

डा० रत्नकुमारीप्रकाशनयोजनान्तर्गत
द्वितीय पुष्पम्

शतपथब्राह्मणम्

द्वितीयो, भाग

पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय विरचितया
“रत्नदीपिका” हिन्दी टीकयोपेतम्

डा० सत्यप्रकाश लिखितेन उपोद्घातेन सहितम्

प्राचीन वैज्ञानिकाध्ययने अनुसंधान संस्थानम्
नई दिल्ली ८

प्रकाशक :

रामस्वरूप शर्मा

निदेशक :

प्राचीन वैज्ञानिकाध्ययन - अनुसंधान संस्थान
२६/१३६-१४०, वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-८

कलि संवत् ५०७० ; सन् १९६६

प्रकाशक द्वारा सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य सत्तर रुपये ७०) ६०

मुद्रक :

पद्म श्री प्रकाशन एण्ड प्रिंटर्स

१२, अनेमिदन रोड,

दिल्ली ।

DEDICATED TO

Dr. KARAN SINGH

Union Minister of Tourism and Civil Aviation

CONTENTS

	<i>Pages</i>
Chapter IX Fauna in the Brahmanic Literature	243—306
Fauna in the Yajuh 243 Fauna in the Śatapatha 255 Numerals and their associations 257, Five-fold animals 261, Animals created by Prajāpati 266 Wild fives 269, Birds reptiles and serpents 289, Elephants lions and tigers 297, Fish, tortoise and marine animals 301, Dog and miscellaneous animals 304	
Chapter X Logic of Parable, Allegory, sequence and Associative Parallelism	307—364
Brahmānicāli Allegories 307, Parable of Agni, Indra and Āptya 308, Parable of Indra and Vṛtra 309 Parable of Manu 311, Parable of Urvaśi and Purūravas 314, Parable on dispute between Mind and Speech 318, Parable of Tvāṣṭṛ, Vṛtra and Indra 319, Superiority of gods over Asuras 322 Parable of Gāyatri and Soma and an archer Parable on Viṣṇu and his three strides 323 Parable of Vak and Yajur 325 Parable on the discord amongst gods 327 Parable of Varuṇa or Varā 329, Parable of Suparni and Kadru 330 Parable of the twelfth stake 331 Parable of Svarbhānu and the sun 332	

Parable of Kuśrī Vājaśravas and Suśravas kausya 333, Parable on Vaiśvānara and Aśvapati Kaikeya 334 Parable of Nāma and Rūpa 337, Parable on Agnihotra 338, Parable of Śrī and Prajāpati 339, Parable on the creation of three Vedas and Vidyās 340 Parable of Bhr̥gu and Varuna 341, Parable on Agnihotra 343 Parable on Number of gods 345, Parable of a tiger killing a Samrāj—Cow 347, The number of days in a year 349, Allegory between Purusa and Sāhvatsara 352, Parable of Namuci and Indra 355, *Allegory between Sacrifice and Man* 357, Correspondences of animals, metals and status 358, Sequence and correspondence in the Pariplava Vyākhyāna 359, Ten days correspondences in the Sarvamedha Soma Sacrifice, Mixed up Pravargya anecdotes and allegories 361, Parable on Truth and untruth 364

Chapter XI Sacred fire and the Associated mechanical devices

365—410

Viśvantra's attrition apparatus for churning fire 367, Discovery of fire Accessories at the fire Rituals 373, Primitive Operations 382, Utensils and accessories Anas or Cart and Rice 389, Pavitra or Strainer 392 Kṛṣṣajina or Antelope Skin 393 Pestles Mortars and Grinding Stones 394, Beating of millstones with wedge 395 Surpa or Wincrowing Basket 396, Potsherds of Kapāla 397, Upaveśa or Shovelling Stick (Dhṛṣṭi) Burning coals and cook-

ing in Potsherds 398, Arrangement of Kapālas or Potsherds 399, Kneading of *grand rice in dish* 401, Cauldron or Gharma 402, Spoons, their rinsing and brushing 403, Two wheels—chariot and potter's 405, Bow, arrow and quiver 407, Plough and Agricultural Implements 438.

FAUNA IN THE BRAHMANIC LITERATURE

The *Śukla Yajurveda Samhitā* in Book XXIV presents one of the richest fauna in any ancient literature, and on the same is based the ritual described in the Thirteenth Book of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. The Twenty fourth Book of the *Yajurveda* contains an exact number of the animals that are to be housed in the cabins technically called *Yūras* in the language of Yajña or Sacrifice and in the intermediate spaces, with the names of deities or deified entities to which they are severally dedicated. As Griffith says in his translation of the Book, the principal yūpa the eleventh and midmost of the twenty-one, called the *Agnīṣṭha* because it stands nearest to the sacrificial fire, is mentioned first. About 15 animals are housed in each of these cabins, all domestic animals, the total number being 327. In the spaces between the stakes 282 wild animals, from the elephant and the rhinoceros to the bee and the fly, are temporarily confined, to be freed when the ceremony is concluded. This brings the total number of assembled animals up to 609. A collection of animals at one place in a state on a particular occasion is nothing short of the organizing of a temporary zoo indicating the interest taken by people in the wild and domesticated life. These ancients had a remarkable love for nature, and they not only studied the flora and mineral wealth of their surroundings they also got acquainted with the fauna. As I would later on also indicate, the *yajñas* were the open air laboratories and observatories of nature's treasure and round these *yajñas* the ancients developed their knowledge and evolved their sciences in all spheres of human understanding. The *Paśu-yajña* or *Atamedha* is a great occasion for such a study, both for the acquirement of knowledge and also its dissipation. The object of collecting as many as 609 types of creatures wild and docile is just the same as of establishing

big zoological gardens in important centres of human activity. Just as in a zoo animals are classified and housed according to a system, the animals described here also classified and systematically placed in groups along certain posts which in the yājñika or ceremonial terminology came to be known as *yupas*. The animals were let loose after the sacrifice was over. They could be collected next time on a similar occasion. We might thus call these sacrifices as either mobile zoos or periodic animal fairs.

How the animals were classified and grouped in their places would be seen by the details given in the *Yajurveda Samhita* verses. We shall quote these passages below.

- 1 *Aśva* (horse) *tūpara* (hornless goat) and *gomṛga* these belong to *Prajāpati*.

Kṛṣṇagrīva (black necked goat) is devoted to *Agni* and is to be placed in front of the forehead. *Sarasvatī* sewe (*meṣī*) below his jaws, two goats belonging to the *Aśvins*, with marks on the lower parts of the body to his forelegs, a dark coloured goat (belonging to *Soma* and *Pusan*) to his navel, a white and a black belonging to *Soma* and *Yama* to his sides, two goats (belonging to *Tvaṣṭṛ*) with bushy tails to his hind feet, a white goat (belonging to *Vāyu*) to his tail, *Vehat* or a barren cow (to *Indra*) and a *Vamana* (dwarf) (belonging to *Viṣṇu*).

- 2 The *Rohita* or red goat, the *Dhāmya rohita* or smoky-red goat and the *Karkandhu-rohita* or jujube red goat belong to *Soma*, the *Babhru* or brown goat, the *Aruṣa babhru* or ruddy brown goat, and the *Suka*

अश्वस्तूपरो गोमृगस्ते प्राजापत्या कृष्णग्रीवश्जानेयो रराटे पुरस्तात्सारस्वती मेध्व-
यस्तादृषन्वोराश्विनावपीरामो बाह्वो सोमापीयुः यामो नाभ्याः सोमं-
मामो श्वेतश्च कृष्णश्च पार्श्वयोस्त्वाष्टौ सोमसत्तवपी यन्प्योर्वपिभ्य स्वत
पुच्छः३ द्राय स्वपस्याय बहुद्वेषणवो वामन ॥ (1)

रोहिती धूम्रगोहिता श्वकंपुरोहितसते सोम्या बभ्रुररणवभ्रु शुक्लबभ्रुस्त वारुणा
शितिरत्नोऽभ्यत शितिरत्न समत्तशितिरत्नस्ते भाषिषा शिनिवाहुरयत

babhu or parrot brown goat belong to Varuna one with *Sītirandhra* or white ear holes one with partly white ear holes and the one with wholly white ear holes belong to Savitar one with *Sītibāhu* or fore feet white one with forefeet partly white one with fore feet wholly white belong to Bṛhaspati the *Pṛṣati* or she goats speckled she goats with small spots and she goats with big spots belong to Mitra Varuna

- 3 The *Suddha vāla* or bright tailed the *Sarva Suddha vāla* or wholly bright tailed and the *Maṇi vāla* or jewel tailed belong to Aśvins the *Syeta* or white the white-eyed and the *Aruṇa* or reddish belong to Rudra Paśupati the *karna* or 'long eared goats belong to Yama the *Aśalīptas* or proud one goats belong to Rudra and the *Nabhoraṇa* or the cloud coloured ones belong to Parjanya
- 4 The *Pṛṣti* or speckled goats goats transversely speckled and goats upward speckled belong to Maruṭ the *Phalgu* or reddish she goat the *Lohitoṇi* or red haired she goat and the *Palakṣi* or white she goat belong to Sarasvatī the *Plihakarna* or goat with diseased ears the *Sunthākarna* or short eared she goat and the *Adhya lohakarna* or red eared she goat belong to Tvaṣṭṛ the *kṛṣṇagrīva* or black necked goat *Sitīkākṣa* or white flanked goat and the *Añjīsaktha* or goat with bright coloured thighs belong to Indra Agni the *kṛṣṇāñjī* or goat with black marks goat with small marks and goat with large marks belong to Uṣṇ or Dawn
- 5 *Silpa* or parti-coloured female goat belongs to Viśve devāḥ or All Gods the *Rohiṇi* or red-coloured eighteen

गितिबाहु समतगितिबाहुस्ते बाहस्पत्या पृथती शुद्धपृथती रूतपृथती
ता मैत्रावरुण्य ॥ (2)

शुद्धवाल सबुद्धवालो मणिकालस्तस्यपादिकता श्वेत श्वेताशोऽरुणस्त रुद्राय वपुपतये
कर्णा यामाऽप्रवलिप्ता रोद्रा नभोरुपा पात्रया ॥ (3)

पृथिस्तित्त्वीनपृथिनरुष्वपृथिनस्ते माग्ता पशूलोहितोर्णी पत्नी ता शारस्वय
प्लोहावण दुष्टावणोऽध्यालोहवणस्ते त्वाष्ट्रा वृष्णयोव गितिकणाऽञ्जि
सवयस्तश्रेद्राणा वृष्णाञ्जिरत्याञ्जिरमहाञ्जिरस्तपस्या ॥ (4)

गित्या बँद्वदेभ्यो रोहित्वरुण्यवयो चाचेऽविनाताऽप्रदियं सरुपा पात्र वपुपतयो

months *tryavaj*o old belongs to Vāk ; goat without distinguishing marks known as *Avijāta* belongs to Aditi , goat with same colour known as *Sarūpa* belongs to Dhātār , weaned kid or *Vatsatari* belongs to Devapatnīs or Consorts of Gods

- 6 *Kṛṣṇagrīva* or black necked belongs to Agni ; *Śitibhrasā* or white browed belongs to Vasu, *Rohita* or red belongs to Rudra , the bright ones belong to Ādityas , the cloud coloured belong to Parjanya
- 7 The *Umnata* or tall one , the *Rṣabha* or the 'sturdy' , and the *Vāmana* or dwarf belong to Indra-Visnu , the tall or *Unnata* ; the white fore footed or *Śiti bahu* ; and the white backed or *Śiti pyrītha* belong to Indra-Bṛhaspati . the *Śuka rūpa* or parrot coloured belong to Vājins , the *Kalmāṣa* or speckled belong to Agni-Maruts , and the *Syama* or dark coloured (belong to Pusan)
- 8 The variegated belongs to Indra-Agni , the *dvirūpa* or two coloured belongs to Agni Soma the *Vamana* or dwarf oxen belong to Agni Viṣṇu the *Vasā* or barren cows belong to Mitra Varuṇa , *Anyata Anya* or partly variegated belongs to Mitra
- 9 The *Kṛṣṇa grīva* or black-necked ones belong to Agnī the *Babhrū* or brown belong to Soma , and the *Sveta* or white belongs to Vayu , *Avijāta* or the undistinguished belongs to Aditi , *Sarūpa* or self coloured belongs to Dhātār , *Vatsatari* or weanlings belong to Gods' Consorts

देवाना पत्नीभ्यः ॥ (5)

वृष्णवीवाऽधानेया शितिभ्रवो धमूनाऽ गेहिता रराणाऽ देवेताऽऽवतोऽपिऽ
 षादित्त्वाना नभोरूपा पाजंया ॥ (6)

उन्नतऽऽक्षुपभो वामनस्तऽऽन्द्रा वीणवाऽऽन्नत शितिवाहु शितिपृष्ठस्तऽऽन्द्रा बाहं-
 स्यत्वा धुररूपा बाजिना वल्गापाऽ आग्निमादता इयमा पौष्णा ॥ (7)

पताऽऽन्द्राग्ना द्विरूपाऽऽनीपोभीया वामनाऽऽनहुवाहऽऽग्ना वंणवा वना मैशवरज्योऽ-
 न्यतऽऽन्यो मैथ्य ॥ (8)

वृष्णवीवाऽधानेया धधव मौभ्या देवेता वामन्याऽऽपिऽऽज्ञाताऽऽदित्यै सारूपा पात्र
 शलनर्थो देवाना पत्नीभ्यः ॥ (9)

- 10 The *Kṛṣṇa* or black ones belong to Earth or *Bhūmī* the *Dhūmra* or smoke coloured belong to *Antarikṣa* or *firmament* the *Brhat* or tall ones belong to *Dyau* or *Sky*, the *Śabala* or brindled ones belong to *Vidyut* or *Lightning* and the *Sidhma* or blotched ones belong to *Tāraḥas* or *stars*
- 11 He procures the smoke coloured ones or *Dhūmra* for *Vasanta* or *Spring* the white or *Śveta* for *Gṛiṣma* or *Summer* the black or *Kṛṣṇa* to *Varṣa* or *Rains*, the red ones or *Arūṇa* for *Sarad* or *Autumn*, the speckled or *Pṛṣat* ones for *Hemanta* or *Winter* and *Pīṣaṅga* or reddish yellow for the *Sisīra* or *Dewy Season*
- 12 The *Tryavī* (*tri avī* or calves with three sheep times old i.e. 6×3 or eighteen months old calves) for *Gāyatrī* the *Pañcāvī* i.e. 6×5 or steers of thirty months for *Tristup* the *Dityavāha* or two year old (*ditya dvītiya*) steers for *Jagatī* the *Trivatsa* or three year olds to *Anuṣṭup* the *Turyavāha* or four year olds for *Usnik*
- 13 The *Sasthavāha* or six year old steers for *Virāj* the *Uksan* or full grown bulls for *Brhatī* the *Rsabha* or strong bulls for *Kakup* the *anaḍvāh* or draught oxen for *Pañkti*, and the *Dhenu* or milch-cows for *Atichbandas* (Verses 12 and 13 associate animal or the cow or bull to various metres)
- 14 The black necked or *Kṛṣṇagrīva* for *Agni* the *Babhru* or brown ones for *Soma* the *Upadhvasta* or spotted

कृष्णा मौमा घूम्राऽऽतरिक्षा बृहन्तो दिव्या शबला वैद्युता मिष्मास्तारका ॥

(10)

घूम्रान् वमन्त्यालभते श्वेतान् प्रीप्साय कृष्णान् वर्षाम्यो ऽरणाञ्छरदे पृषतो
हेमन्ताय पिशङ्गाञ्छिराय ॥ (11)

श्रवयो गायत्र्यं षड्चावयस्त्रिष्टुभे दित्यवाहो जगत्स्यं त्रिवत्साऽऽनुष्टुभे तुयवाहऽ
उष्णिहे ॥ (12)

पष्ठवाहो विराजऽऽक्षरणो बृहत्याऽऽष्टपभा ककुभेऽऽनडवाह पडक्त्यं घेनवोऽऽतिलन्द
से । (13)

कृष्णग्रीवाऽऽग्नेया बभ्रव सौम्याऽऽउपध्वस्ता सावित्रा वत्सतय सारस्वय इयामा

months *tryavayo* old belongs to Vāk ; goat without distinguishing marks known as *Avjāta* belongs to Aditi , goat with same colour known as *Sarūpa* belongs to Dhātār ; weaned kid or *Vatsatari* belongs to Devapatnīs or Consorts of Gods

6. *Kṛṣṇagrīva* or black-necked belongs to Agni ; *Śitibhṛatā* or white-browed belongs to Vasu, *Rohita* or red belongs to Rudra ; the bright ones belong to Ādityas , the cloud-coloured belong to Parjanya.
7. The *Unnata* or tall-one ; the *Rṣabha* or the sturdy ; and the *Vāmana* or dwarf belong to Indra-Viṣṇu ; the tall or *Unnata* ; the white fore-footed or *Śiti bahu* ; and the white backed or *Śiti pṛṣṭha* belong to Indra-Bṛhaspati ; the *Śuka-rūpa* or parrot-coloured belong to Vājins , the *Kalmāṣa* or speckled belong to Agni-Maruts ; and the *Śyāma* or dark coloured (belong to Pūṣan)
8. The variegated belongs to Indra-Agni ; the *dyvāpa* or two coloured belongs to Agni Soma , the *Vāmana* or dwarf oxen belong to Agni-Viṣṇu the *Vatā* or barren cows belong to Mitra-Varuṇa ; *Anyata Anya* or partly variegated belongs to Mitra
9. The *Kṛṣṇa grīva* or black-necked ones belong to Agni ; the *Babhru* or brown belong to Soma , and the *Sveta* or white belongs to Vāyu , *Avijāta* or the undistinguished belongs to Aditi , *Sarūpa* or self coloured belongs to Dhātār ; *Vatsatari* or weanlings belong to Gods' Consorts.

देवानां पत्नीभ्य ॥ (5)

बृहस्पतीवाऽप्राग्नेया सिन्धुभ्रवो वसूनाऽ रोहिता रुद्राणाऽ स्वताऽऽवरोगिणऽ
आदित्याना नभोरूपा. पाजंग्या ॥ (6)

उन्नतऽऽयमो वायनरतऽग्नेन्द्रा वैष्णवाऽऽन्नत सिन्धुवाहु सिन्धुमृगमृगश्रेन्द्रा वाहं-
स्पत्या सुवरूपा वाजिना वत्सवाऽऽ आग्निमारुता इयाना वीष्णा ॥ (7)

पैताऽऽग्नेन्द्राग्ना द्विरूपाऽग्नीषोमीया धामनाऽऽन्नद्वाहऽप्राग्ना-वैष्णवा वता मैत्रावरुणोऽ-
न्नतऽऽय्यो मय्य ॥ (8)

बृहस्पतीवाऽप्राग्नेया मध्रवऽ सौम्या स्वता वायव्याऽऽविष्णानाऽऽविन्दं तस्या धाम
वत्सवर्मा देवाना पत्नीभ्य ॥ (9)

- 10 The *Kṛṣṇa* or black ones belong to Earth or *Bhūmī* the *Dhūmra* or smoke coloured belong to *Antarikṣa* or firmament the *Bṛhat* or tall ones belong to *Dyau* or Sky the *Śabala* or brindled ones belong to *Vidyut* or Lightning and the *Sidhma* or blotched ones belong to *Tāraḥ* or stars
- 11 He procures the smoke coloured ones or *Dhūmra* for *Vasanta* or Spring the white or *Śveta* for *Griṣma* or Summer the black or *Kṛṣṇa* to *Varṣā* or Rains the red ones or *Aruna* for *Sarad* or Autumn the speckled or *Pṛṣat* ones for *Hemanta* or Winter and *Piṣāṅga* or reddish yellow for the *Sisira* or Dewy Season
- 12 The *Tryavī* (tri avī or calves with three sheep times old i.e. 6×3 or eighteen months old calves) for *Gāyatrī* the *Pañcāvī* i.e. 6×5 or steers of thirty months for *Trīṣṭup* the *Dityavāha* or two year old (*ditya dvitīya*) steers for *Jagatī* the *Trīvatsa* or three year olds to *Anuṣṭup* the *Turyavāha* or four year olds for *Uṣṇik*
- 13 The *Saṣṭhavāha* or six year old steers for *Vīrāj* the *Uksan* or full grown bulls for *Bṛhatī* the *Rṣabha* or strong bulls for *Kakup* the *anaḍvāh* or draught oxen for *Pañktī* and the *Dhenu* or milch cows for *Atichhandas* (Verses 12 and 13 associate animal or the cow or bull to various metres)
- 14 The black necked or *Kṛṣṇagrīva* for *Agni* the *Babhru* or brown ones for *Soma* the *Upadhvasta* or spotted

कृष्णा भोमा घूम्राऽऽन्तरिक्षा बृहन्तो दिव्या श्वना बंधुता सिध्मास्तारवा ॥
(10)

घूम्रान् वमन्ताद्यालभते श्वेतान् श्रीष्माय कृष्णान् वर्षाम्यो ऽरणाञ्छरदे पृषतो
हेमन्ताय पिण्ड गाञ्छिगिराय ॥ (11)

श्ववयो गायत्र्यै पञ्चावयस्त्रिष्टुभे दियवाहो जगयं त्रिवत्माऽऽनुष्टुभे तुयवाह
उष्णिहे ॥ (12)

पष्ठवाहो विराजऽऽशाणो बृहत्याऽऽपभा ककुभेऽनडवाह पडत्तयं घनवोऽतिदन्
से । (13)

कृष्णग्रीवाऽऽग्नेया बभ्रव सौम्याऽऽपध्वस्ता सावित्रा वत्सतय सारस्वत्य ऋयामा

for Savitar ; the *vatsatari* or weaned she kids for Sarasvati ; dark-coloured goats for Pūṣan , the *Pṛṣṇi* or speckled for Maruts , the *Bahurūpa* or multi-coloured for Viśvedevāḥ or All-Gods ; the *Vasā* or barren cows for Dyāvapṛthivī (Heaven and Earth)

15. Called *Sañcaras* or contemporary the *Ēta* or dappled for Indra-Agni ; the black ones for Varuna , the *Pṛṣṇi* or speckled for Maruts ; and the *Tūpara* or hornless for Ka
- 16 He procures the *Prathamaja* or firstling goats for Agni *Savātya* or those born of one mother for consuming Maruts (Santapana Marut) the *Baṣkīṣa* or those born after a long time for Grha-medhi Maruts (such Maruts as perform domestic rites) , the *Sansṛṣṭa* or those born together for sportive Maruts, the *Anusṛṣṭa* or those born in succession to Self strong Maruts. (This classifies goats as well as Maruts)
- 17 Called contemporaneous, the *Ēta* or dappled belonging to Indra-Agni ; the *Prāṣṭṅga* or with projecting horns to Mahendra, and the *Bahurūpa* or multi-coloured to Viśvakarman
- 18 The *Dhūmra* or smoke-coloured, the *Babhru-nikāṣa* or those of brownish looking hue for Soma-possessing Fathers , the brown and the *Dhūmra-nikāṣa* or smoky-looking for Barhisad Pitrs that is, for those who sit on sacred grass , the black and brownish-looking for Agnisvātā Fathers (that is, Fathers who have been tasted by Agni) ; the black and spotted for Tryambaka

पौष्णा पृथ्वी मास्ता बहुरूपा वैश्वदेवा वशा चापावृधिवीया ॥ (14)

उक्ता सन्धराऽष्टाऽग्नेन्द्राणां वृष्णा वारुणा पृथ्वी मास्ता वायास्तूपरा ॥ (15)

अन्नपेज्जीकवते प्रथमजातालभते मरुद्मन् सान्तपनेभ्यः सवात्यान् मरुद्म्यो गृह्ये-
धिभ्यो बष्किहान् मरुद्मन् प्रीहिभ्य सऽगृष्टान् मरुद्मन् स्वतवद्म्योऽ-
नुगृष्टान् ॥ (16)

उक्ता. सन्धराऽष्टाऽग्नेन्द्राणां प्रागृष्टा माहेन्द्रा बहुरूपा वैश्ववर्मणा ॥ (17)

युग्मा बभ्रुनीवाशाः पितृणां सोमवतां वभ्रवो पूषनीवाशाः पितृणां बहिषदा वृष्णा
वभ्रुनीवाशाः पितृणामग्निप्यात्ताना वृष्णा वृषन्तस्त्र्यम्बवा ॥ (18)

- 19 Called contemporaneous *Eta* or the dappled ones, for Śunāsira ; white ones for Vāyu and also white ones for Sūrya.

[From verses 1 to 19 we have an enumeration of animals of goat and cow groups, classified or described according to the age, stature, physical features, shades of colours and their necks and tails. In the succeeding verses we have an enumeration of other animals and creatures.]

- 20 He procures *Kapūjāla* (heathcocks or francolins) for *Vasanta* or the Spring ; the *Kalavṛṅka* or sparrows for *Grīśma* or Summer ; the *Tittiri* or partridges for *Varṣā* ; or Rains ; the *Varttikā* or qualls for *Śarad* or Autumn the *Kakara* (unidentified creatures) for *Hemanta* or Winter and the *Vikakara* for *Śisira* or Dewy Season (Here is a list of some common birds)
- 21 He procures the *Śisumāra* or porpoises for the Sea (*Samudra* ; the *Maṇḍaka* or frogs for *Parjanya* ; the *Matsya* or fishes for *Waters* ; the *Kulīpayas* for *Mitra* ; and the *Nakra* or crocodiles for *Varuna*. (Here is a list of animals associated with water). The list is continued in the next verse
22. He procures the *Hansas* or wild geese for *Soma* , the *Bilakas* or female cranes for *Vāyu*, the *Kruñca* or curlews for *Indra-Agni* ; *Madgu* or divers for *Mitra* ; and the *Cakravāka* or ruddy geese for *Varuna*
23. He procures the *Kuṣaru* or cocks for *Agni* ; the *Ulaka* or owls for *Vanaspati*, the *Cāpa* or blue jays for *Soma* :

उक्ता सञ्चराऽऽताः शुनामीरीया श्वेता वायव्या श्वेता सोम्याः ॥ (19)

वसन्ताय वपिञ्चलानालभते ग्रीष्माय कलविड्वान् वर्षाम्यरिस्तिगीच्छरदे वत्तिका
हेमन्ताय ककराञ्छितिराय विवकरान् ॥ (20)

समुद्राय मिशुमारानालभते पर्जन्याय मण्डूकानद्भ्यो मत्स्यान् मित्राय कुलीपयान्
धरण्याय नाक्रान् ॥ (21)

सोमाय हृत्सानालभते वायवे कलवाम्बुद्राम्नीम्या कृञ्चान् मित्राय मद्गून् वरणाय
चक्रवावान् ॥ (22)

अग्नेये कुटस्थानालभते वनस्पतिभ्यऽञ्जुवान्नीपोमाम्या चापानदिवभ्या मयूरान् मित्रा-

- the *Mayūtras* or peacocks for *Aśvina*, and the *Kapota* or pigeons for *Mitra Varuna*,
- 24 He procures the *Laba* or quails for *Soma*, the *Kaulika* for *Tvastr*; the *Mama* or *Goṣādi* (those birds which sit on cows, Indian starlings or *Coracias Indica*) for *Gods Consorts*, the *Kulikas* for *Gods' Sisters*, *Paruṣya* for *Grhapati-Agni* (Many of these are unidentified birds)
- 25 He procures the *Pāravata* or doves for the *Day*, the *Sicapā* for *Night*, the *Jatu* or bats for the *Joints* of the *Days* and *Nights*, the *Dātyauha* or gallinules for *Months* *Suparnas* or great eagles for the *Year* (Various birds are associated with time units)
- 26 He procures the *Ākhu* or rats for *Bhumi* or *Earth*, the *Pankta* or field rats for *Antariksa* or *Firmament*, the *Kasa* or voles for *Sky* or *Dyau*, the *Nakula* or mungooses for *Dik* or *Quarters*, and the *Babhrula* or brownish ichneumons for the *Avāntara* *Dik* or the *Intermediate Quarters*
- 27 He procures the *Rśya* or black bucks for *Vasus* the *Ruru* or stags for *Rudras* and the *Nyanku* deer for *Ādityas*, the *Prṣata* or spotted deer for *All Gods*, and the *Kulunga* for the *Sādhyas*
- 28 He procures the *Parasvat* or wild asses for *Iśāna* the *Gauṣa* for *Mitra*, the *Mahiṣa* or buffaloes for *Varuṇo*

वदणाम्या कपोतान् ॥ (23)

सोमाय लवणालम्बते स्वष्ट्रं कोलीयान् गोपादीर्देवाता पत्नीभ्य कुलीका देवशामिभ्यो
जनये पृहपतये पादृष्णान् ॥ (24)

महर्षे पारावतानालम्बन राभ्यं सीवापूरहोरापयो माधिम्या जतृगमिभ्यो दात्योहा-
न्स्ववत्तराय महत् सुपर्णान् ॥ (25)

भूम्याऽग्रामूनालम्बन्तरीशाय पादृष्णान् दिव भवान् दिग्भ्यो ननुवान् वध्रुवान-
वान्तरदिशाम्य ॥ (26)

वगुभ्यऽशुभ्यानाम्बते स्त्रेभ्यो रश्नादित्येभ्यो न्यङ्पून् विस्वभ्या देवभ्य पृषता-
न्नाष्येभ्य कुनुङ्गान् ॥ (27)

ईशानाय परस्वनाऽम्बान्बने मित्राय गौरान् वदणाय महिषान् पृहस्पतये गणयोस्त्वष्ट्र-

the *Gavaya* or Gayals for Brhaspati : and the *Ustra* or camels for Tvastar

- 29 He procures the *Puruṣa Hasti* or male elephants for Prajāpati ; the *Pluṣi* or flying white ants for Vāk , the *Maśaka* mosquito or flies for Cakṣu or Sight , and the *Bhṛṅga* or black bees for Śrotra or hearing
30. A *Gomyga* or Gayal for Prajāpati-Vāyu ; the *Āraṇya-Meṣa* or wild ram for Varuṇa , the *kr̥ṣṇa* or black ram for Yama , a *markata* for a human king , the *Rohit* or a red doe for a tiger , a *Gavaya* or female Gayal for a Rsabha or bull , a *varṭtika* or quail for Kṣiprasyena or swift falcon ; a *Kṛmi* or worm for *Nilangu* or a tape worm a *Situmara* or porpoise for *Samudra* or Sea , and a *Hasti* or elephant for a Mountain
- 31 The *Mayu* (perhaps the same as Kinnara) or monkey belongs to Prajāpati , the *Ula* (not identified) , the *Halikṣya* (perhaps a kind of lion) and the *Ṛṣadaraśa* (strong biter) or cat belong to Dhātā , the *Kanka* or heron to Dik or Quarters the *Dhūṅksa* (perhaps a bird) belongs to Agni the *Kalavinka* (sparrow) , the *Lohitaki* or red snake and the *Puṣkanasada* or *Sīrasa* or Indian crane to Tvastar , and the *Kṛāṅka* or curlew belongs to Vāk
- 32 The *Kulunga* or antelop for Soma , the *Āraṇya aja* or wild goat the *Nakula* or mungoose and the *Śaka* (might be a bird or fly or a long eared beast) for

उत्पत्तान् ॥ (28)

प्रजापतय पुरपान् हस्तिनऽग्राजभते वाचे प्लुपीश्चक्षुषे मगनाञ्छ्रोत्राय भृङ्गा ॥
(29)

प्रजापतये च वायवे च गोमृगो वरुणाद्यारण्यो मेवो यमाय कृष्णो मनुष्यरात्राय मर्कट
वाहूलाय रोहिद ऋषभ्राय गवयो क्षिप्रक्षेत्राय वर्तिका नीलङ्गो वृमि
गमुद्राय शिशुमारो हिमवते हस्ती ॥ (30)

मयु प्राजापत्यऽउलो हलिक्ष्णो वृषदऽशस्ते धात्र दिशा कङ्को धुङ्क्षान्नेयो कनविङ्को
लोहिताहि पुष्करसादस्ते त्वाप्टा वाचे कृञ्च ॥ (31)

गोत्राय कुलुङ्गऽआरण्योऽञ्जी नकुल वाका से पीष्णा क्रोष्टा नायोऽरिन्द्रस्य गोरमृग

Pusan ; the *Kroṣṭa* or the jackal for Māyū (i.e., Kinnara or monkey) ; the *Gaura-Mryga* for Indra ; the *Pidva* (unidentified), the *Nyankū* or antelope, and the *Kakkaja* or cock for Anumati ; and the *Cakravāka* for Praśrūta or Echo.

33. *Balaka* or the female crane for Sūrya (Sun) ; *Sārga* *Śrjaya* and *Śayāṇḍaka* (all three unidentified) for Mitra ; *Puruṣavāk Śāri*, i.e., the human voiced *Maina* for Sarasvatī ; *Śvavīd* or porcupine for Bhūmī or Ground ; the *Śardāla* or tiger, the *Vṛka* or wolf, and the *Pydaku* or viper for Manyu or Passion ; and the *Puruṣavāk Śuka* or the human-voiced parrot for Sarasvan.
34. The *Suparṇa* or eagle belongs to Parjanya ; the *Āti*, the *Vāhāsa* and the *Darvidā* or wood-pecker belong to Vāyu ; the *Paṅgarāja* belongs to Bṛhaspati, Lord of Speech ; the *Alaja* belongs to Firmament ; the *Plava* or pelican, the *Madgu* or cormorant, and the *Matsya* or fish belong to the *Nadīpati* or the Lord of Rivers ; and the *Kūrma* or the tortoise belongs to Heaven and Earth.

(The untranslated terms perhaps indicate some unidentified birds and creatures.)

35. The *Puruṣa-mryga* or the buck belongs to the Moon ; the *Godhā* or iguana, the *Kālaka* and the *Darvaghāsa* (perhaps some type of wood-pecker different from *Darvidā*) belong to the *Vānaspatis* ; *Kṛkavāka* or (different from *Kakkaja* and *Kujāva*) or some sort of cock belongs Savi-
tar ; the *Hansa* or swan belongs to Vāta ; the *Nakṣa*

पिद्दो न्यङ्कुः कवकटस्तेजुमत्वे प्रतिश्रुत्कामं चक्रवाकः ॥ (32)

सोरो बलाङ्ग शार्ङ्गः सृजयः शयाण्डकस्ते मंत्राः सरस्वत्यै पारिः पुरुषवाक् इवाविद्
भौमी वाहूँ लो वृकः वृदाकुस्ते मन्यवे सरस्वते शुक्रः पुरुषवाक् ॥ (33)

सुपर्णः पार्जन्यञ्जातिर्वाहसो दविदा ते वायवे बृहस्पतये वाचस्पतये पङ्गराजोऽजज
यान्तरिदाः प्लवो मदुर्गुत्सयस्ते नदीपतये चावापृषिवीयः वृषः ॥ (34)

पुरुषमृगश्चन्द्रमसो गोधा कालका दार्वाघटस्ते वनस्पतीनां वृकवाङ्कु सावित्रो ह्युतो
वातस्य नाक्रो मण्डः मुलीययस्तेऽक्रुपारस्य ह्यिषे शन्यकः ॥ (35)

एष्यन्हो मण्डको मूषिका तितिरित्ते शर्पाणां लोपाचञ्जादिवन्. वृषणो राश्याञ्कृतो

(crocodile), the *Makara* (dolphin) and the *Kulipaya* belong to the *Akupāra* or the Sea, the *Salyaka* or porcupine (different from *Śvāvid*) belongs to the Modesty.

- 36 The *Amya* or the black doe belongs to Day, the *Manduka* or frog *Mūṣikā* or the female rat and *Tittiri* (partridge) belong to the Serpents, the *Lopāta* (the jackal, different from the *Kroṣṣa*) belongs to the *Aśvins*; the black-buck belongs to Night; the *Rkṣa* (bear), the *Jatā* (bat) and the *Suśikā* belong to the *Itara anas* (the Other Folk, similar to fairies), the *Jahaka* (polecat) belongs to *Viṣnu*.
- 37 The *Anyavāpa* or cuckoo belongs to the *Ardha-Māsas* or Half-Months, the *Amṛtya* or the antelope *Mayūra* or peacock and *Suparna* (eagle) belong to the *Gandharvas* the *Apāmudra* (otter) belongs to the *Māsa* (Months), the *Kaśyapa* (tortoise, different from *Kūrma* the *Rohita* (doe-antelope), the *Kundrnāci* (iguana different from *Godhā*) and *Golattika* belong to the *Apsaras*, the *Aśita* or the black snake belongs to *Mrtyu* or Death
- 38 The *Varjahṛ* (frogs different from the *Manduka*) belongs to Rains, the *Akhu* (vole), the *Kaśa* (rat) and the *Mānthala* (mouse) belong to *Pitṛs* or Fathers; the Python (*Ājagara*) the *Balaya* belong to the *Vasus*, the *Kapīñjala* the *Kapota* (pigeon) the *Ulaka* (owl) and the *Śasa* (hare) belong to *Nirrti*, and *Āraṇya Mesa* (wild ram) belongs to *Varuṇa*

जत्तु सुपित्तिका तड्इतरजनानां जहका वैष्णवो ॥ (36)

अन्यवापोऽद्वैमासानामृश्यो मयूर सुपर्णस्ते गन्धर्वाणामपामुद्रो मासाङ्कश्यपो रोहित्कुण्डणाची मौलत्तिका तेष्वरसा मृत्यवेऽमित ॥ (37)

चर्पाहृत्तूनामाखु कश्चो मान्यालस्ते पितृणा वनायाजगरो वसूना कपिञ्जल कपोत-
जल्लुक शशस्ते निरृत्त्यै वरुणायारण्यो मेप ॥ (38)

39. The *Sūtra* or the white snake (may be some other white domestic animal) belongs to the *Ādītyas*; the *aṣṭra* or camel, *Ghnyvān* and *Vardhrinasa* or rhinoceros (with leather bag like snout) belong to *Mati*; *Symara* belongs to the forest god, the Ruru buck is Rudra's, the *Kvay*; the *Kuṣaru* (cock different from *kakkaṣ*) and the *Datyauha* or gallinule belong to *Vājns*, and the *Pika* or cuckoo belongs to *Kāma*
40. The *Khaḍga* (a rhinoceros different from the *Vardhrinasa*) belongs to All Gods, the *Śū* (dog) with dark ears the *Gardabha* or ass and the *Taraksu* or hyena belong to *Rakṣasas*; the *Sakara* or boar belongs to *Indra*, the *Samha* or lion belongs to *Maruts*; the *Kṛkalasa* (chameleon), the *Pippakā* and *Śakum* (vulture) belong to *Śaravya*, the *Prṣata* or spotted antelope belongs to All Gods

FAUNA OF THE YAJUH IN THE ŚATAPATHA

In the Thirteenth Book of the *Śatapatha Brāhmaṇa* we have a reference to the *Yajurveda*, Chapter XXIV

For this (day) there are those sacrificial animals—a horse a hornless he goat and a Go-mrga, fifteen paryangyas the mystic import of these has been explained. Then these wild ones for spring he seizes (three) *kapīṣṭhalas* for summer (parrots) (*kalaviṣṭhika*), for the rainy season *parvāḍgas* (parrots) of these wild animals) *eka* (the horse-

शिवमन्त्रादिपानानामुष्टो घृणीवान् वाध्नीसम्ने मर्यादप्रणयाय सुमरो ऋ ऋषेभ
 यदपि कुटुम्बत्पौहस्ते वाजिना वामाय पित ॥ (39)

मङ्गलं वीर्यदेव इवा वृष्णः कर्णो गर्दभस्तण्डुस्ते रक्षमानिन्द्राय मूकर निःश्रे माग्न
 मृकनाम पिप्पवा पाकुनिस्ते शरव्यायै विद्वया देवाना वृषत (40)

tic import) has been told ¹

This passage is followed with a description of the distribution of animals at different stakes or posts :

Then those victims) for the twenty-one (stakes) He seizes twenty one animals for each of the (eleven) deities of the Seasonal offerings for as many as there are gods of the Seasonal offerings, so many are all the gods, and all objects of desire are in the Aśvamedha 'by gratifying all the deities, I shall gain all my desires', so he thinks. But let him not proceed in this way. (14)

Let him seize seventeen victims for the central stake in order that he may gain and secure every thing, for the seventeenfold is Prajāpati, and the seventeenfold (stoma) is everything; and sixteen at each of the other (stakes) in order that he may sing and secure everything for everything here consists of sixteen parts and the Aśvamedha is everything. Thirteen wild (beasts) he seizes for each intermediate space in order that he may gain and secure everything for the year consists of thirteen months, and the Aśvamedha is everything (15).²

It is strange that while the Twenty-fourth Chapter of the *Yajurveda* describes the fauna in details the Brahmana only gives brief indications in terms of numerals 21, 17, 13 and so without

- 1 तस्यैते पशवो भवन्ति । अश्वस्तूपरगो गोमृग इति पञ्चदश पर्यङ्ग्यास्तेषामुवन आश्रयमर्थेनऽप्रारण्यया वगन्ताय बधिञ्जनात्तानावभते प्रीत्याय वन-
त्रिष्टुान् वर्षाम्यस्तिरितिनिनि तेषां बवोवतम् । SBr XIII 5 1 13
- 2 अर्थतानेकविंशत्ये । चानुर्मास्यदेवताम्यग्णवविगतिमेवविगतिं पशूनात्रभन
एतावन्तो वै सर्वे देवा दापत्यन्धानुर्मास्यदेवता सर्वे वामा अश्वमेदे मवन्दि-
वान् प्रीत्या मवान् वामानाप्नरानीति न तथा कुर्यात् ॥

सप्तदशैव पशून् मध्यमे सूत्रे आनभेत् । प्रजापतिं सप्तदश सर्वं सप्तदश
सर्वमश्वमेधे सर्वस्यावर्ष्यं सर्वस्यावर्ष्यं षोडश षोडशोत्तरेषु षोडशकम वाऽद

giving details, or even naming out of the beasts.

Numerals and Their Associations,

In the *Yajurveda*, Chapter IX. we have one of the oldest records of associating numerals with different objects. This practice was considerably enlarged in the later Sanskrit literature. The number 4 is associated with four-footed cattle (*catuspadaḥ paśūn*), and number 7 with seven kinds of domestic animals (*sapta-grāmyān paśūn*):

With the monosyllable Agni won viral breath: may I win that. With the disyllable, the Aśvins won bipeds. may I win these. With the trisyllable, Viṣṇu won the three worlds; may I win these. With quadrisyllabic metre, Soma won four-footed cattle; may I win these. (31).

With five-syllable metre, puṣan won the five regions, may I win them. With six-syllable metre, Savitar won the six seasons; may I win them. With seven-syllable metre, the Maruts won the seven domestic animals; may I win them. With octosyllabic metre, Bṛhaspati won the Gāyatrī: may I win that. (32).

With nine-syllable metre, Mitra won the Trivṛt Stoma: may I win that. With decasyllabic metre, Varuṇa won Virāj: may I win that. With hendecasyllabic metre Indra won Triṣṭup: may I win that. With dodecasyllabic metre, the All-Gods won Jagatī: may I win that. (33)

The Vāsus by thirteen-syllable metre won the Thirteenfold Stoma; may I win that. The Rudras by fourteen-syllable metre won the Fourteenfold Stoma: may I win that. The Ādityas with fifteen-syllable metre won the Fifteenfold Stoma: may I win that. Aditi with

सर्वं सर्वमदक्षमेघः सर्वस्याप्यस्यै सर्वस्यावरद्धये त्रयोदश त्रयोदशात्पञ्चानारा-
 क्षेप्वात्मने त्रयोदश भाषाः मयत्वरः सर्वं सवत्तर. सर्वमदक्षमेघः सर्व-
 स्याप्यै सर्वस्यावरद्धये ॥ —SBt. XIII. 5.1. 14—15.

sixteen-syllable metre won the Sixteenfold Stoma : may I win that. Prajāpati with seventeen-syllable metre won the seventeenfold Stoma. . may I win that (34)¹.

Numerals and their associations may thus be summarised

Numeral	Devata	Association
1	Agni	Breath (Prāna)
2	Aśvin	Biped (dvīpāda manusya)
3	Viṣṇu	Three worlds (Triloka)
4	Soma	Fourfooted cattle (Catu spāda paśu)
5	Pusan	Five regions (Pañca diśaḥ four quarters and the upper region)
6	Savitar	Six seasons (Ṣaṭ ṛtavah)
7	Marut	Seven cattles (Grāmya-paśavah)

1 अग्निरेवाक्षरेण प्राणमुदजयन् तमुज्जेयमद्विनौ द्व्यक्षरेण द्विपदो मनुष्यानुदजयता तानुज्जेय विष्णुस्यक्षरेण त्रीँल्लोकानुदजयत्तानुज्जेयः¹ सोमश्चतुरक्षरेण चतुष्पद पशूनुदजयत्तानुज्जेयम् ॥ (31)

पूषा पञ्चाक्षरेण पञ्चदिशाऽऽदजयत्ताऽऽज्जेयः² सविता षडक्षरेण षड्-शतूनुदजयत्तानुज्जेय महत् सप्ताक्षरेण सप्त ग्राम्यान् पशूनुदजयँस्तानुज्जेय बृहस्पतिरष्टाक्षरेण गायत्रीमुदजयत्तानुज्जेयम् ॥ (32)

मित्रो मवाक्षरेण त्रिवृत्त स्तोममुदजयत् तमुज्जेय वरुणो द्वाधाक्षरेण विगजमुदजयत्तानुज्जेयमिन्द्राऽऽकादशाक्षरेण त्रिष्टुभमुदजयत्तानुज्जेय विश्वेदेवा द्वादशाक्षरेण जगतीमुदजयँस्तानुज्जेयम् ॥ (33)

वमवस्त्रयोदशाक्षरेण त्रयोदशः³ स्तोममुदजयँस्तमुज्जेयः⁴ रदाश्चतुर्दशाक्षरेण चतुर्दशः⁵ स्तोममुदजयँस्तमुज्जेयम् । प्रादित्या पञ्चदशाक्षरेण पञ्चदश स्तोममुदजयँस्तमुज्जेयमदिति, षोडशाक्षरेण षोडशः⁶ स्तोममुदजयत्तमुज्जेय प्रजापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशः⁷ स्तोममुदजयत्तमुज्जेयम् ॥ (34)

8	Brhaspati	Gāyatrī
9	Mitra	Trivrt Stoma (hymn-tune)
10	Varuna	Vitrāj
11	Indra	Tristubh
12	Visvedevāh	Jagatī
13	Vasu	Thirteenfold Stoma
14	Rudra	Fourteerfold Stoma
15	Ādityah	Fifteenfold Stoma
16	Aditi	Sixteenfold Stoma
17	Prajāpati	Seventeenfold Stoma

The associated objects in literature became synonymous with the numerals. This we shall again refer to in our chapter on mathematics. The Yajurveda verses quoted above are referred to in the *Śatapatha*¹ in *Cattle or Gramya Paśavah*.

Animals are usually classified into two groups (i) *grāmya paśu* or cattle (ii) *aranya-paśu* (wild animals)²; Sometimes seven also³. Sometimes a third category is also added of

1 स वाचयति । अग्निरेकाक्षरेण प्राणमुदजयत्तमुज्जयेष प्रजापति सप्तदशाक्षरेण सप्तदशः स्तोममुदजयत्तमुज्जयेषिति तद्यदेवैताभिरेता देवताऽऽदजयैस्त-
देयैपञ्चताभिरुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापति-
मुज्जयति ॥— SBṛ V 2 2 17

2 ग्राम्याश्च मे पशवःप्राण्यश्च मे —Yv XVIII 14,
तवमे पशुच पशवो विभक्ता गावो अश्वा पुर्या घ्राणव ।
—Av XI 2 9

3 ये ग्राम्या पशवो विश्वरूपास्तेषा सप्ताना मपि रक्षित्वु—
Av, III 10 6

[In addition to the five above, *asvatara* (mule) and *gardadha* (ass) also]

Vāyavya (birds or creatures of air in the Puruṣa Suktas Rg X 90, Yajur XXXI Atharva XIX 6 in which the three categories are described thus. *Vāyavya* (pertaining to air), *Āraṇya* (wild), and *Grāmya* (cattle)

From it were horses Born, from it all creatures with two rows of teeth.

From it were generated kine from it were goats and sheep produced

From that great general sacrifice the dripping fat was gathered up,

It formed creatures like *vāyavya* (those creatures of air), and animals *āraṇya* (wild), and *grāmya* (tame)¹.

The five tame animals (*grāmya-paśu*) are horse, cow, goat sheep and man himself Cattle or *Paśu* are known as the sixth vital breath of that *Vrātya*². The tame beasts have come out of some wild beasts and a reference to their separation occurs in one of the Atharva verses

Tame beasts have parted from wild beasts, water and thirst have gone apart³

Tame animals of vary shape though varied in colour, manifold, alike in nature—

To them, the first, may *Vāyu*, God, give freedom *Prajāpati* rejoicing in his creatures⁴.

1 तस्माद्देवाऽऽजयन्त ये च वे चोभयादन । गावो ह जनिरे तस्मात् तस्मा-
ज्जाता अजवेय ॥

तस्माद् यज्ञात् सर्वद्वेष सभृत् पृथदाज्यम् । पशून्नादवश्रं वायव्यानाख्या
ग्राम्याद्व ये (Rv X 9 10, 8, Yv XXXI 8, 6, Av XIA 6
12, 14)

2 तस्य वातस्य । योऽस्य पण्ड प्राण प्रियो नाम त इमे पशव ॥

— Av XV 15 8

3 वि ग्राम्या पशव धारष्यं व्यापहृत्पृथगागम् । — Av III 31 3

4 य ग्राम्या पशवो विदरुणा विरुणा मन्वो बृहृर्षरुणा । वायुदानये प्र
मुमोवु देव प्रजापति प्रजया मरुता ॥ — Av II 34 4

8	Brhaspati	Gāyatrī
9	Mitra	Trivrt Stoma (hymn-tune)
10	Varuna	Virāj
11	Indra	Tristubh
12	Viśvedevāḥ	Jagatī
13	Vasu	Thirteenfold Stoma
14	Rudra	Fourteenfold Stoma
15	Ādityāḥ	Fifteenfold Stoma
16	Aditi	Sixteenfold Stoma
17	Prajapati	Seventeenfold Stoma

The associated objects in literature became synonymous with the numerals. This we shall again refer to in our chapter on mathematics. The *Yajurveda* verses quoted above are referred to in the *Satanatha*¹ in *Cattle or Gramya Patayah*.

Animals are usually classified into two groups (i) *grāmya paśu* or cattle (ii) *arāgya-paśu* (wild animals)². Sometimes seven also³. Sometimes a third category is also added of

1 स वाचयति । अग्निरेवाक्षरेण प्राणमुदजयत्तमुज्जयेष प्रजापति मत्तद्वाक्षरेण सप्तदशः स्तोममुदजयत्तमुज्जयेषमिति तद्यदेवैताभिरेता देवताऽऽदजयेस्त-
देवैपद्मताभिदजयति मत्तदग मवन्ति मत्तदगो वै प्रजापतिस्तत्रजापति-
मुज्जयति ॥— SBr V 2 2 17

2 ग्राम्याश्च मे पशवःप्राण्यारथ मे —Yv XVIII 14,
सर्वेमे पञ्च पशवो विभक्ता गावो घशवा गुम्पा प्रजावय ।
—Av. XI 2 9

3 ये ग्राम्या पशवो विरयन्तास्तेषा सप्ताणा मयि रतिरस्तु—
Av, III 10 6

[In addition to the five above, *as'vatara* (mule) and *gardadha* (ass) also]

Vāyavya (birds or creatures of air in the Puruṣa Suktas Rg X 90, Yajuh XXXI Atharva XIX 6 in which the three categories are described thus *Vāyavya* (pertaining to air), *Āraṇya* (wild) and *Grāmya* (cattle)

From it were horses Born from it all creatures with two rows of teeth.

From it were generated kine from it were goats and sheep produced

From that great general sacrifice the dripping fat was gathered up

It formed creatures like *vāyavya* (those creatures of air), and animals *āraṇya* (wild), and *grāmya* (tame)¹.

The five tame animals (*grāmya paśu*) are horse, cow, goat sheep and man himself Cattle or Paśu are known as the sixth vital breath of that *Vrātya*² The tame beasts have come out of some wild beasts and a reference to their separation occurs in one of the Atharva verses

Tame beasts have parted from wild beasts, water and thirst have gone apart³

Tame animals of vary shape though varied in colour, manifold, alike in nature—

To them, the first may Vāyu God, give freedom Prajāpati rejoicing in his creatures⁴

1 तस्माद्द्वाऽज्जायन्त य च के चोभयादत । गावो ह जग्निरे तस्मात् तस्मा-
ज्जाता अजवय ॥

तस्माद् यजात् सर्वहृत् सभृत पूषदाज्यम् । पशून्नाश्चक्रं वायव्यानारण्या
ग्राम्याश्च ये (Rv X 9 10 8, Yv XXXI 8, 6, Av XIX 6
12, 14)

2 तस्य वातस्य । योऽयं पृष्ठ प्राण प्रिया नाम त इमे पशव ॥

— Av XV 15 8

3 वि ग्राम्या पशव आरब्धव्यापसृज्जगामान् । — Av III 31 3

4 य ग्राम्या पशवो विश्वरूपा विरूपा मनो बहूपैररूपा । वायुटानये प्र
मुमोक्तु देव प्रजापति प्रजया मरगाण ॥ — Av II 34 4

Taming of animals was a great event in the human society, and the indications to the rejoicing at this success are available in literature at numerous places

The five cattles belonging to the human society are dedicated to the Lord of Cattle Paśupati who is given another sacred name BHAVA. In the *Atharvaveda* we have

Four times eight times be homage paid to Bhava yea
Lord of Beasts ten times be reverence paid thee !

Thine are these animals five several classes, oxen and
goats and sheep and men and horses⁵

These domestic tamed animals are distinguished from the wild creatures, the difference in sentiments for the two categories is indicated thus in the same *Atharva* hymn

Favour us Lord of Beasts to thee be homage Far from
us go ill omens dogs and jackals and shrieking wild
haired wild beasts⁶

Covet not thou or kine or men covet not thou or goats
or sheep

Elsewhither strong One ! turn thine aim destroy the
mockers family⁷

For thee were forest beasts and sylvan creatures placed
in the wood and small birds swans and eagles

Floods Lord of Beasts ! contain thy living beings to
swell thy strength flow the celestial waters⁸

5 चतुर्भिर्भो षष्ट्युत्तरो भवाय दत्तुत्व पापुर्न नमस्त । तर्धम पञ्च पापां
विभक्ता यथो षड्वा पुण्या अजायय ॥ —Av XI 2 9

6 स नो मृद पापुष्वे नगस्त्रे पर कोष्पारा अभिभा इवान परो पत्वपरदो
विनेदय । —Av XI 2 11

7 मा नो गौषु पुरयेषु मा मृषो नो क्षपाविषु । अयथोप वि वनेय विपाम्भ्यां
प्रजा जहि ॥ —Av XI 2 21

8 तुभ्यमारण्या पावी मृगा वने हिता हिता सुपर्णा सतुन वयामि । नः
यक्ष पापुषा अम्बन्तमुम्भ सरणि दिव्या मापो वृषे ॥

Porpoises servants strange aquatic monsters fishes and
things unclean at which thou shootest

Nothing is far for thee naught checks thee Bhava¹
The whole earth in a moment thou surveyest

From the east sea thou smitest in the northern²

The *Atharvaveda* has a full hymn devoted for the protection of tame animals (III 28) and the stress was laid on the non destruction of and avoidance of injury to men and cattle

The *Atharvaveda* speaks of the glory of Brahmacārin (a pupil) thus

All creatures of heaven (*divyāḥ*) and earth (*parthivāḥ*),
wild beasts and sylvan cattle and winged and wingless
creatures from the Brahmacārin sprang to life³

Five Fold Animals in the Satapatha

In relation to fivefoldness of animals we have in the
Satapatha Brāhmaṇa

This (libation) then consists of five parts in respect of
deities fivefold is the sacrifice fivefold the animal
victims and the five seasons there are in the year³

Here we have a parable of Prajāpati and Agni (Kumāra)

Prajāpati set his mind upon Agni's forms He searched
for that boy (Kumāra) who had entered into the different forms

1 शिशुमारो अजगरा पुरीकया जया मत्स्या रजसा यम्यो भ्रस्यमि । न ते दूर
न परिष्ठास्ति ते भव सद्य सर्वाद् परि पश्यसि भूमिं पूवस्माद्भस्वुत्तरमि
त्नमुद्र ॥
—Av XI 2 25

2 पाथिवा दिव्या पशव आरण्या ग्राम्याश्च ये । अपक्षा पक्षिणश्च य ते जाता
ब्रह्मचारिण ॥
—Av XI 5 21

3 संपा देवताभि पङ्क्तिभवति । पाङ्क्तो यत्र पाङ्क्त पशु पञ्चतव सव
त्सरस्यैतमेवैतथाऽप्नोति यद्देवताभि पङ्क्तिभवति ॥

Agni became aware of it.—' Surely,

Father Prajāpati is searching for me

Well then, let me be such like that he knows me not " (1)

He saw those five animals—the *Puruṣa* (man) the horse, the bull the ram and the he goat. Inasmuch as he saw (*paś*) them, they are (called) *paśu* or cattle (2).

He entered into those five animals, he became those five animals. But Prajāpati still searched for him (3)

He saw those five animals Because he saw (*paś*) them therefore they are *paśu*, or animals Or, rather because he saw him (Agni) in them, therefore they are *paśu* (or animals)⁴.

The parable is further extended in VI 31 Agni is these cattle. The animals stand facing the east, first the horse, then the ass, and then the he-goat. The Brāhmana gives the derivations of the words *Āśva Rāśabha* and *Ajā* (See our Chapter IV, Etymological Derivations, Vol I)

The *Śatapatha Brāhmana* also refers to seven types of domestic animals and seven types of wild animals :

And the second (cake) which he offers on the right side is animals, it is one of seven potsherds, for there are seven domestic animals⁵

4 प्रजापतिरग्निरुपाश्वन्पश्यात् । स योज्य कुमारो रूपाश्वनु प्रविष्टः प्राप्नोति गन्तव्यं च सोऽग्निरवेदनु वै मा पिता प्रजापतिरिच्छति हन्त तद्रूपमसानि यन्मर्त्य न वेदेति ॥ (1)

स एतान्पञ्च पशून्पश्यत् । पुरपमदव गामविमज पश्यत्तस्मादेते पशव ॥ (2)

स एतान्पञ्च पशून्प्राविदात् । स एत पञ्च पशवोऽभवत्तमु वै प्रजापतिरन्वेवेच्छत् ॥ (3)

स एता पञ्च पशून्पश्यत् । यदपश्यत्तस्मादेते पशवस्तेऽन्वेनमपश्यत्तस्मादेवेते पशव ॥ (4)

—SBr VI 2 | 1—4

5 अथ य द्वितीय वक्षिणतो जुहोति । पशव. स स सप्तकपालो भवति सप्त हि याम्या पशवस्तमन्तहित पूर्वस्माज्जुहोत्यप्सु तत्पान्त्रतिष्ठापयति ।

—SBr IX 3 | 20

It is a hymn of seven verses—the fire altar consists of seven layers (and there are) seven seasons seven regions seven worlds of the gods seven stomas seven *ṛṣṭha* (*sāmans*) seven metres seven domestic animals seven wild ones seven vital airs in the head⁶

The seven tame animals are Ox horse sheep goat mule ass and man Leaving mule and ass the rest have been known as sacrificing animals The word *Rasabha* or ass occurs thrice along with horse (*Vajin*) in the *Yajurveda* *Rasabhaḥ* (XI 46) *Rasabham* (XI 13) and *Rasabhasya* (XXV 44) These words all occur in the *Rgveda*

Rasabhaḥ Rv I 116 2

Rasabham Rv VIII 85 7

Rasabhasya Rv I 34 9 162 21 3 53 5

In these places very often it occurs with *śajin* I 34 9 162 21 III 53 5)

It is strange that the word *Rasabha* does not occur in the *Atharvaveda*

The word *Gardabha* occurs only once in the *Yajurveda* (I v XXIV 40) along with the detailed fauna which we have already described It occurs thrice in the *Rgveda*

Gardabham I 29 5 III 53 23

Gardabhanām VIII 56 3

In all these cases the word *gardabha* occurs with other words which may indicate some animals Usually *gardabha* or ass is an unwelcome animal even an adversary

Indra destroy this *gardabha* (ass) praising thee with such discordant speech and do thou Indra of boundless

6 सप्तर्चं भवति । सप्तधिनिकोऽग्निं सप्ततद्व सप्त स्त्रिं सप्त देवताका
सप्त स्तोमा सप्त पृष्ठानि सप्त घ्नामि सप्त घाम्या पाव सप्तारण्या
सप्तपीपन् । ŚBr XI 5 2 8

1 समिद्र गन्ध मृज नुबन्त पावयामुया । भानू न इन्द्र पाव गोम्वक्वपु गुभियु
सहस्यु सुचीमप ॥ —Rv I. 29 5

wealth, enrich us with thousands of excellent cows and horses².

The wise condescend not to turn the foolish into ridicule, they do not lead the Gardabha (ass) before the horse³.

A hundred asses (gardabhas), a hundred wooly sheep (ūrnāvati), a hundred slaves, beside garlands⁴.

The *Atharvaveda* which has no rāsabha word has at many places *gardabha* for an ass :

Gardabha nādineḥ : VIII. 6.10

Gardabham : XX. 74.5

Gardabhī-iva : X. 1.14

Gardabhe : V. 31.3

Gardabhau : XX. 136.2

A few passages from the *Atharvaveda* regarding ass or gardabha are quoted below :

The spell that they have cast upon thy beast that hath uncloven hooves.

The ass with teeth in both his jaws, this I strike back again on them⁵.

[Prior to this verse, we have a verse in which a reference has been made to Kṛkavāk (jungle cock) aja (goat) kuririn (horned ram) avi (ewe)⁵.

-
2. न सायकस्य चिचित्ते जलामो त्तोषं नयन्ति पशुमग्यमानाः । ना वाजिन वाजिना हासयन्ति न गर्दभ पुरो भक्षयन्त्यन्ति ॥ —Rv. III, 53. 23
 3. दात मे गर्दमाना शलमूलायितीनाम् । शतं दामो अति सजः ॥
—Rv. VIII. 56. (Valkhilya). 3.
 4. या ते चक्रुःकशके पशूनामुमयादति । गर्दभे वृत्वा या चक्रुः पुन प्रति हरामि साम् ॥
—Av. V. 31. 3
 5. यां ते चक्रु वृषचावावने या या कुरीरिणि । भ्रम्यां ते वृत्वां पं चक्रुः पुन प्रति हरामि साम् ॥
—Av. V. 31. 2

Those who at evening with the bray of asses dance around the house kukṣilās and kustilās Kakubhās Srimās and Karumās

These with thine odour O thou plant drive far away to every side¹

(This hymn of the *Atharvaveda* gives a large number of terms of unidentified or uncertain meanings)

Alīhīsā (1)	Kukṣilā (10)
Vatsapa (1)	Kustilā (10)
Palāla (2)	Kakubhā (10)
Anupalāla (2)	Srimā (10)
Śarṅu (2)	Karumā (10)
Koka (2)	Kukundhā (11)
Melīmluca (2)	Kukurabhā (11)
Palijaka (2)	Mikaka (12)
Vavrivāsa	Khalaja (15)
Aśreṣa (2)	Sakadhūmaja (15)
Rkṣagriva (2)	Uruṇḍa (15)
Pramilin (2)	Maṣmaṣa (15)
Baja (3)	Kumbhamuṣkā (15)
Durnāma (3)	Śalūḍa (17)
Sunāmā (4)	Piṅga (18) (21)
Arāya (4)	Kimidin (21)
Kṣṇakeśi asura (5)	Sāyaka (21)
Stambaja (5)	Nagnaka (21)
Tuṇḍika (5)	Taṅgīlvī (21)
	Pavinasa (21)

Many of these terms denote flora (like Piṅga and Baja which are healing plants) Some may indicate fauna also It is funny to ascribe all these terms to evil spirits or demons who beset women)

Destroy this ass O Indra who in tones discordant bray to thee

1 ये शाला पस्त्रित्वन्ति भाव गर्दभनादिन । कुयूरा व प कुक्षिमा व कुभा वरुमा क्षिमा ॥ तानोवधे त्व यत्नेन विपूषीनान् वि नापय ॥

the great community ceremony, man is put in the middle: the horse and ram are placed on his left (north), and the bull and the goat on his right (south)¹. In the community sacrifice, homage is paid to all animals of course, the supreme place is given to man. In this context, the Brāhmana says

He then offers on the human head — Yajña is the Āhuṭi. He thus makes man, the one among animals fit to sacrifice, whence man alone among animals performs sacrifice²

The following passages in connection with these animals are also of interest :

'Harm not this two footed animal (*dvipāda paśu*) (Yv XIII 47)" the two footed animal doubtless is the same as man thus do not harm that one³

The sham-man or mock man (*mayu* or *Kimpuruṣa*) replaces man in this case. Then that of the horse with 'Harm not this one-hoofed animal' Yv. XIII 48) (*eka-śapha paśu*), the one-hoofed animal double as is the same as the horse thus do not harm

1 अर्थनानुपदधाति । पुरुष प्रथम पुरुष तद्वीर्य्येणाप्त्वा दधाति मध्ये पुरुषम-
भित्तऽतर्गन्वन्नून् पुरुष तत्पशूना मध्यतोऽत्तार दधाति तस्मात्पुरुषएव पशूना
मध्यतोऽस्ता ॥ (14)

अश्व चावि चोत्तरत एतस्या तद्विश्वेतो पशू दधानि तस्म देवस्या विश्वेतो
पशू भूयिष्ठौ ॥ (15)

गा चाज च दक्षिणत । एतस्या तद्विश्वेतो पशू दधाति तस्मादेतस्या विश्वे-
तो पशू भूयिष्ठौ ॥ (16) —ŚBr VII 5 2 14—16

2 अथ पुरुषशीर्षमभिजुहोति । आहुतिर्वै मज्ज पुरुष तत्पशूना यज्ञिय करोति
तस्मात्पुरुष एव पशूना यजते ॥ —ŚBr VII 5, 2, 23

3 त हि प्रथममुपदधाति, "इम मा हिंसीद्विषाद पशुम्" —इति द्विषादा एव
पशुर्पत्पुरुषस्त मा हिंसीरित्येतद्—"सहस्राक्षो मेधाय चीयमान" इति हिरध्य-
सकलैर्वाऽप्य सहस्राक्षो मेधायेत्यन्नायेत्येतन्—"मयु पशु मेधमग्ने जुपस्व"-
इति विश्वपुरुषो वै मयु किम्पुरुषमग्ने जुपस्वेत्येतत् ।

—ŚBr VII 5,2, 32

that one.⁴

The wild *fallow beast* (*Gaura Āraṇya*) replaces horse in this sacrifice

Then that of the bull with, "This thousandfold, hundred streamed well" (Yv. XIII 49) for a thousandfold hundred-streamed well be, the bull (cow) indeed is. for ghee this inexhaustible (cow) indeed milks for man 'Harm not, O Agni in the highest region' ⁵

The cow was also spared from the sacrifice since she delivers hundreds of streams of milk, which further furnishes ghee (clarified butter)

The wild buffallow *araṇya gavaya* replaces cow in the sacrifice

Then that of the sheep with "This woolen (*Uṛṇāyama*)", that is 'this wooly',—navel of Varuṇa for the sheep is sacred to Varuṇa "the skin of animals two footed and four-footed", for that (sheep) indeed is the skin of both kinds of animals (asmuch as its wool serves as a cover for man and beast) harm not O Agni, in the highest region' ⁶

Thus sheep was also spared from the sacrifice, since her wool becomes the cover for men and beasts

4 अघाश्वस्या "इम मा हि॒॒शीरेक॑राक यशुम्"—इत्येकराको वाऽएय यशुवद-
श्वस्त मा हि॒॒शीरित्येतद् —"कनिकद वाजिन वाजिनेषु"—इति कनिकदो
वा एष वाज्यु वाजिषु "गौरमारण्यमनु ते दिसामि"—इति तदस्मै गौरमा-
रण्यमनुदिशति । —SBr VII, 5 2 33

5 अथ गो । "इम माहृ॒॒ल॑ शतपाग्मुत्तम् —इति साहृषो वा एष शतपाग्-
उत्तो यशुम् —"व्यञ्जमान॑ सरिरस्य मध्य —इतीमे वै शोवा, सरिरमुप-
जोष्यमानेषु लोकेष्वित्येतद् —"पृ॒त दृ॒हनाम॑दिति जनाप"—इति "मा हि॒॒-
शीरित्येतद् "गवयमारण्यमनु ते दिसामि"—इति तदस्मै गवयमारण्यमनुदि-
शति । —SBr VII 5 2 34

6 अघावे । "इममूर्णा॑युम्"—इत्यूर्णा॑ग्लमित्येतद् वरणस्य नाभिम्—इति
वारणो ह्यसि —"त्वच॑ पशूना द्विपदा चतुष्पादाम्" इम वै शोवा परम
व्योमेषु लोकेष्वेव मा हि॒॒शीरित्येतद् । 'उद्धमारण्यमनु न दिसामि"—
इति तदस्मा॑उद्धमारण्यमनुदिशति । —SBr VII 5 2 35

Uṣtra or the wild buffalo (or camel) replaces sheep in the sacrifice.

Then that of the he goat, with "Verily, the he-goat was produced from Agni's heat." —that which was produced from Prajāpati's heat, was indeed produced from Agni's heat...The he-goat doubtless is speech.⁷

The he goat was also spared from the sacrifice and he was replaced by wild śarabha. It is difficult to say what this wild animal is. Eggeling regards it as a fabulous animal with eight legs.

The Great Sacrifice, devoted to man, horse, cow, sheep and goat is a symbolic sacrifice, none of these animals are allowed to be consumed by fire, they are all spared, for they have a great utility in human community. The five domestic or tame animals have as a counterpart five wild animals

<i>Tame</i>	<i>Wild</i>
Man	Kiñ purusa (mock-man)
Horse	Gaura
Cow	Gavaya
Sheep	Uṣtra
Goat	Śarabha

Wild Fives as the Precursors of the Tamed Fives

The Vedic and the Brāhmanic literature very frequently mentions the five tamed animals, in parallelism to the five wild animals. The origin of the tamed animals in the human community is a mystery. The expectations of these animals in the society of wild companions in a widespread forest are very meagre. Man, sheep, goat, horse, and cow are nowhere found in the wild forests. It is difficult to say which species were actually the precursors of these animals in evolution, man from

7. अथात्रस्य । "अत्रो ह्यग्नेरत्रनिष्ट शोवात्"—इति यद्वै प्रजापते शोकादजायत-
 ... "शरभमारण्यमनु ते दिशामि"—इति तदस्मै शरभमारण्यमनु ते
 दिशामि"—इति तदस्मै शरभमारण्यमनु दिशति... ॥

apes and horses from the fossil horses of three toes (summarised in H G Well's *Science of Life* and Darwin's the *Origin of Species*) and similarly cows sheep and goats from unknown species must have some evolutionary history in which man must have played a very important part so far as their domestication is concerned I have here a bold suggestion to make In our records the five wild animals that have been enumerated were traditionally the five creatures which eventually were tamed and domesticated to furnish to the human society the present day five domesticated animals

My contention is that man has evolved out of its wild counterpart *Mayu* which has been translated by Griffith as pith man which in fact means manlike animal (Monier Williams) which sometimes has a synonym *Kimpuruṣa* which in the original literature also meant a being similar to man, it stood for a kind of monkey¹ (*Bhāgavata Purāna*) it had another parallel term '*Kimnara*', a being with a figure of man and animal combined. It later on meant some one who was neutral that is one neither a man nor a woman In fact it was a wild precursor of man this wild creature was sacrificed in the Cosmic Yajña it disappeared in the course of time and came to be succeeded by a race known as man In the Śatapatha and the Yajur Text, it is prayed that this man be spared and the *Mayu Paśu* be accepted in the Cosmic Sacrifice Thus this *Mayu Paśu* gradually emerged out as the domesticated man

In the Origin of species the precursor of horse has been named as *Gaura* In fact nobody knows the details of this wild animal Griffith equates it with *Baus Gaurus* which he says is the species of wild ox some classify it with GAVAYA also others regard it as buffalo I think all this is not correct It is a wild animal who got extinct while its successor in evolution the horse was emerging out It must have been a wild animal white or yellowish white in colour and was the ancestor of our domesticated horse The prized horse in the Brahmanic period

1 वासुदेवो भगवता एव तु भागवतेष्वहम् ।

निपुररागा हनुमान् विद्याधरागा मुदगा ॥

was of white colour. In the Cosmic Evolution or the Great Aśvamedha, this Gaura was sacrificed, and it was prayed that its descendent, the horse, be protected. "Harm not this animal whose hooves are solid, the courser neighing in the midst of coursers"; it is suggested that Gaura must have been of several hoofs, whilst the horse has a solid one hoof, it thus has come to be known as EKA ŚAPHA. I would quote from the *Science of Life*

If we go back stage by stage through the rocks of the whole Cenozoic period (V) we find that the horse has recorded its pedigree in fossils. There are four main stages. In the last, the fossil horses resemble the living forms in all essentials of teeth and feet, differing only in details of proportion. They are all grass-plain animals.

In the stage before this three are no one hoofed horses. Instead we find small creatures, of obviously horse-like type, but with three hoofs on each foot, the two outer hoofs, however are small and must have been useless in running since they did not reach the ground, but hung in the air like the dew-claws of deer and other animals (H.G Wells)

The grand parents of horses were no larger than a large dog or a small Shetland pony, as H.G. Wells speaks. This ancestor of horse in the Vedic literature is known as *Gaura*. *Gaura* is a water drinking animal¹.

Though Wilson translates *Gaura* as stag or deer it is in

1. सेम न स्तोममा गह्युषेद मचन मुतम् । गौरो न वृषित पिव ॥

Rv. I 16. 5

मया गौरो अपा कृत तृप्यन्तेत्यवेरिणम् ।

आपित्वे न प्रपित्वे त्वयमा गहि कण्वेषु मु सचा पिव ॥

—Rv VIII 4. 3.

इह त्वा गोपरीणमा महे मन्दन्तु राघसे । मरो गौरो मया पिव ॥

—Rv VIII 45. 24

fact the wild counterpart of horse very much of the size of a deer as the ancestors of the horse were

Gaura was not without a relation to a chariot it could have been used in a war chariot as a beast of cart just as its descendent the horse For we find in the *R̥veda* the passage

The elder brothers of Agni performed that duty as the driver of a chariot covers the road (They were slain) and therefore Varuna, I fled afar through fear I trembled as a Gaura at the bowstring of the archer¹

Gaura and Gavaya are two different animals one represents the ancestor of cow and the other of the horse In the domesticated society the two Gau and Aśva (cow and horse) are prized together and similarly in the ancestry Gaura and Gavaya are related together : Here we have some passages to illustrate it

So when the pious have recourse to Indra he finds (it) in the haunt of the GAURA and GAVAYA²

Parasvats to Íśān Gauras to Mitra Mitra Mahisats to Varuna Gavayas to Bṛhaspati and uṣṭras to Tvastṛ³

(Here we have Gaura Gavaya and Uṣṭra the three wild animals precursors of the three domestic Aśva Go and Avi in one verse Mahisa is probably here the wild buffalo which is

गौराद् वेदीयां शवपानमिन्द्रो विदवाहेद् याति सुतलोममिच्छन्

— R̥v VII 98. 1

[Drink like a thirsty Gaura (R̥v I 165) As the thirsty Gaura hastens to the pool filled with water in the desert (R̥v VIII 43) Drink it as the Gaura a lake (R̥v VIII 45 24) Knowing better than the Gaura where his distant drinking place (is to be found) (R̥v VII 98 1)]

1 अग्नं पूर्वं भ्रातरो अर्षमत रवीषाध्वानमपावरीयुः ।

तस्मादभिया वक्ष्म दूरमाय गौरा न क्षेप्नोरिवज्ज्ज्वाया ॥

—R̥v X 51 6

2 निदद गौरस्य शवपस्य गाह् शवो शत्राय सुध्ना वहति ॥ —R̥v IV 21 8

3 दीप्तानाय परस्वतःश्रानभन मित्राय गौरान् वक्ष्णाय महिषान् वृक्षस्यतय शवयां स्वप्नुःश्रान् ॥ —Yv XXIV 28

the precursor of modern domestic buffalo, an animal very much alike cow and bracketted it with milk. The wild buffalo is sometimes associated with Gayaya (just as for the purposes of milk a she-buffalo (domestic) is bracketted with cow). In the later literature the wild buffalo is also known as *gavala*.)

Gavaya

Just as Gaura is the precursor of the horse similarly Gava ya is the precursor of Go or cow. Gavaya is a wild animal the one which has been sacrificed in the cosmic yajña of Parajāpati and which has been replaced by cow, now worshiped as mother in man community. The word 'gavaya' is itself indicative of its relation with Go or cow. Griffith and Monier Williams both translate it as Gayal (a species of ox *Bos gavacus*). It occurs in the Vedic Samhitās as follows

Rgveda IV 21 8

Yajurveda XIII 49 XXIV 28 *gavay*, XXIV 30

The word does not occur in the *Atharvaveda* *gavaya* is different from *gomrga* (Yv. XXIV 1 30) which is in fact Gayal. *Gavaya* is in fact the wild precursor of the animal which when got domesticated gave to our society the cow. The animal is now extinct.

Ustra

The word *uṣtra* presents us some difficulty. In the Vedic literature it stands for a wild animal standing associated with the domestic animal sheep or *avi*. The word *uṣtra* occurs as follows in the Vedic Samhitās

Rgveda

Ustāra iva X 106 2

Uṣtraḥ I 138 2

Uṣtrān VIII 6 48, 46 31

Ustrānām VIII 5 37; 46 22

Yajurveda

Uṣtrah XXIV 39

Uṣtram XIII 50

Uṣṭrān XXIV 28

Atharveda

Uṣṭrasya XX 132 13 (Kuntāpa Sukta)

Uṣṭra XX 127 2 (Kuntāpa Sukta)

The word *uṣṭra* has been translated as a bull drawing a plough (as if it has an association with *uṣa*) as a buffalo both in the *Rgveda* and the *Ātharvaveda*, and as camel in the later literature. The word *kramela* for camel in Sanskrit (it is not a Vedic word) has been derived from the Greek *καμήλος*. In the *Yajurveda*, it is found occurring along with wild animals like *Gaura* and *Gavaya* (XXIV 28), with wild animals like *svitra* and *vārdhvinasa* (rhinoceros) (XXIV 39) and along with *Urāyu* (or sheep)¹. The Hymn 106 of the Tenth Book of the *Rgveda* is interesting for many animals, the hymn contains a number of terms which have been mystery to scholars in all ages. This Hymn also contains the word *uṣṭara-iva*

Like two longing oxen (*uṣṭāra iva*) (to the pastures) you have recourse to those who fill you with oblations; you approach like two horses (*prāyog* an unusual term for horse like *prā yoga* or *prā-yāga* for horse) prepared for the fray ...like two buffaloes (*mahiṣa*) from the drinking trough (2)

Like two horses plump with fodder (*vajin*)
like two rams (*meṣā*) to be nourished with
sacrificial food to be ch rished with oblations (5)

You are like two elephants (*śrpyā iva*) bending their
four mad quarters and smiting the foe (6)

Like two flying (birds) with forms like the moon (8)

Like two bees (you deposit milk) in the udder of

1 इममूर्णां च वरुणस्य नामि त्वत्त गतुना द्विपत्त चतुणदाम् । त्वष्टु प्रजाया
प्रथमं त्रिनिमन्ने सा द्विपत्ती परमे ध्यामन् । उष्टुमारण्यमनु त् त्रिनिमि त्त
त्रिन्वापस्तथा निधी ॥ उष्टु ते शुयच्छतु य द्विपस्त ते शुयच्छतु ॥

(the cow). (10)¹.

Wilson has translated the word *Uṣtra* as camel (I 138 2) VIII 6.48 , 46 31 ; VIII. 5 37 ; 46.22). In many of the passages, the word has occurred along with cows and horses In the *Kuntāpa Sukta* of the *Atharva* we find :

Three are the names the *uṣtra* (camel) bears *Hiranya* (golden) is one of them he said. Glory and power, these are two. He with black tufts of hair shall strike²

This passage shows that the word 'hiranya' also stands for *uṣtra*. When the word *uṣtra* or *hiranya* is in the company of *go* and *asva* (cow and horse) it means some animal which either wild or domesticated was prized for wool This *Nilashikhaṇḍa* word also indicates one with woolly tuft, animal is neither camel nor ox nor a buffalo to me it appears to be wild sheep or a precursor of sheep It is difficult to say why camel, which has not been classed as one of the domesticated animals would be given in a *dakṣiṇā* (fee for priests) in hundreds and thousands along with cows and horses as we find mention in the following passages

Become apprised, *Aśvins*, of my recent gifts, how that *Kaśu*, the son of *Cedi* has presented me with a

- 1 उट्टारेव फवरेषु श्रयेये प्रायोगेव स्वाभ्या शामुरेय ।
 दूतेव हि ष्ठी यशसा जनेषु माप स्यात् महिषेवावपानात् ॥ (2)
 वाजेवोच्चा वयमा धर्म्येष्ठा मेपेपेपा मपर्यापृीपा ॥ (5)
 सृण्येव जर्भरी तुफरी तू नैतोमेव तुफरी पफंगीका ॥ (6)
 धर्मव मधु जठरे सनेरु भगेविना तुफरी फारिवारम् ।
 पतरेव चक्षरा चन्द्रनिणिङ्मनश्चङ्गा मनग्या न जप्ती ॥ (8)
 आरङ्गरेव मध्वरेयेथे सारधेव गवि नीचीन्वारे ।
 कीनारेव स्वदेमासिष्विदाना क्षामवोर्जा मूयवसात् सचेथे ॥ (10)

—Rv X. 106

- 2 श्रोण्युष्टस्य नामानि । हिरण्य इत्येके भ्रब्रवीत् ।
 द्वौ वा ये शिशव । नीलसिखण्डवाहन ॥

—Av. XX 132 13—1,6

hundred camels (*uṣṭra*) and ten-thousand cows.²

I have received sixty-thousand horses, and tens of thousands ; a score of hundreds of *Uṣṭra*,—a thousand *śyāvī* (brown mare), and ten times ten thousand cows with three red patches (*tri-uṣīnam-gavām*).³

Since, when the herd were wandering (to the wood) he called a hundred *uṣṭras* (to give them to me), and two thousand from among the white herds (of cows).⁴

From all this it appears to me that *Uṣṭra* was a precursor of sheep; it was a wild animal and sheep or *Avi* was evolved out of this animal. For this reason, for a long time in literature, the word *uṣṭra* continued for sheep also, and sheep were given to priests as sacrificial fee for a long time along with cows and horses. The word *hiranya* in such passages also stands for sheep (= *uṣṭra*).⁵

Śarabha

Śarabha appears to be a wild animal which became extinct after goat came into existence. The word *Śarabha* exists in the *Saṁhitas* as follows .

1. ता मे अरिषना सनीता विद्यात जवानाम् ।
यथा निचर्चयः कशुः दशमुष्ट्रानां दश सहस्रा दश गोनाम् ॥
—Rv. VIII. 5. 37
(In the next verse-38-the word *hiranya* in यो मे हिरण्य-सहस्रो दश राजो अमहत् Stands most likely for *uṣṭra* or Sheep.)
2. पट्टि सहस्राश्वस्यायुताशनमुष्ट्राणा विदति दश ।
दश श्याषीना दश दश श्वशपीणा दश गवा सहस्रा ॥
--Rv. VIII. 46. 22.
3. अथ यश्वाश्वे गणे दशमुष्ट्रां भक्षिदत् । प्रथ दिवस्तेषु विदति दश ॥
—Rv. VIII. 46 31.
4. The word "hiranya" in the *kashopanisad* should also be translated as equivalent of *uṣṭra* or sheep :
शानामुपः पुत्रपौत्रानृणीष्व दशून् पशून् हस्तिहिरण्यमस्मान् ॥
—(*Kaṣha* I 1. 23)

Rgveda VIII 100 6

Yajurveda XIII 51

Atharvaveda IX 5 9

Not only the verse of the Yajur clearly associates Śarabha with Ajā or goat the Atharva verse also indicates the relation between the two

Rise to that world O Goat where dwell the righteous pass like a Śarabha veiled all difficult places The Goat Pancaudana given to a Brāhmaṇa shall with all fulness satisfy the giver ¹

Griffith regards Śarabha as some kind of deer According to Mahidhara it is an eight legged animal a dangerous enemy of the lion These are the conjectures Some of the lexicographers regard śarabha as camel or a young elephant The Amarakośa regards gandharva śarabha Rāma sūmara gavaya śaśa etc as the animal species ancestral (*adṛṣṭā*) to the present day ones ²

Cows, Bulls and Bullocks

In the Book V of the Śatapatha Brāhmaṇa we have a reference to various Categories of cows and animals of this family A few passages would be reproduced here as reference

(i) *Rṣabha* And what cake on eleven potsherds there is for Indra the fee for that is a rṣabha (bull) for the bull is Indra (9)

(ii) *Babhru gau* And if there be a psp for Soma then the fee for that is a babhru gau (brown ox) for the brown one is sacred to Soma (9)

(iii) *Prṣṇan gau* And what psp there is for All gods the fee for All gods is a prṣṇan gau (pie bald bullock

-
- 1 भजा रोहं मुहतां यत्र सोमं दारभो न चसो नि दुर्गाप्यय ।
पञ्चोदतो ब्रह्मण दीपमान म दातार नृप्या नययानि ॥ —As IX 5 9
- 2 गायत्र दारभो रामः सुमरा गवयः गण । इत्याद्या मृगद्रादा न्यादा
पशुनातय । —Amarakośa 1009 10

for abundance of forms (marks) there is in such a piebald bullock. (10) (Also V. 3.1.6)

(iv) *Vatā* : And what dish of curds there is for Mitra-Varuna, the fee for that is a *vaśā* (sterile cow), for that one is sacred to Mitra-Varuna. If he cannot procure a sterile cow, any unimpregnated (*apravatā*) will do. (11)

(v) *Śiti-prṣṭhā-gau* : And what pap there is for Bṛhaspati, the fee for that is a *śiti-prstha-gau* (white-backed bullock). (12)¹

(vi) *Vaśā-prṣṇī* : Thereupon he seizes a *vaśā-prṣṇī* (spotted sterile cow) for the victorious Maruts, for the spotted sterile cow is this (earth); whatever food, rooted and rootless, is here established on here, thereby she is a spotted cow.²

(vii) *Syama-gau* : A dark-grey bull (*syama-gau*) is the fee for this (offering), for such a dark gray one is of Pusan's nature. there are two forms of the dark grey : (a) *Sukla-loma* (one with white hairs), (b) *kṛṣṇa-loma* (one with dark) or black hairs).³

(viii) *Dhenu* : The sacrificial fee, on her part, is a *dhenu* (milch cow) : for this (earth) is, as it were, a milch cow ; she yields to men all their desires ; and the

1. अथ य एष ऐन्द्र एकादशकपालः पुरोवाशो भवति । तस्यर्षभो दक्षिणा । म
हेन्द्रो यदृषभो यद्यु मीम्यश्चरभंवेति तस्य वभ्रुगौदक्षिणा । (9) अथ य एष
वैश्वदेवश्चरभंवेति । तस्य एषलोदक्षिणा । (10) अथ येषा मंत्रावरणो
पयस्या भवति । तस्यै वशा दक्षिणा । सा हि मंत्रावरणो यदृषा यदि वशा
न विन्देदपि यैव वाचाऽप्रवीता स्यात्सर्वा ह्येव वशाऽप्रवीता (11) अथ य
एष ब्राह्मणश्चरभंवेति । तस्य सितिपृष्ठो गौदक्षिणया वाऽऽर्षवा ।
--*SBr.* V. 5. 1. 9.-12
2. अथ मग्दम्य उग्देपेभ्यः । वशा पृदिनमानभेत्तदम वै वशापृग्निर्षदिदमत्या
मूलि चायूल चाऽऽर्षाचं प्रतिष्ठिताम् । --*SBr.* V. 1. 3. 3
3. तस्य श्यामोर्गौदक्षिणा म हि षोष्णो वन्धुयामो द्वे वै श्यामस्य रूपे दुपल
यैव लोमवृष्णं च इन्द्र वै मिथुनम् ।
--*SBr.* V. 2 5 8, also V. 3. 1. 9

milk cow is a mother, and this (earth) is, as it were a mother : *mata-dhenuh*)¹

This is perhaps the oldest passage where for the reasons given cow as well as the earth both are regarded as mother (*matā dhenuh mātēva vā iyam*) Since these times cow in India has been regarded as mother.

(1x) (a) *Śyeta anaḍvān* The sacrificial fee for this (jewel) is a reddish-white draught bullock) : *e. śyeta-anaḍvān* for Savitr is he that burns yonder, and he (the sun) indeed moves along when yoked, the draught bullock also moves along and as to why it is a reddish white one, reddish white indeed is he (the sun) both in rising and setting and therefore the sacrificial fee is a reddish- white draught bullock²

(b) For ordinary *anaḍvān* see Yv XIV. 10. ŚBr. VIII 249

(x) *Yama gau* The sacrificial fee for this (jewel) is a pair of twin bullocks (*Yamau gāvau*), for such twin bullocks as are of the same womb It he cannot obtain twins, two bullocks produced by successive births (of the same cow) (*anuchniagarbhāveva gāvau*) may also form the sacrificial fee for such are also of the same womb (*samanātoni*) or *saṁtoni*)³

1 तस्मादादित्या भवत्यनइवाऽमस्यैकं रत्नं यन्महिषी तस्याऽऽर्चनेन मूयते, ताऽऽ स्वामनपऽमिणी कुन्ते तस्यै धनुर्दक्षिणा । धेनुर्ग्वि वाऽऽय मनुष्यस्य सर्वा-
न्वामान्दुह माता धनुर्मतिव वा इव मनुष्यान्निर्भति तस्माद्धेनुर्दक्षिणा ।

= ŚBr V 3 1 4 also V 5. 5 17.

2 एतद्वा. अस्मैऽऽ रत्नं यदात्ता तस्माऽऽर्चनेन मूयते तऽऽ स्वामनपऽमिणि
कुन्ते तस्य इयताऽऽनइवान् दक्षिणैश्चैर्नविदा इत्यत्र ताऽऽर्चनेन वाऽऽय
ऽऽत्यनइवाऽऽतस्तत्तत्पुत्रान् भवति इयताऽऽव त्वेऽऽर्चनेन च यन्भवति
तस्मात्तदतोऽऽनइवान् दक्षिणा । —ŚBr V. 3. 1 7

3 तस्य यमो गायो दक्षिणा सो हि यदाती यद्यमो यदि यमो न विन्देऽऽप्यनूचीन-
गर्भाश्च गायो दक्षिणा स्याता ता उ हवि यमानयानो ।

—ŚBr. V 3. 1 8

(xi) *Dvi-rupa-gau* : The sacrificial fee for this (jewel) is *divirupa gau* (bicoloured bullock)—either one with white fore-feet (*śiti-bāhuḥ*) or a white tailed one (*Śiti-valab*).¹

(xii) *Kṛṣṇā parimurṣā paryāriṣi-gau* : The fee for this oblation (*Niṣṛti*, or a wife discarded, who has no son) consists of a black, decrepit diseased ²

(xiii) *Napumṣaka-gau* : The *napumṣaka-gau* (a castrated bull) is the sacrificial fee for this sacrifice; the castrated bull is neither female nor male.³

(xiv) *Utsyṣṭa-gau* : For this (offering) an *utsyṣṭa-gau* (a bull set at liberty) is the sacrificial fee; for yonder moon they slay while setting him at liberty; to wit, by the full-moon offering they slay him, and by the new-moon offering they set him at liberty; and therefore, a bull set at liberty is the fee.⁴

(xv) *Paṣṭhavād* : The *paṣṭhavād* (ox) is vigour. (Yv. XIV. 9). The *paṣṭhavād* (ox) he over-took by his vigour; in the form of *Bṛhatī*, the ox indeed went forth.⁵

(xvi) *Ukṣa* : The *ukṣa* is vigour. (Yv. XIV. 9; The *ukṣa* (bull) he overtook by his vigour: "the *Kakubha*, the metre,—in the form of the *Kakubha* the bulls indeed went forth."⁶

1. तस्य द्विरूपो गौर्दक्षिणा पितृवाहुर्वा पितृवाली वाऽविर्नसरो बालशम्ना-
क्षानपनं प्रवदभेनद हि तयोर्भवति । —*ŚBr.* V. 3. 1. 10
2. तस्य दक्षिणा कृष्णा गौः परिमूर्षी पारिषी —*ŚBr.* V. 3. 1. 13
3. तस्य गपुऽवर्वा गौर्दक्षिणा । न वाण्य रथी न पुमान् ।
—*ŚBr.* V. 4. 5. 35
4. तस्योत्सृष्टो गौर्दक्षिणोत्सृजं वा अमुं चन्द्रमसं धनन्ति ।
—*ŚBr.* V. 2. 9. 37
5. "पष्टवाद्भव्य" इति । पष्टवाह वयसाप्नोद् "बृहती धन्व" इति ह सूत्रा
पष्टवाह उच्यतेऽमुः । —*ŚBr.* VIII. 2. 4. 6 (Yv. XIV. 9)
6. "उक्सावय" इति । उक्सावय वयसाप्नोद् "ककुपुषन्व" इति स गपुन् भूषोऽपान-
उच्यतेऽमुः । —*ŚBr.* VIII. 2. 6. 6 (Yv. XIV. 9)

(xvii) Calf of different ages : (1) *Trjavi*, i e. of 3×6 months, or eighteen months ; (2) *Diṣṣavad*, i e. two-years old ; (3) *Pañcāvi*, i e. 5×6 months or two-years and half old, (4) *Trivatsa*, or three years of age, (v) *Turyavād* or four years old They correspond to metres *Trīṣṭubh*, *Virāj*, *Gāyatrī*, and *Anuṣṭup* respectively.¹

(xviii) *Kṛṣṇā-suklavatsā* With milk from a *kṛṣṇa-suklavatsa* (i e. a black cow which has a white calf) (he makes offering), the black cow with a white calf is the night and his calf is yonder sun.²

(xix) *Anaḍuhi-vahala* And what mess of sour curds there is from a yoke trained cow (*anaḍuhi-vahala*) for Indra that is the fourth share (being that) of *Indraturīya* being the same as the *caturtha* (fourth)—hence the name *Indraturīya* That same yoke-trained cow is the fee for this offering, for by her shoulder, she is of *Agni's* nature, since her shoulder is, as it were, fire-burnt : and in that being a female, she improperly draws (the cart), that is her *Varuṇic* nature, and in that she is a cow she is of *Rudra's* nature and in that *Indra's* sour curds (come) from her, thereby she is of *Indra's* nature.³

1 "अयविवंय" इति । अयविव ययसाप्नोत् "त्रिष्टुप् छन्द" इति । (11)

"दित्यवाह्वय" इति । दित्यवाह्व ययसाप्नोद् "विराट् छन्द" इति । (12)

"पञ्चाविवंय" इति । पञ्चावि ययसाप्नोद् "गायत्री छन्द" इति । (13)

"त्रिवत्सोवय" इति । त्रिवत्स ययसाप्नोद् "उष्णिक् छन्द" इति । (14)

"तुर्यवाह्व यय" इति । तुर्यवाह्व ययसाप्नोद् "अनुष्टुप् छन्द" इति । (15)

—*SBr* VIII 2 4 11-15 *Yv* XIV, 10

2 वृष्णाय शुक्लवत्साय ययसा रात्रिर्वृष्णा शुक्लवत्सा तस्या—आ-
यादित्यो वत्स स्वर्नैर्वनमेतद्भावन स्वन रमन प्रोषानि-

—*SBr* IX 2. 3. 30

3 अथ यदनदुष्टं बहवायाऽण्डं दधि भवति ग इन्द्रस्य चतुर्थो भागो यद् चतुर्थं
तत्तुरीयं तस्मादिन्द्रतुरीयं नाम तस्यैवैवानदुष्टी बहवा दधिणा, गा हि बहेना-
ग्नेम्यग्निशपमिव तस्यै बह्व भवत्यय यत्सो गत्री बह्वययमेव तस्यै
वाग्ना इयमय यद् गोस्य रीद्रयय यस्या ण्डं दधि तेनैन्द्रयोऽगा हि वा
एतत्पारं यस्नुते तस्मादेवैवानदुष्टी बहवा दधिणा । *SBr*, V 2. 4. 13

Now the practice of yoking a cow does not exist. Yoke causes fire burn on shoulders, as is commonly seen on oxen.

Bovine animals in the *Śatapatha Brāhmaṇa* are known as *gavya paśu*. While immolating for different kinds of domestic (*grāmya*) and wild (*āraṇya*) animals by different kinds of metres during the *Aśvamedha Yajñā*, we find a mention of the supremacy of bovine animals over others

As to this they say, These—to wit, goats and sheep and the wild (beasts)—are not animals (that is to say, they do not fitly represent all kinds of animals as the highest kind of animals, the bovine cattle, may be said to do), but those to wit the bovine are indeed all animals.¹

The supremacy of cow as an animal is without question and more so on account the characteristics of her milk as described in Book III

From the cow (comes) fresh milk, from her boiled milk from her cream from her curds from her curd cream from her curdled milk from her butter, from her ghee from her clotted curds from her whey.²

There is an interesting anecdote that the cow wears these days the skin which originally belonged to man :

The gods spake 'Verily, the cow supports everything here (on earth) ; come, let us put on the cow that skin which is now on man therewith she will be able to endure rain and cold and heat (14)

Accordingly having flayed man they put that skin on

1 तदाहु नैत मव पशवा यदजावयश्चारण्यादर्थेन वै सर्वे पशवो यद् गव्या इति गव्या उत्तमम् नालभत ऽण्ते वै सर्वे पशवा यद् गव्या ।

—*ŚBr* XIII 3 2 3

2 तस्यै शृत् तस्यै शरसनस्यै दधि तस्यै मन्तु तस्याऽप्रातश्चन तस्यै नवनीत तस्यै घृत- तस्याऽप्रामिशा तस्यै वाजिनम् ॥ —*ŚBr*, III 3 3 2.

the cow and therewith she now endures rain and cold and heat¹

Man for this reason has started putting on garments because he had already given his original skin to cows for protection against weather. Man should not be naked in the presence of a cow, for the cow knows that she wears his skin and runs away for fear lest he should take the skin from her which originally was his²

Horse in Society

Whereas cow represents the earth horse represents the Sun 'For that horse is yonder Sun'³ they saw that thunder-bolt yonder sun for this horse is yonder sun⁴ Horse is said to have been produced from the water In this connection we have an interesting passage

He then sprinkles the horses with water either when being led down to be watered or when brought up after being watered Now in the beginning the horse was produced from the water, while being produced from the water it was produced incomplete, for it was

1 ते देवा मद्रुवन् । गोर्वा इद सर्वं विभन्ति हत य य पुरये त्वग् गव्येतां दधाम तयैषा वपंत तया हिम तया घृणि नितिक्षिप्यतऽइति ॥ (14)
तज्वद्धाय पुरयम् । गव्यता त्वचमदधुरतयैषा वपंत तया हिम तया घृणि नितिक्षत ॥ (15) — SBr III 1 2 14-15

2 इवद्विती हि वै पुरय । तस्मादस्य यत्रैव वव च कुरो वा यदा विवृणति तत्र एव लोहितमृत्पतति नस्मिन्नेतां त्वचमदधुर्वाम एव तस्मान्नाम्य पुरयाद वासा विभर्त्येता, हस्मिस्त्वचमदधुरतस्माद मुवामा एव बुभूषेत्त्वया त्वचा समृध्माऽऽनि तस्मादप्यदनीनऽ मुवामम दिदक्षान स्वया हि त्वचा समृधा भवति ॥ (16)

नो हान्त गानम म्यात । यद ह गौरहमस्य त्वच विभर्मीति मा विभ्यती प्रमति त्वच म आदास्यतऽइति तस्मानुगाव मुवाममुपैव निधयन् ॥

SBr III 1 2 16 17

3 अगो वाऽआदित्य एषोऽभद्रव ।

—SBr VI 3 3 10

4 न एन वज्रमपश्यन् नमुमवादिष्यमयी वाऽआदित्य —

—SBr VI 3 1 29, also VII 3 2 10

indeed produced incomplete hence it does not stand on all its feet, but it stands lifting one foot on each side ¹

Horse has the characteristics of all the five domestic animals for we have a passage ,

In this animal doubtless the form of all (the five kinds of) animals is (contained); inasmuch as it is hornless and bearded that is the form of man, for man is hornless and bearded; inasmuch as it is hornless and furnished with a mane that is the form of a horse for the horse is hornless and furnished with a mane; inasmuch as it is eight hooped that is the bull's form, for the bull is eight-hooped; inasmuch as its hoofs are like those of the sheep that is the form of the sheep and inasmuch as it is a he goat, that is that of the goat ²

In the Brāhmanic literature a white horse is very much prized: the white horse is regarded as the Sun. When Agni went away from the gods, gods asked Prajāpati to search him out, Prajāpati became white horse he found Agni on the lotus leaf; Agni eyed him and further scorched him, and therefore, the white horse has a scorched mouth and became weak eyed ³

Horses in this country were used for competitive races also

- 1 स्तपनायाभ्यवनीयमानान्स्तपिना योदानीमान्द्रुमो ह वाऽजग्रेऽथ सम्बभूव सोऽद्रुम्य सम्भवन्सर्वे समभवदसर्वो हि र्वा समभवत् तस्मान्न सर्वे पृथि-
प्रतिहितप्रायेर्कषेदे अन्धुन्ध निर्यति- —SBṛ V 1 45
- 2 एतस्मिन्ह पशौ सर्वेषा पशूना रूप यत्परो लप्सुदी तत्पुत्रस्य रूप तूपरो हि तत्पुदी पुरयो यत्परो वेसरवारनदस्वस्य रूप तूपरो हि वेसरवानस्यो य-
दष्टाशपस्तद्गा रूपमष्टाशपो हि गौरयो यदस्मावेरिव राफास्तदेव एव यदस्वस्तदस्वस्य तद्यदेतमानभन तेन हैवास्यैते सर्वे पशवः ***
SBṛ VI 2 2, 16
- 3 अग्निर्देवेभ्य उदशामलोश प्राविरात् ते देवाः प्रशापतिमद्रुवस्त्वग्नि-
मग्निश्च न तुम्ह ७ स्वाम पित्रः आविर्भविष्यतीति तमस्य पुत्रो भूतग-
न्वीधतमदभ्य उपोदासुत् पुत्ररपणो विवेद समभवन्वेता चको न हैनमुदोय
हरमादस्य पुत्र उदुष्टमुग-इयाया ह दुग्ध —SBṛ VII 3 2 14

and the prize-winning horse, were duly honoured and sprinkled¹

Horse is the most vigorous, powerful and the swiftest of the animals and is thus associated with Prajāpati (most vigorous) Indra-Agni (most powerful) and Vāyu (swiftest)² For this reason, horse is yoked in chariots³ Along with the sacrificial horse, three other horses also put to the chariot. Both the horses and the chariot are decorated with gold ornaments. In the Cosmic Sacrifice 'the ruddy bay doubtless is the yonder sun it is the yonder sun which is harnessed for the gaining of the heavenly world'⁴

Horse's mother is the earth and his father is sky. For his varying qualities he is given various names. We have an interesting passage in this connection

Plenteous by the mother and strengthful by the father its mother, doubtless is this (earth), and its father yonder (sky) : it is to these two he commits it ; 'Thou art *Aśva* (horse). Thou art *Haya* (steed)'—he thereby instructs it, whence clever subjects (or children) are born to him — 'Thou art *Atya* (a courser), thou art a *Maya* (charger)', he therewith leads it beyond (*at*).

- 1 समानस्तादमुक्षन्ति ह्यान्वाष्टभृतो यथा पूर्णान्परिक्षुत कुम्भान् जनमेजय सादन ऽश्वसुररक्षसान्पेसु — *SBr.* XI 5. 5 13

(एवविधान् आजिधावन वृत्तवताऽश्वान्पेसा तदा मिश्रन्ति जनमेजया नाम राजा तस्य गृहे परिक्षवणशीलस्य सधुन कुम्भान्-मायण भाष्य)

- 2 प्रजापताये त्वा जुष्ट प्रोक्षामीन्द्रानिभ्यां त्वा जुष्ट प्राक्षामि वायवे त्वा जुष्ट प्रोक्षामि —

—*Ys.* XXII 5 also *SBr.* XIII. 1. 2 5 7

[प्रजापताये त्वा जुष्ट प्रोक्षामीति प्रजापतिर्वै देवाना वीर्यवत्तमो वीर्यमेवास्मिन् दधाति तस्मादश्व पशूना वीर्यवत्तम । Similarly तस्मादश्व पशूनामाजस्त्वत्तम, " पशूनामाशिष्ट ।]

- 3 युञ्जन्ति ब्रह्ममस्य चरन्त परि तस्वप । रावन्ने शयना दिवि ।

[It relates the cosmic chariot also] *Ys.* XXIII 5

- 4 यमी वाऽजादिवो ब्रह्मोऽश्वोऽश्वमकारमाश्रादित्य मुनक्ति स्वर्गस्य सोऽस्य वसष्टुपै

—*SBr.* XIII. 2. 6

whence the horse goes beyond (surpasses) other animals and whence the horse attains to pre-eminence among animals. Thou art *Aryā* (runner) thou art *Sapti* (racer) thou art *Vāji* (prize winner) —in accordance with the text is (the meaning of) this — Thou art *Vrsa* (a male) thou art *Nṛmṇa* (well disposed towards men) thou art called with the name *Yayu* (speedy), and thou art *Sīśu* (child) —this is the horse's favourite name¹

Thus the synonyms for horse given in the Yajuh text and further described in the Brāhmaṇa are *Aśva haya atya maya aryā sapti vāji yayu and śīśu*

Goat and Sheep

Goat and sheep are prized for their coat and hair. It is said that in the goat is contained the form of all cattles (this is not explained). Goat's hair is used in ceremony as a token of its utility in human society.

He then mixed it with goat's hair (*ajaloma*) just for the sake of firmness. And as to why with goat's hair the gods then collected him (Agni) from out of the cattle and in like manner does this one now collect him from out of the cattle. And as to why with goat's hair it is because in the he goat (is contained) the form of all the cattle and as to its being hair form is hair²

He then cuts off some goat's hair³. Goat is also prized for its milk since the goat sprang from the Prajāpati's hear the goat eats all kinds of herbs.

1 विभूनात्रा प्रभू वित्रादत्रोऽग्निं ह्योऽस्यत्वोऽग्निं मयोऽभ्यर्वाति सधिरसि वाज्यसि वृषामि नृमणाऽग्निं । मयुर्नामासि सिगुर्नामासि ।

—Y: XXII 19 ŚBr VIII 1 6 1

2 अयाजलोर्मं नमुजति । स्वप्ने देव यद व वाजलोर्मरेतद वाष्ण दवा पगु म्योऽग्निं समभरन्तदेवैर्नमयतेतत्पगुम्योऽग्निं सम्भरन्ति तद्यदजलोर्मरेवदे हि सर्वेषा पानूना रूपमय यत्नीम हि रूपम । —ŚBr VI 5 1 4

3 अयाजलोमा पादिय —ŚBr VI 4 4 20

He pours goat's milk into it to avoid injury, for the goat sprang from Prajāpati's head and Prajāpati is Agni; and one does not injure one's own self. And as to why it is goat's (milk), the goat eats all (kinds of) herbs: he thus pours into it (the pan) the sap of all (kinds of) herbs¹

The five domestic animals are related to Prajāpati's vital airs: man to the *Manas* (mind) cow to *Prāṇa* (breath), horse to *Caksu* (eye) sheep to *Srotra* (ear), and goat to *Vāc* (speech)²

In the *Brahmaṇa* there is a mention of grey goat (*dhumra-jā*, smoke-coloured) which is associated with Indra's eyes

From his (Indra's) eyes his fiery spirit flowed, and became that grey (smoke coloured) animal the he goat and what flowed from his eyelashes became wheat and what from his tears became the kuvala fruit³

A hornless goat is known as *Tūpara*. In the *Aśvamedha* sacrifice, it has been said that "a horse a *tūpara* (hornless goat) and a *Gomrga* is posted at the central *Yūpa*⁴ The *Yajurveda* mentions in the Twenty ninth Chapter different varieties of goats and sheep, of various colours and characteristics associated with different gods⁵

1 अजार्थं पयमादूणति । प्रजापतेर्वै शोकादजा समभवत्प्रजापतिग्निर्नो वाऽः
आत्मात्मानं हिनस्त्यहिँसायै यद्वेवाजायाऽजजा ह सर्वा ओषधीरति
सर्वासाभेर्वैनामतेदोषधीना रसेनादूणति । —*ŚBr* VI 5 4 16

2 स प्राणेभ्य एवाधि पशूनिरमिमीत मनस पुरुष पशुपोऽव प्राणाद्वां श्वा-
दवि वाचोऽजम् । —*ŚBr* VII 5 2 6

3 तस्याशिम्यामेव तेजोऽभवत् । सोऽज पशुर्भवद् पृष्ठाऽप यतःमम्पस-
गोषूमा यदध्वम्यस्तत्कुवतम् । —*ŚBr*, XII. 7 1. 2

4 अथ सूपर गोमृगमिति । तान् मध्यम यूपऽपालनै ।
—*ŚBr* XIII. 2 2 2

5 *Yv.* XXIX 58 59.

whence the horse goes beyond (surpasses) other animals and whence the horse attains to pre eminence among animals Thou art *Aryā* (runner) thou art *Sapti* (racer) thou art *Vaji* (prize winner) —in accordance with the text is (the meaning of) this — Thou art *Vrsa* (a male), thou art *Nṛmaṇa* (well disposed towards men) thou art called with the name *Yayu* (speedy), and thou art *Sisu* (child) —this is the horse's favourite name¹

Thus the synonyms for horse given in the Yajur text and further described in the Brāhmaṇa are *Aśva haya atya maya arva sapti vaji, yayu* and *śiśu*

Goat and Sheep

Goat and sheep are prized for their coat and hair It is said that in the goat is contained the form of all cattles (this is not explained) Goat's hair is used in ceremony as a token of its utility in human society

He then mixed it with goat's hair (*ajaloma*) just for the sake of firmness And as to why with goat's hair the gods then collected him (*Āgni*) from out of the cattle and in like manner does this one now collect him from out of the cattle And as to why with goat's hair it is because in the he goat (is contained) the form of all the cattle and as to its being hair, form is hair²

He then cuts off some goat's hair³ Goat is also prized for its milk since the goat sprang from the *Prājāpati's* hear the goat eats all kinds of herb,

1 जिभूताया प्रभू विश्वादेवोऽग्नि ह्यपोऽश्वत्याऽग्नि मयोऽश्वर्षांसि सत्पितरग्नि वाग्यनि नृमांसि नृमणाऽग्नि । ययुतामानि सिनुर्मांसि ।

—Yv XXII 19 ŚBr XIII 1 6 1

2 अथाजलोर्मं मनुजति । स्पेम्नेत्येष यद व वाजलोर्मैरेतद वाऽऽ दवा णु-
भ्योऽधि सममरस्त्वयैवैनमयमेतत् णुभ्योऽधि सम्भरति तद्यदजरोर्मैरवात्रे
हि सर्वेषा णुना भ्यमथ यस्तोम हि रूपम् । —ŚBr VI 5 1 4

3 अथाजलोनायाद्विधु —ŚBr VI 4 4 20

He pours goat's milk into it to avoid injury for the goat sprang from Prajāpati's head and Prajāpati's Agni and one does not injure one's own self. And as to why it is goat's (milk) the goat eats all (kinds of) herbs he thus pours into it (the pan) the sap of all (kinds of) herbs¹

The five domestic animals are related to Prajāpati's vital airs: man to the *Manas* (mind) cow to *Prāṇa* (breath) horse to *Cakṣu* (eye) sheep to *Srotra* (ear) and goat to *Vāc* (speech)²

In the *Bṛāhmaṇa* there is a mention of grey goat (*dhumra ajā* smoke coloured) which is associated with Indra's eyes

From his (Indra's) eyes his fiery spirit flowed and became that grey (smoke coloured) animal the he goat and what flowed from his eyelashes became wheat and what from his tears became the kuvala fruit³

A hornless goat is known as *Tupara*. In the *Aśvamedha* sacrifice it has been said that a horse a *tupara* (hornless goat) and a *Gomyga* is posted at the central *Yupa*⁴. The *Yajurveda* mentions in the Twenty-ninth Chapter different varieties of goats and sheep of various colours and characteristics associated with different gods⁵

1 अजायं पयगालूपति । प्रजापतर्वं ताकाजा समभवन्नजापनिग्निर्नो वा-
आत्मानमान हिनस्त्याहृतायं यद्वाजायाअजा ह र्वा औपधीर्जा
सर्वानामर्वनामाशोपदीना रगनालूपति । —SBṛ VI 5 4 16

2 स प्राणम्य एवाधि पशूनिरमिमोत मनस पुण्य चक्षुषोऽप्य प्रान्तानां श्राना
दवि वाचोऽत्रम । —SBṛ VII 5 2 6

3 तस्याशिम्यामव तत्राऽगवद । गोत्र पशुभवद् धूम्राऽप यदाम्यम्य
शोपुमः यश्चुम्यरताकुवम । —SBṛ XII 7 1 2

4 अरव शूत्र गोमृगमिति । तान् मय्यम दूतात्तमम ।
—SBṛ XIII 2 2 2

5 Y, XVI 53 59

<i>Goats and sheep</i>	<i>Gods</i>
Kṛṣṇa grīva (black-necked)	Agni
Ewe (Meṣī)	Sarasvatī
Bābhru (brown)	Soma
Śyāma (dusky)	Posan
Sitiprāṣṭha (white-backed)	Bṛhaspati
Śilpa (dappled)	Viśve devāḥ
Arūpa (red)	Indra
Kalmāsa (spotted)	Marut
Samhita (strong bodied)	Indra Agni
Adho rāma (white marks below)	Savitār
Kṛṣṇa (black ram). Ekṣīti- pātpetva (with one white foot)	Varuṇa
Pisanga Tūpara (yellow, horn less he goat)	Viśvedevāḥ
Kalmāsa (he goat spotted one)	Marut
Kṛṣṇah aja (black faced he goat)	Agni
Meṣī (ewe)	Sarasvatī
Petva (ram)	Varuṇa

AVI or ewe is this earth¹ it is associated with Prajāpati's ear. It is prized for its skin which is used by two footed and four-footed animals both.

Then that of the sheep with the *Yajur* verse (XIII. 50) 'This woolen etc', that is this woolly,' navel of Varuṇa' for the sheep is sacred to Varuṇa 'the skin of animals two footed and four-footed' for that (sheep) is indeed the skin of both kinds of animals²

Ewe (*Aviḥ*) is mentioned only once in the *Rgveda*

Approach me (husband) deem me not immature I
am covered with down like a ewe of the Gāndhārins³.
(Rv I 126 7)

-
- 1 अदिरितोय वाञ्छविरिय ह्रीमा सर्वा प्रजा — ŚBr. VI 1 2 33
 2 अथावे । इममूर्णामुमिरमूर्णामित्मेतद् बरुणस्य नाभिमिति कारलो हृदि-
 स्वय एतान् दीपदो चतुष्पदमित्युभयेयाम् — ŚBr VII 5 2 35
 3 उपाध मे परमृध भा मे दध्नाणि मन्यथा ।
 सर्वाहमस्मि रोमता मन्यारीणामिवादिवा ॥ — Rv I 126 7

Avi (ewe or sheep) is also mentioned once

The sheep with its fleece lays hold with the impure form¹

The words Mesa or Meṣā (ram) occur more frequently in the Rg Text

Meṣāḥ VIII 2 40

Mesam I 51 1 52 1 VIII 97 2 27 17

Mesā iva X 106 5

Meṣāḥ X 91 14

Mesān I 116 16 117 17 18

Mesāya I 43 6

The word *meṣyah* became a synonym for woolen or fleece as in Rv IX 8 5 86 47 107 11) The fleece was used for filtering Soma and other saps² We shall close this account of domestic animals with a verse from the *Rgveda*

Who bestows easily obtained happiness on our Arvata (steeds) our mesa (rams) meṣā (ewes) our nā (men) and nārī (women) and our go (cows)³

The word *avi* occurs in the *Yajurh* XII 71 XIII 44 and the keeper of sheep was known as *Avipāla* and the immolator who used to dispose of the dead sheep was known as *Avīstā*⁴

Birds Reptiles and Serpents

The close relation between birds reptiles and serpents has been emphasised in the evolutionary process of creatures In a subtle way the *Atharvaveda* describes the evolution thus

- 1 गृध्रा तिरिप्रमविरस्य तावा गुडा देवानामुग्र यानि निष्कृतम्
—R₁ IX 78 1
- 2 मा मामृत्रे निरा अश्वानि मय्यो मीनह गपित्त वाजसु ।
—R₁ IX 107 11
- 3 एतन् करस्यवने मुग मयाय मय्य । नृभ्यो नारिभ्यो ऋ ।—R₁ I 43 6
- 4 मा त गृध्रुर्विगता इतिहाय दिशः शान्ताभ्यग्नि विपू वा ।
—Y₁ XXV 43

Three generations have gone by and vanished, and others near have entered into sunlight¹

Here is a reference to the three successive evolutionary stages, which have been further elucidated by the *Satapatha Brahmana*

Verily in the beginning Prajapati alone existed here He thought within himself 'How can I be propagated? He toiled and practised austerities He created living beings The living beings created by him passed away they are those birds Now man is nearest to Prajapati, and man is two-footed: hence birds are two footed (1)

Prajapati thought within himself, Even as formerly I was alone so, also am I now alone' He created a second (race of beings) they also passed away: they are those small crawling reptiles other than snakes He created a third (race) they say they also passed away they are those snakes Yājñavalkya, on his part declared them to be of two kinds only but of three kinds they are according to the Rk (2)²

While praising and practising austerities Prajapati thought within himself, 'How comes it that the living beings created by me pass away?' He then became aware that his creatures passed away from want of

1 तिस्रो ह प्रजा धत्यायमायन न्यन्या अर्कमभिताऽविसन्त ।

वृहत् ह तस्यो रजसो विमानो हरितो हरिणीरा विवेस ॥

—Av X 6 3

2 प्रजापतिर्ह नृशब्दमग्र्येण एवात् । स एतत् कथं नु प्रजापतिर्ह तोऽश्राम्यत्स तपोऽश्राम्यत् स प्रजा असृजत् ता अस्य प्रजा सृष्टा परावभूवुस्तावीमानि वयाऽसि पुरुषो वै प्रजापतर्नैदिष्ट द्विपाद्वाऽग्र्य पुरुषस्तस्माद् द्विपादो वयाऽसि ॥ (1)

स एतान् प्रजापति । यथा न्वव पुरेनाभूवमेवमु न्ववाप्येतत्तव एवास्मीनि स द्वितीया सृष्टे ता अस्य परेष बभूवुस्तदिदं शृद्धं सरीसृप यदयत्तपेभ्यस्त्वृतीया सृष्ट्वाऽऽत्याहृता अस्य परेष बभूवुस्तद्ग सर्पा एता ह न्वेव द्वयाया-जवत्त्वय उवाच त्रयोऽनुपुनश्चंथा ॥ (2)

food. He made the breasts in the forepart of (their) body teem with milk. He then created living beings, and by restoring to the breasts the beings created by him thenceforth continued to exist: they are these (creatures) which have not passed away

The following points are clear from this description: (i) The evolution took place in stages. (ii) The non mammals were born in early stages. (iii) In the course of evolution one by one some of the species (or almost all of them) passed away in succession: these species are now extinct. (iv) The major reason for the extinction of old species was the dearth of sufficient nutrition. (v) Lastly, mammals came in the end of the evolution and man is one of the mammals: women have breasts and mammals have udders to provide babes and children with milk at the right time. In this connection the Śatapatha says

And in like manner as Prajāpati created these living beings so they are propagated, for whenever the breasts of woman and the udder of cattle swell then whatever is born is born, and by restoring to the breasts these (beings) continue to exist¹

Before the present mammals came to continue three kinds of creatures went to destruction, or the three races became extinct, this is testified by a verse in the *Rgveda* also

Three kinds of creatures went to destruction the others came before Agni²

Brahmaṇa II 5.1 which gives a legend to the effect that Prajāpati desired to create, and after intense meditation produced in succession three kinds of creatures—birds, small snakes (sarsrpa), and serpents, but they all died. He then reflected on the cause of failure and perceiving it to be the want of nourishment he caused milk to be produced in his own breasts. After this he created a fourth kind which were thus fed and lived. The others are these which thus survived, (Wilson's Translation)

Prajāpati introduced the system of coupling male with female for the production of progeny

Sarasvatī is doubtless a woman and Pūṣan is a man thus there is again a productive union. Through that twofold productive union Prajāpati created the living beings—through the one (he created) the upright and through the other those looking to the ground¹

Of course man is a creature who can stand erect, whereas other mammals who cannot stand erect on their twos have to look to the ground

Birds come out of the eggs. In this context, we read in the *Satapatha*

That Prajāpati desired. May it multiply, may it be reproduced! By means (or, in the form) of Agni he entered into union with the earth, thence an egg arose. He touched it. May it grow and multiply! he said (1)

And the embryo which was inside was created as Vāyu (the wind). And the tear which had formed itself

1 योषा वै सरस्वती कृषा पूषा सन्धुनमिधुन प्रजननमनस्मात् वायुं प्रजो मिथुनात् प्रजननात् प्रजापति प्रजा समुज्जइताग्नीर्धा इतरचायाचोरे एवैव एतस्माद्भुभयत् एव मिथुनात् प्रजननात् प्रजा सुनतइतइचाप्या इतइ वाचोस्तस्माद्वाएतानि पञ्च हवीऽपि भवन्ति । —SBṛ II 5.1

became those birds. (2)¹

The different parts of the body come out from the egg in stages. About this we have in the Brāhmana :

The body (of the altar) he fills up first, for of (a bird) that is produced the body is produced first, then the right wing, then the tail then the left (wing) ²

Just as fish is called *matsya* and the fishcatcher or fisherman as *matsyahan*, similarly birds are known as *Vayāṅsi* (Av. XI.2.24) and the bird catchers as *Vayovidyikāḥ* ³

Serpents

In the Seventh Book of the *Satpatha* we have a few passages devoted to the *Sarpanama Formulae*. The *Sarpas* or the serpents "doubtless are these worlds, for these glide along (*sarpanti*) with everything here whatsoever there is."⁴

According to the *Yajuh*, serpents exist on the earth, in the air and in the sky⁵ ; they are found to be on the trees ; some of

1 गोऽवामयन प्रजापति । भूय एव स्यात्प्रजायेतेति सांऽग्निना पृथिवी मिथुन समभवत्तन. आण्ड समवर्तत तदभ्यभृगततुष्यदिति पुष्यतु भूयोऽस्तिवत्येव तदब्रवीत् ॥ (1) स यो गर्भोऽन्तरामीत् । न वायुरगृज्यताप यदथु गणरि- तमासीत्तानि वयाऽऽस्यभवन्नय य- कपाले रसो निष्प आसीत्ता मरीचमाऽ- भवन्नय यत्पानमासीत्तदन्तरिशमभवत् ॥ —*SBr.* 6. 1 1 1-2

2 आरमानमये सध्यादयति । मारमाह्येवाप्रे गम्भवत सम्भवत्यथ दक्षिण पश- मय पुच्छमयोत्तर तद्दक्षिणावृत्तदि देवप्राथोऽएष वाऽअगावादित्य इमा लोषाम् दक्षिणावृत्तनुपर्वति ।

—*SBr.* VIII 7 2. 13 also see VIII 7 3 5

3 मत्स्यादच मत्स्यहनश्चोपममेता भवन्ति- —*SBr.* XIII 4 3 12

ययाऽग्नि च वायोविदिवाश्चोपगमता भवन्ति- —*SBr.* XIII 4 3 13

4 इमे यं सोवा सर्पास्ते हानेन सर्वेण गर्पन्ति —*SBr.* VII 4 1 25

5 नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु ।

येऽन्नरिक्षे ये दिवि तेभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (6)

ये वावटेगु क्षेरेण तेभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (7)

ये वामो रोचने दिवो ये वा मूर्धस्य रक्षिणु ।

यपाम्णु मदस्तेभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (8)

Y. XIII. 6-5

them lie in the holes, some of them are in the luminous sphere of the sky, some of them are in the rays of the sun; and others are who have made their abodes in water.

The word *Sarisyra* occurs only once in the *Rgveda*, and that too in connection with a prayer to avert abortion¹ *Sāyana* translates *sarisyram* as *sarpanatīslam ca garbham*, i.e., the moving embryo. In the *Yajurveda* also the word occurs once, *sarisy-
pebhyaḥ svāhā* where it might mean a serpent². In the *Atharva-
veda* the word both singular (*sarisyram*) or plural (*sarisyraḥ*) occurs at four places, III.106, XIX.483, XX.9613; (singular); XIX.71 (plural). Here also *sarisyram* means 'flowing'

The shrine of Ila flows with oil and fatness³

Whatever thing that creeps and crawls⁴

The brilliant lights shining in heaven together which through the world glide on with rapid motion⁵

Thus nowhere in the *Atharva* also the word *SARISRPA* occurs for serpents. It has the most general connotation associated with creep and crawl.

Snakes in the *Satapatha* have been regarded as mordacious ones, (*dandaśukāḥ*) they are neither worms (*kṛmī*) nor non-worms (*akṛmī*)⁶. The word *kṛmī* which occurs in the *Satapatha* is not found in the *Rgveda* nor in the *Yajurveda* but it abounds in the *Atharvaveda* in various modifications.

- 1 यस्ते हन्ति पतयन्ति निपत्सु य सरोत्पम्-
-Rv X 162.3 Av XX 96 13
- 2 ऋत्विजेष्वेभ्य स्वाहा चराचरेभ्य इवाहा सरोत्पेभ्य स्वाहा-
-Yv XXII 29
- 3 इडायास्पर्द घृतवत् सरोत्प जातवेद प्रतिहृद्या गृभाय-
Av III 10 6
- 4 मत्किञ्चेद पतयति यत् कि चेद सरोत्पम् ।
यत् कि च पर्वतायाम्ब तस्मात् त्व रात्रि पाहि न ॥
- Av XIX 48 3
- 5 चित्राणि साव दिवि रोचनानि सरोत्पाणि भुवने जवानि ।
- Av XIX 7.1
- 6 नैते क्रिमयो नात्रिमयो यद्दन्तदूषा -
-SBv V 4 1 2

Kṛimayah ; II 31 5 ; 32.1 ; V 23.5 ; 10 ; 12

Kṛimih ; II. 32.4 , V 23 7 ; 11 , XI.11.10 ; XII.1 46

Kṛimim ; II. 32 2 ; V.23 I , 3 , 9 ;

Kṛimīnām : II.31-3 ; 5 ; 32 4 ; V.23 8 , 11 , 13

Kṛimin ; II.31 1 ; 2 ; 4 ; 32.1 ; 3 , V.23 2 ; 5 ; 6 , 10

Kṛimeh , II 31 1.

Snakes and scorpions as kṛimī or worm are, for instance, described as :

The snake, thy sharply stinging scorpion, lying concealed bewildered, chilled with cold of winter, the worm O Prithivi, each thing that in the rains revives and stirs, creeping, forbear to creep on us¹ With all things gracious bless thou us.¹

Thus we find that snakes and scorpions lay hidden in the earth during winters and during rains they come out to the risk of human life

It is said that we have four types of worlds as respective homes of Pitṛ. (Fathers), Sarpas (Snakes) ; Devas (Gods) ; and Manuṣyas (Men) associated with four quarters ,

South (daksina) associated with	Pitṛ. (Fathers)
West (Praticī)	Sarpa (Snakes)
North (Udīci)	Manuṣya (Men)
East (Abīna)	Deva (Gods)
	(ŚBr. III 1.1.7)

In the Atharvaveda, we have a hymn describing, six regions (four quarters, one above and one below) as with six terms which, according to some, represent six types of snakes².

1 कृमिर्जिन्वत् पृथिवि घटदेजति प्रावृषि तन्न मपन्मोद सृग्द् पच्छिव तेन नो मृड ।
—Av. XII 1. 46

2 Atharvaveda III 27-1-6

Regions (Dṛg)	Regents (Adhipati)	Warders (Rakṣit)	Arrows (Iśavaḥ)
Prācī (East) Dakṣiṇa (South) Prācī (West)	Agni Indra Varuṇa	Asita Tiraściraṅgi Pṛdaku	Ādityāḥ (suns) Pitarāḥ (fathers) Annām (nourish- ment)
Udīcī (North)	Soma	Svaja	Aśani (lightning flash)
Dhruva (firmset) Urdhva (topmost)	Viṣṇu Bṛhaspati	Kalmāśagrīva Svitra	Virudha (plants) Varsa (rains)

Asita is regarded as black serpent, *Pṛdaku* is adder or viper, *Tiraściraṅgi* is a serpent with transverse streaks (also *A. I.* 27.1), *Svaja* is also some variety of viper (also *Av. V.* 14.10), *Kalmāśagrīva* is a snake with spotty neck; and *Svitra* is a white serpent (an unidentified species). In the *Atharvaveda*, there is a full hymn devoted to snake poison and its elimination, scorpion (*vṛścika*) is also mentioned along with snake some time. (*Av. X.* 4) *Darvi*, *Karīkrata Svitra* (white) and *Asita* (black) are mentioned as varieties of venomous snakes belonging to the *tiraściraṅgi* species. *Kirāta* maids appear to be familiar with several drugs which they dig out and use as antidotes to these poisons¹. This *Atharva* hymn appears to refer to the following classes of snakes,²

Ahi (serpent, 1, 6, 7, male and female 8) poison of *ahi* (3, 4)

Kasarnila, an unidentified venomous serpent (5, 17),

Ratharvi, a serpent moving with speed (5)

Pṛdaku Viper (5, 11, 13, 17, 20)

Vṛścika (scorpion) (9, 15)

Aghāśva, name of a serpent (10)

Sva a (adder) (10, 15, 17)

Tiraściraṅgi, serpents with transverse streaks (13, 17, 20)

1 चरतिका कुमारिका सक्ता घनति भेषजम् ।
हिरण्यवीभिर्वात्रभिर्गिरीणाम्प सानुपु ॥

As. X. 4. 14

2 *Atharvaveda X.* 4. 1. 26

Darvī (13).

Karīkrata (13)

Śvitra , white snake (13).

Asita ; black snake (13).

Prāṇi . speckled snake (15).

Daśonasi unidentified snake (17)

Taudi : uncertain (24).

Ghṛtācī a poisonous snake, shining like butter

Elephants, Lions and Tigers

In the *Śatapatha*, we have the word HASTI used for elephant. A passage reads like this which gives the origin of Hasti also .

The gods, sons of Aditi, then spake. "That which was born after us must not be lost ; come, let us fashion it". They accordingly fashioned it as this man is fashioned. The flesh which was cut off him, and thrown down in a lump became the elephant ; hence they say that one must not accept an elephant (as a gift), since the elephant has sprung from man. Now he whom they thus fashioned was Vivasvat, the Āditya (or the Sun) ; and of him (came) these creatures¹.

Hasti is mentioned in the Vedic Samhitas also :

R̥gveda ,

Hastinaḥ I 647 :

Hastī ; IV. 16.14.

Yajurveda ,

Hastinaḥ . XXIV. 29 . Hastipam ; XXX. 11 .

Hastī ; XXIV. 30

Atharvaveda

Hastī . VI 702

Hastinaḥ ; III. 22 4 . XX 131.20.

1 देवा धादित्या यदस्मान्भवजनिमा तदमुदेव भूद्धन्तेम विक्खामेति त विच-
क्रुयंथार्य पुरो विवृणस्तस्य यानि माणानि सइत्य सव्यागुस्तनो हस्ती-
समभवत्समादादूनं हस्तिन प्रविगृह्णीयात्पुराजागो हि हस्तीनि यम् ह तद्वि-
चक्रु स विवस्वानादिदस्तस्येमा प्रजा ।

Hastinam , IV. 36 9

Hastini ; VI. 38.2.

Hastini-iva ; IX 3 17

Ha-tinyah , VI 70 2

I would give some passages in which elephant is indirectly described as notable for its strength .

Vast, possessed of knowledge, bright shining, like mountains in stability, and quick in motion, you like elephants, break down the forests, when you put vigour into your ruddy (mares).¹ (7).

Augmenters of rain they drive with golden wheels the clouds a'under, as elephants (in a herd break down the trees in their way². (11)

These passages describe the valour of Maruts, who cleared out the forests for populating man community , cleared their way through forests like elephants, and in the midst of obstacles roared like lions (*Simhā na nānadati*, 8) ; they were graceful like the spotted deer (*piśā va supīśah*, 8) They produced wealth for the community

While having (thy) person in the proximity of the Sun thy form became redolent of ambrosia, and thou art like the cervine elephant, containing the strength (of the strong), and art like a terrible lion (*simha*) when wielding thy weapons³

The keeper of elephant is known as *hastipa* ; the keeper of a horse is nown *astapa* ; the keeper of a cow is known as *gopala* :

1 महिषासो भाषितस्त्रिभानवो गिरयो न स्वतवमो रघुष्यदः ।

मृगा इव हस्तिन घादया वना यदारणोपु तविपीरयुष्कम् ॥

Rv. I. 64 7

2 हिरण्येभि पविभि पयोवृष उन्निरण्णत घावण्यो न पर्वतात्

Rv. I. 64.11

3 मूर उपाने तन्व दधानो वि यत् ते चेत्यमुनस्य षर्षं ।

मृगो न हस्ती तविपीमुपाया सिंहो न भीम घायुधानि विभ्रद् ।

Rv. IV. 16. 14

the keeper of sheep is known as *avipāla*; the keeper of goats is known as *ajapāla*¹; the keeper of a forest is known as *vanapa*; and the keeper to safeguard from a forest fire is known as *dāvapa*².

Tiger

Tiger has been regarded as a beautiful beast. Its skin, *śārdūla carma* was prized for its beauty

He spreads a *śārdūla carma* (tiger-skin) in front of the Maitra-Varuna's hearth, with the verse (Yv. X.5) 'Thou art Soma's beauty'. For because when Soma flowed through Indra, he (Indra) thereupon became a tiger, therefore, he is Soma's beauty³. (SBṛ. V. 3.53, also V. 4.1.11).

In the Book VIII, for tiger we have the term *vyāghra* which is distinguished from the word *śimha*, which may be lion. *Vyāghra* has been associated with the metre *Viraj*, whereas *śimha* is associated with *Aticchandas* metre. All the animals—he-goat (*basta*) ram (*vrsni*) man (*puruṣa*), tiger (*vyāghra*), lion (*śimha*), ox (*paśyād*), bull (*ukṣa*), steer (*ṛṣabha*), bullock (bullock) milch-cow (*dhenu*) etc. are regarded as vigour (*vaya*)⁴

Wolf

We have an interesting passage in the *Śatapatha*, which describes the origin of wolf (*Vṛka*) along with that lion (*śimha*) and tiger (*śārdūla*)

From what flowed from the nose (of Indra), a lion sprang; and from what flowed from the ears, a wolf (*Vṛka*) sprang and from what flowed from the lower opening wild beasts (*śvapādāḥ*) sprang, with the

- 1 अमैभ्यो हस्तिप जवायाश्चपुष्ट्यं गोपाल धीर्वापाविपाल तेजतेऽजपालम् ।
Yv. XXX, 11
- 2 वनाय वनपम्यतोरण्याय दावपम्
—Yv. XXX, 19
- 3 अथैनं शार्दूलचर्मारोहयति । सोमस्य त्विपिरसीति यत्र वै सोम इन्द्रमत्यपवत्
स यत्तत् शार्दूलः समभवत्तत् सोमस्य त्विपिस्तस्मादाह तदेव मे त्विपि-
भूयादिति ।
—SBṛ V 3. 5 8 also V. 14 1. 11
- 4 SBṛ. VIII. 2. 4. 1-9

śardūla (tiger) as their foremost¹. (Kūvala, karkandhu and vadara fruits were also obtained from Indra in sequence).

Indra by force drank off his Soma-juice, thereby committing a desecration of the sacrifice. He went asunder in every direction, and his energy and vital power, flowed away from every limb, and the following plants and animals came out²

	Source	Product
2	Eyes (akṣi) Eyelash (pakṣma)	Smoke coloured goat (<i>dhāmra aja</i>) Wheat (<i>godhuma</i>)
3	Nostril (nāsikā) Phlegma (ślesman) Moisture (snīhā)	Ram (<i>avi</i> ; <i>mesī</i>) Indra grain (<i>Upavaka</i>) <i>Badara</i> fruit
4	Mouth (mukha) Foam (phena) Moisture (neha)	Bull (<i>vr̥ṣabha</i>) Barley (<i>yava</i>) Karkandhu fruit
5	Ear (śrotra)	One hooped animal horse (<i>aśva</i>), mule (<i>aśvatara</i>) and ass (<i>gardabha</i>)
6	Breasts Heart (<i>hrdaya</i>)	Milk the light of cattle (<i>payas</i> ; <i>paśuḥyogurava</i>) Talon slaying eagle (<i>apastihā syena</i>) (king of birds)
7	Navel (<i>nābhi</i>) Seed (<i>retas</i>) Generative organ (<i>śiśna</i>) Hips (<i>sphigī</i>)	Lead (<i>śisam</i>) Gold (<i>hiranya</i>) Raw liquor (<i>parisrut</i>) Matured liquor (<i>sura</i>)
8	Urine (<i>mūtra</i>) Undigested grains in bowels (<i>ubadhya</i>) Blood (<i>lohita</i>)	Wolf (<i>vr̥ka</i>) Tiger (<i>vyāghra</i>) Lion (<i>simha</i>)

1 एतं सिंहं समभवदथ मत्कन्याभ्यामद्रवत्ततो ब्रुक समभवदथ यदवाच प्राणाद-
द्रवत्ततं धातूँलज्येष्ठा इवापदा समभवन्नाथ यदुत्तराश्लादश्वत्ता परिस्रुदथ
विनिरप्डोवत्ततं कुवल वकंभु वदरमिति समभवद् ।

—SB. V, 5 4 10

2 ŚBr XII 7. 1. 2 9

9 Hair (loma)	Millet (śyāmāka)
Skin (tvak)	Aśvattha (Ficus religiosa)
Flesh (mānsa)	Udumbara (Ficus glomerata)
Bones (asthi)	Nygradha (Ficus indica)
Marrow (majjā)	Rice (brīhi)

In this passage wolf has been regarded as the impetuous rush of wild beasts tiger has been regarded as the king of wild beasts and lion as the ruler of wild beasts¹

Fish Tortoise and Marine Animals

The parable of Manu and Iḍā begins with an account of fish (ŚBr I 8 I)

In the morning they brought to Manu water for washing just as now also they (are wont to) bring (water) for washing the hands When he was washing him elf a fish came into his hands (1)

It spake to him the word Rear me I will save thee!
Wherefrom wilt thou save me? A flood will carry
away all these creatures from that I will save thee!
How am I to rear thee? (2)

It said As long as we are small there is great destruction for us fish devour fish Thou wilt first keep me in a jar When I outgrow that thou wilt dig a pit and keep me in it When I outgrow that thou wilt take me down to the sea for then I shall be beyond destruction (3)

It soon became a Jhaṣa (a large fish) for that grows largest (of all fish) Thereupon it said In such and such a year that flood will come Thou shalt then attend to me (i e to my advice) by preparing a ship

1 वृकोऽभवदारण्याणां पशूनामञ्जति व्याघ्रोऽभवदारण्याणां पशूना राजा
मिहोऽभवदारण्याणां पशूनामीग

and when the flood has risen thou shalt enter into the ship and I will save thee from it. (4)¹.

This passage needs no comment in regards to the rearing of fish. The *Rgveda* has only a few references to *matsya* (fish) :

Bṛhaspati looked round upon the cows shut up in the cave like fish in a dried pond² (*Rv.* X 689). (Also see *Av.* XX, 168 for a similar passage) Turvaśa who was preceding (at solemn rites) diligent in sacrifice, (went to Sudas) for wealth ; but like fishes restricted (to the element of water³, the Bṛhgu and Druhyus quickly assailed them (*Rv.* VII 186)

The word *matsya* occurs twice in the *Yajurveda* (XXIV 21 ; 34) in association with other water animals like *śiṣumāra* (porpoise) *manduka* (frog) *Kulipayas* (heathcocks or francolin⁴), *nakra* (crocodiles) In the *Atharvaveda* we have an interesting passage regarding numerous creatures, which include fish aquatic birds and others .

For thee were forest beasts (*aranya paśavaḥ*) and sylvan creatures placed in the wood and small birds

1 मनवे ह वै प्रातः । अवनोऽप्यमुदकमाजङ्घ्यथेद पाणिभ्यामवनेजनायाहरन्त्येव तस्यावननिजानस्य मत्स्य पाणीऽध्यापेदे ॥ (1)

स हास्मै वाचमुवाच । विभृह मा पारयिष्यामि त्वेति वस्मान्मा पारयिष्यसीत्येष इमा सर्वा प्रजा निर्वोढा ततस्त्वा पारयितास्मीति कथं ते मूर्तिरिति ॥ (2)

न होवाच । यावद्वै शुल्बवा भवामो वह्नी वै नस्तावन्नाष्ट्रा भवत्युत मत्स्य एव मत्स्य गिलति कुम्भा मात्रे विभरासि स यदा तामति वर्षाऽग्रप जम् अस्ता अस्या स विहरसि स तदा तामरिष्यसि स स मुदसम् बहरसि तर्हि वाऽअतिनाष्ट्रो भवितास्मीति ॥ (3)

शशब्द भयं प्रातः । स हि ज्येष्ठ वर्षतेऽर्षेतिथीऽ समा तत्रोष जागन्ता तन्मा नावमुपकल्प्योपासासै स औषडत्विदे नावमायगासै ततस्त्वा पारयितास्मीति ॥ (4)

—*ŚBr.* I 8 1.1-4

2 अस्तापिनद्ध मधु पर्वणदयन्मत्स्य न दीन उदनि क्षियन्तम् ।

निष्टग्जभार चमन न वृणात् बृहस्पतिविरवेणा विवृत्य ॥

—*Rv.* X 6² 8 *Av.* XX 16 8

3 पुरोत्ता इत्वंसो यक्षुरामीद् रथे मत्स्यासो निशिता जपोव ।

—*Rv.* VII 18 6

(vulture or kite śakuna) swans (hamsa) and eagles (suparṇa)

Floods Lord of beasts! contain thy living beings to swell thy strength flow celestial waters (24)

Porpoises (śiśumāra) serpents (ajagara) strange aquatic monsters (purikaya) jaśa (an aquatic animal) fishes (matsya) and things unclean at which thou shootest

Nothing is far for thee not checks thee Bhava! The whole earth in a moment thou surveyest From the east sea thou smitest in the northren¹ (Av XI 224-25)

Tortoise

The *Satapatha* gives the following account of the creation of tortoise as a wish of Prajapati

He desired May I generate this (earth) from these waters! He compressed it and threw it into the water The juice which flowed from it became a tortoise (kūrma) and that which was spirited upwards (became) what is produced above here over the water This whole (earth) dissolved itself all over the water all this (universe) appeared as one form only namely water² (SBṛ VI 1 1 12)

An interesting parable is here in which the whole creation has been compared to a tortoise

He then puts down a (living) tortoise, the tortoise (kūrma) means life sap it is life-sap (blood) he thus bestows on (Agni) This tortoise is that life sap of

- 1 तुभ्यमारण्या पशवो मृगा वने हिता हसा सुपर्णा शकुना वयासि ।
तव यक्ष पशुपते अप्सवत्स्तुभ्य क्षरति दिव्या आपो वृषे ॥ (24)
शिशुमारा भ्रजगरा पुरीकया जया मत्स्या रजसा येभ्यो अस्यसि ।
न ते दूर न परिष्ठास्ति ते भव सद्य सर्वाद् परिपश्यसि भूमिं पूवस्माद्भवस्यु
त्तरस्मिन्ममुद्र ॥ (25) — Av XI 2 24-25
- 2 ग्लोष्कामयत । आभ्योऽद्भ्योऽधीमा प्रजनयेयमिति ताऽऽसकिलश्याप्सु प्राविष्य
त्स्यै य पराङ् रसोऽस्यक्षरत्स कूर्मोऽभवदथ यदूध्वमुदोक्ष्यतेद तद्यदिदमूध्व
मद्भ्योऽपि जायते सेषऽ सर्वाप एवानुर्व्यत्तदिदमेकमेव रूपऽ समदश्यताप
एव । — SBṛ VI 1 1 12

these worlds which flowed away from them when plunged into waters (the parable of Manu) (VI 1112), that life sap he now bestows on (Agni) As far as the life sap extends so far the body extends that (tortoise) thus is these worlds (1)

That lower shell of it is this (terrestrial) world it is as it were fixed for fixed as it were is this (earth)-world And that upper shell of it is yonder sky it has its ends as it were bent down, for yonder sky has its ends as it were bent down And what is between (the shells) is the air,—that (tortoise) thus is these worlds it is these worlds he thus lays down (to form part of the altar)¹

Dog and Miscellaneous Animals

Dog is neither regarded a domestic animal nor a wild creature There was, however hardly a time when dog was not appreciated as a watch animal or for its faithfulness The *Satapatha* does not directly describe a dog but indirectly it enumerates its characteristics :

Moon as lean only dog —

He observes the fast thinking Today is the day of new moon, and then that (moon) is soon in the west But indeed he (the moon) is that heavenly dog he watches the Sacrificer's cattle (to serve them) and that would not be good for cattle if amends were not made to them and through fear of that down coming moon as they think him to be² (1)

They steal away into the shade And therefore in deed people call that burning pain SVALUCITA

- 1 नृममुपदधाति । रसो वै ब्रूमो रसमवतदुपदधाति या वै स एषा लाकाना मधु प्रविधाना पराडरसोऽयस्वरत्न एष ब्रूम (1) तस्य मदपर कपोवम् । अयं यं भावस्तत्प्रतिष्ठितमिव प्रतिष्ठित इव ह्ययं लोकोऽथ यदुत्तरम् (2) —SBr VIII 5 1 12
- 2 अज्ञानावास्पति भयमान उपवसति । अर्थेण पाचाद् दहणे न एष दिव्य एवा न यजमानस्य पान्थम्यवेक्षणे नदपगव्यं^१ स्यादप्रायश्चित्तिकृत एवस्माद् हे तद् भीषावच-भ्रमतादिति ॥ SBr XI 1 5 1

(dog's clutch) : and therefore they also call that one¹. (2)

"The hare in the moon"². (3)

Dog as an unclean animal :

Dog is one amongst the three unclean animals : vicious boar vicious ram and dog ; (*durvarūha, aṣṭaka and śiṣā*) If any one of these runs about between the fires whilst the Agnihotra offering is put on the fire, a rite an expiation has to be prescribed³

Dog is one of the four untruths :

The four untruths are ; *Strī* (woman), *Sudra*, *Śvā* (dog) and *krspa śakunī* (black bird or crow) :

For this *Gharma* is he that shines yonder, and he is *Śrī* (excellence), *Satya* (truth) and *Jyotiḥ* (light) but woman the *Śudra*, the dog and the black bird (the crow) are untruth he should not look at these lest he should mingle sin (*pāpmāna*) with excellence, light (*jyotiḥ*) with darkness (*tamas*) and truth (*Satya*) with untruth (*anṛta*)⁴.

(By woman is meant a lady of unreliable character, and by *Śudra* a man of lowest honesty.)

There is a parable connected with the four-eyed dog, spotted on skin, born of the bitch *Saramā* in the *Rgveda* :

Pass by a secure path beyond the two spotted four-eyed dogs the progeny of *Saramā*, and join the wise *Pitṛs* who rejoice joyfully with *Yama*. (10)

1 छायामुपसर्पन्ति । एतेनो हैतदुपतपदाचक्षते इवनुचितमित्येतम् द्वैर्नपाचक्षते ।
—*ŚBr.* XI, 1. 5 2

2 राशश्चान्द्रमस इति ॥
—*ŚBr.* XI 5. 3

3 त्रयो ह त्वाव पशवोऽमेभ्या । दुर्वराह ऐडक इवा तेषा यद्यधिश्रितेऽग्निहोत्रेन्तरेण कश्चित्तचरेत् तत्र रभं का प्रायश्चित्ति ।
—*ŚBr.* XII, 4 1. 4

4 एष वै धर्मो य एष सपति सैषा धी मत्य ज्योतिरनुत इती धूद इवा वृष्ण दातुनिस्तानि न प्रेक्षेत् नेद्विय च पाप्मान च तेज्योतिश्च तमश्च नेत्यात्यानूते सःसृगानोति ।
—*ŚBr.* XIV. 1 3 31

Entrust him, O king, to thy two dogs, which are thy protectors Yama, the four eyed guardians of the road, renowned by men, and grant him prosperity and health¹

This four eyed dog is again mentioned in the Satapatha in connection with the *Aśvamedha* Sacrifice :

But his wicked enemy seeks to lay hold of him who performs the horse-sacrifice and the horse is a thunderbolt —having killed the four eyed dog, he—with 'undone is the man | undone is the dog |' plunges it under the horse's feet².

The word 'Svāna' occurs six times in the *Rgveda* :

Svānam , I 161 13 , IX. 101. 1 : 13

Svāna-iva II 39 4.

Svānau X 14 10 : 11

But Svānam also means wind (I 161,13). A long-tongued dog (*Svānam dirgha jihvam*) is mentioned in one of the verses³.

-
- 1 अति इव सारमेधी श्वानी चतुरक्षी शक्यो साधुना पथा ।
अथा पितृन् त्सुविदवां उपहि यमेन ये नममाद मदति ॥
यो ते श्वानी यम रक्षितारौ चतुरक्षी पथिरक्षी नृचक्षी ।
साग्नामेन परि देहि राजन् स्वस्ति चास्मा अनमीष ष पेहि ॥
Rv, X 14 10 11
 - 2 तस्मादन्वमेधे सर्वा देवता अन्वायता पाप्मा वाऽएत ज्ञातृव्य ईप्सति योज्ज्व
मेधेन यजेत बन्धोऽयम परो मतं पर श्वेति श्वान चतुरक्षः ह त्वायस्यद
मस्वस्योऽप्लावयति SBBr XIII.1 2 9
 - 3 पुरोजिती वो अन्वस गुताय यादमित्स्ने ।
अथ श्वान इत्यष्टिम सन्वायो दीर्घजिह्वस्यम् ॥ —Rv IX 101 1

LOGIC OF PARABLE, ALLEGORY, SEQUENCE AND ASSOCIATIVE PARALLELISM

Morphology of the Vedic literature has hardly any parallelism in the classics. Unless one is familiar with the trends in this morphology he is sure to misinterpret or misunderstand the thoughts of the literature. The *Yajuh* verses are characterised by their morphological peculiarities and the *Śatapatha Brāhmaṇa* has tried to interpret them simultaneously in ritualistic, metaphysical and physical terms. Many a time the questions raised are simple and most natural but the answers given have a mysterious or mystic appearance. In this Chapter I shall try to classify features under three heads (i) parables and allegories (ii) sequences and (iii) parallelisms. What I exactly mean by these three features would be clear from the illustrations and details given below. Very often all the three features run concurrently. Sometimes the allegories are etymological and philological too.

Brahmanical Allegories

Allegory is usually a figurative representation in which properties attributed to the apparent subject really refer to another subject not named but intended to be understood. Usually it differs from metaphor chiefly in its being longer, sustained and more fully carried out in its details, while metaphor is confined to a single expression or to a sentence or two. Allegory runs through the whole representation. It is customary in classics to adapt abstract ideas to allegorical treatment, sometimes virtue and vice are personified. We find allegory in use from the earliest days. Not only in Sanskrit literature we find allegories in the Bible too. In 80th *Psalm* Israel has been com-

pared to vine. We have a beautiful passage in Plato's *Phaedrus* where the soul is compared to a charioteer drawn by two horses one white and one black. Similarly there is the description of Fame in the Fourth Book of the *Aeneid*. In the recent literature, we have the famous allegory : Bunyan's *Pilgrim's Progress*. In the Vedic literature we have numerous types of allegories.

Since the *Vedas* have been regarded as the revealed knowledge each Vedic verse is supposed to have several interpretations. Just as Yāska says in the *Nirukta*¹ the verses are of three categories *Parokṣakṛta* (having indirect connotation) *Prtyaksakṛta* (having direct connotation) and *Ādhyātmic* (having spiritual connotation). Sometimes one and the same verse may have all the three connotations. Again there is a material aspect (pertaining to the five material principles *Prthivī* (earth) *Agni* (Fire) *Vāyu* (Air) *Āpah* (Water) and *Akāśa* (Ether)—*Ādhibhautika*, *Ādhidavika* (or *Ādhidānata*) pertaining to five sense organs (Nose for smell eyes for colour and form skin for touch tongue for taste, and ears for sound). Then there is *Ādhyātmic* aspect pertaining to lower and higher souls (*Ātman* and *Brahman*) including the functional aspects of mind. One and the same Vedic verse by allegory may have simultaneously all the three aspects of interpretation. This sort of multiplicity inherently implied in these verses has given allegorical interpretations of a peculiar kind not found anywhere else in literature, but so common in the *Vedas* and the *Brahmanas*.

We shall now take some parables from the *Śatapatha Brāhmaṇas*.

Parable of Agni, Indra and Āptya

This has been described in the *Śatapatha* 123, Fourfold was Agni at first. When gods chose Agni for the office of the Hotṛ priest, that Agni passed away. They chose him second

1 तस्य विविधा ऋच —परोक्षकृता, प्रत्यक्षकृता प्राध्यात्मिकवश्च ।

—*Nirukta* VII 1 1

With respect to the mode of descriptions the Classifications are (i) *Stuti* (eulogy), (ii) *Āśī* (benediction), (iii) *Śapatha* (blessing or vow) (iv) *Abhishāpa* (curse) (V) *Bhāva-vivakṣā* (creation etc.) (VI) (*Vilāpa* (grief) *Ninda* (ill-speaking, (VIII) *Prasānsā* (praise) (*Nirukta*, VII 1. 3)

time and again the third time, still he passed away. Agni entered into waters. Him the Gods discovered and brought forcibly away from water. He spat upon waters. Thence sprung the Āptya deities Trita, Dvita and Ekata. These deities roamed about with Indra. Indra slew Viśvarūpa, the three headed son of Tvastṛ. Viśvarūpa has been a sister's son of the Asuras, and house-priest or *purohita* to the gods. Indra killed him because he had secretly contrived to let the oblations go to the Asuras instead of to the gods. According to the *Satapatha*, Indra did not kill Viśvarūpa himself; seeing Indra's intentions to do so, Trita came out to kill him. When he slew him, Indra was saved from the sin of killing.

Parable of Indra and Vṛtra

This is one of the notable parables. The parable has been discussed by the *Nirukta*.

"Who is Vṛtra? Clouds are Vṛtra according to the school of the *Nirukta*; according to historians, he is an Asura belonging to Tvastṛ. When water and electricity react one has rains; that indicates the fight between Indra and Vṛtra¹.

Further, in the *Satapatha* we have:

When Indra hurled the thunderbolt at Vṛtra, that hurled one became fourfold. one-third became the wooden sword or *sphja*, one-third became the sacrificial post or *stupa* and one-third or so became chariot or *ratha*, and a small piece which was still left became arrow or *sara*².

1) तत्र को वृत्र ? मेघ इति नैरुक्ता, स्वाष्ट्रोऽग्नुर हर्षत्रिहासिना । अथा च ज्योतिषश्च मिथीभावकर्मणो वर्षकर्म जायते । तत्रोपनायेन युद्धवर्णो भवन्ति । अहिवत्, क्षत्रु मन्वर्णा, वासुणवादाश्च । वृत्र जम्भिवात् अश्ववार तत् । वृत्रो वृणोतेर्वा, वर्ततेर्वा, यमतेर्वा । "यद्वृणोत्तद् वृत्रस्य वृत्रत्वमिति" विज्ञायते । "यदवर्त्तत तद् वृत्रस्य वृत्रत्वमिति" विज्ञायते ।

- *Nirukta* II. 5. 17

2) ŚBr 1.2.4.1

A doubt was cast whether Vṛtra has actually been slain or he is actually alive :

The gods then said "Verily, we know not if Vṛtra be slain or alive come, let one of us find out if Vṛtra be slain or alive" They deputed Vāyu to find it out Vāyu found it out that Vṛtra has been actually slain Thereupon, gods rushed thither where the slain Vṛtra was lying, they seized him by parts What part of him one of them seized that became an *ekadevatya* (belonging to one deity) *graha*, and what two of them became *dividevatya* and what many seized became *bahudevatya* ¹

At one place it has been said that Soma was one Vṛtra -

Soma is a god since Soma (the moon) is in the sky 'Soma forsooth, was Vṛtra, his body is the same as the mountains and rocks, thereon grows that plant called *Usāna*—so said Śvetaketu Auddlakī ²

Vṛtra was also slain by waters This has been said in the context of Nigrabhya water, referred to in the *Yajuk* ³

By allegory, Vṛtra is not only cloud, it is moon also Moon is being constantly slain between the full-moon day and the new moon

For the yonder moon they slay while setting him at liberty to wit by the full moon offering they slay him, and by the new moon offering they set him at liberty ⁴

One *kala* (or the sixteenth part of the moon's disc) was taken off each day during the period of the waning and again added to it during the period of the waxing moon in the ceremony referred to in the *Śatapatha* in this context. The contest between Indra and Vṛtra is mentioned in the *Yajuk* ⁵ Vṛtra is said to be foot-

1 ŚBr IV 1 3 3 5

2 ŚBr III 4 3 11

3 श्वाना एव वृत्रदुगे राघोऽमृतस्य पत्नी ।

ता दधीदेवस्य वप नपतोपहृता सोमस्य पिबत ॥ Y: VI 3 4

4 ŚBr V 2 3 7 also ŚBr III 9 4 16

5 यार्धहास्य सवम कृत्वात्माहास्य च । इन्द्र द्वायनंवायमि ॥ (68)

सर्दानु पुष्टुत क्षिपन्महस्तमिन्द्र मयिरान् कुपारम् ।

अभिभूत पर्यमान विपारमादग्निन्द्र सवमा जपय ॥ (69)

and so on

less (*apāda*) and along with him are mentioned handleless (*ahasta*) *kunāru* and *Dānus* who have been also crushed by *Indra* :

For might strength that smiteth *Vṛtra* and for victory in battle, we call thee hither, O *Indra* ! O much-invoked *Indra* crush thou the handleless *Kunāru* lurking here, together with the *Dānus* ; and with might smite thou the footless *Vṛtra*, the ever growing mocker.¹

Vṛtra is again said to cover all the space between heaven and earth (from *vr* meaning covering, he is known as *Vṛtra*) *Indra* slew him and he, being slain flowed forth stinking in all directions towards water, for in every direction lies the ocean. When these waters became disgusted, they rose higher and higher, whence sprung those grasses which are used as strainers in the sacrifice²

Parable of Manu

First Parable (Manu and Bull) : *Manu* was in possession of a bull (this bull has been compared with the *Minotaur* of the Greek³) Into this bull had entered an *Asura* killing or foe-killing voice. By the bull's snorting and roaring the *Suras* and *Rakṣas* were continually being crushed. They took the help of their priests *Kilāṭa* and *Ākuli*. These two said 'God-fearing they say, is *Manu*'. They went then to *Manu* and said to him 'Manu, we will sacrifice for thee'. When asked 'With what?', they said, "With this bull". When the bull was killed, his voice went from him, and entered into *Manāvi*, the wife of *Manu* and when they heard her speak, the *Asuras* and *Rakṣas* were continually being crushed. They again went to *Manu* and since he was god-fearing, they made him agree to sacrifice his wife. When she was killed her voice went from her and entered sacrifice itself. Thence those two priests were unable to expel it. It is said that the same *Asura*-killing and foe killing voice sounds forth from the millstones when they are beaten with wedge. Therefore, in

1 *ŚBr.* IX. 5 2 4

2 *ŚBr* I 1. 3 4-5

3 *Zeitschrift für Vergl Sprachf.* IV 91 Cf also J. Muir, *Original Sanskrit Texts*, Vol I, p. 188

the sacrifice the millstone is beaten with wedge with the *Yajur* text.¹ This parable is in the *Satapatha* I 1 4 14 18

Second Parable (Manu and Fish) This parable is in the *Satapatha* I 8 1 or *Manu and Ida*. This parable has been described in the previous chapter. One fine morning when Manu was washing his hands with water, a fish came into his hands. Fish told Manu, that in case he could rear it it would save him from the disasters of a flood. The fish was first reared in a jar, then it was transferred to a water pit and when it became a large one it was put into the sea. It predicted a flood that was to come in a particular year. The predictions came to be true. On the advice of the fish Manu got a ship prepared, and entered into the ship. The fish then swam up to him, to its horn, Manu tied the rope of the ship and with the help of the fish sailed swiftly up to the northern mountains. Again, as advised by the fish, Manu fastened the ship to a tree and took shelter on the mountain. When the flood subsided Manu gradually descended from the mountain (and therefore the slope of the northern mountain is called *Manu's descent*) (MANOH AVASARPA-NAM)

While Manu was thus saved the flood swept away all the living creatures. Being desirous of offspring Manu practised austerities performed a *pūka* sacrifice. He offered up in the waters clarified butter, sour milk, whey and curds. Thence a woman was produced in a year. She soon became fat and solid and clarified butter gathered in her foot print. Finding her to be a stranger Mitra and Varuna approached her. When enquired she told them that she was the daughter of Manu. Mitra and Varuna wanted her to be theirs. They desired to have a share in her. She neither agreed or did not agree but passed by them and came to Manu and told him that she was his daughter since she was begotten by him from his offerings of butter etc. in the waters. She told Manu, 'I am the blessing: make use of me at the sacrifice. If thou wilt make use of me at the sacrifice thou wilt become rich in offspring and cattle.' Manu used her in the sacrifice and through her he generated this race, which

1 कुक्कुटोर्जितं मधुजिह्वुःशयमूर्जमावद स्वया वयं ७ मयात ७ मयात देवम् ।

is the race of Manu This daughter of Manu is Idā Idā doubtless mean cattle, and cattle consists of five parts The Idā sacrifice also consists of a fivefold cutting (in the sacrifice, Idā is the name of a cake also) Idā is ghr̥tapadī. Manu indeed begat her of old ; she is thus Manu's daughter¹

Again, Prajāpati is regarded as Manu² for he thought out (*man*) all this universe The earth is regarded as Manu's mare, for having become a mare, she (the earth) indeed carried Manu and he is her lord,³ Purūras whom Urvaśi loved, was the son of Idā⁴ According to the *Nirukta*, the three *devīs* (goddesses) are Bhārati, Idā and Sarasvatī, pertaining to Sūrya-jyotiḥ (sun's light), Agni (fire), and Vidyuta (electricity) see also the *Rgveda* and the *yajuh*⁵

1. ŚBr. I 8. 1 26
2. ŚBr. VI 6 1. 19
3. ŚBr XIV. 1. 3. 25
4. ŚBr. XI 5 1 4

5. आ नो यज्ञ भारती तूयमेत्विडा मनुष्वदिह चेतयन्ती ।

तिस्रो देवी बर्हिरेद स्योन सरस्वती स्वपस. सदन्तु ॥ —Rv X, 110 8

आदित्यैर्ना भारती वष्टु यज्ञः सरस्वती सह हर्षेनऽआवीत् ।

इडोपहृता वसुभि सजोपा यज्ञ नो देवीरमृतेषु धत्त ॥ —Yv XXIX. 8

ऐतु नो यज्ञ भारती क्षिप्रम् । भरत आदित्यस्तस्य भाः ।

इडा च मनुष्वदिह चेतयमाता । तिस्रो देव्यो बर्हिरिद सुख सरस्वती च

सुकमीण प्रासीदन्तु ॥ —*Nirukta* VIII. 2. 13

इडा व्याख्याता—

अभि न इडा यूथस्य माता स्मन्नदीभिरुर्वशी वा गृणान् ।

उर्वशी वा बृहद्दिवा गृणाना अभ्यूष्वाना प्रभृत्स्यायो ॥

—Rv V 41 39

अभिगृणातु न इडा यूथस्य माता सर्वस्य माता, स्मन्नदीभिरुर्वशी वा गृणातु

उर्वशी वा बृहद्दिवा, महद्दिवा गृणानाऽभ्यूष्वाना प्रभृत्स्यायोरयनस्य ज्योतिषो

षोडशस्य वा सेवताना जोज्जस्य पुष्टे. ५.

—*Nirukta* XI. 4 45 (35)

उर्वशी व्याख्याता—

विद्युन् या पतन्ती दविद्योद् भरन्ती मे अस्या काम्यानि ।

जनिष्यो अपो नयं सुजात प्रोर्वशी तिरते दीर्घमायु ॥

continued—R X. 95 1 0.

Parable of Urvashi and Pururavas

The nymph Urvashi loved Pururavas, the son of Idā. When she wedded him she said "Thrice a day shalt thou embrace me, but do not lie with me against my will, and let me not see thee naked." She then dwelt with him for a long time. Urvashi belonged to the Gandharvas whereas Pururavas belonged to men. Gandharvas wanted Urvashi to go back to them, and not to stay with one who is not a Gandharva but is a man. They tied a ewe with two lambs to her coach. Then the Gandharvas carried off one of the lambs. On this, Urvashi cried, "They are taking away my loving one, as if I were where there is no hero and no man." Then they carried off the second lamb and again she spoke in the same tone. This incited Pururavas, who thought within himself, 'How can that be (a place) without a hero and without a man where I am?' And naked as he was, he sprang up after them and he forgot to put garments. Then the Gandharvas produced a flash of lightning, and Urvashi saw Pururavas stark naked as by daylight. On this Urvashi vanished. Wailing with sorrow Pururavas wandered all over Kurukṣetra. There was a lake called Anyatabhāksa. He walked along its banks, and there nymphs were swimming about in the shape of swans. Urvashi was also amongst them. She could recognise him and she told other fellow-nymphs that she had dwelt with this person. These nymphs with the consent of Urvashi appeared to him. He also recognised her, and entreated her to come back to him. Now follows a dialogue which is based on the *Rgveda* X 95. 'Pururavas, go home again; I am like the wind difficult to catch;'—"Thou didst not do what I had told thee; hard to catch I am for thee, go to thy home again." On this Pururavas appealed to her sentiments saying that

द्विद्युदिव या पतन्त्यद्योतत हरन्ती मे अप्या कामान्मुदामन्वन्तरिक्षलोकस्य ।
यदा नूनमथ जायेतादभ्योऽप्यदति नर्वो मनुष्यो नृभ्यो हितो नरापत्यनिति
वा, मुजात. मुजास्ततर अयोवंगी प्रवदन्ते दीर्घमायु ॥

—*Nirukta* XI. 4 32 (25)

उर्वश्यापसरा, उर्वश्याभ्युते, उर्वश्यामभ्युते, उर्वशा वशोऽस्या । अप्सरा अप्सारिणी,
अपि वाऽप्यस्य इति रूपनामाप्सरातेरप्सानीय भवत्यादर्शनीय व्यापनीय वा, स्याद
वशनायेति धात्वपूणि ।

—*Nirukta* V 3 13 (17)

her lover would commit suicide or the wolves or dogs would devour him. The Rg hymn of fifteen or eighteen verses is devoted to arouse compassion and is the oldest record of poetic compassion and sentiments in reference to lovers and beloved. Then Urvaśi's heart was moved and she said 'Come here the last night of the year from now then shalt thou lie with me for one night and then this son of thine will have been born.' Purūravas came there on the last night of the year and lo, there stood golden place. The Gandharvas said to him one word 'Enter' and then bade her go to him. She then said 'Tomorrow morning the they Gandharvas will grant thee a boon and thou must take thy choice.' He said 'Choose thou for me!'—She replied 'Say Let me be one of yourselves.' In the morning when the Gandharvas granted him a boon he said 'Let me be one of yourselves!' The boon was granted and they said 'Surely there is not among men that holy form of fire by sacrificing wherewith one would become one of ourselves.' They gave him a special fire on a pan. Purūravas went with this fire on his way home and took his son also. He then deposited the fire in the forest and went to the village with the boy alone. When he came back he saw that the fire had disappeared and what had been the fire became the Asvattha tree (*Ficus religiosa*) and what had been the pan on which the fire was put became the Śami tree (*Mimosa suma*). He again returned to the Gandharvas who taught him to produce fire from an upper arani of the Aśvattha wood and a lower arani of the Sami wood. When she did so he became one of the Gandharvas.

In the Rgveda the word *purūravas* occurs only once (I 31 4) in addition to its several occurrences in the 95th hymn of the Book X.

Thou Agni hast announced heaven to Manu, thou hast more than required Purūravas doing homage to thee. When thou art set free by the attrition of thy parents they bear thee first to the east then to the west (of the altar)¹

1 त्वमग्ने मनवे शमवाशय पुरुरवसे सुकृते सुकृत्तर ।

स्वाश्रयणं यत् पित्रोर्मुच्यसे पर्याश्रवा भूवमनयन्नापर पुन ।

This verse clearly indicates the significance of the parable of Pururavas in relation to fire and its production by attrition. *Urvaśī* is an *apsarā* she is born of waters or her residence is on waters. Clouds are another form of water, and in the *Nirukta*, the words, *Urvaśī* as well as *apsarā* appear to stand for electricity. *Mitra* and *Varuṇa*, occurring in this parable are also related to water and electricity in the Vedic verses. *Mitra*, *Varuṇa*, *Urvaśī*, *Puṣkara* lake, *Agni* and attrition, and also *Pururavas* all clearly indicate that the parable indicates the production of fire by attrition. Fire in the wood (*Śamī* and *Aśvatha*) is the same fire as was in waters, it is same energy as is present in clouds where friction reveals it in the form of electricity. Here is a verse from the *Rgveda* :

Verily, *Vasiṣṭha*, thou art the son of *Mitra* and *Varuṇa*, born, *Brahman*, of the will of *Urvaśī*, after the seminal effusion ; all the gods have sustained thee, (endowed) with celestial and *vaidik* vigour in the lake¹.

Pururavas was born of *Ijā*, who was the daughter of *Manu*. The relation between *Manu*, *Ijā* and *Agni* is indicated in the verse :

The gods formerly made thee, *Agni*, the living general of the mortal *Nahusa* : they made *Ijā*, the instructress of *Manu*, when the son of my father was born².

The *Atharvaveda* has no reference to the nymph *Urvaśī* or to the mortal man *Pururavas*. The *Yajur* refers to *Urvaśī* twice : V. 2 and XV. 19. Here also, *Urvaśī* and *Pururavas* are mentioned in reference to the production of fire by attrition :

Birth-place art thou of *Agni*. Ye are sprinklers. Thou art *Urvaśī*. Thou art *Āyu*. Thou art *Pururavas*. I

1. उतासि मैत्रावरुणो वसिष्ठोर्वश्या बह्वान् मनसोऽधिजातः ।

इत्सं स्कन्नं ब्रह्मणा दंभ्येन विश्वे देवाः पुष्करे त्वाददन्त ॥

—Rv. VII. 33. 11

2. स्वामने प्रथममायुमायवे देवा अकृष्वन् न ह्यस्य विशतिम् ।

इलामकृष्वर् मनुषस्य सासनी पितुर्यत् पुत्रो ममवस्य जायते ॥

—Rv. I. 31. 11

rub and churn thee with Gāyatrī metre¹.

In the Chapter XV of the *Yajur* the Apsarās or nymphs enumerated are .

Puñjikasthālā
Kratusthālā (15)
Menakā
Sahajanyā (16)
Pramlocañtī
Anumlocañtī (17)
Viśvācī
Ghrtācī (18)
Urvaśī
Pūrvacittī (19)

Whilst Urvaśī is here mentioned in the verse 19, just after three verses (in the 22nd) we have a mention of Atharvan. attrition of fire and lotus leaf

Agni Atharvan brought thee forth by rubbing from the lotus-leaf²

From all this it is clear that the parable of Urvaśī and Pururavas has something to do with the man's production of fire by attrition. This is how the parable has been understood by the Brāhmana writers. The Vedic parable means in fact much more than this. Urvaśī and Pururavas in the beginning for years used to lie down together. In the next stage, they used to meet once at the close of the year. All this indicates of some heavenly bodies who were seen together only once in a year. It is difficult to say, what these two heavenly bodies are. Pururavas is probably the Sun and Urvaśī in this parable is the sky or the day. The verse X 95.5 of the *Rgveda* refers to three embraces a day of Urvaśī by Pururavas³. Wilson says: An

1 अग्नेर्जनित्रमसि वृषणो स्पडउवंदयस्यायुरग्निं पुरुरवाऽप्रसि । गायत्रेण त्वा
द्वन्दता मन्वामि भैरुमेन त्वा द्वन्दमा मन्वामि जागतेन त्वा द्वन्दता मन्वामि ॥

—Yv V. 2.

2 स्वामाने पुष्करादध्यधर्वा निरमन्थत । मूर्ध्नो विश्वस्य वापत ॥

—Yv XV 22.

3 त्रि स्म मान्ह् द्दययो वीतसेनोत स्म मेऽयत्ये वृणामि ।
पुरुरवोज्जु ते वेतमाय राजा मे वीर तन्वस्तदासी ॥

—Rv X. 95.5.

illusion is probably intended to the three diurnal phases of the sun, his rising culminating and setting. Sāyana has, while commenting on this hymn (X. 95) took the hint from the story told in the Purāṇas. In regard to this Wilson says: Sāyana's story is that of the Purāṇas, which is evidently different from that of the Veda. The story also of the drama, the *Vikramorvasi* differs from the Paurāṇika, being itself derived from the *Mahābhārata*.

Parable Relating to a Dispute Between Mind and Speech

In the *Śathapatha Brahmana*, (I. 45. 8-12, there is a short parable regarding a dispute that took place between mind (*manas*) and speech (*śre*):

The question was as to which of the two was superior. Both Mind and Speech claimed of their superior excellence. Mind said "Surely I am better than thou, for thou dost not speak anything that is not understood by me; and since thou art only an imitator of what is done by me and a follower in my wake, I am surely better than thou". On this, Speech put forward her claims like this: "Surely I am better than thou, for what thou knowest I make known, I communicate." They finally appealed to Prajāpati, who gave a verdict in favour of Mind, and he thus spoke to Speech, "Mind is indeed better than thou, for thou art an imitator of its deeds and a follower in its wake. On this the Speech got dismayed; she refused to be the oblation bearer of Prajāpati. Hence whatever at the sacrifice is performed for Prajāpati, that is performed in a low voice. (In the yajña *Am Prajāpataye Śaha Idam Prajāpataye idam me manas* this oblation is spoken silently.)

Parable of Seasons, Asuras and Gods

This parable occurs in the First Book. (I 61). The seasons were desirous to have a share in the sacrifice among the gods. They asked the gods to include them in the sacrifice. The gods declined. Then, seasons approached the Asuras, spiteful enemies of gods. They agreed. The result was obvious. The Asuras then threw in such a manner that the gods heard of it: for even while the foremost of the Asuras were still ploughing

and sowing those behind them were already engaged in reaping and threshing. This now caused anxiety to gods. They could see that since they deserted seasons from the sacrifice the Auras have become better off. They decided to invite back the seasons. Agni was asked to approach seasons and invite them. The gods agreed to offer prayers to seasons first at the sacrifice. Seasons were pleased and they allowed Agni to have a share along with seasons. This parable is very meaningful. The yajnas were on full moon day or new moon day (Darsa Purna māsa). In case the year was reckoned on the basis of lunar months, the seasons got out of tune and the *ṛṣis* ceased to have bearings with seasons. This caused great confusion. The reckoning of the Vedic Era was modified in such a manner as to reconcile seasons with the calendar. For detailed discussions, see the *Founders of Sciences in Ancient India*.

Parable of Tvaṣṭṛ Vritra and Indra

This parable is given in I 63 of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. Tvaṣṭṛ had a three headed, six eyed son. He had three mouths and hence he was named as Viśvapūpa (All shape). One of his mouths was Soma drinking, the second was for drinking *sura* or spirit and one for other kinds of food. Indra hated him and cut off those heads of his. From the one which was Soma drinking a hazel cock (*kapinjāla*) sprang forth. This partridge was a brown colour since Soma is brown. From the other mouth which was spirit drinking a sparrow (*kalavinka*) sprang. This bird talks as if stammering since he who has drunk spirits, talks as if he stammered. From the third mouth meant for other kinds of food sprang a partridge (*tittiri*) which is very much variegated in colour and has butter drops and honey drops on wings. Since Indra had slain Viśvapūpa Tvaṣṭṛ was much furious for he was his father. He brought Soma juice from Indra was excluded. Indra was not invited. When Indra came to know this he went uninvited and consumed all the good Soma. Now since Indra consumed Soma uninvited the Soma flowed in all directions from the openings of Indra's vital airs (*Sautrāmaṇi ṛṣi*). Tvaṣṭṛ again became furious and whatever Soma was left in the vat he let flow in the fire saying: Grow thou having Indra for thy foe. *Indra-satru śardhasa*. When

the Soma reached the fire it developed into human shape, or as some say it so developed whilst on its way to fire. It became possessed of Agni and Soma of all sciences all glory and all prosperity. And since it so developed, whilst rolling onwards (19t) it became Vṛtra and since he sprang forth footless therefore he was a serpent (Ahi). Danu and Danāyu received him like mother and father, whence they call him Danava. And because Tvaṣṭr said, 'Grow thou having Indra for thy Śatru (Śatru means slayer) therefore Indra slew him (Vṛtra). Had he said 'Grow thou the ratru (slayer of Indra), he (Vṛtra) would have certainly forthwith slain Indra. Since Tvaṣṭr said Vardhasva 'Grow thou' Vṛtra grew an arrow's range sideways and an arrow's range forward he forced back both the western ocean and the eastern one and in proportion as he extended did he devour the food. In the forenoon the gods offered him food, at midday the men and in the afternoon the fathers. Indra was however pursuing Vṛtra. He promised Agni-Soma a special cake (named so Agni Soma cake) on eleven potsherd as the reward in case Agni Soma sided with Indra. Agni Soma agreed and consequently all gods sided Indra with all glory sciences and prosperity (*Full moon sacrifice*). Indra now struck Vṛtra. Vṛtra laid contracted like a leather bottle drained of its contents like a skin bag with the barley-meal shaken out. Vṛtra surrendered and asked Indra not to use thunder bolt. Vṛtra said 'Only cut me in twain, but do not let me be annihilated!'. On this Indra said 'Thou shalt be my food'. Vṛtra agreed to it. Indra cut Vṛtra in twain from the first half (which was of the Soma) he made the Moon and from the other part (which was demonical or Asurya) he made enter these creatures as their belly, and hence even now people say Vṛtra was then a consumer of food and Vṛtra is so now. Thus from Vṛtra sprang Moon and also the bellies of the creatures existing in the world. Even now whenever the moon waxes fuller he fills itself out of this world (See ŚBr I 6,4,15 and whenever these creatures crave for food they pay tribute to this Vṛtra this belly (ŚBr I 6,1,17).

The significance of this parable is grammatical. The compound 'Indra Śatru' has two meanings depending on the accent given to the first half or the second-half. It would with respect

to the accent mean (1) one whom Indra slays, and (2) one the slayer of Indra. (*Satru* means *slayer*) In the cosmic interpretation moon is the Vṛtra it is being constantly slain from the Full moon day to the New-Moon. It is again the belly which even when completely full gradually empties out. Belly like Vṛtra is consumer of food. Viśvartpa had three heads to consume *Soma* (the divine vital essence of immortality, health and righteousness) to consume *Sura* or liquor, the intoxicating undesirable aspect of food that maddens a man and deprives him of his intellect good sense and humility, and the third one the material food on which the physical body sustains.

The word 'tvastṛ' has been explained by Yaska in the *Nirukta* and *Nighanṭu* in the context of some verses of the *Rgveda*

To the divine Tvastṛ, who decked the parental heaven and earth and all the worlds with living forms¹

(Here tvastṛ stands for Vāyu or the pervading air)

Appearing amongst them (the waters), the bright shining (Agni) increases, rising above the flanks of the waving waters, spreading his own renown both (heaven and earth) are alarmed as the radiant Tvastṛ (i.e. Agni) is born, and approaching the lion, they pay him honour.²

(On this Wilson says, Agni or Tvastṛ here is lightning which appears on the skirts of the unevenly-disposed or undulating rain falling from the clouds. Even the word 'Simha' (lion) is applicable to Agni to imply his ability to suffer or to be overcome. *sahanasīlam* or *uohibhāvanasīlam* a metaphorical use of the literal

1 य इमे धावा पृथिवी जनित्री हर्षेरविशद्भुवनानि विश्वा ।
तमद्य होतरिपिनी यज्ञीयान् देव स्वष्टारमिह यन्नि विद्वान् ॥

—Rv. X 110 9

2 धाविष्ट्यो वधते वाहरामु जिह्वानामूर्ध्वं स्वयसा उपस्थ ।
उभे स्वष्टुविभ्यदुर्जायमानाद् प्रतीची सिह् प्रनि ज्ञोपदेने ॥

—Rv. I. 95 5

meaning of the word SINHA) According to the *Nirukta* the word *Tvaṣṭy* means agni in the form of lightning in clouds, or the one produced by attrition of wood¹

Parable of Pairs on the Superiority of Gods Over Asuras

Here is a parable as narrated in the *Satapatha* 1.5.4 The gods and the Asuras both of them sprung from Pra āpati, were once contending for superiority. They started fighting with staves and bows, but neither party could overcome the other. Thereupon, they decided to try the method of speech: "Let us try to overcome one another by speech, by sacred writ (*brahman*)! He who cannot follow up our uttered speech by making up a pair, shall be deemed as defeated. The gods asked Indra to start

Indra Eka for me (Eka masc. *tinus*)

Others Eka for us (Eka-fem *una*)

Indra : Dvau for me (Dvau masc. *duo*)

Others Dve for us (Dve-fem, *duae*)

Indra Tryaḥ for me (Tryaḥ masc for three)

Others Tisraḥ for us (Tisraḥ, fem for three)

Indra Catvārah for me (Catvārah masc for four)

Others, Catasraḥ for us (Catasraḥ fem for four)

Indra Pañca for me (Pañca is both masc and fem for five)

On this others could not find a pair, for after the numeral four, there is no pair, for then both masculine and feminine is pañca. Thus the Asuras accepted the defeat the gods won everything from the Asuras. Obviously, this parable is meant

1 स्वप्ता तूर्णमदनुते इति वैश्वानरे । त्विषेर्वा स्याद्दीप्तिवर्मणः, स्वदातेर्वा स्यात् करोति वर्मणः । तर्ह्येषा भवति-य इमे द्यावा० (X 110 9) मात्स्यविर ह्यप्ये त्वाह्वर्मध्यमे च स्यान्ने समाम्नातः । अग्निरिति चाकूपीति । तस्यैवापरा भवति-अग्निर्द्वयो वर्मणे० (I 95 5) उभे स्वप्तुर्विभ्वतुर्वायमानाश्च द्यावापृथिव्याविति वा, अहोरात्र इति वा, अरणी इति वा । प्रतीची सिद्ध प्रतिजोषयेते-प्रत्यक्तं विद्म सह्य प्रत्यामेवेते ।

to show that of the numerals, the first four are differently used in masculine and feminine forms. Beyond four, other numerals have common gender.

Parable of Gāyatrī and Soma and an Archer

This parable occurs in a short form in the *Śatapatha* I.7.1.1. When it came to be known that Soma was in the third heaven from here the work was entrusted to Gāyatrī to fetch Soma. When she flew towards Soma (the Moon), a footless archer aiming at her while she was carrying Soma off severed one of the feathers (*parṇa*) either of the Gāyatrī or of Soma, and on falling down it became a [*parṇa* or *palāśa*] tree. At another place also, the same parable appears to occur. (*ŚBr*, I.8.2.20). Though smallest metre the Gāyatrī is yoked first of the metres in the *Anuśās*, and this is on account of its strength since having become a falcon it carried off the Soma from heaven.

Parable on Viṣṇu and His Three Strides

Ofen in ceremonies the sacrificer is asked to stride the "three Viṣṇu strides". Regarding this the *Śatapatha Brāhmaṇa* says (I.9.3.9): Viṣṇu truly is the sacrifice, by striding (*vi-kram*) he obtained for the gods that all pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them. By the first step he gained this same (earth) by the second this aerial expanse (*antarikṣa*), and by his last step the sky (*dyau*). On the earth Viṣṇu strides by means of the Gāyatrī metre, in the air by the *Trīṣṭubh* metre and in the sky by the *Jagati* metre. (I.9.3.10).

For the Viṣṇu's strides, see also *ŚBr* VI.6.4.1, VI.7.2.10-13-16, VI.7.4.1, 12, 13, 15, VI.8.1.4, XI.7.2.1

In some of the rituals the Viṣṇu strides ritual is accompanied by another one known as *Vatsapra* rite:

For Prajāpati having by means of the Viṣṇu-strides produced creatures created vital power for them by means of the *Vatsapra* rite. (VI.7.4.1-2)

The *Vatsapra* rite is the recitation of the *Yajur* verses XII.18-28 or 29 (or *Rgveda* X.45) *Vatsapra* *Bhālanjana* is a

seer who is associated with these Vedic verses, and hence the rite is known after him as *Vātsapra* rite. It appears that only the first three verses of this hymn are relevant with the *Viṣṇu's* three strides :

Agni was first born above the sky ; as Jatavedas he was born the second time amongst us ; the friend of man, he was born the third time in the waters ; the sage kindling him eternally praises him. (1).

We recognize thy three-fold station, Agni, and thy three (forms) : we recognize the many stations occupied by thee ; we know what thy supreme secret appellation (is) ; we know the source, whence thou hast proceeded, (2).

He who is well disposed towards men illumines the Agni in the ocean (as submarine fire), in the midst of waters - the beholder of men (illumines) thee in the centre of the sky : the mighty (Maruts) magnify thee in the third region (the firmament) on the lap of waters¹. (3).

Thus three strides of *Viṣṇu* have been correlated with the three sources or three stations of Agni, the fire, in the sky (probably as the Sun ; on the earth as the wood-fire or Jatavedas, and on the lap of waters by Maruts, which rises from the oceans and manifests as lightning in the clouds. (Solar energy, hydel energy or the electric energy and the fuel energy from wood and coal),

The three strides of *Viṣṇu* have the sanction on the basis

1. दिवस्पति प्रथम अग्ने पतिरस्मद् द्वितीय परि जातवेदाः ।
तृतीयमधु नृमया अजस्रमिन्द्रान एन जरते स्वाधीः ॥ (1)
विद्या ते धम्ने प्रेषा प्रथारि विद्या ते धाम विमृता पुरया ।
विद्या ते नाम परम गुहा यद् विद्या तमुत्स मत् आजगम्य ॥ (2)
ममुद्गं त्वा नृमया अस्वन्मन्त्रया ईधे दिवो धम्म ऊपन् ।
नृतीधे त्वा रजसि तत्पियामपपापुपरधे महिषा धवधन् ॥ (3)

of four clauses of the *Yajuh* verse¹, also quoted in the *Śatapatha* : VI. 7 2 13 16 ,

1. Thou art Viṣṇu's stride the slayer of *foes*, mount thou the *Gāyatrī* metre stride along the *earth*
2. Thou art Viṣṇu's stride, the slayer of *plotters*, mount thou the *triṣṭubh* metre, stride along the *air*.
3. Thou art Viṣṇu's stride, the slayer of the *evil-minded* mount the *Jagatī* metre stride along the *sky*.
4. Thou art Viṣṇu's stride, the slayer of the *hostile*, mount thou the *Anuṣṭubh* metre, stride along the *quarters*².

Now since there are four clauses, the strides should be four and not three. On this the *Śatapatha* says : 'He looks along the four quarters, he does not stretch forward his foot (as in other strides, thinking lest I lose these worlds'³''

The correspondences or the associated parallelisms are outlined below in the table.

Step	Objective	Metre	Station
First	Sapatnahā	Gāyatrī	Prthivī
Second	Abhimātīhā	Triṣṭubh	Antarikṣa
Third	Arāṇyatohantā	Jagatī	Dyau
Stationary	Śatruyatohantā	Anuṣṭubh	Dik

Parable of Vak, the Woman and Yajña the Man

This parable occurs in the *Śatapatha* III 2 1 19-27

The word *Vak* (meaning *speech*) in Sanskrit is feminine and the word *yajña* (meaning *sacrifice*) is masculine. Gods said to

- 1 विष्णो क्रमोऽसि सपलहा गायत्र छन्दऽआ रोह पृथिवीमनु वि क्रमस्व ।
विष्णोः क्रमोऽस्यभिमातिहा त्रैष्टुभ छन्दऽआ रोहान्तरिक्षमनु वि क्रमस्व ।
विष्णो क्रमोऽस्यरातीयतो हन्ता जागत छन्दऽआ रोह दिवमनु वि क्रमस्व ।
विष्णोः क्रमोऽसि शत्रूयतो हन्ताऽऽनुष्टुभ छन्दऽआ रोह दिवोऽनु वि क्रमस्व ।

—Yv XII. 5

- 2 सर्वा दिवोऽनु दीक्षते न प्रहरति पाद नेदिमाल्लोरानति प्रणश्यन्ती-
त्युध्वंभेवान्निमुद गृह्णाति सँह्यारोहति

—ŚBr VI. 7 2 16

Yajña that *Vāk* was a woman and she would certainly call Yajña to her. Yajña beckoned her and on this she at first disdained him from the distance as is the usual case with all women when beckoned by men. Yajña again beckoned her and this time she only replied to him as it were, by shaking her head as is usually the case with women when beckoned by men second time. Yajña was asked to pursue in beckoning for the third time. This time she called him to her, just as is usually with women that when constantly beckoned at last call the men to themselves.

Gods were afraid lest *Vāk* being a woman might allure Yajña as all women usually do. Yajña asked *Vāk* to come to him where he stood since usually women go to men who stay in a well trimmed house. When *Vāk* had gone to Yajña gods cut her off from the Asuras and having gained possession of her and enveloped her completely in fire they offered her up as a holocaust it being an offering of the gods. They offered her with an Anustubh verse, they made her their own. The Asuras being deprived of speech were undone crying HE LAVAH! HE-LAVAH! (Perhaps the correct words are He Rayo (i.e. *He arajah*) meaning O enemies which the Asuras were unable to pronounce since they were deprived of speech (*Vāk*)).

Such was the unintelligible speech which the Asuras uttered. This came to be known as the *Mleccha* (or barbarian) dialect. Let no Brāhmaṇa speak barbarous, or *Mleccha* language, since such is the speech of Asuras.

The Yajña lusted after *Vāk* and finally paired with her. When Indra learnt about it he thought a great monster would spring from this union of Yajña with *Vāk* lest he was careful. And therefore Indra himself became an embryo and entered into that union. He was born after a year's time.

The parable describes the origin of *Mleccha* dialects on account of the inability of pronouncing the Vedic words correctly. It expects Brāhmaṇas in Yajñas to pronounce verses with exact specified pronunciations.

In the *Rgveda*, it has been said

Four are the definite grades of speech those Brāhma

gas who are wise know them three deposited in secret indicate no meaning men speak the fourth grade of speech ¹

The *Satapatha Brāhmana* takes hint from this R̥k verse, and enumerates the other three unintelligible speeches of beasts of birds and of small vermins

He said If they have assigned to me a fourth part each time for my share then speech shall speak intelligibly only one fourth part ! Hence only that fourth part of speech is intelligible which men speak but that fourth part of speech which beasts speak is unintelligible, and that fourth part of speech which birds speak is unintelligible and that fourth part of speech which the small vermin here speaks is unintelligible ²

Parable on the Discord Amongst Gods

Here is a parable which occurs in the *Satapatha* III 42 When the gods had performed the *Ātithya* or the guest offering discord befell them They separated into four different parties unwilling to yield to each other's excellence. The four groups were (i) Agni with the Vasus (ii) Soma with the Rudra (iii) Varuna with the Ādityas, and (iv) Indra with the Maruts Perhaps Brhaspati was with Visve devāh (All gods) Finding them divided Asura Rakṣas got an opportunity they came after them and entered between them Gods became aware of it They realised their mistake Forsooth we are in an evil plight the Asura Rakṣas have come in between us We shall fall a prey to our enemies Let us come to an agreement and yield to the excellence of one of us All of them then agreed to accept Indra for

1 चत्वारि वाक परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः ।
गुहा त्रीणि निहितानि नेङ्गयन्ति तुरीय वाचो मनुष्या वन्ति ॥

—Rv I 164 45

2 तुरीय-तुरीय चेन्मामवीभजुस्तुरीयमेव तर्हि वाङ् निरुक्तं वदिष्यतीति
तदेतत्तुरीय वाचो निरुक्तं यमनुष्या वदन्त्यर्थतत्तुरीय वाचोऽनिरुक्तं यत्
शबो वदन्त्यर्थतत्तुरीय वाचोऽनिरुक्तं यद्ब्रवाति वदत्यथतत्तुरीय
वाचोऽनिरुक्तं यदिद् धृद्भिः सरीमूष वदति ।

—SBr IV 1 3 16

superior excellence. They accepted Indra as their chief. For this reason, the *Śatapatha Brāhmaṇa* says, let not kinsmen fall out for any enemy of theirs, be he ever so far away, steps in between them, they do what pleases their enemies and fall a prey to their enemies; therefore, let them not fall out. For he, who knowing this quarrels not, does what displeases his enemies and falls not prey to his enemies. Let him therefore not quarrel!

Having chosen Indra as their leader, they decided to contrive something by which their concord could be imperishable. The gods laid down together their favourite forms and desirable powers one after another, and said, 'Thereby he (the enemy) shall be away from us he shall be scattered to the winds, who so ever shall transgress this (covenant) of ours!' They decided Tanunpāt the mighty to be the witness of this covenant. The mighty Tanunpāt is indeed yonder blowing wind, he is the witness of living beings.

Here in this parable, gods are different sense organs or Indriyas. Indra or soul has been chosen as leader. It is futile to discuss the superiority of one sense organ over the other. The *Śatapatha* says 'The gods know the mind of man'. In his mind (*manas*) he proposes, it passes on to breath and the breath (*prāṇa*) to the wind (*vāta*) and the wind tells the gods what the mind of man is. The parable speaks how cognitions pass from the outside world through Indriyas and mind to the cogniser Indra (the soul) and *vice versa*. The author of the *Śatapatha* derives this inspiration from the *Atharva Text*.

This thought he settles in his mind. This surely goeth to the gods.

Then verily the Brahman priests approach that they may beg to Vāsā (cows)¹

The *Śatapatha* quotes this verse slightly differently

In his mind he proposeth and it goeth on to the wind

1 मनसा सकल्पयति तद् देवां अपि गच्छति
ततो ह ब्रह्माणो वरान्मूपप्रयन्ति याचिदुम् ॥

and the wind telleth the gods what the mind is O man.¹

Tanūnapāt is *Vāta* or mighty wind the nervous system, neurons and the *Tanūnaptra* is the covenant of the gods or sense organs. According to the *Nirukta* Tanūnapāt means *Ājya* or clarified butter. According to Śākapuṇi it means Agni or fire. According to Kāṭṭhākya *tanū* means cow *napāt* means grandson, cow's son is milk, son of milk is butter (*ghṛta*) and therefore, *tanūnapāt* means *ghṛta* or butter. According to Śākapuṇi *tanu* means water of clouds, because it pervades through *antarikṣa* or air. From water is born fire-wood trees and plants and from plants is born fire. Therefore fire is the grandson of cloud water and hence *tanūnapāt* is fire. See *Rgveda* I 13 2 where *Tanūnapāt* means sacrificial fire X 110 2 where it also means the same according to the *Nirukta*.²

Parable of Barley or Yava

Here is an interesting parable concerning *yava* or barley in the *Śatapatha* III 6 18. Gods and Asuras both of them sprang from Prajāpati. But they were contending. Then all the plants went away from the god, but the barley plants did not agree to leave gods. They remained behind with them. Finally, the gods

1. मनसा सकल्पयति तद् वातमपि गच्छति,
वातो देवेभ्यःप्राचष्टे यथा पुरुष ते मनऽइति ॥

—ŚBr III 4 2 7

2. तनूनपादाज्यं भवति । नपादित्यनन्तरामां प्रजाया नामवेयम् ।
निर्णततमा भवति । गौरश्च तनूरुच्यते, तता भस्या भोगा ।
तस्या पयो जायते, पयस आज्यं जायते । अग्निरिति शाकपूणि ।
घ्रापोऽत्र तन्व उच्यन्ते, तता अन्तरिक्षे । ताम्य ओषधिवनस्पतयो
जायन्ते, ओषधि-वनस्पतिभ्यो एष जायते । तस्यैषा भवति-

तनूनपात्पथं श्रुतस्य यानान्मध्वा समञ्जन्त्स्वदया सुजिह्व ।

मन्मानि धीभिरुत यज्ञमृन्वन्देवशा च कृणुह्यध्वर न ॥

—Rv X 110 2

—Nirukta VIII 2 6 (6)

मधुमन्तं तनूनपाद् यज्ञं देवेषु न कवे । भवा कृणुहि वीतये ॥

—Rv I. 13 2

prevailed, and by means of these barley grains they attracted to themselves all the plants of their enemies. Now because they attracted (yu) therewith, therefore they are called *yava* (barley). In the barley, gods put whatever sap there is in all plants. Therefore, barley thrives lustily where other plants wither.

Parable of Suparñi and Kadru

We find this parable in the *Sathavatha* III.6.2.2. Soma was in heaven, and the gods were here on the earth. The gods desired that Soma would come to them so that they might sacrifice with him. Gods produced two illusions (*Māyā*): Suparñi and Kadru. Suparñi was in fact *Vāk* (speech) and Kadru was this earth. They made Suparñi to fight with Kadru. Finally they came to this that the one of the two that would spy furthest would win the other. Kadru asked Suparñi to espy. Suparñi said, "On yonder shore of this ocean there stands a white horse at a post, that I see, doest thou also see it?" On this Kadru said, "I verily do. Its tail was just now hanging down; there now the wind tosses it that I see."

Suparñi then said, "Come, let us now fly thither to know which of us is a winner." Suparñi then flew thither; and it was even as Kadru had said. When she had returned, Kadru said to her, "Hast thou won or I?"—"Thou!" she replied. Such is the story called "Suparñi-Kadrava". Then said Kadru, "Verily I have won thine own self; yonder is Soma in the heaven: fetch him hither for the gods, and thereby redeem thyself from the gods"—"So be it!"—was the reply. Suparñi brought forth the metres; Gayatrī fetched Soma from heaven. Soma was kept in golden cups, the cups of Consecration (*Dikṣā*) and Penance (*Tapas*). The cups were so sharp edged that they closed together at every twinkling of the eye. Suparñi then tore off one of the cups, and gave it to the gods,—this was *Dikṣā* or Consecration; therewith the gods consecrated themselves. Then she tore off the second cup,—this was *Tapas* or Penance. Therewith gods underwent penance. Indra and Agni preserved Soma for the production of creatures (Here Indra and Agni are couples who preserve their Soma or the vital fluid for progeny). Soma is guarded with care lest the Gandharvas (the lust of the world is *Gandharva*) should

carry Soma off. By means of Soma, Suparnī redeemed herself from gods.

In the early part of the parable I have said that Suparnī mentioned of the ocean and the white horse at a post, and Kadru referred to the hanging tail. The author of the *Śatapatha* says that ocean allegorically refers to altar, white horse is Agni (fire), the post is the Yūpa or the sacrificial compor post. The hanging tail is the Rasanā or the rope used in Yajña.

Kadru is not mentioned in the *Yajur* or the *Atharva*. In the *Rgveda* we have the passage :

Indra drank the Soma offering of Kadru, (he smote the enemies) of the thousand armed, there did his might shine forth¹.

Parable of the Twelfth Stake

This parable has been given in the *Śatapatha*, III. 72. The gods while performing a sacrifice were afraid of an attack from the Asura-Rakṣas. Those raised sacrificial stakes were as a discharged arrow,—there with one either smites or smites not; as a hurled club,—therewith one either smites or not. But that twelfth stake, lying aside—even as a drawn but not discharged, as weapon raised but not hurled, so was that a thunderbolt raised for repelling the evil spirits on the south; therefore the twelfth stake lies aside.

In many of the athletic contests the regular team consists of Eleven and the Twelfth is maintained as an extra.

What is this altar and what are the stakes or Yūpas? The *Śatapatha* makes it clear :

Verily, as large as the altar is, so large is the earth. The sacrificial stakes (Yūpas) are thunderbolts and by means of these thunderbolts, he obtains the possession of this earth and excludes his enemies from sharing therein. Hence there are eleven stakes, and

1. अविबद् बद्धः गुनमिन्द्र मह्यवान् । यथादेदिष्ट वीत्यम् ॥

the twelfth lies aside rough-hewn; he puts it down south (of the altar) The reason why the twelfth lies aside is this¹

Each member of the team of eleven is differently named.

1. Agni 2. Sarasvatī 3. Soma 4. Pūšan 5. Bṛhaspati; 6. Viśvedevāḥ 7. Indra 8. Maruṭs 9. Indra-agni 10. Sāvitrī 11. Varuṇa

Parable of Svarbhānu and the Sun

This parable is briefly mentioned in the *Śatapatha* V 322. Once upon a time, Svarbhānu, the Asura, struck the Sun with darkness, and stricken with darkness the Sun did not shine. Soma and Rudra removed that darkness of his, and freed from evil he burns yonder.

In the context of Svarbhānu we have the following passages in the *Rgveda* :

1. When, Sūrya, the son of the Asura Svarbhānu over-spread thee with darkness the worlds are beheld like one bewildered, knowing not his place. (5)¹

When Indra thou wast dissipating those illusions of Svarbhānu, which were spread below the Sun, then Atri, by his fourth sacred prayer, discovered the Sun concealed by the darkness impeding his functions (6)

Sūrya speaks : Let not the violator, Atri through hunger swallow with fearful (darkness) me who am thine thou art Mitra whose wealth is truth; do thou and the royal Varuṇa both protect me (7)

Then the Brahman (Atri) applying the stones together, propitiating the gods with praise and adoring them with reverence placed the eye of Sūrya in the sky; he dispersed the delusions of Svarbhānu (8)

The Sun whom the Asura, Svarbhānu had enveloped

1. ŚBr III 7 2. 1

one were to put food on the back of one lying with his face downward. And lastly it was so enquired that if he had built him with his face upwards it would not carry him to heaven since no bird does fly with its face turned upward.

To these questions Kuśī Vājaśravas replied that he had built him with face forward backward downward and upward in fact with faces in all directions.

Parable on Vaiśvānara and Aśvapati Kaikeya

In the *Satapatha* X 6 1 there is a parable thus. At the house of Aruna Aupaveśī a number of scholars came Satya yajña Pauliṣī Mahāśāla Jābāla Budila Āśva arāśvi Indradyumna Bhāllaveya and Janaśārkarākṣya. They could not come to a decision in respect to the significance of Vaiśvānara Fire. They agreed to proceed to Aśvapati Kaikeya who was supposed to be the reputed authority on the subject. They went to him and were very well received and comfortably placed. They again discussed among themselves till the next morning, and still when they could not be convinced they finally decided to become the pupil of Aśvapati Kaikeya. They were duly initiated as the pupils.

Aśvapati first enquired from Aruna Aupaveśī as to whom he had been so long regarding as Va īśvānara. As *Earth* (*pṛthivī*) only O king was the reply. On this Aśvapati said in his upport. Yea that indeed is the Vaiśvānara the foundation and because thou knowest the Vaiśvānara Foundation (*Pratiṣṭhā*) therefore thou art firmly established (*Pratiṣṭhīta*) with offspring and cattle and verily he who knows that Vaiśvānara Foundation repels death and attains all life. But in truth these are only the feet of Vaiśvānara and thy feet would have withered away hast thou not come hither or the feet would be unknown to thee.

Aśvapati similarly asked Satyayajña Pauliṣī who said he had been regarding *Water* or *Apas* as Vaiśvānara. Here also Aśvapati said. Yea that indeed is the Vaiśvānara Wealth (*Rayī*) and because thou knowest that Vaiśvānara Wealth therefore thou art wealthy and prosperous and verily he who knows

that Vaiśvānara Wealth repels death and attains all life. But in truth, this is only the *bladder* (*vasti*) of Vaiśvānara, and thy bladder would have failed thee, hadst thou not come hither or the bladder would be unknown to thee”

The third man to be interrogated was Mahāśāla Jābāla, who had been so far regarding Ether (Ākāśa) as Vaiśvānara. On this, Aśvapati said “Yea that indeed is the Vaisvanara Plentiful (*Bahulam*), and because thou knowest Vaiśvānara Plentiful, therefore thou art plentiful in offspring and cattle, and verily he who knows that Vaiśvānara Plentiful, repels death and attains all life. But in truth this is only the *trunk* (*ātman*) of Vaiśvānara and thy trunk would have failed thee, hadst thou not come hither, or the body would be unknown to thee”

The fourth man was Buḍiḷa Āśvatarāśvi, who had been so far regarding Air or *Vayu* as Vaiśvānara. To him also Aśvapati said “Yea that indeed is the Vaiśvānara of divers courses (*prthag-vartman*) therefore, divers rows of cars follow thee, and verily he who knows that Vaiśvānara of divers courses repels death and attains all life. But in truth this is only the *breath* (*prāna*) of Vaiśvānara, and thy breath would have failed thee, hadst thou not come hither, or the breath would be unknown to thee.”

The fifth was Indradyumna Bhallaveya who had been regarding Sun (Āditya) as Vaiśvānara so far. To him Aśvapati replied, “Yea, that indeed is the Vaiśvānara of Soma's splendour (*Suta Tejas*) and because thou knowest the Vaiśvānara of Soma's splendour, therefore that Soma juice never fails to be consumed and cooked in thy house, and verily, he who knows that Vaiśvānara of Soma's splendour, repels death and attains all life. But indeed this is only the *eye* (*akṣa*) of Vaiśvānara and thine eye would have failed thee hadst thou not come hither or the eye would be unknown to thee

The sixth man to express his opinion was Gana Śarkarākṣya who regarded *Heaven* (*Dyaui*) as Vaiśvānara. On this Aśvapati said, “Yea that indeed is Vaiśvānara Pre-eminence (*Atiṣṭhā*) and because thou knowest the Vaiśvānara Pre-eminence; therefore thou art pre-eminent amongst thine equals, and verily,

he who knows that Vaiśvānara Pre eminence repels death and attains all life But indeed this is only the head (*Mūrdhā*) of Vaiśvānara and thy head would have failed thee hadst thou not come hither or the head would have been unknown to thee

Finally after listening to all of them *Aśvapati* speaks as follows

Ye then knowing different Vaiśvānaras have been feeding on different kinds of food but verily the well be known gods have attained as it were the measure of a span (*prādeśa mātram*) but I will so tell them unto you that I shall make them attain no more nor less than the measure of a span

Pointing at the head he said This indeed is the Vaiśvānara Pre eminence' —pointing at the eyes he said This indeed is the Vaiśvānara of Soma's splendour —pointing at the nostrils he said 'This indeed is the Vaiśvānara of divers courses —pointing at the space in the mouth he said This indeed is the Vaiśvānara Plenteous —pointing at the water in the mouth, he said This indeed is the Vaiśvānara Wealth —pointing at the chin he said This indeed is the Vaiśvānara Foundation' This *Agni Vaiśvānara* is no other than the *Puruṣa* and verily he soever thus knows that *Agni Vaiśvānara* as *Puruṣa* like as established within the *Puruṣa* repels death and attains all life and verily *Vaiśvānara* does no harm to him that speaks of him¹

This parable reminds one of the current popular story of seven blind men who individually formed their own impressions of an elephant each was correct in his own aspect and yet did not possess the whole truth This story or the so called maxim of Sanskrit *andha gaja nyāya* most likely for its origin can be traced to the parable of *Aśvapati* and *Vaiśvānara* The associated parallelisms in the parable are tabulated below

<i>Pupil</i>	<i>His concept</i>	<i>Vaiśvānara type</i>	<i>Blessing</i>	<i>Vaiśvānara's part</i>	<i>Pointing to</i>
Aruna	Earth (Pṛthivī)	Pratiśṭhā (Foundation)	Prajā Paśu (Offspring & cattle)	Feet (Pāda)	Chin (Cubuka)
Satyajana	Water (Āpaḥ)	Rayī (Wealth)	Rayī Puṣṭi (Wealth & prosperity)	Bladder (Vasti)	Water in mouth (Mukhya āpaḥ)
Mahāśāla	Ether (Ākāśa)	Bahula Plenteous	Bahula in Prajā Paśu (Plenteous in Offsp & cattle)	Trunk (Ātman)	Space in mouth (mukhya akāśam)
Budila	Air (Vāyu)	Pṛthagvartmā (Divers courses)	Pṛthagratha Śreni (Cats etc)	Breath (Prāna)	Nostrils (Nāsikā)
Indradymna	Sun (Āditya)	Suta tejas (Soma's splendour)	Sutaḥ adya mānaḥ pacyamānaḥ akṣivamānaḥ (never failing Soma)	Eye (Cakṣu)	Eye (Cakṣu)
Canā	Heaven (Dyau)	Atiśṭhā (Pre-eminence)	Samāna Atiśṭhā (Pre-eminence amongst equals)	Head (Mūrdhā)	Head (Mūrdhā)

Parable of Nāma and Rūpa

This parable occurs in the *Satapatha* XI.2.3. Verily in the beginning existed only Brahman (neuter). It created gods and made them ascend these worlds. Agni on the earth, Vāyu in the air, and Sūrya in the sky. Then the Brahman itself went up to the sphere beyond. Having gone up beyond it thought of descending again. This he did by the help of *Rūpa* (Form) and *Nāma* (Name). Whatever is a name that is name and that again which has no name and which one knows by its form. As far as there are Form and Name so far indeed extends this universe. These (Name and Form) are two great forces of the Brahman.

He who knows these two great forces of the Brahman becomes himself a great force. These two are also two great manifestations of the Brahman. In fact Form is the greater manifestation, for whatever is Name, is indeed Form.

Again, in the beginning the gods were mortal and only when they had become possessed of Brahman, they were immortal. Mind (*Manas*) is associated with Form (*Rupa*) and Speech (*Vāk*) is associated with Name (*Nama*)

**Parable on Agnihotra A Dialogue Between Janaka and
Yājñavalkya**

This is an interesting dialogue between Janaka and Yājñavalkya as given in the *Śatapatha* XI 3 1 1 4. Verily the Agnihotri cow is the speech of the Agnihotra, and her calf is its mind. Now these two mind and speech (*Manas* and *Vāk*) whilst being one and the same are as it were distinct from each other. In the Agnihotra ceremony they tie up the calf with the mother for the same reason with one and the same rope. The fire indeed, is Faith (*Śraddha*) and the ghee is Truth (*Satya*)

Now as to this, Janaka of Videha asked Yājñavalkya, whether he knew the Agnihotra. 'I know it, O king!' was the answer — 'What is it?' — "Of course milk."

Janaka If there were no milk, wherewith wouldst thou sacrifice?

Yājñā With rice and barley

Janaka If there were no rice or barley, wherewith wouldst thou sacrifice?

Yājñā With other herbs there are

Janaka If there were no herbs, wherewith wouldst thou sacrifice?

Yājñā With what forest herbs there are

Janaka: If there were no forest herbs wherewith wouldst thou sacrifice?

Yajña : With fruit of trees.

Janaka : If there were no fruit of trees, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yajña With water.

Janaka : If there were no water, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yajña : Then indeed there would be nothing whatsoever here and yet there would offered—*Satya* (Truth) in *Śraddha* (Faith)¹

Janaka : then was fully satisfied and was convinced that Yājñavalkya knew the secrets of Agnihotra. Agnihotra is breath.

Parable of Śrī and Prajapati

The parable occurs in the *Satapatha* XI.43. Prajapati was getting heated by fervid devotion whilst creating living beings from him, worn out and heated, Śrī (Fortune and Beauty) came forth. She stood there resplendent shining and trembling. The gods took notice of her. They said to Prajapati "Let us kill her and take all this from her." Prajapati agreed but he said that she was a woman and it was not good for people to kill a woman, and he asked them to take anything from her leaving her alive. On this, different gods deprived her of different belongings :

Agni took from her *Annādya* (food).

Soma got her *Rājya* (royal power)

Varuna got from her *Sāmījya* (sovereignty).

Mitra took from her *Kṣatra* (noble rank).

Indra took from her *Bala* (power).

Bṛhaspati took from her *Brahmāvarcas* (holy lustre)

1. For *SATYA* and *ŚRADDHĀ* often *Rta* and *Tapas*, going together, see

Rv. I. 108. 6 (सा सत्यां धडां), IX 113 4 (मत्स्य वदन्मत्स्यधमं । धडा वदन्मत्स्य राजन्.), IX. 113 2 (ऋतमावेन तपस्य धडया तपसा.); also Yv. XVIII 5, XIX 30 (धडया मत्स्यमात्स्ये); XIX. 77 (अधडावन्तेऽध्याधुत्सयाऽ सत्यं प्रजापति)

Savitṛ took from her Rāṣṭra (dominion)
 Pūṣan took from her Bhaga (wealth)
 Sarasvatī took from her Puṣṭi (prosperity)
 Tvaṣṭr took from her Rūpa (beauty)

When everything she was thus deprived of she reported to Prajāpati. Prajāpati told her that she could get everything back from these gods by sacrifice. She invited these gods by arranging for ten sacrificial dishes and invitatory formulae and then she invoked them and begged thus: May Tvaṣṭr grant me forms and the bountiful Sarasvatī and Pūṣan good fortune and may Savitṛ bestow gifts on me and Indra power and Mitra noble rank and Varuna Soma and Agni food and royal power. Gods took the oblations and departed and restored her all that they took from her one by one.

Parable on the Creation of three Vedas and Vidyas

This parable occurs in the Śatapatha XI:58. Verily in the beginning Prajāpati alone was here. He desired: May I exist may I be generated. He performed austerities from him thus wearied and heated the three worlds were created: Earth (Pṛthivī) the air (Antarikṣa) and the sky (Dyau). He heated these three worlds and from them thus heated three lights (Jyotis) some say three Rṣis) were produced: Agni, Vāyu and Surya. He heated these three lights and from them thus heated the three Vedas were produced: the Rgveda from Agni, the Yajurveda from Vāyu and the Sāmaveda from Surya (or Āditya). Then he heated these three Vedas and from them thus heated three luminous essences (Sukraṇi) were produced: Bhūh from the Rgveda, Bhuvah from the Yajurveda and Svah from the Sāmaveda. And with the Rgveda they performed the work of Hotṛ priest and with the Yajurveda the work of Adhvaryu and with the Sāmaveda the work of Udgātṛ and what luminous essence there was in the threefold science (Trividyā) therewith the work of the Brahman priest then proceeded.

The gods then spoke to Prajāpati: If our sacrifice were to fail in respect of either the Rk or the Yajus or the Saman, wherby should we heal it? The answer was that if it failed with respect of the Rk the Āhutiḥ (butter offerings) should be offered in the *Gṛhapatya* fire with the syllable Bhūh, if with res-

pect of the *Yajuh*, then in the *Agnidhrīya* (or in the *Anvāhār yapacana* in the case of the *Havīrvajña*) with *Bhuvah*; and if with respect to the *Sāman* then in the *Āhavanīya* with *Svah*. Thus it has been said, that one heals the *Rgveda* with the *Rgveda*, the *Yajurveda* with the *Yajurveda* and the *Sāmaveda* with the *Sāmaveda*.

The associated parallelism in this parable is evidently as given here in the Table

<i>Loka</i> (<i>Worlds</i>)	<i>Lights</i> (<i>Ṛsis</i>)	<i>Vedas</i>	<i>Vyāhrti</i> (<i>Syllables</i>)	<i>Priests</i>	<i>Fires</i> (<i>Agnis</i>)
Prthivī	Agni	Ṛg	Bhūh	Hotr	Gārhapatya
Antarikṣa	Vāyu	Yajuh	Bhuvah	Adhvaryu	Agnidhrīya (<i>Anvārya-</i> <i>pacana</i>)
Dyau	Sūrya (<i>Āditya</i>)	Sāman	Svah	Udgātr	Āhavanīya

The table also illustrates the sequence also : First came the lokas, then the *Jyotis*, then the *Vedas* then the *Vyāhrtis* and then all these were associated together on a parallel basis with each other and also with *Priests* and *Fires*.

Parable of the son BhṘgu in Contest with his Father Varuna

This parable occurs in the *Śatapatha* XI 61. BhṘgu the son of Varuna deemed himself superior to his father, Varuna, when he came to know it asked his son to go first eastward, then southward then westward, then northward, and then toward the northern of those two intermediate quarters in front, and asked him to report to him whatever he saw there.

When BhṘgu went eastward, he saw, men were dismembering men, hewing off their limbs one by one, saying, 'This is to thee, this is to me !' He expressed his horror at this sight, and when interrogated, he got the reply, 'Thus indeed, these dealt with us in yonder world, and so we now deal with them in return.' When BhṘgu asked them whether there was an atone-

ment for this they asked him to refer to his own father, who knew this

Then Bhṛgu proceeded southward. There also he saw exactly the same horror, i. e. men cutting up limbs of men and he got the same reply in respect to the possible atonement. Again, when he went westward he found men sitting still being eaten by men and he got the same reply when asked about the possible atonement.

Bhṛgu thence went forth northward where men were being eaten by men, and when he expressed his horror at the sight and enquired about the atonement he got the same reply.

Thence he moved toward the northern of those two intermediate quarters in front. There he met two beautiful women, one beautiful and the other over-beautiful. Between them stood a man, black with yellow eyes and a staff in his hand. Having seen all this, he went home, highly depressed. When Varuna saw him like this he asked his son Bhṛgu, "Study the day's lesson". The answer was "what am I to study? there is nothing whatever". Then Varuna knew, "He has indeed seen it". Now Varuna explained the significance of all Bhṛgu had seen. He said, (i) As to those men whom thou sawest in the eastern region being dismembered by men they were trees. when one puts firewood from trees on the fire, he subdues the trees and conquers the world of trees. (ii) What he saw in the southern region dismembered by men cutting up their limbs were the cattle; when one makes offering with milk he subdues the cattle and conquers the world of cattle. (iii) What he saw in the western region, where men were being eaten by men sitting still they were herbs and when one illumines the Agnihotra milk with a straw he subdues the herbs and conquers the world of herbs. (iv) And what he saw in the northern region who were being eaten by men crying aloud, were in fact waters, and when one pours water to the Agnihotra milk he subdues the waters. (v) Again when he saw those two women beautiful and over beautiful, the beautiful one was Śraddhā or Belief, and the over-beautiful was Apraddhā or Unbelief and by the first and second libations one would respectively conquer Belief and Unbelief.

The black man with yellow eyes standing between the two ladies, it was told, was wrath or Krodhā and when one pours

water into the spoon, and then pours it into the fire he subdues wrath

Parable on Agnihotra.

The parable occurs in the *Śatapatha* XI. 62 Janaka of Vidēha once met Brāhmanas as Śvetaketu Āruneya Somaśusma Satyayaṅi and Yājñavalkya Janaka wanted them to tell him how each of them performed their Agnihotra Śvetaketu replied, 'I make offering in one another, to two heats. Āditya (the Sun) is heat to him I make offering in Agni in the evening, and Agni, indeed, is heat to him I make offering in the morning in the Āditya One who does so, verily, becomes never failing in prosperity and glory and attains fellowship of those two deities and to an abode in their world.'

Somaśusma replied 'I make offering to light in light Āditya is light to him I make offering in Agni in the evening and Agni indeed is light and to him I make offering in Āditya in the morning One who does so, becomes light like, glorious and prosperous'

Yājñavalkya had different answer to give. He said 'When I take out the fire from the Gārhapatya it is the Agnihotra itself I thereby raise Now when Āditya (the Sun) sets all the gods follow him, and when they see that fire taken out by me they turn back. Having then cleaned the sacrificial vessels and deposited them on the Veda and having milked the Agnihotra-cow, I gladden them, when I see them and when they see me' Janaka was pleased with the reply of Yājñavalkya his answer being quite close to the correct answer Still it was not the whole truth. Janaka said to Yājñavalkya 'But not even thou knowest either the uprising or the progress or the support or the contentment or the return, or the reascent world of these two libations of the Agnihotra' Having said so, Janaka mounted his car and drove away. Having thus found a Rājanya out-talking all of them the two Brāhmanas thought of challenging him for a theological dispute With all considerations Yājñavalkya said, 'We are Brāhmanas and he is a Rājanya or a Kṣatriya If we were to vanquish him whom should we say, we had vanquished? But he were to vanquish us people would say of us that a Rājanya had vanquished Brāhmanas therefore, it

ment for this they asked him to refer to his own father, who knew this

Then Bhrgu proceeded southward. There also he saw exactly the same horror, i. e. men cutting up limbs of men and he got the same reply in respect to the possible atonement. Again when he went westward he found men sitting still being eaten by men and he got the same reply when asked about the possible atonement.

Bhrgu thence went forth northward, where men were being eaten by men, and when he expressed his horror at the sight and enquired about the atonement he got the same reply.

Thence he moved toward the northern of those two intermediate quarters in front. There he met two beautiful women, one beautiful and the other over-beautiful, between them stood a man, black with yellow eyes and a staff in his hand. Having seen all this, he went home, highly depressed. When Varuna saw him like this he asked his son Bhrgu, 'Study the day's lesson'. The answer was 'what am I to study? there is nothing whatever'. Then Varuna knew, "He has indeed seen it". Now Varuna explained the significance of all Bhrgu had seen. He said, '(i) As to those men whom thou sawest in the eastern region, being dismembered by men, they were trees - when one puts firewood from trees on the fire, he subdues the trees and conquers the world of trees. (ii) What he saw in the southern region dismembered by men cutting up their limbs were the cattle; when one makes offering with milk he subdues the cattle and conquers the world of cattle. (iii) What he saw in the western region where men were being eaten by men sitting still they were herbs and when one illumines the Agnihotra milk with a straw he subdues the herbs and conquers the world of herbs. (iv) And what he saw in the northern region who were being eaten by men crying aloud, were in fact waters, and when one pours water to the Agnihotra milk, he subdues the waters. (v) Again when he saw those two women beautiful and over beautiful, the beautiful one was *Śraddhā* or Belief and the over beautiful was *Aśraddhā* or Unbelief and by the first and second libations one would respectively conquer Belief and Unbelief.

The black man with yellow eyes standing between the two ladies, it was told, was wrath or *Krodhā* and when one pours

water into the spoon, and then pours it into the fire he subdues wrath.

Parable on Agnihotra.

The parable occurs in the *Śatapatha*, XI 62 Janaka of Vidēha once met Brāhmanas as Śvetaketu Āruneya Somaśusma Satyayajni and Yājñavalkya Janaka wanted them to tell him how each of them performed their Agnihotra Śvetaketu replied, 'I make offering in one another, to two heats. Āditya (the Sun) is heat to him I make offering in Agni in the evening and Agni, indeed, is heat to him I make offering in the morning in the Āditya One who does so, verily, becomes never failing in prosperity and glory and attains fellowship of those two deities and to an abode in their world'

Somaśusma replied 'I make offering to light in light Āditya is light to him I make offering in Agni in the evening and Agni indeed is light and to him I make offering in Āditya in the morning One who does so, becomes light like, glorious and prosperous'

Yājñavalkya had different answer to give He said 'When I take out the fire from the Gārhapatya it is the Agnihotra itself I thereby raise Now when Āditya (the Sun) sets all the gods follow him, and when they see that fire taken out by me they turn back. Having then cleaned the sacrificial vessels and deposited them on the Veda and having milked the Agnihotra-cow, I gladden them, when I see them and when they see me' Janaka was pleased with the reply of Yājñavalkya his answer being quite close to the correct answer Still it was not the whole truth. Janaka said to Yājñavalkya But not even thou knowest either the uprising or the progress, or the support, or the contentment, or the return, or the reascent world of these two libations of the Agnihotra' Having said so Janaka mounted his car and drove away Having thus found a Rājanya out-talking all of them the two Brāhmanas thought of challenging him for a theological dispute With all considerations Yājñavalkya said, 'We are Brāhmanas and he is a Rājanya or a Kṣattriya If we were to vanquish him whom should we say, we had vanquished? But he were to vanquish us people would say of us that a Rājanya had vanquished Brāhmanas therefore, it

is not wise to challenge him ' Yājñavalkya went with humility to Janaka to know the Agnihotra Janaka then told him the purport of Agnihotra with respect to the two libations

"These two libations when offered rise upwards they enter the air and make the air their offering fire the wind their fuel the sunmotes their pure libation they satiate the air and rise upwards therefrom

They enter the sky and make the sky their offering fire the sun their fuel and the moon their pure libation they satiate the sky and return from there They enter this earth and make this earth their offering fire the fire their fuel and the herbs their pure libation they satiate this earth and rise upwards therefrom

They enter man and make his mouth their offering fire his tongue their fuel and food their pure libation they satiate man and verily for him who knowing this eats food the Agnihotra comes to be offered They rise upwards from there

They enter woman and make her lap their offering fire her womb the fuel for that (womb) is called the bearer because by it Prajapati bore creatures and the seed their pure libation they satiate woman and verily for him who, knowing this approaches his mate the Agnihotra comes to be offered The son who is born therefrom is the renascent world this is the Agnihotra Yājñavalkya there is nothing higher than this

Yājñavalkya was pleased and he granted Janaka a boon and thus thenceforth Janaka was a Brāhmaṇa or Brahmiṣṭha

Let us work out the associated parallelism in this parable.

Abode	Ahavanīya	Samīdhā	Śukra Ahuti	Direction of further move
Antarikṣa	Antarikṣa	Vāyu	Sun-motes	Upwards
Dyau	Dyau	Āditya	Moon	Return
Prthivī	Earth	Agni	Herbs	Upwards
Puruṣa	Mukha(Mouth)	Jihvā (tongue)	Food	Upwards
Strī	Upastha (lap)	Dhārakā (womb)	Retas (seed)	No further (Sṛṅ is rena- scent world)

Parable on Number of Gods

This is a parable in the form of a dialogue between Yājñavalkya and Śākalya given in the *Śatapatha* XI. 6. 3. Janaka of Videha performed a sacrifice accompanied with numerous gifts to the priests. Setting apart a thousand cows he said, 'He who is the most learned in sacred writ amongst you, O Brāhmanas, shall drive away these cows!' Yājñavalkya drove away the cows and on this another shrewd Brāhmaṇa, Śākalya challenged him. Thence arose the dialogue:

Śākalya : How many gods are there ?

Yājña : Three hundred and three, and three-thousand and three.

Śākalya : Yea, so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Thirty-three

Śākalya : Yea, so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Three.

Śākalya : Yea, so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Two

Śākalya : Yea, so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : One and-a half.

Śākalya : Yea, so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : One so

Śākalya : Yea, so it is ! Who are those three hundred and three and three thousand and three ?

Yājñā • These are their powers (*mahiman*), but thirty-three gods, indeed, there are eight Vasus eleven Rudras, twelve Ādityas that makes thirty one, and Indra and Prajāpati

The *Vasus* are . Agni, pṛthivī Vāyu Antariksa Āditya Dyau Candramās and Naksatras these are the Vasus for these cause all this universe to abide (*Vas*) and hence they are called Vasus Eleven *Rudras* are . ten vital airs of man (*prāṇa*) and Atman or self is the eleventh; when these depart from the mortal body, they cause wailing (*rud*) and hence they are known as Rudras

The twelve *Ādityas* are the twelve months of a year. These are the Ādityas for they pass whilst laying hold on everything here and inasmuch as they pass while laying hold (*a da*) on everything here, they are the Ādityas

Indra indeed is thunder (*stanayitnu*) and *praja pati* is Sacrifice or Yajna Aśani (thunder-bolt is Stanayitnu and cattle is the yajña.

Śākalya , Who are those three gods ?

Yājñā These three worlds (*lokas*), for therein all the gods are contained

Śākalya Who are those two gods ?

Yājñā Anna (Food) and *prāṇa* (Breath)

Śākalya Who is the one and a half ?

Yājñā . He who is blowing here (*Vāyu* or wind)

Śākalya : Who is the one god ?

Yājñā *Prāna* (Breath) Thou hast gone on questioning me beyond the deity, beyond which there must be no questioning . thou shalt die ere such and such a day and not even thy bone shall reach thy home !

So indeed, did he die, and robbers carried off the bones of

Śakalya, taking them for something else. Let no man, therefore, decry any one for even knowing this, he gets the better of him.

Parable of a Tiger killing a Samraj Cow.

The parable in the *Śatapatha* XI. 8. 4. Once upon a time a tiger killed a samraj cow (i. e., the cow which supplies the milk for the *Pravargya* - this milk, when heated, being called *gharma* (heat) or samraj (sovereign king) of those who were sacrificing with the king of the Kesiṃ as their Grhapati (or principal sacrificer, literally, house-lord). The Kesiṃ king (a race of nobles who on this occasion were performing the *sattra*) said to his fellow sacrificers, 'What atonement is there for this?' Since they did not know this, they asked the king to refer this to Khandika Audbhāri, who alone knew it. The king asked the Charioteer to take him to the person. The charioteer took the king to Khandika Audbhāri. When Khandika saw the king he with surprise said: 'Seeing that there are those skins on deer, we break their ribs and cook them - the skin of the black antelope is attached to my neck - is it with thoughts such as these that thou hast dared to drive over to me?'

On this the king replied, "It is not so, a tiger has killed my samraj cow, in such a case, please tell me what I have to do". He said "I shall take counsel with my counsellors". To the counsellors, he said, "If I tell him, his race, not mine, will prevail here, but I shall gain the other world, and if do not tell him, my own race, not his will prevail here, but he will gain the other world". The counsellors advised him not to tell the king, for this earth was the Ksatriya world. Khandika, however, did not agree with the counsellors. He chose to tell him the secret. He replied 'Nay, I will tell him - there are more nights up yonder' (Thereby he meant that by giving up a brief earthly life and glory, he would secure an eternal life after death). He taught as follows,

Having offered the *Sṛitis* the Adhvaryu should say, 'Drive up another (cow)!' and that one should be the samraj cow' (Having offered with "from the moon I take thy mind, hail (Svāhā); from the wind I take thy breathing, Svāhā. From the regions I take thine

ear, Svāhā - From the waters, I take thy blood. Svāhā. From the earth I take thy body, Svāhā I' -let him then say, 'Drive up another (cow) I' and that one shall be thy samrāj cow! He then departed from thence, and verily the members of the kṣatriya race are born here even to this day.

The purport of this parable is that Khaṇḍika cared more for an eternal life which he secured for himself by properly telling to others such secrets as were his. In what he said at the conclusion the associated parallelism is as follows.

Candra or Moon	Mind or Manas
Sūrya or Sun	Eyes or Cakṣu
Vāta or wind	Breath or prāṇa
Adbhyaḥ or waters	Blood or Lohita
pṛthivī or Earth	Body or Sarīra

¹In the Vedic Texts, these parallelisms are variously described. For example, in the Puruṣa Sūkta (Yv. XXXI 12. 1) we have the following

Candra	Manas (mind)
Sūrya	Cakṣu (eye)
Vāyu, Prāṇa	Śrotra (ear)
Agni	Mukha (mouth)
Antarikṣa	Nābhi (navel)
Dyau	Śiras (head)
Bhūmi	Pād (legs)
Dik	Śrotra (ear)

We have a similar parallelism given in the Atharva X 7 32 34)
Bhūmi (earth)—Prāṇa (base)

Antarikṣa (air)—Udāra (belly)
Dyau (sky)—Murdhā (head)
Sūrya (Sun) and Candra (moon)—Cakṣu (eyes two)
Agni (fire)—Āśya (mouth)
Vāta (wind)—Prāṇa and Apāna (two breaths)
Angiras—Cakṣu
Dik (regions)—Prajñāni (means of sense)

There are numerous passages in the Vedic literature where this type of associated parallelism has been exemplified

Parable on the Number of Days in a Year

In the *Satapatha* XII. 22, we have an interesting parable. Proti Kausambeya Kau-urubindi dwelt with Uddālaka Āruni as a religious student. The teacher asked him, "My son, how many days did thy father consider that there are in the year?" Then proceeds the dialogue thus on this question :

Proti : Ten, Ten indeed, for the *Virāḥ* consists of ten syllables, and the sacrifice is of *Virāḥ* nature,

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Nine, indeed, for there are nine vital airs, and by means of the vital airs, the sacrifice is performed.

Uddālaka . But how many are they really ?

Proti : Eight, indeed, for the *Gāyatrī* consists of eight syllables, and the sacrifice is of the *Gāyatrī* nature,

Uddālaka . But how many are they really ?

Proti : Seven, indeed, for there are seven metres successively increasing by four syllables and by means of the metres, the sacrifice is performed.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Six, indeed, six seasons make up a year, and the sacrifice is the year, and one and the same day are those two, the opening and concluding (*Ātirātra*)¹.

Uddālaka . But how many are they really ?

Proti : Five indeed, the sacrifice is five-fold². There are five seasons in the year, and the

1. In the scheme of the *Gavām ayanam*, there is one day in excess of the year, viz either the central *Visuvat* day (XII 2.3 6) or the final *Ātirātra*, but by making this latter day identical with the opening *Ātirātra* Uddālaka would seem to bring the whole within the compass of one year of six seasons — *Eggeling*

2. For the *Pāñkta* nature of the Sacrifice, see *SBṛ* III 1 4 19, 20, XIII 25. 1 the five kinds of sacrificial animals are, horse, cow, goat, ewe and man

sacrifice is the year, and one and the same day are those two, the Caturvimsā and the Mahāvratā.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Four, indeed animals are four-footed, and the animals constitute a sacrifice ; and one and the same day are those two, the Pṛṣṭhā and Abhīplava

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Three, indeed, there are three metres, three worlds ; and the Soma sacrifice consists of three services, and one and the same day are those two the Abhījit and Viśvajit.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Two indeed, for man is two-footed, and the sacrifice is man, and one and the same day are Svarasāmāns

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : One, a day, indeed the whole year is just that day after day : this is the mystic import of the year. One who knows this grows more and more.

This parable gives traditional usages associated with numerals and brings out a parallelism also between year and sacrifice. A parallelism indicated in this parable is as follows :

Viśuvat & Atirātra
Caturvimsā & Mahāvratā
Pṛṣṭhā & Abhīplava
Abhījit & Viśvajit

The sequences have been further elaborated in the *Śatapatha* XII 232, 11. The year has been compared to a Brhatī (a metre with 36 syllables), since in the year two saḍahas of winning days ($2 \times 6 = 12$) two pṛṣṭhā and Abhīplava (12) Go and Ayuṣ and the Daśarātra (10). Thus $12+12+1+1+10=36$.

As to the *Caturvīṃśā* day, it is the same as either the seventh or the ninth day of the *Daśarātra*¹

— The following sequence is given in respect to what follows from what²

Abhīplave—>Pṛṣṭhyā—>Abhījit—>Svarasāmans—>
 Viśuvat—>Svarasāman—>Viśvajit—>Pṛṣṭhyā—>
 Abhīplava—>Go & Āyus—>Daśarātra (XII 2 32)

¹ *Mahāvratā* is a winning-day for its stoma is *Pañcavīṃśā* and a metre does not collapse from excess or deficiency of a syllable (one or even two) neither does a Stoma by one hymn-verse (perhaps it means that a *Pañcavīṃśā* Stoma is as efficacious as the *Caturvīṃśā* Stoma)

Prior to the *Viśuvat* the *Abhīplava* is first performed and then the *Pṛṣṭhyā* whereas subsequent to the *Viśuvat* the *Pṛṣṭhyā* is first performed and then the *Abhīplava*. The reason given is interesting. *Abhīplava* represents the sons and the *Pṛṣṭhyā* the father. In the early life the sons subsist on the resources of their father whence in later life the father subsists on the resources of his sons. And therefore the order is reversed.

1 The *Caturvīṃśā* day is one in which the *Caturvīṃśā* stoma is exclusively used in the chanting of the *Stotras*. The one usually denoted by this term is the second day of the *Gavām ayanam*. In the *Daśarātra* or ten days period there is however likewise a day in which the *Caturvīṃśā* Stoma is used exclusively. That period consists of a *Pṛṣṭhyā ṣaḍaha* (six days) three *Chandoma* days and a final *Atyāgnistoma* called *Avivākyā*. The three *Chandoma* days (i.e. days fashioned after metres) have assigned to them as their exclusive stomas the twenty fourfold the forty fourfold and the thirty eightfold hymn forms respectively the first of them on the seventh day of the *Daśarātra* being thus a *Caturvīṃśā* day. But in the second half of the year a session the regular order of the days of the minor sacrificial periods—the *Ṣaḍahas* and *Svarasāmana*—is reversed the last day being performed first and according to this paragraph the same is optionally to be the case in regard to the three *Chandoma* days the *Caturvīṃśā* day being taken either first or last. Eggeling.

The sequence of the descent of days is given thus ¹

Prāyaṇīya Atirātra → Caturvidisa day → Abhiplava →
 Pr̥sthya → Abhiṣṭ → Svarasāmāns → Viśvavāt →
 Svarasāmāns → Viśvavāt → Pr̥sthya → Abhiplava →
 Go & Āyus → Daśarātra → Mahāvratā → a Udaya-
 nīya Atirātra → Svarga Loka -

Allegory between Puruṣa and Saṁvatsara (Man and Year)

Allegorically, the Puruṣa or Man has been compared with the Saṁvatsara or Year. The correspondence or parallelism is as follows :

Saṁvatsara (Year)	Puruṣa (Man)
Prāyaṇīya Atirātra	Prāṇa (breath)
Ārambhenīya-Ahaṅ	Vac (speech)
Abhiplava-śaḍaha	Dakṣiṇa hasta (right hand)
(a) First day	(a) Little finger
(i) Morning service	(i) Upper joint
(ii) Midday service	(ii) Middle joint
(iii) Evening service	(iii) Lower joint
At Gayatrī	Shortest
(b) Second day	(b) Third finger
At Triṣṭubh	Larger than little finger
(c) Third day	(c) Middle finger
At Jagatī	Largest
(d) Fourth day	(d) Fore-finger
At Viraṅ	Most foot-eating
(e) Fifth day	(e) Thumb
At Panktī	Broadest
(f) Sixth day	(f) Right arm
(i) Morning service	(i) Forearm
(ii) Midday service	(ii) Upper arm
(iii) Evening service	(iii) Shoulder blade

Gāyatrī	Shoulder blade shortest
Pr̥ṣṭhyā	Trunk (Ātman)
Trivṛt Stoma	Śiras (Head) Threefold skin, bone and brain
Pañcadaśa (15) Stoma (Hymn form)	Grivā (Neck joints) : 14 joints & Vīrya (vital force)
Saptadaśa (17) Stoma (Hymn form)	Uras (Chest), 8 Jatru on left & 8 Jatru on right & chest itself
Ekavīṁśa (21) Stoma (Hymn form)	Udara (Belly) which has 20 Kuntāpa & belly it self
Trinava (3×9=27) Stoma	Two Pārśvas (Sides) (with 13 ribs on one side & 13 on the other & Pārśvas itself)
Tryastrimśa (33) Stoma	Anūka (Spine) (with 32 Karūkara & spine itself)
Abhijit	Dakṣiṇa Karna (Right ear)
Svarsāman (a) First	Eye (a) white part
(b) Second	(b) Black part
(c) Third	(c) Pupil
Viśuvat	Nāsikā (Nose)
Viśvajit	Uttara Karna (Left ear)
Go & Āyus	Two Avāñce Prānas (Downward breathings)
Daśarātra	Anga (Limbs)
Mahāvrata	Mukha (Mouth)
Udayanīya & Aṅgirātra	Udāna (Up breathings)

It has been said that one who grasps the significance of the Purusa—Samvatsara Correspondences or Parallelisms, gets offsprings and cattle in this world and immortality after death. The same correspondences are practically again repeated in XII. 3.1, 6-9. These correspondences are with respect the rituals connected with Samvatsara. There is another correspondence or parallelism given in the Śatapatha XII. 3.2 where also the Purusa (Man) is regarded as the Samvatsara (Year) :

<i>Samvatāra</i> (Year)	<i>Puruṣa</i> (Man)
Is one unit	Is one unit
Has two-day & night	Has two : two breathings
Has 3 seasons	Has 3 breathings
Word "Samvatsara" has four syllables (स-व-त्स-र)	Word "Yajamāna" has four syllables (य-ज-मा-न)
Has 5 seasons	Has 5 breathings
Has 6 seasons	Has 6 breathings
Has 7 seasons	Has 7 breathings
Has 12 months	Has 12 breathings
Has 13 months (in leap year)	Has 13 channels of breathings (navel is 13th)
Has 24 half-months	Has 20 fingers and toes & four limbs
Has 26 half months (in leap year)	Is twenty-six fold (20 fingers & toes & 4 limbs & 2 feet)
Has 360 nights	Has 360 bones
Has 360 days	Has 360 marrows
Has 720 days-cum-nights	Has 720 bones-cum-marrows
Has 10800 Muhūrtas .	
15 muhūrta × Kṣiprās	
Kṣipra × 15 Etarhi	
Etarhi × 15 Idāni	
Idāni × 15 Prāṇa	So many anas (breathings) as Prāṇas

It has been further said that there are as many twinklings of the eye as there are aspirations, and as many hair-pits (Loma-garta) as there are twinklings of the eye (Nimeṣa) and as many sweat-

pores (Svedāyana) as there are hair pits and as many sweat pores as there are so many drops it rains (*Śtoka*)¹

Parable of Namuci and Indra

This parable occurs in the *Śatapatha* XII 73 though it has been mentioned at a number of places

- 1 Kicked off is Namuci's head *
- 2 Ye O Asvins lords of splendour having quaffed the cheering (Soma) together with Namuci the Asura helped Indra in his deeds *
- 3 Now at that time he (Indra) had to do with Namuci the Asura Namuci berought him He has been undone once for all I will seize upon his energy his vital power his Soma drink his food *⁴

Now the parable runs thus By means of the *Surā* liquor Namuci the Asura carried off Indra's source of strength the essence of food the Soma drink Indra hastened up to the Aśvins and Sarasvatī, and cryingly said to them I have sworn to Namuci I will slay thee neither by day nor by night neither with staff nor with bow neither with the palm of my hand nor with the fist neither with the dry nor with the moist ! and yet has he taken these things from me Now I have come to you for proper advice * The Aśvins and Sarasvatī when promised proper share in the Soma drink poured out foam of water to serve as thunder bolt saying it is neither dry nor moist and when the night was clearing up and the Sun had not yet risen Indra thinking It is neither by day nor by night therewith struck off the head of Namuci the Asura Having thus slain Namuci, who was an evil Indra got back his energy or vital power In the severed head of Namuci there Indra found the Soma juice mixed with blood Indra the Aśvins and Sarasvatī loathed it

1 ŚBr XII 3 2 5

2 प्रत्यस्त नमुचे शिर —Yv X 14 ŚBr V 4

3 युव सुराममश्विना नमुचावासुरे सचा ।

विपिपाना शुभस्पती इन्द्र वमस्वावतम् ॥ —Rv X 131 4

—ŚBr V 5 4 2 Yv X 33

4 ŚBr XII 7 1 10

They found out means of drinking the two liquids separately. The Soma drink was pressed (*suta*)¹ and made palatable they took it as food. A reference to Namuci and foam of water is found in the *Rgveda*². It has also been said that the *Āsvins* bring away the Soma from Namuci and *Sarasvatī* distils (presses) it for the sake of *Indra*'s strength that clear sweet draught³.

The legend of Namuci is also found in the *Gada* Section of the *Salya Parvan* of the *Mahabharata*. It is so related that Namuci through fear of *Indra* took refuge in the solar rays. *Indra* promised that he would not harm him if he came forth but broke his promise and on Namuci's issuing forth cut off his head but this he incurred the guilt of Brahmanicide, for Namuci it is said was a *Brāhmana* but *Indra* was taught expiation of his sin by *Brahmā*. Here we have a queer passage in the *Rgveda*.

Maghavan who art glorified by us assailing with the thunder bolt the antagonist (of the gods) thou hast slain those who were ever hostile (to thee) from thy birth desiring to do good to *Manu* thou has bruised the head of the slave *Namuci* (7)

Verily thou hast made me *Indra* thy associate when grinding the head of the slave *Namuci* like a sounding and rolling cloud⁴ and the heaven and earth (have been caused) by the *Maruts* (to revolve like a wheel) (8)

The slave (*Namuci*) made women his weapons what will his female hosts do unto me? the two his best beloved (*Indra*) confined in the inner apartments and

1 सोमो राजामृतं सुतः ऋजोपणाजहामृत्युम् —Yv XIX 72

2 अथा देवेन नमुचे शिर इन्द्रोदवत्तय । दिश्या यदजय इषुषः ॥
—Rv VIII 14 13

3 यमश्विना नमुचेरामुयदधि सरस्वत्यदुनोदिन्द्रियाय ।
इम तं शुक्रं नमुपतपिदुषु सोमं राजानमिह भक्षयामि ॥
—SBr XII 8 1 3 —Yv XIX 34

Aśvattha and Udumbara Pātra	Matasnā (two bones on either side of the heart)
Nygrodhā ve sels	Pitta (bile)
Sthālā (pan)	Antra (intestines)
Uṇasāya (supernumerary vessels)	Gudā (bowels)
Śyenapātra (eagle feathers)	Plihā (milt or spleen)
Āsandī (throne-seat)	Nābhī (navel)
Kumbha (pot)	Vanīṣṭhu (rectum)
Śata-īṣṇā (pan with hundred holes)	Plāsī (male organ)
Sata (bowl)	Mukha (mouth)
Pavitra (strainer)	Jihvā (tongue)
Cāpya (dish)	Pāyū (anus)
Vāla (whisk)	Vastī (bladder)

I am not reproducing here all the correspondences or parallelisms. The sacrificial animals of the Aśvins are the limbs of Purusa, that of Sarasvatī his trunk, Indra's bull his form, the two cups of Aśvins his eyes and the Godhūma-saktu (ground wheat) and Kuvāla his eyelashes, two of Sarasvatī his nostrils, the ground Indra grain and Badara (jujubes) the hair in his nostrils, two cups of Indra his nostrils, the ground barley and Karkandhu the hairs of his ears and his eyebrows.

The hairs of wolf are the hair on his abdomen and that below, the hairs of tiger are the hair on his chest, and that of his armpits and the hairs of lion are the hair of his head and his beard.

Correspondences of Animals, Metals and Status

The animals have been divided into three groups: (i) Horse (ii) Fifteen paryāṅgyas (iii) Others. At the horse sacrifice at the Madhyama Yūpa (in the Central Camp) are posted a horse, hornless he-goat and a Gomyga and similarly the camps are prescribed for other animals.

The Śāsa for the horse is of gold, of the Paryāṅgyas is of copper and of the others is of iron.

Horse is nobility (ksattrā), the paryāṅgyas (i.e. the animals which in the camp surround in a circle the central horse) are

non-royal but just as king makers, the heralds and headmen, are related to kings, so these fifteen paryāṅgyas related to horse, so is copper related to gold. The other animals are like *Viś* or peasantry. Iron is the form of peasantry¹

In the Tenth Brāhmaṇa of the same, we have a mention of the knife-path (*asī pathā*) which serves the purpose of a bridge or a passage across, for the attainment of the heavenly world. This is done with the help of needles (*sūci*); the needles are regarded as *viś* (people or clan). They are made of gold. Of course, they are of three kinds: of copper, (*lohamaya*) corresponding to *dīk* or regions, of silver (*rajata*) corresponding to intermediate regions or *avāntara dīk*, and of gold (*harinya*) corresponding to the *Urddhva dīk* or upper region. With the help of these needles, stitches are given horizontal (*tīratci*) and vertical (*ūrddva*), and thus the knife-paths of various forms are prepared, and this is so since the regions are of distinct or numerous forms (*nānā rūpa* or *bahu rūpa*)².

Sequence and Correspondence in the Pariplava Vyākhyāna

The Pariplava Legend is mentioned in the *Śatapatha*, XIII, 43. When the Aśvamedha horse has been set free the Adhvaryu spreads a cushion wrought of gold threads (*hiraṇyamaya-kaśipu*), south of the Veda for the Hotṛ to seat himself. On the right of the Hotṛ, the Yajamāna sits on a gold stool (*hiraṇmaya kūrcā*); on the right of him sit Brahma and Udgātṛ on cushions wrought of gold, and on the front of them sits the Adhvaryu on a gold stool (*hiraṇmaya kūrcā*) or a slab of gold (*hiraṇmaya phalaka*). Then when asked by the Adhvaru, the Hotṛ tells the Pariplava legend, meaning 'revolving, recurrent or cyclic legend', so called because it is renewed every ten days during the year. It enumerates in parallelism the king, his people, formulae. This is a ten-day programme.

1 ŚBr XIII 2 2

2 त्रयः सूच्यो भवन्ति । लोहमयो रजता हरिण्यो दिसो वै ।
लोहमयोऽवान्तरदिसो रजताऽऽर्ध्वा
हरिण्यस्ताभिरैवै न कल्पयन्ति तिररचीभिरधोर्ध्वाभिरध्व ।
बहुरूपा भवन्ति तस्माद् बहुरूपा दिसो नानारूपा भवन्ति
तस्मान्तानारूपा दिसा ॥

—ŚBr, XIII. 2 10. 3.

Day	King	People	Vidya	Arrivals
First	Manu	Manusya	R̥ verses	Householders
Second	Yama	Pitr	Yajus	Shāvira
Third	Varuṇa	Gandharva	Atharvan	Handsome youths
Fourth	Soma	Apsaras	Aṅgiras	Handsome maidens
Fifth	Arbuda	Sarpa	Sarpa- vidyā	Snake-char- mers
Sixth	Kubera	Raksas	Devjana- vidyā	Robbers
Seventh	Asita	Asura	Māyā (Magic)	Usurers
Eighth	Matsya	Udakecara (water dwellers)	Itihāsa	Fish-Fisher- men
Ninth	Tarkṣya	Vayas (birds)	Purāna	Birds and Bird-catchers
Tenth	Dharma- Indra	Deva (gods)	Sāman	Śrotriya

Just to give an instance, I am quoting below the type of description for the fifth day :

And on the fifth day, after those (three) offerings have been performed in the same way, there is the same course of procedure. 'Adhvaryu!' he (the Hotṛ) says,—“Hava hotar !” replies the Adhvaryu,—“King Arbuda Kādraveya,” he says ; “his people are the Snakes and they are staying here ;”—both snakes and snake charmers have come thither : it is there he instructs ;—“The Sarpa-vidyā (science of snakes) is the Veda ; this it is .” thus saying, let him go over one section of the Sarpavidyā as if reciting it. The Adhvaryu calls in the same way (on the masters of lute-players) but does not perform the Prakrama oblations.¹

The full names of the ten kings enumerated here are :

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Manu Vaivasvat | 6. Kubera Vaiśravaṇa |
| 2. Yama Vaivasvat | 7. Āsita Dhānya |

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 3. Varuṇa Āditya | 8. Matsya Sāmmad |
| 4 Soma Vaiṣṇava | 9. Tārksya Vaiṣaśyata |
| 5. Arbuda Kādraveya | 10. Dharma Indra. |

Ten Days Correspondences in the Sarvamedha Soma Sacrifice

The Śarvamedha Yajña or All Sacrifice has been described in the Śatapatha XIII 7.1. The sacrifice continues for ten days. The parallelisms and correspondences of the ten days are as follows :

Day	Nature	God
First	Agnistut Agnistoma	Agni
Second	Indrastut Ukthya	Indra
Third	Suryastut Ukthya	Sūrya
Fourth	Vaiśvadeva	Viśvedevāb
Fifth	Aśvamedhika	Hor e
Sixth	Paurusamedhika	Purusa
Seventh	Aptoryāma	Sarva medhya
Eighth	Triṇava	—
Ninth	Trayastriṅṣa	—
Tenth	Viśvajit Atirātra	—

The parallelism appears to stop after seven days. Viśvakarman Bhauvana once performed this Sarvamedha Yajña and having performed it, he overpassed all beings and became everything here. It was Kaśyapa who officiated in his sacrifice and it was concerning this that the Earth also sang the stanza

No mortal must give me away ; Thou wast foolish,
Viśva—karman Bhauvana .

She (the Earth) will sink into the midst of water .
Vain is this thy promise unto Kaśyapa ¹

Mixed up Pravargya Anecdotes and Allegories

Many of the Mahābhārata anecdotes appear to have their origin in the lines of the Śatapatha. In the very beginning of

1 न मा मर्त्यं कश्चन दातुमर्हति विश्वकर्मन्भोवन मन्द आसिय ।
उपमश्नति स्या सलिलस्य मध्ये मृष्यते ते सगर कश्यपाय ॥

the Fourteenth Book, we have an interesting account of Pravargya which indicates the correspondences with the account obtainable in the Great Epic of the Kuruksetra, the *Mahabharata* of Sage Vyasa. We shall quote here a few lines.

With the exception of the two Aśvins, the gods Agni, Indra, Soma, Makha, Viṣṇu and the Viśvedevāha performed a Satra (sacrificial session). The sacred place for the Yajña was the land of Kuruksetra a place notable for divine worship. The object of the performance of the Satra was to attain Śrī (Excellence), Yaśa (Glory) and the capacity to eat food (*Annāda*). They thus thought, "Whoever of us, through austerity (*Śrama*) fervour (*Tapas*), faith (*Śraddha*), sacrifice (*Yajña*), and oblations (*Āhuti*) first compass the end of the Sacrifice, shall be regarded as the most excellent." Viṣṇu won in this competition, and he was declared the most excellent amongst gods

But Viṣṇu was unable to control that love of glory of his. Taking his bow, together with three arrows, he stepped forth. He stood, resting his head on the end of the bow, and not daring to attack him, the gods sat themselves down all around him.

Seeing the gods helpless, ants offered their services to them; they agreed to gnaw the bowstring on condition that they get food and water in return. The ants when assured, kept their promise and gnawed the bowstring of Viṣṇu. When the string was cut, the ends of the bow, springing asunder, cut off Viṣṇu's head. Since the head fell the sound "*ghṛṇa*," therefrom *gharṇa* was produced. The body of Viṣṇu, devoid of head, fell stretched out, therefrom (*i e.* from *pra-urj*), the *Pravargya* took its name. On this, gods exclaimed, "Our Mahān-Vīra (the Great Hero) has fallen, from that the pot used in the Satra got the name *Mahāvīra*; and the vital sap which flowed from him the wiped up (*sam-myj*) and from that the *Pravargya* was named as *Samvāy* or also meaning Lord

Paramount (Soma is always called Soma Rājā or Soma King and similarly Pravargya is known as Samrāj or Lord Paramount) ¹

All the gods rushed to Viṣṇu thus lying with an eagerness to secure some gain. Indra reached first. He encompassed him and got *yaśa* or glory from him. From the *Makha* meaning sacrifice, Indra became *Makhavat* mystically *Maghavan*.

Viṣṇu is the same thing as the Soma Sacrifice. They divided into three parts: (1) the morning pressing was received by Vasus, the midday pressing by the Rudras, and the third pressing by the Ādityas. Amongst Agni, Indra and Viśvedevāḥ went the morning, midday and the third pressings respectively; similarly, amongst Gāyatrī, Trīṣṭubh and Jagatī the three pressings respectively.

Now the problem was to put on the head of the sacrifice (i.e. of Viṣṇu) again on the body from which it has been severed, or in other words to complete the sacrifice which has been rendered incomplete. Dadhyañc Ātharvana knew this science. But Indra spoke to him that in case he taught this science to anybody, he would cut off his head. The Aśvins were hearing all this. Both of the Aśvins went up to Dadhyañc and told him that they would become his pupils and learn the science of putting back the severed head, and further said that if on that, Indra severed the head of Dadhyañc, they thus would be protecting him. The Aśvins told the plan thus: 'When thou wilt have received us as thy pupils, we shall cut off thy head and put it aside elsewhere, then we shall fetch the head of a horse and put it on thee, therewith thou wilt teach us, and thou wilt have taught us then Indra will cut off that head of thine and we shall fetch thine own head and put it on thee again.' Things went exactly according to the plan.

The *Aśvins* were accepted as pupils by *Dadhyañc*, they cut off his head, placed it aside, replaced it by horse's head, and with this head *Dadhyañc* taught the *Aśvins* the science ; on this *Indra* cut off the horse-head of *Dadhyañc* and the *Aśvins* fetched his own head and put it on him again. In this reference, we have in the *Rgveda* :

I proclaim, leaders (of sacrifice) for the sake of acquiring wealth, that imitable deed which you performed as the thunder (announces) rain, when provided by you with the head of a horse, *Dadhyañc*, the son of *Atharvan*, taught you the mystic science¹.

Parable on Truth and Untruth

We shall close this chapter with a parable given in the *Satapatha* IX. 5.1.12-17. The gods and the *Asuras*, both of them sprung from *Prajāpati* entered upon their father *Prajāpati's* inheritance to wit, speech—truth and untruth, both truth and untruth : they, both of them, spake the truth and they both spake the untruth ; and thus they were alike at the time. Then gods relinquished untruth, and held fast to truth. The truth, which was in the *Asuras*, left the *Asuras* and went over to the gods and the untruth which was in the gods went over to the *Asuras*. The gods thus spake nothing but truth and the *Asuras* nothing but the untruth. And the gods speaking the truth diligently were very contemptible and very poor : whence he who speaks the truth diligently becomes indeed very contemptible and very poor ; but in the end he assuredly prospers, for the gods indeed prospered¹.

On the other hand, the *Asuras* speaking untruth diligently, throve even as salt soil (cattle), and were very [prosperous : whence he who speaks untruth diligently, thrives indeed and becomes very prosperous but in the end, he assuredly comes to naught, for the *Asuras* indeed came to naught

1 तद् वा नरा सनये दस उग्रमाविष्कृणोमि तव्यतुनं वृष्टिम् ।

दध्मद् ह यनाध्वापर्वणो वागश्वस्य शीर्ष्णां प्र यदीमुवाच ॥

SACRED FIRE AND THE ASSOCIATED MECHANICAL DEVICES

INSPIRED by the various Vedic Mantras, both from the ṚK and the Yajuh Atharvan, also known as Aṅgiras or Atharvāṅgiras became the discoverer of fire. We have in the Rgveda :

The Sage, Atharvan extracted thee Agni (or Fire) from upon the lotus leaf, the head, the support of, the universe.¹

Agni generated by Atharvan is cognizant of all praises ; he is the messenger of Vivasvat, the beloved friend of Yama, for your exhilaration ; thou art mighty.²

The priests churn thee Agni (Fire) as was done by Atharvan and bring him from the glooms of night, wandering deviously, but not bewildered.³

And further we have in the Yajuh :

Thou art Purisya (favourable to cattle), thou art support of all, Atharvan was the first, Agni (Fire), who rubbed thee into life

-
1. त्वामग्ने पुष्परादध्यक्षर्षा निरमन्थत । मूर्ध्नो विद्वस्य वापत ॥
Rv. VI. 16 13.; Yv. XV. 22
 2. अग्निर्ज्ञानो अयवंगा विद्विद्वशानि वाभ्या ।
भुवद्गुलो विवस्वतो वि षो मदे त्रियो यमस्य वाभ्यो विवशमे ॥
—Rv. X 21. 5.
 3. इममु त्यमपवंबवदनि मन्वन्ति वेधत । यमद्भूयन्तमानयन्तपूर ष्याभ्याभ्य ॥
—Rv. VI, 15 17

Agni Atharvan brought thee forth by rubbing from the lotus, from the head of Viśva of the priest ¹

Commenting on the *Yajuk* ver-e (VIII 5), Griffith says :

Atharvan An ancient priest the first who obtained fire, and instituted the worship of Agni (Fire)

Atharvan or Atharva is a historical figure, he is the Rsi of 1612 verses of *Atharva veda*. He belongs to the clan Aṅgiras, and is therefore known as *Atharvāṅgiras* also. After the discovery of fire by Atharvan, many of the Aṅgirasas became notable as *churners of fire*. It was no easy a task to churn out fire successfully from wood and it appears that these Aṅgirasas specialised in the craft of producing fire. They were highly in demand since the establishment of the fire ceremony or *yajña* as an essential part of daily duties and special sacrifices. It is interesting to note that the burning live coal came to be known as *Angāra* (अंगार) after the name of these Aṅgirasas. Though Atharvan is not a Rsi or sage associated with any of the *Rg* verses, many of these Aṅgirasas are the Rsis of a number of *Rg* verses. The relation between Agni or fire and *puskara* or the lotus leaf is peculiar. In this connection we have in the *Sāpatha* also -

Agni went away from the gods, he entered the water. The gods said to Prajapati "Go thou in search of him; to thee, his own father, he will reveal himself." He became a white horse and went in search of him. He found him on a lotus-leaf, having crept forth from water ²

Whilst Prajapati is the universe Agni is the child of the

1 पुरीष्योऽसि विदवम्भराऽअथर्वा त्वा प्रथमो निरमन्यदग्ने ।

त्वामग्ने पुष्करादभ्यथर्वा निरमन्यत । मूर्ध्नो विदवस्य वापत ॥

—Y, XI 32

Also यामाहुति प्रथमामथर्वा या जाता या हव्यमकृणोऽजातवेदा ।

—AY XIX 41

2 अग्निर्देवेभ्यऽऽदकामत्सोऽप प्राविद्यत्ते देवा प्रजापतिमब्रुवँस्त्वमिममन्विच्छ स तुम्यऽस्वय पितुऽआविर्मन्विष्यतीति तमस्य शुक्लो भूत्वान्वँच्छसमद्-भ्यऽऽपोदासूत पुष्करपर्णे विवेद ।

—ŚBr VII 3 2 14

universe the (cosmic) waters being the womb from which he springs :

In the waters, O Agni, is thy seat, (Yv XIII. 36, Rv. VIII 43 9),—that is, 'in the waters O AGNI is thy womb 'Thou art the child of herbs, the child of trees, the child of all that is Agni thou art the child of waters,' (Yv. XII. 37) ¹

Whence, it is customary a lotus leaf is placed at the bottom of the fire altar to represent the waters and the womb from which Agni Prajāpati and the human sacrificer are to be born. In actual ceremony the Adhvaryu (the priest) hands over to the sacrificer two pieces of wood (*arāṇi*) if possible, of Asvattha grown out of a Sami tree, to be used for the production (or churning) of the sacred fire by one of them (the upper *arāṇi*) being rapidly drilled in a hole in the other (or lower *arāṇi*).

Viśvamitra s Attrition Apparatus for Churning Fire

Having drawn inspiration from the verses of the *Rgveda* and the *Yajur Atharvan* discovered fire and Viśvamitra for the first time improvised an attrition apparatus. We give here Wilson's translation of the Rg verses (Viśvamitra is the Rṣi of these verses)

1. This the apparatus of attrition is ready, the generation (of the flame) is ready, take up this (stick) the protectress of mankind, and let us churn the fire as has been done of old ²

1 अप्स्वग्ने सपिष्टवेति । अप्स्वग्ने योनिष्टवेत्येतस्मिन्पथीरनुसृद्ध्यस इत्योपधी-
ह्योपोऽनुसृद्ध्यते गर्भे सञ्जायते पुनरिति गर्भे ह्येव सञ्जायते पुनर्गर्भोऽस्यो-
पधीना गर्भा वनस्पतीनाम् । गर्भो विद्बस्य भूतस्याग्ने गर्भोऽप्यामसीति
तदेनमस्य सर्वस्य गर्भं करोति ।
—ŚBr VI 8 2 4

See also Yv XII 36, Rv VIII 43 9

2. अस्तीदमधिमन्यनमस्ति प्रजनन वृत्तम् ।
एता विश्वत्नीमा भस्मिन् मन्याम पूर्वया ॥ (1)

2. Jātavedas has been deposited in the two sticks as the embryo is deposited in pregnant women. Agni is to be adored day by day by vigilant men laden with oblations.
3. Let the intelligent priest place the lower of the sticks with the face upwards the upper (with the surface) downwards so that quickly impregnated it may generate the showerer (of benefits) Agni: then the bright blazing son of Ilā whose light dissipates the darkness is born of the wood of attrition.
4. Agni, who art Jātavedas, we place thee upon the earth in the centre in the place of Ilā, for the purpose of receiving the oblation.

Contd

भ्रण्योनिहितो जातवेदा गर्भंश्च मुधितो गर्भिणीषु ।
 दिवेदिव ईड्यो जायुवद्भिर्हंविष्मद्भिर्मनुष्येभिरग्नि ॥ (2)
 उत्तानामानव भरा चिकित्त्वान्त्सद्य प्रवीता वृषण जजान ।
 भ्रूपस्तूपो रशदस्य पाज इलायास्तुश्रो वयुनेऽजनिष्ट ॥ (3)
 इलायारत्वा पदे वय नाभा पृथिव्या अघि ।
 जातवेदो नि धीमह्यग्ने ह्यग्नय षोल्हवे ॥ (4)
 मन्यता नरः कविमद्वयन्तः प्रनेतसममृत सुप्रतीकम् ।
 यज्ञस्य केतुः प्रथमः पुरस्तादाग्निं नरो जनयता सुशेवम् ॥ (5)
 यदी मन्यन्ति वाङ्मूर्धिविरोचतेऽश्वो न वाज्यरूपो वनेष्व्वा ।
 चित्रो न यामन्नदिवनोरनिवृतः परिकृष्णकल्पदमनस्तृणा दहन ॥ (6)
 जातो अग्नी रोचते चेकितानो याजो विप्रः सचिसस्तः सुदानु ।
 य देवास ईड्य दिश्वविद हव्यवाहमदधुरध्वरेषु ॥ (7)
 सीद होत स्व उ लोके चिकित्त्वान्त्सादया यज्ञं सृष्टस्य योनी ।
 देवाधोर्देवान् हविषा यजास्पग्ने बृहद्मज्जमाने वयो धा ॥ (8)
 कृणोत धूमं वृषण सखायोऽश्वेघन्त इतन वाजमच्छ ।
 अपगग्निः पृतनापाट् सुवीरो येन देवासो असहन्त दस्यून् ॥ (9)
 अपन्ते योनिर्ऋत्वियो यतो जातो अरोचया ।
 त जानन्नग्ने आ सीदाया नो यर्षया गिरः ॥ (10)
 तनूनपादुच्यते गर्भं आमुरो नराशसो भवति यद् विजापते ।
 मातरिश्वा यदमिमीत मातरि वातस्य सर्गो अभवत् सरीमणि ॥ (11)
 सुनिर्मथा निर्मथितः सुनिषा निहितः कविः ।
 अग्ने स्वध्वरा वृषु देवान् देवयते यज ॥ (12)

5. Conductors of the rite produce by attrition the farseeing, single-minded, intelligent immortal, radiant-limbed Agni : generate him, leaders (of the sole solemnity), in the first place the chief standard of the sacrifice, who is the source of felicity.
6. When they rub (the sticks) with their arms the radiant Agni bursts forth from the wood like a fleet courser and like the many-coloured car of the Aśvins unresisted in its course, Agni spreads wide around consuming stones and trees
7. As soon as born Agni shines intelligent swift-moving, skilled in rites praised by the wise, and liberal in gifts ; (and it is he) whom the gods have held as the bearer of oblations at the sacrifices adorable and all knowing
8. Offer of oblations sit down in thine own sphere for thou art cognizant (of holy acts) and station the institutor of the ceremony in the chief place of the sacred rite, cherisher of the gods, worship the gods, Agni, and bestow abundant food on the founder of the sacrifice.
9. Produce friends, smoke, the showerer (of benefits), indefatigable persist in the contest with (Agni) : the heroic Agni is able to encounter hosts and by him the gods overcame their foes.
10. This in every season, Agni is thy place whence as soon as generated, thou hast ever shone, knowing that to be so Agni there abide and thrive by our praises
11. When (existing) as an embryo (in the wood), Agni is called as *Tanūnapat*, when he is generated (he is called) the Asura destroying *Narāśansa* ; when he has displayed (his energy) in the material firmament *Matarisān*, and the creation of the wind is in his rapid motion.
12. Agni who art pronounced by reverential attrition, and deposited with reverential care, and who art far see

seeing render our rites (exempt from defects) and worship the gods (on behalf) of the devout worshipper

The word *adhimanthana* occurs in an important passage of the *Śatapatha* :

They take the pressing stones (*gāvan*), the Soma-trough (*drona kalāta*) Vāyu's cups (*vāyavya*), the (twenty pieces of) firewood (*idhma*), the enclosing sticks (*paridhi*) of *kārṣmārya* wood (*Gmelina arborea*) one *prastara* of *aśvavāla* grass and two *vidhytis* of sugar-cane (*īkṣu*) ; that *barhis* (which was used before) is tied up therewith Further the two spits for (roasting) the omenta (*vapa śrapanyah*) the two ropes (*raśanā*), the two churning sticks (*arant*) (for producing the fire), the *adhimanthana-śakala* and the two *vrśaṇa* having taken up all these, they go forward (to the *Āgnīdhra*) - thus the sacrifice goes upwards.¹

Many accessories or adjuncts for the fire-sacrifice are mentioned in this passage. For *paridhi* or the enclosing sticks one may also consult *ŚBr* III 4 1 16 and I 3 3 19 20, a passage in which the approved kinds of wood for the *paridhi* at an *īṣṭi* are enumerated (*palāśa*, *vikankata kārṣmārya*, *vilva khadira* or *udumbara*).

For *prastara*-bunch which is of *aśvavāla* grass (*Saccharum spontaneum*), one may refer to the passage *ŚBr*. I, 3 9 5, and III-4. 1. 17 it is a bunch of reed-grass

For *vidhyti* or the stalks laid across the *barhis* or the sacrificial grass covering the altar) to keep the *prastara* separate from the latter when laid upon it, one may consult the passages *ŚBr*. I 3 4 10 and III 4 1 18

For the *adhimanthana śakala* one may also refer to the passage in the *Śatapatha*

- 1 वादयेते द्राव्य । प्रोषकलस वायव्यानीध्म वाप्येर्धमयान् परिधीनास्वपात प्रस्तर्धैराव्यो विधृती तद् वहिरुपसन्नद्ध भवति वपाथपयो रघनेऽग्ररुणी अधिमन्वन सवलो वृषयो तत्तन्माशय प्राश्च भावन्ति स एव उर्ध्वो यत् एति ।
—*ŚBr* III 6 3. 10

He takes the bottom piece of wood, with the text Yv. V. 2, "Thou art the birth-place of Agni", for it is there on that Agni is produced, hence he says, "Thou art the birth place of Agni".¹

Eggeling says that the *adhumanthana sakala* is a chip of wood used for the lower churning stick (*adhararani*) wherein the upper churning-stick is drilled to rest upon. It is laid down on the altar-grass (*barhis*) from south to north. According to Sāyaṇa, it is a chip obtained in rough hewing the sacrificial stake.

Stevenson in his *Translation of the Sāmaveda* Preface, P.7. refers to the production of the sacred fire thus

The process by which the fire is obtained from wood is called churning (*manthana*) as it resembles that by which butter in India is separated from milk. The New Hollanders obtain fire from a similar process. It consists in drilling one piece of *arani* wood into another by pulling a string tied to it with a jerk with the one hand, while the other is slackened, and so alternately till the wood takes fire. The fire is received on cotton or flax held in the hand of an assistant Brāhmaṇa.

On the mythological associations of the *agni manthana* especially with the Teutonic need-fire and the myth of Prometheus; and those of the *aśvattha* tree grown out of a *śami* with the mountain-ash (round-tree rowan tree, witch-elm, witch-hazel, witch-wood, eber-esehe), see A. Kuhn's well known essay, '*Ueber die Herabkunft des Feuers und des Goettertranks*'.

Discovery of Fire¹

The discovery of fire was a great event in human history. It heralded a new era. It led to new primitive inventions. The man made fire became a pride of achievements, it was for this reason adored next to the Sun. What the Sun is to the divine glory, the fire is to the human accomplishments. Round the sacred fire, developed the human culture. It was regarded as the

1 सोऽधिमन्थनं शकलमादत्तं । 'अग्नेर्जनित्रमग्नि' — इत्यत्र ह्यग्निर्जायते तस्मादाहाऽग्नेर्जनित्रमसीति ।
—*SBr* III 4 1. 20

guest of honour and man offered to it the best of his possessions. Fire led to the boiling of milk which immediately led to the separation of cream, which was churned out from curd just as the fire is churned out of wood. It was a great discovery, that butter could be separated thus from milk and curd. The curdling of milk itself was a great event. Butter was subsequently clarified to *Ghṛta* or *ghee* (as it is now known), and it was obtained in plenty in every home and therefore, the best of the oblations to fire were of this clarified butter. Man developed agriculture he made his plough, and cultivated barley paddy and sesame, by and by a number of lentils and grains and before he used them for his own consumption he offered it the fire, the guest of honour. The kitchen-technology and the *yajña* thus developed side by side. *Pākāśālā* and *yajñāśālā* were the units round which the family developed. Horse, cow, goat and sheep were the members of the family of the fire age. Man learnt the use of the skin or leather of the dead cattle, this led to the primitive art of tanning. The use of natural fibres from the plants and of the hairs of sheep and goat led to the art of weaving first and then spinning. The thrilling discoveries one after the other by the old Sages may be considered as remarkable in the context of the conditions prevailing then. No nation possesses a record of the first inventors of these primitive appliances but happily in the Vedic verses, and the *Śatapatha Brāhmaṇa*, we have reference to some of these articles in relation to the sacrifices.

Tura Kāvaseya and Fire-Altar—Tura Kāvaseya is the discoverer of fire altar, in other words he is the first person who built up the fire-altar in a proper way. Indirectly this fact is referred to in a passage in the *Śatapatha* :

And Śaṅḍilya once upon a time said—Tura Kāvaseya once built a fire altar for the gods at Kārotī¹

Again in the *Aitareya Brāhmaṇa* Tura Kāvaseya is mentioned as the high priest who officiated at the inauguration ceremony of king Janamejaya Pāriksita. Thus Śaṅḍilya as well as Tura Kāvaseya may be regarded as the notable persons who not only intro-

1 अथ ह स्माह साण्डिन्य । तुरो ह कावसेय कारोत्या देवेभ्योऽग्निं विक्रय ।

SBṛ IX 5 2 15 For Tura Kāvaseya also See X 65 9

duced fire rituals, but who laid the first foundations of fire-altars. The Ninth Book Chapters 5, 2 deals with the construction of the fire altar (*Cityupasthānam*), and it is mentioned that the altar consists of seven layers (*Sapta citikah Agnih.*)¹

As I have said elsewhere (*Founders of Sciences in Ancient India*, p. 40), Medhātithi is the first giver of bricks for these fire-altars. How these bricks are laid in the altar in different layers would be described elsewhere. The bricks were of different geometrical shapes, and were burnt (*amṛta śṣaka*), unburnt and self perforated (*svayamātrṇṇā*) and thus of various kinds and descriptions.

Accessories at the Fire Rituals

What accessories and mechanical devices were developed in connection with the fire rituals would be seen from the following passages of the *Yajurveda*, the *Atharveda* and the *Taittirīya Samhitā* (the *Black Yajurveda*)

May my Amsu and my Rāsmi and my Adhipati and my Upāmsu, and my Antaryāma and my Aindra—vāyavya and my Maitrā varuna and my Aśvina and my pratīprasthāna and my Śukra and my Manthin prosper by sacrifice ²

May my Āgrāyana and my Vaiśvadeva and my Dhurva, and my Vaiśvānara and my Aindraṅna and my Mahāvaiśvadeva and my Marutvatīya and my Niskevalya, and my Sevitra and my Sārasvata and my Patnīvata and my Rāriyojana prosper by sacrifice ³

1 तदग्निनाऽपचत्तदेनदमृतमकरोदेतद्वै हविरमृत भवति यदग्निना पचन्ति तस्मादग्निनेष्टका पचन्त्यमृताऽएवैनास्तत् कुर्वन्ति ॥

—ŚBr VI 2 1 9

2 अ०शुश्चमे रश्मिश्च मेऽदाम्यश्च मग्धिपतिश्च मऽऽपा०शुश्च मेऽन्तर्यामिश्च मग्नेन्द्रवायवश्च मे मंत्रावरुणश्च मऽप्रदिवनश्च मे प्रतिप्रस्थानश्च मे शुक्रश्च मे पत्नी च मे यज्ञेन कल्पन्ताम् ॥

Y: XVIII 19

3 आप्रयगश्च मे वैश्वदेवश्च मे ध्रुवश्च मे वैश्वानरश्च मग्नेन्द्रानश्च मे महावैश्वदेवश्च मे मरुत्वतीयाश्च म निष्केवल्यश्च मे सावित्रश्च मे सारस्वतश्च मे पत्नीवतश्च मे हारियोजनश्च म यज्ञेन कल्पन्ताम् ।

—Y: XVIII 20

May my ladles and cups, and my vāyu vessels, and soma reservoirs, and my pressing stones and my pressing boards, and my Pūtabhṛt and Ādhavanīya, and my altar and altar-grass, and my avabhṛtha, and my cries of Good speed prosper by sacrifice.¹

May the kindling-wood for me, the strew, the altar, the lesser altars the offering-spoons the cups, the pressing-stones, the chips (of the post) the sounding holes, the two pressing-boards the wooden tub, the vāyu cups, the (bowl) for the purified Soma, the mixing (bowl), the Āgnidh's altar, the oblation-holder, the house, the Sadas, the cakes, the cooked (offerings) the final bath, the cry of Goodspeed* (prosper for me through the sacrifice).²

By Vāyu* cups he gains the cups of Vāyu, and by the basket gains the vat for Soma. By the two jars he gains two cleansing-vessels, and by the cooking pot the pot for cooking.³

In the *Atharvaveda*, we have reference to the pestle and mortar (*dṛṣad* and *khalva*), *Uḷkhalā*, and *Muśālā* and also of winnowing fan of *Śūrpa*. The *Rgveda* refers to a sieve or *Tistamā* in connection with powdered cereals

With Indra's mighty millstone, that which crushes worms of every sort, I bray and bruise the works to bits

1 सुचइत्त मे चमसादव मे वायव्यानि च मे द्रोणकलसद्व मे द्रावाणश्च मेऽधिपवरो च मे पूतभृच्च मऽआघवनीपश्च मे वेदिश्च वहिश्च मेऽवभृथश्च मे स्वगावाश्च मे यज्ञेन कल्पन्ताम् । —Yv. XVIII. 21

2 इष्मश्च मे वहिश्च मे वेदिश्च मे धिष्णियाश्च मे सूचइत्त मे चमसादव मे द्रावाणश्च मे स्वरयश्च मे उपरवाश्च मेऽधिपवरो च मे द्रोणकलसद्व मे वायव्यानि च मे पूतभृच्च म आघवनीपश्च म द्रावणीश्च मे हविर्घा-तश्च मे गृहाश्च मे सदश्च मे पुरोडाशाश्च मे पत्ताश्च मेऽवभृथश्च मे स्वगा वाश्च मे । —Ts. IV. 7 8 1

3 वायव्यैर्वायव्याग्याप्नोति सलेन द्रोणकलसम् ।
कुम्भीन्पामभृष्णीं मुते स्यालीभिः स्यालीराप्नोति ॥

—Yv. XIX. 27.

like vetches on the grinding stone¹ (*Dṛṣada* and *khalva*)

Soon to be decked with butter, all embracing, come to this world wherewith birth unites thee Seize thou the winnowing fan which rains have nourished and let this separate the chaff and refuse² (*Śurpa*)

The food they bring before the general distribution represents the two sacrificial cakes of rice meal When they call the man who prepares food they summon the proper oblation The grains of rice and barley that are selected are just filaments of the soma plant The pestle and mortar are really the stones of the Soma press The winnowing basket is the filter the chaff the dregs the water the pressing gear Spoon ladle is stirring prong are the wooden Soma tubs the earthen cooking pots are the mortar shaped Soma vessels this earth is just the black antelope's skin³

Each grain of rice mortar or on pestle all on the skin skin or in the winnowing basket, Whatever purifying Mātariśvan the Wind hath sifted let the Hotar Agni make of it an acceptable oblation⁴

1 इन्द्रस्य या मही दृपत् क्रिमेविद्वस्य तहणी ।
तया पिनप्ति स क्रिमीन् दृपदा खल्वा इव ॥ —Av II 31 1.

2 विद्व व्यथा घृतपृष्ठो भविष्यन्त्सयोनिलोकमुपयाह्येतम् ।
वर्षवृद्धमुप यच्छ शूर्पं तुप पलावानप तद् विनक्तु ॥
—Av XII 3 19

3 यत् पुरा परिवेपात् खादमाहरन्ति पुरोडाशावेव तो ।
यदशनकृत ह्वयन्ति हविष्कृतमेव तद्धवयन्ति ।
ये व्रीहयो यवा निरुष्यन्तेऽराव एव ते ।
यान्युलूखलमुसलानि यावाण एव ते ।
शूर्पं पवित्रं तुपा ऋजीपाभिपतणीराप ।
सृग दर्विर्नेक्षणमायवन द्र णकलरा कुम्भ्यो वायव्यानि ।
पात्राणीयमेव कृष्णाजिनम् ॥ —Av IX 6 (1) 12 17

4 उलूखले मुमने यश्च चर्मणि यो वा शूर्पे तण्डुल कण ।
य वा वातो मातरिश्वा पवमानो ममायाग्निष्टदधोता सुदृत कृणोतु ॥

Av X 9 26

O Indra this Vrsakapi hath found a slain wild animal
Dresser and new made pan and knife and wagon with
load of wood, Supreme is Indra over all ¹

(Asi knife)

When the wise create speech through wisdom winnowing
it as (men winnow) barley with a sieve then friends
know friendship good fortune is placed upon their
word ²

Now we shall quote from the *Satapatha Brähmana* some passages which would show the importance of these mechanical devices in connection with fire rituals which later on developed in the society after the great discovery fire. The whole culture in fact developed round this fire. In the Vājapeya Yajūas there is a reference to a chariot race. The ceremony was held in more esteem than even the Rājāsūya. Hillebrandt in his *Vedische Mythologie* (s 247) laid stress on the importance of the chariot race of the Vājapeya ceremony and compared the whole to the olympic games and Weber (*Über den Vājapeya* p 10) has asserted that the whole aim of the rite was the feast of victory of the winner in the chariot race (*Vāja* strength *Pā* to protect)

Undoubtedly some of the mechanical devices developed in connection with the preparation of the Soma drink in connection with the Soma Sacrifice. It is unnecessary to examine in detail the question regarding the origin of the use of Soma. As Victor Henry (*L'Agnisoma* pp 469 480) has pointed out there can be no doubt that already in the Indo Iranian period Soma was offered in this form to the gods by a special priest who himself consumed part of the drink. It is clear that in the earliest period the juice was pressed out by pounding in a shallow mortar and that it was only in India that the practice of

1 अयमिन्द्र वृषानपि परस्वात हृत विवद ।

वसि सूना नव चरमादेवस्यान आचित विश्वस्माद्द उत्तर ॥

—Rv 86 18 Av XX 126 18

2 सक्तुमिव तिलजना पुनत्तो यत्र घीरा मनसा वाचमकृत ।

अथा राक्षाम सस्यानि जानते भद्रेषा सध्नीनिहिवाधि वानि ॥

—Rv X 71 2

pounding that plant with stones was adopted perhaps in order to afford a great portion of liquor for a larger number of priests, though the use of a mortar is recognized still in the Rgveda (Cf Hillebrandt, *Vedische Mythologie*, I 158 sq, *Vedic Index*, II 475). The sacrifice also already in Indo-Iranian times supposes the existence of a priest apart from the sacrificer. We have no place here to discuss the nature of the Soma juice and its comparison with the Humn plant of the Pārsis (For Soma, see our Volume I, Critical Introduction, Chapter VIII p 211-240) The mechanical devices connected with the grinding pounding macerating with water, allowing to ferment squeezing out its juice or extract, filtering through various types of strainers, collecting it in receptacles preserving it in suitable containers under favourable conditions, and similar other processes laid the foundation of the pharmaceutical practices in connection with medicinal herbs. The yajñasāta was a primitive laboratory, and the utensils described in its connection became the basis of a chemical laboratory in the alchemic and iatrochemical period

<i>Mechanical</i>	<i>Devices</i>	
Akṣa	Axle	VI 8 1 10, 11, X 2 6 14
Angāra	Coal, live coal	III 9 2 26
Adhisavṛṇa	Press board	III 5 4 23
Anas	Cart	I 1 2 5, 6, 7 21, III 6 4 11 9 3 3
Abhiśu	Bridle	V 4 3 14
Abhri	Spade	II 3 2 15, III 5 4 4, 5, 6 1 4, 5, 7 1 1, 2, VI 3 1 30, 39, 41, 2 1, 3 24, 4 1 5, 5 4 3 XIV 1 2 3
Asi	Knife or razor	III 8 2 12, V. 3 1 10 also III 8 3 2 4 and III 8 1 4
Asi pātha	Knife paths	XIII 2 10 1
Ādharanaya	Mixing bowl	III 9 3 30, IV. 3 5 18
Āspātra	Drinking vessel, mouth-vessel	I 4 2 1 3
Āsinda	Chair stool,	VI 7 1 12, 27, VII 2 1 16,
Āsandi	throne	XII 8 3 6 9 1 3, XIII 8 4 10, XIV 1 3 8, 3 1 2 1 XIV 1 3 8

Iṭasūna	Mat	XII.2.2.19
Idhma	Fuel	I.3.3.18; 5.1; 5.1.3; III.5.2.1; 6.3.6; VI.2.1.20; XI.2.6.2; XIII.8.2.36; 9.1.11; XIV.9 3.21
Iṣikā	Reed	X.1.5.4
Iṣu	Arrow	II.6.2.1; V.3.5.29; 4.2.2; VII. 3.1.29; IX.1.1.35.37.
Iṣu-parṣin	Quivers filled with arrows.	XIII.4.2.5
Iṣu-śabya	Darts of arrows	II.6.2.1
Iṣṭaka	Brick	X.5.1.3
Iṣṭakā	Brick	VI.1.2.22; 29; 30; 2.1.8; 20; VIII.1.1.6; 9; 2.3; 6; 9; 4.5; 4.1.8; 5.4.8; (for measu- res see VIII.7.2.17).
Ukha	Bosler, cauldron or firepan	I.7.1.10; VI.2.2.23-25; 5.2 17; 22; 3.4; 8; 4.15; 6.1. 22; 2.1; 5; 8; 15; 16; 4. 8; 7.1.22; 23; 24; 27; 28; VII.1.1.42-44; 2.9; 2.1.5 etc.
Upayamānī	Tray or support for holding fire- wood	XIV.2.1.17; 2.13; XIV.2.2. 40; 3.1.22; also III.5.2.1; 2; 6.3.4; 9; IX.2.3.1 etc.
Uparava	Sounding holes	III.5.4.1
Upavesa	Shovelling stick	I.2.1.3
Upamśu savana (Grave)	Pressing stone	III.9.4.7; IV.1.1.1; 2.1.25; 27; 3.5.16; IV.1.1.28; 3.5.18; 5.6.2
Upānah	Shoe	V.4.3.19, 5.3.7
Ulokhalā-musala	Mortar with pe- stle	I.1.4.6; 7; VII.5.1.22; 26; 38. X.5.5.7; XII.5.2.7 (with mu- sala I.1.4.7, II.2.2.1; IV.3.4 1; VII.5.1.12; XI.1.2.1) also VI.1.2.30.
Usnisa	Turban	V.3.1.11
Uṛpa-sūtra	Wool and thread for knitting by ladies	XII.7.2.11

Urñā	Wool	II 52 15 XII 51 13 72 10
Ṛtu pātra	Rtu cups	IV 52 8 12 also IV 33 12 4 12
— ubhayato mu kha	—with mouths on both sides	IV 31 7
— kan sṭha	—small	IV 55 9
— bi ūyisṭha	—big	IV 55 10
Kata	Mat	XIII 31 3
Kapāla	Potsherd	I 11 22 21 1 2 3 12 21 II 21 17 6 19 25 XII 41 8 a l o VI 11 11 22 3 4 3 1 28 and c 86
Kalaśa	Vat beaker	IV 51 07
Kaśipu	Cushion pillow	XIII 43 1
Kumbha	Pitcher	IV 52 20 V 54 27 XIII 83 4 Also XI 55 13
Kumbhi	Small pitcher	I 127 8 13 II 53 16 17 VI 71 24 XIII 72 13
— śatatrna	—with 100 holes	XII 72 13
Kūrca	Stool or chair	XI 53 4 7 XIII 43 1 XIV 6 11 1
Kṛṣṇājina	Black antelope skin	I 11 22 41 3 4 I 21 14 9 233 35 III 218 28 3 4 1 29 63 18 and c
Kaulāla cakra	Potter's wheel	XI 8 11
Ksura	Razor knife	II 64 5 6 7 III 127 8 VIII 52 4 XIV 42 16 63 2
Graba	Cap ladle	IV 112 5 9 22 3 12 14 44 5 15 16 22 14 33 57 35 2 24 & c
Grāvan	Pressing stone	I 147 III 54 24 933 94 2 IV 22 6 35 18 19 2 52 6 15 677 XII 82 14 XIV 22 33 942
Caṛya	Dish	XII 72 13 9 13

Camas	Cup, flat dish, ladle	I.4.2.14 ; IV.2.1.29 ; 4.2.17 ; 3.10 ; V.4.5.3 ; 1.2.19 ; VII. 2.4.2 ; 14 ; IX.3.4.17 ; XI.4.2. 16 ; 17 ; XIII.2.7.3 ; XIV. 5.2. 4 ; 5 ; 9.3.21 & c.
Tantu	Thread	III.1.2.18 ; VIII.6.3.22 ; XI.5.5. 13 ; XIV.5.1.23
Tantra	Loom, warp (web) (wool & thread)	XIII.8.3.14 ; XIV.2.2.22 also XII.2.2.4 ; XIV.2.2.22
Tantrāyin	Web-weaver	XIV.2.2.22
Daśa-pavitra	Fringed filter- cloth	IV.2.2.11
Dundubhi	Drum	V.1.5.6 ; 7 ; 10 ; 17 ; XIV.5.4.7 ; 7.3.8 ; 8.2.11
Drona kalaśa	Trough or wood- en tub	IV.1.3.6 ; 4.3.4 ; 5.5.11 ; 8.5 ; etc.
Dhanu	Bow	I.5.4.6 ; V.3.1.11 ; 5.27 ; 28 ; 30 ; IX.1.1.27 ; 28-31 ; XIV. 6.8.2
-,uksna- veṣṭita	-, skin- covered	V.3.1.11
Dhīṣṭya	Side-altar, lesser altar	III.2.41 ; 3.3.11 ; 6.1.27 ; 2.1 ; 9 ; 19 ; 20 ; IV. 4.2.7 ; 9 ; 6. 7.8 ; 8.6 ; 11 ; 16 ; 8. 20 ; V. 3.4.28 ; 5.3 ; 10 ; 4.3.27 ; 4. 2 ; VI. 7.2.6 ; VII. 1.1.24 ; 2.23 ; VIII.7.2.16 ; IX.4.3.1 ; X.4.3.13 ; 20 ; 21 ; XIV.9. 4.5
Dhṛṣṭi (or Upaveṣa)	Shovelling stick	I.2.1.3 ; XIV.3.1.22
Pariśūsa	Lifting stick	XIV.1.3.1 ; 2.1.16 ; 2.5.4 ; 3.1.20
Pavitra	Strainer	I.1.1.1 ; 3.2 ; 6 ; 7.1.9 ; 12 ; 13 ; 14 ; III.1.2.10 ; 3.18 ; 22 ; IV.3.5.21 ; XI. 5.5.11 ; XII.4.4.6 ; XIII.1.1.2 & c.

	of kuśa grass	I 3 1 2
	of stalks	III 1 3 18 22
	of cloth	IV 1 2 4
Pinvana	Milking bowl	XIV 12 17 19, 20 21 24 25, 31 21 11 3 1 22
Putabhṛt	Receiver of filt rate	IV 1 1 12 3 59, 547, 108
Prokṣant	A ves el for sprinkling water	I 1 3 3 4 25 20 21, 31 22 24 25 II 6 1 12, 14 III 5 2 4 8 4 19, 6.1 3, 7 10, 13 7 1 3 6 VI 2.1 20, XIII 2 7 1 15, XIV 1 3 2
Ratha	Chariot	I 2 4 1 4 2 11 II 3 4 40 V 1 4 3 4 3 4 14 17 5 3 7 IX 4 1 2 15 2 4 XIII 2 7 8 and c
Rathakārakula	family of chariot maker (carpen ter)	XIII 4 2 1 7
Rath cakra	Chariot wheel	V 1 5 2 XI 8 1 1 XIV 8 1 2 1 also II 3 3 1 2 V 1 5 1
Rath nābhi	Chariot navel	XIV 5 5 1 5
Ratha nemi		XIV 5 5 1 5
Ratha vāhana	Swift wheeled wagon stand (car stand)	V 4 3 2 3 2 4
Rathya	Chariot race chariot equip ment	V 4 3 1 6
Raśanā	Rope reign bridle	III 6 2 5 7 1 2 3 25 XIII 1 1 1 2 2 2 Also III 7 3 7 and c
Rasmi	Bridle (reigns)	V 4 3 1 4
Vajra	Thunderbolt	I 1 1 1 7 19 2 4 1 III 1 2 6 etc
Vānavat (carmamāya)	Leathern quiver	V 3 1 1 1 XIV 6.8 2

Śapha	Lifting stick of the form of claw or hook	XIV.2.1.16
Sara	Arrow	I 2.4.1; III.1.3.13, 2.1.13.
Śalya	Dart of an arrow	XIII.8.1.16 I 7.4.4; II 6.2.1; III 4.2.14
Śāsa	Surgical knife of metal	III 8.1.4; 5; XIII 2.2.16
Śikya	Netting with holding strings	VI.7.1.16, 18; 20, 27; 28; 2.4; VII. 2.1.15; 16
Śikya-pāśa	Strings for the netting	VI.7.1.16, 18
Sata	Bowl	XII 7.2.13; 8.3.14; 15; 9.1.3
Sādas	Seat, shed	I.3.4.14; III 3.4.1; IV.3.4.17. V.4.3.6; VI 6.4.15; VII 4.1. 30; XII 1.3.22 XIII 5.2.16
Sira	Plough	VII 2.2.2, 4; 5; XIII 8.2.5
Schali	Cauldron	IV.2.2.1; 3.1; 4.2; VI.6.4.8. 7.1.24; XI.3.2.1, 5.1.13, XII 4.1.6; XII 5.2.3, 7.2.14; 9.1.3 and c
Havirdhāna	Oblation-holder	I.1.2.9, 12; III 5.3.2; 7; 15; 21 22, 25; 4.1; 8, 6.1.23; IV 2.4.19, 6.7.10; V.2.1.23; XIII.5.2.16; XIV.3.1.4, and c.
Havispatra	Vessel for obla- tion	XI.2.7.4.

Primitive Operations

In Book I of the *Satapatha Brāhmaṇa*, we have the details of the *Dartapūrnāmāsa* *śṛi*, a ceremony in connection with the New and Full Moon sacrifices, we shall reproduce here a few extracts from this Book. The following technical terms indicating various operations are historically very significant.

Ādatte takes or handles or lifts: I 1.2.1 (he takes the winnowing basket, Śūrpa and the Agnihotra ladle, Agnihotra-havanī) (*śv*da)

- Pratapatı heats I 1 2 2 (he now heats the two objects on the Gārhapatya) (pra√tap)
- Praitı steps forward I. 1 2 3 (he now steps forward to the cart) (pra√i)
- Gṛhñyāt should take I 1 2 5 (it is from the cart that he should take) (√grah)
- Adbastād upohya gṛhñyāt should take after inserting I 1 2 8
- Yunajāma we wish to yoke I. 1 2 8 (√yuj)
- Vimuncāma we unyoke I 1 2 8 (vi√muc)
- Vahantı (they) draw I 1 2 9 (the shoulders of those oxen that draw this) (√vah)
- Mṛśatı touches I 1 2 10 (he now touches the yoke) (√mrs)
- Ākramate ascends I 1. 2 13 (he now ascends the cart by the southern wheel) (ā√kram)
- Prekṣate looks I 1 2 14 (he then looks at the rice) (pra√iks)
- Adhıpadyate touches I 1 2 16 (he touches the rice) (abhı√pad)
- Adhımrśatı touches I 1 2 20 (he touches the rice that is left) Also I 2 2 12 (abhı√mrs)
- Pran prekṣate looks towards the east I 1 2 21
- Avarohatı descends I 1 2 22 (he then descends from the cart) (ava√ruh)
- Śtapayantı they use for cooking I 1 2 23 (whose Gārhapatya fire the priests use for cooking oblations)
- Sādayet they place I 1 2 23 (they place the utensils in the Gārhapatya) (√sad)
- San sādayantı they place together I 1 2 23 (they place the utensils together in the Ahavanıya) (sam√sad)
- Karotı prepares I 1 3 1 (he now prepares two strainers) (√kṛ)

- Proksati sprinkles I 1 3 3 (Having then strained the sprinkling water with these two strainers he sprinkles with it) (pra√uks)
 Pūya having strained I 1 3 3 (√puy)
 Punāti he strains I 1 3 3 (√pū)
 Utpunāti strains I 1 3 5 (ut√pū)
 Anāpjayitā not purified I 1 3 5
 Upari uparyati pupruvire rising higher and higher flowed over I 1 3 5
 Samasṛṣṭath mixed up I 1 3 5 (some matter has become mixed up) (sam√srj)
 Abhi prastavat flowed I 1 3 5 (putrid Vrtra flowed into it) (abhi pra√stru)
 Apahanti remove I 1 3 5 (he now removes from it by means of these two strainers) (ap√han)
 Utpunāti strains I 1 3 6 (he strains it) (ut√pū)
 Udingayati he makes it spirit upwards I 1 3 7 (ud√iṅg)
 Adhyavahananam for husking upon I 1 4 3 (adhi avav√han)
 Adhipesagam for bruising upon I 1 4 3 (it is used for husking and bruising upon) (adhi√pis)
 Avadhunoti shakes off I 1 4 4 (he shakes it whilst holding it apart from the vessels) (ava√dhū)
 Upastṛpāti spreads I 4 5 (he spreads it with its neckpart turned to the west) (upa√strī)
 Āharati takes I 1 4 6 (he at once takes the mortar with his right hand) (ā√hr)
 Nidadhāti puts I 1 4 7 (he puts the mortar on it) (ni√dhā)
 Abhiṣunvanti press out I 1 4 7 (they press king Soma out with stones) (abhi√su)
 Abhiṣuṇoti prepares I 1 4 7 (he prepares the oblation by means of the mortar and pestle) (abhi√su)
 Āvapati pours I 1 4 8 (he then pours the two portions of rice from the winnowing basket) (ā√vap)

- Upatiṣṭhatī rises I 1 4 13 (she or some one priest rises in answer to this call.) (upa√stā)
- Udvādayatī calls I 1 4 13 (he calls the havīskṛt) (ud√vad)
- Samāhantī beats I 1 4 13 (one of the priests beats the millstones dṛśad and upala) Also I 1 4 18 (sam ā√han)
- Pratyudvādayantī produce the discordant noise I 1 4 13 (why they produce the discordant noise is this) (prati ud√vād)
- Nirvapatī pours out I 1 4 20 (he then pours out the threshed rice from the mortar into the winnowing basket) (nir√vap)
- Nispunātī winnows I 1 4 21 (he now winnows the rice) (nis√pū)
- Prahanatī throws away I 1 4 21 (The husks which have fallen to the ground he throws away) (pra√han)
- Apavinaktī separates I 1 4 22 (he then separates the husked grains from the unhusked) (apa√vic)
- Vivicyate undergoes separation I 1 4 22 (it is the wind that separates vivinaktī everything here that undergoes separation) (vi√vic)
- Adhyapavinaktī is separating I 1 4 22 (and whilst he is separating) (adhi apa√vic)
- Triphalī karotī cleans them thrice I 1 4 23 (he then cleans them thrice)
- Phalī kurvantī clean I 1 4 24 (here now some clean them)
- Tuṣṭīmeva phalī kuryāt let do the cleaning silently I 1 4 24 (Let him therefore do the cleaning silently)
- Upadadhātī puts I 2 1 3 (he puts the potsherds on the fire) (upa√dhā)
- Udūhatī shifts I 2 1 4 (with it he shifts the coals to the fore part) (ud√ūh)
- Āskautī pulls towards himself I 2 1 5 (he now pulls toward himself one coal) (a√sku)

- Askauti seizes I 2 1 8 (he seizes a second coal) †
 Adhyūhati pushes on I 2 1. 9 (he pushes the coal on it)
 (adhiv/uh) †
- Abhyūhati covers them over I 2 1. 13 (he then covers
 them over with hot coals) (ābhiv/uh)
- Adhivapati pours on I 2 1 18 (he now pours the rice on
 the lower stone) (adhiv/vap)
- Pinastṛ grinds I 2 1 19 (he then grinds it) (v/pis)
- Nirvapati pours I 2 1 22 (some one pours clarified butter
 into the ājyasthāli or butter-pot) (nirv/vap)
- Samvapati pours I 2 2 1 (he pours the ground rice into
 that which contains the strainers) (samv/vap)
- Upaviśati sits I. 2 2 2 (he now sits down somewhere
 inside the vedi) (upav/viś)
- Pavitrābhyām pratigrhnāti receives through the strainers
 I 2. 2 2 (pratigr/ghn)
- Samyauti mixes together I 2 2 3 (he then mixes
 the two together) (samv/yu) †
- Dvedhā Karoti divides it into two halves I 2 2. 4 (he
 now divides it into two halves if there be two obla-
 tions)
- Sam harīṣyan mix together I 2 2 4 (he then tou-
 ches them where by doing so he would not again mix
 the two together) (samv/hr)
- Saha avāghnanti thresh it together I 2 2 4 (then they
 thresh it together) (saha avav/ghan)
- Saha pīṣanti grind together I 2 2. 4 (then they grind it
 together) (sahav/piṣ)
- Nānā karoti divides it into parts I 2 2 4 (then he again
 divides it)
- Adhimṣāti touches I 2. 2 4 (he thus touches them)
 (adhiv/mṣ)
- Adhivṛnakti places over I 2. 2 4 (the one now places
 the cake over the fire) Also I 2 2 7 (adhiv/vṛj)
- Adhiśayati puts on I 2 2. 5 (one puts the butter on)
 (adhiv/śay)

- Pravṛpakti puts on I 2 2 7 (he puts it on in the same way) (pra√vṛj)
- Prathayati spreads over I 2 2 8 (he spreads it over the respective pots/herds) (√prath)
- P-tlum kuryāt let make broad I 2 2 9 (let him not make it too broad) Also I 2 2 10
- Kṣipvanti injure I 2 2 11 (they either injure) (√kṣi)
- Vivrhanti tear asunder I 2 2 11 (they tear asunder) (vi√vrh)
- Paryagnim karo carries fire round I 2 2 13 (he carries fire round it)
- Parigṛhṇati encloses I 2 2 13 (by this he encloses it with an unbroken fence) (pari√grah)
- Śrapayati bakes I 2 2 14 (he bakes it) (√śrā)
- Abhivāsayati covers over I 2 2 16, 17 (when it is done, he covers it over) pouring of (abhi√vas)
- Patī nirnejanam water with which dish has been rinsed I 2 2 18
- Aṅgulī prapejanam pouring of water with which one has washed fingers I 2 2 18
- Ninayati pours out I 2 2 18 (he pours it out for the Aptyas) (ni√ni)
- Āpaḥ śnayati pours water on I 2 3 8 (ā√ni)
- Samyati mixes I 2 3 8 (when he mixes it it becomes flesh) (sam√yū)
- Santata iva bhavati becomes consistent I 2 3 8
- Śrtaḥ baked I 2 3 8 (when it is baked it becomes bone)
- Udvāsayisyān to take off I 2 3 8 (he is about to take it off the fire) (ud√vas)
- Abhigḥārayati sprinkles with I 2 3 8 (he sprinkles it with butter) (abhi√ghṛ)

- Avanenikte washes I 2 5 23 (he then washes his hands)
(ava√nī)
- Sammārsti brushes I 3 1 1 (he now brushes the spoons)
(sam√mrī)
- Antartah sammārst brushes inside I 3 1 6
- Nirnenjati rinse I 3 1 2 (they rinse the vessels)
(nir√nī)
- Pratapati makes hot I 3 1 4 (makes it hot on the Gārha
patya fire) Pratapya I 3 1, 8 (par√tap)
- Abhivyukset spatter I 3 1 10 (let him brush then: so as
not to spatter anything towards the fire)
(abhi vī√uks)
- Abhyādadhati throw I 3 1 11 (some throw the grass
ends used for cleaning the spoons into the fire) (abhi a
√dhā)
- Parāsyet let throw I 3 1 11 (let him therefore throw
them away) (parā√as)
- Sannahyati girds I 3 1 12 (he then girds the wife)
(san√nah)
- Granthim kuryāt let make a knot I 3 1 16 (let him not
make a knot)
- Udgūhāti twists I 3 1 17 (he twists is through up
wards) (ud√guh)
- Aveksate looks upon I 3 1 18 (she looks down upon the
sacrificial butter) (ava√īkṣa)
- Vistatīsyā granthim having untied the knot I 3 3 5
(having therefore untied the knot, he takes the
prastava bunch)
- Visrāṁśyati sannahanam undoes or unties the band I
3 3 6 (he then undoes the band of the barhis) (vi√
srāṁś)
- Stṛpāti spreads I 3 3 7 (he now spreads the barhis)
(√stṛp)
- Agnim kalpayati trims the fire I 3 3 12 (√klrp)

Utensils and Accessories

He now strews sacrificial grass all round (the fires) and fetches the utensils, taking two at a time viz the winnowing basket and the Agnihotra ladle the wooden sword and the potsherds the wedge and the black antelope skin the mortar and the pestle the large and the small mill-stones. These are ten in number, for of ten syllables consists the Virāḥ (metre) and rediant (virāḥ) also is the sacrifice * so that he thereby makes the sacrifice resemble the Virāḥ. The reason why he takes two at a time is because a pair means strength, for when two undertake anything, there is strength in it. Moreover a pair represents a productive copulation, so that a productive copulation (of those respective objects) is there by effected ¹

Anas or Cart and Rice

He now steps forward (to the cart) with the text (Yṽ 1 7c) 'I move along the wide aerial realm' For the Rakas roams about in the air rootless and unfettered in both directions (below and above), and in order that this man (the Adhvaryu) may move about the air, rootless and unfettered in both directions he by this very prayer renders the atmosphere free from danger and evil spirits ²

It is from the cart that he should take (the rice required for the sacrifice). For at first the cart (is the receptacle of the rice) and afterwards this hall and because he thinks what was at first (in the cart) and hence still unimpaired by entering

1 अथ तृणं परिस्तृणाति द्वन्द्वं पात्राण्युदाहरति शूर्पं चाग्निहोत्रहवणी च स्पथ च कपालानि च शम्या च कृष्णाजिनं चोलूखलमुसले ह्यदुपले तद्दश दशाक्षरा वै विराड् विराट् वै यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादत्यथ यद् द्वन्द्वं द्वन्द्वं वै वीर्यं यदा वै द्वी सरभेते अथ तद्वीर्यं भवति द्वन्द्वं वै मिथुन प्रजननं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ।
—ŚBr I. 1 1 22.

2 अथ प्रीति । उर्वन्तरिक्षमन्वमीत्यन्तरिक्षं वाऽग्रनुरक्षश्चरत्यमूलमुभयतः परिच्छिनोऽग्रन्तरिक्षमनुचरति तद् ब्रह्मणैवैतन्तरिक्षमभयमनाष्टं कुरुते ।
—ŚBr I. 1 2. 4

the householder's abode), that I will operate upon ; for that reason let him take (rice) from the cart.¹

Moreover, the cart represents an abundance ; for the cart does indeed represent an abundance hence, when there is much of anything, people say that there are 'cart-loads' of it Thus he thereby approaches an abundance, and for this reason he should take from the cart.²

The cart further is (one of the means of) the sacrifice for the cart is indeed (one of the means of) sacrifice. To the cart, therefore, refer the (following) Yajus texts and not to a storeroom, (kṣṣṭhya) nor to a jar (kumbhi) The Rsis it is true once took (the rice) from a leathern bag (bhastrā), and hence, in the case of the Rsis the Yajus texts applied to a leathern bag Here, however they are taken in their natural application Because he thinks from (or by means of) the sacrifice I will perform the sacrifice Let him, therefore, take (rice) from the cart.³

Some do indeed take it from a (wooden) jar In that case also he should mutter the Yajus texts without omitting any and let him in that case take (the rice) after inserting the

- 1 स वा मनस एव गृह्णीयात् । अनो ह वा अग्ने पश्चेव वा इद यच्छाल स यदेवाग्ने तत्करवाणीति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—ŚBr. I. 1. 2 5

- 2 भूमा वा अनः । भूमा हि वा अन्स्तस्माच्चदा बहु भवत्यनो बाह्यमभूदित्याहुस्तद् भूमानमेवंतदुपैति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—ŚBr. I. 1. 2 6

- 3 यज्ञो वा अनः । यज्ञो हि वा अन्स्तस्मादनस एव यजूँषि सन्ति न वीळस्य न कुम्भ्यं भस्त्रायं ह स्पर्षयो गृह्णन्ति तद् वृषीन् प्रति भस्त्रायं यजूँष्यामुस्ताम्येतहि प्राकृतानि यज्ञाद्य निमिषाऽइति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—ŚBr I 2 7

sphyā or wooden sword¹ under (the jar) He does so, thinking "where we want to yoke, there we unyoke"; for from the same place where they yoke, they also unyoke.²

(Like) fire verily, is the yoke of that very cart for the yoke (dhub) is indeed (like) fire hence the shoulder of those (oxen) that draw this (cart) becomes as if burnt by fire. The middle part of the pole behind the prop represents, as it were its (the cart's) altar³; and the enclosed space of the cart (which contains the rice) constitutes the havirdhānam (receptacle of the sacrificial food).⁴

He now touches the yoke, with the text (Yv I 8) 'Thou art the yoke (dhur); injure (dhurv) thou the injurer injure him that

1. The *sphyā* is a straight sword (khadga) or knife a cubit long, carved out of khad ra mood (*Mimosa Catechu*). *Kāty Sr.* VI 3, 33, 39 It is used for various purposes calculated to symbolically ensure the safe and undisturbed performance of the sacrifice. On the present occasion it represents the yoke by touching which the cart is connected with the sacrifice. At the close of the sacrifice also the offering spoons are, as it were unyoked (or relieved of their duties), by being placed on the yoke, if the rice was taken from the cart; or on the wooden sword lying on the jar, if it was taken from the latter. See *SBr* I 8 3. 26.

2. उतो पाश्र्वं शृङ्गन्ति अनन्तरायमु तर्हि यजूंषि जपेत् स्पयमु तर्ह्यधस्तादुपे ह्य
शृङ्गीयाद्यतो युनजाम ततो विमुञ्चामेति यतो ह्यध युञ्जन्ति ततो
विमुञ्चन्ति ॥ —*SBr* I 1, 2 8.

3. The axle of an Indian cart consists of two pieces of wood joined together in its forepart and diverging towards the axle. Hence as *Sāyana* remarks, it resembles the altar in shape, being narrower in front and broader at the back, the altar measuring twenty four cubits in front and thirty cubits at the back. At the extreme end of the pole a piece of wood is fastened on or the pole itself is turned downwards so as to serve as a prop or rest (popularly called 's'poy' in Western India, and horse' in English).

4. तस्य वा एतस्याजस । अग्निरेव धूरग्निर्हि धै धूरय य एनद् वहन्त्यग्नि-
दग्धमिवैषा वह भवत्यय यज्जघनेन कस्तम्भी प्रउग वेदिरेवास्य सा नीड एव
हविर्धानम् ॥ —*SBr.* I. 1. 2. 9.

injures us ' injure him whom we injure , for there being a fire in the yoke by which he will have to pass when he fetches the material for the oblation he thereby propitiates it and thus that fire in the yoke does not injure him when he passes by.' (10)

—SB̄r I 1. 2 4 10

Pavitra or Strainer

He now prepares two strainers (*pavitra*) with the text (Ȳs I. 12) 'Purifiers (or strainers, *pavitra*) are ye and belonging to Visnu ! For Visnu is the sacrifice , so that he thereby says You belong to the sacrifice'

Two there are of them for means of cleansing (*pavitra*) is this (wind) which here ventilates (*pavate*) ; and this, it is true ventilates as one only , but on entering into man it becomes a forward and a backward one and they are they are these two to wit the *prāna* (breathing out) and the *udāna* (breathing up or in)³ And as this (clarifying process) takes place in accordance with the measure of that (process of breathing) therefore there are two (strainers)⁴

—(SB̄r I 1 3 1 2)

- 1 स घुरमन्नि मृशति । "घूरसि घूर्वंत घूर्वंत त योऽमन् घूर्वति त घूर्वं य वय घूर्वाम"—इत्यन्निर्वा एष घुर्यस्तमेतदत्वेऽप्यन्भवति हविषंहीप्सस्तस्मा एवैतान्निह्वते तयो हेतमेपोऽतिपन्तमग्निधुंभ्यो न हिनस्ति ॥

—SB̄r I 1 2 10

2. पवित्रे करोति । पवित्रं स्या वैष्णव्या विंति यज्ञो वै विष्णुर्विष्णवेण इत्येवंतसाह ।

—SB̄r I 1 3 1

- 3 These strainers (or clarifiers) are to consist of two blades of *Kudā* grass with unbroken or unde eyed tops and without buds on them and they must be severed from their roots by means of other *Kudā* blades so as to be of equal length (*viz* one *prā* *leśa* or span of thumb and forefinger long—Eggeling

- 4 ते वै द्र भवत । अथ वै पवित्रं योऽग्न पवते सोऽग्नेक इवैव गवते साऽथ पुरुषेऽन्त प्रविष्ट प्राड च प्रत्यङ्, च ताविमो प्राणोदानो तदेतस्यैवानुमात्रां तस्माद् द्र भवत ॥

—SB̄r I 1 3 2.

Kṛsṇājina or Antelope Skin

He now takes the black antelope skin,² for completeness of the sacrifice. For once upon a time the sacrifice escaped the gods, and having become a black antelope roamed about. The gods having thereupon found it and stripped it of its skin, they brought it (the skin) away with them.³

Its white and black hairs represent the Rk-verses and the Sāman-verses, to wit the white the Sāman and the black the Rk; or conversely the black the Sāman and the white the Rk. The brown and the yellow ones, on the other hand, represent the Yajus texts.³

Now this same threefold science is the sacrifice; that manifold form, that (varying) colour of this (science) is what is (represented by) this black antelope skin. For the completeness of the sacrifice (he takes the skin) hence the rite of initiation (for the Soma sacrifice) is likewise performed on the black antelope skin,—for the completion of the sacrifice hence it is also used for husking and bruising (the rice) on in order that nothing of the oblation may get spilt; and that if any grain or flour should now be spilt on it the sacrifice would still remain securely established in the sacrifice. For this reason it is used

1. The skin of the black antelope may be regarded as one of the symbols of Brāhmanical worship and civilization. Thus it is said in *Manu* II, 22-23. That which lies between these two mountain ranges (the Himalaya and the Vindhya) from the eastern to the western ocean the wise know as Āryāvarta (the land of the Āryas). Where the black antelope naturally roams about, that should be known as the land suitable for sacrifice. What lies beyond that is the country of the Mlecchas (barbarians).

2. अथ कृष्णाजिनमादत्ते । यज्ञस्यैव सर्वंत्वाय यज्ञो ह देवेभ्योऽजक्राम स कृष्णो भूत्वा चचार तस्य देवा अनुविद्य त्वचभेवावच्छायाऽजह्नु ॥

—ŚBr I 1 4 1

3. तस्य यानि शुक्लानि च कृष्णानि लोमानि । तान्ऽवा च साम्ना च रूप यानि शुक्लानि तानि साम्नाऽ रूप यानि कृष्णानि तान्ऽवा यदि वेतरथा यान्येव कृष्णानि तानि साम्नाऽ रूप यानि शुक्लानि तान्ऽवा यान्येव बभ्रूणीव हरीणि तानि यजुषाऽ रूपम् ।

—ŚBr. I 1. 4 2

for husking and bruising and upon ¹

The two significant operations in this passage are *adhya-
vahanana* (husking) and *adhipesana* (bruising)

Pestles Mortars and Grinding Stones

He at once takes the mortar with his right hand fearing lest the evil spirits, the Raksas might rush in here in the meantime For the priest (*brāhmaṇa*) is the repeller of the Raksas : therefore whilst it is still being held down with his left hand—²

He puts the mortar (on it), with the text (*Yṽ* I. 14): 'A wooden stone (*adrī*) art thou' or 'A broad-bottomed stone (*grāvan*) art thou ! For just as there (in the Soma sacrifice) they press king Soma out with stones (*grāvaṇ*), thus here also he prepares the oblation (*haviryajña*) by means of the mortar and pestle, and the large and small mill-stones. Now 'stones (*adrayah*)' is the common name of these, and therefore he says, 'a stone art thou' And wooden he calls it, because this one (the mortar) really is made of wood' Or, he says, 'a broad-bottomed'. He adds 'May Aditi's skin' acknowledge (receive) thee ! whereby he establishes a mutual understanding between it (the mortar)

- 1 संपा जयो विद्या यज्ञ । तस्या एतच्छिल्पमेव धर्मास्तद्यत्कृष्णाजिन भवति यज्ञस्यैव सर्वस्याय तस्मात्कृष्णाजिनमधिदीक्षन्ते यज्ञस्यैव सर्वंत्वाय तस्मादध्यवहननमधिपेपण भवत्यस्वग््न हविरसदिति तद्यदेवाग्र तद्गुलो वा पिष्ट वा स्वन्दात्तद्यज्ञे यज्ञ प्रतिपिष्टादिति तस्मादध्यवहननमधिपेपण भवति ।

—ŚBr. I 1 4 3

- 2 अथ दण्डिरोनोसूत्रमाहुरति । नैदिह पुरा नाम्ना रक्षाऽस्याविरानिति ब्राह्मणो हि रक्षतामपहन्ता तस्मादभिनिहितमेव सब्देन पाजिना भवति ।

—ŚBr. I. 1 4 6

- 3 The mortar (*ulūkhalā*) and pestle (*musalā*) are to be made of very hard wood, viz. both of *varana* wood (*Crataegus Roxburghii*) or the mortar of *palāśā* wood (*Butea frondosa*), and the pestle of *khāḍira* wood (*Acacia catechu*) The former is to be of the height of the knee, and the latter three *aratnis* (cubits) length

and the black antelope skin, thinking : 'they will not injure each other'¹

He then pours the (two portions of) rice (from) the winnowing basket into the mortar, with the text (*Yv. I. 15*) : 'Thou art the body of Agni, thou the releaser of speech ! For it is (material for) sacrifice and hence (by being offered in the fire) it becomes Agni's body. The releaser of speech, he adds, because he now releases that speech which he restrained when he was about to take the rice (from the cart). The reason why he now releases his speech, is that the sacrifice has now obtained a firm footing in the mortar that it has become diffused, and for this reason he says, 'the releaser of speech'²

He now takes the pestle with the text (*Yv. I. 14*), A large, wooden stone art thou ! for it is a large stone, and made of wood too. He thrusts it down with the next (*Yv. I. 14*). 'Do thou prepare this oblation for the gods ! do thou prepare it thoroughly ! thereby saying 'Get this oblation ready for the gods ! get it quite ready !'³

Beating of Millstones with wedge

It entered into the sacrifice itself, into the sacrificial vessels ; and thence those two (Asura priests) were unable to expel it.

1 अयोऽसूत्रल निदधाति । 'अद्रिरसि वानस्पत्यो ग्रावाऽसि पृथुबुध्न' इति वा तद्यथैवाद सोम राजान ग्रावभिरभिपुण्वन्त्येवमेवैतदुसूत्रलमुसलाम्या दृपदुपलाम्याऽ हविर्यज्ञमभिपुणोत्यद्रय इति वै तेषामेक नाम तस्मादाहाद्रिरसीति वानस्पत्य इति वानस्पत्या ह्येप ग्रावाऽसि पृथुबुध्न इति ग्रावा ह्येप पृथुबुध्नो ह्येप 'प्रति त्वादित्यास्त्वग्ध्वेत्स्विति' तत्सशामेवैतत्कृष्णाजिनाय च वदति नेदन्योन्य हिन सातऽइति । —*SBr. I. 1. 4. 7*

2 अथ हविरावपति । 'अग्नेस्तनूरसि वाचो विमर्जन' मिति यज्ञो हि तेनाग्नेस्तनूर्वाचो विसर्जनमिति या वा अमूऽ हविर्ग्रहीष्यन्वाच यच्छत्यथ वै ता विसृजते तद्यदेतामत्र वाच विसृजतऽएष हि यज्ञ उसूत्रले प्रत्यष्टादेप हि त्रासारि तस्मादाह चाचो विसर्जनमिति ।

—*SBr. I. 1. 4. 8*

3 अथ मुसलमादस्य । 'बृहद् ग्रावाऽसि वानस्पत्य' इति बृहद्ग्रावा ह्येप वानस्पत्यो ह्येप तदवदधाति 'स इद देवेभ्यो हवि शमीष्व सुशामि शमीध्वे'ति स इद देवेभ्यो हवि मऽऽकुरु साधु सऽऽकृतः सऽऽकृत्येवैतदाह ॥

—*SBr. I. 1. 4. 10.*

This same Asura killing foe killing voice sounds forth (from the mill-stones when they are beaten with the wedge) ! And for whomsoever that knows this they produce this discordant noise on the present occasion his enemies are rendered very miserable¹.

He beats the mill stone with the wedge with the text (Y^v I 15) • 'A honey tongued cock (*kuṅkusa*) art thou (O wedge) ! For honey-tongued indeed was he (the bull) for the gods and poison tongued for the Asuras hence he thereby says what thou wert for the gods, that be thou for us ! He adds • Sap and strength do thou call hither ! with thy help may we conquer in every battle ! In these words there is nothing that is obscure²

Surpa or Winnowing Basket

Thereupon he (the Adhvaryu) takes the winnowing basket with the text (Y^v I 14) • 'Rain-grown art thou For rain-grown it is indeed, whether it be made of reeds or of cane or of rushes, since it is the rain that makes these grow.'³

He then pours out the (threshed) rice (from the mortar into the winnowing basket) With the text (Y^v I 16) 'May the rain-grown acknowledge (receive) thee !' For rain grown also are these (grains), whether they be rice or barley since it is the rain that makes them grow By these words he establishes

- 1 स यज्ञमेव यन्पात्राणि प्रविशेत् । ततो ह्येनां न शैवतुनिर्हन्तु शैवा सुरघ्नी
'सपत्न्यो' वासुदेवदति स यस्य ह्येव विदुष एतामत्र वाच प्रत्युद्गादयन्ति पापी-
माऽसौ हेवाऽस्य सपत्ना भवन्ति ।

—ŚBr I 1 4 17.

- 2 स समाहन्ति । 'वुःकुटाऽग्निं मयुजिह्व' इति मयुजिह्वो वै स देवेभ्य सासौद्रिप-
जिह्वोऽमुरेभ्यः स यो देवेभ्यऽआसौ स न एषीत्येवंतदाहे 'यमुग्ग्ंभा
वद त्वया यम सपात सपात जेभ्ये' ति नाऽत्र तिरोहितमिवास्ति ।

—ŚBr I 1 4 18

- 3 यम धूर्णमादत्तं । 'धूर्णंऽमत्तो' ति धूर्णंऽमत्तो ह्येतच्छदि यजाना यदि
वेत्सुना यदीपीवाणा वर्णमु ह्येवंता धर्षयन्ति ।

—ŚBr I 1 4 19

an understanding between them and the winnowing basket, in the hope that they will not injure each other !¹

He now winnows (the rice) with the text (Yv 1.16) 'Cleared off is the Rakṣas ! cleared off are evil doers The husks (which have fallen on the ground) he throws away², with the text (Yv I 16) Expelled is the Rakṣas ! for those evil spirits the Rakṣas he thereby expels³

He then separates (the husked grains from the unhusked), with the text (Yv I. 16) may the wind separate you ! For it is that wind (which is produced by the winnowing) which here purifies (or blows *parate*), and it is the wind that separates everything here (on earth) that separation * therefore it also separates here those (two kinds of grain) from each other Now when they are undergoing this process and whilst he is separating⁴ (the husked so as to drop them into a pot)⁵

Potsherds or Kapāla

Now the one (viz the Agnidhra) puts the potsherds on (the Gārhapatya fire) the other (viz. the Ādhvaryu) the two mill-

- 1 अथ हविर्निर्वपति । 'प्रति त्वा वर्षं वृद्ध वेत्वि' ति वर्षं वृद्धाऽऽ ह्ये वैते यदि श्रीहयो यदि यवा वर्षं मु ह्ये वैतान् वद्धं यति तत्सज्जामेवैतच्छूपयि च वदति नेदन्योऽन्य हिनसात इति ।
—ŚBr I 1 4 20
- 2 He puts them onto the central one of the potsherds for the Agni cake and throws them on the utkara or heap of rubbish Schol on Katy Śr Su II 4 19 Before he proceeds with his work he has to touch water
- 3 अथ निष्पुनाति । 'परापूत रथ परापूता अरातय' इत्यथ तुषान्प्रहन्म 'पहत रक्ष' इति तन्नाप्टा एवैतद्रक्षाऽऽस्यतोऽपहन्ति ।
— ŚBr I 1, 4 21
- 4 He separates them whilst holding the mouth of the winnowing as basket sideways or horizontally and makes the husked ones fall into the pot Schol on Katy Śr Su II 4 20 According to the *padāhātis* he now puts the unhusked once more into the mortar and threshes them again and then pouring them back into the basket repeats the same process
- 5 अयापविनक्ति । 'यायुर्वो विविनक्ति' त्वय वै वायुर्वोऽन्य पवत एप वा इद सर्वं विविनक्ति यदिद विञ्च विविच्यत तदेनानेप एवैतद् वविनक्ति स यदैत एतत्प्राप्नुवति यन्नैतानघ्यपविनक्ति ।
—ŚBr I 1, 4 22

stones (on the black antelope skin) these two acts are done simultaneously. The reason why they are done simultaneously (is this) ¹ The head of this sacrifice is (represented by) the rice-cake for those potsherds (kapāla), no doubt are to this (rice-cake) what the skull bones (lapāla) are to the head, and the ground rice is nothing else than the brain. Now this (combination of skull and brain) certainly forms one limb 'Let us put that (which is) one together ! Let us make it one ! thus they think, and therefore the two acts are done simultaneously.'²

Upaveśa or Shovelling Stick (Dhṛṣṭi)

He who puts the potsherds on (the fire) takes the shovelling stick (upaveśa) with the text (Yv. I 17) *Bold (dhṛṣṭi) act thou for since with it he as it were attacks the fire boldly, therefore it is called dhṛṣṭi.*³ And since with it he touches (the coals) at the sacrifice since with it he attends to (upavis) this (Gārhapatya fire) therefore it is called upaveśa.⁴

Burning Coals and Cooking in Potsherds

With it he shifts the coals to the fore-part⁵ (of the khava

- 1 स वै कपालान्वेषान्तर उपवेशति । दृपदुपले अन्यतरस्तदा एतदुभय सह क्रियते तद्यदेतदुभय सह क्रियते ।
—ŚBr. I 2 1 1
- 2 शिरो ह वा एतद् यज्ञस्य यत्तुगोडाम । न यान्वेदेषानि क्षीर्णं कपालान्वेषान्वेषाज्ज्व कपालानि मन्त्रिष्क एव विष्टानि तदा एतदेकमङ्गमेव सह कृत्वाय समानं करवायेति । तस्मादा एतदुभय सह क्रियते ।
—ŚBr. I 2. 1 2
- 3 The upaveśa or dhṛṣṭi is made of fire h varana or mahāra wood cubit (aratni) or span (vitasti) long one of its ends having the shape of a hand (hastakṛi), to serve as a coal shovel of Kshudh and Schol on Kāty I 3 36 II 4 26 Dhṛṣṭi is apparently derived from the root dhṛ, 'to be bold'
- 4 न य कपालान्युपवेशति । न उपवेशमादत्ते 'घृष्टिरधी' नि मा यदेनेतानि घृष्टिवधोवरति तेन घृष्टिरय यदेनेन यज्ञ उपालभत उपेय वा एनेनेन्दु ववष्टि तस्मादुपवेशो नाम ।
—ŚBr. I 2. 1 3
- 5 The burning coals have been hitherto lying on the western side of the Gārhapatya hearth and as this side which has been well heated by this time will be used for the potsherds to be put on I shifts the coals to the eastern or fore part of the hearth

or hearth mound) with the text (Yv I 17) O fire! cast off the fire that eateth raw flesh! drive away the corpse eating one! For the raw flesh eating (fire) is the one with which men cook what they eat and the corpse eating one is that on which they burn (the dead) man these two he thereby expels from it (the Gārhapatya)¹

He now pulls toward himself one coal with the text (Yv I 17) 'Bring hither that (fire) which maketh offerings to the gods! He thinks On that (fire), which makes offerings to the gods we will cook the oblations! on that one we will perform the sacrifice! and for this reason he pulls (one of the coals) toward himself²

On it he places the central potsherd For the gods when they were performing sacrifice were in fear of a disturbance from the Asuras and Raksas They were afraid lest those evil spirits the Raksas might rise from below them Now Agni (fire) is the repeller of the Raksas and for this reason he thus places (the potsherd) on it The reason why it is just this (coal) and no other (on which the potsherd is put, is that this one having been consecrated by the (above) sacrificial formula is sacrificially pure that is why he places the central potsherd on it³

Arrangement of Kapālas or Potsherds

Eggeling has appended an important note in this connection in his Translation of the *Satapatha* which is being reproduced here

- 1 तेन प्राचोऽङ्गारानुद्धति । अपाम्ने अग्निमामाद जहि निष्क्रव्याद सेधे यय वा ग्रामाद्य नेद मनुष्या पक्वाश्वयथ मन पुरय दहति स क्रव्यादेता वचैतदुभावतोऽपहति ।
—SBr I 2 1 4
- 2 मथाङ्गारमास्वीति । आ देवयज वहति यो देवयज तस्मिहृषीऽपि श्रपयाम तस्मियज्ञ तनवामहा इति तस्माद्वा आस्वीति ।
—SBr I 2 1 5
- 3 त मध्यमेन कपालनाभ्युपदधाति । देवा ह वै यज्ञ तवानास्तेऽमुररक्षसेभ्यः प्राप्तङ्गाद् विभयाञ्चक्रुर्नोऽघस्ता नष्ट्रा रक्षाऽस्युपोत्तिष्ठानित्वा नहि रक्षसामपहन्ना तस्मादेवमुपदधाति तद्यदेव एव भवति नाय एष हि यदु-
पहृतो मेघ्यस्तस्मा मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति ।
—SBr I 2 1 6

In *yāgñika* Deva's commentary on *Katy* II 4, 37, full explanations are given regarding the manner of arranging the potsherds (*Kapalas*) on which the sacrificial cakes are spread and which vary in number and shape. The *Adhvaryu* is first to describe a circle, the diameter of which is six *angulas* (an *angula* or thumb's breadth = about $\frac{1}{4}$ inch). This circle he then divides into three parts by drawing across from west to east, two parallel lines at a distance of two *angulas* from one another, so as to make the two outer (or southern and northern) segments of equal size. The middle division he then covers with three equal square potsherds (measuring two *angulas* on each side) by laying down first the central one then the one behind or west of it and lastly the front or eastern one. He then lays down another (the fourth) south of the first or central one after which he divides the still remaining potsherds equally between the southern and the northern segments or in case of that number being uneven, assigns the odd potsherd to the southern division. Thus in the present case where in the first place a cake on eight potsherds is to be offered to *Agni*, after laying down the three intermediate ones and the fourth, or central one of the southern division he divides the remaining four equally between the southern and northern segments beginning, in laying them down in the south east corner, and moving around from right to left so as to end in the north east. Similarly in the case of the cake on eleven potsherds for *Agniṣoman* after laying down the first four potsherds he assigns four of the remaining seven to the southern and three to the northern division. Thus with cakes requiring an uneven number of potsherds the number of those of the southern division exceeds that of the northern one by two, and in the case of an even number by one only. This is the rule applying to cakes requiring at least six potsherds. When one potsherd only is required it is to be of the size of a hand, when two they are to form a circle divided into two equal parts by a line drawn from south to north, when three the circle is divided into three sections from south to north; when four or five it is divided into two halves from west to east; and in the one case three potsherds are placed in the southern and one (of half-moon shape) in the northern half in the other case three in the northern and two in the southern division. The potsherds

though mostly irregular in shape must always exactly fit one another, so as not to leave any space between. This is effected by rubbing the edges. The cake itself is to be of the later consisting of plates arranged in a somewhat similar way as the pashers of most cakes, viz in a central (dorsal) and two lateral sets

Kneading of Grand Rice in Dish

He pours (the ground rice) into that which contains the strainers, viz into a dish (patri) on which he has laid the two strainers,—with the text (Yv I 21): 'At the impulse of the divine Savitri, I pour thee out, with the arms of the Ásvins, with the hands of Pūṣan! The important of this formula is the same (as before I 1 2 17)'¹

He now sits down somewhere inside the altar (*vedi*). Then some one (viz the *Āgnīdhra*) comes with the kneading-water² and brings it to him. He (the *Adhvaryu*) receives it through the strainers with the text (Yv I 21): Let the waters mingle with the plants! for thereby the water unites with the plants viz with the ground rice. 'The plants with the sap! for the plants thereby unite with the sap, viz. that the ground rice with the water, for water is their sap — The shining (or wealthy ones) with the moving! for the shining ones are the waters and the moving ones are the plants and these two are thereby mixed together.— Let the sweet mingle with the sweet!' whereby he says, let the savoury be mixed with the savoury!³

1 पवित्रवति सवपनि । पाश्यां पवित्रे घवपाय देवस्य त्वा गवितु प्रसवेऽ-
द्विनोर्वाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्या सवपामी' ति । सोऽमावेवंतस्य यजुषो बन्धु ।
—ŚBr I 2 2 1

2 According to Kṛty 'II 5 I the kneading water (or mixing water, *uṣṣarjāni*) has been put on the (*Grīhapatyā*) fire (by the *Āgnīdhra*) at the time of or previously to the spreading of the black antelope skin —Eggeling

3 अयान्तर्वेदुपविदाति । अयंरऽऽपसर्जनीभिरिति ताऽपानपति ता पवित्राम्यां
प्रतिगृह्णाति 'समापऽपयोभिरेति स ह्येतदाप ओपधिभिरेताभि. पिप्टामि
सङ्गच्छन्ते 'समोपधयो रमन' ति स ह्येतदोपधयो रते मंता पिप्टाऽ अङ्गि
सङ्गच्छन्त आपो ह्येतागाऽ रग 'सऽरेवनीजंगतीभि पृच्यन्तामि' ति रेवत्य
आपो जगत्य ओपधयस्ताऽऽ ह्येदुभय्य सपृच्यन्ते 'स मपुमनीमंपुमनीभि
पृच्यन्तामि' ति सऽरसवत्यो रसवतीभि पृच्यन्तामित्येवंनदाह ।

He then mixes (the two) together with the text (Yv I 22) For generation I unite thee !¹ for in order that it (the dough or the sacrificial cake prepared from it) may bring offspring to the sacrificer for his prosperity for food and so on—for these reasons he mixes them together. And he also mixes them together with the intention of placing it (the dough) on (the fire) hence in order that it (the sacrificial cake) may be produced over the fire for that purpose also he mixes them together.²

Cauldron or Gharma

Now he (the Adhvaryu) puts on (*adhī vṛjī*) the cake with the text (Yv I 22) Heat (or a hot vessel gharma) art thou! whereby he makes it (a means of) sacrifice and puts it on in the same way as if he were putting the (*pravargya*) cauldron (*gharma*)³ on—Life sustaining (*viśvāyus*)! he adds whereby he obtains life (for the sacrificer).³

He spreads it (over the respective potsherds) with the text (Yv. I 22) Spread widely thou wide spreading one!

- 1 अथ संयोजति । जनयत्ये त्वा संयोजीति यथा धियज्ज्नाद्यायना प्रजा यजमानाय यच्छेदेव वै तत्संयोज्यधिवहयन्तु वै संयोजति यथा वा प्रथि वृत्तोऽग्नेर्ध्रि जायतेव वै तत्संयोजति ॥

—SBṛ I 2.2.3

- 2 *Gharma* literally heat is also the technical term for a kind of cauldron (also called *mahāvīra*) used at the *pravargya* ceremony a preparatory rite of the Soma sacrifice the empty cauldron is there put on the fire and when thoroughly heated (whence its name) fresh milk is poured into it. The technical phrase for putting on the cauldron is *prā vṛjī* from which *pravargya* is derived and the same verb though with a different preposition (*v adhi vṛjī*) being technically used for the putting on of the sacrificial cake this verbal coincidence has probably suggested the connection of the two ceremonies there being a constant tendency to establish some kind of relation between ordinary offerings and the Soma sacrifice as the most solemn one of III 4.4.1 V. 2.5.3 seq. *Āit Br* I 15 seq. Previously to the spreading of the cake the cinders are swept off (from the spreading of the cinders are swept off from the *ṛvā*) cinders with the grass brush (*veda*)—Eggeling

- 3 अथ पुराडागामपितृणक्ति । 'धर्मोऽग्नीति ययमेवैतत्तरानि यथा धर्मं प्र अयादेव प्रणक्ति विश्वानुरि' नि तदापुदधाति ।

—SBṛ 2.2.7

whereby he causes it to spread. He adds: 'May thy Lord of Sacrifice spread widely (Prosper)!' Lord of Sacrifice namely is the sacrificer: hence it is for the sacrificer that he thereby prays for blessing¹

Spoons, Their Rinsing and Brushing

He (the Āgnidhra) now brushes the spoons² (with the grass-ends).

The reason why he brushes the spoons is that the course¹ pursued among the gods is in accordance with that pursued among men. Now when the serving up of food is at hand among men,—

They rinse the vessels, and having rinsed them they serve up the food with them: in the same way is treated the sacrifice

1 त प्रथयति । 'उह प्रयाऽ उह प्रथस्वे' ति प्रथयत्येवैवमेत 'दुरु ते यज्ञपति प्रथतामि' ति यजमानो वै यज्ञपतिस्तद्यजमानानायेवैतदाशिपमाशास्ते ।

—ŚBr 1 2 2 8

2. Besides the *Āgnihotra hasani* or milk ladle used at the morning and evening oblations, three different *śruṅ* or offering spoons are used viz the *juhū*, *upabḥst* and *dḥyava*. They are made each of a different kind of wood of an arm's length (or, according to other a cubit long), with a bowl of the shape and size of the hand and a hole cut through the bark and front side of the bowl and fitted with a spout some eight or nine inches long and shaped like a goose's bill. The *śruva* or dipping spoon, on the other hand chiefly used for ladling the clarified butter (or milk) from the butter vessel into the offering spoons is of *khadira* wood (*Acacia Catechu*) a cubit long, with a round bowl measuring a thumb's joint across, and without a spout. In our text the term *śruṅ* is used both in the general sense of 'spoon' and in the narrower one of 'offering spoon', as distinguished from the *śruva* or 'dipping spoon'—Eggeling

3 The brushing of the spoons is here compared with the rinsing of vessels preparatory to their being used for serving up the food. At the same time, (as we have in I 8 3 16-27) that the two principal offering-spoons the *juhū* and *upabḥst* are looked upon as yoke fellows, they being the two horses that are supposed to convey the sacrifice (and consequently the sacrificer himself) to the world of the gods, hence this process of cleaning also corresponds to the rubbing down of the horses preparatory to the setting out of the sacrificer on his progress to the world of the gods.—Eggeling

to the gods that is to say the cooked oblations and the prepared altar, and those vessels of theirs the sacrificial spoons¹

He in the first place takes the dipping spoon (*śruva masc*) and makes it hot (on the Gārhapatya fire) with either of the texts (*Yj* I 29) Scorched is the Raksas, scorched are the enemies¹ or Burnt out is the Raksas burnt out are the enemies!²

He brushes it thus inside with the (grass) tops (cut off from the grass in tying the veda) with the text (*Vag* 9 I 29) Not sharp art thou (but yet) that it may unceasingly destroy the enemies of the sacrificer Further Thee the food abounding (*māc*) I cleanse for the kindling of food!—thee that art suitable for the sacrifice I cleanse for the sacrifice he thereby says. In the same way he brushes all the spoons saying Thee the food abounding (*fem*) in the case of the offering-spoon (*śruk, fem*) The *prāstraharāna*³ (he brushes) silently⁴

Inside he brushes with the (grass) tops thus (viz from the handle to the top or in a forward eastward direction from himself) outside with the lower (grass) ends thus (viz in the

- 1 स वै शुक सम्माष्टि । एष सुव सम्माष्टि यथा वै देवाना चरण तदाभ्यनु
मनुष्याणा तस्माद्यथा मनुष्याणा परिवषणमुपक्लृप्त भवति ।
अथ पात्राणि निर्जेनिजति । तर्निशिज्य परिवविषत्येव वा एष देवाना यज्ञो
भवति यच्छतानि हवीः पिवन्ता वदिस्तेषामतायव पात्राणि यद्युच ।

—SBr I 3 I 12

- 2 अथ सुवमास । स प्रतपति प्रत्युष्टुः रक्ष प्रत्युष्टुः वरातयो निष्टुष्टुः
रक्षो निष्टुष्टुः अवरतयइति वा ।

—SBr I 3 I 4

- 3 The *prāstraharāna* is a pan of *khadra* wood either square or round (oval of the shape of a cow's ear *Sūyana* of the shape of a mirror *Katy*) used for holding the Brahman's portion (*prāstra*) of the sacrificial cake. According to *Katy* II 6 49 the *śrīśasadanam* (cake cutter) and (*parodāsa*—) *paśra* (cake dish) also have to be cleaned on this occasion

- 4 स वा इत्यग्रं रन्तरत सम्माष्टि । अग्निशितोऽसि सपत्न्यादि' ति यथा
अनुपस्त्रो यजमानस्य सपत्न्यान् क्षिणुयादेवमेतदाह 'वाजिन त्वा वाजेध्वार्य
सम्माजनी' ति यज्ञिय त्वा यथाय सम्माज्मात्यवैतदाहैतेनैव सर्वा सुव
सम्माष्टि वाजिनी त्व' ति सुव सुष्णी प्राशिनहृत्वा ।

—SBr I 3 I 6

opposite or backward direction, towards himself) : for thus (viz. in the former way) goes the out-breathing ; and thus (in the opposite way) the in breathing. Thereby he obtains out-breathing and in breathing (for the sacrificer) : hence these hairs (on the upper side of the elbow) point that way,¹ and these (on the lower side) point that way.²

Each time he has brushed and heated (a spoon) he hands it (to the Adhvaryu). Just as after having rinsed (the eating vessels) while touching them, one would finally rinse them without touching them, so here ³ for this reason he hands over each (spoon) after heating it.⁴

Two Wheels—Chariot and Potter's

We have the following passage in the *Satapatha* with a mention of the potter's wheel, which is to be considered as an important invention of the Vedic times :

Verily, even as this cart-wheel or a potter's wheel, would creak if not steadied, so indeed, were these worlds unfirm and unsteadied⁵

1 Viz the former ('aratner uparibhāgasya lomāni'), according to Śāyana, point in a forward direction (away from the body), and the latter ('prsthābhāgasya lomāni') in a backward direction. The *Taitt. Br* III. 3. 1. 4 has 'on the elbow (aratnau) the hairs above (point) forward, those below backward, 'which Śāyana (*Taitt. S* I 11. 10) explains by 'the short hairs above the wrist (? manibandhād ūrdhvam) are forward-pointed (pranmukha), but those below are backward pointed (pratyanc)'

2 स वा इत्यग्नैरन्तरत सम्मार्ष्ट्वानि । मूलैर्वाह्यत इतीव वा अय प्राणो वाना वे वैतद्दधाति तस्मादितीवेमानि लोमानीतीवेमानि ।

—*ŚBr* I. 3. 1. 7

3 That is to say, the heating of the spoons corresponds to the usual final rinsing of household vessels with water without touching them Śāyana.

4 स वै सम्मृज्य सम्मृज्य प्रतप्य प्रतप्य प्रयच्छति । यथावमर्शं निर्णिज्यावमर्शमुत्तमं परिक्षालयेदेव तत्तस्मात्प्रतप्य प्रतप्य प्रयच्छति ।

—*ŚBr* I. 3. 1. 8

5 तद्यथा ह वै । इदं रथचक्रं वा कोलालचक्रं वा प्रतिष्ठितं क्रन्देदेव ह्येवेमे लोका अद्भुवा अप्रतिष्ठिता आसु ।

—*ŚBr*. XI. 8. 1. 1.

Egeling has appended a small note on the word 'creak' (*krand*) in this passage :

Sāyana apparently takes 'krand' in the sense of 'to shake', or 'wobble'—even as a cart wheel or some other wheel, not standing on the ground for want of the wooden rest (*ālambana-kāstha*, axlepin ?) or some other thing, would wobble (*hvalet*) !¹

In the Vedic literature, the *ṣṛṣṭi cakra* (wheel of creation) has been compared with potter's wheel or cart-wheel. The usual metaphor is derived from the *ratha-cakra*. We have in the Rgveda

You have one wheel on the top of the solid mountain while the other revolves in the sky.²

They yoke the seven to the one wheeled car. One horse named *sapta* bears it along the three-axled wheel (or the wheel with three hubs) is undecaying never loosened, and in it all these regions of the universe abide.³

For the details of the cosmic wheel, (*Lala cakra*) see *Āsya Vāmasya Suktam* (Rv I, 164) (*Founders of Sciences in Ancient India* p. 101-124). The word 'Kaulāla' occurs in the *Taittiriya Brāhmana* also (III 43 I) of the *Kṛṣṇa Yajurveda*.

Here is a significant reference to the cart-wheel in the *Satapatha* :

Now when they run a race, he thereby wins this same (terrestrial) world. And when the Brahman sings a *Sāman* on the cart-wheel set up on (a post) reaching to his navel he thereby wins the air-world. And

1. ग्यध्वस्य मूर्धनि चक्रं रथस्य येनस्यु । परिद्यामन्पदीयते ॥

—Rv I 30 19

2. सप्तं युञ्जन्ति रथमेतच्चक्रमेको जग्ध्वदृति सप्तनामा ।
त्रिनाभिवक्रमजरसनर्धं धन्नेमा दिशवा भुवनाधि तस्यु ॥

—Rv. I 164 2

when he erects the sacrificial post, he thereby wins the world of gods Hence that threefold performance.¹

Bow, Arrow and Quiver

The words for arrow are *isu sara* and *ṽāna* The word 'vāna' for arrows does not occur in the *Śatapatha*, it does so in the *Aitareya* and other Brāhmanas The word 'vāṇavat' in the sense of quiver, of course, occurs in the *Śatapatha*—a quiver made of leather is described

The sacrificial fee for this (jewel) consists in a skin—covered bow leathern quivers and a red turban, for that is what belongs to him²

There is another passage³ in the *Bṛhadāranyak* Section (XIV 6 8 2) with a reference to *vāṇavantau*

Extraction of arrows (*iṣa*) from bodies is also mentioned in a passage

Verily by means of the Great Oblation the gods slew Vṛtra, by it they gained that supreme authority which they now wield. Now whichever of them were hit by (the Asura's) arrows in that battle those same darts they extracted, those they pulled out by performing

- 1 तद्यदाङ्गि षावन्ति इममेवैतन लोकमुज्जयत्यथ यद् ब्रह्मा रथचक्रे साम गायति नाभिदध्न उद्धितऽन्तरिक्षनोकमेवैतनोज्जयत्यथ यद्यूप रोहति देवलाकमवैतनोज्जयति तस्माद्वा एतद् त्रय क्रियते ।

—ŚBr V 1 5, 1

- 2 तस्य दक्षिणाप्युदणवेष्टित धनुश्चमंमया वाणवन्तो लोहित उष्णोप एतदु हि तस्य भवति ।

—ŚBr V 3 1 11

- 3 अह वै त्वा याज्ञवल्क्य यथा काश्यो वा वैदेहो वोसपुत्र उद्यन् धनुरधिग्य कृत्वा द्वौ वाणवन्तौ स पत्नाति व्याधिनी हस्ते कृत्वोपोत्तिष्ठेदेवमेवाहन्त्वा द्वाभ्या प्रदनाभ्यामुपोदस्थान्तौ मे न ह्रीति पृच्छ गार्गीति ।

—ŚBr XIV 6 8 2

the Tryambaka-offerings.²

The word 'salya' has been used for the darts of arrows. Here we have another passage in respect to *salya* :

When the anger of gods subsided, they cured Prajapati and cut out that dart (salya) of this (Rudra); for Prajapati, doubtless, is this sacrifice.³

These passages refer to the primitive surgical operation which got the name as *salya cikitsā* in the *Suśruta* period.

Thunderbolt or *vajra* is another weapon of war, it has a sharp point, called *anika*, a barb called *salya* and a connecting piece called *kulmala* :

And the reason why he offers to those deities is that he thereby constructs the thunderbolt (*vajra*): Agni he makes the point (*anika*), Soma the barb (*salya*) and Visnu the connecting piece (*kulmala*).³

Plough and Agricultural Implements

In Book VII of the *Satapatha*, we have many passages in reference to plough (*sira*) and yoking the oxen in it :

Having performed the opening sacrifice, he yokes a plough. For the gods at that time, being about to heal him (Agni-Prajāpati), first supplied him with food, and in like manner does this (Sacrificer) now that he is

1. महा हविषा ह वै देवा वृषं जघ्नुः । तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेषां विजिति-
स्तामय यानेवेषां सतिमन्तं प्रामऽइषव आर्द्धैस्तानैरेव शस्यान् निरहरन्त
तान् व्यवृहन्त यत् स्वम्बकीरयजन्त ।
—ŚBr. II. 6 2. 1.
2. यदा देवानां क्रोधो व्यस्य प्रजापतिमभियग्यंस्तस्य तं शत्यं निरकृतन्त वै
यत् एव प्रजापतिः ।
—ŚBr. I. 7. 4. 4.
3. अथ यदेता देवता यजति यजमेवैतस्तस्करोत्यग्निमनीकं सोमं शत्यं विष्णुं
कुल्मलः ।
—ŚBr. III. 4. 4. 14

(*Salya* is also witten as *Śalpa*-)

about to heal him, first supply him with food. It (the food) is the plough (sira), for sira is the same as sera : he thus puts food into him, (VII 222)

It (plough) is made of udumbara (*Ficus glomerata*) wood the udumbara tree being 'sustenance, lifesap : thus he supplies him with 'sustenance, with lifesap. The cordage of the plough consists of *munja* grass, triply twisted the significance of this has been explained.

He yokes the right (ox) first then the left one : thus it is done with the gods differently in human practice. It is a team of six oxen or one of twelve oxen or one of twenty-four oxen it is the year (he obtains) as the consummation¹

In human ploughs, we have to yoke two oxen only , in the cosmic plough, we have 6 12 or 24 oxen (the divisions of a year). In the sacrificial ceremony, sixteen furrows are ploughed

Three furrows (*sitām*) he ploughs each time.² Both kinds of furrows amount to sixteen, of sixteen parts, Prajāpati consists and Prajāpati is Agni³

1 प्रायणीयेन प्रचर्ष्य सीर युनवतयेतद्वा एन देवा सस्कस्वियन् पुरस्तादन्नेन समर्चयति सीर भवति सीर ह्यतद्यत् सीरमिरामेवारिमन्नेतद् दधाति ॥ (2)
थीदुम्बर भवति । ऊर्ध्वं रस उदुम्बर ऊर्ध्वेनमेतद् रसेन समर्चयति मौञ्ज परिसीर्यं त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धु । (3)

स दक्षिणमेवाग्रे ध्रुवित । अथ सव्यमेव देवत्रैतरथा मानुषे षड्गव भवति द्वादशगव वा चतुर्विंशति गव वा सवत्सद मेवाभिसम्पदम् । (6)

—ŚBr VII 2 2 2, 3 6

2 तिस्र तिस्र सीतो वृषति । —ŚBr VII 2 2 15

3 ता उभय्य षोडश सम्पद्यन्ते । षोडशकल प्रजापति । प्रजापतिरग्नि ।

—ŚBr. VII 2 2. 17

The ground of the altar is ploughed, *kuśa* is placed, (VII.2.3.1) and jarsfuls of water are poured out. (VII.2.4.1). It is a token ceremony of the agricultural practice followed in this country. For the details of sowing, etc., see the subsequent *Brāhmanas* in the same Book.

-
1. अथ वर्षंस्तम्बमुपदधाति ।
 2. अथ उद्वचमसान्निवयति ।

—*ŚBr.* VII. 2. 3. 1

—*ŚBr.* VII. 2. 4. 1.

(Here *camas* has been translated as *jar* —*Eggeling*)

विषय-सूची

पञ्चमकाण्ड—सवनाम पञ्चम काण्डम्

७०३-८३४

अध्याय १

७०३-७३१

(वाजपेयनिरूपणम्)

असुग्रहग्रहणादि ७०८, पशोस्तन्त्रता ७१३, अथ माध्य-
न्दिनसवनम् ७१८, आजिधावनप्रशसा, ब्रह्मणो रथचक्रो
गानम्, दुन्दुभ्युपावहरणञ्च ७२३

अध्याय २

७३२-७५६

(वाजपेयनिरूपणम्)

यूपारोहणम् ७३२, नैवारचरप्रचार, उज्जितिहोम,
स्विष्टकृदयागश्च ७३८, (राजसूयनिरूपणम्) अथ राजसूय-
विधि ७४३, वैश्वदेवादिपर्वाणि, पञ्चवानीमहोमविध्या-
दिकञ्च ७४७, त्रिपयुक्तेष्टि द्विहविष्केष्टिश्च ७५३

अध्याय ३

७५७-७८७

(राजसूयनिरूपणम्)

रत्नहविरिष्टि ७५७, सोमारोद्रयाग ७६२, अथ अभि-
पेक्षनीयाह्वयः सोमयाग ७६५, यजमानाभिपेक्षार्थं सप्त-
दशानामपा ग्रहणम् ७६९, अथ यजमानाभिपेक्षार्था ७७८

अध्याय ४

७८८-८१४

(राजसूयनिरूपणम्)

नम्बकेशमुक्षे लोहशलाकाप्रक्षेप, सीमनिरसनम्,
रूपमनिधानं च ७८८, अथाभिपेक्ष ७९२, रथोपावहरणम्
७९६, पयस्याप्रचार ८०४ मसृपाह्विः, दशपेय
उपसत्यागश्च ८१०

अध्याय ५

८१५-८३४

(चरकसौत्राण्यनिरूपणम्)

पञ्चविलतज्वरश्च, प्रयुग्मपि. केशवपनीयातिराज-
घर्मा, अथ चरकसौत्राण्यनिरूपणम् ; शंघातवीष्टिः
८२६

पठकाण्ड—अथोलासम्भरणं नाम षष्ठं काण्डम्

८३५-९६०

अध्याय १

-- ८३५-८५२

(चयननिरूपणम्)

अथहिरण्यगर्भं वृं कसृष्टिवर्णं नम् ८३७, वाय्वन्तरिक्षा-
दिमृष्टिः ८४१, अथादीनामष्टरूपतादि ८४८

अध्याय २

८५३-८७४

(चयननिरूपणम्)

अथ पुरुषाश्वादिपञ्चपदवात्सम्भनविधि. ८५३, - अथ
प्राज्ञापत्यादिपञ्चपदानसम्प्रदाय. ८६२, चिनीना-
मृष्टिदेवतासम्भवेनोत्पत्तिप्रकारः ८७१

अध्याय ३

८७५-८८६

(चयननिरूपणम्)

होम. ८७५, अथादीपञ्चपदानाभिन्नाणादि ८८८,
विण्ड प्रति ब्रह्मादीनामभिन्नाणादि ८९१

अध्याय ४

९००-९१९

(चयननिरूपणम्)

मृत्वननम्, वृष्णादिनास्तरणम्, पुष्करपर्षनिघाना-
दिकञ्च ९००, मृत्विण्डाभिन्नाणादि ९०३, उदकनिनय-
नादि ९०७ अथादीपञ्चपदानाभिन्नाणादि ९१०

अध्याय ५

९१७-९३२

(चयननिरूपणम्)

मृत्विण्डे पलाशपर्णादिवदितोदकसेचनम्, अजलोमाधि-
अथगादिकञ्च ९१७, उलाया अथस्तामृत्विण्डदान-

विध्यादि ६२०, अपाटेष्टकादिनिर्माणम्, अश्वशकृदिभ-
घूपनञ्च ६२७, अयोलास्थापनार्थमवटखननम् ६३०

अध्याय ६

६३६-६५४

(चयननिरूपणम्)

दीक्षणीया इति, औद्ग्रभणहोम, मुञ्जतृणावस्तरणा-
दिकञ्च ६३६, उखाया आहवनीयेऽधिध्रयणम् प्रवृञ्ज-
नम् समिदाधानञ्च ६४१, समिधा वैकङ्कतत्वविध्यादि
६४५, भस्मोद्वपनम्, व्रतपरिग्रह, उखाभेदे प्राग्दिचत्ता-
दिकञ्च ६५०

अध्याय ७

६५५-६७६

(चयननिरूपणम्)

स्वमप्रतिभोकविध्यादि, उखाया आसन्ध्या निधानम्
उख्याने परिग्रहश्च ६५५, स्वमप्रतिमुञ्चनादि ६६१,
विष्णुक्रम ६६७, वात्सप्रोपस्थानम् ६७४

अध्याय ८

६८०-६९०

(चयननिरूपणम्)

प्रय वनीवाहनम् ६८०, भस्मापोऽभ्यवहरणम् उप-
स्थानम्, द्विविधप्रायश्चित्तविधिश्च ६८४

सप्तमकाण्ड—हस्तिघटनाम सप्तम काण्डम्

६९१-११०८

अध्याय १

६९१-१०११

(चयननिरूपणम्)

गाहूपत्यचित्तस्थाने पतिताना तृणपर्णादीनामपसारणादि
६९३, प्रजापतिसीरविस्लपप्रतिपादनादि १००३

अध्याय २

१०१२-१०३४

(चयननिरूपणम्)

नैऋतीष्टकाहरणादि १०१२, प्रायरोष्टि १०१८ आम
मध्ये कुशगुच्छोपधानादि, १०२४, वर्षणक्रमेण सीता
सूदकप्रक्षेप १०२६

अध्याय ३	१०३५-१०५४
(चयननिरूपणम्)	
सौगक्रमादि १०३५, अन्नदुहे चर्मणि प्रथमचित्तीष्टकानामु- पधानादि १०४८	
अध्याय ४	१०५५-१०८०
(चयननिरूपणम्)	
अग्निग्रहणम्, सत्यसामयानम्, पुष्करपर्णोपधानञ्च १०५५, स्वयमातृण्योष्टकोपधानादि १०६६	
अध्याय ५	१०८१-११०८
(चयननिरूपणम्)	
सूर्मादीनामुपधानादि १०८१, उखाया पशुवीर्योपधानादि १०९१	
षष्ठमकाण्डम्—अथ चित्तिनामाष्टकं काण्डम्	११०९-१२४२
अध्याय १	११०९-११२४
(चयननिरूपणम्)	
प्राणभृत् सप्तकेष्टकोपधानम् ११११, प्राणभृच्छब्दनिर्व- चरम्, तत्स्तुतिश्च ११२०, प्राणभृदिष्टकानिधानस्थानादि ११२२	
अध्याय २	११२६-११४३
(चयननिरूपणम्)	
द्वितीयाया चित्तावद्वितीयेष्टकोपधानम् ११२६, द्विती- यस्या चित्तौ वैश्वदेवोष्टकोपधानम् ११३२, द्वितीयस्या चित्तौ प्राणभृदपस्या-द्वन्द्वस्या-वयस्येष्टकोपधानम् ११३५	
अध्याय ३	११४४-११५८
(चयननिरूपणम्)	
तृतीयाया चित्तौ स्वयमातृणादिरथेष्टकोपधानम् ११४४, तृतीयायां चित्तौ विद्वन्ज्योतिर्हृत्तथ्येष्टकोपधानम् ११४८, तृतीयाया चित्तौ द्वादस्येष्टकोपधानम् ११५२, तृतीयस्यां चित्तौ शान्तिस्त्योपधानम् ११५५	

अध्याय ४

११५६-११८०

(चयननिरूपणम्)

चतुर्ध्यां चितौ स्तोमेष्टकोपधानम् ११५६, चतुर्ध्यां
चितौ स्पृतेष्टकोपधानम् ११६६, चतुर्ध्यां चितौ सृष्टीष्ट-
कोपधानम् ११७१, स्तोमचित्यर्थवाद ११७७

अध्याय ५

११८१-११९६

(चयननिरूपणम्)

पञ्चम्या चितावसपत्नेष्टकोपधानम् ११८१, पञ्चम्या
चितौ स्तोमभागेष्टकोपधानम् ११९१

अध्याय ६

११९७-१२१८

(चयननिरूपणम्)

नाकसत्पञ्चचूडेष्टकोपधानम् ११९७, छन्दस्येष्टको
पधानम् १२०७, गार्हपत्येष्टकोपधानम् १२१२

अध्याय ७

१२१९-१२४२

(चयननिरूपणम्)

ऋतव्या स्वयमातृष्णा-विकर्ण्यर्थवाद १२१९, लोकम्पूरो
ष्टकोपधानम्, इष्टकाप्रमाणञ्च १२२५ इष्टकामुपुरीप
निवाप, स्वयमातृष्णाविकर्ण्युपधान च १२३०, पञ्चम्या
श्चित्ते सुवर्णशकलसहस्रेण प्रोक्षणम् पुरीपेणाञ्जादन
च १२३६

नवम काण्ड — अथ सञ्चितिनाम नवम काण्डम्

१२४३-१३४८

अध्याय १

१२४३ १२६६

(चयननिरूपणम्)

शतरुद्रियहोम १२४५, चित्याग्ने परिपेकादिविधि
१२५६

अध्याय २

१२६७ १२९०

(चयननिरूपणम्)

चित्यारोहणम् तत्र होमादिविधि, प्रवर्ग्योत्सादन च

१२६७, प्रवर्ग्योत्सादनविधि १२७३, अप्रतिरय-
जपादि १२७६

अध्याय ३

१२६१-१३०८

(चयननिरूपणम्)

वैश्वानरमास्तयोर्होमविध्यादि १२६१, वसोर्घाराहोम
१२६६, वसोर्घाराहोमस्यार्थवाद १२६८, वाजप्रस
वीमहोम, पार्थहोम यजमानाभिपेक्षश्च १३०३

अध्याय ४

१३०६-१३२७

(चयननिरूपणम्)

राष्ट्रभृद्धोम १३०६, वातहोमादि १३१३, धिष्ण्य
निवाप १३१६, अग्नियोजन कम, अग्नि विभोजन
ञ्च १३२३

अध्याय ५

१३२८-१३४८

(चयननिरूपणम्)

पयोद्वतादिमीमांसा १३२८, चित्तुपस्थानम् १३४२,

वसाम-काण्ड- अयाग्निरहस्य नाम वसाम काण्डम्

१३४६-१४४८

अध्याय १

१३४६-१३६४

(चयननिरूपणम्)

चित्प्याग्ने सवत्सररूपत्वम् तस्य प्रजापत्यात्मना स्तुति
स्तोत्रास्त्रस्तुतिश्च १३५१, चितिसम्पत्तय १३५४
प्रजापतेर्मर्त्यामृतादि - हृत्स्नशरीरसम्पादनत्वेन स्तुति
१३५६, प्रजापतेर्मरणाधमन - स्मृतशरीरगतमज्जादि-
रूपत्वेन हिरण्यरूपत्वेन देवानामन्नरूपत्वेन च
स्तुति पक्षिभक्षणवज्रन वतञ्च १३५६, अग्निचयन
स्य अग्नाधेपादितावंपन्नात्मकत्वम् १३६३

अध्याय २

१३६५-१३८३

(चयननिरूपणम्)

चित्प्याग्ने पक्षिरूपत्वम् तत्पदापुच्छयोः प्रमाणं च

१३६५, चित्याग्ने सप्तपुरुषप्रमाणत्वम्, पक्षपुच्छयो-
 श्वारतिवितस्तिप्रमाणत्वम् १३६७, प्राकृतस्य सप्तवि-
 धाग्नेर्वैकुण्ठस्यैवशतविधाग्नेश्च वेदिमानम्, १३६९,
 एकशतविधस्याग्नेर्गादित्यात्मना स्तुति, तस्य प्राकृतधा-
 ग्निसह्यया सम्पत्तिप्रकारादिश्च १३७३, चित्याग्ने
 कालविध्यादि १३७६, प्रजापते प्रकारान्तरेणैकशत-
 सख्यावत्वादिविधानम् १३७९

अध्याय ३

१३८४ १३९६

(चयननिरूपणम्)

गायत्र्यादिसप्तछन्दसा धीर्यरूपत्वेन स्तुति १३८४,
 वेदवादिप्रश्नोत्तराभ्या शिरोप्रोवादीना छन्दोमयत्व-
 निरूपणम् १३८६, धीरमहाशाल-नाम्नोर्महर्ष्यो प्रश्न-
 प्रतिवचनाभ्यामग्ने सर्वदेवता - समष्टिरूपप्राणवाद्या
 त्मकत्वप्रतिपादनम् १३८८, अनेकै प्रश्न प्रतिवचनं
 पुरुषस्यार्करूपत्वेन स्तुति १३९०, यजुषोविधायक
 ब्राह्मणयोनिर्वचनम् १३९३

अध्याय ४

१३९७ १४१५

(चयननिरूपणम्)

प्रजापतर्भोक्तृत्वमाहवनीयरूपत्वम् स्वमपुरुषयो-
 रिन्द्राम्यात्मना स्तुत्यादिबञ्च १३९७ सम्बत्सररूप-
 प्रजापतेर्मृत्यन्तकरूपत्वम् तद्रूपोपासनस्य फलम्, अग्नि-
 चयनस्यामृतत्वलक्षण फलम्, परिश्रितजुष्मतीलोक-
 म्पूषुष्टकाना सह्या च १४०८, सवत्सररूपान्ते
 तदवयवाना च सहस्त्ररूपत्वेनोपासनम् तत्फलञ्च
 १४१३, व्यष्टिरूपाग्निविषयोपासना १४१४

अध्याय ५

१४१६ १४३६

(चयननिरूपणम्)

त्रयीमयादित्येऽयुपासना १४१६, सूर्यमण्डलाच्चि
 पुरुषत्रयस्याधिदैवाधियज्ञाध्यात्मपरत्वेनार्थप्रतिपादनम्
 १४१७, सकल्पपुरुषवर्तिमनोवाक्प्राणचक्षु श्रोत्रकर्मा
 ग्नितृप्तिसम्पाद्यचित्याग्निविषयोपासनाकथनम् १४२३

भूम्यादिलोकत्रयादित्यनक्षत्रछन्द.सर्वत्सरात्माचित्याग्नि-
विषयोपासनाप्रतिपादनम् १४२८, चित्याग्नेः सर्वेदियभि-
मुखत्वम् पृथक् शिरसो निरूहणाभावश्च १४३४

अध्याय ६

१४३७-१४४८

(नयननिरूपणम्)

बेद्वानरविद्या १४३७, पुर्यस्पाम्निविधानंविधौक्थ-
विषयत्वरूपणम् १४४१, शण्डिल्यविद्याप्रतिपादनम्
१४४२, अश्वस्योपासनम् १४४३, अकार्त्स्वमैधोपा-
सना, विद्यासंप्रदायप्रवर्तकमुनिवशकयनश्च १४४४, ।

पंचम-काण्ड

अथ सवनाम पञ्चमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततोऽमुरा
अतिमानेनैव कस्मिन्नु वय जुहुयामेति स्वेप्वेवास्येषु जुह्वतश्चेरुस्तेऽतिमानेनैव
परां वभूवुस्तस्मान्नातिमन्येत पराभवस्य हैतन्मुख यदतिमान् ॥१॥

अथ देवा । अन्योऽन्यस्मिन्नेव जुह्वतश्चेरुस्तेभ्यः । प्रजापतिरात्मानं प्रददौ
यज्ञो हैपामास यज्ञो हि देवानामन्नम् ॥२॥

ते होचुः । कस्य न इद भविष्यतीति ते मम ममेत्येव न सम्पादयाञ्च-
क्रुस्ते हासम्पाद्योचुराजिमेवास्मिन्नजामहै स यो न उज्जेप्यति तस्य न इद भवि-
ष्यतीति । तथेति तस्मिन्नाजिमाजन् ॥३॥

स बृहस्पतिः । सवितारमेव प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेद
मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मं सविता प्रसविता प्रासुवत्सवित्प्रसूत
उदजयत्स इदं सर्वमभवत्स इदं सर्वमुदजयत्प्रजापतिं ह्युदजयत्सर्वमु ह्ये वेद

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान लड पडे । असुरों ने अभिमान से सोचा
कि हम किस से आहुति दें । वे अपने अपने मुँह से आहुति देने लगे । वे अभिमान के कारण
ही पराजित हो गये । इसलिये अभिमान न करना चाहिये । यह अभिमान तो पराजय का
मुख (कारण) है ॥१॥

देवों ने एक दूसरे को आहुति देनी आरम्भ की । प्रजापति ने अपने को उनके समुर्द
कर दिया । इस प्रकार यज्ञ उनका हो गया । यज्ञ ही देवों का अन्न है ॥२॥

तब उन्होंने कहा, "यह (यज्ञ) हमसे किसका होगा" ? उन्होंने कहा, "मेरा
मेरा", और वे राजी न हो सके । जब राजी न हो सके तो कहा, अच्छा एक दौड़ दौड़ें ।
हमसे से जो जीत जायगा यज्ञ उसीका हो जायगा" । 'अच्छा' कह कर वे दौड़
दौड़ने लगे ॥३॥

अब बृहस्पति सविता के पास प्रेरणा के लिये दौड़ा, क्योंकि सविता प्रेरक है । उस
ने कहा, 'मेरे लिये प्रेरणा करो कि प्रेरणा से प्रेरित होकर मैं जीत जाऊँ" । तब
प्रेरक सविता ने प्रेरणा की और इन प्रेरणा के कारण यह जीत गया । अब वह सब कुछ
ही गया । उसने यह सब कुछ जीत लिया । क्योंकि उसने प्रजापति को जीत लिया और
प्रजापति ही सब कुछ है । इस यज्ञ को करने प्रजापति ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हुआ । इसलिये

प्रजापतिस्ते नेष्ट्वेतमिवोर्ध्वा दिशमुदक्रामत्सस्माद्यश्च वेद यश्च नैपोर्ध्वा बृहस्पते-
दिगित्येवाहु ॥४॥

तद्य ह स्म पुरा वाजपेयेन यजन्ते । एताऽह स्मैवोर्ध्वा दिशमुत्क्रामन्ति
तत श्रीपाविर्नैव जानश्रुतेयेन प्रत्यवरुह ततोऽर्वाचीन प्रत्यवरोहन्ति ॥५॥

तेनेन्द्रोऽयजत् । स इदं सर्वं भवत् स इदं सर्वं मुदजयत्प्रजापतिः
ह्युदजयत्सर्वं ह्ये वेद प्रजापतिस्तेनेष्ट्वेवोर्ध्वा दिशमुदक्रामत् ॥६॥

॥शतम् २६०० ॥

तद्य ह स्म पुरा वाजपेयेन यजन्ते । एताऽह स्मैवोर्ध्वा दिशमुत्क्रामन्ति
तत श्रीपाविर्नैव जानश्रुतेयेन प्रत्यवरुह ततोऽर्वाचीन प्रत्यवरोहन्ति ॥७॥

स यो वाजपेयेन यजते । स इदं सर्वं भवति स इदं सर्वं मुज्जयति प्रजा-
पतिः ह्युज्जयति सर्वं मुह्ये वेद प्रजापतिः ॥८॥

तदाहुः । न वाजपेयेन यजेत सर्वं वाऽएव इदमुज्जयति यो वाजपेयेन यजते
प्रजापतिः ह्युज्जयति सर्वं मुह्ये वेदं प्रजापतिः स इह न किञ्चन पग्निशिरि
तस्येश्वरः प्रजा पापीयसी भवितोरिति ॥९॥

तदु वैमजेतैव । यऽएवमेत यज्ञं बलुप्तं विद्युष्टं कौ पजुष्टः सामतो ये
जो जानता हे और जो नहीं जानता वे दोनों यही कहते हैं कि ऊपर की बिना बृहस्पति
की है ॥४॥

इसी प्रकार जो पुराने जमाने में वाजपेय यज्ञ किया करते थे वे ऊर्ध्व लोक को
चढ़ जाते थे । वहा से श्रीपावी जानश्रुतेय नीचे उतर आया । तब से आज तक वे लोग
नीचे उतर आते हैं ॥५॥

तद्य इन्द्र ने यज्ञ किया और वह सब कुछ ही गया । उसने सब कुछ जीत लिया,
क्योंकि उसने प्रजापति को जीत लिया । प्रजापति तो सब कुछ है । इसी यज्ञ को करने
वह ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हुआ ॥६॥

इसी प्रकार जो पुराने युग में वाजपेय यज्ञ करते थे वे ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हो
जाते थे । वहा से पहले श्रीपावी जानश्रुतेय उतरा । तब से आज तक वे लोग भी उतरते
हैं ॥७॥

जो वाजपेय यज्ञ करता है वह सब कुछ हो जाता है, वह सब कुछ जीत लेता है; क्यो-
कि वह प्रजापति को जीत लेता है और प्रजापति सब कुछ है ॥८॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि "वाजपेय यज्ञ न करें, क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता
है, वह सब कुछ जीत लेता है, क्योंकि वह प्रजापति को जीत लेता है, प्रजापति सब कुछ
है, अब वह कुछ बारी नहीं छोड़ता । उसकी प्रजा के लिये गिरावट का भय है" ॥९॥

परन्तु उसको यज्ञ करना चाहिए प्रत्यय । और जो इस यज्ञ को मघाविधि पढ़े,

प्रजज्ञयस्तऽएन याजयेयुरेपा ह त्वेवैतस्य यज्ञस्य समृद्धियदेन विद्वाँसो याज-
यन्ति तस्माद् यजेतैव ॥१०॥

स वाऽएप ब्राह्मणस्यैव यज्ञ । यदेनेन बृहस्पतिरयजत ब्रह्म हि बृहस्पति-
ब्रह्म हि ब्राह्मणोऽथो राजन्यस्य यदेनेन्द्रोऽयजत क्षत्र॑हीन्द्र. क्षत्र॑रा-
जन्यः ॥११॥

राज्ञ एव राजसूय॑ । राजा वै राजसूयेनेष्ट्वा भवति न वै ब्राह्मणो
राज्यायालमवर वै राजसूय पर वाजपेय॑ ॥१२॥

राजा वै राजसूयेनेष्ट्वा भवति । सम्राड्वाजपेयेनावर॑हि राज्यं पर॑
साम्राज्य कामयेत वै राजा सम्राड्भवितुमवर॑हि राज्य पर॑साम्राज्य न
सम्राट् कामयेत राजा भवितुमवर॑हि राज्य पर॑साम्राज्य॑ ॥१३॥

स यो वाजपेयेनेष्ट्वा ममाड्भवति । स इदं॑ सवं॑ संवृद्धं॑ स कर्मणः-
कर्मणः पुरस्तादेता॑ सावित्रीमाहुति जुहोति देव सवित. प्रसुव यज्ञं प्रसुव
यज्ञपति भगायेति ॥१४॥

तद्यथैवादो बृहस्पतिः । सवितारं प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवाना

यजुः और साम को रीति से जानते हो और जो निपुण हो वे इस यज्ञ में सहायता करें।
क्योंकि जब विद्वान् लोग यज्ञ करावें तो यही यज्ञ की समृद्धि है। इसलिये यज्ञ करना ही
चाहिये ॥१०॥

यह (वाजपेय) यज्ञ विशेषकर ब्राह्मण का ही है। क्योंकि यह यज्ञ बृहस्पति ने
स्वयं किया। क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है। ब्राह्मण ब्रह्म है, और यह क्षत्रिय का भी है; क्यो
कि इन्द्र ने इस को किया। इन्द्र क्षत्र है और क्षत्रिय अर्थात् राजा भी क्षत्र है ॥११॥

राजा का विशेषकर राजसूय है, क्योंकि राजसूय यज्ञ करके ही राजा बनता है।
ब्राह्मण राज्य के लिये काफी नहीं हाता। राजसूय नीचा है और वाजपेय ऊँचा ॥१२॥

क्योंकि राजसूय करके राजा बनता है और वाजपेय करके सम्राट्। राजा का पद
नीचा है और सम्राट् का ऊँचा। राजा को सम्राट् होने की कामना हो सकती है क्योंकि
राजा का पद नीचा है और सम्राट् का ऊँचा। परन्तु सम्राट् राजा नहीं बनना चाहता,
क्योंकि सम्राट् का पद ऊँचा है और राजा का नीचा ॥१३॥

जो (राजा) वाजपेय यज्ञ करके सम्राट् बन जाता है, उसको सब कुछ प्राप्त हो
जाता है। वह कर्म के पहले नीचे लिखे सविता सम्बन्धी मन्त्र से आहुति दे —

देव सवित प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपति भगाय । (यजु० ११।७)

“हे सवितादेव, यज्ञ को प्रेरित कर और यज्ञपति को भी जिससे वैभव प्राप्त हो” ॥१४॥

और जिस प्रकार बृहस्पति प्रेरणा के लिये सविता के पास गया। क्योंकि सविता

प्रसवितेद मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासु-
 वत्तत्सवितृप्रसूत उदजयदेवमेवंप एतत्सवितारमेव प्रसवायोपधावति सविता वै
 देवाना प्रसवितेद मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता
 प्रसीति तत्सवितृप्रसूत उज्जयति ॥१५॥

तस्मादाह । देव सवितः प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपति भगाय । दिव्यो गन्धर्वः
 केतपूः केत नः पुनातु वाचस्पतिर्वाज नः स्वदत् स्वाहेति प्रजापतिर्वै वाचस्पतिरन्न
 वाजः प्रजापतिर्न इदमन्नान् ७ स्वदत्स्वित्वैर्ब्रतदाह स एतामेवाहुति जुहोत्या
 इवः सुत्याया एतद्वस्यैतत्कर्मारिष्व भवति प्रसन्न एत यज्ञ भवति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥१॥

देवों का प्रेरक है, और कहा, "मुझे प्रेरणा कर, तेरी प्रेरणा से मैं विजय पा जाऊँ",
 और सविता ने प्रेरणा की और सविता की प्रेरणा से जीत गया । इसी प्रकार यह (राजा)
 भी प्रेरणा के लिये सविता के पास जाता है, क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है और कहता
 है, "हे सविता मुझे प्रेरणा कर । तेरी प्रेरणा पाकर मैं विजय पा जाऊँ" । और प्रेरक
 सविता प्रेरणा करता है और इस प्रेरणा से वह जीत जाता है ॥१५॥

इसलिये वह कहाता है—

"देव सवितः प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपति भगाय । दिव्यो गन्धर्वः केतपू केत न पुनातु
 वाचस्पतिर्वाज नः स्वदत्तु स्वाहा "

प्रजापति ही वाचस्पति है । 'वाज' है अन्न का नाम । इस से प्रयोजन यह है कि
 वह कहता है कि प्रजापति आज इस अन्न को हमारे लिये ठीक प्राप्त करावे । इसी माहुति
 को वह गोम माग के दिन तक देता है । क्योंकि उसका वह यज्ञ इस प्रकार धारम्भ होता
 है और सविता उन यज्ञ में प्रसन्न होता है ॥१६॥

अनुपहप्रहणादि

अध्याय १—ब्राह्मण २

अ७शुं गृह्णाति । सर्वंत्वापैव तस्माद्वा ऽ अ७शुं गृह्णात्यपैतान्प्रजाना-
 नेवाग्निष्टोमिकान्प्रहान्गृह्णात्याप्रयस्यात् ॥१॥

वह अनुग्रह को ग्रहण करता है । सर्वत्व (समूर्णता) के लिये ही अनुग्रह को ग्रहण
 करता है । अथ इन प्रजातः अग्निष्टोम ग्रहों को प्रायण्य तक से जाता है ॥१॥

अथ पृष्ठ्यान्गुह्णाति । तद्यदेवंतं देवा उदजयस्तदेवं एतं रुज्जयति ॥२॥

अथ पौडशिन गुह्णाति । तद्यदेवंतेनेन्द्र उदजयत्तेदवं एतेनोऽजयति ॥३॥

अथैतान्पञ्च वाजपेयग्रहान्गुह्णाति । ध्रुवसद त्वा नृपद मनःसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गुह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येषां वै लोकानामयमेव ध्रुव इय पृथिवीममेवंतेन लोकमुज्जयति ॥४॥

अप्सुपद त्वा घृतसद व्योमसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गुह्णाम्येपते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येषां वै लोकानामयमेव व्योमेदमन्तरिक्ष लोकमेवंतेनोऽजयति ॥५॥

पृथिविसदं त्वान्तरिक्षसदं दिविसदं देवसदं नाकसदमुपयामगृहीतो-

अथ पृष्ठ्यों को लेता है । और इन के द्वारा देवो (अग्नि, इन्द्र और सूर्य) ने जिस को जीता वह भी उनसे उसी को जीतता है ॥२॥

अथ पौडशी को ग्रहण करता है । और इस से इन्द्र ने जिस को जीता उसी को यजमान भी जीत लेता है ॥३॥

अथ वह इन पाँच वाजपेय ग्रहो को नीचे के मन्त्र से ग्रहण करता है : - पहले ग्रह को इस मन्त्र से .—

ध्रुवसद त्वा नृपद मनः सदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा
जुष्टं गुह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥

(यजु० ६१२)

“तुम्ह निश्चित आसन वाले को, तुम्ह मनुष्य के आसन वाले को, तुम्ह मन के आसन वाले को । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्ह को ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । इन्द्र के लिये अत्यन्त उपयुक्त तुम्ह को ।”

इस मन्त्र से रख देता है । इन लोकों में यह जो पृथ्वी लोक है वही दृढ है । वह इससे इस लोक को जीत लेता है ॥४॥

दूसरे ग्रह को इस मन्त्र से .—

अप्सुपद त्वा घृतसद व्योमसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय
त्वा जुष्टं गुह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥ (यजु० ६१२)

तुम्ह जल के आसन वाले को, तुम्ह घृत के आसन वाले को तुम्ह आकाश के आसन वाले को । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्ह को ग्रहण करता हूँ । तू इन्द्र के लिये अत्यन्त उपयुक्त है । इस मन्त्र से वह उसको रख देता है । क्योंकि इन लोकों में व्योम ही अन्तरिक्ष है । वह इस से इसी लोक पर विजय पाता है ॥५॥

तीसरे को इस मन्त्र से .—

पृथिविसदं त्वान्तरिक्षसदं दिविसदं देवसदं नाकसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गुह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥

(यजु० ६१२)

ऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्णाम्येप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येप वै देवसन्नाकसद्येप एव देवलोको देवलोकमेवैतेनोज्जयति ॥६॥

अथा ७ रसमुद्दयस ७ सूर्ये सन्त ७ समाहितमपा ७ रसस्य यो रसस्त वो गृह्णाम्युत्तममुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्णाम्येप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येप वा ९ अथा ७ रसो योऽयं पवते स एप सूर्ये समाहित सूर्यात्पवत ९ एतमेवै तेन रसमुज्जयति ॥७॥

अहा ऊर्जाहृतयः । व्यन्तो विप्राय मति तेषा विशिप्रियाणां वोऽह्मिपमूर्जं ७ समग्रभमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टमेप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतम-

“पृथिवी आसन वाले तुम्हको, अन्तरिक्ष-आसन वाले तुम्हको, द्यौलोक आसन वाले तुम्हको, देव-आसन वाले, स्वर्ग आसन वाले तुम्हको । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्हको ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । इन्द्र के लिये सब मे उपयुक्त तुम्हको ।”

इस मन्त्र को पढ़कर रख देता है । क्योंकि यह जो देवलोक है, वह देवसद श्री नाकसद है । इसके द्वारा वह इस देवलोक को जीत लेता है ॥६॥

चाँचे को इस मन्त्र से -

अथा ७ रसमुद्दयस ७ सूर्ये सन्त ७ समाहितमपा ७ रसस्य यो रसस्त वो गृह्णाम्युत्तममुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्णाम्येप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥ (यजु० ६।२)

“जलो के बलप्रद रस, सूर्य में ठहरे हुये, हैं । जलो के रस का जो उत्तम रस है उसको मैं तुम्हारे लिये ग्रहण करता हूँ । तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्हको ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । तुम सबसे उपयुक्त जो इन्द्र के लिए ।”

इस मन्त्र को पढ़ कर वह रख देता है । जो यह पवन है वह जलों का रस है । वह पवन (वायु) सूर्य में समाहित है । क्योंकि वह सूर्य से चلتता है । इसके द्वारा वह इस रस को प्राप्त कर लेता है ॥७॥

पाचके को इस मन्त्र से .—

अहाऽऊर्जाहृतयः । व्यन्तो विप्राय मति तेषां विशिप्रियाणां वोऽह्मिपमूर्जं ७ समग्रभमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टमेप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्यूर्वे रसो रसमेवैतेनोज्जयति ॥

(यजु० ६।४—पाठान्तर)

“तुम ऊर्ज (उत्कृष्ट) आहुति वाले ग्रह विप्रोधी मति को उतारने वाले हो । विशिप्रियाणां एवंरहित तुम से रस और तैल को ग्रहण करता हूँ । तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्हको ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । इन्द्र के लिये सब मे उपयुक्त तुम्हको ।”

मिति मादयत्यूर्ध्वं रसो रसमेवैतेनोज्जयति ॥८॥

तान्वा ऽएनान् । पञ्च वाजपेयग्रहान्गृह्णाति प्रजापति वा ऽएष उज्ज-
यति यो वाजपेयेन यजते सवत्सरो वै प्रजापतिः पञ्च वाऽऋतवः सवत्सरस्य
सत्प्रजापतिमुज्जयति तस्मात्पञ्च वाजपेयग्रहान्गृह्णाति ॥९॥

अथ सप्तदश सोमग्रहान्गृह्णाति । सप्तदश सुराग्रहान्प्रजापतेर्वाऽ एते ऽ
ग्रन्धसी यत्सोमश्च सुरा च तत सत्य श्रीज्योतिं सोमोऽनृत पाप्मा तमः सुरंते
ऽएवंतदुभे ऽ ग्रन्धसी ऽ उज्जयति सर्वं वाऽएष इदमुज्जयति यो वाजपेयेन यजते
प्रजापतिं ७ ह्युज्जयति सर्वंमु ह्ये वेद प्रजापतिः ॥१०॥

स यत्सप्तदश । सोमग्रहान्गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः
स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्यैतत्सत्य ७ श्रियं ज्योतिरुज्ज-
यति ॥११॥

अथ यत्सप्तदश । सुराग्रहान्गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः
स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्यै तदनृत पाप्मान तम उज्ज-
यति ॥१२॥

तऽउभयेचतुस्त्रि ७ शद्ग्रहा सम्पद्यन्ते । त्रयस्त्रिंशद्वै देवाः प्रजापतिश्चतु-
स्त्रिंशस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१३॥

इस मन्त्र से उसको रख देता है । ऊर्ध्व का अर्थ है रस, इसके द्वारा वह रसको
ग्रहण करता है ॥८॥

यह पांच वाजपेय ग्रह हैं जिनको वह लेता है । जो वाजपेय यज्ञ करता है वह
प्रजापति को जीत लेता है । सवत्सर प्रजापति है । सवत्सर को पांच ऋतुयें हैं—इस
प्रकार वह प्रजापति को जीतता है । इसलिये वह पांच वाजपेय ग्रहों को लेता है ॥९॥

अब अश्वयुं सत्रह सोम ग्रहों को लेता है और नेष्टा सुरा के सत्रह ग्रहों को । ये जो
सोम और सुरा हैं ये दोनों प्रजापति के मन्त्र हैं । इन में जो सोम हैं वह सत्य है, श्री है,
ज्योति है । और जो सुरा है वह अनृत है, पाप है, ग्रन्धकार है । वह इन दोनों को प्राप्त
करता है । जो वाजपेय करता है, वह सब को जीत लेता है । क्योंकि वह प्रजापति को
जीत लेता है क्योंकि यह सब प्रजापति है ॥१०॥

वह सत्रह ग्रह क्यों लेता है? प्रजापति सप्तदश (१७) है । प्रजापति यज्ञ है । जितना
यज्ञ है, जितनी इस की मात्रा है, उतने ही से वह सत्य, श्री और ज्योति को
जीतता है ॥११॥

सत्रह सुरा ग्रहों को क्यों लेता है? प्रजापति सत्रह है, प्रजापति यज्ञ है । जितना
यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही वह असत्य, पाप और ग्रन्धकार को जीत लेता
है ॥१२॥

इस प्रकार ३४ ग्रह होवे हैं । क्योंकि तैत्तिरीय देवता है और चौतीसवाँ प्रजापति
है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीत लेता है ॥१३॥

अथ यत्र राजान क्रीणाति । तद्दक्षिणतः प्रतिवेशत केशवात्पुरुषात्सोमेन परिस्सृत क्रीणाति न वाऽएष स्त्री न पुमान्यत्केशवः पुरुषो यदहं पुमास्तेन न स्त्री यदु केशवस्तेन न पुमान् न तदयो न हिरण्यं यत्सीमं नैष सोमो न सुरा यत्परिस्सृतस्मात्केशवात् पुरुषात्सीसेन परिस्सृत क्रीणाति ॥१४॥

अथ पूर्वद्युः । द्यौः खरो कुर्वन्ति पुरोऽशमेवा-य पश्चादक्षमन्यं नेत्सोमं ग्रहाश्च सुराग्रहाश्च सह सादयामेति तस्मात् पूर्वद्युर्द्वौ खरो कुर्वन्ति पुरोऽशमेवान्यं पश्चादक्षमन्यम् ॥१५॥

अथ यत्र पूर्वया द्वारा । वसतीवरो प्रपादयन्ति तदवरया द्वारा नेष्टा परिस्सृत प्रपादयति दक्षिणतः पात्राप्यभ्यवरन्ति पुरोऽशमेव प्रत्यङ्ङासीनो-ऽध्वयुः सोमग्रहान्गृह्णाति पश्चादक्ष प्राङ्ङासीनो नेष्टा सुराग्रहान्सोमग्रहमेवा-ध्वयुर्गृह्णाति सुराग्रहं नेष्टा सोमग्रहमेवाध्वयुर्गृह्णाति सुराग्रहं नेष्टं वमेवं नान्यत्पास गृह्णीत ॥१६॥

न प्रत्यञ्चमक्षमध्वयुः । सोमग्रहमतिहरति न प्राञ्चमक्षं नेष्टा सुराग्रहं ने ज्योतिश्च तमश्च सँसृजावेति ॥१७॥

उपयुः पर्येवाक्षमध्वयुः । सोमग्रहं धारयत्यध्वोऽध्वोक्षं नेष्टा सुराग्रहं

जब वह सोम राजा को खरीदता है तो उसके दक्षिण की ओर खड़े हुए लम्बे केश वाले पुरुष से सीसा के बदले वह परिस्सृत को लेता है (जिस से गुरा बनाई जाती है, उसे परिस्सृत कहते हैं) । जो केशव पुरुष है वह न सुरा है न पुरुष । जो वि पुरुष है इसलिये स्त्री नहीं है और केशव अर्थात् लम्बे बाल वाला है इसलिये पुरुष नहीं है । इसी प्रकार सोमा न लोह है, न स्वर्ण । यह जो परिस्सृत है वह न सुरा है, न सोम है । इसलिये केशव पुरुष से सीसे के बदले परिस्सृत को खरीदता है ॥१४॥

पहले दिन वह दो मिट्टी के बूदे बनाते हैं । एक अक्ष के पहले ओर दूसरा अक्ष के पीछे । ऐसा न हो कि सोमग्रह ओर सुराग्रह एक ही जगह रख दिये जायें । इसलिये २ बूदे बनाता है एक अक्ष के आगे और दूसरा अक्ष के पीछे ॥१५॥

जब वसतीवरी जसो को वे (हविर्पानिमे) घागे के द्वार से लाते हैं तो नेष्टा परिस्सृत को पीछे के द्वार से ले जाता है । पीने के पात्रों को दक्षिण की ओर ले लाते हैं । अथ के सामने पश्चिमाभिमुख बैठा हुआ अध्वयुः सोम के ग्रहों को लेता है और अक्ष के पीछे पूर्वाभिमुख बैठकर नेष्टा सुरा के ग्रहों को लेता है । इस प्रकार अध्वयुः सोम न ग्रहों को, फिर नेष्टा सुरा ग्रह को । इसी क्रम से वे ग्रहों को लेते हैं ॥१६॥

अध्वयुः सोम ग्रह को अक्ष के पीछे नहीं ले आता और न नेष्टा सुरा के ग्रह को अक्ष के आगे, जिनसे ज्योति और अग्निकार इकट्ठे न हो जाय ॥१७॥

अध्वयुः सोम ग्रह को ठीक अक्ष के ऊपर उठाना है और नेष्टा सुरा ग्रह को ठीक अक्ष के नीचे । इस मन्त्र से —

सम्पृचो स्य स मा भद्रेण पृढक्तम्

यजु० ६१४

सम्पृची स्थो न माभद्रेण पृङ्क्तमिति नेत्पापमिति ब्रवावेति तौ पुनर्विहरतो विपृची स्थो वि मा पाप्मना पृङ्क्तमिति तद्ययेपीका मुञ्जाद्विवृहेदेवमेन^७ सर्वस्मात्पाप्मनो विवृहतस्तस्मिन् तावच्चैनैनो भवति यावत्तृणस्याग्र तौ सादयत, ॥१८॥

अथाध्वयुः । हिरण्यपात्रेण मधुग्रहं गृह्णाति त मध्ये सोमग्रहाणां ७ सादयत्यथोक्थ्य गृह्णात्यथ ध्रुवमथंनान्तसोमग्रहानुत्तमे स्तोत्रऽऋत्विजां चमसेपु व्यवनीय जुह्वति तान्भक्षयन्त्यथ माध्यन्दिने सवने मधुग्रहस्य च सुराग्रहाणां चोचते तस्यात् ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

‘तुम ऐसा विचारते हो कि ‘पाप’ शब्द न कहना पड़े । वे उन ग्रहों को हटाते हैं ।
‘तुम मिले हुये हो । मुझे भद्र (भलाई) के साथ मिलाओ ।’

इस मन्त्र से —

विपृची स्थो वि मा पाप्मना पृङ्क्तम् ॥ (यजु० ६१४)

तुम दोनों अलग-अलग हो । मन को पाप से उठाओ । जैसे सब घास में से एक तिनके को हटा लेते हैं ऐसे ही सब पापों में उसको हटा लेते हैं । उसमें घास के तिनके बराबर भी पाप नहीं रहता । वे दोनों ग्रहों को प्रति बार तूदो पर रख देते हैं ॥१८॥

अब अध्वयुः शब्द के ग्रहों को सोने के पात्र में सोमग्रहों के बीच में रखता है । अब वह उक्थ्य को लेता है और फिर ध्रुव को । और जब सोम ग्रहों को पिछले स्तोत्र के समय ऋत्विजों के चमसों में डालते हैं, तो वे प्राहुति देकर उदका पान करते हैं । मध्य सवन में ग्रह-मधु और सुरा के लिये ऐसा ही होता है । इससे पश्चात् “ ॥१९॥

— ० —

पशोस्तन्त्रता

अध्याय १—ब्राह्मण ३

आग्नेयमग्निष्टोमऽआलभते । अग्निर्वा ऽअग्निष्टोमोऽग्निष्टोममेवैतेनोञ्ज-
यत्येन्द्राग्निमुक्थ्येभ्य आलभतऽऐन्द्राग्निानि वाऽउक्थ्यान्पुक्थ्यान्वेवैतेनोऽजयत्येन्द्र^७
पोडशिन्ऽआलभतऽइन्द्रो वै पोडशी पोडशिनमेवैतेनोऽजयति ॥१॥

अग्निष्टोम में अग्नि सम्बन्धी पशु को पकड़ता है । अग्नि ही अग्निष्टोम है । इस से अग्निष्टोम को जीतता है । उक्थ्यों के लिए इन्द्र और अग्नि सम्बन्धी को पकड़ता है । उक्थ्य इन्द्र और अग्नि के हैं । वह इन के द्वारा उनको को जीत लेता है । पोडशी के लिये इन्द्र सम्बन्धी को पकड़ता है । क्योंकि पोडशी इन्द्र है । वह इसके द्वारा पोडशी अर्थात् इन्द्र को जीतता है ॥१॥

सारस्वतऽसप्तदशाम् स्तोत्रायाश्च भवेत् । तदेतदनतिरात्रे सतिरात्रे रूपं क्रियते प्रजापतिं वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजते सवत्सरो वै प्रजापतिस्तदेतेन सारस्वतेन रात्रिमुज्जयति तस्मादेतदनतिरात्रे सति रात्रे रूपं क्रियते । २॥

अथ मरुद्भ्य उज्जयेभ्यः । वशां पृश्निमालमत इदं वै वशा पृश्नियैदि-
दमस्यां मूलिं चामूलं चान्नाद्यं प्रतिष्ठितं तेनेय वशा पृश्निरन्तं वाऽएष उज्जयति यो
वाजपेयेन यजतेऽन्तपेयऽहं वै नामंनद्यद्वाजपेयं विशो वै मरुतोऽन्तं वै विश उज्ज-
येभ्य इत्पुज्जित्याऽएव दुर्वेदेऽउज्जयेपवस्यो याज्यानुवाक्ये यद्युज्येपवस्यो न विन्देदपि
येऽएव के मास्यो स्यातां दुर्वेदोऽएव वशा पृश्नियैदि वशा पृश्निं न विन्देदपि यैव
का च वशा स्यात् ॥३॥

तस्या अंवृत् । यत्र होता माहेन्द्रं प्रहमन्नाऽसति तदस्यै वपया प्रचरेयुरेप
वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यऽ
शस्यमिन्द्रो वै यजमानस्तन्मध्यत एवैतद्यजमाने वीर्यं ददाति तस्मादस्याऽ अत्र
वपया प्रचरेयुः ॥४॥

सत्रह स्तोत्रो के लिये वह सरस्वती-सम्बन्धी पशु को लेता है । इस प्रकार जो वृत्प
अतिरात्रि का नहीं है, उसको वह रात्रि का रूप देता है । क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता
है, वह प्रजापति को जीत लेता है । सवत्सर प्रजापति है । इस सरस्वती-सम्बन्धी पशु के
द्वारा वह रात्रि को जीतता है । इस लिए जब अतिरात्रि का कृत्व नहीं भी होता, तब भी
उस को रात्रि का रूप दे दिया जाता है ॥२॥

अब विजयो मरुतो के लिए चित्तवरी वशा (बाण गी) को लेता है । यह चित्तवरी
वशा पृथ्वी है । क्योंकि जो मूल वाले या मूलरहित अन्न प्रादि खाद्य पदार्थ पृथ्वी पर हैं ।
इसी लिए पृथ्वी को चित्तवरी वशा कहा । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह अन्न को
जीत लेता है । क्योंकि वाजपेय का वही अर्थ है जो अन्नपेय का, मरुत कियात है
शौर किसान अन्न है । वह विजय के लिए कहता है, "विजयी (मरुतो) के लिए"
ऐसे याज्य शौर अनुवाक्य दुष्प्राप्य है, जिन में विजय का शब्द प्राया हीं । यदि ऐसे
याज्य शौर अनुवाक्य न मिलें, जिन में 'विजय' का शब्द हो, तो कोई मरुत सम्बन्धी
मरुत से लिए जायें । चित्तवरी वशा भी दुष्प्राप्य है, यदि चित्तवरी वशा न मिले, तो
कौसी ही वशा हो, उसे ले लेना चाहिए ॥३॥

इस की विधि इस प्रकार है :—

जब होता माहेन्द्रग्रह को ले, तो वपया की प्राहुति होनी चाहिए, क्योंकि जो वह माहेन्द्र
ग्रह है, वह इन्द्र का निष्केवल्य (पशुना ही) ग्रह है । शौर निष्केवल्य श्योन शौर
निष्केवल्य शस्त्र भी उन्नी इन्द्र का है । इन्द्र यजमान है । वपया की प्राहुति का अर्थ यह है कि
यज्ञ के मध्य में ही यजमान में पराजय भर देता है ॥४॥

द्वेषावदानानि श्रपयन्ति । ततोऽर्धाणां जुह्वामुपस्तोर्यं द्विद्विरवद्यति सवृद्धभि-
 धारयति प्रत्यनक्त्यवदानान्यथोपभृति सवृत्सकृदवद्यति द्विरभिधारयति न प्रत्यन-
 क्त्यवदानानितद्यद्वर्द्धानां द्विद्विरवद्यति तर्था वा वृत्स्ना भदत्यथ यदेतैः प्रचरति
 तेन देवी विशमुज्जयत्ययाद्धानि मानुष्यै विशऽउपहरति तेनो मानुषी विश-
 मुज्जयति ॥५॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्वलति वाऽएव यो यज्ञपथादेत्येति वाऽएव यज्ञपथाद्य
 एव करोति तस्माद्यत्रैवतरेषा पशूनां वपाभि प्रचरन्ति तदेवंतस्यै वपया प्रचरेयुरे-
 व धावदानानि श्रपयन्ति न मानुष्यै विशऽउपहरन्ति ॥६॥

अथ सप्तदश प्राजापत्यान्पशूनालभते । ते वै सर्वे तूपरा भवन्ति सर्वे ।
 द्यामाः सर्वे मुष्कराः प्रजापति वाऽएव उज्जयति यो वाजपेयेन यज्ञेऽन्नं वै
 प्रजापतिः पशुर्वाऽन्नं तत्प्रजापतिमुज्जयति सोमो वै प्रजापतिः पशुर्वै प्रत्यक्षः
 सोमरतप्रत्यक्ष प्रजापतिमुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजा-
 पतिमुज्जयति ॥७॥

ते वै सर्वे तूपरा भवन्ति । पुरपो वै प्रजापतेर्नदिष्टः सोऽय तूपरोऽविपाण-

दो भागों में पकाते हैं । जूहू में घी की एक तह फैलाकर उन घाघे घाघे भागों के
 दो-दो भाग करते हैं, फिर उन पर एक बार घी छोड़ते हैं । घीर टुकड़ों को धुगड़ते हैं ।
 घय उपभूत में एक एक टुकड़ा रतते हैं । दो बार घी छोड़ते हैं । परन्तु टुकड़ों का धुगड़ते नहीं ।
 घाघे घाघे भागों के दो-दो हिस्से करने का तात्पर्य यह है कि वह बगल पूरा हो जाती है ।
 घीर जब उन टुकड़ों को व्यवहार में लाता है, तो मानो देवी विश (सोमो) का जीत लेता है ।
 यद्ये प्रष्टं भाग को वह मानुषी लोगों को भक्षण करता है । उस से मनुष्य लोगों को जीत
 लेता है ॥५॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिए । जो यज्ञ के पथ से विचलित होता है, वह बर्क जाता
 है । घीर जो दूध प्रकार करता है वह अवश्य ही यज्ञ के पथ से विचलित होता है । दूध लिए
 जब दूधरे पशुघो की बगल को व्यवहार में लावे, तभी दस गाय की बगल को भी व्यवहार में
 लाना चाहिए । वे उन भागों को एक बार ही पकाते हैं घीर मनुष्य लोगों को भक्षण नहीं
 करते ॥६॥

अथ प्रजापति मन्वन्धी सप्तह पशुघो को लेता है । वे सब बिना सींग के होने हैं,
 सब द्यामा वर्णों घीर सब नर । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को जीत लेता है ।
 अन्न ही प्रजापति है । वह दस प्रकार प्रजापति को जीतता है । घीर प्रजापति सोम है ।
 पशु प्रत्यक्ष रूप में सोम है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में प्रजापति को जीतता है । वे सन्ध्या में
 १७ होते हैं । प्रजापति भी १७ मन्ध्या खाता है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीतता
 है ॥७॥

वे सब बिना सींग के होने हैं—पुरुष ही प्रजापति के निवृत्तम है । वह बिना

स्तूपरो वाऽप्रविपाणः प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे तूपरा भवन्ति ॥८॥

सर्वे श्यामाः । द्वे वै श्यामस्य रूपे शुक्ल चैव लोम कृष्ण च द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननं प्रजापतिः प्रजननं प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे श्यामा भवन्ति ॥९॥

सर्वे मुष्कराः । प्रजननं वै मुष्करः प्रजननं प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे मुष्करा भवन्ति दुर्वेदा एव॑ समृद्धाः पशवो यद्येव॑ समृद्धान्न विन्देदपि कतिपया एवैव॑ समृद्धाः स्युःसर्वेमु ह्ये वैदं प्रजापतिः ॥१०॥

तद्धंके । वाच उच्चतममालभन्ते यदि वै प्रजापते, परमस्ति वागेव तदेतद्वाचमुज्जयाम इति यदन्तस्तदु तथा न कुर्यात्सर्वं वाऽइदं प्रजापतियंदिमे लोका यदिदं किं च सा यदेवंपु लोकेषु वाग्दति तद्वाचमुज्जयति तस्मादु तन्नाद्रियेत ॥११॥

तेपाभाधुत् । यत्र मैत्रावरुणो वामदेव्यमनुश॑सति तदेपां वपाभिः प्रचरेयुः प्रजननं वै वामदेव्यं प्रजननं प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मादेपां वपाभिरत्र प्रचरेयुः ॥१२॥

अथेष्टा अनुयाजा भवन्ति । अव्यूढ सूचावयंया॑ हविभिः प्रचरन्ति

सीग वे होता है । प्रजापति भी सीग के बिना होता है । ये सब पशु प्रजापति के हैं, इसलिए ये बिना सीग के होते हैं ॥८॥

वे सब श्याम बरण होते हैं । श्याम बरण के दो रूप होते हैं—शुक्ल और लोम कृष्ण । मिथुन का अर्थ है जनने वाला जोड़ा । प्रजापति का अर्थ है उत्पत्ति करने वाला । ये पशु प्रजापति के हैं, इस लिए वे श्याम बरण होते हैं ॥९॥

वे सब नर होते हैं । नर का अर्थ है उत्पन्न करने की शक्ति वाला । प्रजापति उत्पन्न करने की शक्ति वाला है । ये सब प्रजापति से सम्बन्ध रखते हैं, इस लिए नर होते हैं । इन गुणों से युक्त पशु दुष्प्राप्य होते हैं, इस लिए जितने गुण भिल्लें, उतने ही भले । यह सब तो प्रजापति ही है ॥१०॥

कुछ लोग बारी के लिए अन्तिम पशु को लेते हैं । इस विचार से कि “यदि प्रजापति के आगे कोई चीज है तो बारी है । इस प्रकार बारी पर विजय प्राप्त होगी” । परन्तु उग्र की ऐसा न करना चाहिए । यह सब तो प्रजापति ही है । ये सब लोक और जो कुछ उस में है । इन लोगों में जो कुछ बारी बोलती है । उग्र से बारी को जीत लेता है । इस से ऐसा न करे ॥११॥

इतना श्रम इस प्रकार है :—

जब वामदेव्य के पीछे मित्रावरुण पड़े तब इनकी वपा को व्यवहार में लावे । वामदेव्य का अर्थ है जनना । प्रजापति का अर्थ है जनना । ये सब पशु प्रजापति के हैं । इस लिए इन की वपा को व्यवहार में लाना चाहिए ॥१२॥

जब अनुयाज हो जायें और सूच अलग न किए जाएं, तो इन हवियों को देवे । यह अन्त ही अन्त है और प्रजापति भी अन्त है । इस लिए अन्त के द्वारा प्रजापति को जीतता

सोऽन्तोऽन्तो वै प्रजापतिस्तदन्तत एत्रैतत्प्रजापतिमुज्जयत्यथयत्पुरा प्रचरेद्यथा यमध्वानमेप्यन्त्स्यात्त गत्वा स ख तत स्यादेव तत्तस्मादेपामत्र हविर्भि प्रचरन्ति ॥१३॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्वलति वा ऽएष यो यज्ञपथादेत्येति वा ऽएष यज्ञ पथाद्य एव करोति तस्माद्यत्रैवैतरेषा पशूना वपाभिः प्रचरन्ति तदेवंतेषा वपाभिः प्रचरेयुर्यत्रैवैतरेषा पशूनाऽहविर्भि प्रचरन्ति तदेवंतेषाऽहविषा प्रचरेयुरेकानुवाक्या एका याज्यैकदेवत्या हि प्रजापतय ऽइत्युपाऽगूक्त्वा छागानाऽहविषोऽनुब्रूहीति प्रजापतय ऽइत्युपाऽगूक्त्वा छागानाऽहवि प्रस्थित प्रेष्येति वपत्कृते जुहोति ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

है । यदि जल्दी करलें तो ऐसा होगा जैसे किली को कही जाना हो और वह समझ ले कि पहुंच गया । फिर वहाँ से कहाँ जायगा इसलिए इन हवियों को इन्ही समय देते हैं ॥१३॥

लेकिन ऐसा नहीं करना चाहिए । जो यज्ञ के मार्ग से अलग होता है, वह बहक जाता है । जो इस प्रकार करता है, वह अवश्य ही यज्ञ के मार्ग में च्युत होता है । इसलिए जब अन्य पशुओं की वपा से काम लेना हो, तो इन की वपा से भी काम ले और जब दूसरे पशुओं की हवियों से काम लेना हो, तो इन पशुओं की हवियों से भी काम ले । अनुवाक्य एक ही होता है और याज्य भी एक ही । क्योंकि देवता भी एव ही है । अब वह कहता है .—

“प्रजापतये”

यह धीरे से बोलता है । अब कहता है

“छागाना हविषाऽनुब्रूहि”

“बकरो की हवियों के लिए अनुवाक पढ़ो”

अब धीरे से कहता है —

“प्रजापतये”

फिर कहना है —

“छागाना हवि प्रस्थितप्रेष्य”

“बकरो की हवि को तैयार कर”

धीरे वपत्कार बोलने के पश्चात् प्राहुति देता है ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

त वै माध्यन्दिने सवनेऽभिपिञ्चति । माध्यन्दिने सवनं ऽप्राजि घावन्त्येष
वै प्रजापतिर्यं एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजा. प्रजाता एतम्वेवाप्येतह्यं नु
प्रजायन्ते तन्मध्यस्त एषं तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१॥

श्वगृहीते माहेन्द्रे । एष वा इन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोप्यस्येतन्नि-
ष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं ७ शस्त्रमिन्द्रो वै यजमानस्तदेन ७ स्वऽएवायतने-
ऽभिपिञ्चति तस्मादश्वगृहीते माहेन्द्रे ॥२॥

अथ रथमुपावहरति । इन्द्रस्य वज्रोऽसीति वज्रो वै रथ इन्द्रो वै यज-
मानस्तस्मादाहेन्द्रस्य वज्रोऽसीति वाजसा इति वाजसा हि रथस्त्वयाय वाज ७
सेदित्यन्नं वै वाजस्त्वयायमन्नमुज्जयत्वित्येव तदाह ॥३॥

माध्यन्दिन (दोपहर) को (यजमान वा) अभिवेक करते हैं । और माध्यन्दिन
सवन में ही दौड़ दौड़ते हैं । क्योंकि जो यज्ञ यहाँ रचाया जा रहा है, वह प्रजापति है । इसी से
सब प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं । श्व भी उसी के अनुरूप उत्पन्न होती हैं । इस प्रकार वह मध्य में
प्रजापति को जीत लेता है ॥१॥

अभी माहेन्द्र ग्रह नहीं लिया गया है । यह जो माहेन्द्र ग्रह है, वह इन्द्र का निष्केवल्य
ग्रह है । निष्केवल्य स्तोत्र और निष्केवल्य शस्त्र भी उसी के हैं । यजमान इन्द्र है । इस प्रकार
वह उराका उसीके घर में अभिवेक करता है ॥२॥

अथ रथ को नीचे उतारता है इस मन्त्र से —

इन्द्रस्य वज्रोऽसि (यजु० ६।५)

“तू इन्द्र का वज्र है” —

रथ वज्र है और यजमान इन्द्र है । इसलिये कहा “तू इन्द्र का वज्र है” ।

वाजसा (यजु० ६-५)

“घान को जीतने वाला” ।

क्योंकि रथ वस्तुतः घान को जीतने वाला है ।

त्वयाऽयं वाज ७ सेत्” । (यजु० ६।५)

“तेरे द्वारा वाज को जीते” ।

वाज का अर्थ है अन्न प्रयात् तेरे द्वारा वह अन्न को जीत सके ॥३॥

धूँँ अर्थात् जुवे को पकड़कर यह रथ को वेदों के भीतर को मोड़ता है नीचे के

त घूर्णं हीतमन्तर्वेद्यभ्यववर्तयति । वाजस्य नु प्रसवे मातरं महीमित्यन्न
 वै वाजोऽन्नस्य नु प्रसवे मातरं महीमित्येवैतदाहादिति नाम वचसा करामह
 ऽइतीय वै पृथिव्यदितिस्तस्मादाहादिति नाम वचसा करामहऽइतियस्यामिद विश्व
 भुवनमाविवेशंयस्याऽ ह्रीदऽ सर्वं भुवनमाविष्ट तस्यां नो देव. सविता धर्मं
 साविपदिति तस्यां नो देवः सविता यजमानऽ सुवतामित्येवैतदाह ॥४॥

अथाश्वानद्भिरभ्युक्षति । स्नपनायाभ्यवनीयमानान्स्नपितान्वोदानोतान-
 ऽद्भ्यो ह वाऽग्नेऽऽवः सम्बभूव सोऽद्भ्यः सम्भवन्न सर्वः समभवदसर्वो हि वै
 समभवत्तस्मान्न सर्वे. पद्भिः प्रतिनिष्ठत्येकं कमेव पादमुदच्य तिष्ठति तद्यदेवास्या-
 ञ्चाप्स्वहोयत तेनैवं नभेतत्समर्द्धयति कृत्स्न करोति तस्मादश्वानद्भिरभ्युक्षति
 स्नपनायाभ्यवनीयमानान्स्नपितान्वोदानोतान् ॥५॥

सोऽभ्युक्षति । अप्स्वन्तरमृतमाम्नु भेषजमपामुत प्रशस्तिष्वश्वा भवत

वाजस्य नु प्रसवे मातरं महीम् । (यजु० ६।५)

‘अन्न की उत्पत्ति के लिए बड़ी माता को’ ।

वाज कहते हैं अन्न को । उसका तात्पर्य है कि अन्न की प्राप्ति के लिए बड़ी
 माता को ।

अदिनिं नाम वचसा करामहे (यजु० ६।५)

“बाणी से हम अदिति की प्रशंसा करते हैं” ।

यह पृथ्वी ही अदिति है । इसलिये कहा कि अदिति की हम बाणी से प्रशंसा
 करते हैं ।

यस्यामिद विश्व भुवनमाविवेश । (यजु० ६।५)

‘जिस में यह सब विश्व बसा हुआ है’ ।

यस्तुत. इसी पृथ्वी पर तो सब विश्व बसा हुआ है ।

तस्या नो देव. सविता धर्मं साविपत् । (यजु० ६।५)

उसी में सविता देव हमारी स्थिति को सुरक्षित करें”, मर्थात् हमारे यजमान की
 स्थिति को ॥४॥

अब वह घोड़े पर जल छिड़कता है, या तो उस समय जब पानी पिलाने से जाते हैं, या
 उस समय जब पानी पिलाकर लाते हैं । पहले घोड़ा जल से ही उत्पन्न हुआ था । जब वह जल
 से उत्पन्न हुआ, तो अपूर्ण उत्पन्न हुआ । अपूर्ण तो हुआ ही । क्योंकि वह सब पैरों से बराबर
 नहीं खड़ा होता । एक पैर एक ओर को उठाकर खड़ा होता है । अब जो कुछ जल में शेष रह
 गया, उसकी पूति जलो से करता है इस लिये घोड़े पर जल छिड़कता है, चाहे उस समय जब
 पानी पिलाने से जा रहे हो चाहे उस समय जब पानी पिलाकर ला रहे हो ॥५॥

वह इस मन्त्र से जल छिड़कता है :-

अप्स्वन्तरमृतमाम्नु भेषजमपामुत प्रशस्तिष्वश्वा भवत वाजिन. । (यजु० ६।६)

वाजिन इत्यनेनापि देवीरापो यो व ऊर्मिः प्रवृत्ति ककुम्भान्वाजसास्तेनाय वाज७
सेदित्यन्न वं वाजस्तेनायमन्नमुञ्ज्यत्वित्येवैतदाह ॥६॥

अथ रथ युनक्ति । स दक्षिणायुग्यमेवाग्रे युनक्ति सव्यायुग्य वाऽग्रं
मानुषे ऽर्धं देवमा ॥७॥

स युनक्ति । वातो वा मनो वेति न वं वातात्किञ्चनापीयोऽस्ति न मनस
किञ्चनाशीयोऽस्ति तस्मादाह वातो वा मनो वेति गन्धर्वा सप्तविंशतिस्तेऽग्रे
ऽश्वमयुञ्जन्निति गन्धर्वाह वा ऽग्रं ऽश्व युमुजुस्तद्येऽग्रे ऽश्वमयुजस्ते त्वा युञ्ज-
न्वित्येवैतदाह तेऽस्मिञ्जवमादधुरिति तद्योऽस्मिञ्जवमादधुस्ते त्वयि जवमाद-
धत्वित्येवैतदाह ॥८॥

अथ सव्यायुग्य युनक्ति । वातर७ हा भव वाजिन्युज्यमान इति वातजयो
भव वाजिन्युज्यमान इत्येवैतदाहेन्द्रस्येव दक्षिणः श्रियंतीति यथेन्द्रस्य दक्षिणः

“जलो मे घृत है, जलो में घोष है, जलो की प्रणसा सेही है ‘घोडो, तुम
शक्तिशाली हो जाओ’ । और इस से भी

देवीरापो यो व ऊर्मि प्रवृत्ति ककुम्भान् वाजसास्तेनाय वाज७ सेत् ।

“हे जलदेवियो । आप की जो यह तेज और ऊँची उठने वाली लहर है उसी के
द्वारा यह अन्न को प्राप्त हो” । वाज का अर्थ है अन्न । इतलिये उसका तात्पर्य अन्न की
प्राप्ति से है ॥९॥

अथ रथ मे घोडे जोतता है । पहले बाहिनः । मनुष्य लोग पहले बायें जोतते हैं ।
परन्तु देवताओं की प्रथा विपरीत है ॥६॥

वह इस मन्त्र से जोतता है —

वातो वा मनो वा (यजु० ६।७)

“वा वायु वा मन”

न तो वायु से तेज कोई चीज है न मन से, इस लिये कहता है ‘वायु मा मन ।’

गन्धर्वा सप्तविंशतिस्तेऽग्रेऽश्वमयुञ्जन् (यजु० ६।७)

“सत्ताईस गन्धर्व । इन्होंने पहले घोडे को जोता ”।

वस्तुतः गन्धर्वा ने ही पहले-पहल घोडे को जोता था । इस का कहने के तात्पर्य
यह है कि जिन्होंने पहले पहल घोडे को जोता था वह आज भी जोतें ।

“ते ऽपस्मिन् जवमादधु” (यजु० ६।७)

“जन्होंने इस में जब अर्धात् तेजो को रखा” ।

इस के कहने का तात्पर्य यह है कि जिन्होंने पहले-पहल घोडे को तब चाल दी, वह
सुफलो भी दे ॥८॥

अथ वह बायें घोडे को जोतता है, इस मन्त्र से —

वातर७ हा भव वाजिन्युज्यमान । (यजु० ६।८)

“हे घोडे, जुतकर तू वायु के समान तेज हो ”

श्रियैव यजमानस्य श्रियैवीत्येवंतदाह युञ्जन्तु त्वा मरुतो विश्ववेदस इति युञ्जन्तु त्वा देवा इत्येवंतदाहा ते त्वष्टा पत्सु जव दधात्विति नात्र तिरोहितमिवास्त्यथ दक्षिणाप्रष्टि युनक्ति सव्याप्रष्टि वाऽ अग्रे मानुषेऽयं देवत्रा ॥६॥

स युनक्ति । जवो यस्ते वाजिन्नहितो गुहा य. श्येने परीत्तोऽप्रचरच्च वात-
ऽइति जवो यस्ते वाजिन्नप्यन्यत्रापनिहितस्तेन न इम यज्ञं प्रजापतिमुञ्जयेत्येवंत-
दाह तेन नो वाजिन्बलवान्बलेन वाजिच्च भव समने च पारयिष्गुरित्यन्न वं
वाजो ऽन्नजिच्च न एर्ध्यास्मिश्च नो यज्ञ देवसमनऽइम यज्ञं प्रजापतिमञ्जयेत्ये-
वंतदाह ॥१०॥

ते वा ऽएतऽएव त्रयो युक्ता भवन्ति । त्रिवृद्धि देवाना तद्धि देवत्राधिप्रष्टि-
युग एव चतुर्थोऽन्वेति मानुषो हि स त यत्र दास्यन्भवति तच्चतुर्थमुपयुज्य ददाति

इसका अर्थ यह है कि तू जुतकर वायु के समान वेग वाला हो ।

इन्द्रस्यैव दक्षिण श्रियैधि (यजु० ६।८)

“इन्द्र के दाहिने घोड़े के समान सौन्दर्य के लिये” ।

इस का तात्पर्य यह है कि जैसे इन्द्र का दाहिना घोडा सुन्दर है, इसी प्रकार यजमान का दाहिना घोडा भी ।

‘युञ्जन्तु त्वा मरुतो विश्ववेदस’, (यजु० ६।८)

“सब ज्ञान रखने वाले मरुत तुझ को जोते” ।

आ ते त्वष्टा पत्सु जव दधातु (यजु० ६।८)

“त्वष्टा तेरे पैरो मे वेग दे”

यह स्पष्ट है ।

अब वह दाहिनी ओर के पास के दूसरे घोड़े को जोतता है । आदमी पहले बायें घोड़े को जोतते हैं परन्तु देवों की प्रथा भिन्न है ॥६॥

वह इस मन्त्र से जोतता है —

जवो यस्ते वाजिग्निहितो गुहा य श्येने परीत्तोऽप्रचरच्च वाते । (यजु० ६।९)

‘हे घोड़े ! जो वेग तुझ मे गुप्त रूप से रक्ता है, और जो वेग बाज पक्षी मे और हवा मे रक्ता है’ ।

इस का तात्पर्य यह है कि जो वेग तेरा अन्य वस्तुओं मे गुप्त है, उसके द्वारा तू इस यज्ञ प्रजापति को जीत ।

तेन नो वाजिन् बलवान् बलेन वाजिच्च भव समने च पारयिष्गु । (यजु० ६।९)

‘हे घोड़े ! उस बल से बलवान और धान्यवान हो और सभा के मध्य में विजयी हो’ ।

वाज कहते हैं अन्न को । तात्पर्य यह है कि हे बलवान घोडा ! इम हमारे यज्ञ में जिस मे देव इचट्ठे हुये हैं, हम प्रजापति रूपी यज्ञ को जीत” ॥१०॥

ये तीन ही घोड़े जुतते हैं । देवों को त्रयी प्यारी है । और यह यज्ञ देवों का है । उस तीमरे घोड़े के पास २ चौथा घोडा चलता है, क्योंकि वह मानुषी है । जब वह इस रथ को

तस्मादधीतरस्मिन्यज्ञऽएतऽएव त्रयो युक्ता भवन्ति त्रिवृद्धिं देवानां तद्धि देवत्राधि-
प्रष्टियुग एव चतुर्थोऽन्वेति मानुषो हि स त यत्र दास्यन्भवति तच्चतुर्थमुपयुज्य
ददाति ॥११॥

अथ ब्राह्मस्पत्यं चतुर् नैवारं सप्तदशशराव निर्वपति । अन्नं वाऽएव
उज्जयति यो वाजपेयेन यजते अन्नपेयं ह वै नामैतद्यद्वाजपेयं तद्यदेवंतदन्नमुदजैपो-
त्तदेवास्माऽएतत्करोति ॥१२॥

अथ यद्ब्राह्मस्पत्यो भवति । बृहस्पतिह्येतमग्रऽउदजयत्तस्माद्ब्राह्मस्पत्यो
भवति ॥१३॥

अथ यन्नेवारो भवति । ब्रह्म वै बृहस्पतिरेते वै ब्रह्मणा पच्यन्ते यन्नीवा-
रास्तस्मान्नेवारो भवति सप्तदशशरावो भवति सप्तदशो व प्रजापतिस्तत्प्रजा-
पतिमुज्जयति ॥१४॥

तमश्वानवघ्नपयति । वाजिन इति वाजिनो ह्यश्वानस्तस्मादाह वाजिन इति
वाजजित इत्यन्नं वै वाजोऽन्नन्नजित इत्येवंतदाह वाजऽपरिष्यन्त इत्याजिऽहि
सरिष्यन्तो भवन्ति बृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेति बृहस्पतेह्येष भागो भवति तस्मा-

अश्वं नो देता है तो वह उसको चौपाया घोड़ा जोत कर देता है । इसलिये किसी यज्ञ में भी
तीन ही घोड़े जुलते हैं । प्रथी देवो नो है धीर यह यज्ञ भी देवो का है । उस तीसरे घोड़े को
बगल में चौपाया घोड़ा होता है क्योंकि वह मानुषी है ॥११॥

अथ वह बृहस्पति के लिये नीवार चावल का चण बनाते के लिये १७ शरावे लेता है ।
जो वाजपेय यज्ञ करता है वह अन्न को जीत लेता है । यह जो वाजपेय है वह अन्नपेय है ।
जो कुछ अन्न उस ने जीता है, उसी को वह उसने लिये तैय्यार करता है ॥१२॥

यह बृहस्पति का क्यों है ? पहले इसको बृहस्पति ने ही जीता था । इसलिये वह
बृहस्पति का है ॥१३॥

यह नीवार चावल का क्यों है ? ब्रह्म ही बृहस्पति है । नीवार भी ब्रह्म अर्थात्
वेद मन्त्रो द्वारा पकाये जाते हैं । इसलिये यह नीवार चावल का होता है । १७ शरावे इसलिये
होते हैं कि प्रजापति १७ सख्या है । यह इस प्रकार प्रजापति का जीतवा है ॥१४॥

यह घोड़ों को गुं पाता है यह कहकर :—

“वाजिन” (यजु० ६।६)

“हे घोड़ो” ।

“वाजजितः”

“अन्न को जीतने वाले” ।

क्योंकि वाज अन्न को कहते हैं । वाजजित का अर्थ है “अन्नजित” ।

वाजऽपरिष्यन्त. (यजु० ६।६)

“भाग्यं पर पचते ह्येष” ।

दाहं बृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेति तद्यदश्वानवघ्रापयतीममुञ्जयानीति तस्माद्वाऽअश्वानवघ्रापयति ॥१५॥

बृहस्पतेर्भागमवजिघ्रत । (यजु० ६।६)

बृहस्पति के भाग को सूंघो' ।

क्योंकि यह बृहस्पति का भाग है । इस लिये कहला है कि तुम बृहस्पति के भाग को सूंघो' ।

वह घोड़ों को क्यों सुघाता है ? इसलिये कि वह समझता है कि मैं उसे जीत लूँगा । इसलिये वह घोड़ों को सुघाता है ।

—: ० :—

ब्राजिधावनप्रशंसा, ब्रह्मणोरथचक्रेगानम्, बुधुभ्युपावहरणञ्च

अध्याय १—ब्राह्मण ५

तद्यदाजिघ्रावन्ति । इममेवंतेन लोकमुञ्जयत्यथ यद्व्रह्मा रथचक्रं साम गायति नाभिदध्नऽउद्धितेऽन्तरिक्षलोकमेवंतेनोञ्जयत्यथ यद्यूप ७ रोहति देवलोकमेवंतेनोञ्जयति तस्माद्वाऽएतत्त्रयं क्रियते ॥१॥

स ब्रह्मा रथचक्रमधिरोहति । नाभिदध्नऽउद्धितं देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यसवसो बृहस्पतेरुत्तमं नाकं ७ रुहेयमिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि बृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मणः ॥२॥

जब दौड़ दौड़ते हैं, तो इससे इस(पृथ्वी)लोक को जीत लेते हैं, और जब ब्रह्मा नाभि तक उठे हुए रथ के पहिये पर चढ़कर साम गान करता है, तो उससे अन्तरिक्ष लोक को जीतता है । और जब यूप को खड़ा करता है तो इससे देवलोक को जीतता है । इसीलिये यह तीन प्रकार का कृत्य किया जाता है ॥१॥

ब्रह्मा नीचे के मंत्र से नाभि तक उठे हुये रथ के पहिये पर बैठता है —

देवस्याह ७ सवितुः सर्वे सत्यसवसा बृहस्पतेरुत्तमं नाकं ७ रुहेयम् । (यजु० ६।१०)

“सत्यनिष्ठा वाले सविता देव की प्रेरणा से मैं बृहस्पति के उत्तम स्थान पर चढ़ता हूँ ।”

यह उस दशा में कहना चाहिये, जब ब्राह्मण यज्ञ करने वाला हो । ब्रह्म ही बृहस्पति है । ब्रह्म ही ब्राह्मण है ॥२॥

अथ यदि राजन्यो यजते । देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तम
नाक ७ रुहेयमिति क्षत्र ७ हीन्द्रः क्षत्र ७ राजन्य ॥३॥

त्रिः सामाभिगायति । त्रिरभिगीयावरोहति देवस्याह ७ सवितुः सवे
सत्यप्रसवसो बृहस्पतेरुत्तमं नाकमरुहमिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि बृहस्पति-
र्ब्रह्म हि ब्राह्मणः ॥४॥

अथ यदि राजन्यो यजते । देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तम
नाकमरुहमिति क्षत्र ७ हीन्द्रः क्षत्र ७ राजन्यः ॥५॥

अथ सप्तदश दुन्दुभीतनुवेद्यन्त ७ तस्मिन्वन्ति । प्रतीच आग्नीध्रात्प्रजापति
वाऽएष उज्जयति सो वाजपेयेन यजते वाग्वे प्रजापतिरेषा वै परमा वाग्वा सप्तद-
शानां दुन्दुभीनां परमामेवैतद्वाच परमं प्रजापतिमुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्त-
दशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥६॥

अथैतेषां दुन्दुभीनाम् । एक यजुषाऽऽहन्ति तत्सर्वं यजुषाऽऽहता भवन्ति ॥७॥

यदि क्षत्रिय यज्ञ करे तो :—

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तमं नाक ७ रुहेयम् ॥ (यजु० ६।१०)

“सत्यनिष्ठा वाले देव सविता की प्रेरणा से इन्द्र के उत्तम स्थान पर बैठता हूँ ।”

इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥३॥

तीन बार सामगान करता है । तीन बार गाकर नीचे उतरता है इस मन से ।

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेरुत्तमं नाकमरुहम् । (यजु० ६।१०)

“मैं सत्यनिष्ठा वाले सविता देव की प्रेरणा से बृहस्पति के उत्तम स्थान पर
बैठा ।”

यदि ब्राह्मण यज्ञ करे तो, क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है । ब्राह्मण ब्रह्म है ॥४॥

और यदि क्षत्रिय यज्ञ करे तो :—

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तमं नाकमरुहम् । (यजु० ६।१०)

“मैं सत्यनिष्ठा वाले सविता देव की प्रेरणा से इन्द्र के उस उत्तम स्थान पर
बैठा ।”

क्योंकि इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥५॥

ध्रुव वेदी के विनारे पर १७ दुन्दुभिषा रखते हैं । आग्नीध्र के पीछे (पश्चिम
की ओर) । क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को जीवता है । बाएँ ही
प्रजापति है । ओर इन १७ दुन्दुभिषो की बाणी ही सबसे बड़ी बाणी है । इस प्रकार यह
वेदी बाएँ के द्वारा बड़े प्रजापति को जीत लेता है । १७ इसलिए है कि प्रजापति १७
सख्यावाला है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीत लेता है ॥६॥

इन दुन्दुभिषों से एक को यजुः के द्वारा बनाता है । इन प्रकार सभी यजुः द्वारा
बड़े हृषे सामने जाते हैं ॥७॥

स आहन्ति । बृहस्पते वाज जय बृहस्पतये वाच वदत बृहस्पतिं वाज जाप-
यतेति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि बृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मण ॥८॥

अथ यदि राजन्यो यजते । इन्द्र वाज जयेन्द्राय वाच वदतेन्द्र वाज
जापयतेति क्षत्र७हीन्द्र क्षत्र७राजन्य ॥९॥

अथैतेध्वाजिसृत्सु रथेषु । पुनरासृतेष्वेतेषा दुन्दुभीनामेकं यजुपोपावहरति
तत्सर्वे यजुपोपावहता भवन्ति ॥१०॥

स उपावहरति । एषा व सा सत्या सवागभूद्यया बृहस्पतिं वाजमजीजराता-
जीजपत बृहस्पतिं वाज वनस्पतयो विमुच्यध्वमिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि
बृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मण ॥११॥

अथ यदि राजन्यो यजते । एषा व. सा सत्या सवागभूद्ययेन्द्र वाजमजीज-

वह इस मंत्र से बजाता है —

बृहस्पते वाज जय बृहस्पतये वाच वदत बृहस्पतिं वाज जापयत । (यजु० १।११)

“बृहस्पति, वाजी को जीत बृहस्पति के लिये बाणी को बोलो । इन्द्र को वाजी
जितवाप्नो ।”

यह उस समय कहना चाहिए जब ब्राह्मण यज्ञ करे । ब्रह्म बृहस्पति है ब्रह्म ब्राह्मण है
॥८॥

अगर क्षत्रिय यज्ञ करे तो —

इन्द्र, वाज जयेन्द्राय वाच वदतेन्द्र वाज जापयत । (यजु० १।११)

इन्द्र, वाजी को जीत, इन्द्र के लिये बाणी को बोलो । इन्द्र को वाजी जितवाप्नो ।”

क्षत्र इन्द्र है, क्षत्रिय इन्द्र है ॥९॥

जब यह वाजी दौड़ने वाले रथ वापिस आजायें, तो उन दुन्दुभियों में से एक
को यजु से उतार लेता है । इस प्रकार सभी यजु से उतारे हुए समझे जाते हैं ॥१०॥

वह इस यजु से उतारता है —

एषा व सा सत्या सवागभूद्यया बृहस्पतिं वाजमजीजपताजीजपत बृहस्पतिं
वाज वनस्पतयो विमुच्यध्वम् ॥ (यजु० १।१२)

“यह तुम्हारी सच्ची बाणी थी, जिससे तुमने बृहस्पति को वाजी जितवाई । बृह-
स्पति को वाजी जितवाई । हे वनस्पतियो (दुन्दुभियों के रूप में) अब तुम छुटकारा पा
जाओ ।”

यह उस दशा में कहे जब यज्ञ करने वाला ब्राह्मण हो । क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म हैं ।
ब्राह्मण ब्रह्म है ॥११॥

अगर क्षत्रिय यज्ञ करे तो कहे —

एषा व सा सत्या सवागभूद्ययेन्द्र वाजमजीजपताजीजपतेन्द्र वाज वनस्पतयो
विमुच्यध्वम् । (यजु० १।१२)

पताजीजपतेन्द्रं वाज वनस्पतयो विमुच्यध्वमिति क्षत्र७हीन्द्रः क्षत्र७राजन्यः
॥१२॥

अथ वेद्यन्तात् । राजन्य उदङ् सप्तदश प्रव्याधान्प्रविध्यति यावान्वाऽएकः
प्रव्याधस्तावास्तिर्यङ् प्रजापतिरथ यावत्सप्तदश प्रव्याधास्तावान्वङ् प्रजापतिः
॥१३॥

तद्यद्राजन्य. प्रविध्यति । एषा वं प्रजापतेः प्रत्यक्षतमा यद्राजन्यस्तस्मादेक
सम्बहूनामोष्टे षट्त्रय चतुरक्षरः प्रजापतिश्चतुरक्षरो राजन्यस्तस्माद्राजन्यः प्रवि-
ध्यति सप्तदश प्रव्याधान्प्रविध्यति सप्तदशो वं प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुञ्जयति
॥१४॥

अथ य यजुषा युनक्ति । ते यजमान आतिष्ठति देवस्याह ७ सवितुः सवे
सत्यप्रसवसो बृहस्पतेर्वाजजितो वाज जेपमिति ॥१५॥

तद्यथैवादो बृहस्पति । गवितार प्रसवार्योपाधावत्सविता वं देवाना प्रसवितेद
मं प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुञ्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासुवत्तत्सवितृप्रसूत

“यह सुन्हारी सच्ची बाणी भी, जिससे तुमने इन्द्र को बाजी जितवाई इन्द्र को
बाजी जितवाई । हे (दुन्दुभि रूपी) वनस्पतियो ! अब छुटकारा पा जाओ ।”

क्योंकि इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥१२॥

अब एक क्षत्रिय वेदी के उत्तर की ओर १७ तीर मारता है । जितना दूर एक तीर
जाता है वह प्रजापति को जीटाई है । और जितनी दूर १७ तीर जाते हैं, वह प्रजापति
को सम्बाई है ॥१३॥

क्षत्रिय क्यों तीर मारता है ? क्षत्रिय प्रजापति का प्रत्यक्षतम रूप है । क्योंकि
वह एक होता हुआ भी बहुतों पर राज्य करता है । ‘प्रजापति’ में भी चार अक्षर हैं और
‘राजन्य’ में भी चार अक्षर हैं, इसलिये क्षत्रिय ही तीर मारता है । १७ तीर इसलिए
मारता है कि प्रजापति की १७ सख्या है, इससे प्रजापति को जीतता है ॥१४॥

और जिस घोड़े को यजु से जीतता है, उस तक यजमान जाता है इस अत्र को
पठकर —

देवस्याह ७ सवितु सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेर्वाजजितो वाज जेपम् ।

(यजु० ६।१३)

“सत्यनिष्ठ सविता देव की प्रेरणा से मैं बाजी जीतने वाले बृहस्पति की बाजी
को जीतूँ” ॥१५॥

और जैसे बृहस्पति सविता की प्रेरणा के लिए दौड़ गया क्योंकि सविता देवों का
प्ररक है और उसमें कहा, “प्रेरणा कर, तेरी प्रेरणा से मैं जीतूँ” और प्रेरक सविता ने
उसकी प्रेरणा को और वह जीत गया । इस प्रकार वह यजमान भी सविता की ओर

ऽउदजयदेवमेवैष एतत्सवितारमेव प्रसवायोपधावति सविता वै देवाना प्रसवितेद मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदम्भै सविता प्रसविता प्रसीति तत्सवितृप्रसूत उज्जयति ॥१६॥

अथ यद्यध्वर्योः । अन्तेवासी वा ब्रह्मचारी वेतद्यजुरघोयात्सोऽन्वास्थाय वाचयति वाजिन इति वाजिनो ह्यश्वास्तस्मादाह वाजिन इति वाजजित इत्यन्न वै वाजोऽन्नजित इत्येवंतदाहाध्वन स्कम्नुवन्त इत्यध्वनो हि स्वम्नुवन्तो धावन्ति योजना मिमाना इति योजनशो हि मिमाना अध्वान धावन्ति काष्ठां गच्छतेति धर्षनानन्तरा नाष्ट्रा रक्षाऽसि न हिऽस्युरेवमेतदाह धावन्त्याजिमाग्नन्ति दुन्दु-भीनभि साम गायति ॥१७॥

अर्थताभ्या जगतीभ्याम् । जुहोति वाऽनु वा मन्त्रयते यदि जुहोति यद्यनु-मन्त्रयते समान एव बन्धु ॥१८॥

दीडता है, क्योंकि यह सविता देवों का प्रेरक है और कहता है—“हे प्रेरक सविता मुझे प्रेरणा कर । तेरी प्रेरणा से मैं जीत जाऊँ ।” और प्रेरक सविता उसकी प्रेरणा करता है, और वह जीत जाता है ॥१६॥

और अगर अध्वर्यु का शिष्य या कोई ब्रह्मचारी इस यजु को जानता हो, तो वह यजमान से कहलवावे —

‘वाजिन ।’ (यजु० ६।१३)

‘वाजिन’ का अर्थ है घोड़े । इसलिए “वाजिन ” कहा ।

“वाजजित ” (यजु० ६।१३)

वाज कहते हैं अन्न को धरति अन्न के जीतने वाले ।

अध्वन स्कम्नुवन्त (यजु० ६।१३)

“मार्ग पर चलते हुए”

क्योंकि ये मार्ग पर तो चलते ही हैं ।

योजना मिमाना (यजु० ६।१३)

‘मज्जिलो को नापते हुये”

क्योंकि ये मज्जिलो को नापते हुये चलते हैं ।

काष्ठा गच्छत । (यजु० ६।१३)

“काष्ठा को जामो ।”

(काष्ठा वह धान-म जगह है, जहाँ तक दौड़ने से जीतता है जिसे अगरेजी में गोल(Goal) कहते हैं) ।

बुष्ट राक्षस हात्रि न पहुँचावें । इसलिए वह ऐसा कहता है । ध्रुव दौड़ दौड़ते हैं । ध्रुव दौड़ दौड़ते हैं, दुन्दुभी बजाते हैं और साम गान करते हैं ॥१७॥

ध्रुव नीचे के दो जगती छन्दों से (घोड़ों के लिये) आहुति देता या प्रामत्रण करता है । आहुति देना या प्रामत्रण करना एक ही बात है ॥१८॥

स जुहोति । एष स्य वाजी क्षिपणि तुरण्यति श्रीवायां बद्धोऽप्यपिकशऽ
 धासनि । ऋतुं दधिका अन्तु सऽसनिप्यदत्पथामङ्गाऽस्यन्वापनीफरात्स्वाहा
 ॥१६॥

उत स्म । अम्य द्रवतस्तुरण्यतः पणं न वेरनुवातिः प्रगधिनः । श्येनस्येव
 ध्रजतोऽग्रङ्कुसं परिदधिकावण सहोर्जा तरिप्रतः स्वाहेति ॥२०॥

अथोत्तरेण शिचेन । जुहोति वाऽनु वा मन्त्रयते इय तद्यस्माज्जुहोति वाऽनु
 वा मन्त्रयते यदि जुहोति मन्त्रनुमन्त्रयते समान एव वन्धुःतानेवंतदश्वान्धावतऽउप-
 याजयत्येतेषु वीमं दधाति तिस्रो वाऽश्वाः पृथिव्य इयमहेका द्वेऽश्व्याः परे ताऽ
 एवैतद्बुज्जयति ॥२१॥

सोऽनुमन्त्रयते । णं नो भवन्तु वाजिनो ह्वेषु देवताता मितद्रवः स्वर्काः ।
 अम्भयन्तोऽहि वृकऽ रक्षाऽसि सनेम्यस्मद्यवन्नमोवाः ॥२२॥

ते नोऽग्रवंतः । ह्वयन्तु तो ह्वं विश्वे गृण्वन्तु वाजिनो मितद्रवः । सहस्रमा

वे मंत्र ये हैं :—

'एष स्य वाजी क्षिपणि तुरण्यति श्रीवायां बद्धो अपिकश धासनि । ऋतुं दधिका
 अन्तु सऽसनिप्यदत् पथामङ्गाऽस्यन्वापनीफरात् स्वाहा । (यजु० ६।१५)

'गले में, जगल में और मुँह में क्या हुआ घोड़ा कोड़े के बल तेज दीहता है । दधिपत्रा
 धर्यात् घोड़ा यज्ञ का सम्पादन करे । सरक के पंचदार मार्गों को चले । स्वाहा" ॥१६॥

उत स्मास्य द्रवतस्तुरण्यतः पणं न वेरनुवातिः प्रगधिनः । श्येनस्येव ध्रजतोऽग्रङ्कु-
 स परिदधिकावणः सहोर्जा तरिप्रतः स्वाहा । (यजु० ६।१५)

जैने श्येन (वाज) पक्षी जब उत्पुक्त से उड़ता है तो उससे पत्र हिलते हैं । इसी
 प्रकार यह घोड़ा जब बड़े वेग से तेज दीहता है, तो उसकी छाती भी उड़ती सी मादूम
 पड़ती है" ॥२०॥

धगली तीन ऋचाओं में प्राहुति या ग्रामत्रण करता है । ये दो ग्राम हैं
 प्राहुति देना और ग्रामत्रण करना । चाहे प्राहुति दे, चाहे ग्रामत्रण करे बात एक ही है ।
 इससे वह घोड़े में तेजी और पराक्रम देना है, पीक तीन हैं । एक पृथ्वी और दो इससे परे ।
 यह इन तीनों को जीतता है ॥२१॥

वे मंत्र ये हैं :—

णं नो भवन्तु वाजिनो ह्वेषु देवताता मितद्रवः स्वर्काः । अम्भयन्तोऽहि वृकऽ रक्षा-
 ऽसि सनेम्यस्मद्यवन्नमोवाः । (यजु० ६।१६, ऋ० ७।२८।७)

यज्ञों में घोड़े कल्पण प्रद हो —कैसे घोड़े ? (देवताताः) देवों के यज्ञ में (मितद्रवः)
 नवी हुई चाल चलने वाले और (स्वर्काः) उत्तम तेज वाले । सर्प, भेड़िये और राक्षस को खाते
 हूये । हमसे बीजाओं को दूर करते हूये ॥२२॥

ते नोऽग्रवंतो ह्वयन्तु तो ह्वं विश्वे गृण्वन्तु वाजिनो मितद्रवः । सहस्रमा मेघराता
 सनिप्यवो महो ये घनऽसमिपेयु जधिरे ॥यजु० ६।१७, ऋ० १०।६।६)

मेधसाता सनिध्यवो महो ये धनऽसमिधेषु जञ्जरे ॥२३॥

वाजे वाजेऽवत । वाजिनो नो धनेषु विप्रा ऽप्रमृताऽऽकृतज्ञाः । अस्य मध्वः
पिबत मादयध्व तृप्ता यात पथिभिर्देवयानैरिति ॥२४॥

अथ बाहंस्पत्येन चरुणा प्रत्युपतिष्ठते । तमुपस्पृशत्यन्न वाऽएष उज्जयति
यो वाजपयेन यजतेऽन्नपेयऽह वै नामंतद्यद्वाजपय तद्यदेवैतदन्नमुदजैपीत्तेनैवैतदेता
गतिं गत्वा सऽस्पृशते सदात्मन्कुरुते ॥२५॥

सऽउपस्पृशति । आऽमा वाजस्य प्रसवो जगम्यादित्यन्नं वै वाज भ्रा माऽन्नस्य
प्रसवो जगम्यादित्येवैतदाहेमे द्यावापृथिवी विश्वरूपेऽइति द्यावापृथिवी हि प्रजा-
प्रतिरा मा गन्ता पितरा मातरा चेति मातेव च हि पितेव च प्रजापतिरा मा
सोमोऽअमृतत्वेन गम्यादिति सोमो हि प्रजापतिः ॥२६॥

वे पुकार को सुनने वाले, तेज और नपी चाल चलने वाले घोड़े हमारी पुकार सुनें ।
हजारों को यज्ञ में जीतने वाले और जिन्होंने युद्धों में बड़े धनो को जीता है ॥२३॥

वाजे वाजेऽवत वाजिनो नो धनेषु विप्राऽप्रमृताऽऽकृतज्ञा ।
अस्य मध्वः पिबत मादयध्व तृप्ता यात पथिभिर्देवयानैः ॥

(यजु० ६।१८ ऋ० ७।३८।८)

हे ज्ञानवान्, अमृत और ऋत को जानने वाले घोड़ों ! हमको बाजी में जिताओ । इस
मधु को पिओ और प्रसन्न हो और तृप्त होकर देवों के चलने के योग्य मार्गों से चलो ॥२४॥

अथ बहस्पति सम्बन्धी चरु को लेकर घोड़ों के पास जाता है और उनसे उसको
छुआता है । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह अन्न को जीतता है । वाजपेय का नाम है अन्न-
पेय । जिस किसी अन्न को उसने जीता है, उसको इस गति को प्राप्त होकर वह छूता है ।
अर्थात् अपने में धारण करता है ॥२५॥

वह इस मंत्र से छूता है .—

भ्रामा वाजस्य प्रसवो जगम्यात् ॥ (यजु० ६।१६)

“हमारे पास धन भावे ।”

वाज का अर्थ है अन्न । कहने का तात्पर्य यह है कि अन्न भावे ।

इमे द्यावा पृथिवी विश्वरूपे । (यजु० ६।१६)

“यह भिन्न-भिन्न रूप वाली धी और पृथ्वी हमारे पास भावें ।”

धो और पृथ्वी ही प्रजापति है ।

भ्रा मा गन्ता पितरा मातरा च (यजु० ६।१६)

“मा और बाप हमारे पास भावें ।”

भ्रा मा सोमोऽअमृतत्वेन गम्यात् ॥ (यजु० ६।१६)

“सोम अमृतत्व के साथ हमारे पास भावे ।”

सोम प्रजापति है ॥२६॥

तमश्वानवघ्रापयति । वाजिन इति वाजिनो ह्यश्वस्तस्मादाह वाजिन इति वाजजित इत्यन्नं वै वाजोऽन्नजित इत्येवंतदाह वाजः ससृवाऽस इति सरिष्यन्तऽइति वा अग्रप्रऽप्राह सरिष्यन्तऽइव हि तर्हि भवन्त्यघान्न ससृवाऽस इति ससृवाऽस इव ह्यत्र भवन्ति तस्मादाह ससृवाऽस इति वृहस्पतिभ्रजमवजिघ्रतेति वृहस्पते-ह्येष भागो भवति तस्मादाह वृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेति निमृजानाऽइतितद्यजमाने वीर्यदधाति तद्यदश्वानवघ्रापयतीममुज्जयानीति वा अग्रप्रऽवघ्रापयत्यघान्नेममुदज-पमिति तस्मादाऽश्वानवघ्रापयति ॥२७॥

अयंतेपामाजिसिताऽरथानाम् । एकस्मिन्वैश्वो वा राजन्यो वोपास्थितो भवति स वेदेरुत्तरायाऽश्रोणाऽऽवधिसत्यथाध्वयुंश्च यजमानश्च पूर्वया द्वारा मधुप्रहमादाय निष्क्रामतस्तं वैश्वस्य वा राजन्यस्य वा पाणावाधतोऽथ नेष्टाऽपरया द्वारा सुराग्रहानादाय निष्क्रामति स जघनेन शालां पर्येत्येकं वैश्वस्य वा

वह घोड़े को सुघाता है यह पढ़कर :—

“वाजिनः ।” (यजू० ६।१६)

“हे घोड़े !”

वाजी नाम है घोड़े का । इसलिये कहा “वाजिनः ।”

“वाजजितः”

वाज कहते हैं अन्न को । इसलिये कहा “वाजजितः ।”

“वाजः ससृवाऽसः” (यजू० ६।१६)

“वाजी को जीत चुकने वाले”

गहते कहा था “सरिष्यन्तः” (जीतने की इच्छा करने वाले) क्योंकि पहले दौड़ में जाने को थे । अथ जा चुके, इसलिए अब कहा “ससृवांसः”

वृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतः । (यजू० ६।१६)

“वृहस्पति के भाग को सूँघो”

यह वृहस्पति का भाग है । इसलिये ऐसा कहा ।

निमृजानाः । (यजू० ६।१६)

“शुद्ध करते हुये ।”

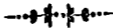
इससे यजमान ने पराक्रम की स्थापना करता है ।

वह घोड़े को क्यों सुँघाता है ? पहले इसलिये सुँघाया था कि इस लोक को जीतूँ । अब इसलिये सुँघाता है कि यह लोक जीत लिया ॥२७॥

अब इन वाजी जीतने वाले रथों पर या तो एक वैश्य होगा या क्षत्रिय । वह वेदी के उत्तर की वाङ्गू में बैठता है । अब अध्वर्यु और यजमान शहद के ग्रह को पूर्व द्वार से लेकर उस वैश्य या क्षत्रिय के हाथ में देता है । और नेष्टा सुराग्रह को लेकर दूसरे द्वार से निकल जाता है । वह शाला के पिछले द्वार से निकलता है और वैश्य या क्षत्रिय के हाथ में देकर

राजन्यस्य वा पाणावदधदाहानेन तऽश्म निष्क्रीणामीति सत्य वै श्रीज्योति सो-
मोऽमृत पाप्मा तमःसुरा सत्यभेवंतच्छ्रिय ज्योतिर्यजमाने दधात्यनृतेन पाप्मना
तमसा वंश्य विध्यति तंः स य भोग कामयते त कुरुतेऽर्थतः७ स हिरण्यपात्रमेव
मधुग्रहं ब्रह्मणे ददाति त ब्रह्मणे दददमृतमायुरात्मन्धत्तेऽमृतः७ ह्यायुहिरण्य तेन
स यं भोग कामयते त कुरुते ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ प्रथमोऽध्याय (३१) ॥

कहता है "मैं इसके द्वारा तुमसे उसको खरीदता हूँ" । सोम सत्य, श्री और ज्योति है ।
सुरा अनृत, पाप और अन्धकार है । इस प्रकार वह यजमान में सत्य, श्री, और ज्योति देता
है, और वंश्य को अनृत, पाप और अन्धकार से बीधता है, जिस भोग को चाहता है, प्राप्त
करता है । मधुग्रह को वह स्वर्ण के पात्रसहित ब्राह्मण को देता है, ब्राह्मण को इसे देकर
वह अपने में अमृत—आयु धारण करता है । क्योंकि स्वर्ण अमृत है, जिस भोग की कामना
करता है, उसकी उसके द्वारा प्राप्ति होती है ॥२८॥



अध्याय २—ब्राह्मण १

अथ स्रुव चाज्यविलापनी चादाय । आहवनीयमर्भ्यति मऽएता द्वादशा-
प्तौजूहोति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति समानऽएव वन्धु
॥१॥

स जुहोति । आपये स्वाहा स्वापये स्वाहाऽपिजाय स्वाहा क्रतवे स्वाहा
वसवे स्वाहाऽहर्षतये स्वाहाऽन्हे मुग्धाय स्वाहा मुग्धाय वन ७ शिनाय स्वाहा विन ७
शिनऽभ्रान्त्यायनाय स्वाहाऽ न्त्याय भोवनाय स्वाहा भुवनस्य पतये स्वाहाऽधिपतये
स्वाहेत्येता द्वादशाप्तौजूहोति द्वादश वै मासा सवत्सरस्य सवत्सर प्रजापति.

अब स्रुवा और आज्यविलापनी (दो गर्भ करने का वर्तन) को लेकर बह आहवनीय
अग्नि तक जाता है । अब यह इन १२ घ्राणियों को देता है, (यजु० ६-२० में १२ ग्राहणियाँ
हैं, जिनको घ्राण ग्राहणियाँ कहते हैं, क्योंकि पहली ग्राहणि 'आपये स्वाहा' है) । या यजमान
से जाप कराता है । ग्राहणि देना या यजमान से कहलवाना एक ही बात है ॥१॥

ये ग्राहणियाँ ये हैं - (यजु० ६।२०)

- (१) आपये स्वाहा ।
- (२) स्वापये स्वाहा ।
- (३) अपिजाय स्वाहा ।
- (४) क्रतवे स्वाहा ।
- (५) वसवे स्वाहा ।
- (६) अहर्षतये स्वाहा ।
- (७) अन्हे मुग्धाय स्वाहा ।
- (८) मुग्धाय वन ७ शिनाय स्वाहा ।
- (९) विन ७ शिनऽभ्रान्त्यायनाय स्वाहा ।
- (१०) भ्रान्त्याय भोवनाय स्वाहा ।
- (११) भुवनस्य पतये स्वाहा ।
- (१२) अधिपतये स्वाहा ।

इन बारह ग्राहणियों को इसलिये देता है कि सवत्सर के १२ मास होते हैं । सवत्सर

प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यंवास्याप्तिर्या सम्पत्तामेवैतदुज्जयति तामात्मन्कुरुते ॥२॥

अथ पट्वलृप्ती । जुहोति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति समान एव बन्धु ॥३॥

स वाचयति । आयुर्यज्ञेन कल्पता प्राणो यज्ञेन कल्पता चक्षुर्यज्ञेन कल्पता ७श्रोत्र यज्ञेन कल्पता पृष्ठ यज्ञेन कल्पता यज्ञो यज्ञेन कल्पतामित्येता पट्वलृप्तीर्वाचयति पट्ववाऽऽकृतव सवत्सरस्य संवत्सर प्रजापति प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यं वास्य क्लृप्तिर्या सम्पत्तामेवैतदुज्जयति तामात्मन्कुरुते ॥४॥

अष्टाश्रियूर्पो भवति । अष्टाक्षरा वं गायत्रो गायत्रमग्नेश्छन्दो देवलोकमेवंतेनोज्जयति सप्तदशभिर्वासोभिर्यूर्पो वेष्टितो वा विप्रथितो वा भवति सप्तदशो वं प्रजापतिस्त्रिप्रजापतिमुज्जयति ॥५॥

गोधूम चपाल भवति । पुरुषो वं प्रजापतेर्नेदिष्ठः सोऽयमत्वगते वं पुरुषस्योपधीना नेदिष्ठतमा यद्गोधूमास्तेषां न त्वगस्ति मनुष्यलोकमेवंतेनोज्जयति ॥६॥

प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इनलिये जो कुछ उसकी प्राप्ति है, उसको वह जीतता है, उसको वह अपने में स्थापित करता है ॥२॥

अथ छ क्लृप्ति— आहुतियों को (पजु० १।२१) देना है या यजमान से कहलवाता है । आहुतियों देना या यजमान से कहलवाना एक ही बात है ॥३॥

इनको कहलवाता है —

- (१) आयुर्यज्ञेन कल्पताम् ।
- (२) प्राणो यज्ञेन कल्पताम् ।
- (३) चक्षुर्यज्ञेन कल्पताम् ।
- (४) श्रोत्र यज्ञेन कल्पताम् ।
- (५) पृष्ठ यज्ञेन कल्पताम् ।
- (६) यज्ञो यज्ञेन कल्पताम् ।

ये छ क्लृप्तिया इसलिये दी जाती हैं कि सवत्सर में छ ऋतुयें होती हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है, यह जो प्राप्ति है वही क्लृप्ति है । उसी का जीत लेता है, उसी को अपने आत्मा में धारण कर लेता है ॥४॥

गूप भठकोना होता है । क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इसके द्वारा वह देवलोक को जीतता है । गूप को सत्रह क डो से लपेटे या बांधते हैं । प्रजापति सत्रह सख्यावाला है । इससे प्रजापति को जीतता है ॥५॥

(गूप के सिरे पर) गेहू के भाटे की रोटी होती है । पुरुष प्रजापति से निवटतम है और स्वचारहित है और घोषधियो में मनुष्य के निवटतम गेहू है, उस पर छिनका नहीं होता । इसमें मनुष्यलोक को जीतता है ॥६॥

गतं न्वान्मूपोऽतीक्षणाग्रो भवति । पितृदेवत्यो वै गर्तः पितृलोकमेवंतेनो-
ज्जयति सप्तदशारत्निर्भवति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥७॥

अथ नेष्टा पत्नीमुदानेप्यन् । कौश वासः परिधापयति कौशं वा चण्डातक-
मन्तर दीक्षितवसनाज्जघनार्थो वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राची यज्ञं प्रसाद-
यिष्यन्भवत्यस्ति वै पत्न्याऽग्रमेध्यं यदवाचीन नाभेमोक्ष्या वै दर्भास्तद्यदेवास्याऽग्रमेध्य
तदेवास्याऽएतद्भूमोक्ष्यं कृत्वाऽर्थेनां प्राची यज्ञं प्रसादयति तस्मान्नेष्टा पत्नीमुदा-
नेप्यन्कौश वासः परिधापयति कौशं वा चण्डातकमन्तरं दीक्षितवसनात् ॥८॥

अथ निश्रयणी निश्रयति । स दक्षिणतऽउदङ् रोहेदुत्तरतो वा दक्षिणा
दक्षिणतस्त्वेवोदङ् रोहेत्तथा ह्यृदग्भवति ॥९॥

सरोक्ष्यञ्जायामामन्त्रयते । जायऽएहि स्वो रोहावेति रोहावेत्याह जाया
तद्यज्जायामामन्त्रयतेऽर्षो ह वाऽएषऽग्रात्मनो यज्जाया तस्माद्यावज्जायां न विन्दते
नैव तावत्प्रजापतेऽसर्वो हि तावद्भवत्यथ यदैव जायां विन्दतेऽथ प्रजायते तर्हि हि
सर्वो भवति सर्वंऽएता गतिं गच्छानीति तस्माज्जायामामन्त्रयते ॥१०॥

(यूप के सिरे पर) खुल्ला होता है । और नु कीला नहीं होता । खुल्लापन
पितरो को प्रिय है । इससे वह पितृलोक को जीतता है । यह १७ हाथ लम्बा होता है ।
प्रजापति १७ संवत्सरात्ता है, इस प्रकार प्रजापति को जीतता है ॥७॥

अथ नेष्टा यजमान-पत्नी को लाकर कुशा के वस्त्र को, जो दीक्षा का वस्त्र है, उसके
चारो ओर लिपटवाता है । पत्नी यज्ञ का पिछला भाग है । यह उसको आगे इसलिये लाता
है कि यज्ञ प्रगन्न हो जाये । पत्नी का नाभि से नीचे का भाग अपवित्र है, दर्भ पवित्र होते
हैं । इस प्रकार पत्नी के अपवित्र भाग को दर्भों से पवित्र करता है, और उसको आगे
लाकर यज्ञ को प्रसन्न करता है । यही कारण है कि नेष्टा यजमान को पत्नी को आगे लाकर
उसको दीक्षा के वस्त्र अर्थात् कुशा-वस्त्र से लपेटता है ॥८॥

अथ यूप में सीधी लगाता है, या तो दक्षिण से उत्तर की ओर चढ़े या उत्तर से
दक्षिण की ओर । परन्तु दक्षिण से उत्तर की ओर चढ़ना प्रशस्त है । क्योंकि ऊपर पढ़ने
का अर्थ यही है ॥९॥

यजमान कहते हुए पत्नी को सम्बोधन करता है, "हे पत्नी मा, स्वर्ग को चढ़े ।"
पत्नी कहती है "अच्छा चढ़ें ।" वह पत्नी को क्यों सम्बोधन करता है ? इसलिये कि
पत्नी उसका आधा भाग है । जब तक स्त्री को नहीं पाता प्रजा उत्पन्न नहीं होती । और
वह अपूर्ण रहता है । ज्योंही उसको पा जाता है प्रजावान हो जाता है और पूर्ण हो
जाता है । वह सीधता है कि पूर्ण होकर उद्देश्य की पूर्ति करे । इसलिये पत्नी को
बुझाता है ॥१०॥

स रोहति । प्रजापते प्रजाऽअभूमेति प्रजापतेर्ह्यपि प्रजा भवति यो वाजपे-
येन यजते ॥११॥

अथ गोधूमानुपस्पृशति । स्वदेवा अगन्मेति स्वह्यपि गच्छति यो वाजपेयेन
यजते ॥१२॥

तद्यद्गोधूमानुपस्पृशति । अन्नं वै गोधूमा अन्नं वाऽएव उज्जयति यो वाज-
पेयेन यजतेऽन्नपेयः७ ह वै नामतद्यद्वाजपेय तद्यदेवतदन्नमुदजं पीत्तेनैवं तदेतां गतिं
गत्वा सः७स्पृशते तदात्मन्कुरुते तस्माद्गोधूमानुपस्पृशति ॥१३॥

अथ शीघ्रानि यूपमत्युज्जिहीते । अमृता अभूमेति देवलोकमेवंतेनोऽजयति
॥१४ शतम् ३००० ॥

अथ दिशोऽनुवीक्षमाणो जपति । अस्मे वोऽप्रस्तिवन्द्रियमस्मे नृम्ण-
भुत ऋतुरस्मे वर्चाऽसि सन्तु व इति सर्वं वाऽएव इदमुज्जयति यो वाजपे-

वह इस मंत्र से चढ़ता है —

प्रजापते प्रजा अभूम । (यजु० १।२१)

“प्रजापति की प्रजा हो जायें ।”

जो वाजपेय यज्ञ करता है वह प्रजापति की प्रजा होता है ॥११॥

अब गेहूँ के घाटे की टोपी को (यूप के जो ऊपर है, अर्थात् चपात को) छूना है । इस

मंत्र से —

स्वदेवा अगन्म । (यजु० १।२१)

“हे देवो ! हम स्वर्ग को प्राप्त हो गये ।”

क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है उसे वस्तुतः स्वर्ग प्राप्त की प्राप्ति हो

जाती है ॥१२॥

अब गेहूँ की बयो छूना है ? गेहूँ अन्न है । जो वाजपेय करता है अन्न को जीतता
है । क्योंकि वाजपेय वस्तुतः अन्न-पेय है (माना घोर पीना) है । जो कुछ अन्न उगने प्राप्त
किया, उससे उसने उद्देश्य की पूर्ति की । घोर उसको छूना है घोर आत्मा में पारण करता
है । इसलिये गेहूँ की छूना है ॥१३॥

अब अपने सिर के बराबर यूप के ऊपर चढ़ता है घोर कहता है —

‘अमृता अभूम’ (यजु० १।२१)

“हम अमृत हो गये ।”

इस प्रकार देवलोक को भीत सेना है ॥१४॥

अब भिन्न-भिन्न दिशाओं की ओर देगकर जपता है —

अस्मे वोऽप्रस्तिवन्द्रियमस्मे नृम्णभुत ऋतुरस्मे वर्चाऽसि सन्तु व । (यजु० १।२२)

“तुम्हारा पगबज्र हमारा हो, तुम्हारा गज्र हमारा हो, तुम्हारा यज्ञ हमारा हो,

तुम्हारा तेज हमारा हो ।”

येन यजते प्रजापतिं ७ ह्यज्जयति सवमु ह्येवेद प्रजापतिः सोऽस्य सर्वस्य यशः
 ५५ इन्द्रियं वीर्यं ७ सद्युज्य तदात्मन्कुस्ते तदात्मन्कुस्ते तस्माद्दिशोऽनुवीक्षमाणो जपति
 ॥१५॥

अथैनमूपपुटंरनूदस्यन्ति । पशवोवाऊपा अन्नं च पशवोऽन्न वाऽएपऽउज्जयति
 यो वाजपेयेन यजतऽन्नपेयं ७ ह वै नामतच्छ्राजपेय तद्यदेवंतदन्नमुदजं पीत्तेनैवंतदेता
 गतिं गत्वा स ७ स्पृशते तदात्मन्कुस्ते तस्मादेनमूपपुटंरनूदस्यन्ति ॥१६॥

आश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति । स यदेवादोऽश्वत्ये तिष्ठत इन्द्रो मरुतः
 ५७ उपामन्त्रयत तस्मादाश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति विशोऽनूदस्यन्ति विशो वै
 मरुतोऽन्नं विशस्तस्माद्दिशोऽनूदस्यन्ति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापति-
 स्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१७॥

अथेनामुपावेक्षमाणो जपति । नमो मात्रे पृथिव्यं नमो मात्रे पृथिव्याऽइति
 बृहस्पतेर्हे वाऽअभिधिचिचानाः पृथिवी विभयाचकार महद्वाऽअयमभूद्योऽभ्यपेचि यद्वं
 माऽय नावदृणीयादिति बृहस्पतिह पृथिव्यं विभयाचकार यद्वं मेय नावधून्वीतेति
 तदनयैवंतन्मिप्रधेयमकुस्त न हि माता पुत्रं ७ हिनस्ति न पुत्रोभातरम् ॥१-॥

क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है वह यहाँ सबको जीत लेता है । क्योंकि वह
 प्रजापति को जीत लेता है । और प्रजापति ही सब कुछ है । इस सब मत, पराक्रम, वीर्यको
 प्राप्त नरके वह अपने आत्मा में धारण करता था अपना बनाता है । इसीलिये वह पारों
 दिशाओं को देखकर इसका जाप करता है ॥१५॥

अब वे उसके पास नमक के बँदों को फँकते हैं । ऊपा (नमक) पशु है और अन्न
 पशु है । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह उसको जीत लेता है, क्योंकि वाजपेय वस्तुतः अन्न-
 पेय है । इसलिये जो कुछ अन्न उसने प्राप्त किया उससे वह अपने उद्देय की पूर्ति करता
 है । वह इसके तसर्ग में आता है । वह इसको अपने आत्मा में धारण करता है इसलिये वे
 नमक के बँदों को उसके पास फँकते हैं ॥१६॥

यह नमक अश्वत्य के पत्तों में होता है । क्योंकि पहले इन्द्र ने अश्वत्य के पत्तों
 पर बँडे हुये मरुतो को बुलाया था । इसलिये यह नमक भी अश्वत्य के पत्तों में रखते हैं ।
 किसान लोग फँकते हैं । क्योंकि मरुत किसान हैं । और किसान अन्न हैं । इसलिये किसान
 लोग फँकते हैं । वे सप्रह होते हैं — प्रजापति सप्रह अन्न से सम्बन्ध रखता है । इसलिये
 प्रजापति को जीतता है ॥१७॥

अब वह इस भूमि पर दृष्टि पात करते हुये जपता है —

नमो मात्रे पृथिव्यं नमो मात्रे पृथिव्या । (यजु० १।२२)

“पृथ्वी माता के लिये नमस्कार, पृथ्वी माता के लिये नमस्कार ।”

क्योंकि जब बृहस्पति का अभिषेक हुआ, तो पृथ्वी डरी कि “अब इसका अभिषेक
 हो गया इसलिये यह बड़ा हो गया । कहीं वह मुझे फाड़ न दे” और बृहस्पति भी डरा कि
 कहीं यह मुझे फँक न दे । इसलिये इस प्रकार वह मित्र बन गया । क्योंकि न तो माता पुत्र
 को हानि पहुँचाती है और न पुत्र माता को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

बृहस्पतिसवो वाऽएष यद्वाजपेयम् । पृथिव्यु हैतस्माद्विभेति महद्वाष्यमभू-
द्योऽभ्यपचि यद्वा माऽय नावदृशीयादित्येष उ हास्येऽविभेति यद्वा मेय नावदृन्वीतेति
तदनयंवंतनिमश्रधेय कुरुते न हि माता पुत्रोऽहिनस्ति न पुत्रो मानरम् ॥१६॥

अथ हिरण्यमभ्यवरोहति । अमृतमायुर्हिरण्य तदमृतऽप्रायुपि प्रतिनिष्ठति
॥२०॥

अथाजपभस्याजिनमुपस्तृणाति । तदुपरिष्ठाद्भुवम् निदधाति तमभ्यवरोह-
तीमा वव ॥२१॥

अथास्माऽप्रासन्दीमाहरन्ति । उपरिसद्य वाऽएष जयनि यो जयत्यन्तरिक्ष-
सद्य तदेनमुपर्यासीनमघस्तादिमा प्रजाउपासते तस्मादस्माऽप्रासन्दीमाहरन्ति
॥२२॥

श्रीदुम्बरी भवति । अ न वाऽऊर्मुदुम्बर ऊर्जोऽन्नाद्यस्यावरुद्धर्षं तस्मादी
दुम्बरी भवति तामग्रेण हविर्धाने जघनेनाहवनीय निदधाति ॥२३॥

अथाजपभस्याजिनमास्तृणाति । प्रजापतिर्वाऽएष यदजपभऽएतावे प्रजा
पते प्रत्यक्षतमा यदजास्तस्मादेतास्त्रि सवत्सरस्य विजायमाना द्वी त्रीनिति जन-
यन्ति तत्प्रजापतिभेन्नतत्त्वरोति तस्मादजर्षभस्याजिनमास्तृणानि ॥२४॥

यह जो वाजपेय यज्ञ है, यह वस्तुतः बृहस्पति सवन है । और पृथ्वी इरवाती है कि
जिसका अभिषेक हो रहा है वह वस्तुतः बड़ा आदमी हो गया है । क्योंकि यह मुझे पाठ न
हाले । और यह भी पृथ्वी से इरता है कि यह कहीं मुझे फँक न दे । इसलिये वह इससे
मित्रता कर लेता है । कोई माता अपने पुत्र को हानि नहीं पहुँचाती और न कोई पुत्र
माता को हानि पहुँचाता है ॥१६॥

अब वह स्वर्ण पर चलता है । सोना अमृत-जीवन है । इस प्रकार वह अमर-जीवन
को प्राप्त करता है ॥२०॥

अब वह बकरे के चमड़े को बिछाता है और उस पर सोने का टुकड़ा रखता है ।
उसी पर चलता है या इसी (अर्थात् पृथ्वी) पर ॥२१॥

अब व उससे लिये षोडी (घास-दो) लाते हैं जो अन्तरिक्ष को जीत लेता है, यह
ऊपर के लोक को भी जीत लेता है । इस प्रकार उस ऊपर बँठे हुए का नीचे बँठी हुई प्रजा
सम्पन्न करती है । इसीलिये व उगने लिये षोडी लाते हैं ॥२२॥

यह षोडी उदुम्बर की लकड़ी की होती है । उदुम्बर पराक्रम और अन्न है । अन्न
और पराक्रम के लिए ही यह इसको उदुम्बर की लकड़ी का बनाते हैं । वे इसको हविर्धान के
घाये और आहवनीय के गोष्ठे रखते हैं ॥२३॥

अब वह उग पर बकरी का चाम बिछाता है । ये जो बकरियाँ हैं वे प्रजापति
ही हैं । ये जो बकरियाँ हैं वे वस्तुतः प्रजापति ही हैं । क्योंकि य तीन बार दो तीन
बच्चे देनी हैं । इस प्रकार वह यजमान का ही प्रजापति बनाता है । इसलिये बकरे का चाम
बिछाता है ॥२४॥

स आस्तृणाति । इयं ते राडिति राज्यमेवास्मिन्नेतद्वात्यर्थं नमासादयति
यन्तासि यमन इति यन्तारमेवं नमेतद्यमनमासां प्रजानां करोति ध्रुवोऽसि धरुण
इति ध्रुवमेवं नमेतद्धरणमास्मिल्लोके करोति कृष्यं त्वा क्षेमाय त्वा रथ्यं त्वा पोषाय
त्वेति साधवे त्वेत्थैवं तवाह ॥२५॥ आह्वणम् ॥ ६ [२. १.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः
कण्डिका संख्या ॥१११॥

वह इस मंत्र से विघाता है :—

इयं ते राट् । (यजु० ६।२२)

“वह तेरा राज्य है”

इस प्रकार वह उसको राज्य देता है ।

आप इस मंत्र से विघाता है :—

यन्तासि यमनः (यजु० ६।२२)

“तू शासक (निघन्ता) है ।”

इस प्रकार वह उसको प्रजामों का शासक बनाता है ।

ध्रुवोऽसि धरुणः (यजु० ६।२२)

“तू भवत भीरु है !”

कृष्यं त्वा क्षेमाय त्वा रथ्यं त्वा पोषाय त्वा (यजु० ६।२२)

“तुझे कृषि के लिये, तुझे शौ म के लिये, तुझे यन् के लिये, तुझे पालन-पोषण के लिये ।”

इसका तात्पर्य यह है कि वह उसे कल्याण के हेतु विघाता है ॥२५॥

— : • .—

नेवारचरुप्रचारः, उज्जिति होमः, स्विष्टकृद्भ्रातृश्रवणः

अध्याय २—ब्राह्मण २

वार्हस्पत्येन चरुणा प्रचरति । तस्यानिष्टस्य स्विष्टकृद्भवत्ययास्माऽऽमन्नं ७
सम्भरत्यन्नं वाजपेय उज्जयति यो वाजपेयेन यजतेऽन्नमेव ७ ह वै नामैतद्यज्ञपेय
तद्यदेवं तदन्नमुदज्जयीत देवास्माऽऽतत्सम्भरति ॥१॥

अन्न बृहस्पति के चरु से कार्य करता है । अग्नी स्विष्टकृद् ग्राहति शेष है । अन्न वह
उसके लिए अन्न लाता है । जो वाजपेय यज्ञ करता है वह अन्न को जीतता है; क्योंकि वाजपेय
ही अन्न-पेय है । वह अन्न को जीत ले, इसलिए वह अन्न को उसके पास लाता है ॥१॥

श्रीदुम्बरे पात्रे । अन्न वाऽऽगुं दुम्बरऽऽऊर्जाऽऽन्नाद्यस्यावरुद्धं च तस्मादौदुम्बरे
पात्रे सोऽप एव प्रथमा सम्भरत्यथ पयोऽप्य ययोपस्मारमन्नानि ॥२॥

तद्धैके । सप्तदशान्नानि सम्भरन्ति सप्तदश प्रजापतिरिति वदन्तस्तदु
तथा न कुर्यात्प्रजापतन्वैव सर्वमन्नमनवरुद्ध कऽउ तस्मै मनुष्यो य सर्वमन्नमव-
रुन्धीत तस्माद्दु सवमेवान्न ययोपस्मारऽसम्भरन्नेकमन्न न सम्भरेत् ॥३॥

स यन्न सम्भरति । तस्योद्ब्रवीति तस्य नाशनीयाद्यावज्जीव तथा नान्त-
मेति तथा ज्योऽजीविति सऽएतस्य सर्वस्यान्नाद्यस्य सम्भृतस्य स्तुवेणोपघात वाज-
प्रसवीयानि जुहोति तद्याभ्यऽएवंतद्देवताभ्यो जुहोति ताऽअ० म प्रसुवन्ति तामि
प्रसूतऽउज्जयति तस्माद्वाजप्रसवीयानि जुहोति ॥४॥

स जुहोति । वाजस्येम प्रसव सुपुवेऽग्रे सोमऽराजानमोपधीष्वप्सु ताऽअस्म-
भ्य मधुमतीर्भवन्तु वयऽराष्ट्रे जागृयाम पुरोहिता स्वाहा ॥५॥

वाजस्येमां । प्रसव शिश्रिये दिवमिमा च विश्वा भुवनानि सन्नाट् । अदि-

उदुम्बर के पात्र मे अन्न पराक्रम है । उदुम्बर पराक्रम है । अन्न और ऊर्ज की
प्राप्ति हो । इसलिए उदुम्बर के पात्र मे लाता है । पहले पानी लाता है, फिर दूध । फिर
अन्न प्राप्तव्य अन्न ॥२॥

कुछ लोग सत्रह प्रकार का अन्न लाते हैं , क्योंकि प्रजापति सत्रह सम्पा वाला
है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । क्योंकि सब अन्न प्रजापति ही को तो दिये जा
सकते हैं और उससे तुलना की जाय तो मनुष्य क्या है, जो सभी अन्नो-को अपना लेवे ।
इसलिये सभी अ-ना को लाना चाहिये, किसी विशेष अन्न को नहीं ॥३॥

जिस अन्न को वह न ला सके, उसको त्याग दे और माधु-पर्यन्त उसको न लावे ।
इस से उसका अन्न न होगा और वह दीर्घायु होगा । इस सब लाये हुये अन्न के छुवा से
टुकडे करके वाज-प्रसवीय नामक (सात) षाट्ठितियां देता है । जिस देवता के लिये वह
षाट्ठित देता है, वह देवता उसको प्रेरणा करता है और उर्ही की प्रेरणा से वह विजय
पाता है । इसलिये वाज प्रसवीय षाट्ठितियों को देता है ॥४॥

वह इस अन्न से षाट्ठित देता है —

वाजस्येम प्रसव सुपुवेऽग्रे सोमऽराजानमोपधीष्वप्सु ता अस्मभ्य मधुमतीर्भवन्तु वय-
ऽराष्ट्रे जागृयाम पुरोहिता स्वाहा ॥ (यजु० ६।२३)

पहले पराक्रम की प्रेरणा ने सोम राजा को मोपधियो और जलों मे प्रेरित किया । वे
हमारे लिये मुक्त होवें । हम राष्ट्र मे पुरोहित षष्ठात् प्रधान बनकर जागरूक रहे ॥५॥

वाजस्येमां । प्रसव शिश्रिये दिवमिमा च विश्वाभुवनानि सन्नाट् । अदित्यन्त
दारपति प्रजानन्तस नो रयिऽसर्ववीर नियन्तु स्वाहा ॥ (यजु० ६।२४)

पराक्रम की हम प्रेरणा ने सन्नाट होकर ही और सब लोको को प्रेरित कर दिया ।
वह जानता हुआ कि मैं देने की इच्छा नहीं रखता, दितवाता है । हमारे मन को वह

त्सन्तं दापयति प्रजातन्त्स नो रयिऽसर्वधोरं नियच्छन्तु स्वाहा ॥६॥

वाजस्य नु । प्रसवऽवावभूवेमा च विश्वा भुवनानि सर्वतः । सनेमि राजा परियाति विद्वान्प्रजां पुष्टिं वर्धयमानोऽस्मे स्वाहा ॥७॥

सोमऽराजानम् अवसेऽग्निमन्वारभामहे । आदित्यान्विष्णुऽसूर्यं ब्रह्माणं च बृहस्पतिऽस्वाहा ॥८॥

अयंमण बृहस्पतिम् । इन्द्रं दानाय चोदय । वाचं विष्णुऽसरस्वतीऽसवितारं च वाजिनऽस्वाहा ॥९॥

अग्नेऽग्रच्छा । वदेह न प्रति नः सुमना भव । प्र नो यच्छ सहस्रजित्वऽहिं घनदा असि स्वाहा ॥१०॥

प्र नः । यच्छत्वयंमा प्र पूषा प्र बृहस्पतिः । प्र वाग्देवी ददानु नःस्वाहेति ॥११॥

अयंनं परिक्षिष्टेनाभिपिञ्चति । अघ्राद्येनैवंनमेतदभिपिञ्चत्यघ्राद्यमेवास्मिन्नेतद्दधाति तस्मादेनं परिक्षिष्टेनाभिपिञ्चति ॥१२॥

वत्तवान् करके देवे ॥६॥

वाजस्य नु प्रसवऽवावभूवेमा च विश्वाभुवनानि सर्वतः । सनेमि राजा परियाति विद्वान् प्रजा पुष्टिं वर्धयमानोऽस्मे स्वाहा ॥ (यजु० ६।२५)

पराशम की यह घेरछा सब लोको से ऊपर हो गई । पहले से ही राजा जानता हुआ इस प्रजा का पालन और सृष्टि करता है ॥७॥

सोमऽराजानम् अवसेऽग्निमन्वारभामहे । आदित्यान् विष्णुऽसूर्यं ब्रह्माणं च बृहस्पतिऽस्वाहा ॥ (यजु० ६।२६)

‘रक्षा के लिए हम सोम राजा का, आदित्यो का, विष्णु का, सूर्य का, ब्रह्मा का, बृहस्पति का आश्रय लेते हैं’ ॥८॥

अयंमण बृहस्पतिम् । इन्द्रं दानाय चोदय । वाचं विष्णुऽसरस्वतीऽसवितारं च वाजिनऽस्वाहा ॥ (यजु० ६।२७)

‘दानके लिये अयंमा, बृहस्पति, इन्द्र, वाणी, विष्णु, सरस्वती, शक्तिशाली सविता को पुजारो’ ॥९॥

अग्नेऽग्रच्छा वदेह न प्रति नः सुमना भव । प्र नो यच्छ सहस्रजित्वऽहिं घनदा असि स्वाहा ॥ (यजु० ६।२८)

‘हे अग्नि हमारे लिये बोल, हमारे लिए शुभ वित्तक हो । हे सहस्री के जीतने वाले, तू हमको दान कर । तू दान देने वाला है’ ॥१०॥

प्र नो यच्छत्वयंमा प्र पूषा प्र बृहस्पतिः । वाग्देवी ददानु नःस्वाहा ॥

(यजु० ६।२९)

‘अयंमा, पूषा, बृहस्पति, हमको दान दें ; वे देवी वाणी हमको दान दें’ ॥११॥

जो शीघ्र बचा, उससे यजमान का अभिषेक करता है ॥१२॥

सोऽभिपिञ्चति । देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्या-
मिति देवहस्तरेवैनमेतदभिपिञ्चति सरस्वत्यै वाचो यन्तुर्यन्त्रिये दधामीति वाग्ं
सरस्वती तदेन वाच ऽएवयन्तुयन्त्रिये दधानि ॥१३॥

तदु हैऽआहु । विश्वेपा त्वा देवाना यन्तुर्यन्त्रिये दधामीति सर्वं वं विश्वे
देवास्तदेन ऽसवस्वयं व यन्तुर्यन्त्रिये दधाति तदु तथा न ब्रूयात्सरस्वत्यै त्वा वाचो
यन्तुर्यन्त्रिये दधामीत्येव ब्रूयाद्वाग्ं सरस्वती तदेन वाच एव यन्तुर्यन्त्रिये दधाति
वृहस्पतेष्ट्वा साम्राज्येनाभिपिञ्चाम्यसाविति नाम गृह्णाति तद्वृहस्पतेरेवैनमेत-
त्सायुज्य ऽसलोक्ता गमयति ॥१४॥

अथाह । सम्राडयमसौ सम्राडयमसाविति निवेदितमेवैनमेतत्सन्त देवेभ्यो
निवेदयत्यय महावीर्यो योऽभ्यपेचीत्यय पुष्पाकैर्नोऽभूत् गोपामतेत्येवंतदाह शिष्टृत्व
आह त्रिवृद्धि यज्ञ ॥१५॥

अयोज्जिती । जुहोति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति समान
एव वन्धु ॥१६॥

वह इस मन्त्र से अभिषेक करता है —

देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्याम् ॥ (यजु० ६।३०)

“देव सविता की प्रेरणा, अश्विनो के बाहु और पूषा के हाथों से” ।

अर्थात् वह देवों के हाथों से अभिषेक करता है ।

सरस्वत्यै वाचो यन्तुयन्त्रिये दधामि ॥ (यजु० ६।३०)

“मैं तुम्हको नियन्ता सरस्वती वाणी के नियन्त्रण में रखता हूँ ॥१३॥

यहाँ कुछ लोग कहते हैं — कि “मैं तुम्हको सब देवों के नियन्ता के नियन्त्रण में रखता हूँ ।” क्योंकि ‘विश्वेदेवा’ सब देव हैं । उनके नियन्ता के नियन्त्रण में रखता है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । “मैं सरस्वती वाणी के नियन्त्रण में रखता हूँ ।” ऐसा कहना चाहिये । वाणी ही सरस्वती है । वह उसको वाणी के नियन्त्रण में रखता है ।

वृहस्पतेष्ट्वा साम्राज्येनाभिपिञ्चाम्यसौ ॥ (यजु० ६।३०)

मैं तेरा वृहस्पति के साम्राज्य से अभिषेक करता हूँ असौ के स्थान में नाम लेता है । इस प्रकार वह उसको वृहस्पति की साम्राज्यता और सलोक्ता प्राप्त कराता है ॥१४॥

अब वह कहता है, ‘यत् सच्चाद् है, यह सच्चाद् है’ । उससे निवेदन करके अगले वह देवों को निवेदन करता है । इससे तात्पर्य यह है कि वह अभिषेक पाकर महावीर हो गया । आप में से एक हो गया । आप इसकी रक्षा कीजिये” । वह तीन बार कहता है । क्योंकि यज्ञ तीन अंग वाला है ॥१५॥

अब वह उज्जिती आहुति देता है या जप कराता है । आहुति देना या जप कराना एक ही बात है ॥१६॥

स वाचयति । अग्निरेवाक्षरेण प्राणमुदजयत्तमुज्जेपं प्रजापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशऽस्तोममुदजयत्तमुज्जेपमिति तद्यदेवंताभिरेता देवताऽउदजयंस्तदेवंपऽएताभिरुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१७॥

अथाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । तद्यदन्तरेणाहुतीऽएतत्कर्म क्रियतऽएप वै प्रजापतिर्य एप यज्ञस्तापते यस्मादिमा प्रजाःप्रजाता एतन्वेवाप्येतर्ह्ये नु प्रजायन्ते तन्मध्यत एवंप्रजापतिमुज्जयति तस्मादन्तरेणाहुनीऽएतत्कर्म क्रियतऽप्राधाव्याहाग्निऽस्विष्टकृतं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१८॥

अथेडामादधाति । उपहूतायामिडायामपऽउपस्पृश्य माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति माहेन्द्रं ग्रहं गृहीत्वा स्तोत्रमुपाकरोति तऽऽ स्तोत्राय प्रमीवति सऽउपावरोहति सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवत्यन्ते शस्त्रस्य ॥१९॥

तद्धंके । एतत्कृत्वाऽयंतत्कुर्वन्ति तद्यु तया न क्षुयादात्मा वै स्तोत्रं प्रजा शस्त्र

वह इस मन्त्र का जप कराता है :—

“अग्निरेवाक्षरेण प्राणमुदजयत् तमुज्जेपम्” । “प्रजापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशऽस्तोममुदजयत् तमुज्जेपम्” ॥ (यजु० ६।३१ से ६।३४ तक)

(पहला दुपडा ३१ वें मन्त्र का है और अन्तिम ३४ वें मन्त्र का । इसके बीच में इसी विषय के मन्त्र छूटे हुए हैं) ।

“अग्नि ने एक अक्षर से प्राण को जीता । मैं भी जीतूँ” ।

“प्रजापति ने १७ अक्षरों से १७ स्तोम को जीता । मैं भी जीतूँ” ।

इन इन देवों ने जिस-जिस प्रकार से जो-जो जीता, उसी को उन्हीं के द्वारा यह भी जीतता है । ये प्रकार १७ हैं । प्रजापति का १७ के अक्षर से सम्बन्ध है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीतता है ॥१७॥

अब वह कहता है, “स्विष्टकृत् मग्नि के लिए बोल” । अब दो घ्रातियों के मध्य में ऐसा नवों करता है ? यह जो यज्ञ हो रहा है यह प्रजापति है । इसी से यह प्रजा उत्पन्न हुई है । इसी से अब भी उत्पन्न होती है । इसलिये मध्य में ही प्रजापति को जीत लेना है । इसलिये इन दो घ्रातियों के बीच में यह कर्म किया जाता है ; पहले आग्नीध्र 'व्योषट्' कहलाता है, फिर कहता है “स्विष्टकृत् मग्नि के लिये बोल” और वषट् कहकर घ्राति देना है ॥१८॥

अब इडा को रखता है । इडा कहने के पीछे जलो को छूकर माहेन्द्र ग्रह लेता है । माहेन्द्र ग्रह को लेकर वह स्तोत्र पढ़ता है और स्तोत्र के लिए यजमान को प्रेरित करता है । चौकी से उतरता है । वह स्तोत्र के पास रहता है । शस्त्र के पास रहता है ॥१९॥

कुछ लोग ऐसा करके ऐसा करते हैं । (मर्त्यात् उज्जीति घ्राति के बाद माहेन्द्र ग्रह लेते और स्तोत्र पढ़ते हैं) परन्तु ऐसा न करना चाहिए । स्तोत्र घ्रात्या है और शस्त्र प्रजा

मेतस्माद्द स यजमान प्रणाशयति स जिह्य एति स ह्वलति तस्मादेतदेव कृत्वाऽर्थ-
तत्कुर्यात् ॥२०॥

अथेडामादराति । उपहूनायामिडायामप उरस्पृश्य माहेन्द्र ग्रह गृह्णाति
माहेन्द्र ग्रह गृह्णाति स्तोत्रमुगाहरोनि तऽस्तोत्राय प्रमोवति म उपावरोहति
सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवत्यन्ते शस्त्रस्य ॥२१॥ ब्राह्मणम् १ [२ २] ॥

है । इससे वह यजमान का नाश करता है । वह बहकता है । वह भूल करता है । इसलिये
ऐसा करके ऐसा करना चाहिये ॥२०॥

अब इडा को रखता है । इडा कहकर जलो को छूता और फिर माहेन्द्र ग्रह को लेता
है । माहेन्द्र ग्रह को लेने के उपरान्त वह स्तोत्र पढ़ता है । वह यजमान को स्तोत्र पढ़ने की
प्रेरणा करता है । वह चौकी से उतरता है वह स्तोत्र के समय पास रहता है । वह शस्त्र
के पास रहता है ।

— • —

अथ राजसूयविधि

अध्याय २—ब्राह्मण ३

पूर्णाहुति जुहोति । सर्वं वै पूर्णंऽसर्वं परिगृह्य सूया ऽइति तस्या वर ददाति
सर्वं वै वर सर्वं परिगृह्य सूया ऽइति स यदि कामयेत जुहुयादेता यद्यु कामयेतापि
नाद्रियेत ॥१॥

अथ श्वोभूते । अनुमर्त्य हविरष्टाकपाल पुरोडाश निर्वपति स ये जघनेन
शम्या पिप्यमाणानामवशीयन्ते पिष्टानि वा तण्डुला वा तान्त्स्रुवे साधऽसवपत्य-

अब वह पूर्ण आहुति देता है । सब का अर्थ है पूर्ण । वह सोचता है कि सब को
प्राप्त करके सूय (दीक्षित) होंगे । इस समय वह वर देता है । वर का अर्थ है सब । वह
सोचता है कि सब को प्राप्त करके दीक्षित होंगे । चाहे तो इस आहुति को देवे चाहे तो न
देवे ॥१॥

अगले दिन अनुमति के लिये हवि के हेतु घाठ कपालो का पुरोडाश बनाता है । और
जो घाटा या चावल पीसने से नीचे गिर जाता है उस को वह सूया में रख लेता है ।
अन्वाहयिपचन (दक्षिणाग्नि) में से एक जलती हुई सफ़ी लेकर दक्षिण की ओर चलते

न्वाहार्यंपचनादुलमुकमाददते तेन दक्षिणा यन्ति स यत्र स्वकृतं वेरिणं विन्दति
श्वभ्रप्रदर वा ॥२॥

तदग्निःसमाधाय जुहोति । एष ते निश्च॑ति॒ भागस्व जुपस्व स्वाहेनीय वं
निश्च॑तिः सा य पाप्मना गृह्णाति त निश्च॑त्या गृह्णाति तद्यदेवास्या अत्र नंश्च॑त
ःरूप तदेवैतच्छमयति तद्योहेनःसूयमान निश्च॑तिर्न गृह्णात्यथ पत्स्वकृते वेरिणे
जुहोति श्वभ्रप्रदरे वंतदु ह्यस्य॑ निश्च॑तिगृहीतम् ॥३॥

अथाप्रतीक्षं पुनरायन्ति । अथानुमत्याऽपष्टाकरालेन पुरोडाशेन प्रचरतोयं
वा अनुमतिः स यस्तत्कम शक्नोति कतुं यच्चिकीर्षनीयः॑ हास्मि तदनुमन्यते
तदिमामेवैतत्प्रीणात्यनयाऽनुमत्याऽनुमनः सूयाऽइति ॥४॥

अथ यदष्टाकपालो भवति । अष्टाक्षरा वं गायत्री गायत्री वा इदं पृथि-
व्यथ यत्समानस्य हविषःऽउभयत्र जुहोत्येषा ह्ये वंतदुभयं तस्य दासो दक्षिणा यद्वं
सवासाऽअरथ्य नोदाशःसते निधाय वं तदासोऽर्पितमुच्यते तयो हेनः॑ सूयमान-
मासङ्गो न विन्दति ॥५॥

अथ श्वोभूते । आग्नावैष्णवमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तेन मधे-

हैं और जहाँ कही स्वयं बना हुआ गव्वा या प्रदर देखते हैं ॥२॥

वही अग्नि को रखकर आहुति देता है इस मन्त्र से—

एष ते निश्च॑ति भगस्तं जुषाव स्वाहा । (यजु० १।३५)

“हे निश्च॑ति, यह तेरा भाग है स्वीकार कर” ।

इस पृथ्वी को ही निश्च॑ति कहते हैं । यह जिसको बुरी भावना से पकड़ लेती है,
उताका नाश कर देती है । इस प्रकार आहुति देकर वह पृथ्वी को इस बुरी भावना को शांत
कर देता है और इस प्रकार शांत होकर निश्च॑ति उताको नहीं पकड़ती और वह गव्वा
या प्रदर में क्यों आहुति देता है ? इस लिए कि पृथ्वी का यह भाग निश्च॑ति अर्पित बुरी
भावना से युक्त है ॥३॥

अब वे बिना पीछे देखते हुये लौटते हैं । अब अनुमति के लिये आठ कपालों के
पुरोडाश को लेता है । इस पृथ्वी का नाम अनुमति है । क्योंकि यदि कोई किसी काम को
करना चाहता है तो इस पर कर सकता है, वह इसको अनुमति देती है । इसलिये वह इस
को प्रसन्न करता है कि इसकी अनुमति लेकर दीक्षित होऊँ ॥४॥

अब आठ कपाल क्यों होते हैं ? गायत्री में आठ अक्षर होते हैं और यह पृथ्वी ही
गायत्री है । एक ही हवि से दोनों आहुतियाँ क्यों देता है ? इसलिये कि दोनों का एक ही पत्र
निकले (भयति अनुमति) । इसको दक्षिणा कण्डा है । जैसे कण्डा पहने कोई जंगल में
सुरक्षित नहीं जा सकता (कण्डा उतार कर हा डालुको से बच सकता है) । इसी प्रकार
(इस वस्त्र को दक्षिणा में देने से) उसे दीक्षित होने में कोई आपत्ति नहीं आती ॥५॥

दूसरे दिन अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है और

ष्टर्थाव यजते तद्यदेवाद् प्रजातमाग्नावंष्णव दक्षिणीयः७ हविस्नदेवैतदग्निर्वै सर्वा देवता ऽअग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वत्यग्निर्वै यज्ञस्यावराध्यो विष्णु परार्ध्यस्तत्सर्वश्चैवैतद्देवता परिगृह्य सर्वं च यज्ञ परिगृह्य मूयाऽइति तस्मादाग्नावंष्णव एकादशकपालः पुरोडाशो भवति तस्य हिरण्य दक्षिणाऽऽग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य यो वै विष्णु स यज्ञोऽग्निरुर्वै यज्ञ ऽएव तदु तदाग्नेयमेव तस्माद्धिरण्य दक्षिणा ॥६॥

अथ श्वोभूते । अग्नीषोमीयमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तेन यथेष्ट-यैव यजतऽएतेन वाऽइन्द्रो वृत्रमहन्नेतेनोऽएव व्यजयत याऽस्येय विजितिस्तां तथोऽएवंप एतेन पाप्मान द्विपन्त भ्रातृव्यः७ हन्ति तथोऽएव विजयते विजितेऽभयेऽनाष्टे सूयाऽइति तस्मादाग्नीषोमीय ऽएकादशकपाल पुरोडाशो भवति तस्योत्सृष्टो गौदक्षिणोत्सर्ज वाऽअमु चन्द्रमस घ्नन्ति पौर्णमासेनाह घ्नन्त्यामावास्येनोत्सृजन्ति तस्मादुत्सृष्टो गौदक्षिणा ॥७॥

अथ श्वोभूते । ऐन्द्राग्न द्वादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तेन यथेष्टर्थाव यजते यत्र वाऽइन्द्रो वृत्रमहस्तदस्य भीतस्येन्द्रिय वीर्यमपचक्राम स ऽएतेन हविषेन्द्रिय वीर्यं पुनरात्मन्धत्त तथोऽएवंप एतेन हविषेन्द्रिय वीर्यमात्मन्धत्ते तेजो

साधारण दृष्टि के समान आहुति देता है । यह वही है तो अग्नि विष्णु की दीक्षणीय हवि है । अग्नि ही सब देवता है । अग्नि में ही सब देवताओं के लिये हवि दी जाती है । अग्नि ही निचला भाग है और विष्णु ऊपरी भाग । यह सोचता है कि सब देवताओं को ग्रहण करने और सब यज्ञ को ग्रहण करने ही मैं दीक्षित हूँ, इसलिये ११ कपालों का पुरोडाश अग्नि और विष्णु के लिये होता है । इसकी दक्षिणा सोना है । यह यज्ञ अग्नि का होता है । सोना अग्नि का वीर्य है । जो विष्णु है वही यज्ञ है । अग्नि ही यज्ञ है । यह अग्नि का ही है । इसलिये सोना ही इसकी दक्षिणा है ॥६॥

अब दूसरे दिन अग्नि और सोम के लिये ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है और साधारण दृष्टि के समान आहुति देता है । इसी से इन्द्र ने वृत्र को मारा था और इसीसे उग ने वह विजय प्राप्त की, जो उसको प्राप्त है । इसी प्रकार यह (राजा, यजमान) भी पानी दात्रु को मारता है और विजय प्राप्त करता है । वह सोचता है कि अभय और दात्रु रहित होकर दीक्षित हूँ । इस लिये अग्नि-सोम के लिये ११ कपालों का प्ररादान होता है । इस यज्ञ की दक्षिणा यही है कि एक गाय छोड़ दी जाय । (मुक्त कर दी जाय । दायद संह ?) । उम चन्द्रमा को मुक्त करने ही मारते हैं । पूर्णमासी का मारते हैं और अमावस्या को मुक्त करने हैं (स्पष्ट नहीं है ?) इसलिये दक्षिणा में गौ को मुक्त किया जाता है ॥७॥

अब अगले दिन इन्द्र और अग्नि के लिये १२ कपालों का पुरोडाश बनाता है और उसको साधारण दृष्टि के समान आहुति देता है । जब इन्द्र ने वृत्र को मारा, तो उगने पराक्रम और वीर्य हर हर भाग गये । और इसी हवि के द्वारा उसने पराक्रम और वीर्य को फिर जीता । इसी प्रकार यह भी इस हवि के द्वारा पराक्रम और वीर्य को पारण

वाऽप्रग्निरिन्द्रिय वीर्यमिन्द्र ऽऽभे वीर्यं परिगृह्य सूयाऽऽति तस्मादेन्द्राग्नेो द्वादश-
कपाल पुरोडाशो भवति तस्यऽर्घंभोऽनड्वान्दक्षिणा स हि वहेनाग्नेय आण्डाभ्या-
मैन्द्रस्तस्माद्वभोऽनड्वान्दक्षिणा ॥८॥

अथाग्रयणोष्ट्या यजते । सर्वाग्नाऽएव यज्ञक्रतूनवरुन्धे सर्वा ऽऽष्टोरपि दक्विहो-
मान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएपेष्टिर्षदाग्रयणोष्टिरनया मेऽपीष्टमसदनयापि
सूयाऽऽति तस्मादाग्रयणोष्ट्या यजतऽधोपधीर्वाऽएव सूयमानोऽभिसूयते तदोपधीरे-
वंतदनमीवा अकिल्बिषा कुहतेऽनमीवा अकिल्बिषा ऽप्रोपधीरभि सूयाऽऽति तस्य
गोर्दक्षिणा ॥९॥

अथ चातुर्मास्यंयजते । सर्वाग्नाऽएव यज्ञक्रतूनवरुद्धे सर्वा इष्टोरपि
दक्विहोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएव यज्ञक्रतुयच्चातुर्मास्यान्येभिर्मोऽ-
पीष्टमसदेभिरपि सूयाऽऽति तस्माच्चातुर्मास्यंयजते ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥ २ [२ ३] ॥ ॥

करता है । अग्नि तेज है और इन्द्र पराक्रम तथा वीर्य । वह सोचता है कि दोनों वीर्यों को
ग्रहण करके दक्षिण होऊ । इसलिये इन्द्र और अग्नि का १२ कपालो का पुरोडाश होता
है । इसकी दक्षिणा एक साड है । वह कन्धो म तो अग्नि ने गमान है और षण्डकोषो म
इन्द्र के । इसलिये इसकी दक्षिणा साड है ॥८॥

अब वह अग्रयणी इष्टि करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, वह अपने लिये
सब यज्ञो को, सब इष्टियों को और दक्विहोमो को भी प्राप्त कर लेता है । अग्रयणी इष्टि
वस्तुतः देवो को सृजी हुई है । वह सोचता है कि इस इष्टि को भी कर लू तब दीक्षित
होऊ । इसलिये वह अग्रयणी इष्टि को करता है । जो राजसूय करता है वह गोपिधियो
के लिए करता है । इसलिये वह गोपिधिया को रोग रहित और निर्दोष कर देता है । वह
सोचता है कि मैं निर्दोष गोपिधिया के लिये दीक्षित होऊ । इसकी दक्षिणा एक गौ है ॥९॥

—अब वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब यज्ञो को
सब इष्टियों को और दक्विहोमों को प्राप्त कर लेता है । वह जो चातुर्मास्य यज्ञ है, वह देवा के
द्वारा सृजा हुआ है । वह यह सोचकर चातुर्मास्य यज्ञ करता है कि इस यज्ञ को करने भी
दीक्षित हो जाऊ ॥१०॥



वंश्वदेवादिपर्वाणि, पञ्चवातीयहोमविध्यादिकञ्च

अध्याय २—ब्राह्मण ४

वंश्वदेवेन यजते । वंश्वदेवेन वं प्रजापतिर्भूमान प्रजाः ससृजे भूमान प्रजा सृष्ट्वा सूयाऽइति तथोऽएवंप ऽएतद्वंश्वदेवेनैव भूमान प्रजाः सृजते भूमान प्रजा सृष्ट्वा सूयाऽइति ॥१॥

अथ वरुणप्रघासंयजते । वरुणप्रघासैर्वं प्रजापतिः प्रजा वरुणपाशात्प्रा-
मुञ्चता अस्यानमीवा ऽभकिल्बपा प्रजा. प्राजायन्तानमीवा ऽप्रभिल्वपा. प्रजा
अभिसूयाऽइति तथो एवं एतद्वरुणप्रघासैरेव प्रजा वरुणपाशात्प्रमुञ्चति ता
ऽप्रस्थानमीवा ऽप्रकिल्बपा. प्रजा. प्रजायन्तेऽनमीवा ऽप्रकिल्बपाः प्रजा ऽअभि
सूयाऽइति ॥२॥

अथ साकमेधंयजते । साकमेधैर्वं देवा वृत्रमघ्नस्तैर्वैव व्यजयन्त येयमेपा
विजितिस्ता तथोऽएवंप ऽएतं. पाप्मान द्विपन्त भ्रातृव्यः हन्ति तथोऽएव विजयते
विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे सूयाऽइति ॥३॥

अथ शुनासीर्येण यजते । उभौ रसौ परिगृह्य सूयाऽइत्यथ पञ्चवातीयः स
पञ्चघा ऽऽहवनीय व्युह्य स्रुवेणोपघात जुहोति ॥४॥

वह वंश्वदेव यज्ञ करता है । वंश्वदेव यज्ञ द्वारा ही प्रजापति ने बहुत प्रजा बनाई
यह सोचकर कि बहुत प्रजा बनाकर मैं दीक्षित हो जाऊँ । वह भी यही सोचकर वंश्वदेव
यज्ञ करता है कि बहुत प्रजा को बनाकर दीक्षित हो जाऊँ ॥१॥

अब वह वरुणप्रघाम यज्ञ करता है । वरुणप्रघास यज्ञ करके ही प्रजापति ने प्रजा
को वरुणपाश से छुड़ाया । और वे तन्दुरुस्त और दोषरहित उत्पन्न हो सके । उसन
सोचा कि तन्दुरुस्त और दोषरहित प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ । इसी प्रकार यह
भी सोचता है कि स्वस्थ और रोगरहित प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ । इस लिये
वरुण प्रघास यज्ञ करता है कि प्रजा को वरुण के पास से मुक्त कर सके ॥२॥

अब साकमेध यज्ञ करता है । साकमेध के द्वारा ही देवो ने वृत्र को मारा । और
उसी में उन्होंने वह विजय प्राप्त की जो उनको प्राप्त है । वह भी इस प्रकार अपने शत्रुओं
को मारता है और विजय प्राप्त करता है यह सोचकर कि जब शान्ति और रक्षा स्थापित हो
जाये तो, मैं दीक्षित होऊँ ॥३॥

अब शुनासीर्ये यज्ञ करता है । यह सोचकर कि दोनो रसों को प्राप्त करके दीक्षित
होऊँ । अब पञ्चवातीय यज्ञ है । अग्नि को फूँककर पाच भाग करके स्रुवा से पाच भाग कर
के ग्राहति देता है ॥४॥

स पूर्वार्धे जुहोति । अग्निनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पुरःसदस्यः स्वाहेत्यथ दक्षिणाध्वे जुहोति यमनेत्रेभ्यो देवेभ्योदक्षिणासदस्यः स्वाहेत्यथ पश्चाध्वे जुहोति विश्वदेवनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पश्चात्सदस्यः स्वाहेत्यथोत्तरार्धे जुहोति मित्रावरुण-
नेत्रेभ्यो वा मरुत्नेत्रेभ्यो वा देवेभ्य उत्तरासदस्यः स्वाहेत्यथ मध्ये जुहोति सोम-
नेत्रेभ्यो देवेभ्य उपरिसदस्यो दुवस्वदस्यः स्वाहेति ॥५॥

अथ साधं७ममुह्य जुहोति । ये देवा अग्निनेत्राः पुरःसदस्तेभ्यः स्वाहा
ये देवा यमनेत्रा दक्षिणासदस्तेभ्यः स्वाहा ये देवा विश्वदेवनेत्राः पश्चात्सदस्तेभ्यः
स्वाहा ये देवा मित्रावरुणनेत्रा वा मरुत्नेत्रा वोत्तरासदस्तेभ्यः स्वाहा ये देवाः
सोमनेत्रा उपरिसदस्यो दुवस्वन्तस्तेभ्यः स्वाहेति तत्रदेवं जुहोति ॥६॥

यत्र वं देवाः । साकमेधंभ्यंजयन्त येयमेधां विजितिस्तां तद्धोचुत्पिबन्ते

इस मन्त्र से पहले प्राथे भाग में प्राहुति देता है :—

अग्निनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पुरः सदस्यः स्वाहा । (यजु० ६।३५)

"पूर्व में बैठे हुये अग्नि के समान नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा" ।

प्राथ दक्षिण के धावे भाग में इस मन्त्र से प्राहुति देता है :—

यमनेत्रेभ्यो देवेभ्यो दक्षिणासदस्यः स्वाहा । (यजु० ६।३५)

"दक्षिण में बैठे हुए यम के समान नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा" ।

पश्च पश्चिम के धावे भाग में प्राहुति देता है :—

विश्वदेवनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पश्चात्सदस्यः स्वाहा । (यजु० ६।३५)

"पश्चिम में बैठे हुये विश्वदेव नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा" ।

अथ उत्तर के प्राथे भाग में प्राहुति देता है :—

मित्रावरुणनेत्रेभ्यो वा मरुत्नेत्रेभ्यो वा देवेभ्य उत्तरासदस्यः स्वाहा ।

(यजु० ६।३५)

"उत्तर में बैठे हुये मित्रावरुण या मरुत् के त्र नेत्र वाले देवों के लिये स्वाहा" ।

अथ बीच में प्राहुति देता है :—

सोमनेत्रेभ्यो देवेभ्य उपरिसदस्यो दुवस्वदस्यः स्वाहा (यजु० ६।३५)

"ऊपर बैठे हुये पूज्य सोम के त्र नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा" ॥५॥

अथ फिर फूंक कर प्राहुतियाँ देता है :—

ये देवा अग्निनेत्राः पुर सदस्तेभ्य स्वाहा ।

ये देवा यमनेत्रा दक्षिणासदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा विश्वदेवनेत्रा पश्चात्सदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा मित्रावरुणनेत्रा वा मरुत्नेत्रा वोत्तरासदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा सोमनेत्रा उपरिसदस्यो दुवस्वन्तस्तेभ्यः स्वाहा ॥ (यजु० ६।३६) ॥६॥

जब देवों ने साकमेध यज्ञ द्वारा उक्त विजय को पाया, जो उनको प्राप्त है, तो

वाऽइमानि दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्तैभ्यो वज्रं प्रहरामेति वज्रो वाऽप्राज्य त
ऽएतेन वज्रेणाज्येन दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवाघ्नन्ते व्यजयन्त येयमेपा विजि
तिस्ता तथोऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येन दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवहन्ति तथोऽएव
विजयते विजितेऽभयेऽनाऽप्ये सूयाऽइति ॥७॥

अथ यदेना ऽअपरा पञ्चाहुनीर्जुहोति । क्षण्वन्ति वाऽएतदग्नेर्विबृहन्ति
यत्पञ्चधा ऽऽहवनीय व्यूहन्ति तदेवास्पृतेन सदधाति तस्मादेना ऽअपरा पञ्चा-
हुतीर्जुहोति ॥८॥

तस्य प्रष्टिवाहनोऽश्वरथो दक्षिणा । त्रयोऽश्वा द्वौ मव्यष्टृसारथी ते पञ्च
प्राणा यो वै प्राण स वातस्तद्यदेतस्य कर्मण ऽएवा दक्षिणा तस्मात्पञ्चवा
तीय नाम ॥९॥

स हैतेनापि भिषज्येत् । अथ वै प्राणो योऽय पवते यो वै प्राण न भ्रायु
सोऽयमेक—इवैव पवते सोऽय पुरुषेऽन्त प्रविष्टो दशधा विहितो दश वाऽएता
ऽआहुतीर्जुहोति तदस्मिन्दश प्राणाऽऽरस्नमेव सर्वमायुर्द गति स यदिहापि गता-
सुरिव भवत्या हैवेनेन हरति । १०॥

अथेन्द्रतुरीयम् । आग्नेयोऽष्टाकपाल पुरोडाशो भवति वारुणो यवमयश्चरु
रोद्रो गावेधुकश्चरुरनडुह्यं वहलायाऽऽन्द्र दधि तेनेन्द्रतुरीयेण यजतऽऽन्द्राग्नी

उन्होने कहा कि दुष्ट राक्षस सब दिशाओ मे (प्राणियों के जीवन को) पी रहे हैं । इन पर
वज्र मारना चाहिये । वी वज्र है । इसी वज्र से उन्होने सब दिशाओ मे राक्षसों को मार
दिया । और उस विजय को पा लिया जो उन को प्राप्त है । इसीप्रकार यह यजमान भी
इसी वी रूपी वज्र द्वारा सब दिशाओ मे राक्षसों को मारता है, और विजय प्राप्त करता
है वह सोचता है कि मुरक्षित होकर दीक्षित होऊ ॥७॥

ये पाच प्राहुतियाँ कथो देता है ? यह जो भ्राग का फू क कर पाच भाग करता है,
उसमे अग्नि क्षीण हो जाती है । ये पाच प्राहुतिया इस लिये देता है कि इन से अग्नि ठीक
हो जाती है ॥८॥

इसकी दक्षिणा दो घोडों का रथ और एक घोडा है । तीन घोडे, और दो सवार
तथा रथवान ये पाच प्राण हुये । प्राण वही है जो वायु है । चू कि उसको ऐसी दक्षिणा है,
इसलिये इसको पचवातीय यज्ञ कहते हैं ॥९॥

इस यज्ञ से रोग का इलाज भी होता है । यह जो वायु चलती है यही प्राण है ।
जो प्राण है वही भ्रायु है । वायु तो एक ही है, पर जब वह मनुष्य के भीतर प्रविष्ट
होती है, तो इन के दस रूप हो जाते हैं । वह दस प्राहुति देता है । इस प्रकार वह उमको
दस प्राण और पूर्ण भ्रायु देता है । यदि कोई ऐसा हो जिसके प्राण निकल गये हों तो वह
इन को वापिस बुना लेता है ॥१०॥

अथ इन्द्र तुरीय यज्ञ है । अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश होता है । वरुण
के लिये जी का चरु, रुद्र के लिये गावेधुक चरु (एक घन्न का नाम गावेधुक है) । और

ऽउ ह्रैर्वतत्समूदाते ऽउत्पिबन्ते वाऽऽमानि दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽग्निं हन्तेभ्या वज्रं
प्रहरावेति ॥११॥

स हाग्निस्त्वाच । त्रयो मम भागा. सन्त्वेकस्त्ववेति तथेति नावेतन हवि-
पा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽऽस्ववाहता नी व्यजयेता यनयोऽग्निं विजिनिभ्या तथोऽएव
ऽएतेन हविपा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽऽस्ववहन्ति तथोऽएव विजयते विजितेऽ भये नाष्ट्र
सूया ऽ इति ॥१२॥

स य एष आग्नेयोऽष्टाकपाल. पुरोडाशो भवति । सोऽग्नेरेको भागोऽथ
यद्वायुरागो यवमयश्चरुर्भवति यो वै वरुणः सोऽग्निः सोऽग्निद्वितीयो भागोऽथ
यद्रोद्री गावेद्युकश्चरुर्भवति यो वै रुद्रः सोऽग्निः साऽग्नेस्मृतायो भागोऽथ
यद्गावेद्युको भवति वास्तव्यो वाऽएव देवो वास्तव्या गवेद्युकास्तस्माद्गावेद्युको
भवत्यय यदनदुह्यं वहलायाऽऽन्द्रं दधि भवति स इन्द्रस्य चतुर्थो भागो यद्वै चतुर्थं
तत्तुरीयं नस्मादिन्द्रतुरीयं नाम तस्यैर्ष्वानदुह्यो वहला दक्षिणा मा हि चह्नानन-
व्यग्निदग्धमिव हास्यं वह भवत्यय यत्स्यो सती वत्स्यधर्मोऽ तदस्यै वायुराऽ
रूपमथ यद्गास्तेन रौद्रथय यदस्याऽऽन्द्रं दधि तेनेन्द्रर्षोपा हि वाऽएतस्मै

इन्द्र ने लिये गाड़ी में जुतने वाली गाय के वही का भाग । इस प्रकार इन्द्र तुरीययज्ञ
होता है । इन्द्र और अग्नि ने ही परामर्श किया था कि मैं राक्षस सब दिशाओं में (प्राणिमों
की प्रायु को) पिये जाते हैं । इन के ऊपर वज्र चलाना चाहिये ॥११॥

अग्नि ने कहा, 'तीन भाग मेरे और एक भाग तेरा' । (उसने कहा) 'अच्छा' ।
इन दोनों ने इस हवि के द्वारा दिशाओं में हुए राक्षसों को मारा और उस विजय को प्राप्त
किया जो उनको प्राप्त है । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी इस हवि के द्वारा दिशाओं में हुए
राक्षसों को मारता है और विजय को प्राप्त होता है यह सोचकर कि सुरक्षित होकर ही मैं
वीक्षित होऊँ ॥१२॥

भाठ कपालों पर जो अग्नि का पुरोडाश है, वह अग्नि का पहला भाग है और जो
वरुण का जो का चरु है, वह अग्नि का दूसरा भाग है ; क्योंकि जो अग्नि है वही वरुण है ।
और जो रुद्र का गावेद्युक चरु है, वह अग्नि का तीसरा भाग है ; क्योंकि रुद्र ही अग्नि है ।
गावेद्युक का चरु क्यों होता है ? यह देव (रुद्र) बची लूची का खाने वाला है और गावे-
द्युक घास बची लूची के तुल्य है, अतः गावेद्युक घास का बनाते हैं । और जो गाड़ी में जुती
हुई गाय का वही है, यह इन्द्र का चतुर्थ भाग है । क्योंकि तुरीय का अर्थ है चतुर्थ । इसलिये
इस यज्ञ को इन्द्रतुरीय कहते हैं । वही गाड़ी में जुती हुई गाय बसती दक्षिणा है । अपने
बन्धे के हिसाब से वह अग्नि का भाग है, क्योंकि अग्नि से वरुण हुई ने समान है । स्त्रोवाति
हाने से वह वरुण का अन्न है, क्योंकि गाड़ी का अनुचित रीति से नीचती है । चू कि वह
गाय है इसलिये रुद्र का रूप है और चू कि उसने वही निकलता है, इसलिये वह रुद्र का
रूप है । इस गाय से सब चीजों की प्राप्ति होती है, इसलिये जुतने वाली गाय ही इसकी

व्यश्नुते तस्मादेपंवानहुही वहला दक्षिणा ॥१३॥

अथापामार्गं हाम जुहोति । अपामार्गं वै देवा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षा ऽस्यपामृजत ते व्यजयन्न येयमेपां विजितिस्ता तथोऽएवैष ऽएतदपामार्गं रेव दिक्षु नाष्ट्रा रक्षा ऽस्यपामृष्टे तथोऽएव विजयते विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे सूयाऽऽति ॥१४॥

स पालाशे वा स्रुवे वैकङ्कते वा । अपामागनण्डुलानादत्तेऽन्वाहार्यपचना-दुल्मुकमाददते तेन प्राञ्चो वोदञ्चो वा यन्नि तदग्निं समाधाय जुहोति ॥१५॥

सऽउल्मुकमादत्ते । अग्ने सहस्व पृतना इति युधो वै पृतना युधः सहस्वत्ये-वैतदाहाभिमातीरपास्येनि सपत्नो वाऽअभिमातिः सपत्नमपजहीत्येवैतदाह दुष्ट-रस्तरन्नरातीरिति दुस्तरो ह्येष रक्षोभिर्नाष्ट्राभिस्तरन्नरातीरिति सर्वं ऽ ह्येष पाप्मान तरति तस्मादाह तरन्नरातीरिति वर्चो धा यज्ञवाहसोति साधु यजमाने दधदित्येवैतदाह ॥१६॥

दक्षिणा है ॥१३॥

अब वह अपामार्गं होम करता है । अपामार्गं से ही देवो ने सब दिशाओं में दुष्ट राक्षसों को मारा और वह विजय लाभ की, जो उनको प्राप्त है । इसी प्रकार इस होम के द्वारा यह (यजमान भी) दिशाओं में राक्षसों को मारता है और सोचता है कि सुरक्षित होकर मैं दीक्षित होऊँ ॥१४॥

वह अपामार्ग-तण्डुलों को या तो पलाश के स्रुवा में लेता है, या वैकङ्कत के स्रुवा में, अन्वाहार्य पचन अग्नि में से वह जलती हुई लकड़ी को लेता है और उसको लेकर पूर्व या उत्तर की चलता है । और वहाँ अग्नि का आचार करके आहुति देता है ॥१५॥

वह जलती लकड़ी को इस वेद मन्त्र से लेता है —

अग्ने सहस्व पृतना (यजु० ६।३७) (ऋ० ३।२५।१)

“हे अग्नि, युद्धों का सामना कर” ।

‘पृतना’ का अर्थ है युद्ध । अर्थात् युद्धों का सामना कर ।

अभिमातीरपास्य । (यजु० ६।३७)

‘बुरों को दूर कर’ ।

‘अभिमाति’ का अर्थ है शत्रु । तात्पर्य यह है कि शत्रुओं को मार ।

दुष्टरस्तरन्नराती । (यजु० ६।३७)

“दुर्जय और शत्रुओं को जीतने वाला” ।

वस्तुतः यह राक्षसों और शत्रुओं से दुर्जय है । (वे इस को जीत नहीं सकते) ।

और बुरों को जीतने वाला है ; क्योंकि वह सब पाप को जीतता है ।

वर्चो धा यज्ञवाहसि । (यजु० ६।३७)

“अन्न का धारण करने वाला और यज्ञ का ले जाने वाला है” ।

सका अर्थ है कि यजमान का कल्याण करता है ॥१६॥

तदग्निं समाघाय जुहोति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामुपाशोर्वीर्येण जुहोमीति यज्ञमुखं वाऽउपाशुर्गुयज्ञमुषेर्नवंतन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति हतः रक्षः स्वाहेति तन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति ॥१७॥

स यदि पलाशः स्रुवो भवति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मण्वंतन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति यद्यु वंकङ्कतो वय्यो वै विकङ्कतो वय्यं र्णवंतन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति रक्षसां त्वा वषायेति तन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति ॥१८॥

स यदि प्राडित्वा जुहोति । प्राञ्चः स्रुवमस्यति यद्युदङ्ङित्वा जुहोत्युदञ्चः स्रुवमस्यत्यवधिष्म रक्ष इति तन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति ॥१९॥

अथाप्रतीक्ष पुनरायन्ति । स हेतेनापि प्रातिसरं कुर्वीत स यस्यां ततो दिशि भवति तत्प्रतीत्य जुहोति प्रतीचीनफलो वाऽअपामार्गः स यो हास्मं तत्र किञ्चित्-

ध्रुव मग्नि वा धाघान करके माहृति देता है :-

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामुपाशोर्वीर्येण जुहोमि ।

(यजु० ६।३८)

“सवितु देव की प्रेरणा से मग्नि के बाहु धोर पूषा के हाथों से ओर उपाश के पराक्रम से माहृति देता है” ।

उपाश (सोम-बह) यज्ञ का मुख है । यज्ञ के मुख से दुष्ट राक्षसों को मारता है ।

हतः रक्षः स्वाहा । (यजु० ६।३८)

“राक्षस मारा गया” ।

इससे राक्षसों को मारता है ॥१७॥

भगर स्रुवा गलाश का हो तो पलाश बह्य है । ब्रह्म से ही दुष्ट राक्षस को मारता है । वंकङ्कत लकड़ी का हो तो वंकङ्कत वय्य है । वय्य से ही दुष्ट राक्षसों को मारता है ।

रक्षसां त्वा वषाय (यजु० ६।३८)

“तुम्हको राक्षसों के वध के लिये” ।

इससे दुष्ट राक्षसों को मारता है ॥१८॥

यदि पूर्व की ओर चलकर माहृति देता है, तो स्रुवा को पूर्व की ओर फेंक देता है ।

यदि उत्तर की ओर चलकर माहृति देता है, तो उत्तर की ओर फेंकता है ।

“ध्रुवमिष्म रक्षः” । (यजु० ६।३८)

“हमने राक्षसों को मार डाला” ।

इससे दुष्ट राक्षसों को मारता है” ॥१९॥

ध्रुव बिना पीछे की ओर देखे हुये लौटते हैं । इससे भी वह प्रतीकार करता है । उसकी जिस दिशा में स्रुव है, उन्हीं ओर माहृति देता है । अपामार्ग का फल उल्टा होता है । जो कोई उसके साथ बुराई करता है, उसके साथ वह उल्टा ही करता है ।

करोति तमेवैतत्प्रतीत्यग्धूर्वेति तस्य नामादिशेदवधिष्मामुमसौ हत इति तन्नाष्ट्रा
रक्षाऽसि हन्ति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२.४]

प्रवधिष्मामुमसौ हतः । (यजु० ६।३८)

“हमने भमुक को मारा । भमुक मारा गया” ।

इस प्रकार वह दुष्ट राक्षसों को मारता है ।

—:०:—

त्रिषंपुषतेष्टिः, द्विहविष्केष्टिश्च

अध्याय २—ब्राह्मण ५

आग्नावैष्णवमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति । ऐन्द्रावैष्णवं चरुं वैष्णवं
त्रिकपाल वा पुरोडाश चरुं वा तेन^१ त्रिषयुक्तेन यजते पुरुषानेतद्देवा ऽउपायंस्तथो
एवंप ऽएतत्पुरुषानेवोर्पति ॥१॥

स यदाग्नावैष्णवः । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्वे दाता वैष्णवाः
पुरुषास्तदस्माऽअग्निर्दाता पुरुषान्ददाति ॥२॥

अथ यदैन्द्रावैष्णवः । चरुभं वतीन्द्रो वै यजमानो वैष्णवाः पुरुषा स-
यानेवास्माऽअग्निर्दातापुरुषान्ददाति तैरेवंतत्सऽस्पृशते तानात्मन्कुरुते ॥३॥

अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है । इन्द्र और विष्णु
के लिये चरु, तीन कपालों का पुरोडाश या चरु विष्णु के लिये । इनसे 'विषयुक्त' यज्ञ करता
है । इसी से देवों ने मनुष्यों को पाया । इसी प्रकार यह (राजा) भी मनुष्यों को पाता है
॥१॥

अग्निविष्णु के लिए ११ कपालों का पुरोडाश क्यों ? अग्निदाता है । पुरुष वैष्णव
(विष्णु के) हैं । इस प्रकार दाता अग्नि उस (राजा) को पुरुष देता है ॥२॥

अब इन्द्र-विष्णु का चरु क्यों होता है ? इन्द्र यजमान है । पुरुष वैष्णव (विष्णु
के) हैं । अग्निदाता इस (राजा) को पुरुष देता है । वह पुरुषों के ससर्ग में धाता है ।
और उनको अपना लेता है ॥३॥

अथ यद्वैष्णवः । त्रिकपालो वा पुरोडाशो भवति चरुर्वा यानेवास्माऽअग्नि-
दाता पुरुषान्ददाति तेव्वेवतदन्ततः प्रतितिष्ठति यद्वै पुरुषवान्कर्म चिकीर्षति
शक्नोति वै तत्कतुं तत्पुरुषानेवंतदुर्षति पुरुषवान्सूयाऽइति तस्य वामनो गौर्द-
क्षिणा स हि वैष्णवो यद्दामनः ॥४॥

अथापरेण त्रिपयुक्तेन यजते । स आग्नापीष्णमेकादशकपाल पुरो-
डाशं निर्वपत्यैन्द्रापीष्णं चरुं पीष्णं चरुं तेन त्रिपयुक्तेन यजते पशूनेव तद्देवा
ऽउपायस्तथोऽएवंप एतत्पशूनेवोर्षति ॥५॥

स यदाग्नापीष्णः । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्वै दाता पीष्णाः ।
पशवस्तदस्माऽअग्निरेव दाता पशून्ददाति ॥६॥

अथ यदैन्द्रापीष्णाः । चरुर्भवतीन्द्रो वै यजमानः पीष्णाः पशवः । स याने-
वास्माऽअग्निर्दाता पशून्ददाति तैरेवतत्तत्स्वृशते तानात्तमन्कुशते ॥७॥

अथ यदपीष्णाः । चरुर्भवति यानेवास्माऽअग्निर्दाता पशून्ददाति तेव्वेवत-
दन्ततः प्रतितिष्ठति यद्वै शशुमान्कर्म चिकीर्षति शक्नोति वै तत्कतुं तत्पशूनेवंतदुर्षति
पशुमान्सूयाऽइति तस्य श्यामो गौर्दक्षिणा स हि पीष्णो यच्छ्यामो द्वे वै श्यामस्य
रूपे शुक्ल चैव लोम कृष्ण च इन्द्र वै मिथुन प्रजनन प्रजनन वै पूषा पशवो
हि पूषा पशवो हि प्रजनन मिथुनमेवंतत्प्रजनन क्रियते तस्माच्छ्यामो गौर्द-
क्षिणा ॥८॥

अब विष्णु का तीन कपालो का पुरोडाश या चरु क्यो होता है ? अग्नि इसको
(राजा को) जो आदमी देता है उन्ही के बीच में वह प्रतिष्ठित होता है और उनसे जो काम
चाहे ले सकता है । वह पुरुषो को प्राप्त होता है यह सोचकर कि पुरुषो को प्राप्त होकर
ही मैं दीक्षित होऊँ । बीना बैल इसकी दक्षिणा है, क्योंकि बीना विष्णु का है ॥३॥

अब दूसरी त्रिपयुक्तं घाहुति देता है । अब अग्नि और पूषा के लिये ११ कपालों
का पुरोडाश, इन्द्र और पूषा के लिए चरु, पूषा के लिए चरु । अब 'त्रिपयुक्तं' यह करता
है, इससे देवो ने पशुओ को पाया । इसी प्रकार यह भी पशुओ को प्राप्त करता है ॥५॥

अग्नि-पूषा के लिए ११ कपालो का पुरोडाश क्यो देता है ? अग्निदाता है । पशु पूषा
के हैं । अग्निदाता उसको पशु देता है ॥६॥

इन्द्र और पूषा के लिए चरु क्यो होता है । यजमान इन्द्र है, पशु पूषा के हैं ।
अग्निदाता उसको पशु देता है । वह पशुओ के ससर्ग में आया है और उनको अपनाता है ॥७॥

पूषा का चरु क्यो होता है ? दाता अग्नि इसको जो जो पशु देता है, उन्ही में वह
प्रतिष्ठित होता है । और जो कोई काम उन पशुओ से ले सकता है, लेता है । वह पशुओ को
प्राप्त होता है यह सोचकर कि "पशुओ को प्राप्त होकर दीक्षित होऊँ ।" इसकी दक्षिणा
श्यामवर्ण का बैल है । श्यामवर्ण पूषा का है । श्याम के दो रूप हैं । एक राफेद लोम (बाल)
और दूसरे कृष्णलोम । इन्द्र का अर्थ है उत्पत्ति करने वाला जोडा । पूषा उत्पादक है ।
पशु ही पूषा है । जोडे से ही उत्पत्ति होती है, इसलिये यज्ञ की दक्षिणा श्याम-वैल है ॥८॥

अथापरेण त्रिपयुक्तेन यजते । सोऽग्नीषोमीयमेकादशकपाल पुरोडाश
निर्वपत्येन्द्रासोम्य चरुऽशोम्य चरुं तेन त्रिपयुक्तेन यजते वचं ऽएव तद्देवा उपायं-
स्तयोऽएवंप ऽएतद्वचं ऽएवोपैति ॥६॥

स यदग्नीषोमीय । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्वै दाता वचंः
सोमस्तदस्माऽअग्निरेव दाता वर्चोददाति ॥१०॥

अथ यदेन्द्रासोम्यः । चरुर्भवतीन्द्रो वै यजमानो वचं सोम. स यदेवास्मा
ऽअग्निर्दाता वर्चो ददाति तेनैवैतत्तऽस्पृशते तदात्मन्कुरुते ॥११॥

अथ यत्सोम्य. । चरुर्भवति यदेवास्माऽअग्निर्दाता वर्चो ददाति तस्मि-
न्नेवैतदन्नत प्रतितिष्ठति यद्वं वचंस्वी कर्म चिकीपंति शक्नोति वै तत्कतुं तद्वचं
ऽएवंतदुपैति वचंस्वी सूयाऽइति नो ह्यवर्चसो व्याप्या चनार्थोऽस्ति तस्य बभ्रु-
र्गोदंक्षिणा स हि सोम्यो यद्वभ्रु. ॥१२॥

अथ श्वोभूते । वैश्वानर द्वादशकपाल पुरोडाश निर्वपति वारुण यवमय
चरु ताभ्यामनूचीनाह वेष्टिभ्यां यजते समानवर्हिभ्यां वा ॥१३॥

स यद्वैश्वानरो भवति । सवत्सरो वै वैश्वानर. सवत्सरः प्रजापतिः प्रजा-
पतिरेव तद्भूमान प्रजाः ससृजे भूमान प्रजाः सृष्ट्वा सूयाऽइति तयो ऽएवंप ऽएतद्

अथ दूसरी 'त्रिपयुक्त' आहुति देता है, वह अग्नि-सोम के लिये ११ कपाल, इन्द्र-
सोम के लिये चरु, सोम के लिये चरु । इससे 'त्रिपयुक्त' यज्ञ करता है । देवो ने इसी के द्वारा
वर्चस् की प्राप्ति की । वह भी उससे वर्चस् की प्राप्ति करता है ॥६॥

अग्नि और सोम के लिए ११ कपालो का पुरोडाश क्यों देता है ? अग्निदाता है ।
सोम वर्चस् है । अग्निदाता उसको वर्चस् देता है ॥१०॥

इन्द्र और सोम का चरु क्यों होता है ? इन्द्र यजमान है । सोम वर्चस् है । अग्नि
दाता उसको वर्चस् देता है । वह उसी न ससर्ग में जाता है उसी को अपनाता है ॥११॥

सोम के लिये चरु क्यों होता है ? अग्निदाता उसको जो कुछ वर्चस् देता है उसी में
वह प्रतिष्ठित है । जो वर्चस्वो कर्म चाहता है, करा लेता है । वह वर्चस् को प्राप्त होता है,
यह सोचकर कि वर्चस्वी होकर दीक्षित होऊँ । क्योंकि जो वर्चस्वी नहीं उसको सफलता
भी नहीं । इसकी दक्षिणा भूरा वैल है । भूरा रंग सोम का है ॥१२॥

अथ अगले दिन वैश्वानर के लिये १२ कपालो का पुरोडाश बनाता है । वरुण के
लिए जो का चरु । इन दोनों आहुतियों को वह क्रमश दो दिन में देता है या एक ही बर्हि
के साथ अर्थात् एक ही दिन (जब बर्हि बदलने न पड़ेगे क्योंकि यज्ञ के भिन्न-भिन्न दिनों में
भिन्न-भिन्न बर्हि प्रयुक्त करने पड़ते हैं) ॥१३॥

यह वैश्वानर का क्यों होता है ? सवत्सर वैश्वानर है । सवत्सर प्रजापति है ।
प्रजापति ने बहुत प्रजा उत्पन्न की यह सोचकर कि मैं प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित हूँ ।
इसी प्रकार यह भी बहुत प्रजा उत्पन्न करता है और सोचता है कि बहुत प्रजा को उत्पन्न

भूमान प्रजाः सृजते भूमानं प्रजाः सृष्ट्वा सूयाऽइति ॥१४॥

अथ यद्द्वादशकपालो भवति । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वैश्वानरस्तस्माद्द्वादशकपालो भवति ॥१५॥

अथ यद्द्वारुणो यवमयश्चरुर्भवति । तत्सर्वस्मादेवंतद्वरुणपाशात्सर्वस्माद्वरुणपातप्रजाः प्रमुञ्चति ताऽप्रस्थानमीवाऽप्रकिल्बिपाः प्रजाः प्रजायन्तेऽनमीवाऽप्रकिल्बिपाः प्रजाऽप्रभिसूयाऽइति ॥१६॥

ऋषभो वैश्वानरस्य दक्षिणा । संवत्सरो वै वैश्वानरः संवत्सरः प्रजापति-
ऋषभो वै गशूनां प्रजापतिस्तस्माद्ऋषभो वैश्वानरस्य दक्षिणा कृष्णं वासो वारुणस्य
तद्धि वारुणं यत्कृष्णं यदि कृष्णं न विन्देदवि यदेव किंच वासः स्याद्प्रन्धिभिर्हि
वासो वारुणं वरुण्यो हि ग्रन्थिः ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥४॥ [२. ५.] द्वितीयोऽध्यायः [३२]

करके दीक्षित होऊ ॥१४॥

१२ कपाल क्यों होते हैं ? संवत्सर के १२ मास होते हैं । संवत्सर वैश्वानर है ।
इसलिये १२ कपाल होते हैं ॥१५॥

वरुण का जो का चरु क्यों होता है ? इसके द्वारा वरुण के छत्र पाजों को या वरुण
सम्बन्धी सब बातों से (all criminal tendencies) प्रजा को छुड़ा देता है । इससे रोग-
रहित और दोषरहित प्रजा उत्पन्न होती है । वह सोचता है कि रोगरहित और दोषरहित
प्रजा की पाकर मैं दीक्षित होऊँ ॥१६॥

वैश्वानर यज्ञ की दक्षिणा साठ है । संवत्सर वैश्वानर है । संवत्सर प्रजापति है ।
साठ पशुओं का प्रजापति है । इसलिये वैश्वानर यज्ञ की दक्षिणा साठ है । वरुण के लिये
काला कपड़ा है । जो कुछ वरुण का है (criminal) वह काला है । यदि काला कपड़ा
न मिले तो जैसा मिले । साठ के कारण कपड़ा वरुण का हो जाता है; क्योंकि साठ का
वरुण से सम्बन्ध है ॥१७॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

अरण्योरग्नी समारोह्य । सेनान्यो गृहान्परेत्याग्नेयेऽनीकवतेऽष्टाकपाल पुरोडाश निर्वपत्यग्निर्वे देवतानामनीक^७सेनाया वै सेनानीरनीक तस्मादग्नेयेऽनीकवतः^७एतद्वाऽभस्यैक^७ रत्न यत्सेनानीस्तस्माऽएवैतेन सूयते त^७स्वमनपक्रमिण कुस्ते तस्य द्विरण्य दक्षिणाऽऽग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य तस्माद्विरण्यं दक्षिणा ॥१॥

अथ द्रवोभूते । पुरोहितस्य गृहान्परेत्य बाहंस्पत्य चरु निर्वपति बृहस्पतिर्वे देवाना पुरोहित एष वाऽएतस्य पुरोहितो भवति तस्माद्बाहंस्पत्यो भवत्येतद्वा^७अस्यैक^७ रत्नं यत्पुरोहितस्तस्माऽएवैतेन सूयते त^७स्वमनपक्रमिण कुस्ते तस्य शितिपृष्ठोर्गोर्दक्षिणैया वाऽऽर्ध्वा बृहस्पतेर्दित्तदेप ऽउपरिष्टादयंष्णः पन्थास्तस्माच्चिह्तिपृष्ठो बाहंस्पत्यस्य दक्षिणा ॥२॥

अथ द्रवोभूते । सूयमानस्य गृहऽएन्द्रमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति

अरणी और उत्तराणी लकड़ियो मे (गाहंस्पत्य और ब्राह्मणीय) दोनो अग्नियो को लेकर सेनानी (मुख्य सेनापति) के गृह को जाता है और 'अनीकवत् अग्नि' के लिये आठ कपालो का पुरोडाश बनाता है । अग्नि देवताओ का 'अनीक' अर्थात् शिरोमणि है और सेनानी सेना का शिरोमणि है । इसलिए "अनीकवत् अग्नि के लिए" । सेनानी राजा का एक रत्न है । उसी के लिए वह दीक्षित होता है, और उसको अपना अनुयायी बना लेता है । इसकी दक्षिणा स्वर्ण है । यह यज्ञ अग्नि का है, सोना अग्नि का वीर्य है । इसलिये स्वर्ण ही दक्षिणा है ॥१॥

दूसरे दिन पुरोहित के घर पर जाकर बृहस्पति के चरु को बनाता है । बृहस्पति देवों का पुरोहित है, और यह राजा का पुरोहित है । इसलिये यह बृहस्पति का होता है । यह जो पुरोहित है वह राजा का एक रत्न है । इसलिए इससे दीक्षित होता है और उसको अपने अनुकूल करता है । उसकी दक्षिणा सफेद पीठ का साड है । यह जो ऊपर का देश है वह बृहस्पति का है । ऊपर अर्धमा (अर्थात् सूर्य) का मार्ग है । इसलिए सफेद पीठ वाला साड बृहस्पति के यज्ञ की दक्षिणा है ॥२॥

दूसरे दिन जिसका राजसूय सत्कार होना है अर्थात् राजा के घर में इन्द्र का ११ कपालो का पुरोडाश बनाता है, इन्द्र क्षत्रिय है, जिसका राजसूय होता है वह भी क्षत्रिय है ।

क्षत्रं वाऽइन्द्रः क्षत्रं सुयमानस्तस्माद्देन्द्रो भवति । तस्यऽर्धं दक्षिणा स ह्येन्द्रो
यदृषभः ॥३॥

अथ श्वोभूते । महिष्यं गृहान्परेत्य । आदित्यं चरुं निर्वपतीयं वै पृथिव्य-
दितिः । सेयं देवानां पत्न्येषां वाऽएनस्य पत्नी भवति तस्मादादिरयो भवत्येतद्वाऽप्र-
स्यैकं रत्न यन्गाहिषी तस्याऽएवंतेन सूयते ताऽ स्वामनपक्रमिणीं कुरुते तस्यै
धेनुर्दक्षिणा धेनुरिव वाऽइयं मनुष्येभ्यः सर्वान्कामान्दुहे माता धेनुमतिव वाऽइयं
मनुष्यान्निभति तस्माद्धेनुर्दक्षिणा ॥४॥

अथ श्वोभूते । सूतस्य गृहान्परेत्य वारुणं यवमय चरुं निर्वपति सवो
वै सूतः सवो वै देवानां वरुणस्तस्माद्धारुणो भवत्येतद्वाऽप्रस्यैकं रत्न यत्सूतस्त-
स्माऽएवंतेन सूयते तऽ स्वमनपक्रमिणं कुरुते तस्याश्वो दक्षिणा स हि वारुणो-
यदश्वः ॥५॥

अथ श्वोभूते । ग्रामण्यो गृहान्परेत्य मारुणं सप्तकपाल पुरोडाश निर्वपति
विशो वै मरुतो वैश्यो वै ग्रामणोस्तस्मान्मारुतो भवत्येतद्वाऽप्रस्यैकं रत्न यद्ग्राम-
णोस्तस्माऽएवंतेन सूयते तऽ स्वमनपक्रमिणं कुरुते तस्य पृथग्धोर्दक्षिणा भूमा वाऽए-

इसलिए इन्द्र के लिये पुरोडाश बनाया जाता है । साठ इन्द्र का है इसलिए साठ दक्षिणा
है ॥३॥

दूसरे दिन रानी के घर में जाकर भद्रिति के लिए चरु बनाता है । यह पृथिवी
भद्रिति है । यह देवी की पत्नी है, और रानी राजा की पत्नी है । इसलिए यह चरु
भद्रिति के लिए बनाया जाता है । रानी राजा का एक रत्न है । इसीलिए राजसूय संस्कार
किया जाता है, और इसी को वह धपना अनुयायी बनाता है । उसके लिए दक्षिणा गाय
है । यह पृथ्वी गौ है, क्योंकि इससे मनुष्यों की सब कामनाएँ पूरी होती हैं । गाय माँ है और
यह पृथ्वी भी माँ ही है । यह मनुष्यों का पालन पोषण करती है । इसलिए गाय दक्षिणा है ।
॥४॥

दूसरे दिन सूत के घर जाकर वरुण का जो वा चरु बनाता है । सूत सब (जोय
पैदा करने वाली चीज) है । वरुण देवी का श्व है । इसलिए यह वरुण वा चरु होता है ।
यह सूत जो है, वह राजा का एक रत्न है (सूत भाट को कहते हैं, जो काव्य द्वारा राजा को
जोश दिलाता है), इसलिए इसके लिए राजसूय संस्कार कराता है और इसको धपना
अनुयायी बनाता है । इसकी दक्षिणा घोड़ा है । घोड़ा वरुण का होता है ॥५॥

तिसरे दिन ग्रामणी (ग्राम के नेता) के घर जाकर मरुत के लिए ७ कपालों का
पुरोडाश बनाता है । मरुत वैश्य है । ग्रामणी भी वैश्य है । इसलिए यह चरु मरुत का
होता है । यह जो ग्रामणी है वह राजा का एक रत्न है । इसी के लिए राजसूय संस्कार
करता है और इसी की धपना अनुयायी बनाता है । इसकी दक्षिणा चित्तवरा बैल है ।
चित्तवरे बैल के शरीर पर बहुत से रंग होते हैं, बैल बहुत होते हैं । इसलिए चित्तवरा

तद्रूपाणा यत्पुपतो गोविशो वै मरुतो भूमो वै विट् तस्मात्पुपन्गोर्दक्षिणा ॥६॥

अथ श्वोभूते । क्षत्तुर्गृहान्परेत्य सावित्र द्वादशकपाल वाऽष्टाकपाल वा पुरोडाश निर्वपति सविता वै देवाना प्रसविता प्रसविता वै क्षता तस्मात्सावित्रो भवत्येतद्वाऽअस्यैकं ७ रत्न यत्क्षत्ता तस्माऽएवंतेन सूयते त ७ स्वमनक्रमिण कुस्ते तस्य श्येतोऽनड्वान्दक्षिणैप वै सविता य ऽएप तपत्येति वा ऽएप ऽएत्यनड्वान्युक्त स्तद्यच्छद्ये तो भवति श्येत इव ह्येप उद्यश्चास्त च यन्भवति तस्माद्यच्छे तोऽनड्वान्दक्षिणा ॥७॥

अथ श्वोभूते सग्रहीतुर्गृहान्परेत्याश्विन द्विकपाल पुरोडाश निर्वपति सयोनी वाऽअश्विनो सयोनी सब्यष्टसारथी समान ७ हि रथमधितिष्ठतस्मादश्विनो- भवत्येतद्वाऽअस्यैकं ७ रत्न यत्सग्रहीता तस्माऽएवंतेन सूयते त ७ स्वमनपक्रमिण कुस्ते तस्य यमो गावो दक्षिणा ती हि सयोनी यद्यमो यदि यमो न विन्देदप्यनूची- नगर्भाविव गावो दक्षिणा स्याता ताऽऽ ह्यपि समानयोनी ॥८॥

अथ श्वोभूते । भागदुघस्य गृहान्परेत्यपौष्ण चरु निर्वपति पूषा वै देवाना भागदुघ ऽएप वा ऽएतस्य भागदुघो भवति तस्मात्पौष्णो भवत्येतद्वा ऽअस्यैकं ७ रत्न

बैल इसकी दक्षिणा है ॥६॥

अगले दिन क्षता (कोई अफसर विशेष) के घर जाकर सविता के लिए १२ कपालों का या घाठ कपालो का पुरोडाश बनाता है । सविता देवो का प्रेरक है क्षता भी प्रेरक है । इसलिए यह पुरोडाश सविता के लिये होता है । यह जो क्षता है वह राजा का एक रत्न है । इसी के लिए राजसूय सस्कार होता है और इसी को वह अपना अनुयायी बनाता है । श्येत (कुछ साल कुछ श्वेत) बैल इसकी दक्षिणा है । यह जो तपता है वही सविता अर्थात् सूर्य्य है । सूर्य्य चलता है और बैल भी जब जोता जाता है तो चलता है । यह बैल श्येत क्यों होता है ? सूर्य्य भी श्येत है, जब वह निकलता है और दूबता है । इसलिए इसकी दक्षिणा श्येत बैल है ॥७॥

अगले दिन सग्रहीता अर्थात् रथवान के घर जाकर अश्विन के लिए दो कपालो का पुरोडाश बनाता है । अश्विन सयोनी अर्थात् एक ही योनि से उत्पन्न हुए है । और योद्धा और सारथी भी सयोनी हैं क्योंकि एक ही रथ या योनि पर बैठते हैं । इसलिये यह पुरो- डाश अश्विन का होता है । सारथी उसका एक रत्न है । उसी के लिए राजसूय सस्कार किया जाता है और उसी को अपना अनुयायी बनाता है । यम बैल (जो एक साथ एक ही माँ के पेट से उत्पन्न हुए हों) इसकी दक्षिणा है । यम सयोनी होते हैं । यदि यम न मिलें तो एक ही गाय से एक के पीछे दूसरा उत्पन्न हुए बैल दे, क्योंकि यह भी सयोनी ही है ॥८॥

अब अगले दिन भागदुघ (Collector of Taxes) के घर जाकर पूषा के लिए चरु बनाता है । पूषा देवो का भागदुघ है और यह राजा का भागदुघ है । इसलिए पूषा के लिए चरु होता है । भागदुघ राजा का एक रत्न है, उसी के लिए राजसूय सस्कार

यद्भागदुषस्तस्मा ऽएवंतेन सूयते तः स्वमनपक्रमिणं कुरुते तस्य श्यामो गौर्दक्षिणा तस्यासावेव बन्धुर्मोऽती त्रिपयुक्तेषु ॥६॥

अथ श्वोभूते । अक्षावापस्य च गृहेभ्यो गोविकर्त्तस्य च गवेधुकाः सम्भृत्य सूयमानस्य गृहे 'रोद्रं' गावेधुक चह निर्वपति ते वाऽएते द्वे सती रत्नेऽएक करोति सम्पदं कामाय तद्यदेतेन यजते या वाऽश्माऽधभाया घ्नन्ति रुद्रो हंतामभिमन्यतेऽग्निर्वै रुद्रोऽधिदेवन वाऽअग्निस्तस्यैतेऽअङ्गारा यदक्षास्तमेवंतेन प्रीणाति तस्य ह वाऽएपानुमता गृहेषु हग्यते यो वा राजसूयेन यजते यो वंत्तदेव वेदेतद्वाऽअस्येव च रत्न यदक्षावापश्च गोविकर्त्तश्च ताभ्यामेवंतेन सूयते ती स्वावनपक्रमिणो कुरुते तस्य द्विरूपो गौर्दक्षिणा शितिबाहुर्वा शितिबालो वाऽसिर्नक्षरो बालदाम्नाऽक्षावपन प्रबद्धमेतदु हि तयोर्भवति ॥१०॥

अथ श्वोभूते । पालागलस्य गृहान्परेत्य चतुर्गृहोत्तमाज्यं गृहीत्वाऽध्वन ऽप्राज्य जुहोति जुपाणोऽध्वाऽऽज्यस्य वेतु स्वाहेति प्रहेयो वं पालागलोऽध्वानं वं प्रहित ऽएति तस्मादध्वन प्राज्य जुहोत्येतद्वाऽअस्यैक च रत्न यत्पालागलस्त-

करता है और उसी की अपना अनुपायी बनाता है । इसकी दक्षिणा श्यामवर्ण बैल है । इसका वही सूय है जो 'त्रिपयुक्त' में ॥६॥

अगले दिन अक्षावाप और गोविकर्त्त (शायद जुये पासे जिसकी अध्यक्षता में रहते हैं, उमें अक्षावाप और जो पशुओं का हनन करता है उसको गोविकर्त्त कहते हैं) । (परन्तु इनका ठीक-ठीक अर्थ निश्चय करना है) के घरों से गवेधुक बीजों को लाकर राजसूय करने वालों के घर में रुद्र के लिए चरु बनाता है । ये दोनों दो रत्न हैं, परन्तु समृद्धि के लिए इनको एक करता है । वह प्राहुति क्यों देता है ? जिस (गाय) को इस सम्रा में मारते हैं रुद्र उसकी तलाश में रहता है । रुद्र अग्नि है और पाषा खेलने या तल्ला अग्नि है और पासे अगारा हैं, इससे यह उसी को प्रसन्न करता है । जो राजसूय यज करता है और इस रहस्य को समझता है उसके घर में यह अनुमता (गौ) मारी जाती है ।

अक्षावाप और गोविकर्त्त इसका एक रत्न है । वह सोचता है कि इन्हीं के लिए राजसूय सस्कार करू और इनकी अपना अनुपायी बनाऊ । दो रत्न का बैल इसकी दक्षिणा है । या तो अग्ने के पंर श्वन हो या पूरु श्वेत हो । पजे की प्राहुति भी छुरी, घोंडे के बालों के समान लकीरी बाना पंसे खेलने का तल्ला । यह इन दोनों का होता है ॥१०॥

अगले दिन पालागल (हरकारा) के घरों पर जाकर चार चमत्ते धी लेकर मार्ग के लिए प्राहुतिवा देता है यह कहकर —

जुपाणोऽध्वाऽऽज्यस्य वेतु स्वाहा ।

"मार्ग धी की प्राहुति ग्रहण करे ॥"

हरकारे का काम चलने का है । जब हरकारे को भेजते हैं तो वह मार्ग पर चलता है । इसलिए मार्ग के लिए प्राहुति देता है । यह जो हरकारा है, वह उसका एक रत्न है । इसी

के स्माऽएवैतेन सूयते तऽ स्वमनपक्रमिण कुरते तस्य दक्षिणा ऽप्युक्षणवेष्टिन घनुदच-
भंमया वाणवन्तो लोहित ऽउष्णीष ऽएतद्गु हि तस्य भवति ॥११॥

तानि वाऽएतानि एकादश रत्नानि सम्पादयत्येकादशाक्षरा वै त्रिप्लुञ्चीयं
त्रिप्लुञ्चीयंभेवंतग्रदत्नान्यभिसम्पादयति तद्यद्रत्निनाऽ हविर्भियंजतऽएतेषा व राजा
भवति तेभ्य ऽएवैतेन सूयते तान्स्वाननपक्रमिण कुरते ॥१२॥

अथ द्रवोभते । परिवृत्तयं गृहापरेत्य नैर्ऋतुं चरुं निर्वपति या वा प्रपुत्रा
पत्नी सा परिवृत्तो स कृष्णाणा व्रीहीणा नखैर्निभिद्य तण्डुलान्नैर्ऋतं चरुं अय-
यति स जुहोत्येष ते निर्ऋते भागस्त जुपस्व स्वाहेति या वाऽअपुत्रा पत्नी सा
निर्ऋतिगृहीता तद्यदेवास्याऽप्रथ नैर्ऋतऽ रूप तदेवंच्छमयति तयो हंनऽ
सूयमान निर्ऋतिर्न गृह्णाति तस्य दक्षिणा कृष्णा गो परिव्रूणी पर्यारिणी

लिए राजसूय यज्ञ करता है, इसी को भपना धनुयायी बनाता है । इसकी दक्षिणा है चमड़े से
ढकी हुई कमान, चमड़े के तरकाश और एक लाल पगड़ी । ये उसी की चीजें हैं ॥११॥

इन ११ रत्नों का सम्पादन करता है । त्रिप्लुप् ११ अक्षरों का होता है । त्रिप्लुप्
पराश्रम है । पराश्रम के लिये ही वह ११ रत्नों का सम्पादन करता है । इनका राजा होता
है । इन्हीं के लिए राजसूय यज्ञ करता है, इन्हीं को भपना धनुयायी बनाता है ॥१२॥

अगले दिन परिवृत्तो के घर जाकर निर्ऋति के लिए चरु बनाता है । परिवृत्तो
वह पत्नी है जो पुत्ररहित हो । बाले पानों को नलों से तोड़कर चावलो को पका कर
निर्ऋति के लिए चरु बनाता है । वह यह बहकर माहुति देता है —

एष ते निर्ऋते भागस्त जुपस्व स्वाहा ।

‘ हे निर्ऋति यह तेरा भाग है, तू ग्रहण कर ॥’

पुत्र-हीन पत्नी निर्ऋत-गृहीत (भापत्ति-प्रसित) होती है । और उसमें जो निर्ऋति
का गुण है उसका धामन करता है । इसलिए जब वह राजसूय यज्ञ करता है तो निर्ऋति
उसको नहीं सताती । इसकी दक्षिणा है बाली बुद्धी, और रोगी गाय । क्योंकि वह भी
निर्ऋति गृहीत है । वह उससे कहता है ‘ मरे देना मैं आज मन बग ।’ इस प्रकार वह
भपने में से पाप को निवान देता है ॥१३॥

यज्ञ सधन्वो सारंश

राज के ११ रत्न ये हैं —

- (१) सेनानी-सेनाध्यक्ष ।
- (२) पुरोहित ।
- (३) राजमहिषी ।
- (४) सूत्र (राज-ऐतिहासिक) ।
- (५) ग्रामली (village Headman) ।
- (६) शता (?)

सा ह्यपि निःश्रुतिगृहीता तामाह मा मेऽद्येशायां वात्सीदिति तत्प्राप्मानमपा
दत्ते ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥५ [३. १.] ॥

(७) संह्रीता या सारथी ।

(८) भागदुष—कर लेने वाला ।

(९) अथावाप और गोविक्त—पासे का अथ्यल और पशुहनन का अथ्यल (?)

(१०) पालामल या हृत्कारा ।

इनके घरो पर जाकर निम्न देवताओं के लिए आहुतिया देता है :—

(१) अग्नि, (२) बृहस्पति, (३) अदिति, (४) वरुण, (५) मरुत, (६) सविता,

(७) अश्विन, (८) पूषा, (९) इन्द्र, (१०) मार्ग ।

इन्द्र के लिए आहुति राजघर में ही दी जाती है ॥१३॥

सौमारीदमणः

अध्याय ३—ब्राह्मण २

उपरिष्टाद्ब्रतानां सोमारीद्रेण यजते । स इवेताये द्येतवत्साम्यं पयसि धृतो
भवति तद्यदुपरिष्टाद्ब्रतानां सोमारीद्रेण यजते ॥१॥

स्वर्मानुहुं वाऽप्रामुरः । सूर्यं तमसा विव्याप स तमसा विद्धो न व्यरोचत
तस्य सोमारुद्रावैवंततमोऽप्राहताः स एपोऽपहतपाप्मा तपति तपोऽर्चय एततमः
प्रविशस्येत वा तमः प्रविशति यद्वयजियान्यज्ञेन प्रसजत्ययजियान्वाऽएतद्यज्ञेन
प्रसजति सूद्रारत्वद्यास्त्वत्स्य सोमारुद्रावैवंततमोऽप्राहताः सोऽपहतापाप्मंय दीशते

रत्नों के पश्चात् सोम और इन्द्र के लिए आहुति देता है । यह पशु इत्नेन बढ़ने वाली
इवेत गाय के दूध से बनाया जाता है । रत्नों के पीछे सोम और इन्द्र की आहुति क्यों दी
जाती है ? ॥१॥

एक दिन स्वर्मानु नामक प्रामुर ने सूर्य की मन्थनार में दिवा दिया, मन्थनार में
विधा हुआ सूर्य न ममका । सोम और इन्द्र ने इम मन्थनार की हटा दिया । और सूर्य को
पाप से बचा दिया । इसी प्रकार जब राजा मन्थनों की (गुण, धादि का) वन के साथ
संलग्न करता है, तो उसमें मन्थनार पुत्र आता है, या यह मन्थनार में पुत्र आता है । सोम

तद्यच्छ्वेतायं श्वेतवत्मायं पयसि शृतो भवति कृष्णं च तमस्तत्तमोऽपहन्ति तस्यंपयं
श्वेता श्वेतवत्सा दक्षिणा ॥२॥

स हंतेनापि यजेत । योऽल यशसे सन्नयशो भवति यो वाऽअनूवानः सोऽल
यशसे सन्नयशो भवति यो न यशो भवति स तमसा च स तत्रावृत्तो भवति
तस्य सोमाद्वावेवंतत्तमोपहत. सोऽपहतपाप्मा ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ॥३॥

अथ मंत्रावाहंस्पत्य चरु निर्वपति । ह्वलति वाऽएष यो यज्ञपथादेत्येति
वाऽएष यज्ञपथाद्यदयज्ञियान्यज्ञेन प्रसजत्ययज्ञियान्वाऽएतद्यज्ञं न प्रसजति शूद्रास्त्व
द्यास्त्वभिन्नावृहस्पती च यज्ञपथो ब्रह्म हि मित्रो ब्रह्म हि यज्ञो ब्रह्म हि वृहस्पतिर्ब्रह्म
हि यज्ञस्तत्पुनर्यज्ञपथमपि पद्यते सोऽपि च यज्ञपथं दीक्षते तस्मान्मन्त्राव हंस्पत्य
चरुं निर्वपति ॥४॥

तस्यावृत् । या स्वयम्प्रशीर्णाऽऽश्वत्यी शाखा प्राचीत्रोदीची वा भवति तस्यै
मंत्र पात्र करोति वरुण्या वाऽएषा या परशुवृष्णाऽऽर्षपा मन्त्री या स्वयम्प्रशीर्णा
तस्मात्स्वयस्प्रशीर्णायै शाखायं मंत्र पात्र करोति ॥५॥

अथातच्य दधि । विनाटऽपासिच्य रथ युक्त्वाऽऽवध्य देदीयित्वाऽआह
घोर इन्द्र ही उसने मन्थकार को दूर करते हैं । घोर वह पाप से मुक्त होकर दीक्षित होता है ।
ध्वेत बछड़े वाली श्वेत गाय का दूध क्यों लिया ?

मन्थकार काला होता है । श्वेत रंग वाले को दूर करता है, इसीलिए इसकी
दक्षिणा भी यही मर्षद बछड़े वाली सफेद गी है ॥२॥

इस आहुति को वह भी दे सकता है, जो अधिकारी तो हो, परन्तु अभी उसको यज्ञ
प्राप्त न हुआ हो । जो अनूवान या वेद पाठी है, वह अधिकारी तो है, परन्तु उसको अभी यज्ञ
का लाभ नहीं हुआ । वह मन्थकार से ठका होता है । सोम घोर इन्द्र उसने मन्थकार को दूर
कर देते हैं । वह पाप से मुक्त होकर श्री घोर यज्ञ से युक्त होकर ज्योति बन जाता है ॥३॥

अथ वह मित्र घोर बृहस्पति के लिये पश बनाता है । जो यज्ञ के मार्ग से च्युत होना
है, वह पतित होता है । अथ कोई अयज्ञो अर्थात् शूद्र आदि का यज्ञ के साथ समर्प कराना है,
वह वस्तुन. यज्ञ के मार्ग से च्युत होता है । यह वस्तुन. अयज्ञों (शूद्र आदि) का यज्ञ के
साथ समर्प कराना है, इसलिए यह यज्ञ के मार्ग से च्युत हो जाता है । मित्र घोर बृहस्पति
यज्ञ के मार्ग हैं । मित्र ब्रह्म है यज्ञ ब्रह्म है । बृहस्पति ब्रह्म है यज्ञ ब्रह्म है । इस प्रकार यह
फिर यज्ञ के मार्ग तक वापिस पाता है । जब यह यज्ञ के मार्ग तक वापिस पाता है, तो
दीक्षित हो जाता है । इसलिए वह मित्र घोर बृहस्पति के लिए पश बनाता है ॥४॥

वह इस प्रकार—मन्थकार वृक्ष की शाखा, जो स्वयं गिर पड़ी हो, चाहे वृक्ष के पर्व
की घोर या उत्तर की घोर, उसी की सखड़ी से मित्र के पश के लिये पात्र बनाता है । जो
दुस्हाड़ी से काटा जाय वह बरह्य (दोषयुक्त) हो जाता है । जो स्वयं गिर पड़े वह मित्र
का है । इसलिए स्वयं गिरी हुई शाखा से मित्र के पश के लिये पात्र बनाता है ॥५॥

अथ दही जमाकर घोर उसका विनाट अर्थात् अमड़े के बँने में रणकर रथ में

तदात्स्वयमुदितं नवनीतं तदाज्यं भवति वरुण्य वाऽएतद्यन्मथितमयंतन्मंत्रं यत्स्व-
यमुदितं तस्मात्स्वयमुदितमाज्यं भवति ॥६॥

हेधा तृण्डुलान्कुर्वन्ति । स येऽणीयाऽसः परिभिन्नास्ते वाह्रस्पत्या ऽग्र्यं वं
स्थवोयाऽसोऽपरिभिन्नास्ते मैत्रा न वै मित्रः कंचन हिनस्ति न मित्रं कश्चन
हिनस्ति नैन कुशो न वृष्टको विभिनत्ति नास्य व्रणश्च नास्ति सर्वस्य ह्येव भिनो
मित्रम् ॥७॥

अथ वाह्रस्पत्यं चरुमधिश्रयति । तं मंत्रेण पात्रेणापिदधाति तदाज्यमानयति
तत्तृण्डुलानावपति सऽएष ऊष्मणाय श्रयत्ये वरुण्यो वाऽएष मोऽग्निना श्रुतोऽर्षप
मैत्रो य ऊष्मणा श्रुतस्तस्माद्ऊष्मणा श्रुतो भवति तयोर्चमयोरवद्यन्नाह मिनावृह-
स्पतिभ्यामनुब्रूहीत्याश्राव्याह मित्रावृहस्पती यजेति वपट्कृते जुहोति ॥८॥
ब्राह्मणम् ॥=॥ [३. २.] ॥ शतम् ३२०० ॥

घोड़े जोतकर और (गाड़ी में बँले को) लगाकर इसको कहता है कि 'उड़जा' । अब यह
स्वय उत्पन्न हुई नवनी हो जाती है । जो नवनी मथानी से मथ कर निकाली जाती है, वह
वरुण की होती है । और जो अपने घाप निकल भाती है वह मित्र की । इसलिये यह स्वय
निकली हुई नवनी होती है ॥६॥

अब यह चावलों के दो भाग कर डालते हैं । जो छोटे घौर टूटे-टूटे होते हैं वे
वृहस्पति के और बड़े घौर वे टूटे हुये मित्र के । क्योंकि न मित्र किसी को सताता है और
न मित्र को कोई सताता है । उसको कुश या काटा पीडा नहीं देता । क्योंकि मित्र सबका
मित्र है ॥७॥

अब वृहस्पति के चरु को पकाता है । और उसके ऊपर मित्र वाले पात्र को रखता
है । उसमें घी उड़ेलता है और चावलों को डाल देता है । यह (नीचे की) गर्मी से ही
पक जाता है । जो प्राय वे पकता है वह वरुण का होता है और जो गर्मी से पकता है,
मित्र का । इसलिये यह गर्मी से पकता है । इन दोनों (प्रधान् वृहस्पति और मित्र के
चरुओं) में से भाग काटकर वह कहता है "मित्र और वृहस्पति के लिये मनुवाक बोसो ।"
श्रीपट् कहकर वह कहता है "मित्र और वृहस्पति के लिए पाहुनिया दो ।" वपट् कहने पर
वह पाहुनियाँ देता है ॥८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

स वै दीक्षते । स ऽउपवसथेऽग्नीषोमीय पशुमालभते तस्य वपया प्रचर्याग्नीषोमीयमेवाद्दशकपाल पुरोडाश निर्वपति तदनु देवस्वा७ हवी७पि निरूप्यन्ते ॥१॥

सवित्रे सत्यप्रसवाय । द्वादशकपाल वाऽष्टाकपाल वा पुरोडाश निर्वपति प्लाशुकानां श्रीहीणा७ सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूत सूयाऽइत्यथ यत्प्लाशुकानां श्रीहीणा क्षिप्रं मा प्रसुवानिति ॥२॥

अथाग्नेये गृहपतये । अष्टाकपाल पुरोडाश निर्वपत्याशूना७ श्रीर्वे गाहपतं यावतो यावत् ऽऽष्टे तदेनमग्निरेव गृहपतिर्गाहपतमभि परिणयत्यथ यदाशूर्ना क्षिप्रं मा परिणयानिति ॥३॥

अथ सोमाय वनस्पतये । इयामाक चरु निर्वपति तदेन७सोम एव वनस्पतिरोपधिभ्य सुवत्यथ यच्छयामाको भवत्येते वै सोमस्योपधोना प्रत्यक्षतमा यच्छयामाकास्तस्माच्छूयामाको भवति ॥४॥

यह दीक्षा सेता है । उपवास के दिन यह अग्नि-सोम के पशु को पकड़ता है । उसकी वपा (चर्बी ?) की ग्राहृति देकर अग्नि-सोम का ११ कपालों का पुर डाल बनाता है । इसके उपरान्त देव-स्वा हवियां बनाई जाती हैं ॥१॥

सत्य प्रसव सविता के लिए १२ या ८ कपालों का प्लाशुक (क्षीर उमे हुये ?) चावलों का पुरोडाश बनाता है । सविता देवों का प्रेरक है । 'सविता की प्रेरणा से दीक्षित होऊँ' । इसलिए सविता का पुरोडाश बनाता है । और प्लाशुक चावलों का इसलिये उनसे क्षीर ही प्रेरणा मिले ॥२॥

अथ गृहपति अग्नि के लिये घाठ कण्डों का पुरोडाश आशू चावलों का बनाता है । गृहपति का तात्पर्य है धी । राजा शासन करता है । गृहपति अग्नि ही उसको अपने घर का स्वामी बनाता है । आशू चावलों का इसलिये कि क्षीर ही घर का स्वामी बन जाऊँ ॥३॥

अथ वनस्पति सोम के लिये इयामाक (एक प्रकार की ज्वारी) का घट बनाता है । इस प्रकार वनस्पति-सोम उसको ओपधियों के लिए प्रेरणा करता है । इयामाक का क्यों ? ओपधियों में इयामाक ही प्रथम रूप से सोम का ही है । इसलिये इयामाक का बनाता है ॥४॥

अथ बृहस्पतये वाचे । नैवारं चरुं निर्वपति तदेनं बृहस्पतिरेव वाचे सुव-
त्पथ यन्नेवारो भवति ब्रह्म वै बृहस्पतिरेते वै ब्रह्मणा पच्यन्ते यन्नीवारास्नस्मा-
न्नेवारो भवति ॥५॥

अथेन्द्राय ज्येष्ठाय । हायनानां चरुं निर्वपति तदेनमिन्द्र एव ज्येष्ठोज्येष्ठघ-
मभि परिणयत्यथ यद्वायनानां भवत्यतिष्ठा वाऽएता ऽप्रोपघयो यद्वायना ऽप्रतिष्ठो
वाऽइन्द्रस्तस्माद्वायनानां भवति ॥६॥

अथ रुद्राय पशुपतये । रोद्रं गावेधुकं चरुं निर्वपति तदेनं रुद्र एव
पशुपतिः पशुभ्यः सुवत्पथ यद्गावेधुको भवति वास्तव्यो वाऽएष देवो वास्तव्या
गावेधुकास्तस्माद्गावेधुको भवति ॥७॥

अथ मित्राय सत्याय । नाम्बानां चरुं निर्वपति तदेनं मित्र ऽएव सत्यो ब्रह्मणे
सुवत्पथ यन्नाम्बानां भवति वरुण्या वाऽएता ऽप्रोपघयो याः कृष्टे जायन्तेऽयंते मैत्रा
यन्नाम्वास्तस्मान्नाम्बाना भवति ॥८॥

अथ वरुणाय धर्मपतये । वास्यां यवमयं चरुं निर्वपति तदेनं वरुण एव
धर्मपतिर्धर्मस्य पतिं करोति परमता वै सा यो धर्मस्य पतिरगद्यो हि परमतां
गच्छति तं हि धर्मंऽउपयन्ति तस्माद्वरुणाय धर्मपतये ॥९॥

अथ बृहस्पति वाणी के लिये नीवार (जंगली चावल) का चरु बनाता है कि
बृहस्पति इसकी वाणी से युक्तजित कर दे । नीवार का क्यों ? बृहस्पति ब्रह्म है और
ये जो नीवार है उनको भी ब्रह्म ही पकाता है । इसलिये नीवार का होगा है ॥५॥

अथ ज्येष्ठ इन्द्र के लिए हायन (नामी चावल) का चरु बनाता है कि ज्येष्ठ
इन्द्र इसको ज्येष्ठ धर्मोत्पन्न दे । हायन का क्यों ? इसलिये कि ये जो हायन है वे
सोपधियों में प्रतिष्ठ (सुख्य) हैं । और इन्द्र भी प्रतिष्ठ (सुख्य) है । इसलिये यह हायन का
होगा है ॥६॥

अथ पशुपति रुद्र के लिए गावेधुक चावलों का चरु बनाता है । इसलिये कि पशु-
पति रुद्र इन (पशुभ्य) को पशुओं से युक्त करे । गावेधुक का क्यों ? इसलिये कि यह देव
(रुद्र) कूड़े करवट का देवता है और गावेधुक कूड़ा करवट है । इसलिये गावेधुक का बनाता
है ॥७॥

अथ सत्य मित्र के लिए नाम्य चावलों का चरु बनाता है कि इसकी सत्य मित्र
ब्रह्म से युक्त करे । नाम्य का क्यों ? जो धर्म जोकर उगता है वह वरुण का है । वह जो
नाम्य है, वह मित्र का है । इसलिये नाम्य का होगा है ॥८॥

अथ धर्मपति वरुण के लिए जो का चरु बनाता है कि धर्मपति वरुण उमको धर्म
का पति बना दे । यह जो धर्म का पति होता है यही परमता (वरुण) है । जो कोई इस
परमता को प्राप्त हो जाता है, उगने पास धर्म के लिये धाने है । इसलिये धर्मपति वरुण के
लिये ॥९॥

अपाम्नीपोमीयेन पुरोडाशेन प्रचरति । तस्यानिष्ट ऽएव स्विष्टदृढभवत्यर्थै-
हंविभि प्रचरति यदेतंहंविभि प्रचरति ॥१०॥

अर्थेन दक्षिणे वाहावभिपद्य जपति । सविता त्वा सवाना७ सुवनामग्नि-
गृहपतीना७ सोमो वनस्पतीनाम् । बृहस्पतिर्वाचऽइन्द्रो ज्यैष्ठ्याय रुद्रः पशुभ्यो
मित्र सत्यो वरुणो धर्मपतीनाम् ॥११॥

इम देवा । असपत्न७ सुबध्वमितीम देवा अभ्रातृष्य७ सुबध्वमित्येवंतदाह
महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्यायेति नात्र तिरोहितमिवास्ति महते जानराज्यायेति
महते जनाना७ राज्यायेत्येवंतदाहेन्द्रस्येन्द्रियायेति वीर्यित्येवंतदाह यदाहेन्द्रस्ये-
न्द्रियायेतीमममुष्य पुत्रममुष्यं पुत्रमिति तद्यदेवास्य जन्म तत एवंतदाहास्यं विरा-

भव अग्नि-सोम के लिए पुरोडाश बनाता है, जब वह ये दूसरी हविषां देता है,
तो उसकी स्विष्ट-शृन् आहुति दोष रह जाती है ॥१०॥

अब वह दाहिनी भुजा (यजमान की) पकड़ कर जपता है ।—

सविता त्वा सवाना७ सुवनामग्निगृहपतीना७ सोमो वनस्पतीनाम् । बृहस्पतिर्वाचऽ-
इन्द्रो ज्यैष्ठ्याय रुद्रः पशुभ्यो मित्र सत्यो वरुणो धर्मपतीनाम् ॥ (यजु० ६।३६)

सुभक्तो सविता प्रेरणा अर्थात् वासन की शक्ति दे, अग्नि शृहपति की, सोम वनस्पति
की, बृहस्पति वाणी की, इन्द्र बरुणन की, रुद्र पशुभो की, मित्र सत्य की, वरुण धर्म-शक्ति
की ॥११॥

इमं देवा असपत्न७ सुबध्वम् । (यजु० ६।४०)

“हे देव ! इसको शत्रु-रहित करो ।”

यह इसलिए कहता है कि कोई दसका शत्रु न रहे ।

“महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्याय ।”

‘बड़ी शक्ति शीघ्र बड़े बड़प्पन के लिये’ ।

यह स्पष्ट है ।

महते जानराज्याय—(यजु० ६।४०)

“बड़े जन-राज्य के लिए ।”

अर्थात् मनुष्यो पर राज्य करने के लिए ।

इन्द्रस्येन्द्रियाय (यजु० ६।४०)

“इन्द्र के पराक्रम के लिए ।”

अर्थात् शीघ्र के लिए ।

इमममुष्य पुत्रममुष्यं पुत्रम् । (यजु० ६।४०)

“अमुक पुत्र का लड़का और अमुक स्त्री का लड़का ।”

श्रितये उगका जन्म हुआ है, उनका नाम लेता है ।

अस्यं विरा । (यजु० ६।४०)

“उन सोपों का ।”

इति वस्यं विशो राजा भवत्येष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानाम् ७ राजेति तदस्माद्इदं ७ सर्वंमाद्यं करोति ब्राह्मणमेवापोद्धरति तस्माद्ब्राह्मणोऽनाद्यः सोम-
राजा हि भवति ॥१२॥

एता ह वै देवाः सवस्येशते । तस्माद्देवस्वो नाम तदेनमेता ऽएव देवताः
सुवते ताभिः सूतः श्वः सूयते ॥१३॥

ता वै द्विनाम्न्यो भवन्ति । द्वन्द्वं वै वीर्यं वीर्यवत्यः सवान्ताऽइति तस्माद्-
द्विनाम्न्यो भवन्ति ॥१४॥

अथाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुद्ब्रूहीति । तद्यदन्तरेणाहुतीऽएतत्कर्म क्रियतऽएव वै
प्रजापतियं एव यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता ऽएतन्मेवाप्येतत् ७ नु प्रजायन्ते
तदेनं मध्यत ऽएवैतस्य प्रजापतेर्देधाति मध्यतः सुवति तस्मादन्तरेणाहुती ऽएत-
त्कर्म क्रियतऽआथान्याहाग्नये स्विष्टकृते प्रोप्येति वषट्कृते जुहोति ॥१५॥

ब्राह्मणम् ॥७ [३ ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या १०४ ॥

अर्थात् इस नामवाली प्रजा का यह राजा है ।

एव वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणाना राजा । (पजु० ६।४०)

“हे वीर्यो, यह तुम्हारा राजा है । हम ब्राह्मणों का सोम राजा है ।”

इस प्रकार वह इस सबको उसका खाद्य बना देता है । केवल ब्राह्मण बच रहता
है । इसीलिए ब्राह्मण खाद्य नहीं । उसका राजा तो सोम है ॥१२॥

ये देव शक्ति देने वाले हैं । इसीमें इनका नाम “देवस्व” है । ये देव ही हैं, जो
भ्राज उसको शक्ति देते हैं । और इसी शक्ति से सम्पन्न होकर बल उसका राजमूप तस्वार
होगा ॥१३॥

इनके दो नाम होते हैं । दो वा अर्थ है शक्ति । ‘शक्ति वाले मुझे शक्ति दें’ यह सोच
कर उनके दो नाम होते हैं ॥१४॥

अब कहता है कि अग्नि-स्विष्टकृत् के लिये बौली । यह त्रिया दो आहु-
तियों के बीच में क्यों की जाती है ? यह प्रजापति ही है, जो यज्ञ क्रिये जाता है । और
जिससे यह सब प्रजा उत्पन्न हुई । और भ्राज भी उसी प्रकार उत्पन्न होती है । इस प्रकार
वह उसको प्रजापति के मध्य में रक्ष देता है । और मध्य में ही शक्ति देता है । इसीलिए
यह त्रिया दो आहुतियों के बीच में की जाती है । ओषट् करना नर वह कहता है—अग्नि-
स्विष्टकृत् के लिये आहुति दे । और वषट् कहकर आहुति देता है ॥१५॥

अध्याय ३-त्राह्मण ४

स वाऽअपः सम्भरति । तद्यदपः सम्भरति वीर्यं वाऽआपो वीर्यमेवैतद्रसम-
पाऽ सम्भरति ॥१॥

धौदुम्बरे पात्रे । अन्नं वा ऽऊर्गुदुम्बर ऽऊर्जोऽन्नाद्यस्यावरुद्धं तस्मादी-
दुम्बरे पात्रे ॥२॥

स सारस्वतीरेव प्रथमा गृह्णाति । अपो देवा मधुमतीरगृह्णन्ग्नित्यपो देवा
रसवतीरगृह्णन्ग्नित्येवैतदाहोर्जस्वती राजस्वश्चित्ताना ऽइति रसवतीरित्येवैतदाह
यदाहोर्जस्वतीरिति राजस्वश्चित्ताना इति याः प्रज्ञाता राजस्व इत्येवैतदाह

वह जलो को एकत्रित करता है । वह जलो को क्यों एकत्रित करता है ? जल
शक्ति है । यह रस शक्ति है । इसलिए जलो को एकत्रित करता है ॥१॥

उदुम्बर के पात्र में । उदुम्बर रस या अन्न है । अन्न आदि की प्राप्ति की के लिए
ही वह उदुम्बर के पात्र में (जलो को मिलाता है) ॥२॥

पहले सरस्वती का जल लेता है :—

अपो देवा मधुमतीरगृह्णन् । (यजु० १०।१)

“देवों ने मीठा जल लिया ।”

ऊर्जस्वती राजस्वश्चित्तानाः । (यजु० १०।१)

“ऊर्ज वाला धीर राजत्व का प्रेरक ।”

रसवती का अर्थ है शक्ति वाला धीर ‘राजत्व का प्रेरक’ अर्थ है राजा को प्रेरणा
करता है ।

याभिमित्रावरुणावम्यपिञ्चन् । (यजु० १०।१)

“जिनसे इन्होंने मित्र धीर वरुण का अभिषेक किया ।”

क्योंकि इन्हीं से मित्र धीर वरुण का अभिषेक किया था ।

याभिरिन्द्रमनयन्नत्यराती । (यजु० १०।१)

जिनसे उन्होंने इन्द्र को शत्रुओं के पास में होकर निकाला ।

क्योंकि इन्हीं (जलो) की सहायता से वे इन्द्र को राक्षसों के विरुद्ध ले गये ।

वह इनसे उसका अभिषेक करता है । सरस्वती वाक् का देवता है, मानो वह बाणी
से ही उसका अभिषेक करता है । यह एक प्रकार का जल हुआ । उसको वह साता है ॥३॥

याभिर्मित्रावरुणावभ्यपिञ्चन्नित्येताभिर्हि मित्रावरुणावभ्यपिञ्चन्याभिरिन्द्र-
मनयन्मत्स्यरातीरित्येताभिर्होत्रं नाष्ट्रा रक्षाऽस्यत्यनयस्ताभिरभिपिञ्चति वाग्यं
सरस्वती वाचं वै नमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएका प्रापस्ताऽएवं तत्सम्भरति ॥३॥

अथाध्वर्यु । चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाऽपोऽभ्यवेति तच्चाऽऊर्मा व्यदंत पशो
वा पुरुषे वाऽभ्यवेते तौ गृह्णाति ॥४॥

स य प्राहुर्ददति । त गृह्णाति वृष्णऽऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा
वृष्णऽऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ॥५॥

अथ य प्रत्यङ्ङुददति । त गृह्णाति वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा
वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ताभिरभिपिञ्चति वीर्यं वाऽएतदपामुददति
पशो वा पुरुषे वाऽभ्यवेते वीर्यं वाचं वै नमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवं तत्स-
म्भरति ॥६॥

अथ स्यन्दमाना गृह्णाति । अर्येत स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहाऽर्येत
स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति वीर्यं वाऽएता स्यन्दन्ते

अथ अध्वर्यु चार चमसो मे घी लेकर जल मे प्रवेश करता है और उन दो सहरो
को लेता है, जो उस समय उत्पन्न हुआ करती हैं, जब जल मे कोई मनुष्य या पशु प्रवेश
करता है ॥४॥

जो सहर सामने उठती है, उसको इस मंत्र से लेता है —

वृष्ण ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा ।

वृष्ण ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥ (पत्रु० १०।२)

ए पुरुष-सहर (शक्ति सिंचन करने वाली) राज्य को देने वाली है । मुझ राज्य
दे । तू पुरुष-सहर राज्य को देने वाली है । अमुझ पुरुष को राज्य दे ॥५॥

जो सहर पीछे उठती है, उसको इस मंत्र से लेता है —

वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा ।

वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥

(पत्रु० १०।२)

तू पुरुषों का सेनापति राष्ट्र को देने वाला है, मुझे राष्ट्र दे ।

तू पुरुषों का सेनापति राष्ट्र को देने वाला है । अमुझ पुरुष को राज्य दे ।

इन जलों से परिषेक करता है । जब पशु या पुरुष जल में डुबता है तो जलों का

जो ऊपर धाता है वह वीर्य (पराक्रम) है । पर्याप्त वह वीर्य या पराक्रम तो परिषेक करता
है । यह एक प्रजार का जल है, जिसको वह लेता है ॥६॥

अथ वह बहुते हुये जन को लेता है । —

अर्येत स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहाऽर्येत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ।

(पत्रु० १०।३)

तस्मादेनाः स्यन्दमाना न किञ्चन प्रतिधारयते वीर्यैर्णवैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥७॥

अथ या. स्यन्दमानाना प्रतीपऽ स्यन्दन्ते । ता गृह्णात्योजस्वती स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वहोजस्वती स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तति ताभिरभिरभिपिञ्चति वीर्येण वाऽएताः स्यन्दमानानां प्रतीपऽ स्यन्दन्ते वीर्यैर्णवैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥८॥

अथापयतीगृह्णाति । आप परिवाहिणी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा उप.परिवाहिणी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तति ताभिरभिपिञ्चत्येतस्यं वाऽएपाप-च्छिद्यैव पुनर्भवत्यपि ह वाऽप्रस्यान्यराष्ट्रीयो राष्ट्रे भवत्यप्यन्यराष्ट्रीयमवहरते तथाऽस्मिन्भूमान दधाति भूम्नैर्वैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥९॥

तुम अर्थ या प्रयोजन के सिद्ध करने वाले राष्ट्र के देने वाले हो राष्ट्र दो । तुम अर्थ के सिद्ध करने वाले तथा राष्ट्र के देने वाले हो, अमुक को राष्ट्र दो ।”

वह इन जलो से अभिषेक करता है । यह जल शक्ति से कहते हैं । इसलिये जब बहते हैं, तो कोई उन को रोक नहीं सकता । इस प्रकार शक्ति से ही वह इन का अभिषेक करता है । यह एक प्रकार के जल हैं, जिनको लेता है ॥७॥

अथ उन जलो को लेता है, जो बहते हुये जलो के उल्टे घोर बहते हैं इस मन्त्र से:—
भोजस्वती स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहोजस्वती स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥

(यजु० १०।३)

“तुम भोजवाले घोर राष्ट्र देने वाले हो । मुझे राष्ट्र दो । तुम भोजवाले घोर राष्ट्र देने वाले हो । अमुक को राज्य दो” ।

अथ इन से अभिषेक करता है । जो जल बहते हुये जलो के विरुद्ध चलते हैं, वे वस्तुतः शक्ति से चलते हैं । इस प्रकार वह शक्ति-द्वारा अभिषेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं । इनको लेता है ॥८॥

अथ उन जलो को लेता है, जो मुख्यधारा से इधर उधर हो जाते हैं । इस मन्त्र से:—
आपः परिवाहिणी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त ।

आपः परिवाहिणी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त । (यजु० १०।३)

“तुम प्रति बहने वाले राष्ट्र के देने वाले हो । मुझे को राज्य दो । तुम प्रति बहने वाले राष्ट्र के देने वाले हो । अमुक पुरुष को राज्य दो” ।

उन जलों से अभिषेक करता है । ये जल ऐसे हैं कि मुख्यधारा से हटकर भी फिर मुख्य धारा से आ मिलते हैं । इसी प्रकार यदि इसने राज्य में बाहर का कोई हो तो वह इस बाहरी पुरुष को भी अपने में शामिल कर लेता है घोर इस प्रकार बहुतायत द्वारा अपना अभिषेक करता है । ये एक प्रकार के जल हुये, जिनको लेता है ॥९॥

अथ नदीपति गृह्णाति । अथा पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा ऽथा पतिर्गमि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ताभिरभियिञ्चत्यपां वाऽएव पतिर्यन्नदीपति-विशामेवैनमेतत्पतिं करोत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवंतत्सम्भरति ॥१०॥

अथ निवेप्य गृह्णाति । अथां गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहाऽथां गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ताभिरभियिञ्चति गर्भं वाऽएतदाप ऽउपनिवेष्टन्ते विशामेवैनमेतद्गर्भं करोत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता एवंतत्सम्भरति ॥११॥

अथ यः स्यन्दमानानां^{१७} स्थावरो हृदो भवति । प्रत्यातापे ता गृह्णाति सूर्यत्वचस स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा सूर्यत्वचस स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तति ताभिरभियिञ्चति वर्धंसवैनमेतदभियिञ्चति सूर्यत्वचसमेवैनमेतत्करोति

यह अथ नदीपति (समुद्र के जल ?) को लेता है :—

अथा पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा

अथा पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥ (यजु० १०।३)

“तू जलो का पति, राष्ट्र का दाता है, मुझे राष्ट्र दे । तू जलो का पति राष्ट्र का दाता है, अमुक पुरुष को राष्ट्र दे” ।

अथ इस से अभिषेक करता है । यह जो नदी-पति है, वह जलो का पति है । इस प्रकार इस (यजमान राजा) को भी प्रजा का पति बनाता है ।

ये एक प्रवार के जल हैं । इन को लेता है ॥१०॥

अथ निवेप्य (अर्थात् गर्भ के जल ?) को लेता है :—

अथा गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा

अथा गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि । (यजु० १०।३)

“तू जलो का गर्भ है राष्ट्र का देने वाला, मुझे राष्ट्र दे । तू जलो का गर्भ है राष्ट्र का देने वाला, अमुक पुरुष को राष्ट्र दे” । इससे अभिषेक करता है, गर्भ को जल चारों ओर से घेरे रहते हैं । इस प्रकार (यजमान को) प्रजा का गर्भ बनाता है (अर्थात् जल जलो से सुरक्षित गर्भ होता है वैसे ही प्रजा से सुरक्षित राजा) । ये एक प्रवार के जल हैं, इनको लेता है ॥११॥

अथ वह उस जल को लेता है जो धूप में एक स्थान पर इधड़ा है :—

सूर्यत्वचस स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा

सूर्यत्वचस स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

धुम सूर्यं त्वचा वाते, राष्ट्र देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो ।

धुम सूर्यं त्वचा वाते, राष्ट्र देने वाले हो । अमुक पुरुष को राज दो ।

उन से अभिषेक करता है । अर्थात् ज्योति से अभिषेक करता है । सूर्य की ज्योति से इस (यजमान) को पुनः करता है । ये जल वरुण के होने हैं, जो बरते हुए भी

वरुण्या वा ऽएता आपो भवन्ति या स्यन्दमानाना न स्यन्दन्ते वरुणसवो वा ऽएप यद्राजसूय तस्मादेताभिरभिपिञ्चत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवंतस्मभ्ररति ॥१२॥

अथ या ऽआतपति वपंन्नि । ता गृह्णाति सूर्यवचंसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा सूर्यवचंसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति वचंसं वनमेतदभिपिञ्चति सूर्यवचंसमेवं नमेतत्करोति मेत्या वाऽएता ऽआपो भवन्ति याऽआतपति वपन्त्यप्राप्ताहीमा भवन्त्यर्यना गृह्णाति मेध्यमेवं नमेतत्करोत्येता वाऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवंतस्मभ्ररति ॥१३॥

अथ वंशन्ती गृह्णाति । मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति विशमेवास्माऽएतत्स्थावरामनपक्रमिणी करोत्येता वाऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवंतस्मभ्ररति ॥१४॥

अथ कूप्या गृह्णाति । अजक्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा अज-
नही बहते । राजसूय भी वरुण का प्रेरित है । इसलिये वह इसका इमसे अभिषेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं । इनको वह लेता है ॥१२॥

अब उन जलो को लेता है, जो धूप में बरसते हैं —

सूर्यवचंसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

सूर्यवचंसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

“तुम सूर्य के समान तेज वाले, राष्ट्र देने वाले हो, हम को राष्ट्र दो, तुम सूर्य के समान तेज वाले राष्ट्र के देने वाले हो अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इन से अभिषेक करता है, मानो तेज से अभिषेक करता है और (यजमान को) सूर्य के समान तेज युक्त करता है । जो जल धूप चमकने के समय बरसता है, वह पवित्र होता है ; क्योंकि उर्मान पर नहीं आने पाता, बीच में ही ने लिया जाता है । इस प्रकार इस के द्वारा वह यजमान को पवित्र बनाता है । यह एक प्रकार का जल है । इसी को वह साता है ॥१३॥

अब तालाब वा जल लेता है —

मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा

मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

तुम प्रसन्न हो राष्ट्र के देने वाले । तुम्हें राष्ट्र दो ।

तुम प्रसन्न हो राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो ।

इन से अभिषेक करता है । इनसे प्रजा को दृष्ट और आज्ञाकारी बनाता है । ये एक प्रकार के जल हैं, इनको साता है ॥१४॥

अब वह कुएँ के जल को साता है —

अजक्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

दित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति तद्या इमां परेणाप-
स्ता ऽएवंतत्सम्भरत्येषामु चंघ सर्वत्वाय तस्मादेनाभिरभिपिञ्चत्येना वाऽएका
ऽआपस्ता ऽएवंतत्सम्भरति ॥१५॥

अथ प्रुष्वा गृह्णाति । वाशा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा वाशा स्थ
राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चत्यन्नाद्येनैवैनमेतदभिपिञ्चत्यन्नाद्य-
मेचास्मिन्नेतदृधातोद वाऽप्रसावादित्य ऽउचन्नेव ययाऽयमग्निनिर्दहेदेवमोपधीर-
न्नाद्यं निर्दहति तदेता आपोऽभ्यवयत्यः शमयन्ति न ह वाऽऽहान्नाद्यं परिशिष्येत
देता ऽआपो नाभ्यवेयुरन्नाद्यंनैवैनमेतदभिपिञ्चस्येता वाऽएका ऽआपस्ता ऽएवंत-
त्सम्भरति ॥१६॥

अथ मधु गृह्णाति । शविष्ठा स्व राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा शविष्ठा
स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चत्येषां चंघनमेतदोपधीनां च रसेना-

ब्रनशित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ।

“तुम बाड़े मे बन्द हो, राष्ट्र के देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो,

“तुम बाड़े मे बन्द हो, राष्ट्र के देने वाले हो । अमुक पुरुष को राज्य दो” ।

यह इन से अभियेक करता है । इस प्रकार उन जलों को लाता है, जो (पृथ्वी के)
उस पार हैं । इनको वह जलों की पूर्णता (सर्वत्व) के लिये भी करता है । ये एक प्रकार
के जल हैं । इन को यह लाता है ॥१५॥

अब यह श्रोस को लेता है :—

वाशा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

वाशा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०-४)

“तुम वश मे रहने वाले, राष्ट्र के देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम वश मे रहने वाले, राष्ट्र के देने वाले हो, अमुक पुरुष को राज्य दो ।”

इन से अभियेक करता है । मानो वह इस का अन्न से अभियेक करता है । उस से
अन्न को धारण करता है । जैसे धनि (लकड़ी को) जला देती है, इसी प्रकार सूर्य भी जब
चमकता है, तो ओषधियों को जला देता है । जब वह (श्रोस का) जल पठता है, तो यह उस
पाह को शान्त कर देता है । यदि यह न पठता तो अन्न न बचता ! इस प्रकार मानो अन्न
से ही इस का अभियेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं, जिनको वह लाता है ॥१६॥

अब मधु (गह्व) को लेता है :—

शविष्ठा स्व राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

शविष्ठा स्व राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥

(यजु० १०-४)

‘तुम बड़े प्रबल हो, राष्ट्र के देने वाले, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम बड़े प्रबल हो राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो’ ।

इन से अभियेक करता है । मानो वह जलों और ओषधियों के रसे से अभियेक करता

भिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥१७॥

अथ गोविजायमानायाऽउल्ब्या गृह्णाति । शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति पशुभिरेवंनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥१८॥

अथ पयो गृह्णाति । जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति पशुभिरेवंनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥१९॥

अथ घृत गृह्णाति । विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति पशूनामेवंनमेतद्रसेनाभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥२०॥

है । ये एक प्रकार के जल हैं, उनको लेता है ॥१७॥

अब वह जनती हुई गाय के निकलते हुये पानी को लेता है —

शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा ।

शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

“तुम बलवान हो, राष्ट्र के देने वाले, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम बलवान हो, राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इन्से अभियेक करता है, मानो इसका पशुओं से अभियेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं जिनको ग्रहण करता है ॥१८॥

अब यह दूध को लेता है —

जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा ।

जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यु० १०।४)

“जनो के पालक, राष्ट्र के दाता हो, मुझे राष्ट्र दो ।

जनों के पालक राष्ट्र के दाता हो, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इसमे उसका अभियेक करता है । मानो पशुओं से इसका अभियेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं जिनको लेता है ॥१९॥

अब घी को लेता है —

विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा,

विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥

(यजु० १०।४)

“सत्तार के पालक, राष्ट्र के देने वाले हो । मुझे राष्ट्र दो ।

सत्तार के पालक, राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इन् इसका अभियेक करता है । मानो यह पशुओं के रससे अभियेक करता है । एक प्रकार के जल हैं जिनको लेता है ॥२०॥

अथ मरीचीः । अञ्जलिना संगृह्यापिसृजत्याप, स्वराज स्थ राष्ट्रदा राष्ट्र-
ममुष्मं दत्तेत्येता वा ऽप्रापः स्वराजो यन्मरीचयस्ता यत्स्यन्दन्त ऽद्वान्योऽन्यस्या
ऽएवंतच्छ्रियाऽप्रतिष्ठमाना ऽउत्तराधरा ऽइव भवन्त्यो यन्ति स्वाराज्यमेवास्मिन्ने
तद्घात्येता वाऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवंतत्सम्भरति ॥२१॥

ता वा ऽप्ताः । सप्तदशापः सम्भरति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्य-
ज्ञस्तस्मात्सप्तदशापः सम्भरति ॥२२॥

षोडश ता ऽजापो या ऽप्रभिर्जुहोति । षोडशाहुतीर्जुहोति ता द्वात्रिंशद्-
द्वीपु न जुहोति सारस्वतीषु च मरीचिषु च ताश्चतुस्त्रिंशत्पुत्रिंशद्देवाः
प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशत्तदेन प्रजापति करोति ॥२३॥

अथ यद्गृत्वा हृत्वा गृह्णाति । वज्रोवा ऽप्राज्य वज्रोर्णवैतदाज्येन
स्मृत्वा-स्मृत्वा स्वीकृत्य गृह्णाति ॥२४॥

अथ यत्सारस्वतीषु न जुहोति । वाचं सरस्वती वज्रऽप्राज्यं नेद्वज्रोणाज्येन
वाचं हिनसातीति तस्मात्सारस्वतीषु न जुहोति ॥२५॥

अथ मरीची अर्थात् मूषं की किरणो को भजलि मे लेकर जलों मे मिलाता है :-

प्रापः स्वराज स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त । (यजु० १०।४)

“हे जलो, तुम स्वराज अर्थात् स्वयं चमकने वाले,
राष्ट्र देने वाले हो । राष्ट्र को प्रमुक्त पुण्य को दो” ।

ये जो मरीची हैं, वे “स्वराज प्राप.” अर्थात् स्वयं चमकने वाले जल हैं; क्योंकि ये
एक दूसरे के आश्रित न होते हुये बहते हैं, कभी ऊपर कभी नीचे । वह इस प्रकार इस
(यजमान राजा) मे स्वराज स्थापित करता है । एक प्रकार के जल ये भी हैं, जिनको
साता है ॥२१॥

ये सप्तदश तरह के जल हुये, जिनको साता है । प्रजापति सबह के अक वाला है ।
यज्ञ प्रजापति है । इसलिये सप्तदश प्रकार के जलो का सम्पादन करता है ॥२२॥

सोलह प्रकार के जलो को अर्पण करता है । सोलह आहुतिया देता है । ये बत्तीस
हुये १ दो की आहुति कई, देता सरस्वती के जलों और मरीची के जलो की । ये चौतीस
हुई । ३३ देव हैं, प्रजापति ३४ वा है । इस प्रकार वह इस यजमान को प्रजापो का पति
बनाता है ॥२३॥

प्रत्येक आहुति के पीछे जलो को क्यों लेता है ? भी वज्र है । इसी धी-रूपी वज्र से
इसको जोतकर और अर्पण कर लेता है ॥२४॥

सरस्वती के जलो की आहुति क्यों नहीं देता ? सरस्वती वाणी है । धी-रूपी वज्र
है । ऐसा नहीं कि धी-रूपी वज्र से वाणी को हाथि पहुँकावे । इसलिये सरस्वती के जलो की
आहुति नहीं देता ॥२५॥

अथ यन्मरोचिषु न जुहोति । नेदनद्ध वंतामाहुति जुहवानीति तस्मान्मरी-
चिषु न जुहोति ॥२६॥

ता साधंमौदुम्बरे पात्रे समवनयति । मधुमतीमधुमतीभिः पृच्यन्तामिति
रसवती रसवतीभिः पृच्यन्तामित्येवंतदाह महि क्षत्र क्षत्रियाय वन्वाना इति
तत्परोक्ष क्षत्रं यजमानायाशिपमाशास्ते यदाह महि क्षत्र क्षत्रियाय वन्वाना इति
॥२७॥

ता ऽग्रग्रेण मित्रावरुणस्य धिष्ण्यः सादयति । अनाधृष्टा सीदत सहोजस
ऽइत्यनाधृष्टा सीदत रक्षोभिरित्येवंतदाह सहोजस इति सर्वोर्या ऽइत्येवंतदाह महि
क्षत्र क्षत्रियाय दधतीरिति तत्प्रत्यक्ष क्षत्रं यजमानायाशिपमाशास्ते यदाह महि
क्षत्र क्षत्रियाय दधतीरिति ॥२८॥ ग्राहणम् ॥१ [३ ४] ॥

मरोचियो को भाहुति क्यों नहीं देता ? इसलिये कि क्षायद सदित्थ स्थान मे भाहुति
न हो जाय । इसलिये मरोचियो की भाहुति नहीं देता ॥२६॥

इन सबको उदुम्बर के पात्र मे मिलाता है —

मधुमतीमधुमतीभिः पृच्यन्ताम् ॥ (यजु० १०।४)

“मधुवाली मधुवालियों से मिलें” ।

अर्थात् रसवाली रसवालियों से मिलें ।

महि क्षत्र क्षत्रियाय वन्वाना । (यजु० १०।४)

“क्षत्रिय के लिये बड़े क्षत्र को जीतने वाले”

यह इसलिये कहता है कि परीक्षा रीति से यजमान के लिये क्षत्रियत्व का भारीवाद
देता है ॥२७॥

यह मित्र-वरुण के कुण्ड के प्रागे इनको रखता है —

अनाधृष्टा सीदत सहोजस (यजु० १०।४)

“बिना बिगाड़े हुये, शक्ति वाले बैठिये” ।

कारण यह है कि राक्षस लोग तुमको बिगाड़ न सकें । और तुम पराजय-शील
हो धो ।

महि क्षत्र क्षत्रियाय दधती । (यजु० १०।४)

“क्षत्रिय को अधिक शक्ति प्रदान करते हुये” ।

ऐसा कहने से मानो क्षत्रिय के लिए प्रत्यक्ष रूप से शक्ति के लिये भारीवाद देता
है ॥२८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

त वै माध्यन्दिने सवनेऽभिषिञ्चति । एष वै प्रजापतिर्मे एष यज्ञस्ता-
यते यस्मादिमाः प्रजा प्रजाता एतम्बेवाप्येतर्ह्यनु प्रजायन्ते तदेनं मध्यतः एव तस्य
प्रजापतेर्दधाति मध्यतः सुवति ॥१॥

अगृहीते माहेन्द्रे । एष याऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यैत-
निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं ऽशश्रमिन्द्रो वै यजमानस्तदेनं ऽस्वप्नवायतने-
ऽभिषिञ्चति तस्मादगृहीते माहेन्द्रे ॥२॥

यद्ये एष भंत्रावसृणुस्य धिष्ण्यः । शाद्वलचर्मोपस्तृणाति सोमस्य त्विपिर-
सीति यत्र वै सोम इन्द्रमत्यपवत स यतत, शाद्वल, समभवत्तेन सोमस्य त्विपि-
स्तस्मादाह सोमस्य त्विपिरसीतितवेव मे त्विपिभूयादिति शाद्वलत्विपिमेवास्मि-
न्नेतद्द्याति तस्मादाह तवेव मे त्विपिभूयादिति ॥३॥

प्रथम पार्थानि जुहोति । पृथो हवै वैन्यो मनुष्याणां प्रथमोऽभिषिपिषे सोऽकाम-

उस का अभिषेक दोपहर के सपन में किया जाता है । यह जो पहला यज्ञ होता है, वही प्रजापति है, जिस से ये प्रजायें उत्पन्न होती हैं । इसी प्रकार आजकल भी उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह उस (यजमान) को उस प्रजापति के मध्य में रखता है । और मध्य में ही उसको दीक्षित करता है ॥१॥

माहेन्द्र यह इन्द्र का निज ग्रह है और निष्केवल्य स्तोत्र भी और निष्केवल्य शश्रु भी । और यजमान इन्द्र है । इस प्रकार वह उस का उखीके घर में अभिषेक करता है । इसतिथे माहेन्द्र पहले से पूर्व ॥२॥

मित्र-वधुण के कुण्ड पर सिंह का चमत्ता विद्यता है —

सोमस्य त्विपिरसि । (यजु० १०१४)

“तू सोम की दीप्ति (दीप्य) है” ।

क्योंकि जब सोम इन्द्र में होकर बहा, तो उस में सिंह उत्पन्न हुआ । उसी से सोम की दीप्ति है । इस तिथे कहा कि “तू सोम की दीप्ति है” । “मेरा सौन्दर्य तेरा हो जाय” । इस प्रकार वह सिंह की दीप्ति को उस में धारण कराता है । इसीलिये कहता है कि तेरी दीप्ति के समान मेरी दीप्ति हो जाय ॥३॥

प्रथम पार्थानि जुहोति । पृथो वैन्यो पहला मनुष्य था, जिसका अभिषेक

यत् सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीयेति तस्माऽएतान्यजुह्वु सऽइदं सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीयेति
ह स्मास्माऽधारण्यान्पद्मनभिह्वयन्त्यसावेहि राजा त्वा पक्ष्यतऽइति तथेदं
सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीयेति सर्वं ह वाऽप्रन्नाद्यमवरुन्धीयेति यस्पैव विदुषऽएतानि हूयन्ते
॥४॥

तानि वै द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मामाः सवत्सरस्य तस्माद्द्वादश
भवन्ति ॥५॥

पट् पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति । पशुपरिष्ठात्तदेन मध्यत एवंतस्त प्रजाप-
तेर्दधाति मध्यत सुवति ॥६॥

स यानि पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति । बृहस्पतिस्तेषामुत्तमो भवत्यथ
यान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोतीन्द्रस्तेषा प्रथमो भवति ब्रह्म वै बृहस्पतिरिन्द्रिय
वीयमिन्द्रऽएताभ्यामेवैनमेतद्वीर्याभ्यामुभयत परिवृष्टं हति ॥७॥

स जुहोति । यानि पुरस्तादभिषेकस्य जुहोत्यग्ने स्वाहेति तेजो वाऽप्रग्नि-
स्तेजसंवेनमेतदभिषिञ्चति सोमाय स्वाहेति क्षत्र वै सोम. क्षत्रेणैवैनमेतदभिषिञ्चति

हृषा । उस ने चाहा कि सब भन्न उसीका हो जाय । उन्होने उस के लिये वे आहुतियां दीं ।
और उस ने इस पृथ्वी का सभी भन्न भपना लिया । उन्होने जगती पशुप्रा की भी एक-
एक करके बुलाया, " हे पशु ! (नाम लेकर) तू या । राजा तुझ को पकायेगा" । इस
प्रकार उसने पृथ्वी पर का सभी भन्न भपना कर लिया । इसी प्रकार जो इस रहस्य को
समझ कर, जिस के लिये आहुति देते हैं, वह पुरुष महा के सभी भन्न को भपना नेता
है ॥४॥

यह (पार्यं आहुतियां) बारह होती हैं । सवत्सर के १२ मास होते हैं । इसलिये १२
आहुतियां होती हैं ॥५॥

छ आहुतिया अभिषेक के पहले दी जाती हैं और छ पीछे । इस प्रकार वह उसको
प्रजापति के मध्य में रख देता है और मध्य में उसको दीक्षित करता है ॥६॥

जो आहुतियां अभिषेक के पहले दी जाती हैं, उनमें बृहस्पति की सबसे पहली होती है ।
बृहस्पति ब्रह्म है और इन्द्र वीर्य है । इस प्रकार वह उस यजमान को दोनों और से दो
शक्तियों से युक्त कर देता है ॥७॥

अब यह आहुतिया देता है । जो आहुतिया अभिषेक में पहले दी जाती हैं उन को
इन मंत्रों से देता है —

‘अग्ने स्वाहा’ (यजु० १०।५)

क्योंकि अग्नि क्षेत्र है । क्षेत्र से उसका अभिषेक करता है ।

‘सोमाय स्वाहा’ (यजु० १०।५)

सोम क्षत्र है । क्षत्र से उसका अभिषेक करता है ।

सवित्रे स्वाहेति सविता वं देवाना प्रसविता सवितृप्रसूतऽएवंनमेतदभिपिञ्चति सरस्वत्यं स्वाहेति वाग्ं सरस्वती वार्चंर्वनमेतदभिपिञ्चति पूष्ये स्वाहेति पशवो वं पूषा पशुभिरेवंनमेतदभिपिञ्चति बृहस्पतये स्वाहेति ब्रह्म वं बृहस्पति-
र्ब्रह्मणोर्वनमेतदभिपिञ्चत्येतानि पुरस्तादभिर्पकस्य जुहोति तान्येतान्यग्निनामा-
नीत्याचक्षते ॥८॥

अथ जुहोति । यान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोतोन्द्राय स्वाहेति वीर्यं वाऽइन्द्रो
वीर्येणोर्वनमेतदभिपिञ्चति घोषाय स्वाहेति वीर्यं वं घोषो वीर्येणोर्वनमेतद-
भिपिञ्चति श्लोकाम स्वाहेति वीर्यं वं श्लोको वीर्येणोर्वनमेतदभिपिञ्चत्यऽ-
शाय स्वाहेति वीर्यं वाऽप्रऽशो वीर्येणोर्वनमेतदभिपिञ्चति भगाय स्वाहेति वीर्यं
वं भगो वीर्येणोर्वनमेतदभिपिञ्चत्ययंम्ले स्वाहेति तदेतमस्य समंस्वयंमणं

‘सवित्रे स्वाहा’ (यजु० १०१५)

सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से इसका अभिषेक करता है ।

सरस्वत्यं स्वाहा । (यजु० १०१५)

सरस्वती वारणी है । वारणी से इसका अभिषेक करता है ।

पूष्ये स्वाहा । (यजु० १०१५)

पशु पूषा है । पशुओं से इसका अभिषेक करता है ।

बृहस्पतये स्वाहा । (यजु० १०१५)

ब्रह्म बृहस्पति है । ब्रह्म से इसका अभिषेक करता है ।

ये ब्राह्मणिया अभिषेक से पहले ही जाती हैं । इन को अग्नि-नामक ब्राह्मणिया
कहते हैं ॥८॥

अब अभिषेक के पीछे जो ब्राह्मणियाँ दी जाती हैं, वे इन मन्त्रों से :—

इन्द्राय स्वाहा । (यजु० १०१५)

पराक्रम (वीर्य) का नाम इन्द्र है । पराक्रम के द्वारा इसका अभिषेक करता है ।

घोषाय स्वाहा । (यजु० १०१५)

पराक्रम का नाम घोष है । पराक्रम के द्वारा इसका अभिषेक करता है ।

श्लोकाम स्वाहा । (यजु० १०१५)

पराक्रम का नाम श्लोक है । पराक्रम के द्वारा इसका अभिषेक करता है ।

अशाय स्वाहा । (यजु० १०१५)

वीर्य का नाम अश है । वीर्य के द्वारा अभिषेक करता है ।

भगाय स्वाहा । (यजु० १०१५)

वीर्य का नाम भग है । वीर्य के द्वारा इसका अभिषेक करता है ।

अयंम्ले स्वाहा । (यजु० १०१५)

इस प्रकार वह इसको सब का अर्पण या मित्र बनाता है ।

करोत्येतान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोति तान्येतान्यादित्यनामानीत्याचक्षते ॥९॥

अग्रेण मंत्रावरणस्य विष्ण्यम् । अभिषेचनीयानि पात्राणि भवन्ति यत्रैता
ऽप्रापोऽभिषेचनीया भवन्ति ॥१०॥

पालाशं भवति । तेन ब्राह्मणोऽभिषिञ्चति ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणैवंनमेत-
दभिषिञ्चति ॥११॥

श्रीदुम्बरं भवति । तेन स्वोऽभिषिञ्चत्यन्नं वाऽऽर्गुदुम्बरऽऽर्ग्वे स्व यावद्वं
पुरुषस्य स्वं भवति नैव तावदशनायति तेनोक्त्वं तस्मादौदुम्बरेण स्वोऽभिषि-
ञ्चति ॥१२॥

नैयप्रोघपादं भवति । तेन मिश्र्यो राजन्योऽभिषिञ्चति पद्भिर्वै न्यप्रोघः
प्रतिष्ठितो मित्रेण वै राजन्यः प्रतिष्ठितस्तस्मान्नैयप्रोघपादेन मिश्र्यो राजन्योऽभि-
षिञ्चति ॥१३॥

भाश्वत्यं भवति । तेन वैश्योऽभिषिञ्चति स यदेवादोऽश्वत्ये तिष्ठत ऽइन्द्रो
मरुतऽऽपामन्त्रयत तस्मादाश्वत्येन वैश्योऽभिषिञ्चत्येतान्यभिषेचनीयानि पात्राणि
भवन्ति ॥१४॥

अथ पवित्रे करोति । पवित्रे स्यो वैष्णव्याविति सोऽसावेव वन्धुस्तयोर्हिष्यं

ये आहुतिया अभिषेक के पीछे दी जाती हैं और इनका नाम आदित्य है ॥९॥

मित्र-वरण के कुण्ड के सामने अभिषेक के पात्र रखे जाते हैं और उन में अभिषेक
का जल रक्खा रहता है ॥१०॥

एक पात्र पलाश का होता है । उससे ब्राह्मण अभिषेक करता है । पलाश ब्रह्म है ।
ब्रह्म से ही उसका अभिषेक करता है ॥११॥

एक पात्र उदुम्बर का होता है । उस से उसी का वंशज अभिषेक करता है । उदुम्बर
कहते हैं अन्न या ऊर्ज को । ऊर्ज ही पुरुष की अपनी चीज है । जहां तक पुरुष में अपनापन
रहता है, वह भूखो नहीं मरता । और उसकी स्थिति बनी रहती है । इसलिये उदुम्बर के
पात्र से उसका वंशज अभिषेक करता है ॥१२॥

एक पात्र न्यप्रोघ के तले (जड़ ?) का होता है । इससे क्षत्रिय-मित्र अभिषेक करता
है । न्यप्रोघ वृक्ष अपने पैरों या जड़ों की सहायता से रहता है और राजा भी मित्र-
क्षत्रियों की सहायता से स्थित रहता है । इसलिये न्यप्रोघ की जड़ों के पात्र से क्षत्रिय-मित्र
अभिषेक करता है ॥१३॥

एक पात्र भाश्वत्य का होता है । इससे वैश्य अभिषेक करता है । पहले इन्द्र ने जब
मरुतों को बुलाया, तो वे भाश्वत्य पर बैठे थे । इसलिये भाश्वत्य के पात्र से वैश्य अभिषेक
करता है ।

ये अभिषेक के पात्र होते हैं ॥१४॥

अब वह दो पवित्रे बनाता है :-

पवित्रे स्यो वैष्णव्या । (यजु० १०:६)

प्रवयति ताम्यामेता ऽग्निपेचनीया ऽग्रप ऽऽत्पुनाति तद्यद्विरण्य प्रवयत्यमृतमायुर्हि-
रण्य तदा स्वमृतमायुर्दधाति तस्माद्विरण्य प्रवयति ॥१५॥

स ऽऽत्पुनाति । सवितुर्वं प्रसव ऽऽत्पुनाम्यच्छिद्रे ण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मि-
भिरिति सोऽग्नावेव बन्धुरनिभृष्टमसि वाचो बन्धुस्तपोजा ऽदत्यनाघृष्टा स्य रक्षो-
भिरित्येवैतदाह यदाहनिभृष्टमसीति वाचो बन्धुरिति यावद्धं प्राणेष्वपि भवन्ति
तावद्वाचा वदति तस्मादाह वाचो बन्धुरिति ॥१६॥

तपोजा इति । अन्वेँ धूमो जायते धूमाद्भ्रमभ्राद्वृष्टिरग्नेर्वाऽज्ञा जायन्ते
तस्मादाह तपोजा इति ॥१७॥

सोमस्य दात्रमसीति । यदा वाऽऽनमेताभिरभिपुष्वन्त्ययाहुतिर्भवति
तस्मादाह सोमस्य दात्रमसीति स्वाहा राजस्व ऽइति तदेना स्वाहाकारेणैवोत्पु-
नाति ॥१८॥

‘तुम दो पवित्र करने वाले और स्वयं विष्णु से सम्बन्ध रखने वाले हो ।’

इस का तात्पर्य वही है ।

— इन में (सोने के तार) जोवता है । इन से—वह अग्निपेक के जनों को शुद्ध करता है ।

सोने के तार क्यों पिरोता है ?

सोना अमृत-जीवन है । इन जनों में वह अमृत-जीवन का प्रवेश करता है, इसलिये
सोने के तार पुरोता है ॥१५॥

यह इस मन्त्र से पवित्र करता है —

सवितुर्वं प्रसवऽऽत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिः (यजु० १०।६)

“सविता की प्रेरणा से द्यौप-रहित पवित्रे से सूर्य की रश्मियों द्वारा पवित्र करता
हूँ” ।

— इस का भी वही तात्पर्य है ।

अनिभृष्टमसि वाचो बन्धुस्तपोजा । (यजु० १०।६)

“तू भृष्ट नहीं है, वाणी और बन्धु और तप से उत्पन्न हुआ” ।

इस का अर्थ है कि राक्षस तुम को भृष्ट नहीं कर सके । इसलिये अनिभृष्ट कहा ।
जब तक प्राणा में जल रहते हैं, तब तक वाणी से जोलते हैं । इसलिये वाणी वा बन्धु
कहा ॥१६॥

‘तपोजा’ इस लिये कहा कि अग्नि से भाप बनती है भाप से बादल, बादल से वर्षा,
ये सब अग्नि से ही उत्पन्न होते हैं, इसलिये ‘तपोजा’ कहा ॥१७॥

सोमस्य दात्रमसि । (यजु० १०।६)

‘तू सोम का भाग है’ ।

क्योंकि जब वे जलो से उसका अग्निपेक करते हैं, तब एक माहुति देते हैं ।

‘स्वाहा राजस्व’ । (यजु० १०।६)

इस प्रकार ‘स्वाहाकार’ से उसको पवित्र करता है ॥१८॥

ता ऽएतेपुपात्रेषु व्यानयति । सधमादो द्युम्निनीराप ऽएता ऽइत्यनतिमानिन्य
 ऽइत्येवंतदाह यदाह सधमाद इति द्युम्निनीराप ऽएता ऽइति वीर्यवत्य इत्येवंतदाहा-
 नाघृष्टा ऽप्रपस्यो वसाना ऽइत्यनाघृष्टा स्य रक्षोभिरित्येवंतदाह यदाहानाघृष्टा ऽप्रप-
 स्यो वसाना ऽइति पस्त्यासु चक्रे वरुण सधस्यमिति विशो वै पस्त्या विधु चक्रे
 वरुण प्रतिष्ठामित्येवंतदाहापा^{१७} शिशुर्मातृतमास्वन्तरित्यपां वाऽएय शिशुर्भवति
 यो राजसूयेन यजते तस्मादाहापा^{१७} शिशुर्मातृतमास्वन्तरिति ॥१६॥

अर्थेन वासा^{१८}सि परिधापयति । तत्ताप्यमिति वासो भवति तस्मिन्त्सर्वाणि
 यज्ञरूपाणि निष्पूतानि भवन्ति तदेन परिधापयति क्षत्रस्योल्बमसीति तद्यदेव
 क्षत्रस्योल्बं तत ऽएवंनमेतज्जनयति ॥२०॥

अर्थेन पाण्ड्व परिधापयति । क्षत्रस्य जराट्वसीति तद्यदेव क्षत्रस्य जरायु

उन जलो को इन पात्रो मे बटता है ।

सधमादो द्युम्निनीराप एता ॥ (यजु० १०।७)

ये जल साथी और वीर युक्त है । सधमाद या साथी कहने से तात्पर्य यह है कि वह
 धृति मानिन्य अर्थात् एक दूसरे पर धरने को बड़ाई प्राप्त कराने वाले नहीं हैं । द्युम्निनी
 का अर्थ है वीर्यवान् ।

अनाघृष्टा अपस्यो वसाना (यजु० १०।७)

अनाघृष्टा का अर्थ है न विगडे हुये । “अपस्य” का अर्थ है काम करते हुये ।

“वसाना” का अर्थ है ढके हुये ॥

तात्पर्य यह है कि राक्षसो ने इन जलो को बिगाड नहीं पाया ।

पस्त्यासु चक्रे वरुण सधस्यम् ॥ (यजु० १०।७)

“धरो मे वरुण ने निवास किया” ।

विद् अर्थात् जन समुदाय को ‘पस्त्या’ कहा है , तात्पर्य यह है कि वरुण लोगो की
 सहायता करता है ।

अपा^{१७} शिशुर्मातृतमास्वन्त (यजु० १०।७)

“जलों का शिशु सबसे अच्छी माताओं के भीतर” ८

जो राजसूय यज्ञ करता है “वह जलो का बेटा” ही है । इसीलिये ऐसा कहा ॥१६॥

अथ वह इस (राज्ञा) को वस्त्र पहनवाता है । एक तो “ताप्यं” होता है । उसमें सब
 यज्ञ सम्बन्धी विन्न सिले रहते हैं । इस मन्त्र से पहनाता है —

क्षत्रस्योल्बमसि । (यजु० १०।८)

“तू क्षत्र का ‘उल्ब’ या भित्ती (जिस में बच्चा उत्पन्न होता है) है”

इस प्रकार वह उसको क्षत्रियत्व के उल्ब मे से उत्पन्न कराता है ॥२०॥

अथ वह उसको बिना रंगी ऊन का कपडा पहनाता है ।

क्षत्रस्य जराट्वसि (यजु० १०।८)

तत ऽएवंनमेतज्जनयति ॥२१॥

अथाधीवास प्रतिमुञ्चति । क्षत्रस्य योनिरसीति तद्यैव क्षत्रस्य योनिस्तस्या-
ऽएवंनमेतज्जनयति ॥२२॥

अथोष्णीपः सऽ हृत् । पुरस्तादवगूहति क्षत्रस्य नाभिरसीति तद्यैव क्षत्रस्य
नाभिस्तामेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥२३॥

तद्वर्कैः । समन्त परिवेष्टयन्ति नाभिर्वाऽप्रस्यैवा समन्तं वाऽइय नाभि
पुर्येतीति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यात्पुरस्तादेवावगूहेत्पुरस्ताद्वीय नाभिस्तद्यदेन
वासाऽसि परिघापयति जनयत्येवंनमेतज्जातमभिपिञ्चानोति तस्मादेन वासाऽसि
परिघापयति ॥२४॥

तद्वर्कैः । निदधत्येतानि वासाऽस्यथैन पुनर्दीक्षितवसन परिवेषयन्ति
तदु तथा न कुर्यादङ्गानि वाऽप्रस्य जनूर्वासाऽस्यङ्गैर्ह्येन सजन्वा तन्वा व्यष-
यन्ति वरुण्य दीक्षितवसनऽ स ऽएतेषामेवंक वासमा परिदधीत तदेनमङ्गैर्ज-
न्वा तन्वा समर्वयति वरुण्य दीक्षितवसन तदेन वरुण्याद्दीक्षितवसनात्प्रमुञ्चति
॥२५॥

“क्षत्रियत्व का जरायु है तू ।”

इस प्रकार वह जरायु में से उसे उत्पन्न कराता है ॥२१॥

वह ऊपर के वस्त्र को पहनाता है —

क्षत्रस्य योनिरसि । (यजु० १०।८)

“क्षत्रियत्व की योनि है तू ।”

इस प्रकार क्षत्रियत्व की योनि में से उसे उत्पन्न कराता है ॥२२॥

अथ उष्णीप अर्थात् शिर की षट्ठी को लेकर धागे की धोर बाधता है ।

क्षत्रस्य नाभिरसि । (यजु० १०।८)

“क्षत्रियत्व की नाभि है तू ।”

इसी क्षत्रियत्व की नाभि में वह उस को रखता है ॥२३॥

कुछ लोग उसको चारों ओर लपेटते हैं । वे कहते हैं कि यह इसकी नाभि है और चारों
ओर जाती है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उसको केवल धागे टाक लना चाहिए । नाभि
भी तो धागे टाकी हुई है । मैं उसको वस्त्र क्यों पहनवाता हूँ ? वह उसको जनवाता
है । क्योंकि जब वह जना जायेगा, तो उसका अभियेक होगा । इसलिये कपड़े पहनवाना
है ॥२४॥

कुछ लोग इन वस्त्रों को उतरनाकर दीक्षा के वस्त्रों को फिर पहनवाते हैं । परन्तु
ऐसा न करे । वे जो कपड़े हैं वे उसके धागे हैं । उन धागों से उसको बन्धित करता है, धागा
उत्पन्न हुये शरीर से । दीक्षित वस्त्र वरुण्य (वरण का) है । जहाँ की वह पहने । इस
प्रकार (पुरोहित) पत्रमान को धागे धोर शरीर से सम्पन्न करता है । दीक्षित वस्त्र वरुण्य
का है । इस प्रकार वह उसको वरुण्य के दीक्षित वस्त्र से सुझाता है ॥२५॥

स यत्रावभृथमभ्यवन्ति । तदेतदभ्यवहरन्ति तत्सलोम क्रियते स ऽएतेपामे-
वैकं वाससां परिघायोदेति तानि वशायं वा वपायाऽहुतायां दद्यादुदवसानो-
यायां वेष्टी ॥२६॥

अथ धनुरधितनोति । इन्द्रस्य वार्त्रघ्नमसीति वार्त्रघ्न वै धनुरिन्द्रो वै
यजमानो द्वयेन वाऽएष इन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्य
वार्त्रघ्नमसीति ॥२७॥

अथ बाहू विमार्ष्टि । मित्रस्यासि वरुणस्यासीति बाह्वोर्वे धनुर्बाहुभ्यां
वै राजन्यो मैत्रावरुणस्तस्मादाह मित्रस्यासि वरुणस्यासीति तदस्मै प्रयच्छति
त्वयाऽयं वृत्रं वधेदिति त्वयाऽयं द्विपन्तं भ्रातृभ्यं वधेदित्येवंतदाह ॥२८॥

अथास्मै तिस्र इपूः प्रयच्छति । स यया यया प्रथमया समर्पणेन पराभिनन्ति
सैका सेयं पृथिवी संपा हवा नामाय यया विद्धः शयित्वा जीवति वा अम्रियते वा
सा द्वितीया तदिदमन्तरिक्षं संपा रुजा नामाय ययाऽपव राध्नोति सा तृतीया
साऽसी द्यौः संपा क्षुमा नामैता हि वै तिस्र ऽइपवस्तस्मादस्मै तिस्र ऽइपूः प्रयच्छति
॥२९॥

जब वह स्नानागार में पहुँचता है, तो वे उस वस्त्र को जल में फेंक देते हैं। यह क्रिया
सुसगत है। वह इन्हीं वस्त्रों में से एक को धारण करके बाहर निकलता है। वह इन को
दे डाले या तो वपा की प्राप्ति होने पर या इष्टि की पूर्ति पर ॥२६॥

अथ वह (अभ्वयुं) धनुष पर चिल्ला चढ़ाता है। इस मन्त्र को पढ़कर :—

इन्द्रस्य वार्त्रघ्नमसि (यजु० १०।८)

क्योंकि धनु वार्त्रघ्न अर्थात् वृत्र का घातक है। यजमान इन्द्र है। वह दो प्रकार
से इन्द्र है, क्षत्रिय होने से और यजमान होने से। इसीलिये कहा कि इन्द्र का वार्त्रघ्न
है ॥२७॥

अथ वह भुजागो को मलता है इस मन्त्र से :—

मित्रस्यासि वरुणस्यासि । (यजु० १०।८)

क्योंकि धनु दो भुजागो के बीच में है। इन भुजागो से क्षत्रिय मित्र और वरुण
होता है। इसीलिये कहा कि तू मित्र का है और वरुण का है।

वह उसको दे देता है इस मन्त्र से :—

त्वयाय वृत्र वधेत् । (यजु० १०।८)

अर्थात् तेरी सहायता से यह अपने शत्रु को मारे। ऐसा तात्पर्य है ॥२८॥

अथ वह उसको तीन तीर देता है। पहला तीर वह है जिससे भेदन करता है।

वह पृथ्वी है। उसका नाम हवा है। दूसरा वह है जिसके भेदन से सेट जाता है, जीता है,
या मरता है। वह अन्तरिक्ष है। वह रुजा है। और तीसरा वह है जो झुक जाता है। वह
द्यौ है। वह क्षुमा है। ये तीन प्रकार के तीर होते हैं, इसलिये उसको ये तीन तीर देता
है। (देखो यजु० १०।८ 'हवासि, रुजासि, क्षुमासि') ॥२९॥

ताः प्रयच्छति । पातैर्न प्राञ्च पातैर्न प्रत्यञ्च पातैर्न तिर्यञ्च दिग्भ्य
पातेति तदस्मै सर्वा एव दिक्षोऽशरब्धाः करोति तद्यदस्मै धनुः प्रयच्छति वीर्यं
वाऽएतद्वाजन्यस्य यद्धनुर्वीर्यवन्तमभिपिञ्चानीति तस्माद्वाऽअस्माऽप्रायुषं प्रय-
च्छति ॥३०॥

अर्थनमाविदो वाचयति । आविर्मर्याऽऽइत्यनिरुक्तं प्रजापतिर्वाऽअनिरुक्त-
स्तदेन प्रजापतयऽप्रावेदयति सोऽस्मै सवमनुमन्यते तेनानुमतः स्रूयते ॥३१॥

आवित्तोऽग्निगृहपतिरिति । ब्रह्म वाऽअग्निस्तदेन ब्रह्मणऽप्रावेदयति
तदस्मै सवमनु मन्यते तेनानुमतः स्रूयते ॥३२॥

आवित्तऽइन्द्रो बृद्धश्रवा इति क्षत्रं वाऽइन्द्रस्तदेन क्षत्रयावदेयति तदस्मै
सवमनुमन्यते तेनानुमतः स्रूयते ॥३३॥

वह इनको इस मन्त्र से देता है -

पातैर्न प्राञ्च पातैर्न प्रत्यञ्च पातैर्न तिर्यञ्च दिग्भ्य पात । (यजु० १०।८)

“उसकी प्राये की ओर रक्षा करो, पीछे की ओर रक्षा करो, वगल की ओर रक्षा
करो, सब ओर रक्षा करो” ।

इस प्रकार वह उसके लिये सब दिशायें बाणों से रहित (भरारब्धा) कर देता है ।

उसको धनु क्यों देता है ? यह जो धनु है वह क्षत्रिय का बल है । ऐसा करने में
उसका विचार है कि “यै बलवान् का अभिवेक कर्तुः” । इसीलिये उसको वह मन्त्र देता
है ॥३०॥

अब उस से इस ‘आविद’ को बचवाता है :-

“आविर्मर्या.” (यजु० १०।९)

“हे मनुष्यो ! सागने” ।

यह स्पष्ट नहीं है । प्रजापति भी स्पष्ट नहीं । इस प्रकार वह उसका प्रजापति
के लिये प्रावेदन करता है । इस प्रकार उसकी सवन के लिये अनुमति हो जाती है, ओर
उसी अनुमति से उसकी दीक्षा होती है ॥३१॥

आवित्तोऽग्निगृहपति । (यजु० १०।९)

“गृहपति अग्नि उपस्थित है” ।

अग्नि ब्राह्मण है । इस प्रकार ब्राह्मण से उसका प्रावेदन करता है । उसी की अनुमति
से सवन होता है । उसकी अनुमति से दीक्षित होता है ॥३२॥

आवित्तऽइन्द्रो बृद्धश्रवा । (यजु० १०।९)

“बहुत कीर्ति वाला इन्द्र उपस्थित है” ।

इन्द्र क्षत्रिय है । इस प्रकार क्षत्रिय से उसका प्रावेदन करता है । उसी की अनुमति
से सवन होता है । उसी की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३३॥

आवित्ती मित्रावरुणौ धृतव्रताविति । प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ तदेन प्राणोदानाभ्यामावेदयति तावस्मै सवमनुमन्येते ताभ्यामनुमत सूयते ॥३४॥

आवित्त पूषा विश्ववेदा इति । पशवो वै पूषा तदेन पशुभ्य इमावेदयति तेऽस्मै सवमनुमन्यन्ते तैरनुमत सूयते ॥३५॥

आवित्ते द्यावापृथिवी विश्वसम्भुवाविति । तदेनमाभ्याद्यावापृथिवीभ्यामावेदयति तेऽग्रस्मै सवमनुमन्येते ताभ्यामनुमत सूयते ॥३६॥

आवित्ताऽदितिरुशसर्मति । इय वै पृथिव्यदितिस्तदेनमस्यै पृथिव्याऽप्रावेदयति सास्मै सवमनुमन्यते तयाऽनुमत सूयते तद्याभ्यऽएवंनमेतद्देवताभ्यऽप्रावेदयति ताऽग्रस्मै सवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमत सूयते ॥३७॥

ब्राह्मणम् ॥२॥

[३ ५] ॥ तृतीयोऽध्यायः ॥ [३३] ॥

आवित्ती मित्रावरुणौ धृतव्रतौ । (यजु० १०।६)

“व्रतो के धारण करने वाले मित्र और वरुण उपस्थित हैं” ।

प्राण और उदान मित्र और वरुण हैं। इस प्रकार प्राण और उदान से उसका आवेदन कराता है। उन्हीं की अनुमति से उसका सवन होता है। उन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३३॥

आवित्त पूषा विश्ववेदा । (यजु० १०।६)

पशु ही पूषा हैं। इस प्रकार पशुओं के लिये उसका आवेदन कराता है। वे ही दीक्षा की अनुमति देते हैं। उन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३५॥

आवित्ते द्यावापृथिवी विश्वसम्भुवौ । (यजु० १०।६)

“कल्याणकारी द्यौ और पृथिवी उपस्थित हैं” ।

इस प्रकार वह द्यौ और पृथ्वी के लिये आवेदन कराता है। इन्हीं की अनुमति से वह सवन होता है। इन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३६॥

आवित्ताऽदितिरुशसर्मति । (यजु० १०।६)

“यह बड़ी रक्षिका अदिति उपस्थित है” ।

यह बड़ी रक्षिका अदिति है। इस प्रकार वह इस पृथिवी के लिये आवेदन करता है। उसी की अनुमति से सवन होता है, उसी की अनुमति से दीक्षित होता है। इस प्रकार जिन जिन देवताओं के प्रति वह आवेदन कराता है, वे वे देवता अनुमति देते हैं। उन्हीं की अनुमति से वह दीक्षित होता है ॥३७॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

केशवस्य पुरुषस्य । लोहायसमास्यऽप्राविध्यत्ववेष्टा दन्दशूका ऽइति सर्वा-
न्वाऽएष मृत्यूनतिमुच्यते सर्वान्विधान्यो राजसूयेन यजते तस्य जरैव मृत्युर्भवति
तद्योमृत्युर्यो वधस्तमेवैतदतिनयति यद्दन्दशूकाम् ॥१॥

अथ यत्केशवस्य पुरुषस्य । न वाऽएष स्त्री न पुमान्यत्केशव पुरुषो यदह
पुमास्तोनन स्त्री यदु केशवस्तोनो न पुमान्नेतदयो न हिरण्य मत्लोहायस नैते क्रिमयो
नाक्रिमयो यद्दन्दशूका ऽअथ मत्लोहायस भवति लोहिता इव हि दन्दशूकास्तस्मा-
त्केशवस्य पुरुषस्य ॥२॥

अयं न दिश समारोहयति । प्राचीमारोह गायत्री त्वाऽवतु रथन्तरऽसाम
त्रिवृत्स्तोमो वसन्त ऽमृतुर्ब्रह्म ब्रविलाम् ॥३॥

केश वाले पुरुष (नपुंसक) के मुँह में तावे का टुकड़ा रखकर कहता है —

अवेष्टा दन्दशूका । (यजु० १०।१०)

“मृत्यु करने वाले जन्तु अलग रहे”

—जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब प्रकार की मृत्यु से बच जाता है और सब प्रकार
के वध से । उसकी बुझापे में ही मृत्यु होती है । इस प्रकार जो मौत हो, जो घात हो उससे
वह (भजमान को) बचाता है, जैसे (सर्प आदि) घातको से । (दन्दशूक सर्प आदि घातक
वरतुमो का नाम है) ॥१॥

केशव पुरुष क्यों मिया गया ? इसलिये कि न यह स्त्री है न पुष्टय । केशव पुरुष
पुरुष होता है, इसलिए स्त्री नहीं । यू मि केशव (नपुंसक) है, इसलिए पुष्टय नहीं । यह जो
तावा है, वह न लोहा है न सोना । और यह जो दन्दशूक सर्पादि हैं, वे तो क्रिमि हैं न
अक्रिमि । तावा इसलिए कि दन्दशूक भी साल बाल होते हैं । इसलिये केशव के (मुँह में
तावा डालता है) ॥२॥

अथ वह उमकी दिशाओ में चढ़ाता है —

प्राचीमारोह गायत्री त्वाऽवतु रथन्तरऽसाम ।

त्रिवृत्स्तोमो वस त ऋतुर्ब्रह्म ब्रविलाम् ॥ (यजु० १०।१०)

‘पूर्व की ओर चढ़ । गायत्री तेरी रक्षा करे, रथन्तर साम, त्रिवृत् स्ताम, वसन्त
ऋतु ब्राह्मण रूपी घन (तेरी रक्षा करें)’ ॥३॥

दक्षिणामारोह । त्रिष्टुप्स्वाऽवतु बृहत्साम पञ्चदश स्तोमो ग्रीष्म ऽऋतुः क्षत्रं
द्रविणम् ॥४॥

प्रतीचीमारोह । जगती त्वाऽवतु वैरूपऽसाम सप्तदश स्तोमो वर्षा
ऽऋतुर्विद्द्रविणम् ॥५॥

उदोचीमारोह । अनुष्टुप्स्वाऽवतु वैराजऽसामैकविंश स्तोमः शरदः
फलं द्रविणम् ॥६॥

ऊर्ध्वामारोह । पङ्क्तिस्स्वाऽवतु शाकवरैवते सामनी त्रिणवत्रयस्त्रिंशती
स्तोमी हेमन्तसिशिरावृत्तु वर्षो द्रविणमिति ॥७॥

तद्यदेनं दिशः समारोहयति । ऋतूनामेवैनमेतद्भूषणमृतूनेवैवत्सवत्सरऽसाम-
रोहयति सऽऋतून्सवत्सरऽसामारोह्य सर्वमेवेदमुपर्युपरि भवत्यवगिवास्मादिदं
सर्वं भवति ॥८॥

दक्षिणामारोह त्रिष्टुप्स्वाऽवतु बृहत्साम ।
पञ्चदश स्तोमो ग्रीष्म ऋतुः क्षत्रं द्रविणम् ॥

(यजु० १०।११)

दक्षिण दिशा मे षड् । त्रिष्टुप् तैरी रथा करे । बृहत्साम, पन्द्रह स्तोम, ग्रीष्म ऋतु,
क्षत्रियरूपी घन (तैरी रथा करे) ॥४॥

प्रतीचीमारोह जगती त्वाऽवतु वैरूपऽसाम सप्त दश स्तोमो वर्षा ऋतुर्विद्द्रविणम् ॥

३ (यजु० १०।१२)

“पश्चिम की ओर षड् । जगती तैरी रथा करे । वैरूप साम, १७ स्तोम, वर्षा
ऋतु, वैदयरूपी घन (तैरी रथा करे) ॥५॥

उदोचीमारोहानुष्टुप्स्वाऽवतु वैराजऽसामैकविंशस्तोमः शरद् ऋतु फलं द्रविणम् ॥

(यजु० १०।१३)

“उत्तर की ओर षड् । अनुष्टुप् तैरी रथा करे । वैराज साम, बीस स्तोम, शरद्
ऋतु, फल का पलरूपी षड्य (तैरी रथा करे) ॥६॥

ऊर्ध्वामारोह पङ्क्तिस्स्वाऽवतु शाकवरैवते सामनी त्रिणवत्रयस्त्रिंशती स्तोमी हेम-
न्तसिशिरावृत्तु वर्षो द्रविणम् ॥ (यजु० १०।१४)

“ऊपर की ओर षड्, पङ्क्ति, पङ्क्ति, तैरी रथा करे । शाकवर ओर रैवत दो साम,
२७ ओर ३० स्तोम, हेमन्त ओर शिशिर दोनो ऋतुएँ, वर्षा-रूपी घन (तैरी रथा करे) ॥
७॥

वह दिशाओं में उनको क्यों षड्गता है ? यह वस्तुतः ऋतुओं का रूप है । वह इस
प्रकार उनको ऋतुओं की ओर गहरा कर के ऊपर कर देता है । वह ऋतुओं की ओर गहरा कर के
ऊपर होकर सबके ऊपर हो जाता है । ये सब उनके नीचे होते हैं ॥८॥

शाद्वूलचर्मणो जघनार्थे । सीसं निहितं भवति तत्पदा प्रत्यस्यति प्रत्यस्तं नमुचेः शिर इति नमुचिहं वै नामामुर इप्रास तमिन्द्रो निविध्याष तस्य पदा शिरो-
भित्तुं स यदभिष्ठित उदवाषत् म उच्छ्वङ्कस्वस्य पदा शिरः प्रविच्छेद ततो
रक्षः समभयत्तद्ध स्मैनमनुभापते क्व गमिष्यति क्व मे मोक्ष्यसइति ॥६॥

तस्सीसेगापजघान । तस्मात्सीसं मृदु घृणजवः^७ हि सर्वेण हि वीर्येणापज-
घान तस्मद्विरण्यरूपः^८ सन्न कियच्चनार्हति सूतजवः^९ हि सर्वेण हि वीर्येणापज-
घान तद्धै स तन्नाप्टा रक्षा^{१०}स्यपजघान तयोऽर्कव्यं ऽतन्नाप्टा रक्षा^{११}स्यतो-
ऽपहन्ति ॥१०॥

अर्थं^७ शाद्वूलचर्मरौहयति । सोमस्य त्विपिरसीति यय वै सोम इन्द्रम-
त्यपवत् स यत्ततः शाद्वूलः समभवत्तेन सोमस्य त्विगिस्तस्मादाह सोमस्य त्विपि-
रसीति तवेव मे त्विपिभूयादिति शाद्वूलत्विपिमेवास्मिन्नेतद्दघाति तस्मादाह
तवेव मे त्विपिभूयादिति ॥११॥

सिंह-चर्म के विच्छेद भाग मे सीसे का टुकड़ा रक्सा होता है । वह उसको पैर से
ठोकर मारता है :-

प्रत्यस्तं नमुचिः शिरः । (यजु० १०।१४)

“नमुचि का शिर टुकरा दिया गया ।”

नमुचि एक धमुर था । इन्द्र ने उसकी मार और पैर से उसका शिर टुकरा
दिया । वह जो कुचला हुआ शिर सूत्र गया यही उच्छ्वङ्क है । उसने अपने पैर से उसका
शिर छेदा । उसने एक राक्षस उत्पन्न हुआ । वह बिल्लाकर कहने लगा “कहाँ जायेगा ?
उससे कहाँ बचेगा” ॥६॥

उसने उसकी सीसे से मार भगाया । इसलिए सीसा कोमल होता है । क्योंकि उसने
समस्त बल से (राक्षस को) मारा, इसलिए उसका जोर निकल गया । इसलिये यद्यपि
सीसा सोमे के रूपका होता है, परन्तु उसका कोई मूल्य नहीं है । क्योंकि उसने समस्त बल
लगाकर राक्षस को मारा । इन्द्र ने इस प्रकार सब राक्षसों को मारा । इसी प्रकार यह राजा
भी राक्षसों को मार भगाता है ॥१०॥

थव वह उसकी सिंह-चर्म के ऊपर चढाता है ।

सोमस्य त्विगिरसि । (यजु० १०।१५)

“तू सोम का सोन्दर्य है ।”

क्योंकि जब सोम इन्द्र मे होकर यहा तो इन्द्र शेर हो गया । इसलिये वह सोम का
सोन्दर्य है । इसीलिये वह कहता है कि तू इन्द्र का सोन्दर्य है ।

तवेव मे त्विपिभूयात् । (यजु० १०।१५)

“तेरा सा मेरा भी सोन्दर्य ही ।”

इस प्रकार वह उसकी सिंह का सोन्दर्य देता है । इस लिये कहता है कि “तेरा सा
मेरा भी सोन्दर्य ही” ॥११॥

अथ स्वममघस्तादुपास्यति । मृत्योः पाहीत्यमृतमायुर्हिरण्य तदमृतमभा-
युपि प्रतिष्ठति ॥१२॥

अथ रुक्मः शतवितृष्णो वा भवति । नववितृष्णो वा स यदि शतवितृष्णः
शतायुर्वाऽग्रयं पुरुषः शततेजाः शतवीर्यस्तस्माच्छतवितृष्णो यद्यु नववितृष्णो नवेमे
पुरुषे प्राणास्तस्मान्नववितृष्णः ॥१३॥

तमुपरिष्ठाच्छीर्ष्णो निदधाति । ओजोऽपि सहोऽस्यमृतममीत्यमृतमायुर्हि-
रण्यं तदस्मिन्नमृतमायुर्दधाति तद्यद्रुक्माऽउभयतो भवतोऽमृतमायुर्हिरण्य तदमृ-
तेनैवनेतदायुपोभयतः परिवृ०हति तस्माद्रुक्माऽउभयतो भवनः ॥१४॥

अथ बाहूऽउद्गृह्णाति । हिरण्यरूपा ऽउपसो विरोकऽउभाविन्द्राऽउदियः
सूर्यश्च । आरोहत वरुण मित्र गर्तं ततश्चक्षाथामदिति दिति चेति बाहू वै मित्रा-

(राजा के पैर के) तले वह एक सोने का टुकड़ा बाल देता है :—

“मृत्योः पाहि” (यजु० १०।१५)

“मृत्यु से बचा ।”

सोना अमर-जीवन है । इस प्रकार वह अमर-जीवन के ऊपर प्रतिष्ठित होता
है ॥१२॥

अथ एक सोने का टुकड़ा होता है, जिसमें सौ छिद्र होते हैं या नौ छिद्र । यदि सौ
छिद्र हूयें तो सौ वर्ष की आयु होती है । सौ गुना तेज और सौ गुना पराक्रम होता है । इस
लिये सौ छिद्र होते हैं ।

यदि नौ छिद्र हूयें, पुरुष में ये नौ प्राण होते हैं, इसलिये नौ छिद्र हुए ॥१३॥

इससे सोने के टुकड़े को यह मंत्र पढ़कर उसके सिर पर रखता है :—

ओजोऽपि सहोऽसि अमृतमसि । (यजु० १०।१५)

“तू ओज है, तू पाक्ति है, तू अमृत है”

सोना अमर जीवन है । इस प्रकार वह उसमें अमर जीवन का प्रवेश कराना है ।

दोनों ओर सोने के टुकड़े क्यों होते हैं ? इसलिए कि सोना अमर जीवन है । इस प्रकार
वह उसको दोनों ओर से अमर जीवन से घेर देता है । इसीलिये दोनों ओर सोने के टुकड़े
होते हैं ॥१४॥

अथ वह अपनी मुत्रार्थ उठाता है :—

हिरण्यरूपाऽउपसो विरोकऽउभाविन्द्राऽउदियः सूर्यश्च ।

आरोहत वरुण मित्र गर्तं ततश्चक्षाथामदिति दिति च ॥

हे स्वर्ण रूप तुम दोनों इन्द्र (स्वामी) उपा के निषत्तने पर सूर्य के माय-आय
निषत्तते हो “हे वरुण ! और मित्र ! तुम रथ पर चढ़ो । और वही से अदिति तथा दिति
को देखो ।

वरुणो पुरुषो गर्तस्तस्मादाहारोहत् वरुण मित्र गर्तमिति ततश्चक्षुषाध्यामदिति-
दिति चेति ततः पश्यतः७स्व चारण चेत्येवैतदाह ॥१५॥

नैतेनोद्गृह्णीयात् । मित्रोऽसि वरुणोऽमोत्येवोद्गृह्णीयाद्वाह वै मित्रावरुणो
वाहुभ्या वै राजन्धो मैत्रावरुणस्तस्मान्मित्रोऽसि वरुणोऽमोत्येवोद्गृह्णीयात् ॥१६॥

तद्यदेनमूर्ध्वंवाहुमभिमिञ्चति । वीर्यं वाऽएतद्वाजन्यस्य यद्वाह वीर्यं
वाऽएतदपा७ रसः सम्भृतो भवति येन नमेतदभिमिञ्चति नेन्मऽइद वीर्यं वीर्यमपा७
रसः सम्भृतो वाह विलिनादिति तस्मादेनमूर्ध्वंवाहुमभिमिञ्चति ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥३[४. १.]

भुजायें मित्र और वरुण हैं, और पुरष रथ है । इसलिये वह कहता है कि हे मित्र !
और वरुण ! रथ पर चलो और अदिति और दिति को देखो ।" इसका तात्पर्य है कि तुम
अपने को देखो और अन्य को ॥१५॥

इसी को कहकर हाथ न उठाना चाहिये, किन्तु कहना चाहिए कि —

"मित्रोऽसि वरुणोऽसि । (यजु० १०।१६)

"तू मित्र है । तू वरुण है ।"

नयोंकि मित्र और वरुण दो भुजायें हैं । इन्हीं भुजाओं के कारण क्षत्रिय का नाम
मैत्रावरुण है । इसलिये "तू मित्र है, तू वरुण है" ऐसा कहकर हाथ उठाना चाहिए ।
॥१६॥

वह उसको भुजायें ऊपर उठाकर क्यों अभिवेक करता है ? ये जो भुजायें हैं,
वह क्षत्रिय की शक्ति है, और वह जलो का रस भी शक्ति है, जिससे अभिवेक होगर । वह
सोचता है कि कहीं ऐसा न हो कि जलो की शक्ति मेरी शक्ति को दबा दे । इसलिए वह हाथ
उठवाकर उत्तका अभिवेक करता है ॥१७॥

— ०'—

अथाभिवेकः

अध्याय ४—ब्राह्मण २

त वै प्राञ्च तिष्ठन्तमभिमिञ्चति । पुरस्ताद्ब्राह्मणोऽभिमिञ्चत्यध्वर्युर्वा
योवाऽस्य पुरोहितो भवति पश्चादितरे ॥१॥

पूर्वाभिमुख हाथे हुये का अभिवेक किया जाता है । पहले ब्राह्मण अभिवेक करता है,
अध्वर्यु या पुरोहित । पीछे से दूसरे ॥१॥

सोमस्य त्वा द्युम्नेनाभिपिञ्चामीति । वीर्येणैतदाहाम्नेभ्राजसेतिवीर्येणैवैत-
दाह सूर्यस्यवचसेति वीर्येणैवैतदाहेन्द्रस्येन्द्रियेणेति वीर्येणैवैतदाह क्षत्राणा क्षत्रप-
तिरेधीति राज्ञामधिराज ऽपधीत्येवैतदाहाति दिद्युन्पाहीतीपवो वं दिद्यव ऽइपुवध-
मेवैनमेतदतिनयति तस्मादाहाति दिद्युन्पाहीति ॥२॥

इम देवा । अमपत्नः सुवध्वमितोम देवा ऽअभ्रातृव्यः सुवध्वमित्येवैत-
दाह महते क्षत्राय, महते ज्यैष्ठ्यायेति नात्र तिरोहितमिवास्ति महते जानराज्यायेति
महते जनानाः राज्यायेत्येवैतदाहेन्द्रस्येन्द्रियायेति वीर्यायेत्येवैतदाह यदाहेन्द्रस्येन्द्रि-
यायेनीमममुष्य पुत्रममुष्यं पुत्रमिति तद्यदेवास्य जन्म ततः ऽएवैतदाहास्यं विशऽइति
यस्यं विशो राजा भवत्येष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानाः राजेति तद-

सोमस्य त्वा द्युम्नेनाभिपिञ्चामि । (यजु० १०।१७)

“तेरा सोम की कान्ति से अभिपेक करता हूँ”

अर्थात् वीर्यं (पराक्रम) से ।

“अग्नेभ्राजसा” (यजु० १०।१७)

“अग्नि के तेज से”

अर्थात् वीर्यं से ।

सूर्यस्य वचसा । (यजु० १०।१७)

अर्थात् वीर्यं से ।

हन्द्रस्येन्द्रियेण । (यजु० १०।१७)

अर्थात् वीर्यं से ।

क्षत्राणा क्षत्रपतिरेधि । (यजु० १०।१७)

“तू क्षत्रो का क्षत्रपति हो ।”

अर्थात् राजासो वा अधिराज ।

दिद्युन् पाहि । (यजु० १०।१७)

“बाणो से रक्षा कर ।”

‘दिद्यु’ का अर्थ है बाण । इस प्रकार वह बाणो की शीट से उसको दूर कर देता
है । इसलिये कहता है “बाणो से रक्षा कर” ॥२॥

इम देवा. अमपत्नः सुवध्वम् । (यजु० १०।१८)

अर्थात् हे देवो, इसको दानुरहित करो ।

महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्याय । (यजु० १०।१८)

“बड़े क्षत्रियत्व और बड़े ज्यैष्ठ्य के लिये ।”

यह स्पष्ट है ।

“महते जानराज्याय” (यजु० १०।१८)

अर्थात् लोगों के बड़े राज्य के लिये ।

स्माऽइदं॑ सर्वमाद्यं करोति ब्राह्मणमेवापोद्धरति तस्माद्ब्राह्मणोऽनाद्यः सोमराजा हि भवति ॥३॥ शतम् ३२००॥

अर्थतमभिषेकम् । ऋष्णविषाणयाऽनुविमृष्टे वीर्यं वाऽएतदपा॑ रसः सम्भृती भवति येनैतमेतदभिषिञ्चतीद मे वीर्यं॑ सर्वमात्मानमुपस्पृगादिति तस्माद्वाऽनुविमृष्टे ॥४॥

सोऽनुविमृष्टे । प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठादिति ययाऽयं पर्वतोऽतिष्ठावा यथाऽयंमः पशूनतिष्ठावैव वाऽएय इदं॑ सर्वमतिष्ठत्यवगिवास्मादिदं॑ सर्वं भवति यो राजसूयेन यजते तस्मादाह प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठान्नावश्चरन्ति

“इन्द्रस्येन्द्रियाय” (यजु० १०।१८)

अर्थात् इन्द्र के पराक्रम के लिये ।

इमममुष्य पुत्रममुष्यै पुत्रम् । (यजु० १०।१८)

“इस अमुक पुरुष और अमुक स्त्री के पुत्र को”

इसका तात्पर्य यह है कि उसने कहा जन्म लिया है ।

“अस्यै विश” (यजु० १०।१८)

अर्थात् इन लोगों का वह अधिपति है ।

“एय धोऽमी राजा सोमोऽस्माक ब्राह्मणानां॑ राजा ॥”

(यजु० १०।१८)

“हे लोगो ! यह तुम्हारा राजा है । सोम हम ब्राह्मणों का राजा है ।”

इस प्रकार वह ब्राह्मणों को छोड़कर अन्य सबको राजा का छाद्य बनाता है । इस लिये ब्राह्मण छाद्य नहीं है; क्योंकि उसका राजा सोम है ॥३॥

अब वह राजा वाले हिरण के सींग से उठा छिड़के हुए जल को अपने ऊपर मलता है । क्योंकि जलो के जिस रस से उसका अभिषेक हुआ है वह शक्ति मय है । वह इस सबको अपने शरीर पर इसलिए मलता है कि वह समझता है कि सब शक्ति मेरे मे प्रविष्ट हो जाय ॥४॥

वह इस मन्त्र से मलता है :—

प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठात् । (यजु० १०।१९)

“पर्वत, बेल की पीठ से”

जैसे पर्वत होता है या जैसे और पशुओं में बेल होता है । इसी प्रकार जो राजसूय मल करता है सबसे ऊँचा होता है और सब उसके नीचे होते हैं । इसीलिए कहा :—

प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठान् नावश्चरन्ति स्वस्ति च ऽद्यानाः ता आववृमन्तधरागुदस्तां अहि बुध्न्यमनुरीयभाणा । (यजु० १०।१९)

वृषभ पर्वत (या वर्षावृत्त बादल) की पीठ से स्वयं सींगी हुईं जलधारायें चलतीं । वे नीचे से ऊपर की लौटती हुईं प्रधान यजमान तक पहुँचती हैं । (अहि का अर्थ है

स्वसिच ऽइयाना । ता श्राववृत्रन्नधरागुदक्ता अहिं बुध्न्यमनुरीयमाणा ऽइति ॥५॥

अयंनमन्तरेव शार्दूलचर्मणि । विष्णुक्रमान्क्रमयति विष्णोर्विक्रमणमसि-
विष्णोर्विक्रान्तमसि विष्णोः क्रान्तमसीतीमे वै लोका विष्णोर्विक्रमण विष्णावि-
क्रान्त विष्णोः क्रान्तं तदिमानेव लोकान्तरमाहृह्य सर्वमेवेदमुपर्युपरि भवत्यवगिवा-
स्मादिदं सर्वं भवति ॥६॥

अथ ब्राह्मणस्य पात्रे । सः स्रवान्तसमवनयति तद्ब्राह्मणं राजानमनु-
यशः करोति तस्माद्ब्रह्मणो राजानमनुयशः ॥७॥

तद्योऽस्य पुत्रः प्रियतमो भवति । तस्मादएतत्पात्र प्रयच्छतीद मेऽय वीर्यं
पुत्रोऽनुसतनवदिति ॥८॥

अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमन्वारब्धे जुहोति । प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो
विश्वा रूपाणि परि ता बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नोऽप्रस्त्वयममुष्य पितेति
तद्यः पुत्ररत पितर करोति यः पिता त पुत्र तदेनयोर्वीर्यं व्यतिपजत्यसावस्य
पितेति तद्यः पिता त पितर करोति यः पुत्रस्त पुत्र तदेनयोर्वीर्यं व्यतिपज्य पुनरेव

‘अहन्तार’ यजमान और बुध्न का अर्थ है मूल, इसलिए बुध्न्य’ का अर्थ हुआ मौलिक, या
प्रधान) ॥५॥

अब वह व्याघ्र चर्म के भीतर-भीतर विष्णु के तीन पग मरधाता है :—

विष्णोर्विक्रमणमसि विष्णोर्विक्रान्तमसि विष्णोः क्रान्तमसि । (यजु० १०।१६)

तू विष्णु का विक्रमण, विक्रान्त और क्रान्त है ।

(यह तीन पगों का नाम है) ।

इन्हीं तीनों पगों को चलकर तीनों लोकों को पार करके वह सबके ऊपर हो जाता
है । और सब उसके नीचे रहते हैं ॥६॥

अब जो कुछ शेष जल है उसको वह ब्राह्मण के पात्र में छोड़ देता है । इस प्रकार
अपने पीछे ब्राह्मण को यजमान करता है । इसलिये ब्राह्मण राजा का अनुयय है । (अर्थात्
राजा के पीछे ब्राह्मण का यय है) ॥७॥

जो उसका (राजा का) प्रियतम पुत्र होता है उसको यह पात्र देकर कहता है “मेरा
यह पुत्र मेरे पराक्रम के सितसिले को धाये बढावे” ॥८॥

अब उसको पीछे से पकड़े-पकड़े गार्हपत्य अग्नि तक धाता है और इस मन्त्र से
धाहुति देता है :—

‘प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वा रूपाणि परि ता बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो
अप्रस्त्वयममुष्य पिता’ । (यजु० १०।१६)

‘हे प्रजापति, तुझे छोड़कर किसी और ने इन सब रूपों को धरा नहीं है । जिस
जिस कामना के लिए हम धाहुति दें, कामना हमारी पूरी हो । यह अमुक का पिता है’
जो पुत्र है, उसे पिता करता है और जो पिता है उसे पुत्र करता है । इस प्रकार

यथायथ करोति वयं स्याम पतयो रयीणां स्वाहेत्याशीरेवंपतस्य कर्मणः
ऽग्नाशिपमेवंतदाशास्ते ॥६॥

अथ यऽएष सऽस्रवोऽतिरिक्तो भवति । तमाग्नीध्रीये जुहोत्यतिरिक्तो
वाऽएष सऽस्रवो भवत्यतिरिक्तः ऽग्नाग्नीध्रीयो गार्हपत्ये हवींषि श्रपयन्त्याहव-
नीये जुह्वत्पयंपोऽतिरिक्तस्तदतिरिक्तऽएवंतदतिरिक्तं दधात्युत्तरार्धं जुहोत्येषा
ह्येतस्य देवस्य दिक्तस्मादुत्तरार्धं जुहोति स जुहोति रुद्र यत्ते क्रिवि परं नाम
तस्मिन्हृतमस्यमेष्टमसि स्वाहेति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४२॥

इनके पराक्रम को एक दूसरे से जोड़ देता है । फिर उनको पहले की तरह ठीक-ठीक कर
देता है ।—

वयं स्याम पतयो रयीणां स्वाहा । (यजु० १०।१६)

“हम घनों के स्वामी होंगे” ।

यह उस कर्म का आशीर्वाद है । इस प्रकार यह आशीर्वाद देता है ॥६॥

अब जो वचन रहा उससे अग्नीध्रीय में आहुति देता है, जो कुछ बन रहा वह शेष ही
सो है और अग्नीध्रीय भी शेष ही है । गार्हपत्य में हवियों को पकाते हैं । ब्राह्मणीय में
आहुति देते हैं । इस प्रकार (अग्नीध्रीय) शेष है । इस शेष को शेष में डालता है । वह
कुण्ड के उत्तर भाग में आहुति देता है; क्योंकि यह दिना उस देव (रुद्र) की है । इसलिये
उत्तर भाग में आहुति देता है :—

रुद्र यत्ते क्रिवि परं नाम तस्मिन्हृतमस्यमेष्टमसि स्वाहा । (यजु० १०।२०)

“हे रुद्र, जो तेरा यह बड़ा निम्न (हिसा करने वाला या काम करने वाला या
सबसे अच्छा) । ‘क्रिवि’ शब्द तीन अर्थों में आता है) नाम है, उसी में तू आहुत है । तू घर
में इष्ट है ।”

—: ० :—

रथोपावहरणम्

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

तद्योऽस्य स्वो भवति । तस्य अत वा पर. अता वा या ऽउत्तरेणाहवनीयां
सऽस्यापयति तद्यदेव करोति ॥१॥

जो उसका अथवा सम्बन्धी होता है, उसकी सी या सी से अधिक नामों को वह
ब्राह्मणीय के उत्तर में रखता है । इसका यह प्रयोजन है ॥१॥

वरुणाद्द वाऽप्रभिविपिचानात् । इन्द्रिय वीर्यमपक्वाम शश्वद्य ऽएपोऽपाऽ
रस.सम्भृतो भवति येन नमेतदभिविञ्चति सोऽस्येन्द्रिय वीर्यं निर्जगान तत्पशुष्वन्व-
विन्दत्तस्मात्पशवो यशो पदेष्वन्वविन्दत्तत्पशुष्वनुविद्यन्द्रिय वीर्यं पुनरात्मन्नधत्त त-
थोऽएवंप ऽएतन्नाहैवास्मान्निन्द्रिय वीर्यमपक्वामति वरुणसवो वाऽएप यद्राजसूय-
मिति वरुणोऽकरोदिति त्वेवंप ऽएतत्करोति ॥२॥

अथ रथमुपावहरति । यद्वं राजन्यात्पराग्भवति रथेन वं तदनुयुङ्क्ते तस्मा-
द्रथमुपावहरति ॥३॥

सऽउपावहरति । इन्द्रस्य वज्रोऽसीनि वज्रो वं रथ इन्द्रो वं यजमानो
द्वयेन वाऽएप ऽइन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्य वज्रो-
ऽसीति ॥४॥

तमन्तर्वेद्यभ्यववर्त्य युनक्ति । मित्रावरुणयोस्त्वा प्रशास्त्रो प्रशिषा युन-
ज्मीति बाहू वं मित्रावरुणौ बाहुभ्या वं राजन्यो मित्रावरुणस्तस्मादाह मित्रावरुण-
योस्त्वा प्रशास्त्रो प्रशिषा युनज्मीति ॥५॥

जब वरुण का अभिषेक हुआ तो सब वीर्य और पराक्रम उस मे से निकल गया ।
राज्य यह जो जलो का रस था जिससे उसका अभिषेक हुआ था । उसी रस ने उसके वीर्य
और पराक्रम को मार डाला । उसने उसे पशुओं मे पाया । और चूँकि पशुओं मे पाया
इसलिये पशु यज्ञ हो गये । पशुओं मे पाकर वीर्य और पराक्रम को उसने स्वयं अपने मे
पारण कर लिया । इसी प्रकार यहा भी समझना चाहिये । यहा उनमे से वीर्य और परा-
क्रम निकलता तो नहीं परन्तु वह यह समझ लेता है कि जैसा वरुण ने किया वैसा मैं भी
करूँ । इसलिये ऐसा करता है ॥२॥

अथ वह रथ को (रथशाला से) लाता है । जो चीज राजा से भागती है राजा रथ
मे चढकर ही उसको पकड लेता है । इसीलिये वह रथ को लाता है ॥३॥

वह इस मन्त्र से लाता है —

इन्द्रस्य वज्रोसि । (यजु० १०।२१)

“तू इन्द्र का वज्र है” ॥

रथ वज्र है और यजमान इन्द्र । वह दो अर्थ मे इन्द्र है । एक तो क्षत्रिय है और
दूसरे यजमान । इसलिये कहा “इन्द्र का वज्र है तू” ॥४॥

उसको इस प्रकार घुमाकर कि वेदी के भीतर खडा हो सके, जोतता है इस मन्त्र
से .—

मित्रावरुणयोस्त्वा प्रशास्त्रो प्रशिषा युनज्मि । (यजु० १०।२१)

“मित्र और वरुण रूपी दोनों शासकों के शासन से तुम्ह को जोतता हूँ”

मित्र और वरुण दो बाहं है इन दो भुजाओं के बल पर ही क्षत्रिय मित्र और वरुण
होता है । इसलिये कहा “मित्र और वरुण रूपी दोनों शासकों के शासन से तुम्ह को
जोतता हूँ” ॥५॥

त चतुर्जं युनक्ति । स जघनेन सदोऽग्नेण शाला येनैव दक्षिणा पन्ति
तेन प्रतिपद्यते त जघनेन चारवालयमग्नेणाग्नीध्रमुद्यच्छति ॥६॥

तमातिष्ठति । अथवायं त्वा स्वधायं त्वेत्यनास्यं त्वेत्येवंतदाह यदाहाव्यपायं
त्वेति स्वधायं त्वेति रसाय त्वेत्येवंतदाहारिष्टोऽअर्जुन इत्यर्जुनो ह वै नामेन्द्रो
यदस्य गृह्य नाम द्वयेन वा ऽएण इन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्त-
स्मादाहारिष्टोऽअर्जुन इति ॥७॥

अथ दक्षिणायुग्यमुपार्पति । मरुतां प्रसवेन जयेति विशो वै मरुतो विशा
वै तत्क्षत्रियो जयति यज्जिगीषति तस्मादाह मरुता प्रसवेन जयेति ॥८॥

अथ मध्ये गवामुद्यच्छति । आपाम मनसेति मनसा वाऽइदं सर्वमाप्त
तन्मनसैवैतत्सर्वमाप्नोति तस्मादाहापाम मनसेति ॥

वह उसमें चार घोड़े जोतता है । वह मरुत के पीछे शाना के आगे उस रास्ते में
जाता है , जिससे दक्षिणा में दी हुई गायें जाती हैं । वह चारवाले के पीछे और अग्नीध्र के
सामने ठहरता है ॥६॥

उस पर नीचे के मन्त्र से चढ़ता है :—

अव्यपायं त्वा स्वधायं त्वा । (यजु० १०।२१)

“तुम्हें तन्दुरुस्ती के लिये और स्वधा के लिये” ।

अव्यपा का अर्थ है निपत्तियों से अलग रहना । स्वधा का अर्थ है ‘रस’ ।

अरिष्टो अर्जुन । (यजु० १०।२१)

“सुरक्षित अर्जुन” ।

अर्जुन इन्द्र का पुत्र नाम है । वह दो कारणों से इन्द्र है । एक तो क्षत्रिय है दूसरे
यजमान । इसलिये कहा “सुरक्षित अर्जुन” ॥७॥

अथ दाहिने घोड़े को इस मन्त्र से हाकता है —

मरुता प्रसवेन जय । (यजु० १०।२१)

“तू मरुतों की प्रेरणा से जीत” ।

मरुत कहते हैं लीलों को । क्षत्रिय जो कुछ जीतता है, वह लीलों की सहायता से
ही जीतता है । इसलिये कहा “मरुतों की प्रेरणा से जीत” ॥८॥

अथ वह गायों के मध्य में (२५ को) ठहराता है ।

आपाम मनसा (यजु० १०।२१)

“हृष मन से प्राप्त करे” ।

“मन से ही सब चीज प्राप्त की गई । मन से ही सब वृद्ध प्राप्त होता है । इसलिये
कहा, “मन से प्राप्त करें” ॥९॥

अथ धनुर्गत्या गामुपस्पृशति । समिन्द्रियेणेतीन्द्रिय वै वीर्यं गावऽऽइन्द्रिय-
मेवंतद्वीर्यमात्मन्वत्तेऽथाह जिनामोमा कुवऽइमा इति ॥१०॥

तद्यत्स्वस्य गोपूद्यच्छति । यद्वं पुरुषात्पराऽभवति यशो वा किञ्चिद्वा स्वऽ
हैवास्प तत्प्रतमाभिवाभ्यपक्रामति तत्स्वादेवंतदिन्द्रिय वीर्यं पुनरात्मन्वत्ते तस्मा-
त्स्वस्य गोपूद्यच्छति ॥११॥

तस्मै तावन्मात्रीर्वा भूयसीर्वा प्रतिददाति । न वाऽएष क्रूरकर्मणे भवति
यद्यजमानः क्रूरमिव वाऽएतत्करोति यदाह जिनामीमाः कुवऽइमाइति तयो
हास्यैतदक्रूर कृत भवति तस्मात्तावन्मात्रीर्वा भूयसीर्वा प्रतिददाति ॥१३॥

अथ दक्षिणानायच्छति । सोऽग्रे ण यूप दक्षिणेन वेदि येनैव दक्षिणा यन्ति
तेन प्रतिपद्यते त जघनेन सदोऽग्रे ण शालामुद्यच्छति ॥१३॥

मा तऽइन्द्र ते वयं तुरापाट् । अयुक्तासोऽब्रह्मता विदसाम । तिष्ठ
रथमधि यं वज्रहस्ता रश्मीन्देव यमसे स्वश्वानित्युद्यच्छत्येवंतयाऽभीशवो वं-

• अब वह धनुष के अग्रभाग से गाय को छूता है —

समिन्द्रियेण । (यजु० १०।२१)

“पराश्रम से” ।

इन्द्रिय वीर्य हैं और गायें वीर्य हैं । इसलिये वह वीर्य की प्राप्ति करता है । वह यह
भी कहता है “इनको जीतें, इनको पकड़ें” ॥१०॥

अपने सम्बन्धियों की गान्धो के मध्य में इसलिये खडा होता है कि जो कुछ पुरुष से
निकलता है, चाहे वह यज्ञ हो या अन्य कुछ, वह सबसे पहले सम्बन्धियों में ही जाता है ।
वह सम्बन्धियों से ही पराक्रम को अपने में धारण करता है । इसलिये सम्बन्धियों की
गायों के मध्य में खडा होता है ॥११॥

इसके बदले में वह उस को उतनी ही या अधिक गायें देता है । यह जो यजमान है,
वह क्रूर कर्म के योग्य नहीं है परन्तु जब वह कहता है कि ‘मैं इनको जीतूँ या पकड़ूँ’, तो
यह अवश्य ही क्रूर कर्म है । और यह कर्म क्रूरता शून्य हो जाता है, इसलिये वह उस को
उतनी या अधिक गायें देता है ॥१२॥

अब वह घोड़ों को दाहिनी ओर खींचता है । वह यूप के आगे वेदों की दाहिनी ओर
जाता है, जिस मार्ग से कि दक्षिणा की गायें जाती हैं । सदस के पीछे और शाला के आगे
वह रथ को ठहराता है ॥१३॥

वह रथ को इस मन्त्र से ठहराता है —

मा तऽइन्द्र ते वयं तुरापाट् । अयुक्तासोऽब्रह्मता विदसाम । तिष्ठ रथमधि य वज्र-
हस्ता रश्मीन् देव यमसे स्वश्वान् । (यजु० १०।२२)

‘हे वज्रहस्त इन्द्र, तुम उस रथ पर बैठो, जिसको और जिस के घोड़ों को रस्सियों
सहित तुम शासन में रखते हो । कहीं ऐसा न हो कि हम असावधान और नास्तिक हो
जायें । हे ऐश्वर्ययुक्त इन्द्र, कहीं ऐसा न हो कि तुम हमारे बीच में न रहो ।’

रश्मयस्तस्मादाहा रश्मीन्देव यमसे स्वश्वानित्यथ रथविमोचनीयानि जुहोति प्रीतो-
रथो विमुच्याताऽइति तस्माद्रथविमोचनीयानि जुहोति ॥१४॥

स जुहोति । अग्नये गृहपतये स्वाहेति स यदेवाग्नेयः रथस्य तदेवैतेन
प्रीणाति बहा वाऽग्नेया रथस्य बहानेवैतेन प्रीणाति थोर्वे गार्हपत यावतो—
यावतऽइष्टे तच्छिष्टमेवाऽस्यैतद्गार्हपतः राज्यमभिविमुच्यते ॥१५॥

सोमाय वनस्पतये स्वाहेति । द्वयानि वै वानस्पत्यानि चक्राणि रथयानि
चानसानि च तैभ्यो न्वेवैतदुभयेभ्यांऽरिष्टि कुरुते सोमो वै वनस्पतिः स यदेव
वानस्पत्यः रथस्य तदेवैतेन प्रीणाति दारुणि वै वानस्पत्यानि रथस्य दारुण्येवैतेन
प्रीणाति क्षत्रं वै सोमः क्षत्रमेवाऽस्यैतद्वाज्यमभिविमुच्यते १६ ॥

मरुतामोजसे स्वाहेति । स यदेव मारुतः रथस्य तदेवैतेन प्रीणाति
चत्वारोऽश्वा रथ पञ्चमो द्वी सत्यष्टशरथी ते सप्त सप्त-सप्त वै मारुतो गण
सर्वमेवैतेन रथ प्रीणाति विशो वै मरुतो विशमेवाऽस्यैतद्वाज्यमभिविमुच्यते ॥१७॥

'रश्मि' का श्रयं है 'लगाम' । इसलिये कहा कि हे देव, तू अन्धे घोड़ों की रश्मियों
सहित नासन में रखता है । अब वह १५-विमोचन सम्बन्धी आहुतिया देता है । वह सोचता
है कि रथ जब खून जामगा तो खून हो जायगा । इसी लिये वह १५-विमोचन सम्बन्धी
आहुतिया देता है ॥१४॥

वे आहुतिया इन मन्त्रों से दी जाती हैं ।

अग्नये गृहपतये स्वाहा । (यजु० १०।२३)

इससे वह रथ के अग्नि सम्बन्धी भाग को प्रसन्न करता है । रथ का कया ('वह')
अग्नि का है । इसलिये रथ के कयों को खुश करता है । 'श्री' गृहपति की है, क्योंकि
राजा जो राज करता है, तो गृह की श्री के लिये ही करता है । इस आहुति से राज की
श्री स्वतन्त्र हो जाती है । (पर्यात् किसी के बन्धन में नहीं रहती) ॥१५॥

सोमाय वनस्पतये स्वाहा (यजु० १०।२३)

वनस्पति वृक्षों से दो चीजें मिलती हैं, रथ के पहिये और गाड़ी । इन दोनों को वह
सुरक्षित कर देता है । सोम वन का राजा है । इसलिये रथ का जो भाग वन का है उतको
वह प्रसन्न कर देता है । रथ के जो भाग लकड़ों के बने हुये हैं, वे ही वन से सम्बन्ध रखते
हैं । इसलिये रथ के लकड़ों के भागों को वह सम्पुष्ट कर देता है ।

सोम क्षत्रिय है । इस लिये इस आहुति से राजा के क्षत्रिय भाग को मुक्त कर देता
है ॥१६॥

मरुतामोजसे स्वाहा (यजु० १०।२३)

इस आहुति से वह रथ के उस भाग को प्रसन्न करता है जो मरुत का है । चार
घोड़े, पांचवाँ रथ, सवार, और रथवान ये सात हुये । सात ही मरुतगण हैं । इससे वह
सम्पूर्ण रथ को प्रसन्न करता है । मरुत का अर्थ है किसान । इस आहुति से वह बैलों को
मुक्त कर देता है ॥१७॥

इन्द्रस्येन्द्रियाय स्वाहेति । स यदेवंन्द्रः रथस्य तदेवंतेन प्रीणाति सव्यघ्ना वाऽऐन्द्रो रथस्य सव्यघ्नारमेवंतेन प्रीणातीन्द्रिय वै वीर्यमिन्द्रऽइन्द्रियमेवास्यैतद्वीर्यं राज्यमभिविमुच्यते ॥१८॥

अथ वाराह्याऽऽपानहाऽऽपमृञ्चते । अग्नी ह वै देवा घृतकुम्भ प्रवेशयाचक्रुस्ततो वराह सम्बभूव तस्माद्वराहो मेदुरो घृताद्धि सम्भूत स्तस्माद्वराहे गावः सृजानते स्वमेवंन्द्रमभिमजानते तत्पशूनामेवंन्द्रसे प्रतितिष्ठति तस्माद्वाराह्याऽऽपानहाऽऽपमृञ्चते ॥१९॥

अथेमा प्रत्यवेक्षमाणो जपति । पृथिवि मातर्मा मा हिऽसीमोऽग्रहं त्वामिति वरुणाद् वाऽअभिपिपिचानात्पृथिवो विभयाचकार महद्वाऽअयमभूद्योऽभ्यपेचि यद्वै माऽय नावदृणीयादिति वरुणऽ उह पृथिव्यै विभयाचकार यद्वै मेयं नावधून्वीतेति तदनयैवंतन्मित्रधेयमकुस्त न हि माता पुत्रऽ हिनस्ति न पुत्रो मातरम् ॥२०॥

वरुणसवो वाऽएष यद्राजसूयम् । पृथिव्यु हंतस्माद्विभेति महद्वाऽअयमभूद्योऽभ्यपेचि यद्वै माऽय नावदृणीयादित्येषऽ उ हास्यै विभेति यद्वै मेय नावधून्वीतेति

इन्द्रस्येन्द्रियाय स्वाहा । (यजु० १०।२३)

इस आहुति से वह रथ के उस भाग को प्रसन्न करता है जो इन्द्र का भाग है । सवार इन्द्र-सम्बन्धी है । इस आहुति से वह सवार को प्रसन्न करता है । इन्द्र की इन्द्रिय उसका पराक्रम है । इस आहुति से वह राज के पराक्रम को (प्राप्तियों से) मुक्त करता है ॥१८॥

अथ वह वराह (सूअर) के बमड़े के जूते पहनता है । एक बार देवों ने भी के घड़े को अग्नि पर रखा । उस में वराह (सूअर) उत्पन्न हुआ । इसलिये सूअर मोटा होता है, क्योंकि वह भी मे से उत्पन्न होता है । इस लिये गावें वराह को चाहती हैं (तस्माद् वराहे गावः सृजानते ?) वह अपने ही रस को इस प्रकार चाहती हैं । इस प्रकार वह पशुओं के इस रस में अपने को प्रतिष्ठित करता है । इस लिये सूअरके बमड़े के जूते पहनता है ॥१९॥

वह भूमि की ओर देखकर जपता है ।

पृथिवि मातर्मा हिऽसीमोऽग्रहं त्वाम् (यजु० १०।२३)

हे पृथिवी माता तू मुझे दुःख न दे और मैं तुझे दुःख न दू । जब वरुण का अभिषेक हो गया, तो पृथिवी उससे डर गई । उसने सोचा कि जिसका अभिषेक हो जाता है, वह बहुत बड़ा हो जाता है । ऐसा न हो कि वह मेरा अनादर करे । वरुण भी पृथिवी से डरा कि यह मुझे उखाड़ न दे । इसलिये इन नियम से वह पृथिवी के साथ मित्रता पैदा करता है, क्योंकि न माता पुत्र को दुःख देती है न पुत्र माता को ॥२०॥

यह जो राजसूय है वह वरुण का 'सव' अर्थात् अभिषेक है । पृथिवी उससे डरती है यह सोचकर कि अभिषेक से वह बहुत-बहुत बड़ा बन गया है । ऐसा न हो कि वह मेरा

तदनयेवैतन्मिन्नेय कुरुने न हि माता पुत्रं हिनस्ति न पथो मातरं तस्मादेवं जपति ॥२१॥

सोऽवतिष्ठति । ह०स. शुचिपदमुरन्तरिक्षसद्वीता वेदिपदतिथिर्दुर्गोणसत । नृपद्वरसदत्सदव्योमसदव्या गोजाऽश्रुतजाऽ अद्रिजाऽश्रुत बृहदित्येतामतिच्छन्दस जपन्नेपा वै सर्वाणि छन्दाऽसि पदतिच्छन्दास्तथैर्न पाप्मा नान्ववतिष्ठति ॥२२॥

तं न समहीतान्ववतिष्ठेत् । नेत् लोकमन्ववतिष्ठाद्य० सुपुवाणोऽन्ववा-
स्थादिति त० स रथमेव रथवाहन ऽप्रादधाति ततोऽवाहपप्रवते तथा त लोक
नान्ववतिष्ठति य० सुपुवाणोऽन्ववास्थात् ॥२३॥

उत्तरेणाहवनीय पूर्वाग्निरुद्धतो भवति । स रथवाहनस्य दक्षिणमन्वनुष्य-
न्द०शतमानो प्रवृत्ताववघ्नाति ॥२४॥

श्रीदुम्बरोऽ शास्त्रामुपगूहति । तयोरन्यतरमुपस्पृशतीयदस्याधुरस्यायुर्मयि

अनादर करे । वह इससे डरता है वह सोचकर कि कहीं वह मुझे छुवाव न दे । इसनिचे इस से वह पुषिनी के साथ मित्रता की स्थापना करता है । क्योंकि माता पुत्र को दुःख नहीं देती और न पुत्र माता को दुःख देता है ॥२१॥

वह इस अग्नि छन्दस मन्त्र को पढ़कर रथ से उतरता है ।

ह०स. शुचिपदमुरन्तरिक्षसत्,

होता वेदिपत् अतिथिर्दुर्गोणसत् ।

नृपद्वरसद्व श्रुतसद्व व्योमसद्व अग्न्या,

गोजा श्रुतजा अद्रिजा श्रुत बृहन् । (यजु० १०२४)

प्रकाश में रहने वाला हस्त मन्तरिक्ष में रहने वाला बगु, वेदि में रहने वाला होता, दुर्गोण में रहने वाला अतिथि, मनुष्य में रहने वाला, श्रेष्ठों में रहने वाला, मन्तरिक्ष में रहने वाला, जलो से उत्पन्न होने वाला, गौ से उत्पन्न होने वाला, सत्य से उत्पन्न होने वाला, अग्नि या मेघ से उत्पन्न होने वाला, ब्रह्म, इनमें मैं उतरता हूँ ।

। प्रतिछन्द में सब छन्द आ जाते हैं । इस प्रकार उम को पाप नहीं छताता ॥२२॥

रथवात उसके साथ न उतरे, जिससे उसी लोक में न उतर सके, जिसमें अभिषेक वाला राजा उत्तरता है । उसको रथ के ऊपर रथ ऊपर (रथ ऊपर करके ऊपर ऊपर) से ले जाते हैं । यद्यपि वह बृद्ध पठता है, इस प्रकार वह उसी लोक में नहीं उतरता, जिसमें अभिषेक युक्त राजा उतरता है ॥२३॥

आहवनीय के उत्तर में पक्षी अग्नि रखी होती है । रथवाहन के विद्युत्ते दाहिने वहिने में दो दत्तमान (मोने के सिक्के) बाध देता है ॥२४॥

मय उदुम्बरो की शाखा को (मार्ग में) छिपा देना है । इन दोनों (plates? Egge-
bing) में से एक को छूता है इस मन्त्र से -

इयदस्याधुरस्यायुर्मयि धेहि युञ्जति वयोऽसि वधो गमि धेहि । (यजु० १०।२५)

घेहि युद्धसि वचोऽसि वचो मयि घेहीति तदायुर्वचंऽग्रात्मन्घत्ते ॥२५॥

अथौदुम्बरीऽशाखा मुपस्पृशति । ऊर्गस्यूर्जं मयि घेहीति तदूर्जंमात्मन्घत्ते तस्यैतस्य कर्मणऽएतावेव शतमानो प्रवृत्तो दक्षिणा तो ब्रह्मणे ददानि ब्रह्मा हि यज्ञ दक्षिणातोऽभिगोपायति तस्मात्तो ब्रह्मणे ददाति ॥२६॥

अग्रेण मंत्रावरुणस्य धिष्यम् । मंत्रावरुणी पयस्या निहिता तामस्य बाहूऽअभ्युपावहरतीन्द्रस्य वा वीर्यकृतो बाहूऽअभ्युपावहरामीति पशूना वाऽएष रसो यत्पयस्या तत्पशूनामेवास्यैतद्रस बाहूऽअभ्युपावहरति तद्यन्मंत्रावरुणी भवति मित्रावरुणाऽउ हि बाहू तस्मान्मंत्रावरुणी भवति ॥२७॥

ब्राह्मणम् ॥५ [४ ३] ॥ तृतीय प्रपाठक ॥ कण्डिकासूया ॥ ११९ ॥

‘तू इतना बड़ा है । तू घायु है मुझे घायु दे । तू जोड़ा है । तू वचंस् है, मुझे वचंस् दे’ । इस प्रकार वह अपने मे घायु और वचंस को धारण करता है ॥२५॥

अथ वह उदुम्बुर की शाखा को नीचे के मन्त्र से छूना है —

ऊर्गस्यूर्जं मयि घेहि । (यजु० १०।२५)

‘तू ऊर्ज है । मुझे ऊर्ज दे’ ।

इस प्रकार वह अपने मे ऊर्ज को धारण करता है । इस कर्म की दक्षिणा वही दो गोल शतमान (सिवका विशेष) हैं । वह उन को ब्रह्मा को देता है । ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा की ओर से रक्षा करता है । इसलिये वह इन को ब्रह्मा को दे देता है ॥२६॥

मित्र वरुण के कुण्ड के पास मित्रा वरुण के दही के पात्र रखे हुये होते हैं । वह यज्ञमान के दोनो बाहूओ को उन तक खींचता है इस मन्त्र से । —

इन्द्रस्य वा वीर्यकृतो बाहू अभ्युपावहरामि । (यजु० १०।२५)

हे इन्द्र की बलवान् भुजाओ ! मैं तुम को खींचता हूँ ।

वही पशुओ का रस है । इस प्रकार वह इन भुजाओ को पशुओ के रस तक ले जाता है । इनको मित्र वरुण का क्यों कहते हैं ? बाहु ही मित्र और वरुण हैं । इसलिये वे मित्र और वरुण के होते हैं ॥२७॥



अध्याय ४—ब्राह्मण ४

मंत्रावरुणा पयस्यया प्रचरति । तस्याऽप्रनिष्टऽएव स्विष्टकृद्भवत्ययास्माऽ-
आसन्दीमाहरन्त्युपरिसद्य वाऽएव जयति यो जयत्यन्तरिक्षसद्य तदेनमुपर्यासीनम-
धस्तादिमा प्रजाऽउपासते तस्मादस्माऽआसन्दीमाहरन्ति संपा खादिरी वितृष्णा
भवति येय वध्नव्यूता भरतानाम् ॥१॥

तामग्ने ए । मैत्रायरुणस्य धिध्य निदधाति स्योनाऽसि सुपदाऽसीति शिवा-
मेवंतऽद्गमा करोति ॥२॥

अयाधीवासमास्तृणाति । क्षत्रस्य योनिरसीति तद्यैव क्षत्रस्य योनिस्तामे-
वंतत्करोति ॥३॥

अथेनमासादयति । स्योनामासीद मुपदामासीदेति शिवाऽक्षमामासीदेत्ये-

मित्र वरुण के दही का प्रयोग चलता है । इसकी स्विष्ट कृद् आहृति अग्नी शेष
रहती है । तभी उसके लिये चौकी (आसन्दी) लाते हैं । जो अन्तरिक्ष में स्थान पा लेता है,
वह सबके ऊपर स्थान पा लेता है । उसकी प्रजा नीचे बैठनी है और वह ऊपर बैठता है ।
इसीलिये उसके लिये चौकी लाते हैं । यह खादिर जड़की की और छिद्र युक्त होती है । और
तस्मो से बंधी होती है, जैसे भरतों की चौकी थी ॥१॥

वह इसकी मित्रा-वरुण के कुण्ड के आगे रखता है । इस मंत्र से ।—

स्योनाऽसि सुपदाऽसि । (मजु० १०।२६)

तू आनन्द युक्त और नरम है ।

इससे वह इसको रुन्वाण युक्त बनाता है ॥२॥

अथ वह उस पर कपडा उढाता है, यह पढ़कर —

क्षत्रस्य योनिरसि । (मजु० १०।२६)

तू क्षत्र की योनि है ।

इस प्रकार वह इसको क्षत्र भी योनि बना देता है ॥३॥

अथ वह उसको उस पर बिठाता है यह पढ़कर —

स्योनामासीद मुपदामासीद । (मजु० १०।२६)

वैतदाह क्षत्रस्य योनिमासीदेति तद्यैव क्षत्रस्य योनिस्तस्यामेवैनमेतद्घाति ॥४॥

अथान्तराऽप्येऽभिमृश्य जपति । निपसाद धृतव्रत इति धृतव्रतो वै राजा न वाऽएव सर्वस्माऽऽइव वदनाय न सर्वस्माऽऽइव कर्मणे यदेव साधु वदेद्यत्साधु कुर्यात्तस्मै वाऽएव च श्रोत्रियश्चैती ह वै द्वौ मनुष्येषु धृतव्रतो तस्मादाह निपसाद धृतव्रतऽइति वरुणः पस्त्यास्वेति विशो वै पस्त्या विद्वेत्त्यवैतदाह साम्राज्याय सुकृतुरिति राज्यायेत्येवैतदाह यदाह साम्राज्याय सुकृतुरिति ॥५॥

अथास्मै पञ्चाक्षान्पाणावावपति । अभिभूरस्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्तामित्येष वाऽअथानभिभूर्यंत्वलिरेप हि सर्वानमानभिभवति तस्मादाहाभिभूरसीत्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्तामिति पञ्च वै दिशस्तदस्मै सर्वाऽएव दिशः कल्प-

“आनन्द युक्त स्थान पर बैठ, नरम स्थान पर बैठ” ।

अर्थात् तू कल्याणकारी आसन पर बैठ ।

अब कहता है —

क्षत्रस्य योनिमासीद । (यजु० १०।२६)

‘क्षत्र की योनि में बैठ ।’

इस प्रकार वह उसको क्षत्रियत्व की योनि में बिठाता है ॥४॥

अब उसकी छाती का स्पर्श करके कहता है :—

निपसाद धृतव्रतः । (यजु० १०।२७, ऋ० १।२५।१०)

“व्रत की रक्षा करने वाला बैठ गया ।”

राजा व्रतो का रक्षक है, क्योंकि राजा ऐसा व्यक्ति नहीं जो सब कुछ बोल सके, और सब कुछ कर सके । जो कुछ कहेगा, साधु कहेगा । जो कुछ करेगा, साधु करेगा । ये दो काम इन्हीं दोनों अर्थात् राजा (क्षत्रिय) और श्रोत्रिय (ब्राह्मण) के लिए हैं । मनुष्यों के बीच में ये दोनों धृतव्रत (अर्थात् व्रत को पालने वाले) हैं, इसीलिए कहा कि धृतव्रत बैठ गया” ।

“वरुण पस्त्यासु” । (यजु० १०।२७)

“पस्त्या में वरुण” । यहाँ पस्त्या नाम है प्रजा का ।

अर्थात् राजा प्रजा में बैठता है ।

साम्राज्याय सुकृतु । (यजु० १०।२७)

‘वह (राजा) साम्राज्य के लिये अच्छे काम करने वाला है ।

अर्थात् राजा साम्राज्य के लिए है ॥५॥

अब वह पाँच अक्षों को (पासों को ?) उसके हाथ में देता है ।

अभिभूरस्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्ताम् । (यजु० १०।२८)

“तू अधिपति है । तेरी ये पाँच दिशाएँ कल्याणकारी हों” ।

जैसे कलि (पासों में एक और को कलि और श्लेष को कृत, वेता, द्वापर कहते हैं) कलि ऊपर रहने से जुमा खेलने वाले की जीत होनी है) सबके ऊपर रहता है, इसी प्रकार राजा भी सबके ऊपर रहता है । इसलिये कहा कि ये पाँच दिशाएँ कल्याणकारी हों । दिशाएँ

यति ॥६॥

अथैनं पृष्ठतस्तृष्णीमेव दण्डं ध्नन्ति । त दण्डं ध्नन्तो दण्डबधमतिनयन्ति
तस्माद्वाजाऽदण्डयो यदेनं दण्डबधमतिनयन्ति ॥७॥

अथ वरं वृणीते । यत् ह वै कं च सुपुवारणो वर वृणीते सोऽस्मै सर्वं समृ-
ध्यते तस्माद्द्वर वृणीते ॥८॥

स ब्रह्मन्नित्येव प्रथममामन्त्रयते । ब्रह्म प्रथममभिव्याहराणि ब्रह्मप्रसूता
वाचं वदानीति तस्माद्ब्रह्मन्नित्येव प्रथममामन्त्रयते त्व ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह
सविताऽसि सत्यप्रसव इति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्घाति मवितारमेव सत्यप्रसवं करोति
॥९॥

ब्रह्मन्नित्येव द्वितीयमामन्त्रयते । त्व ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह वरुणोऽसि
सत्योजा इति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्घाति वरुणमेव सत्योजसं करोति ॥१०॥

ब्रह्मन्नित्येव तृतीयमामन्त्रयते । त्वं ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याहेन्द्रोऽसि विशोजा
इति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्घातीन्द्रमेव विशोजसं करोति ॥११॥

ब्रह्मन्नित्येव चतुर्थमामन्त्रयते । एव ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह रुद्रोऽसि सुशेव

पाँच ही होगी हैं, इसलिए पाव दिशायें कल्याणकर हो ऐसा कहा ॥६॥

अब उसको (अश्वयुं आदि) बुके में पीठ में लकड़ी से मारते हैं । उसको ढण्डे से
मारकर दण्ड में मुक्त कर देते हैं । चूंकि राजा दण्ड के विधान से मुक्त होता है, इसलिए वह
अदण्ड्य होता है ॥७॥

अब वह वर मांगता है । अभिप्रेक करने वाला जो कुछ वर मांगता है, वह पूरा हो
जाता है । इसलिए वह वर मांगता है ॥८॥

अब वह पहले को "हे ब्रह्मन्" । ऐसा कहकर बुलाना है । वह "हे ब्रह्मन्" कहकर
पहले इसलिये पुकारता है कि मैं पहले, "ब्रह्मा" को बोझूँ और ब्रह्मा से प्रेरित बाणी
या उच्चारण करूँ । इसलिये "ब्रह्मन्" ऐसा कहकर बोलता है । दूसरा उत्तर देता है, "तू
ब्रह्मा है, सत्य का प्रेरक सविता है । (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह उसमें वीर्य धारण
कराता है और सविता को सत्यप्रसव अर्थात्—सत्य वा प्रेरण बन ता है ॥९॥

अब वह "हे ब्रह्मन्" दूसरे को कहता है । तब दूसरा उत्तर देता है—"तू ब्रह्मा है"
"तू सत्य भोज वाला वरुण है" । (यजु० १०।२८) इस प्रकार उसमें वीर्य को धारण
कराता है और वरुण को सत्य भोजवाला बनाता है ॥१०॥

अब वह तीसरे को कहता है "हे ब्रह्मन्" । तब वह उत्तर देता है । "तू ब्रह्मा है
तू प्रजापति में भोजवाना इन्द्र है ।" (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह उसमें वीर्य धारण
कराता है और इन्द्र को प्रजापति के मध्य में भोजवाला बनाता है ॥११॥

अब वह चौथे को बोलता है "हे ब्रह्मन्" । वह उत्तर देता है, "तू ब्रह्मा है, दयालु
रुद्र है", (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह राजा में पुराने पराक्रम को धारण कराता है ।

इति तद्वीर्याण्येवास्मिन्नेतत्पूर्वाणि दधात्यथैनमेतच्छ्रमयत्येव तस्मादेव सर्वंस्येशानो मृडयति यदेनऽशमयति ॥१२॥

ब्रह्मन्नित्येव पञ्चममामन्त्रयते । त्व ब्रह्मासीतीतरोऽनिरुक्त प्रत्याह परिमितं वं निरुक्तं तत्परिमितमेवास्मिन्नेतत्पूर्वं वीर्यं दधात्यथात्रानिरुक्त प्रत्याहापरिमितं वाऽनिरुक्तं तदपरिमितमेवास्मिन्नेतत्सर्वं वीर्यं दधाति तस्मादत्रानिरुक्तं प्रत्याह ॥१३॥

अथ सुमङ्गलनामानऽह्वयाति । बहुकार श्रेयस्कर भूयस्करेति य एवनामा भवति कल्याणमेवैतन्मानुष्यै वाचो वदति ॥१४॥

अथास्मै ब्राह्मणं स्पयं प्रयच्छति । अश्वर्युर्वा यो वाऽस्य पुरोहितो भवतीन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रध्येति वज्रो वं स्पयं स इत्तेन वज्रेण ब्राह्मणो राजानमात्मनोऽबलीयाऽस कुरुते यो वं राजा ब्राह्मणादबलीयानमित्रेभ्यो वं स बलीयान्भवति तदमित्रेभ्यऽएवंनमेतदबलीयाऽस करोति ॥१५॥

तऽ राजा राजभ्रात्रे प्रयच्छति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रध्येति तेन राजा राजभ्रातरमात्मनोऽबलीयाऽस कुरुते ॥१६॥

तऽ राजभ्राता सूताय वा स्वपतये वा प्रयच्छति इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे

श्रीर रुद्र को शमन करता है । इसीलिये रुद्र सब पर दया करता है कि याज्ञिक ने उसका शमन कर दिया ॥१२॥

अब वह पात्रों को बोलता है, 'हे ब्रह्मन्', वह अनिरुक्त अर्थात् अनिश्चित रीति से उत्तर देता है, "तू ब्रह्मा है ।" निरुक्त का अर्थ है परिमित, अनिरुक्त का अपरिमित । अब तक उसने उसमें परिमित पराक्रम धारण कराया । अब वह उसमें अपरिमित पराक्रम धारण करता है । इसीलिए अनिरुक्त या अपरिमित उत्तर देता है ॥१३॥

अब वह उसको मंगल नामों से पुकारता है । अर्थात् 'बहुकार' (बहुत काम करने वाला), श्रेयस्कर (अधिक काम करने वाला) भूयस्कर (अत्यन्त काम करने वाला) (यजु० १०।२८) जो कोई ऐसे नाम वाला होता है, वह मनुष्य की वाणी से भी कल्याण ही बोलता है ॥१४॥

अब एक ब्राह्मण, अश्वर्युं या राजा का पुरोहित, उसको स्पया देता है । "तू इन्द्र का वज्र है । मेरा लालं कर" (यजु० १०।२८) स्पया वज्र है । ब्राह्मण इस वज्र के द्वारा राजा को अपने आशसे निर्बल बना देता है । जो राजा ब्राह्मण से निर्बल है, वह शत्रुओं से बलवान है । इस प्रकार वह राजा को शत्रुओं से अधिक बलवान बनाता है ॥१५॥

राजा उस स्पया को राजभ्राता को देता है, यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वज्र है, मेरा काम कर' ॥१६॥

राजभ्राता उसको सूत या स्वपति को देता है, यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वज्र है

रध्येति तेन राजभ्राता सूतं वा स्वपतिं वाऽऽत्मनोऽबलीयाऽसं कुरुते ॥१७॥

तऽसूतो वा स्वपतिर्वा ग्रामण्ये प्रयच्छति । इन्द्रस्य वचोऽसि तेन मे रध्येति तेन सूतो वा स्वपतिर्वा ग्रामण्यमात्मनोऽबलीयाऽसं कुरुते ॥१८॥

तं ग्रामणीः सजातमात्मनोऽबलीयाऽसं कुरुते तद्यदेवऽसम्प्रयच्छन्ते नेत्पापवस्य-
समसद्यथापूर्वमसदिति तस्मादेवऽसम्प्रयच्छन्ते ॥१९॥

अथ सजातश्च प्रतिप्रस्थाता च । एतेन स्पर्धेन पूर्वग्नौ शुक्रस्य पुरोहवा-
ऽधिदेवनं कुरुतोऽस्ता वै शुक्रोऽस्तारमेवैतत्कुरुतः ॥२०॥

अथ मन्थिनः पुरोहवा विमित विमिनुतः । आद्यो वै मन्थी तदस्तारमेवैत-
त्कृत्वाथाऽस्माऽएतदाद्य जनयतस्तस्मान्मन्थिनः पुरोहवा विमित विमिनुतः
॥२१॥

अथाध्ययुः । चतुर्गृहीतमाज्यं गृहोत्वाऽधिदेवने हिरण्य निधाय जुहोत्यग्नि-
पृथुर्धर्मणस्पतिर्जुपाणोऽग्निः पृथुर्धर्मणस्पतिराज्यस्य वेतु स्वाहेति ॥२२॥

मेरा काम कर (यजु० २८) इस प्रकार वह सूत या स्वपति को अपने से दुर्बल बनाता है ॥१७॥

सूत या स्वपति उसको गाव के मुखिया को देता है, यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वध है मेरा काम कर' इस प्रकार मुखिया अपने साथी को अपने से दुर्बल करता है ॥१८॥

तत्र गाव का मुखिया उसे सजात (सामी) को दे देता है यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वध है मेरा काम कर' इस प्रकार मुखिया अपने साथी को अपने से दुर्बल करता है । वे म्प्या को एक दूसरे को इसलिये देते हैं कि इस से समाज की व्यनस्था ठीक रहे । और समाज ठीक रहे ॥१९॥

अथ समाज और प्रति प्रस्थाता उस रथा से अग्नि के सामने शुक्र पुरोहव मन पद कर (यजु० ७।२०) 'अधिदेवन' अर्थात् जुमा खेलने के स्थल (?) को बनाता है । शुक्र का धर्म है यत्ता (बाने वाला) वह इस प्रकार उसको यत्ता बनाता है ॥२०॥

अथ मन्थि के पुरोहव मन से (यजु० ७।१८) विमित (छप्पर की घाला) बनाते हैं । मन्थी का धर्म है आद्य (जो कुछ खाया जाय) । मन्थि के पुरोहव मन से विमित बनाने का प्रयोजन यह है कि पहले उसे यत्ता बनाते हैं फिर आद्य ॥२१॥

अथ अध्ययुं चार प्यारों में धी लेकर अधिदेवन (दूतस्थान) में सुवर्ण रखकर दह मन से भाहति देता है :—

अग्नि पृथुर्धर्मणस्पतिर्जुपाणोऽग्निः पृथुर्धर्मणस्पतिराज्यस्य वेतु स्वाह ।

(यजु० १०।२६)

कलने वाला अग्नि जो धर्म का पति है प्रष्टान हो । कलने वाला अग्नि जो धर्म का पति है इस आज्य को स्वीकार करे ॥२२॥

अथाक्षात्रिवपति । स्वाहाकृता. सूर्यस्य रश्मिभिर्यंतध्वः सजातानां मध्य-
मेष्टचायेत्येष वाऽग्निः पृथुर्यंदधिदेवन तस्यैतेऽङ्गारा यदक्षास्तमेवैतेन प्रीणाति
तस्य ह वाऽएपाऽनुमता गृहेषु हन्यते यो वा राजसूयेन यजते यो वंतदेव वेदैतेष्वक्षो-
ष्वाह गां दीव्यध्वमिति पूर्वाऽग्निवाही दक्षिणा ॥२३॥

अथाहारगये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । तद्यदन्तरेणाहुती ऽएतत्कर्म क्रियतऽएव
वं प्रजापतिर्य एव यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाताऽएतम्बेवाप्येतर्ह्यनु प्रजायन्ते तदेन
मध्यत ऽएवैतस्य प्रजापतेर्दधाति मध्यतः सुवति तस्मादन्तरेणाहुतीऽएतकर्म क्रियत
ऽआश्राव्याहाऽग्निः स्विष्टकृत यजेति वपट्कृते जुहोति ॥२४॥

अथेडामादधाति । उपहृतायामिडायामप ऽउपस्पृश्य माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति
माहेन्द्रं ग्रहं गृहीत्वा स्तोत्रमुपाकरोति तः स्तोत्राय प्रमीवति स ऽउपावरोहति
सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवत्यन्ते शस्त्रस्य ॥२५॥

ब्राह्मणम् ॥१ [४, ४.] ॥

अब अप्वर्यु नीचे के मंत्र से पासे फौकता है :—

स्वाहाकृता सूर्यस्य रश्मिभिर्यंतध्व सजाताना मध्यमेष्ट्याय (यजु० १०।२६)

“स्वाहा से युक्त तुम सूर्य को किरणों की सहायता से सजातो के मध्य में उत्तम
स्थान प्राप्त करने के लिये यत्न करो” । धूतस्वान ही फैलने वाली अग्नि है । पासे उस के
अगारे हैं । इस प्रकार इसी अग्नि को वह प्रसन्न करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, या जो
इस रहस्य को समझता है, उसके घरों में गाय मारी जा सकती है । पासों के लिये वह कहता
है, “गाय के लिये खेलो” । (अर्थात् गाय को दाउ पर लगाकर खेलो) । इस की दक्षिणा
अग्नि को लेजाने वाले दो बँल हैं ॥२३॥

अब वह कहता है, ‘स्विष्टकृत् अग्नि के लिये अनुवचन कहो’ । यह कर्म दो आहुति-
यों के बीच में क्यों किया जाता है ? जो यज्ञ महीं किया जाता है वह प्रजापति है । इसी से
वह प्रजा उत्पन्न हुई है । और अब भी इसी से उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार वह यजमान को
प्रजापति के मध्य में प्रतिष्ठित कर देता है और मध्य में ही उसको दीक्षित करता है । इसी
लिये दो आहुतियों के बीच में यह कर्म किया जाता है । श्रौपट् कहकर कहता है कि अग्नि
स्विष्टकृत् के लिये यज्ञ करो । और वपट्कृत् आहुति देता है ॥२४॥

अब वह इडा को भाग पर रखता है, इडा का मंत्र पढ़ कर तथा इडा को छूकर वह
महेन्द्र-ग्रह को लेता है । महेन्द्र-ग्रह को लेकर वह स्तोत्र पढ़ता है । अब वह यजमान को
स्तोत्र के लिये प्रेरित करता है । अब वह नीचे उतरता है । स्तोत्र और शस्त्र के निकट रहता
है ॥२५॥



अध्याय ४—ब्राह्मण ५

वहणाद् वाऽग्रभिपिपिचानाद्भूर्गोऽपचक्राम । धीर्यं वै भर्गं ऽएव विष्णुयंज्ञः
सोऽस्मादपचक्राम शश्वद्य ऽएपोऽपा७ रसः सम्भृतो भवति येन नगेतदभिपिञ्चति
सोऽस्य भर्गं निर्जघान ॥१॥

तमेताभिर्देवताभिरनुसमसर्पत् । सवित्रा प्रसवित्रा सरस्वत्या वाचा त्वष्ट्रा
रूपः पूषणा पशुभिरिन्द्रेणास्मे बृहस्पतिना ब्रह्मणा वहणेनौजसाग्निना तेजसा
सोमेन राजा विष्णुनेव दद्याम्या देवतयाऽन्वविन्दत् ॥२॥

तद्यदेनमेताभिर्देवताभिरनुसमसर्पत् । तस्मात्स७ष्ट्वो नामाययद्दशमेऽह्नप्र-
सृतो भवति तस्माद्दशपेयोऽयो यद्दश-दशैकैकं चमसमनुप्रसृत्ता भवन्ति तस्माद्देव
दशपेयः ॥३॥

जब वहणा का अभिपेक हुआ था तो उसका भर्ग चला गया था । भर्ग का अर्थ है
धीर्य । विष्णु या यज्ञ ही उससे चला गया था । वायव जिन जलो के रस से उसका अभिपेक
हुआ था, उन्होंने ने इसके भर्ग (तेज) को मष्ट कर डाला ॥१॥

यजमान ने उस भर्ग का इन देवताओं के साथ पीछा किया —

प्रेरक सविता के साथ, वाणी सरस्वती के साथ, रूप वाले त्वष्टा के साथ, पूषा
अर्थात् पशुओं के साथ, ब्रह्म बृहस्पति के साथ, भोज वाले वहण के साथ, तेज युक्त अग्नि
के साथ, राजा सोम के साथ, विष्णु के साथ । परन्तु केवल दशमे देवता विष्णु की सहायता
से उस के उस भर्ग को प्राप्त किया ॥२॥

भूँकि यह इन देवताओं के साथ उनके पीछे चला (समसर्पत्) इसलिये हम यज्ञ का
समृप नाम हुआ (सम् उपसर्ग, + मृप् धातु) और नू कि दशम दिन उसका अभिपेक हुआ
इसलिये ये उसे दशपेय कहते हैं । और नू कि एक एक चमसे के पीछे दस दस अवधी चतते,
हैं, इसलिये भी यह दशपेय कहलाता है ॥३॥

कुछ लोगों का कहना है कि इस सोम-पीने वाले पितामहो का नाम लेकर पीछे चले ।
इसी ने स्वयं भी सोम पीने के योग्य हो सकेगा । परन्तु यह बहुत ज्यादा है, क्योंकि दो तीन
सोम पीने वाले पितामह ही मिल सकते हैं । इसलिये इन दस देवताओं का नाम लेकर ही
पीछे चले ॥४॥

तदाहु । दश पितामहान्सोमपान्तसख्याय प्रसर्पेत्तथो हास्य सोमपीथमश्नुते दशपेयो हीति तद्वै ज्या द्वी त्रीनित्येव पितामहान्सोमपान्विन्दन्ति तस्मादेताऽएव देवता. सख्याय प्रसर्पेत् ॥४॥

एताभिर्वै देवताभिर्वरुण ऽएतस्य सोमपीथमाश्नुत । तयोऽएवंपऽ एताभिरेव देवताभिरेतस्य सोमपीथमश्नुते तस्मादेताऽएव देवता सख्याय प्रसर्पेत्तथ यदैवंपोदव-
सानीयेष्टि सतिष्ठतऽएतस्याभिपेचनीयस्य ॥५॥

अथैतानि हवींषि निर्वपति । सावित्र द्वादशकपाल वाऽष्टाकपाल वा पुरो-
डाशऽ सविता वै देवाना प्रसविता सवितृप्रसूत एवऽ तद्वरणोऽनुसमसर्पेत्तथोऽएवंप
एतत्सवितृप्रसूत एवानुऽसऽसर्पति तत्रैक पुण्डरीक प्रयच्छति ॥६॥

अथ सारस्वत चरु निर्वपति । वाग्दे सारस्वती वाचैव तद्वरणोऽनुसमसर्पे-
त्तथोऽएवंप एतद्वाचैवानुसऽसर्पति तत्रैक पुण्डरीक प्रयच्छति ॥७॥

अथ त्वाष्ट्र दशकपाल पुरोडाश निर्वपति । त्वष्टा वै रूपाणामीष्टे त्वष्ट्रैव
तद्रूपैर्वरणोऽनुसमसर्पेत्तथोऽएवंप एतस्त्वष्ट्रैव रूपैरनुसऽसर्पति तत्रैक पुण्डरीक
प्रयच्छति ॥८॥

अथ पोष्ण चरु निर्वपति । पशवो वै पूषा पशुभिरेव तद्वरणोऽनुसमसर्पेत्त-
थोऽएवंप एतत्पशुभिरेवानुसऽसर्पति तत्रैक पुण्डरीक प्रयच्छति ॥९॥

इही (दस) देवताओं का नाम लेकर ही वरण ने सोमपान किया था । इसी प्रकार (इस दशपेय यज्ञ वा) यह भी सोमपान करता है । इसलिये इन्हीं देवताओं का नाम लेकर वह पीछा करे । जब इस अभिषेक की घन्तिम इष्टि समाप्त होने पर भागे तो ॥५॥

इन हविषों को तैयार करता है । सविता ने निचे बारह कपालों का या घाट कपालों का पुरोडाश । सविता देवताओं का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही वरण उस समय भागे चला था, और इसी प्रकार सविता की प्रेरणा से यह भी भागे चलता है । यहाँ पर एक कमल पुष्प भरण करता है ॥६॥

अथ सारस्वती के लिये चरु तैयार करता है । वाणी सारस्वती है । इसी वाणी के साथ वरण ने उस समय उसका पीछा किया, और इसी प्रकार यह भी वाणी के साथ ही उसका पीछा करता है । वहाँ पर एक कमल-पुष्प भरण करता है ॥७॥

अथ त्वाष्टा के लिये दस कपालों का पुरोडाश बनाता है । त्वष्टा ही रूपों का अधि-
पति है । त्वष्टा ने रूपों से ही वरण उस समय उसने पीछे चला था और इसी प्रकार त्वष्टा ने रूपों के साथ यह भी पीछे चलता है । वहाँ एक कमल-पुष्प भरण करता है ॥८॥

अथ पूषा के लिये चरु बनाता है । पशु ही पूषा हैं । पशुओं के साथ ही वरण ने उसका पीछा किया था, और पशुओं के साथ ही यह भी पीछा करता है । वहाँ एक कमल-
पुष्प भरण करता है ॥९॥

अथैन्द्रमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति । इन्द्रिय वै वीर्यमिन्द्रऽइन्द्रियैर्गव
तद्वीर्येण वरुणोऽनुसमसर्पंतयो ऽएवंप एतदिन्द्रियैर्गव वीर्येणानुमत्सपति तत्रक
पुण्डरीक प्रयच्छति ॥१०॥

अथ बाहस्पत्य चरुं निर्वपति । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मणं व तद्ब्रह्मोऽनु-
समसर्पंतयोऽएवंपऽएतद्ब्रह्मणवानुसत्सपति तत्रकं प्रयच्छति ॥११॥

अथ वारुण यवमय चरुं निर्वपति । स येनैवौजमेमा प्रजा वरुणोऽ-
गृह्णातेनैव तदोजसा वरुणोऽनुसमसर्पंतयो ऽएवंप तदोजसाऽनुसत्सपति तत्रकं
पुण्डरीक प्रयच्छति ॥१२॥

उपसदो दशम्यो देवता । तत्र पञ्च पुण्डरीकाशुपप्रयच्छति ता द्वादश-
पुण्डरीकाऽऽज प्रतिमुञ्चते सा दीक्षा तथा दीक्षया दीक्षते ॥१३॥

अथ यद्द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासा संवत्सरस्य सर्वं वै संवत्सर-
सर्वैर्गवैर्नमेतद्दीक्षयति यानि पुण्डरीकाणि तानि दिवो रूप तानि नक्षत्राणाऽ
रूप ये वधवास्तेऽन्तरिक्षस्य रूप यानि विसानि तान्यस्यै तदेनमेपु लोभेऽपि
दीक्षयति ॥१४॥

अथ राजानं क्रीत्वा । द्वेषोपनह्य परिवहन्ति ततोऽर्धमासन्ध्यामासाद्य

प्रव इन्द्र का ग्यारह कपालों का पुरोडाश बनाता है । वीर्य इन्द्र का है । इन्द्र के
ही वीर्य से वरुण ने उस समय उसका पीछा किया था । इन्द्र के वीर्य के ही सहारे यह भी
उसका पीछा करता है । वहाँ एक कमल-पुष्प भरण करता है ॥१०॥

प्रव बृहस्पति का चरु बनाता है । ब्रह्म ही बृहस्पति है । ब्रह्म के साथ ही वरुण
ने उसका पीछा किया था । इसी प्रकार यह भी ब्रह्म के साथ ही पीछा करता है । वहाँ
एक कमल-पुष्प भरण करता है ॥११॥

प्रव वरुण का जो का चरु बनाता है । जिस भोज से वरुण ने इन प्रजाओं को पकड़ा,
उसी भोज से वह उसके पीछे चला । उसी भोज से यह भी उसका पीछा करता है ।
वहाँ एक कमल-पुष्प भरण करता है ॥१२॥

उपसद के देवता दशमे है । महा वह पांच कमल-पुष्प भरण करता है । १२ कमल
पुष्पों की माला वह स्वयं पहनता है । यही दीक्षा है । इसी दीक्षा से दीक्षित होता है ॥१३॥

ये फूल बारह क्यों होते हैं ? सवत्सर में १२ मास होते हैं । सवत्सर का नाम है
'सव', इस प्रकार 'सव' के द्वारा ही वह इसको दीक्षित करता है । कमल के फूल तो छोलोच
का रूप हैं । वे नक्षत्रों का रूप हैं । जो वधक अर्थात् डठल हैं, वे अन्तरिक्ष का रूप हैं । जो
शकुन्ते हैं, वे पृथ्वी का रूप हैं । इस प्रकार तीनों लोकों में वह उसको दीक्षित करता है
॥१४॥

अथ सोम राजा को खरीद कर और उसकी दो भागों में बाँधकर चारों ओर फिराते
हैं । आगे को चोकों पर बिठाकर घगला कृत्य करता है । जो द्राघा भाग ब्राह्मण के घर में

प्रचरत्यथ य ऽएपोऽर्धोऽत्रह्यणो गृहे निहितो भवति तमासन्ध्यामासाद्य तिथ्येन प्रचरति यदातिथ्येन प्रचरत्यथोपसद्भिः प्रचरति यदोपसद्भिः प्रचरति ॥१५॥

अथैतानि हवीऽपि निर्वपति । आग्नेयमण्टाकपाल पुरोडाशऽपि सौम्य चरुं वैष्णवं त्रिकपाल वा पुरोडाश चरुं वा तेन यथेष्टैर्वा यजते ॥१६॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्वलति वाऽएय यो यज्ञपथादेत्येति । वा ऽएय यज्ञपथाद्य ऽउपमत्पथादेति तस्मादुपसत्पथादेव नेयात् ॥१७॥

स यदग्निं यजति । अग्निर्नैवेतत्तेजसानुसऽपि सर्पत्यय यत्सोम यजनि सोमेनैवेतद्वाज्ञानुसऽपि सर्पत्यय यद्विष्णुं यजति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति त प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुरुते ॥१८॥

स एय सप्तदशोऽग्निष्टोमो भवति । सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति । यत्क्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुरुते ॥१९॥

तस्य द्वादश प्रथमगर्भाः पृथोहो दक्षिणा । द्वादश वै मामाः सवत्सरस्य सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति त प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुरुते ॥२०॥

रक्षा होता है, उसको चौकी पर बिठाकर आतिथ्य करता है । जब आतिथ्य बनाता है, तभी उपसद भी बनाता है । जब उपसद बनाता है तभी ॥१५॥

इन हवियों को भी बनाता है, अर्थात् अग्नि के लिये घाठ कपालो वा पुरोडाश, सोम के लिये चरु, विष्णु के लिये तीन कपालो वा पुरोडाश या चरु । इस प्रकार यथेष्ट यज्ञ करता है ॥१६॥

परन्तु ऐसा न करे । जो यज्ञ पथ से चूकता है वह गिरता है । और जो उपसद के मार्ग से चूकता है, वह यज्ञ के पथ से चूकता है । इसलिये उपसद पथ से न चूटना चाहिये ॥१७॥

अग्नि में आहुति देने का अर्थ यह है कि अग्नि देवता की सहायता से तेज के साथ उसका पीछा करता है । सोम के लिये आहुति देने का अर्थ यह है कि सोम राजा की सहायता से पीछा करता है । विष्णु के लिये आहुति देने का अर्थ यह है कि विष्णु तो स्वयं यज्ञ है । ऐसा करने से प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को प्राप्त कर लेता है । उसको प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके वह इसको भपना बना लेता है ॥१८॥

यही दशपेय सप्तदश भागों वाला अग्निष्टोम हो जाता है । प्रजापति सत्रह भागों वाला है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से उसको प्राप्त करता है और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको भपना बना लेता है ॥१९॥

इसकी दक्षिणा है १२ गीयें, जिनके पहलौठी गर्भ हो । सवत्सर में १२ मास होने हैं । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह यज्ञ को प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करता है, और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको भपना बना लेता है ॥२०॥

तासां द्वादश गर्भाः । ताश्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशतिर्वै सवत्सरस्याघंभासाः
संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुरुते
॥२१॥

ता ब्रह्मणे ददाति । ब्रह्मा हि यज्ञं दक्षिणतोऽभियोपायति तस्मात्ता ब्रह्मणे
ददाति हिरण्यमोऽस्रजमुदगात्रे रक्मोऽहोत्रे हिरण्यमो प्राकाशावध्वयुभ्यामश्व
प्रस्तोत्रे वशां मंत्रावरुणायर्षभं ब्राह्मणाच्छुषिने वाससी नेष्टापोतृभ्यामन्यतर-
तोयुक्तं यवाचितमच्छावाकाय गाम्नीये ॥२२॥

ता वाऽएताः । द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति द्वादश वा वै त्रयो-
दश वा संवत्सरस्य मामाः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमा-
प्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुरुते ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. ५.] ॥ चतुर्थोऽ-
ध्यायः [३४]

इन गौधो के बारह यज्ञ हुये । इस प्रकार चौबीस हो गये । सवत्सर में चौबीस पक्ष
होते हैं । संवत्सर प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को
प्राप्त करता है, और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना देता है ॥२१॥

वह इनको ब्रह्मण को देता है । क्योंकि ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा से रक्षा करता है । इस
लिए वह इनको ब्रह्मण को देता है । सोने की माला उदगाता को । होता की सोने की
प्याली । दोनों अश्वयुग्मों को दो सोने के दर्पण, प्रस्तोता को घोड़ा मित्र-वरुण को एक
घाम्नी, ब्राह्मणाच्छुषिन् को एक बैल, नेष्टा और पोता को दो पगड़े, अच्छावाक को जी-
भरी गाड़ी, जिसमें एक और बैल जुता हो, अर्नाष को एक बैल ॥२२॥

ये दक्षिणा बारह होती हैं या तेरह । सवत्सर में या बारह मास होते हैं या तेरह ।
सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को प्राप्त करता
है और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बनाता है ॥२३॥



अध्याय ५—ब्राह्मण १

आग्नेयोऽष्टाकपाल पुरोडाशो भवति । त पूर्वार्धंऽआसादयत्येन्द्र ऽएका दशकपालः पुरोडाशो भवति सोम्यो वा चरुस्त दक्षिणार्धंऽआसादयति वैश्वदेव-श्चरुर्भवति त पश्चार्धंऽआसादयति मंत्रावरुणी पयस्या भवति तामुत्तरार्धंऽआसा-दयति बाह्रंस्पत्यश्चरुर्भवति त मध्य ऽआसादयत्येष चरुः पञ्चबिलस्तद्यत्पञ्च हवीऽपि भवन्ति तेषां पञ्चबिलानि तस्माच्चरुः ऽपञ्चबिलो नाम ॥१॥

तद्यदेतेन राजसूययाजी यजते । यदेवं दिश समारोहयति यदृतून्यस्तो-मान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवंनमेतेन निष्क्रीणाति स यद्वंतेन राजसूययाजी न यजे-तोद्वा ह माद्येत्प्र वा पतेत्तस्माद्वाऽएतेन राजसूययाजी यजते ॥२॥

स यदाग्नेयेनाष्टाकपालेन पुरोडाशन प्रचरति । यदेवं प्राची दिशऽस-मारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवंनमेतेन निष्क्रीणाति सऽप्यव बाह्रंस्पत्ये चराववनयति ॥३॥

घाठ कपालों पर अग्नि का पुरोडाश होता है । इसको वह वेदी के पूर्वार्ध में रखता है । इन्द्र का म्यारह कपालों का पुरोडाश होता है या सोम का चरु । उसको दक्षिणार्ध की ओर रखता है । विश्वेदेशों का चरु होता है उसे पश्चिमार्ध में रखता है । मित्र की ओर दक्षिण की पयस्या (दही) होती है उसे उत्तरार्ध में रखता है । बृहस्पति का चरु होता है उसे बीच में रखता है यह पाँच बिल बाला चरु होना है । जो पाँच हवियाँ होती हैं, उनके पाँच बिल (घिद्र) होते हैं । इसलिये चरु को 'पञ्चबिल' कहते हैं ॥१॥

राजसूय करने वाला इस को क्यों करता है ? इस यज्ञ से यद्यमान को दिशाओं, ऋतुओं, स्तोमों, छन्दों के ऊपर चढ़ा देना है । इस कृत्य में उसका उपचार हो जाता है । यदि राजसूय करने वाला इसको न करे तो अभिमानी हो जाय, तथा पण्डित हो जाय । घाठ एवं राजसूय यज्ञ करने वाला इसको करता है ॥२॥

वह अग्नि का घाठ कपालों का पुरोडाश क्यों बनाना है ? इससे पूर्व की दिशा को चढ़ता है, ऋतुओं को, तथा स्तोमों को घोर छन्दों को । इस कृत्य से उसका उपचार हो जाता है । इस का अर्थघिष्ट बृहस्पति के चरु में डाल देना है ॥३॥

अथ यदेन्द्रं कादशकपालेन पुरोडाशेन प्रचरति । सौम्येन वा चरणा यदेवेनं दक्षिणां दिशः समारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवेनमेतेन निष्क्रीणाति सऽस्रव वाहंस्पत्ये चराववनयति ॥४॥

अथ यद्वैश्वदेवेन चरणा प्रचरति । यदेवेन प्रतीची दिशः समारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवेनमेतेन निष्क्रीणाति सऽस्रव वाहंस्पत्ये चराववनयति ॥५॥

अथ यन्मैत्रावरुण्या पयस्थया प्रचरति । यदेवेनमुदीची दिशः समारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवेनमेतेन निष्क्रीणाति सऽस्रव वाहंस्पत्ये चराववनयति तद्यत्सऽस्रवान्वाहंस्पत्ये चराववनयति सर्वतः ऽएवास्मिन्नेतदग्नाद्यं दधाति तस्मादु दिशो दिश एव राज्ञेऽग्नाद्यमभिहित्यते ॥६॥

अथ यद्वाहंस्पत्येन चरणा प्रचरति । यदेवेनमृध्वां दिशः समारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवेनमेतेन निष्क्रीणाति ॥७॥

स य ऽएष ऽआग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । तस्य हिरण्य दक्षिणा-ऽऽग्नेयो वाऽएष यत्रो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्विरण्य दक्षिणा तदग्नीधे ददात्यग्निर्वाऽ एष निदाने नयदानो धृदस्तस्मात्तदग्नीधे ददाति ॥८॥

ग्याह कपालो का इन्द्र का पुरोडाश कपो होता है और सोम का चर कपो ? इस लिये कि वह दक्षिण दिशा को चढ़ता है, ऋतुषो को, स्तोमो को, छन्दो को । इस कृप से उसका उपचार हो जाता है । प्रवशिष्ट को वह बृहस्पति के चर में डाल देता है ॥४॥

विश्वे देवो का चर कपो बनाता है ? कपो कि वह पूर्व की दिशा को चढ़ता है, ऋतुषो को, स्तोमो को और छन्दो को । उसे उसका उपचार हा जाता है । प्रवशिष्ट को वह बृहस्पति के चर में डाल देता है ॥५॥

मित्र-वरुण की पयस्था कपो की जानी है ? इससे वह उत्तर की दिशा को चढ़ता है, ऋतुषो को, स्तोमो को और छन्दो को । इसी से इसका उपचार हो जाता है । प्रवशिष्ट को बृहस्पति के चर में डाल देता है । बृहस्पति के चर में प्रवशिष्ट को डाल देने से वह इस (पयमान) को अन्न प्राप्त कराता है । इसीलिये सब दिशाओं से राजा के लिये अन्न आता है ॥६॥

बृहस्पति का चर कपो बनाता है ? कपो कि इससे वह ऊपर की दिशा में चढ़ता है, ऋतुषो को, स्तोमो को, छन्दो को । इससे उसका उपचार हो जाता है ॥७॥

अग्नि के लिये षट् कपालो का जो पुरोडाश होता है उसके लिये ऋत्विज की दक्षिणा स्वर्ण है । कपो कि यह यज्ञ अग्नि-सम्बन्धी है । स्वर्ण अग्नि का रेत है, इसलिये उत्तरी दक्षिणा स्वर्ण है । यह दक्षिणा अग्नीध्र को दी जाती है । अग्नीध्र अन्न को अग्नि ही तो है, इसलिये वह इस को अग्नीध्र को देता है ॥८॥

अथ य ऽएष ऽऐन्द्र ऽएकादशकपाल पुराडाशो भवति । तस्मऽर्षभो दक्षिणा स ह्येन्द्रो यदृषभो यद्यु सोम्यश्चरुर्भवति तस्य बभ्रुर्गोर्दक्षिणा स हि सोम्यो यद्वभ्रुस्त ब्रह्मणे ददाति ब्रह्मा हि यज्ञं दक्षिणतोऽभिगोपायति तस्मात्त ब्रह्मणे ददाति ॥६॥

अथ य ऽएष वैश्वदेवश्चरुर्भवति । तस्य पृषन्गोर्दक्षिणा भूमा वा ऽएतद्रूपा-
पाणां यद्रूपतो गोविशो वै विश्वे देवा भूमो वै विट् तस्मात्पृषन्गोर्दक्षिणा त ऽ
होने ददाति होता हि भूमा तस्मात्तऽ होत्रे ददाति ॥१०॥

अथ यैषा मित्रावरुणो पयस्या भवति । तस्यै वशा दक्षिणा सा हि मित्राव-
रुणो यद्वशा यदि वशा न विन्देदपि यैव का चाप्रवीता स्यात्सर्वा ह्येव वशा
ऽप्रवीता तामध्वर्युभ्यां ददानि प्राणोदानो वाऽप्रध्वर्युं प्रणादानो मित्रावरुणौ तस्मा-
त्तामध्वर्युभ्यां (ददाति) ॥११॥

अथ य ऽएष बृहस्पत्यश्चरुर्भवति । तस्य शितिपृष्ठो गोर्दक्षिणैषा वा ऽउर्ध्वी
वृहस्पतेर्दत्तदेप ऽउपरिष्ठादयंभ्याः पन्थास्तस्माच्छितिपृष्ठो वाहस्पत्यस्य दक्षिणा
त ब्रह्मणे ददाति वृहस्पतिवै देवाना ब्रह्मैष वाऽएतस्य ब्रह्मा भवति तस्मात्तं ब्रह्मणे
ददाति स हंतेनापि विष्टात्राज्यन्नाद्यकामो यजेत तदस्मिन्त्सवंतोऽन्नाद्य दपाति
स हान्नाद ऽएव भवति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥३ [५ १]

यह जो इन्द्र का ग्यारह कपालो का पुरोडाश होता है, उसकी दक्षिणा बैल है ।
यह जो बैल है वह इन्द्र सम्बन्धी है । यह जो सोम का चरु है उसकी दक्षिणा भूरी गाय है ।
भूरी गाय सोम-सम्बन्धिनी है । उसको ब्रह्मा को देता है । ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिण की ओर से
रक्षा करता है । इसलिये वह इसको ब्रह्मा के अर्पण करता है ॥६॥

यह जो विश्वेदेवो का चरु है । उसकी दक्षिणा है चित्तवचरी गाय । यह जो चित्त-
वचरी गौ है वह बहुतायत है । विश्वे देवा प्रजा हैं । प्रजा बहुतायत है । इसलिये इसकी
दक्षिणा चित्तवचरी गौ है । उसको होताको देता है । होता बहुतायत है । इसलिये वह इसे
होना को देता है ॥१०॥

जो मित्र-वरुण की पयस्या है, उसकी दक्षिणा बाभ्रु गाय है । यह बाभ्रु-गाय मिन
वरुण की होती है । यदि बाभ्रु गौ न हो, तो गर्भिणी नहीं । जो गर्भिणी नहीं है वह बाभ्रु
ही तों है । उसको अध्वर्यु को देता है । प्राण और उदान दो अध्वर्यु हैं । प्राण और
उदान मित्रावरुण है । इसलिये उगको दो अध्वर्युभो को देता है ॥११॥

यह जो वृहस्पति का चरु है, उसकी दक्षिणा है द्येन पीठ की गौ । यह जो ऊपर
की दिना है वह वृहस्पति की है । इससे ऊपर का भाग अर्धमा का है । इस वृहस्पति के यज्ञ
की दक्षिणा द्येन पृष्ठ की गौ है । इस को ब्रह्मा को देता है । वृहस्पति ही देवताओं का
ब्रह्मा है । और यह ब्रह्मा यजमान का है । इसलिये वह इसको ब्रह्मा को देता है । जो विष्टा-
त्राज्यो (?) धन्व को चाहे वह यह यज्ञ करे । इस प्रकार वह धारों ओर से उगए लिये धन्व
जाता है और वह धन्वाद हो जाता है ॥१२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

स वै प्रयुजाऽहविभिर्यजते । तद्यत्प्रयुजाऽहविभिर्यजत ऽऋतून्वाऽएत
त्सुपुत्राणो युङ्क्ते तऽएनमृतवो युक्ता वहन्तपृतून्वा प्रयुक्ताननुचरति तस्मात्प्रयुजा-
ऽहविभिर्यजते ॥१॥

तानि वै द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य तस्माद्द्वादश भवन्ति
मासि मासि यजेतेत्याहु को वेद मनुष्यस्य तस्मान्न मासि मासि यजेत शम्याप-
रान्वाधे शम्यापराव्याधऽएव पङ्भिर्यजते प्राङ्मानथ पुनरावृत्त, शम्यापराव्याधे
पराव्याधऽएव पङ्भिर्यजते ॥२॥

सदु तथा न कुर्यात् । पडेवैतानि पूर्वाणि हवीऽपि निर्वपति समानबर्हि-
ऽपि तासा देवतानाऽ रूप यथा शिशिरे युक्त्वा प्राञ्च ऽप्राप्रावृष यायुस्तत्पङ्-
तून्मुङ्क्ते तऽएतऽ पङ्गतवो युक्ताः प्राञ्च ऽप्राप्रावृष वहन्ति पङ्वऽतून्प्रयुक्ताना-
प्रावृषमनुचरति पूर्वाग्निवाहा द्वौ दक्षिणा ॥३॥

अब वह प्रयुज हवियों को देता है । प्रयुज हवियों को क्यों देता है ? इसलिये कि
जिसका अभिषेक हुआ है वह इनसे ऋतुधो को जोड़ता है । इस प्रकार जुड़े हुये ऋतु उसको
ले चलते हैं (जैसे जुड़े हुये घोड़े सवारी को) । यह जुड़े ऋतुधो के पीछे-पीछे चलता है ।
इसलिये वह प्रयुज आहुतियों को देता है ॥१॥

ये बारह होते हैं । वर्ष में बारह मास होते हैं, इसलिये ये भी बारह होते हैं ।
कुछ लोग कहते हैं कि मास मास में यज्ञ करे । मनुष्य के जीवन की कौन जाने ? इसलिये
मास मास में न करे । पूर्व की ओर चलकर छ आहुतिया एक दूसरे से दायी की दूरी पर
(?) दे, और फिर लौटकर छ आहुतिया उसी प्रकार एक दूसरे से दायी की दूरी पर
दे ॥२॥

परन्तु ऐसा न करे । इन पहली छ हवियों को यह एक बर्हि से उन उन देवताओं
के रूप में देता है । जैसे जाड़े में घोड़े जोतकर बसति तक चले । इस प्रकार छ ऋतुधो
को जोतता है, और जुते हुये ऋतु उसको भागे ले जाते हैं, और वह जुते हुये ऋतुधो को
वर्षा-ऋतु तक अनुसरण करता है । इसकी दक्षिणा होते हैं, वे दोनों बल जो पूर्व अग्नि को ले
जाते हैं ॥३॥

पडेवोत्तराणि हवीऽपि निर्वपति । समानवर्हीऽपि तासां देवतानाऽपि रूप यथा पुनरावर्तेरन्वापिकमभि तत्पङ्क्तुन्युङ्क्ते तऽएनऽपि पङ्क्तवो युक्ता वापि-
कमभिवहन्ति पङ्क्तवऽतून्प्रयुक्तान्वापिकमनुचरति पूर्वाग्निवाहा द्वौ दक्षिणा तद्यत्पूर्-
वाग्निवाहो दक्षिणऽतून्वाऽएतत्सुपुवाणो मुङ्क्ते वहन्ति वाऽप्रनड्वाहस्तस्मा-
त्पूर्वाग्निवाहो दक्षिणा ॥४॥

तद्ध स्मृतपुरा कुरुपञ्चाला आहुः । ऋतवो वाऽप्रस्मान्युक्ता वहन्त्यतून्वा-
प्रयुक्ताननुचरामऽइति यदेपाऽपि राजानो राजसूययाजिनऽआनुस्तद्ध स्म तद-
न्याहुः ॥५॥

आग्नेयोऽष्ठाकपाल पुरोडाशो भवति । सौम्यश्चरुः सावित्रो द्वादशकपालो-
वाऽष्टाकपालो वा पुरोडाशो वार्हस्पत्यश्चरुस्त्वाष्ट्रो दशकपालः पुरोडाशो वैश्वान-
नरो द्वादशकपालऽएतानि पट् पूर्वाणि हवीऽपि भवन्ति ॥६॥ शतम् ३४००

पडेवोत्तरे चरवः । सारस्वतश्चरुः पौष्णश्चरुर्मन्त्रश्चरुः क्षत्रपत्यश्चरुर्वाहि-
णश्चरुरादित्यश्चरुरेतऽउ पङ्क्तरे चरवः ॥७॥

अथ श्येनी विचित्रगर्भादित्याऽआलभते तस्याऽएपैवावृष्ट्याऽष्टापद्यं वशा-
याऽइयं वाऽअदितिरस्याऽएवैनमेतद्गर्भं करोति तस्याऽएतादृश्येव श्येनी विचित्र-

पिछली छः हवियों को एक ही बहियों के साथ उन-उन देवताओं के रूप में देता है, जैसे वे फिर वर्षा तक लौटेंगे, इस प्रकार वह छ ऋतुओं को जोतता है और इस प्रकार जुते हुए ये ऋतु उसको आगे ले चलते हैं और वह उन जुते हुये ऋतुओं का वर्षा तक अनुसरण करता है । इसकी दक्षिणा होते हैं दो बैल जो पूर्व अग्नि को ले जाते हैं । ये पूर्व अग्नि को ले जाने वाले बैल क्यों दक्षिणा है ? इसलिये कि अभियेक वाला ऋतुओं को जोतता है । और बैल ही खीचा करते हैं । इसलिए पूर्व अग्नि के ले जाने वाले दो बैल ही उनकी दक्षिणा हैं ॥४॥

पहले इस विषय में कुरुपञ्चालो का कहना था, "यह ऋतुयें ही हैं जो जुतकर हमको ले जाती है और हम इन्हीं जुते हुये ऋतुओं का अनुसरण करते हैं—उनके राजा राजसूय यज्ञ करने वाले होते थे, इसलिए वे ऐसा कहते थे ॥५॥

अग्नि का आठ कपालो का पुरोडाश होता है, सोम का चरु, सविता का वाराह कपालो का या आठ कपालो का पुरोडाश, वृहस्पति का चरु, त्वष्टा का दस कपालो का पुरोडाश ? वैश्वानर का बारह कपालो का पुरोडाश, ये पहली छः हवियाँ हुईं ॥६॥

पिछले छ चरु होते हैं । सरस्वती का चरु, पूषा का चरु, मित्र का चरु, क्षत्रपति का चरु, वरुण का चरु, अदिति का चरु । ये छ अन्न की हवियाँ हुईं ॥७॥

अथ अदित्य के लिये श्येनी विचित्रगर्भं (वहगाय जो साल हो और जिसके गर्भ हो) को लेते हैं । इसके साथ बैसा हो कृत्य होता है, बैसा अष्ट-पक्षी वश्या (वाम गी) के साथ । यह पृथ्वी अदिति है । इस राजा को इस पृथ्वी का गर्भ बनाना है । इसलिये श्येनी

गर्भा दक्षिणा ॥८॥

अथ पृथती विचित्रगर्भामरुद्भ्य आलभते । तस्या एषंवावृद्धिशो वै मरुतो विशामेवैनमेतद्गर्भं करोति तस्या ऽएताहश्येव पृथती विचित्रगर्भा दक्षिणा ॥९॥

एतो पशुबन्धो । तदेतावेव सन्तावन्यथेवालभन्ते यामादित्याऽआलभन्तऽप्रादित्येभ्यस्तामालभन्ते सर्वं वा ऽप्रादित्याः सर्वस्यैवैनमेतद्गर्भं करोति या मरुद्भ्य आलभन्ते विश्वेभस्तां देवेभ्यआलभन्ते सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वस्यैवैनमेतद्गर्भं करोति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५-२.]

विचित्र गर्भा इसकी दक्षिणा है ॥८॥

अथ मरुतो के लिये पृथती विचित्रगर्भा को लेते हैं । इसके साथ भी वंसा ही कृत्य होता है । मरुत का अर्थ है विम या प्रजा । इस प्रकार वह इसको मरुती (प्रजा) का गर्भ बनाता है । इसकी दक्षिणा है पृथती विचित्रगर्भा ॥९॥

ये दोनो पशु बन्ध एक से ही हैं परन्तु (बुद्ध लोग) इनके साथ भिन्न-भिन्न कृत्य करते हैं । जो अदिति के लिये है उसे प्रादित्य के लिए लेते हैं । प्रादित्य 'सर्व' है । उस प्रकार उसको सबका गर्भ बनाता है । जो मरुत के लिए है उसको विश्वेदेवो के लिये लेते हैं । विश्वेदेवो का अर्थ है सत्य । इसलिए इसको सबका गर्भ बनाता है ॥१०॥

—: ० :—

केशवपत्नीपातिरात्रधर्माः

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

अभिषेचनीयेनेष्ट्वा । केशात्र वपते तद्यस्वेसात्र वपते वीर्यं वाऽएतदपात्र रसः सम्भृतो भवति येर्वैनमेतदभिषिञ्चति तस्याभिषिक्तस्य वेदान्प्रथमान्प्राप्नोति स यस्वेसान्वपेतैताः ॥ श्रिय जिह्वां विनाशयेद्गुण्डुह्यात्तस्मात्सेसात्र वपते ॥१॥

अभिषेचनीय इष्टि के बाद यह बात नहीं बनवाता । क्यों बात नहीं बनवाता ? जिस बालों से उसका अभिषेक हुआ है उनका सयुक्त रस वीर्य है । जब अभिषेक होता है, तो जल पहले केशों को छटा है । यदि केशों को मु टपाये लीं उनको भी भड़ जाय : इसलिये केशों को नहीं मु टपाता ॥१॥

सवत्सर न वपते । सवत्सरसामिता वै व्रतचर्या तस्मात्सवत्सरं न वपते स ऽएय व्रतविसर्जनीयोपयोगो नाम स्तोमो भवति केशवपनीय ॥२॥

तस्यैकविंश प्रातः सवनं ७ । सप्तदश माध्यन्दिनं ७ सवनं पञ्चदश तृतीय-
सवनं ७ सहोक्त्यर्थः सह षोडशिता सह रात्र्या ॥३॥

त्रिवृद्वायन्तरः सधिर्भवति । एषऽएवैकविंशो यऽएय तपति सऽ एतस्मादे-
कविंशादपयुङ्क्ते स सप्तदशमभिप्रत्यवति सप्तदशात्पञ्चदश पञ्चदशादस्यामेव
त्रिवृति प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठति ॥४॥

तस्य रथन्तरं पृष्ठं भवति । इयं वै रथन्तरमस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठि-
त्यतिरात्रो भवति प्रतिष्ठा वाऽभतिरात्रस्तस्मादतिरात्रो भवति ॥५॥

स वै न्येव वर्तयते । केशान्न वपते वीर्यं वाऽएतदपा ७ रसः सम्भृतो भवति
येनैतमेतदभिपिञ्चति तस्याभिपिक्तस्य केशान्प्रथमान्प्राप्नोति स यत्केशान्वपेत्तंन ७
श्रियं जिह्वा विनासयेद्वधुदुह्यादथयन्निवर्तयते तदात्मन्येवंता ७ श्रियं नियुक्ति
तस्मान्नेव वर्तयते केशान्न वपते तस्यैवैव व्रतचर्या भवति यावज्जीव नास्यां
प्रतिष्ठति ॥६॥

आसन्त्या ऽऽपान्हाऽऽपमृञ्चते । उपानद्भ्यामधि यदस्य यान भवति रथो
वा किञ्चिद्वा सर्वं वाऽएयऽइदमुपर्युपरि भक्त्यवर्गिवास्मादिदं सर्वं भवति यो राज-

यह साल भर वेग नहीं मुडवाता । घमचर्या वर्ष से नापी जाती है । इसलिये साल
भर नहीं मुडवाता । व्रत विसर्जन के दिन स्तोत्र होता है जिसे 'केशवपनीय' कहते हैं ॥२॥

इसका प्रातः सवन इक्कीस भागो का होता है । माध्यन्दिनसवन सत्रह का, तृतीयसवन
पन्द्रह का । उक्थ, षोडशी तथा रात्रि-सवन को मिलाकर ॥३॥

सधि त्रिवृत् घोर रथान्तर के साथ होती है । यह जो तप्ता है घर्षान् सूर्य, वह २१
भागो वाला होता है । इस २१ भागो वाले से यह फलग होता है, घोर सत्रह वाले तक आता
है । १७ वाले से १५ वाले तक, घोर १५ वाले से वह इत त्रिवृत् में स्थापित होता
है ॥४॥

रथन्तर इस दृष्टि का पृष्ठ है । इसी रथन्तर में यह प्रतिष्ठा पाता है । अतिरात्र
होता है । अतिरात्र प्रतिष्ठा है । इसलिए यह अतिरात्र है ॥५॥

वह बेसो को बतराता है । मुडवाता नहीं । जिन जलो से उतावा अभिषेक हुआ,
उनके सघात का रस धीर्य है । जब अभिषेक होता है तो जल सबसे पहले बेसो को छूने है ।
यदि बेसो को मुडवा दे, तो समस्त धी भङ्ग जाय । परन्तु अब बतराता है, तो श्री घपने
में ही रह जाती है । इसलिये यह बेबल यात्र बतरवाता है मुडवाना नहीं । उसने निचे
यत्र व्रत चर्या है । जीवन भर यह इस पृथ्वी पर नहीं टहरता । (घर्षान् नपे पैर नहीं टह-
रता या धी उसने साथ रहनी ही है ॥६॥

धीरी से ऊपर-ऊपर जून में पैर रखता है । चाहे उसकी सवांगी रथ हो या अन्य कुछ,
पैर जूते में ही होता है । जो राजसूय यज्ञ करता है वह सबसे ऊपर होता है, घोर छब

सूयेन यजते तस्मादस्थैर्पैव व्रतचर्या भवति यावज्जीव नास्या प्रतितिष्ठति ॥७॥
ब्राह्मणम् ॥ ५ [५. ३.] ॥

उसके नीचे होते हैं। इसलिये यह उसकी व्रत-चर्या है। जीवन भर वह जमीन पर पैर नहीं रखता ॥७॥

— :० —

अथ चरकसौरामणप्रयोग.

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

इयेतऽग्राश्विनो भवन्ति । इयेताविव ह्यश्विनावविर्मल्हा सारस्वती भवत्यूप-
भग्निन्द्राय सुभ्राम्णाऽभालभते दुर्वेदाऽएवऽ समृद्धाः पशवो यद्येवऽ समृद्धात्त विन्दे-
दप्यजानेवालभेरस्ते हि सुश्रपतरा भवन्ति स यद्यजानालभेरंल्लोहितऽग्राश्विनो
भवति तद्यदेतमा यजते ॥१॥

त्वष्ट्रहं वे पुत्रः । त्रिशीर्षापिङ्गलऽग्रास तस्य त्रीण्येव मुखान्यासुस्तद्यदेवऽ
रूपऽग्रास तस्माद्विश्वरूपो नाम ॥२॥

तस्य सोमपानमेवैकं मुखमास । सुरापाणमेकमन्यस्माऽअशानायैकं तमिन्द्रो
द्विद्वेष तस्य तानि शीर्षाणि प्रचिच्छेद ॥३॥

स यस्तोमपानमास ततः कर्मिञ्जलः समभवत्तस्मात्स वभ्रुकऽइव वभ्रु-
रिव हि सोमो राजा ॥४॥

अश्विनो के लिये इयेत (बकरा) चाहिये। क्योंकि अश्विन इयेत होते हैं। सारस्वती के लिये मल्हा अवि (वह नर भेडा जिसके स्तन होते हैं)। सुभ्राम्णा इन्द्र के लिये एक बैल। ऐसे गुणी वाले पशु कठिनाई से मिलते है यदि ऐसे पशु न मिलें, बकरो को ही ले लें; क्योंकि बकरे सुगमता से एक जाते हैं। यदि बकरो को ही ले लो अश्विन के लिये तब होना चाहिये। यह यज्ञ बधो किया जाता है ? ॥१॥

त्वष्ट्रा के एक पुत्र था, जिसके तीन सिर थे, और छ. सर्तों। उसके तीन मुह थे। चू कि वह ऐसा था, इसलिये उसका नाम था, “विश्वरूप” ॥२॥

उसका एक मुंह सोम पीने के लिये था, एक सुरा पीने के लिये, और एक अन्य सानो के लिये। इन्द्र ने उससे द्वेष किया और तीनो सिर काट लिये ॥३॥

जिससे सोम पान होता था, उससे कर्मिञ्जल (मुर्गा) उत्पन्न हुआ। इसलिये मुर्गा भूरा होता है। सोम भी भूरा ही होता है ॥४॥

अथ यत्सुरापाणमास । तत कलविद्धु समभवत्तस्मात्सोऽभिमाद्यत्कऽइव
वदत्यभिमाद्यन्निव हि सुरा पीत्वा वदति ॥५॥

अथ यदन्यस्मात्प्रभनायास । ततस्तिस्तिरि समभवत्तस्मात्स विश्वरूपतम
ऽइव सन्त्येव धृतस्तोकाऽइव त्वन्मधुस्तोकाऽइव त्वत्पर्णेष्व्वाश्चुतित्ताऽएव^७ रूपमिव
हि स तेनाशनमावयत् ॥६॥

स त्वष्टा क्रोध । कुविन्मे पुत्रमवधीदिति सोऽपेन्द्रमेव सोममाजह्ने स यथा-
य^७ सोम प्रसुतऽएवमपेन्द्रऽएवास ॥७॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षाचक्रे । इद वै मा सोमादन्तयन्तीति स यथा बलीयानव-
लीयसऽएवमनुपहृतऽएव यो द्रोणकलशे शुक्ऽआस त भक्षयाचकार स हैन जिहि^७स
सोऽस्य विष्वद्देव प्रारोभ्यो दुद्राव मुखाद्ध्वास्य न दुद्राव तस्मात्प्रायश्चित्तिरास
स यद्वापि मुखादद्रोप्यन्न हैव प्रायश्चित्तिरभविष्यत् ॥८॥

चत्वारो वै वर्णा ब्राह्मणो राजन्यो वैश्यः शूद्रो न हैतेपामेकश्चन भवति यः
सोम वमति स यद्धैतेपामेकश्चित्स्यात्स्याद्धैव प्रायश्चित्ति ॥९॥

स यन्नस्तोऽद्रवत् । तत सि^७ह समभवदथ यत्कर्णभ्यामद्रवत्ततो वृकः
समभवदथ यदवाच प्राणादद्रवत्तत शार्दूलज्येष्ठा श्वापदा समभवन्नथ यदुत्तरा-

सुरापान वाले से कलविक (गौरम्या) उत्पन्न हुआ । इसी से कलविक मतवाला सा
बोलता है । जो सुरा पीता है, वह मतवाला हो जाता है ॥५॥

जिससे भोजन पाता था, उस मुह से तीतर उत्पन्न हुआ । इसलिये तीतर विश्वरूप
होता है । उसके परो पर कहीं-कहीं धी के से दाग होते हैं और कहीं कहीं दाद के से । वह
ऐसा ही भोजन किया करता था ॥६॥

त्वष्टा को क्रोध आया । इसने मेरा पुत्र मार डाला । उसने इन्द्र से सोम रस हटा
लिया, और जैसा सोम रस बना वह इन्द्र से भ्रमण रहा ॥७॥

इन्द्र ने सोचा यह मुझे सोम से भ्रमण रखते हैं । इसलिये जैसे बलवान निबंलों
का खाना खा जाते हैं, इसी प्रकार बिना बुलाये भी इन्द्र ने द्रोणकलश में जो दूध था उसे
भक्षण कर लिया । परन्तु इस काम ने (शूद्र को) हानि पहुँचाई । वह प्राणों में होकर
चारों ओर बहने लगा । केवल मुख के द्वारा न बहा । इसलिये प्रायश्चित्त किया गया ।
यदि मुह की ओर से बहता, तो कुछ प्रायश्चित्त न होता ॥८॥

चार वर्ण होते हैं ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र । इनमें से कोई ऐसा नहीं है, जो सोम
का वमन करे । यदि इनमें से कोई एक हो तो प्रायश्चित्त किया जाय ॥९॥

जो माक से बहा, उससे सिंह उत्पन्न हुआ । जो कान से बहा उसमें भेडिया । जो
निचले प्राण से बहा, उससे हिसक जीव हुये जिनमें शार्दूल शेर सबसे बड़ा । जो ऊपर के
प्राण से बहा, वह 'परिलूत' हुआ । उसने तीन बार सूका । उससे कुवत, कर्कन्धु और बदर

स्त्राणादद्रवत्सा परिस्रुदथ त्रिनिरपठीवत्तत कुवल कर्कन्धु वदरमिति रामभवत्स सर्वेणैव व्याध्वत सर्वं७ हि सोम ॥१०॥

स सोमातिपूतो मङ्कुरिध चचार । तमेतयाऽदिवनावभिपज्यता त७ सर्वे-
णैव समाधयता७ सर्वं७ हि सोम स वसीयानेवेष्ट्वाऽभद्रत् ॥११॥

ते देवा ऽपद्रुवन् । सुनात वर्तनमग्रामातामिति तस्मात्सोत्रामणी नाम ॥१२॥

स द्वेतयाऽपि सोमातिपूत भियज्येत् । सर्वेण वाऽप्य व्यध्यते य७ सोमो-
ऽतिपचते सर्वं७ हि सोमस्त७ सर्वेणैव समर्घयति सर्वं७ हि सोम स वसीयानेवेष्ट्वा
वा भवति तस्माद्दु हैतयापि सोमातिपूत भियज्येत् ॥१३॥

तद्यदेतया राजसूययाजी यजते । सर्वान्वाऽप्य यजन्नतूनवरुद्धे सर्वा ऽष्टी-
रपि दविहोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽप्येष्टिर्यस्तीग्रामप्यनया भेज्योऽ-
मसदनयाऽपि सूयाऽऽति तस्माद्वाऽप्येतया राजसूययाजी यजते ॥१४॥

अथ यदादिवनो भवति । अश्विनो वाऽप्येतमभिपज्यता तयोऽप्येनमेप
ऽप्यतदश्विन्यामेव भियज्यति तस्मादाश्विनो भवति ॥१५॥

अथ यत्सारस्वतो भवति । वाग्ने सरस्वती वाचा वाऽप्येतमश्विनावभिप-

(वेर) उत्पन्न हुये । अब उम इन्द्र ने से सब कुछ चला गया, क्योंकि सोम ही सब कुछ
है ॥१०॥

अब सोम से खाली होकर वह पशु के समान चलने लगा । अश्विनो ने उसको चगा
किया, और 'सर्व' से सम्पन्न किया । क्योंकि सोम सब कुछ है । इस इष्टि से वह अच्छा
हो गया ॥११॥

देवों ने कहा । "इन दोनों ने इसे वचा लिया 'सुनात' भला बचाया, इसलिये इसका
नाम सोत्रामणि हुआ ॥१२॥

जो सोम से खाली हो गया ही, उसको इसी इष्टि से चगा करे । जिसमें सोम नहीं
रहता, उसमें कुछ नहीं रहता । क्योंकि सोम ही सब कुछ है । अब वह उसको सब कुछ देता
है, क्योंकि सोम सब कुछ है । इस इष्टि से वह चगा हो जाता है । इसलिये जिसमें सोम न
रहे, उसको इसी से चगा करना चाहिये ॥१३॥

राजसूय यज्ञ वाला इस इष्टि को क्यों करे ? जो राजसूय यज्ञ करता है वह सब
पशु-क्रमुषी सब इष्टिया और दवि-होम का अधिकारी हो जाता है । यह जो सोत्रामणि इष्टि
है, यह देवसृष्ट (देवों से बनाई हुई) है । अतः यह सोचता है कि "मैं यह इष्टि भी करूँ ।
इससे दीक्षित हो जाऊँ" । इसलिये राजसूय यज्ञवाला यह भी करता है ॥१४॥

इसमें अश्विनो को बलि क्यों दी जाती है ? अश्विनो ने ही उसको (इन्द्र को) चगा
किया था । अश्विनो द्वारा ही वह इसको (यजमान को) चगा करता है । इसलिए अश्विनो
के लिये बलि दी जाती है ॥१५॥

सरस्वती के लिये बलि क्यों दी जाती है ? वाणी सरस्वती है । वाणी द्वारा ही

ज्यतां तथोऽ एवैनमेव ऽएतद्वाचैव भिपज्यति तस्मात्सारस्वतो भवति ॥१६॥

अथ यदैन्द्रो भवति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता तयैवैन-
मेतद्भिपज्यति तस्मादैन्द्रो भवति ॥१७॥

एतेषु पशुषु । सिंहलोमानि वृकलोमानि शार्दूललोमानीत्यावपत्येतद्वं
ततः समभवद्यदेनः सोमोऽत्यपवत तेर्नयंनमेतत्समर्धयति कृत्स्न करोति तस्मादेता-
न्यावपति ॥१८॥

तदु तथा न कुर्यात् । उल्कया ह स नखिन्या पशूननुषुवति । य ऽएतानि
पशुष्वावपति । तस्मादु परिस्सुत्येवावपेतथा होल्कया नखिन्या पशून्नानुषुवति
तथोऽएवैनः समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मादु परिस्सुत्येवावपेत् ॥१९॥

अथ पूर्वेषु परिस्सुतः सदधात्यश्विभ्या पच्यस्व सरस्वत्यै पच्यस्वेन्द्राय
सुत्राग्नौ पच्यस्वेति सा यदा परिस्सुद्भवत्यथैनया प्रचरति ॥२०॥

द्वावग्नीऽउद्धरन्ति । उत्तरवेदावेवोत्तरमुद्धते दक्षिण नेस्सोमाहुतीश्च सुरा-
हुतीश्च सह जुहवामेति तस्माद् द्वावग्नीऽउद्धरन्त्युत्तरवेदावेवोत्तरमुद्धते दक्षिणमथ
यदा वपाभिः प्रचरन्त्यथैतया परिस्सुता प्रचरति ॥२१॥

प्रश्विनो ने उसको चगा किया था । इसी प्रकार वह वाणी द्वारा ही इसको चगा करता है ।
इसलिये सरस्वती के लिये बलि दी जाती है ॥१६॥

इन्द्र के लिये बलि क्यों दी जाती है ? इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसी यज्ञ से उसको
चगा करता है । इसलिये इन्द्र के लिए बलि दी जाती है ॥१७॥

इन पशुओं पर सिंहलोम, वृकलोम और शार्दूललोम लगा देता है । क्योंकि जब
उसमें से बहा, तो यही उत्पन्न हुए थे । इन से उसका मुक्त कर देता है और उसको भर
पूर कर देता है । इसलिए वह इन लोमों को उस पर लगाता है ॥१८॥

परन्तु ऐसा न कहना चाहिये । पशुओं पर इन लोमों को लगाने के अर्थ ये हैं कि
नखवाली उल्का से पशुओं को हाका जाय । इसलिये परिस्सुत में ही उनको डाल दे । इस
प्रकार वह नखवाली उल्का से उनको नहीं हाकता । इस प्रकार वह उनको मुक्त कर देता
है । भरपूर कर देता है । इसलिये उनको परिस्सुत में ही डालना चाहिए ॥१९॥

पहले दिन वह परिस्सुत को बनाता है यह कहकर :—

अश्विभ्या पच्यस्व सरस्वत्यै पच्यस्वेन्द्राय सुत्राग्नौ पच्यस्व ।

“दोनो अश्विनो के लिये, सरस्वती के लिये, रक्षक इन्द्र के लिये पक” ।

जब पककर परिस्सुत तैयार हो जाता है तो इष्टि आरम्भ होती है” ॥२०॥

दो अग्नियों को लेते हैं । उत्तराग्नि को उत्तर वेदी में और दक्षिणाग्नि को उठे हुये
टीले पर । कहीं ऐसा न हो कि सोम आहुति और सुग्रा पाहुति साय पड जाय । इसलिये दो
अग्नियों को लेते हैं । उत्तरवेदी में उत्तराग्नि और उठे हुये टीले पर दक्षिणाग्नि । जब
बगा की आहुति होती है, तभी परिस्सुत को ॥२१॥

तां दर्भैः पावयति पूताऽऽदिति वायुः पूतः पवित्रेषु प्रत्यङ् सोमोऽऽतिष्ठतः ।
इन्द्रस्य गुज्यः सखेति तत्कुवलयसवतून्कर्कन्धुसवतून्वदरसवतून्त्यावपत्येतद्वै ततः
समभवद्यद्विनिरघ्नीवत्तेनैवेनमेतत्समर्धयति कृत्स्न करोति । तस्मादेतानावपति
॥२१॥

अथ ग्रहान्गृह्णाति । एक वा त्रीन्वैकस्त्वेव ग्रहीतव्यऽएका हि पुरोरुभवत्ये-
काऽनुकावर्षका याज्या तस्मादेकऽएव ग्रहीतव्यः ॥२३॥

स गृह्णाति । कुविदङ्ग यवमन्तो यव विद्यथा दान्त्यनुपूर्वं विद्युय । इहे हैपा
कृणुहि भोजनानि । ये बर्हिषो नम उक्ति यजन्ति । उपयाम् ग्रहीतोऽस्यश्विभ्या
त्वा सरस्वत्यं त्वेन्द्राय त्वा सुनाम्णऽइति यद्यु शीन्गृह्णीयादेतयैव गृह्णीयादुपया-
मंस्तु तर्हि नाना गृह्णीयादथाहाश्विभ्याः सरस्वत्याऽइन्द्राय सुनाम्णेऽनुग्रहीति
॥२४॥

दर्भों से पवित्र करता है — यह सोचकर कि पवित्र हो जाय । यह मन्त्र पढ़कर .—

वायुः पूतः पवित्रेषु प्रत्यङ् सोमोऽऽतिष्ठतः ।

इन्द्रस्य गुज्यः सखा ।

“पवित्रों से पवित्र किया गया सोम पीछे बहा । यह इन्द्र का योग्य सखा है” ।

अब उससे कुवलय, कर्कन्धु और बेर का सत्तू मिलाता है । क्योंकि जब इन्द्र ने तीन
बार धूँवा, तो यही पैदा हुये थे । अब वह इनसे उसको युक्त करता है । भर पूर करता है ।
इसलिये वह सत्तू को मिलाता है ॥२२॥

अब वह ग्रहों को लेता है, एक दो या तीन को । एक ही लेना चाहिये । एक ही
पुरोरुच होता है, एक ही अनुवाक्य और एक ही याज्या । इसलिये एक ही ग्रह लेना
चाहिए ॥२३॥

वह इस मन्त्र से लेता है :—

कुविदङ्ग यवमन्तो यव चिद् यथा दान्त्यनुपूर्वं विद्युय । इहे हैपा कृणुहि भोजनानि ये
बर्हिषो नमऽउक्ति यजन्ति । उपयाम्ग्रहीतोऽस्यश्विभ्या त्वा सरस्वत्यं त्वेन्द्राय त्वा सुनाम्णे ।
(यजु० १०।१२)

“जिस प्रकार जी के चेत वाले कम से रखकर फिर जी को वाटते हैं । उसी प्रकार
उन लोगों के लिए यहाँ भोजन प्राप्त करा, जो बर्हिषों द्वारा यज्ञ करते हैं । तेरा आशय लिया
गया है । तुम्हको अश्विनो के लिये सरस्वती के लिये और सुरक्षित इन्द्र के लिये ग्रहण
करता हूँ ।”

यदि तीन ग्रहों को लेवे, तब भी इतनी मात्र से लेवे । परन्तु उपवासग्रहीतो .. आदि
भाग को बार बार बँधे ।

अब वह कहता है कि अश्विनो, सरस्वती, और सुनाम्ण इन्द्र के लिए अनुवाक्य
कहो ॥२४॥

सोऽन्वाह । युव१ सुराममश्विना नमुचावासुरे सचा । विपिपाना शुभस्पती-
ऽइन्द्रं कर्मस्वावतमित्याश्राव्याहाश्विनौ सरस्वतीमिन्द्र१ सुत्रामाण यजेति ॥२५॥

स मजति । पुत्रमिव पितारावश्विनोभेन्द्रावधु काव्यैर्द१सनाभि ।
तत्सुरामं व्यपिव. शचीभि सरस्वती त्वा मघवन्नभिष्णगिति द्विहोता वपट्क-
रोति । द्विरध्वयुं जुं होत्याहरति भक्ष यद्यु त्रीन्गृह्णीयादेतस्यवानुहोममितरो
ह्येते ॥२६॥

अथ कुम्भः । शतवितृष्णो वा भवति नववितृष्णो वा म यदि शतवितृष्ण
शतायुर्वाऽअय पुरुष. शततेजा शतवीर्यस्तस्माच्छतवितृष्णो यद्यु नववितृष्णो नवेमे
पुरुषे प्राणास्तस्मान्नववितृष्णः ॥२७॥

त१ शिष्योद्भूतम् । उपयुं पर्याह्वनीय धारयन्ति सा या परिशिष्टा परिस्रु-
द्भवत तामासिञ्चति ता विक्षरन्तीमुपतिष्ठते पितृ१णा१ सोमवता तिस्रिभ्र्ग्भि
पितृ१णां बहिपदा तिस्रिभ्र्ग्भि पितृ१णामग्निष्वात्ताना तिस्रिभ्र्ग्भिस्तच-

अब वह यह अनुवाक पढता है .—

युव१सुरा ममश्विना नमुचावासुरे सचा ।

विपिपाना शुभस्पती इन्द्र कर्म स्वावतम् ॥

(यजु० १०।३३, ऋ० १०।१३।४)

‘ हे अच्छे पालने वाले दोनो अश्विनो, तुम दोनो ने सुरा को नमुचि असुर के साथ
पीकर इन्द्र की उसके कर्मों में रक्षा की है ।’

अब श्रौपद् कहकर ‘अश्विनो, सरस्वती और सुत्राम्ण इन्द्र के लिए आहुति दो’ ऐसा
आदेश देता है ॥२५॥

वह आहुति देता है इस मंत्र से —

पुत्रमिव पितारावश्विनोभेन्द्रावधु काव्यैर्द१सनाभि । यत् सुराम व्यपिव. शचीभिः
सरस्वती त्वा मघवन्नभिष्णक् ॥ (यजु० १०।३४, ऋ० १०।१३।४)

“जिस प्रकार माता-पिता पुत्र को महारा देते हैं, उसी प्रकार, हे इन्द्र, अश्विनो ने
चातुर्य और श्रेष्ठ पराक्रम द्वारा तुम्हको महारा दिया है । जब तूने सुरा का पान किया तो
हे मघवन् सरस्वती ने अपनी सेवाधी (शचियों) द्वारा तुम्हको चगा किया ।”

होता दो बार वपट्कार कहता है । अध्वयुं दो बार आहुति देता है, और भक्ष्य को
जाता है । यदि तीन ग्रह लेवे तो एक होम के पश्चान् दो और करे ।

अब वह घडे को लेता है, सो छेद वाले को या नौ छेद वाले को । यदि सो छेदो वाले
को, तो मनुष्य सो वर्ष जीता है, सो तेज और सो वीर्य वाला होता है । इसलिये सो छेदो
वाला हो । यदि नौ छेद वाला, तो पुरुष में नौ प्राण होते हैं । इसलिये नौ छेदवाला होना
चाहिए ॥२७॥

इसको शिष्या या छीने से बाधकर घ्रावहनीय के ऊपर-ऊपर रखते हैं । जो परिस्रुत
बच रहा हो, उसे इसमें डालता है । जब उसमें से टपकता है, तो खडा-खडा ‘सोमवान् पितरो
के लिये तीन ऋचायें, “बहिपद् पितरो” के लिए तीन ऋचायें, “अग्निश्वात्ता पितरो” के लिए

देवमुपतिष्ठते यत्र वै सोम इन्द्रमत्यपयन स यत्पितृ नगच्छन्नया वै पितरस्तेनैवैन-
मेतत्प्रमर्षयति कृत्स्न करोति तस्मादेवमुपतिष्ठते ॥२८॥

अथेनानि हवीऽपि निर्वपति । सावित्रं द्वादशकपाल वाऽष्टाकपाल वा
पुरोडाश वरुण यवमय चरमैन्द्रमेवादशकपाल पुरोडाशम् ॥२९॥

स यत्सावित्रो भवति । सविता वै देवाना प्रसविता सवितृप्रसूतऽ एवैतद्-
भिपज्यति तस्मात्सावित्रो भवति ॥३०॥

अथ यद्वाऽरुणो भवति । वरुणो वाऽभ्रापयिता तद्यऽएवापयिता तेनैवेतद्भिप-
ज्यति तस्माद्वाऽरुणो भवति ॥३१॥

अथ यदेंद्रो भवति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता तयैवै-
तद्भिपज्यति तस्मादेंद्रो भवन्ति ॥३२॥

स यदि हैतयापि सोमातिपूत भिपयेत् । इष्टाऽअनुयाजा भवन्त्यव्यूढे
स्तु चायथैतैर्हविभिः प्रचरति पश्चाद्देवैः सोमोऽतिपयते पश्चादेवंनमेतेन मेधेनापि दधा-
त्याश्विनमु तर्हि द्विकपाल पुरोडाश निर्वपेदथ यदा वपाभिः प्रचरत्यथैतेनाश्विनेन
द्विकपालेन पुरोडाशेन प्रचरति ॥३३॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्यलति यो वाऽएय यज्ञपयादेत्येति वाऽएय यज्ञपयाद्य-

तीन ऋचायें बोलता है । सड़े होकर ऋचायें पढ़ने का प्रयोजन यह है कि जब सोम इन्द्र में
होकर बहा तो वह भाग पितरो को पहुंचा । पितर तीन प्रकार के हैं । खड़े होकर ऋचायें
पढ़ने में वह उसको भरपूर कर देता है ॥२८॥

अब इन हवियों को तैयार करता है —

सविता के लिये १२ या ८ कपालों का पुरोडाश, वरुण का जो वा चर, इन्द्र का
११ कपालों का पुरोडाश ॥२९॥

सविता के लिये क्यो ? सविता देवताओं का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही, वह
उसको चगा करता है । इसलिये सविता के लिये (पुरोडाश) ॥३०॥

वरुण के लिये क्यो ? वरुण हानि पहुंचाने वाला है । जो हानि पहुंचाने वाला है
उसके द्वारा भी वह उसको चगा करता है । इसलिये वरुण के लिये (चर) ॥३१॥

इन्द्र के लिये क्यो ? — इन्द्र यज्ञ का देवता है । यह यज्ञ का देवता ही है, जिस से
उसको चगा करता है । इसलिये इन्द्र के लिये (पुरोडाश) ॥३२॥

यदि वह (पौत्रामण्य यज्ञ से) सोम में रिक्त व्यक्ति को चगा करना चाहता है तो
अनुयाज होने तथा खुत्तो के अनग अनग रखने के पश्चात् इन (तीन) हवियों से इत्य करता
है । पीछे हो कर ही साम बहा था और इस मेघ के द्वारा पीछे ही वह उसको बंद करता
है । अश्विनो के लिये दो कपालों का पुरोडाश बनाना चाहिए । और जब वपा से इत्य किया
जाय, इन दो कपालों के पुरोडाश से भी ॥३३॥

परन्तु ऐसा न बरे । क्योंकि जो यज्ञ के मार्ग से बहता है, वह पतित होता है, और

ऽएवं करोति तस्माच्चर्चवैतेषा पशूना वषाभि प्रचरन्ति तदेवैतैर्हविर्भि प्रचरेयुर्नो
तर्ह्याश्विन द्विकपाल पुरोडाश निर्वपेत् ॥३४॥

तस्य नपुंसको गौदक्षिणा । न वाऽएष स्त्री न पुमान्यन्नपुंसको गीर्ष-
दह पुमास्तेन न स्त्री यदु स्त्री तेनो न पुमास्तस्मन्नपुंसको गौर्दक्षिणाऽश्वा वा
रथवाही सा हि न स्त्री न पुमान्यदश्वा रथवाही यदह रथ वहति तेन न स्त्री यदु
स्त्री तेनो न पुमास्तस्मादश्वा रथवाही दक्षिणा ॥३५॥ ब्राह्मणम् ६ [५. ४] ॥

जो ऐसा करता है वह भ्रमश्य यज्ञ के मार्ग से बहकता है । इसलिये जब वषा का कृत्य हो
इन तीन हवियों का भी । अश्विनो क लिये दो कपालो के पुरोडाश की जरूरत नहीं ॥३४॥

इसकी दक्षिणा है एक नपुंसक बैल, जो नपुंसक बैल है वह न स्त्री है न पुंस, जो
पुमान है तो स्त्री नहीं । जो स्त्री है तो पुमान् नहीं इसलिये इसकी दक्षिणा है नपुंसक बैल ।
या रथ हाकने वाली घोड़ी । वह न स्त्री है न पुमान् । रथ हाकती है इसलिये स्त्री नहीं ।
और स्त्री है इसलिये पुमान् नहीं । इसलिये रथ खींचने वाली घोड़ी इस की दक्षिणा है ॥३५॥

— ० —

ग्रंथांतर्वीष्टिः

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

ऐन्द्रावैष्णव द्वादशकपाल पुरोडाश निर्वपति । तद्यदेतया यजते वृत्रे ह वा
ऽइदमर्षे सर्वमास यहचो यद्यजूषि यत्सामानि तस्माद्इन्द्रो वष्य प्राजिहीषेत्
॥१॥

स ह विष्णुमुवाच । वृत्राय वै वष्य प्रहरिष्याम्यनु मा तिष्ठस्वेति तथति

इन्द्र और विष्णु के लिये बारह कपालो का पुरोडाश बनाता है । यह इष्टि क्या की
जाती है ? पहले जो कुछ ऋक् यजु या साम था, वह सब वृत्र में ही था । इन्द्र ने उसको
वष्य मारना चाहा ॥१॥

उस ने विष्णु से कहा, मैं वृत्र के वष्य मारूँगा । मेरी मदद कर" । विष्णु ने कहा,

हृ पिप्पुगुरवाचानु त्वा स्यास्ये प्रहरेति । तस्माद्इन्द्रो वञ्चमुद्ययाम स ऽउचताद्वञ्चा-
दृषो विभयानकार ॥२॥

स होवाच । अस्ति याऽइद वीर्यं तन्तु ते प्रयच्छानि । मा नु मे प्रहारीरिति
तस्मै यजुषि प्रायच्छत्तस्मै द्वितीयमुद्ययाम ॥३॥

स होवाच । अस्ति वाऽइद वीर्यं तन्तु ते प्रयच्छानि मा नु मे प्रहारीरिति
तस्माऽऋच प्रायच्छत्तस्मै तृतीयमुद्ययाम ॥४॥

स होवाच । अस्ति वाऽइद वीर्यं तन्तु ते प्रयच्छानि मा नु मे प्रहारीरिति
तस्मै सामानि प्रायच्छत्तस्मादप्येतह्वेवेवैतर्वेदैर्यजं तन्वते यजुभिरेवाग्रे ऽयर्गभि-
रथ सामभिरेव ऽ ह्यस्माऽएतत्प्रायच्छत् ॥५॥

तस्य यो योनिराशय ऽआस । तमनुपराभृष्य सलुप्याच्छिनत्संवेष्टिरभव-
त्तद्यदेतस्मिन्नाशये त्रिधातुरिवेषा विद्याऽऽशेत तस्मात्त्रैधावती नाम ॥६॥

अथ यदन्द्रावर्षणाव ऽ हविर्भवति । इन्द्रो हि वञ्चमुद्ययच्छद्विप्पुगुरन्वतिष्ठत
॥७॥

अथ यद्द्वादशकपालो भवति । द्वादश वै भासा सवत्सरस्य सचत्सरसमि-
त्संवेष्टिस्तस्माद्द्वादशकपालो भवति ॥८॥

तमुभयेषा ग्रीहियवाणा गृह्णाति । ग्रीहिमयमेवाग्रे पिण्डमधिधयति तद्य-

“अच्छा मार । मैं तेरी मदद करूंगा” । इन्द्र ने वञ्च उठाया । उठे वञ्च से वृत्र डर
गया ॥२॥

उसने कहा, ‘यह वीर्य है । इसे मैं तुम्ह को देता हूँ । मुझे मत मार’ । उसने उसको
यजु दे दिये । उसने दुबारा वञ्च उठाया ॥३॥

उसने कहा, “यह वीर्य है । इसे मैं तुम्हको देता हूँ । मुझे मत मार” । उसने उसको
ऋक् दे दिये । उसने तीसरी बार वञ्च उठाया ॥४॥

उसने कहा, “यह वीर्य है । इसे मैं तुम्हको देता हूँ । मुझे मत मार” । उसने उसको
साम दे दिये । इसलिए अब तक इन तीन वेदों से यज्ञ करते हैं । पहले यजु से, फिर ऋक् से,
धीर फिर साम से । क्योंकि इसी क्रम से उसने इनको दिया था ॥५॥

धीर जो उस (वृत्र) की योनि शक्ति स्थान था, उसको चीर कर फाड़ डाला ।
रही यह इष्टि वच यथा । नू कि इस शक्ति से तीस यजु बाली विद्या थी, इसलिए इस इष्टि
का नाम है ‘श्रीवातवी’ ॥६॥

इन्द्र विष्णु के लिए हवि क्यों ? — इसलिए कि इन्द्र ने वञ्च मारा धीर विष्णु ने
मदद की ॥७॥

बारह कपाल क्यों ? — इसलिए कि वर्ष के बारह मास होते हैं । यह वर्ष भर की
इष्टि हीनी है । इसलिए बारह कपाल ॥८॥

यह चावल धीर जो दोनों की बनाई जाती है । पहले चावल का पिण्ड पकाने
है । यह यजुर्मों का रूप है । फिर जो का । यह ऋक् का रूप है । फिर चावल का । यह

जुषा७ रूपमथ यवमय तदृचा७ रूपमथ ब्रीहिमय त्स्मात्साम्ना७ रूपं तदेतत्त्र्यम्बे
विद्यायै रूपं क्रियते सैषा राजसूययाजिन ऽउदवसानीयेष्टिर्भवति ॥१॥ -

सर्वान्वाऽएष यज्ञक्रतूनवरुद्धे । सर्वा ऽइष्टीरपि दविहोमान्यो राजसूयेन
यजते तस्य यातयामेव यज्ञो भवति सोऽस्मात्परादिव भवत्येतावान्वै सर्वोयज्ञो-
यावानेप त्रयो वेदस्तस्यैतद्रूपं क्रियतऽएष योनिराशयस्तदेतेन त्रयेण वेदेन पुनर्यज्ञ-
मारभते तथाऽस्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽग्रस्मान्न पराद् भवति ॥१०॥

सर्वान्वाऽएष यज्ञक्रतूनवरुद्धे । सर्वा ऽइष्टीरपि दविहोमान्यो राजसूयेन
यजते देवसृष्टो वाऽएपेष्टियंत्रैर्भातव्यनया मेऽपोष्टमसदनयापि सूयाऽइति तस्मा-
द्वाऽएषा राजसूययाजिन ऽउदवसानीयेष्टिर्भवति ॥११॥

अथो य. सहस्रं वा भूयो वा दद्यात् । तस्य हाप्युदवसानीया स्याद्विरिचान
इव वाऽएष भवति य सहस्रं वा भूयो वा ददात्येतद्वै सहस्रं वाचः प्रजातं यदेष
त्रयो वेदस्तत्सहस्रेण विरिचान पुनराप्याययति तस्माद्गु ह तस्याप्युदवसानीया
स्यात् ॥१२॥

अथो ये दीर्घसत्रमासीरन् । सवत्सरं वा भूयो वा तेषा७ हाप्युदवसानीया
स्यात्सर्वं वै तेषामाप्त भवति सर्वं जित ये दीर्घसत्रमासते सवत्सरं वा भूयो वा

साम का रूप है । इसलिए यह त्रयी-विद्या का रूप हो जाती है । राजसूय यज्ञ करने वाले
के लिये उदवसानीय-इष्टि हो जाती है ॥६॥

जो राजसूय यज्ञ करता है वह वस्तुतः सब यज्ञ त्रुप्रो का, सब इष्टिमो का, सब
दवि होमो का अधिकारी हो जाता है । उसके लिए यज्ञ समाप्त हो जाता है । वह यज्ञ से
लौट सा पडता है । सब यज्ञ इतना ही है जितने तीन वेद । यह इसी वेद का रूप होता है,
जो इसकी योनि या आशय है । इस प्रकार तीन वेदों से वह फिर यज्ञ आरम्भ करता है ।
इस प्रकार इसका यह समाप्त नहीं होता । और वह यज्ञ से लौटता नहीं ॥१०॥

और जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब यज्ञ क्रतुओं, सब इष्टियों और सब दवि-होमों
की कर लेता है । यह जो भेषातवी इष्टि है वह देवों से सजी गई है । वह सोचता है कि
“मैं इस इष्टि को भो कर चु । इससे भी दीक्षित हो जाऊ ।” इसलिए राजसूय यज्ञ करने
वाले के लिए यह “उदवसानीय-इष्टि”, पूर्ण कराने वाली इष्टि है ॥११॥

जो हजार गायें दे या अधिक, उसके लिए भी यह पूर्ण करने वाली इष्टि हुई । जो
एक हजार या अधिक गायें देता है, वह खाली सा हो जाता है । ये जो तीन वेद हैं, यह
वाणी की सन्तान है । इसलिए एक हजार या अधिक से वह फिर उसकी पूति करता है ।
इसलिए उसके लिए भी यह पूर्ण कराने वाली इष्टि है ॥१२॥

जो कोई बड़ा सत्र करे साल भर का या अधिक का, उनके लिए भी यह पूर्ण करने
वाली इष्टि है । जो सन्धा साल भर या अधिक का सत्र करते हैं, उनको सब कुछ प्राप्त हो

सर्वमेया तस्माद्बु ह तेषामप्युदवसानीया स्यात् ॥१३॥

अथो हैनयाऽप्यभिचरेत् । एतया वै भद्रसेनमाजातशत्रवमारुणिरभिचचार
क्षिप्रं किलास्तृणुतेति ह स्माह याज्ञवल्क्योऽपि ह वाऽएनयेन्द्रो वृत्रस्यास्थान-
मच्छिनदपि ह वाऽएनयाऽऽस्थान छिनत्ति य ऽएनयाभिचरति तस्माद्बु हैनयाऽप्यभि-
चरेत् ॥१४॥

अथ हैनयापि भिपज्येत् । य न्वेवैकयऽर्चा भिपज्येदेकेन यजुषेकेन साम्ना ते
न्वेवागद कुर्यात्किमु य त्रयेण वेदेन तस्माद्बु हैनयापि भिपज्येत् ॥१५॥

तस्यै त्रीणि शतमानानि हिरण्यानि दक्षिणा । तानि ब्रह्मरो ददाति न वै
ब्रह्मा प्रचरति न स्तुते न शऽसत्ययः स यशो न वै हिरण्येन किं चन कवंत्यय
तद्यशस्तस्मात्त्रीणि शतमानानि ब्रह्मरो ददाति ॥१६॥

तिस्रो धेनूर्होत्रे । भूमा वै तिस्रो धेनवो भूमा होता तस्मात्तिस्रो धेनूर्होत्रे
॥१७॥

त्रीणि वासाऽस्यध्वयंवे । तनुते वाऽप्रध्वयुंयंज्ञ तन्वते वासाऽसि तस्मा-
त्त्रीणि वासाऽस्यध्वयंवे गामग्नीधे ॥१८॥

ता वाऽएता । द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति द्वादश वा वै त्रयोदश

जाता है, वे सब पर विजय पा सते हैं । इसलिए उनके लिए भी यह पूर्ण कराने वाली
इष्टि है ॥१३॥

इसी का प्रयोग करे । आरुण ने भद्रसेन अजात शत्रव पर इसी का प्रयोग किया
था । याज्ञवल्क्य कहा करता था “(वहि को) जल्दी विघ्नमो” । श्रीर इतो से इन्द्र ने वृत्र
के लौटने के मार्ग को रोक दिया । जो कोई इस का प्रयोग करता है वह अपने शत्रु के
लौटने के मार्ग को रोक देता है । इसलिए इस का प्रयोग करे ॥१४॥

श्रीर इतो से चगा भी करे । क्योंकि जो कोई किसी को एक शक, एक यजु, या
एक साम से चगा करे, वह उसको अवर्य ही रोग शूय करदे । जो तीनों वेदों से चगा करे,
उसका कहना ही क्या । इसलिए इस इष्टि से चगा करे ॥१५॥

इसकी दक्षिणा है तीन के तीन शतमान । उसको ब्रह्मा को देता है । क्योंकि ब्रह्मा
न तो अप्युं वा काम करता है न (होता के समान) स्तुति करता है, फिर भी उसका यश
होता है । सोने से भी वे कुछ नहीं करते, परन्तु उसका भी यश होता है । इसलिए तीन
शतमान सोना वह ब्रह्मा को देता है ॥१६॥

होता को तीन ध्यु की गायें (धेनु) देता है । तीन धेनुओं का धर्म है वाहुल्य, होता
का धर्म है वाहुल्य । इसलिए होता को तीन गायें देता है ॥१७॥

अध्वयुं को तीन कपडे देता है । अध्वयुं यज्ञ को ताकता है । वस्त्र भी ताने जाते
हैं । इसलिए अध्वयुं को तीन वस्त्र देता है । अग्नीष को एक बंस ॥१८॥

ये बारह या तेरह दक्षिणायें हुई । वर्ष के महीने भी बारह या तेरह होते हैं ।

वा संवत्सरस्य मासाः संवत्सरसमित्तैपेष्टिस्तस्माद्द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति ॥११॥

ब्राह्मणम् ॥ ७ [५. ६.] चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१३१॥

पञ्चमोऽध्यायः ; [३५[॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिकासंख्या ४७१ ॥

इति माध्यन्दिनीये दशपथब्राह्मणे सवनाम पञ्चम काण्डं समाप्तम् ॥

यह इष्टि वर्ष से ही भापी जाती है । इसलिए बारह या तेरह दक्षिणायें होती हैं ॥१६॥

माध्यन्दिनीय दशपथ ब्राह्मण की श्रीमत् पं० गंगा प्रसाद उपाध्याय कृत "रत्न कुमारी दीपिका" भाषा व्याख्या का सवनाम पञ्चम काण्ड समाप्त हुआ ।

पंचम-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका सख्या
प्रथम [१.२.१]	११७
द्वितीय [१.३.३]	१०४
तृतीय [५.४.३]	११६
चतुर्थ [१.५.५]	१३१
	<hr/>
	४७१
पूर्व के काण्डों का योग	२८६४
	<hr/>
	पूर्वायोग ३३६५

षष्ठ-काण्ड

अथोखासम्भरणं नाम षष्ठं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । असद्वाऽइदमगऽप्रासीत् । तदाहुः किं तदसदासीदित्यूपयो वाच
तेऽप्रेऽसदासीत्तदाहुः के तऽऋपय इति प्राणा वाऽऋपयस्ते यत्पुरास्मात्सर्वंस्मा-
दिदमिच्छन्तः श्रमेण तपसारिपस्तस्मादृपयः ॥१॥

स योज्यं मध्ये प्राणः । एष ऽएवेन्द्रस्तानेष प्राणान्मध्यत ऽइन्द्रियेणैन्द्र यदैन्द्र
तस्मादिन्ध ऽइन्धो ह वै तमिन्द्रऽइत्याचक्षते परोऽन्नं परोऽक्षकामा हि देवास्तऽइद्धाः
सप्त नाना पुरुषानखलन्त ॥२॥

तेऽब्रुवन् । न वाऽइत्थं सन्तः शक्यामः प्रजनयितुमिमान्त्सप्त पुरुषानेकं
पुरुषं करवामेति तऽएतान्त्सप्त पुरुषानेक पुरुषमकुर्वन्त्यदूर्ध्वं नाभेस्तौ द्वौ समौब्जन्य-
दवाङ्नाभेस्तौ द्वौ पक्षः पुरुषः पक्षः पुरुषः प्रतिष्ठं कऽप्रासीत् ॥३॥

अथ यैतेपाऽ सप्तानां पुरुषाणां श्रीः । यो रसऽप्रासीत्तमूर्ध्वं स मुदोहं-

पहले यह असत् ही था । इस पर कहते हैं कि असत् क्या था ? पहले वह असत्
ऋषि ही थे । इस पर कहते हैं कि वे ऋषि कौन थे । प्राण ही वे ऋषि थे । जिन्होंने
इस सबसे पहले इस सृष्टि को चाहा । और श्रम तथा तप से खिन्न हो गये (ऋषिपत्न) इस
लिए उनका नाम ऋषि हुआ ॥१॥

यह प्राण ही मध्य में इन्द्र है । इसी इन्द्र ने अपने इन्द्रिय अर्थात् पराक्रम से मध्य
में इन प्राणों को दीप्त किया । 'इध्' अर्थात् दीप्ति करने से 'इन्द्र' (दीप्ति करने
वाला) नाम पड़ा । उसी दीप्ति करने वाले को 'इन्द्र' कहते हैं । 'इन्द्र' परोक्ष है । देव
परोक्षप्रिय होते हैं । दीप्त हुए इन प्राणों ने सात पृथक्-पृथक् पुरुष उत्पन्न किये ॥२॥

उन्होंने कहा, "इस प्रकार रहते हुये तो हम उत्पत्ति करने में समर्थ न हो सकेंगे ।
इन सातों को एक पुरुष बना दें" । उन्होंने इन सात पुरुषों को एक पुरुष बना दिया । दो
को दबाकर नाभि के ऊपर का जो भाग है, वह कर दिया । और दो को दबाकर वह भाग
जो नाभि के नीचे है, दो में से एक से एक पक्ष (पक्ष) दूसरे से दूसरा पक्ष (पक्ष), एक
को प्रतिष्ठा (अर्थात् स्थित रहने का स्थान) ॥३॥

इन सात पुरुषों में जो श्री या रस था, उसको ऊपर इकट्ठा करने तिर कर

स्तदस्य शिरोऽभवच्चच्छ्रियः७ समुदोहंस्तस्माच्चिद्रस्तस्तिन्नेतस्मिन्प्राणाऽप्रथयन्त
तस्माद्देवंतच्छिरोऽय यत्प्राणाऽप्रथयन्त तस्माद्दु प्राणाः श्रियोऽय यत्तम्वंस्मिन्-
थयन्त तस्माद्दु शरीरम् ॥४॥

स ऽएव पुरुषः प्रजापतिरभवत् । स यः सः पुरुषः प्रजापतिरभवदयमेव स
योऽयमग्निश्चीयते ॥५॥

स वै सप्तपुरुषो भवति । सप्त पुरुषो ह्ययं पुरुषो यज्ञत्वार आत्मा त्रयः
पक्षपुच्छानि चत्वारो हि तस्य पुरुषस्यात्मा त्रयः पक्षपुच्छान्यय यदेकेन पुरुषेणा-
त्मानं वर्धयति तेन वीर्येणायमात्मा पक्षपुच्छान्युद्यच्छति ॥६॥

अथ यश्चितेऽग्निनिधीयते । यंवेतेपाः७ सप्तानां पुरुषाणां७ श्रियो रस-
स्तमेतद्रूष्यः७ समुद्रुहन्ति तदस्यैतच्छिरस्तस्मिन्नेतस्मिन्सर्वे देवाः यिताऽप्रथ हि
सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुहति तस्माद्देवंतच्छिद्रः ॥७॥

सोऽय पुरुषः प्रजापतिरवामपत । भूयान्स्यां प्रजायेयेति सोऽथाम्यत्स
तपोऽनप्यत स थान्तस्तेपानो ब्रह्मं च प्रथममसृजत त्रयोमेव विद्याः७ संवास्मं प्रति-
प्लाऽभवत्तस्मादाहुर्ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रतिष्ठेति तस्मादनूच्य प्रतिष्ठति प्रतिष्ठा
ह्ये पा यद्ब्रह्म तस्यां प्रतिष्ठया प्रतिष्ठितोऽनप्यत ॥८॥

विद्या । चू कि इत्ने 'श्री' इत्तुई हुई इसलिए इसका नाम 'शिर' हुआ । इसने प्राणों ने
आश्रय लिया (अथयन्त) इसलिए भी इसका नाम शिर हुआ । चू कि प्राणों ने इस में
आश्रय लिया, इसलिए प्राण 'श्री' प्रकृति उत्पन्न हुये । और चू कि ये सब प्राण इस सब में
फँस गये, इसलिए इसका नाम 'शरीर' हुआ ॥४॥

बह, एक पुरुष प्रजापति हुआ । यही प्रजापति पुरुष बह अग्नि है, जिसका अग्नि
विद्या जाता है ॥५॥

यह सात पुरुषों वाला होता है । जैसे बह अग्नि सात पुरुषों वाला होता है । अर्थात्
चार का एक, दो में पक्ष और एक में पूँछ । क्योंकि उस पुरुष को चार से बह, दो में दो
पक्ष और एक में पूँछ थी । चू कि एक ही पुरुष से शरीर की सृष्टि होती है, इसलिए उतीने
बल से पक्ष और पूँछ को उठाना है ॥६॥

यह जो अग्नि का अग्नि होता है । यह जो सात पुरुषों की श्री या रण था । यह
सब प्रकार इत्तुई हुआ । यही शिर है जिसमें सब देव आश्रित हैं । इसीने सब देवों के लिए
प्राणों की जाती है, इन लिये इसको शिर कहते हैं ॥७॥

इस प्रजापति पुरुष ने चाहा, "मैं बहुत हो जाऊँ" "मैं प्रजा की उत्पन्न करूँ" ।
उसने अग्नि लिया, उस ने तप तथा । उसने अग्नि और तप होकर ब्रह्म अर्थात् प्रची विद्या
को उत्पन्न किया । वही उस को प्रतिष्ठा (आधार) हुई । इसीलिये कहते हैं कि इन सब
(सगार) का आधार ब्रह्म (प्रचीविद्या) को यह सब ही मनुष्य प्रतिष्ठित होता है । इसीलिए
यह (प्रची विद्या) प्रतिष्ठा है । उगी आधार पर प्रतिष्ठित होकर उमने (शिर) तप
किया ॥८॥

सोऽभ्योऽसृजत । वाच ऽएव लोकाद्वाग्नेवास्य सासृज्यत सेद७ सर्वमाप्नो-
द्यदिद किं च यदाप्नोत्तस्मादापो यदवृणोत्तस्माद्वाः ॥६॥

सोऽकामयत । आभ्योऽद्भयोऽधिप्रजायेयेति सोऽनया त्रय्या विद्यया सहाप
प्राविशत्ततऽप्राण्ड७ समवर्तत तदभ्यमृशदस्त्वित्यस्तु भूयोऽस्त्वित्येव तदब्रवीत्ततो-
ब्रह्मैव प्रथममसृज्यत त्रय्येव विद्या तस्मादाहुर्ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रथमजमित्यपि हि
तस्मात्पुरुपात्ब्रह्मैव पूर्वमसृज्यत तदस्य तन्मुखमेवासृज्यत तस्मादनूचानमाहुर-
ग्निः कल्प ऽइति मुख७ ह्येतदग्नेर्यद्ब्रह्म ॥१०॥

अथ योगभोऽन्तरासीत् । सोऽग्निरसृज्यत स यदस्य सर्वस्याग्रमसृज्यत
तस्मादग्निरग्निहं वै तमग्निरित्याचक्षते परोऽक्ष परोक्षकामा हि देवा अथ यदथ्रु
सक्षरितमासीत्सोऽश्रुरभवदथ्रुहं वै तमश्व इत्याचक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि
देवा अथ यदरसदिव स रासभोऽभवदथ यः कपाले रसो लिप्त ऽआसीत्सोऽजोऽभव-
दथ यत्कपालमासीत्सा पृथिव्यभवत् ॥११॥

सोऽकामयत । आभ्योऽद्भ्योऽत्रोमां प्रजनयेयमिति ता७ संक्विशशासु प्रावि-
ध्यत्तस्यं य पराङ् रसोऽत्यक्षरत्स कूर्मोऽभवदथ यदूर्ध्वंमुदोऽभ्यतेद तद्यदिदमूर्ध्वम-
द्भ्योऽधिजायते सेय७ सर्वापऽएवानुर्व्यत्तदिदमेकमेव रूप७ समदृश्यताप ऽएव ॥१२॥

वाणी रूपी लोक से उसने जल बनाया । क्योंकि वाणी इसी की थी । वह मृजी गई,
वह इस सब में व्यापक (वि + आप + क) हुई इसलिए इन (जलो) का नाम आप हुआ ।
चू कि इन्हो ने ढका (अवृणोत्) इस लिए इसका नाम 'वारि' हुआ ॥६॥

उसने चाहा कि इन जलो से मैं उत्पन्न करूं । वह इस त्रयी विद्या के साथ जलो
में प्रविष्ट हुआ । इस से एक अण्डा हुआ । उस ने उसे छुआ और कहा, 'वह टहरे, इस से
वहूत्त उपजे' । इसीसे ब्रह्म प्रधात् त्रयी विद्या उत्पन्न हुई । इसीलिए कहते हैं कि ब्रह्म सबसे
प्रथम उत्पन्न हुआ है; क्योंकि ब्रह्म उस पुरुष से भी पहले उत्पन्न हुआ था । वह मुख रूप
उत्पन्न हुआ था । इसलिए जो ब्रह्म विद्या को अध्ययन करता है, उसको (अग्नि के तुल्य)
कहते हैं । यह जो ब्रह्म (त्रयी विद्या) है वह अग्नि का मुख है ॥१०॥

यह जो भीतर गर्म था वह पहले (अग्ने) उत्पन्न हुआ । जो सबसे अग्ने उत्पन्न हुआ
इसलिए उसका नाम अग्नि हुआ । अग्नि ही अग्नि हो गया । यह परोक्ष है । देवो को परोक्ष
ही प्रिय है । जो अथ्रु गिरा वह अथ्रु हो गया । अथ्रु को ही अश्व कहने हैं । यह परोक्ष है
परोक्ष देवो को प्रिय है । जो रेंका (अरसत्) वह रासभ हुआ । जो कपाल में रस लगा रहा
वह अज हुआ । जो कपाल था वह पृथ्वी हुई ॥११॥

उसने चाहा "इन जलो से इस पृथ्वी को बनाऊ" । उसने इसको दबाकर जलो में
डाल दिया । जो रस उसमें से बहा वह कूर्म हुआ । जो ऊपर को उठा वह वह है जो ऊपर
दीखता है । यह सब पृथ्वी "आप" रूप हो गई । यह जो कुछ दीखता है वह एक रूप अर्थात्
आप (जल) रूप हो गया ॥१२॥

सोऽकामयत् । भूय ऽएवस्यात्प्रजायेतेति सोऽध्याम्यत्स तपोऽतप्यत् स ध्यान्त-
स्तेपानः फेनमसृजत् सोऽवेदन्यद्वा ऽएतद्रूप भूयो वै भवति ध्याम्याप्येवेति स ध्यान्त-
स्तेपानो मृदं७ धुष्कापमूपसिकतं७ शंकरामश्मानमयो हिरण्यमोषधिवनस्पत्य-
सृजत् तेनेमां पृथिवी प्राच्छादयत् ॥१३॥

ता वा ऽएता नव सृष्टमः । इयमसृज्यत् तस्मादाहुस्त्रिवृदग्निरितोयं७
ह्यग्निरस्ये हि सर्वोऽग्निश्चीयते ॥१४॥

अभूद्वाऽइयं प्रतिष्ठेति । तद्भूमिरभवत्तामप्रथयत्सा पृथिव्यभवत्सेयं७सर्वा-
कृत्स्ना मन्यमाना ऽगायद्यदगायत्तस्मादियं गायत्र्ययोऽग्राहुरग्निरेवास्ये७पृष्ठे सर्वः
कृत्स्नो मन्यमानोऽगायद्यदगायत्तस्मादग्निर्गायत्र्य ऽइति तस्मादु हेतयः सर्वः कृत्स्नो
मन्यते गायति वेव गीते वा रमते ॥१५॥ बाह्यणम् ॥१॥

उसने चाहा "मैं और बढ़ूँ" । उसने अम किया और तप तपा । उस ध्यान्त और
तप्त से फेन उठा, उसने जाना कि यह तो बहुत ही रहा है मैं और अम बरूँ । इस ध्यान्त
और तप्त से मिट्टी, कीचड़, रेह, रेत, शंकरा, पत्थर, लोहा, सोना, मोषधि, वनस्पति बने ।
इन से पृथ्वी प्राच्छादित हो गई ॥१३॥

ये नो सृष्टिया हो गई । इसलिए कहते हैं कि अग्नि त्रिगुने का त्रिगुना (नो गुना)
है । यह (पृथ्वी) पग्नि है, क्योंकि इससे सब अग्नियों का चयन होता है ॥१४॥

यह पृथ्वी प्रतिष्ठा (प्राधार) हो गई (अभूद्) इसलिए इसका नाम 'भूमि' हुआ ।
यह फैल गई (अप्रथयत्) इसलिए इसका नाम पृथ्वी हुआ । उसने अपने को पूर्ण जानकर
गाया । इसलिए गायत्री हुई । कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि ने ही इसको गीठ पर अपने को
पूर्ण मानकर गाया, इस लिए अग्नि ही गायत्री है । इसलिए जो कोई प्राजक्त अपने को
पूर्ण समझता है, वह गाता है और प्रसन्न होता है ॥१५॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

सोऽकायमत प्रजापति । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति सोऽग्निना पृथिवी मिथुन७ समभवत्तत आण्ड७ समवर्तत तदभ्यमृशत्पुष्यत्विति पुष्यतु भूयो ऽस्त्वित्येव तदब्रवीत् ॥१॥

स यो गर्भोऽन्तरासीत् । स वायुरसृज्यताय यदश्रु संक्षरितमासीत्तानि वया-७स्यभवन्नथ य कपाले रसो लिप्त ऽग्रासीत्ता मरीच्यो ऽभवन्नथ यत्कपालमासीत्तदन्तरिक्षमभवत् ॥२॥

सोऽकाममत । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति स वायुनाऽन्तरिक्ष मिथुन७ समभवत्तत आण्ड७ समवर्तत तदभ्यमृशद्यशो विभृहीति ततोऽसावादित्योऽसृज्यतंप वै यशोऽय यदश्रु संक्षरितमासीत्सो ऽश्मा पृश्निरभवत्थुर्हं वै तमश्मेत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा ऽग्रथ य कपाले रसो लिप्त आसीत्ते रसमयोऽभवन्नथ-यत्कपालमासीत्सा द्यौरभवत् ॥३॥

सोऽकामयत । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति स ऽआदित्येन दिव मिथुन७ समभवत्तत ऽआड७समवर्तत तदभ्यमृशद्रे तो विभृहीति ततश्चन्द्रमा ऽअसृज्यतंप वै रेतोऽय

प्रजापति ने चाहा कि यह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बड़े । अग्नि रूप से वह पृथ्वी के साथ संयुक्त हुआ । एक अण्डा हुआ । उसने उसे छुआ घोर कहा, "यह बड़े, यह बहुतायत को प्राप्त होवे" ॥१॥

जो भीतर गर्भ था, वह वायु रूप से उत्पन्न हुआ । जो आँसू गिरा उसके पक्षी हुये । कपाल में जो रस लगा रह गया, उसकी किरणें हो गई । जो कपाल या वह अन्तरिक्ष बन गया ॥२॥

उसने चाहा कि वह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बड़े । वायु रूप से वह अन्तरिक्ष से संयुक्त हुआ । उसने उसको छुआ घोर कहा कि यश को धारण कर । उससे उस आदित्य की उत्पत्ति हुई । क्योंकि यह यश है । जो आँसू गिरा उसका अनेक रंग का अरमा या पत्थर बन गया । जो अश्रु है वही अरमा है । यह परोक्ष है । देव परोक्ष कामा होते हैं । कपाल में जो रस लगा रहा उसकी किरणें बन गई । जो कपाल या वह द्यौ बन गया ॥३॥

उसने चाहा कि यह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बड़े । आदित्य रूप से वह द्यौ संयुक्त हुआ । उससे अण्डा हुआ । उसने उसको छुआ घोर कहा 'रैत (वीर्य) को धारण कर'

यदशु सक्षरितमासीत्तानि नक्षत्राण्यभवन्नथ य कपाले रसो लिप्त आसीत्ता ऽप्रवा-
न्तरदिशोऽभवन्नथ यत्कपालमासीत्ता दिशोऽभवन् ॥४॥

स ऽश्मालोवान्तसृष्ट्वाऽकामयत् । ता प्रजा सृजेय या मऽएषु लोकेषु स्युरिति
॥५॥

स मनसा वाच मिथुन७ समभवत् । सोऽष्टौ द्रव्यान्गर्भ्यंभवत्तेऽष्टौ वसवो-
ऽसृज्यन्त तानस्यामुपादधात् ॥६॥

स मनसैव । वाच मिथुन७ समभवत्स एकादश द्रव्यान्गर्भ्यंभवत्तऽएकादश
रुद्रा असृज्यन्त तानन्तरिक्षउपादधात् ॥७॥

स मनसैव । वाच मिथुन७ समभवत्स द्वादश द्रव्यान्गर्भ्यंभवत्ते द्वादशा-
दित्या असृज्यन्त तान्दिव्युपादधात् ॥८॥

स मनसैव । वाच मिथुन७ समभवत्स गर्भ्यंभवत्स विश्वान्देवानसृजत्
तान्दिक्षुपादधात् ॥९॥

अथो ऽआह । अग्निमेव सृष्ट वसवोऽन्वसृज्यन्त तानस्यामुपादधाद्वायु७
रुद्रास्तानन्तरिक्षऽप्रादित्यमादित्यास्तान्दिवि विश्वे देवाश्चन्द्रमस तान्दिक्षुपाद-
धादिति ॥१०॥

अथोऽआह । प्रजापतिरेवेमांल्लोकान्तसृष्ट्वा पृथिव्या प्रत्यतिष्ठत्तस्माऽइमा
इससे चन्द्रमा हुमा वयोकि चन्द्रमा रेत है । जो आसू गिरा उसक नक्षत्र बन गये । कपाल
म जा रत लगा रहा उससे अवान्तर दिशायें बन गई । जो कपाल या उसकी दिशायें बन
गई ॥४॥

उसने इन लोकों को बनाकर चाहा कि ऐसी प्रजा उत्पन्न हो, जो इन लोकों में
मेरी कहलाई जा सके ॥५॥

उसने मन के रूप में वाणी के साथ सयोग किया । वह घाठ बूटों से गर्भस्थ हो
गया । उससे आठ वसु हुए उनको उसने पृथ्वी में रख दिया ॥६॥

उसी मन के रूप में वह वाणी के साथ समुक्त हुआ वह ग्यारह बूटों से गर्भस्थ हो
गया । उससे बारह रुद्र हुए । उनको उसने अन्तरिक्ष में रख दिया ॥७॥

उसी मन के रूप में उसने वाणी से सयोग किया । वह बारह बूटों से गर्भस्थ हो
गया । उससे बारह आदित्य हुए । उनको उसने द्यौ में रख दिया ॥८॥

मन के रूप में उसने वाणी से सयोग किया । वह गर्भस्थ हो गया उसमें विश्वेदेवा
उत्पन्न हुए । उनको उसने दिशाओं में रक्ता ॥९॥

इसलिये बहावत है कि अग्नि के धन जाने पर वसु धने । उनको उसने पृथ्वी पर
रक्ता । वायु के पीछे रुद्र । इसलिए इनकी वायु पर रक्ता । द्यौ के पीछे आदित्य । उनको
उसने द्यौ में रक्ता । चन्द्र के विश्वेदेवा । उनको उसने दिशाओं में रक्ता ॥१०॥

इसलिए बहावत है कि प्रजापति ने इन लोकों को उत्पन्न करने सपन को पृथ्वी में

भोपधयोऽन्नमपच्यन्त तदादनात्स गर्भ्यंभवत्स ऊर्ध्वंभ्य ऽएव प्राणोभ्यो देवानसृजत
येऽवाञ्चः प्राणास्तेभ्यो मर्त्याः प्रजा ऽइत्यतो यत्तमथाऽसृजत तथाऽसृजत प्रजापति-
स्त्वेवेदः सर्वमसृजत यदिद किं च ॥११॥

स प्रजाः सृष्ट्वा । सर्वमाजिमित्वा व्यस्तः सत तस्मादु हंतद्यः सर्वमाजि-
मेति व्येव स्रः सते तस्माद्विस्रस्तात्प्राणो मध्यत ऽउदक्रामत्तस्मिन्नेनमुःक्रान्ते देवा
ऽअजहुः ॥१२॥

सोऽग्निमब्रवीत् । त्व मा सधेहीनि किं मे ततो भविष्यतीति त्वया माऽऽच-
क्षान्तं यो वं पुत्राणां राध्रपते तेन पितर पितामह पुत्र पौत्रमाचक्षते त्वया माऽऽच-
क्षान्ताऽअथ मा सधेहीति तथेति तमग्निः समदधात्तस्मादेत प्रजापतिः सन्त-
मग्निरित्याचक्षतऽआ ह वाऽएनेन पितर पितामहं पुत्रं पौत्रं चक्षते य एय वेद ॥
॥१३॥

तमब्रवीत् । कस्मिंस्त्वोपधास्यामीति हितऽएवेत्यब्रवीत्प्राणो व्रै हित प्राणो
हि सर्वेभ्यो भूतेभ्यो हितस्तद्यदेनः हितऽउपादधात्तस्मादाहोपधास्याम्युपदधा-
म्युपाधामिति ॥१४॥

तदाहुः किं हित किमुपहितमिति प्राण ऽएव हित वागुपहितं प्राणे हीय

स्थापित कर लिया । उसके लिये यह भोपधिया और अन्न पत्रे । उनको उसमें खाना और
गर्भस्थ हुआ । ऊर्ध्वं प्राणों में उमने देवों को रचा और निचले प्राणों में आदमियों को ।
जैसे उसने पीछे बनाया तब भी उसी प्रकार बनाया । वस्तुतः जो कुछ है, उस सबको प्रजा-
पति ने ही बनाया ॥११॥

इन सब प्रजाओं को मृज कर वह थक गया । इसलिए जो सबको मृजते हैं, वे आज
भी थक जाते हैं । उस थके हुये के बीच से प्राण निकल गए । प्राणों के निकलते ही देवों
ने उन्हें छोड़ दिया ॥१२॥

उमने अग्नि से कहा, “तू मुझ को पुनर्जीवित कर । उस ने कहा “इससे मेरा क्या
होगा ?” उमने उत्तर दिया ‘ कि तुझे मेरे नाम पर पुकारने । पृथ्वी में जो कोई बड़ा होता
है, उसी के नाम पर पिता, पितामह पुत्र और पौत्र आदि को पुकारते हैं । इसलिए मुझको
पुनर्जीवित कर’ । अब अग्नि ने उसको पुनर्जीवित कर दिया । इसलिए यद्यपि वह प्रजापति
है, परन्तु उसे अग्नि कहते हैं । वस्तुतः जो इस रहस्य को समझना है, उसीके नाम पर
पिता पितामह, पुत्र या पौत्र का नाम पड़ता है ॥१३॥

वह बोला, “तुम को कहाँ रखें ?” उसने उत्तर दिया ‘हित में’ । प्राण हित है ।
प्राण सब प्राणियों के लिए हित हैं । चूंकि उसको हित म रखना, इसलिए कहते हैं “मैं
रखूंगा, मैं रखता हूँ, मैंने रखना” । (यहाँ ‘या’ के साथ उप उपमगं है ‘धा’ से हित बनता
है) ॥१४॥

अब वे कहते हैं, “हित क्या और उपहित क्या ?” । प्राण हित है और वाणी उप-

वागुपेव हिता प्राणस्त्वेव हितमङ्गान्युपहितं प्राणो हीमान्यङ्गान्युपेव हितानि ॥१५॥
सोऽस्यैष चित्य ऽप्रासीत् । चेतव्यो ह्यस्यासीत्स्माच्चित्यश्चित्य ऽउ ऽएवायं
यजमानस्य भवति चेतव्यो ह्यस्य भवति तस्माद्देव चित्यः ॥१६॥

तदेता वाऽग्रस्य ता. । पञ्च तन्वो व्यस्र७सन्त लोम त्वद् मा७समस्थि
मज्जा ता एर्वताः पञ्च चितपस्तद्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोत्येताभिरेवैन तत्तनूभि-
श्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चित्तयः ॥१७॥

स यः स प्रजापतिर्व्यस्र७सत् । संवत्सरः सोऽय या अस्यैताः पञ्च तन्वो
व्यस्र७सन्तऽत्तं वस्ते पञ्च वाऽऋतवः पञ्चैताश्चितपस्तद्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोत्यृ-
तुभिरेवैनं तच्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चित्तयः ॥१८॥

स य. स संवत्सरः प्रजापतिर्व्यस्र७सत् । अयमेव स वायुर्योऽयं पवतेऽय या
ऽग्रस्यताऽऋतवः पञ्च तन्वो व्यस्र७सन्त दिशस्ताः पञ्च वै दिशः पञ्चैताश्चित्तयस्-
तद्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोति दिग्भिरेवैनं तच्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चित्तयः ॥१९॥

अथ यश्चित्तेऽग्निर्निधीयते । असौ स ऽप्रादित्य. स ऽएग ऽएवंपोऽग्निश्चित
ऽएतावन्नु तद्यदेनमग्निः समदधात् ! २०॥ शतम् २४०० ॥

अथो ऽग्राहु । प्रजापतिरेव विश्वस्तो देवानब्रवीत्सं मा धत्तेति ते देवा अग्नि-
हित है । प्राण मे ही यह वाणी उपहित है । प्राण हित है अग उपहित है; क्योंकि प्राण मे
ही मे अगस्थित है ॥१५॥

यह (अग्नि) प्रजापति का चित्य था; क्योंकि उसने उसका चयन किया था । यह
यजमान चित्य होता है, क्योंकि यजमान इसका चयन करता है ॥१६॥

(प्रजापति के) पाच शरीरग शिथिल हुये थे—लोम, त्वचा, मांस, अरिच और
मज्जा । यही पाच चितियाँ हैं जो पाँच चितिया (वेदी बनाने में) चिनी जाती हैं । इन्हीं
प्रगो से वह चिन्ता है । चूँकि चिनी जाती हैं, इसलिये उनका नाम चिति है । (वेदी में जो
चिनी जाती हैं, उनको चिति कहते हैं ॥१७॥

यह जो यका हुआ प्रजापति है, वह वर्ष है । उसके जो पाच अंग शिथिल हो गये थे
ये पाँच ऋतुयें हैं और पाच तहे है । पाँच तहे बनाता है तो मानो पाच ऋतुयो से बनाता
है, चूँकि चिन्ता है, अतः इन को चिति कहते हैं ॥१८॥

यह जो संवत्सर प्रजापति थक गया, वह वायु है जो बहता है । यह जो पाँच यके
हुये अग अर्थात् ऋतुयें हैं वही दिशायें हैं । पाच ही दिशायें हैं । यह जो पाँच तहों को
चिन्ता है, मानो दिशायो से ही चिन्ता है । चूँकि चिनी जाती हैं इसलिये इनको चिति
कहते हैं ॥१९॥

यह जो चिनी हुई वेदी पर अग्नि रखी जाती है, यही सूर्य है । यही अग्नि वेदी पर
है, क्योंकि इसी अग्नि ने प्रजापति की शक्ति को पूरा किया ॥२०॥

कहावत है कि अकेले हुये प्रजापति ने देवों से कहा "मुझे पूर्ण करो" । देवों ने अग्नि
से कहा कि हम तुम्हें ही अपने पिता प्रजापति का इत्साज करेंगे । उसने कहा, "जब यह

मब्रुदस्त्वयीमं पितरं प्रजापतिं भिषज्यामेति स वाऽग्रहमेतस्मिन्त्सर्वंस्मिन्नेव विशानीति तथेति तस्मादेत प्रजापतिं सन्तमग्निरित्याचक्षते ॥२१

तं देवा अग्नावाहुतिभिरभिषज्यन् । ते या यामाहुतिमजुह्वुः सा संन पक्वे-
ष्टका भूत्वाऽप्यपद्यत तद्यदिष्टात्समभवस्तस्मादिष्टकास्तस्यादग्निनेष्टका. पवन्त्या-
हुतीरेवंनास्तत्कुर्वन्ति ॥२२॥

सोऽग्नीत् । यावद्यावद्धं जुहुथ तावत्तावन्मेकं भवतीति तद्यदस्माऽऽष्टे कमभव-
त्तस्माद्द्वेष्टकाः ॥२३॥

तद्ध स्माहाक्ताक्ष्य । य एव यजुष्मतीभूर्यंसीरिष्टका विद्यात्सो ऽग्निं चिनु
याद्भूय एव तत्पितरं प्रजापतिं भिषज्यतीति ॥२४॥

अथ ह स्माह ताण्ड्यः । क्षत्र वै यजुष्मत्य ऽऽष्टका विशो लोक्मपृष्ठा ऽऽत्ता
वै क्षत्रियोऽन्नं विड्यत्र वाऽप्रत्तुरन्नं भूयो भवति तद्राष्ट्रं सृष्टं भवति तदेवते
तस्माल्लोक्मपृष्ठा ऽएव भूयसीरपदध्यादित्येतदु ह तयोर्वचोऽन्यः त्वेवात स्थिति
॥२५॥

स ऽएष पिता पुत्र । यदेपोऽग्निमसृजत तेनंपोऽग्ने पिता यदेतमग्निं समद-
धात्तेनैतस्याग्निः पिता यदेप देवानमृजत तेनप देवाना पिता यदेत देवा समदधुस्ते-

चगा हो जायगा तो मैं इस में घुस जाऊगा । इसलिए यद्यपि यह प्रजापति है, परन्तु उसको
अग्नि कहते हैं ॥२१॥

देवों ने उसको अग्नि में आहुति देकर चगा किया । जो जो आहुति उन्होंने दी
उसकी पकी ईंट हो गई और उसमें मिल गई । चूँकि वह 'इष्ट' से बनी, इसलिये इनका
नाम इष्टका (ईंट) हुआ । इसीलिये ईंटों को अग्नि में पकाते हैं । उनको वह आहुति करके
ही मानते हैं ॥२२॥

उस (प्रजापति) ने कहा कि जो जो आहुति तुम देते हो वह मेरे 'क' अर्थात् मुखकर
होती है । 'इष्ट' में जो 'क' हुआ इसीलिए इष्टका नाम हुआ ॥२३॥

महाशय 'आक्ताक्ष्य' कहा करते थे कि यजु से युक्त बड़ी इष्टका को जानता हो, वही
अग्नि का चयन करे । वही ठीक प्रकार से प्रजापति पिता को चगा करेगा ॥२४॥

'ताण्ड्य' कहा करते थे कि यजु से युक्त इष्टका क्षत्रिय है और उनके बीच का
अवकाश वैश्य (साधारण लोग) है । क्षत्रिय खाने वाले हैं और वैश्य खाद्य हैं । जहा खाद्य
की बद्धतायत्न होती है, वही राष्ट्र समृद्धिशाली होता है । इसलिये अवकाश भरने वाली
चीजों की पुष्कलता होनी चाहिए । यह उन दोनों का कथन था । परन्तु स्थिति तो भिन्न
ही है ॥२५॥

वह पिता ही पुत्र है । इसने अग्नि को बनाया, इसलिये यह अग्नि का पिता हुआ ।
चूँकि अग्नि ने इसको चगा किया । इसलिए अग्नि इस का पिता हुआ । इसने देवों को
उत्पन्न किया । इसलिए यह देवों का पिता है, और चूँकि देवों ने इसको चगा किया इसलिए

नेनस्य देवाः पितरः ॥२६॥

उभय^७ हैतदुभवति । पिता च पुत्रश्च प्रजापतिश्चाग्निश्चाग्निश्च प्रजापतिश्च प्रजापतिश्च देवाश्च देवाश्च प्रजापतिश्च य एव वेद ॥२७॥

स ऽऽपदधाति । तथा देवतयेनि वाग्ं मा देवताऽङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽप्रङ्गिरा ध्रुवा सीदेति स्थिरा सीदेत्येतदयो प्रतिष्ठिता सीदेति वाचा चेंदंनमेतत्प्राणो न च चिनोतिव वाग्वाऽप्रग्निः प्राण ऽऽन्द्र ऽऽन्द्राग्नोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतच्चिनोति ॥२८॥

तदाहुः । कस्मादस्याऽग्निश्चीयतऽऽति यत्र वं सा देवता व्यस^७सत तदिमामेव रसेनानु व्यक्षरत्तं यत्र देवाः समहृवुस्तदेनमस्याऽएवाधि समभरन्त्संपैकैवेष्टके यमेवेय^७ ह्यग्निरस्यै हि सर्वोऽग्निश्चीयते सेय चतुः सक्तिदिशो ह्यस्यै सक्तयस्तस्माच्चतुः सक्तय ऽऽष्टका भवन्तीमा^७ ह्यनु सर्वा ऽऽष्टकाः ॥२९॥

तदाहुः । यदेवमेकैष्टकोऽथ कथं पञ्चेष्टक ऽऽतीय न्वेव प्रथमा मृन्मयीष्टका तदार्त्तिकं चात्र मृन्मयमुपदधात्येकैव सेष्टकाऽथ यत्पशुशीर्षाण्युपदधाति सा पश्चिष्ट-

देव इत के पिता ह्ये ॥२९॥

जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिए ये दोनों हैं :—पिता भी, पुत्र भी, प्रजापति भी अग्नि भी । अग्नि भी प्रजापति भी । प्रजापति भी, देव भी । देव भी प्रजापति भी ॥२७॥

यह "तथा देवतया (जमी देवता के द्वारा)" ऐसा कहकर चिन्ता है । वाणी हो वह देवता है ।

"अगिरस्वत् (अगिरा के समान)" । प्राण ही अगिरा है । "ध्रुवासीद" अर्थात् स्थिर रहो या प्रतिष्ठा के साथ रहो । इस प्रकार वह इसको वाणी और प्राण से चिन्ता है । अग्नि वाणी है और दन्द्र प्राण है । यह अग्नि (अर्थात् वेदी) अग्नि और इन्द्र दोनों की है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह चिन्ता है ॥२८॥

इस पर लोग कहते हैं कि यह अग्नि (अर्थात् वेदी) मिट्टी की क्यों बनाई जाती है । जब वह देवता (प्रजापति) शिथिल हुआ तो उसके साथ इस पृथ्वी पर हो वह निकला । जब देवो ने उसको चंगा किया तो इसको पृथ्वी पर से ही इकट्ठा किया । इसलिए यह (पृथ्वी) एक इष्टका है । यह पृथ्वी ही अग्नि है, यथोक्ति इसी से अग्नि (वेदी) बनाई जाती है । यह पृथ्वी चार कोनों की है । दिशयें ही इसके कोने हैं । इसलिए इंटों भी चार कोनों की होती हैं । सब ईंटें पृथ्वी का अनुकरण हैं ॥२९॥

यहाँ पर प्रश्न उठता है कि अगर अग्नि (वेदी) एक इष्टका का है तो पाच इष्टका का कैसा हो जाता है ? इसका उत्तर यह है कि यह पृथ्वी पहली मिट्टी की इष्टका है । इस वेदी पर जो कुछ मिट्टी का रक्सा जाता है वह एक इष्टका का है । और जो पशुओं के गिर रक्खे

काऽथ यद्गुणमपुरुषाऽउपदधाति यद्विरण्यशकलः प्रोक्षति सा हिरण्येष्टकाऽथ यत्स्रु-
चाऽउपदधाति यदुलूललमुसले या. समिध ऽआदधाति सा वानस्पत्येष्टकाऽथ यत्पु-
ष्करपर्णमुपदधाति यत्कूर्मं यद्दधि मधु घृत यत्किंचान्नान्नमुपदधाति संवान्न पञ्च-
मीष्टकेवमु पञ्चेष्टकः ॥३०॥

तदाहुः । कतरत ऽइष्टकायाः शिर ऽइति यत ऽउपस्पृश्य यजुर्वंदतीत्यु हैक-
ऽआहुः स स्वयमातृणाया ऽएवार्धादुपस्पृश्य यजुर्वंदेतथो हास्यंताः सर्वाः स्वयमातृ-
णाभ्यावृत्ता भवन्तीति न तथा कुर्यादङ्गानि वाऽग्रस्यंतानि परुष्यि यदिष्टका
यथा वाऽप्रङ्गेऽङ्गे पर्वन्पर्वञ्छिरः कुर्यात्तादृक्तद्यो वाव चित्तेऽग्निनिधीयते
तदेवंतासाऽ सर्वासाऽ शिरः ॥३१॥

तदाहुः । कति पशवोऽग्नाऽउपधीयन्तऽइति पञ्चेति न्वंब व्रूयात्पञ्च
ह्येतान्पशूनुपदधाति ॥३२॥

अथोऽएक ऽइति व्रूयात् । अग्निरितीय वाऽअग्निरियऽ हीमाः सर्वाः प्रजा
ऽअवतीयम् वाऽअग्निरस्यं हि सर्वोऽग्निश्चीयते तस्मादेक ऽइति व्रूयात् ॥३३॥

अथो द्वाविति व्रूयात् । अवीऽइतीय चासी चेमे हीमाः सर्वाः प्रजा ऽअवतो

जाते हैं (अर्थात् जहाँ पशु निवास करते हैं), वह पशु-इष्टका और जो स्वर्ण और धार पुष्प को
रखता है और स्वर्ण के टुकड़े रखता है वह हिरण्य-इष्टका है । और जो दो सूत्रों को
रखता है और उलूलल और मुसल को रखता है और समिधों को रखता है, यह वान-
स्पति इष्टका है । और जब कमल के पत्ते या कूर्म को, दही, मधु को, घृत को या अन्न को
रखता है यह अन्न-इष्टका और पाचवी इष्टका है । इस प्रकार अग्नि पाच इष्टका वाला हो
गया ॥३०॥

अब कहते हैं कि इष्टका का शिर किधर को होता है । कुछ का कथन है कि उधर
ही जिधर उसको छूकर यजु पढ़े जाते हैं । स्वयमातृणा (स्वय ही जिस ईंट में छिद्र हो
गये हैं । अग्ना) इष्टका के एक भाग को छूकर ही उस पर यजु पढ़े । परन्तु इस प्रकार सब
इष्टका ही उस और को जावेगी जिधर वह स्वयमातृणा इष्टका है ।

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । ये जो इष्टका हैं वे इस अग्नि के कठोर भग हैं ।
उसके पर्व या पोरे हैं । इसका अर्थ तो यह होगा कि हर पोरे में शिर हो । उस चिति पर
जो आग रखी जाती है वह सब इष्टकाओं का शिर है ॥३१॥

इस पर लोगो का कहना है कि अग्नि की धेड़ी पर कितने पशु रखे जाते हैं । कहना
चाहिये कि पाच; क्योंकि वह वस्तुतः पाच पशुओं को उस पर रखता है ॥३२॥

यह कहना चाहिये कि एक, अग्नि । यह पृथ्वी ही अग्नि है, क्योंकि सब प्रजाओं को
रक्षा करनी है । यह पृथ्वी अग्नि भी है, क्योंकि अग्नि उसमें रखी जाती है । इसलिए कहना
चाहिये कि 'एक' ॥३३॥

या कहे कि दो । क्योंकि यह पृथ्वी भी अग्नि है और द्यौ भी अग्नि, क्योंकि यह सम्पूर्ण

यन्मृदिय तद्यदापोऽसौ तन्मृच्छापश्चेष्टका भवन्ति तस्माद्वाविति ब्रूयात् ॥३४॥

अथो गौरिति ब्रूयात् । इमे वै लोका गौर्यद्वि किं च गच्छतीमांस्तल्लो-
कान्गच्छतीमऽऽ लोका ऽएषोऽग्निश्चितस्तस्माद्गौरिति ब्रूयात् ॥३५॥

तदाहुः । कस्मै काभायान्तिश्चीयतऽइति सुपर्णो भा भूत्वा दिवं वह्नादित्यु
हंकऽआहुर्न तथा विद्यादेतद्वै रूपं कृत्वा प्राणाः प्रजापतिरभवन्नेतद्रूप
कृत्वा प्रजापतिर्देवानसृजतैतद्रूपं कृत्वा देवा ऽभ्रमृता ऽभ्रभवस्तद्यदेवैतेन प्राणा
ऽभ्रभवन्त्यतः प्रजापतिर्यद्देवास्तदेवैतेन भवति ॥३६॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

प्रजा की रक्षा करते है । इष्टका से जो मिट्टी है वह पृथ्वी है जो जल है वह द्यौ है । ईट से
मिट्टी और पानी दोनों होते हैं । इसलिये कहना चाहिये कि दो ॥३४॥

या कहे कि 'गौ' । गौ ये लोक हैं । क्योंकि जिस किसी की गति है उसकी पृथ्वी
में ही गति है और यह लोक भी स्वयं अग्नि है इस लिये कहे "गौ" हैं ॥३५॥

कुछ पूछते हैं, "अग्नि (वेदी) क्यों बिली जाती है । कुछ कहते हैं कि सुपर्ण होकर
वह मुझे धोलोक को ले जायगी । परन्तु ऐसा नहीं सोचना चाहिये । क्योंकि इसी रूप से तो
प्राण प्रजापति हो गये । इसी रूप से प्रजापति ने देवों को उत्पन्न किया । इसी रूप से 'देव'
अमृत हो गये । और जो कुछ प्राण हो गये या प्रजापति हो गया, या देव हो गये । इसी
प्रकार वह (यजमान) भी हो जायगा ॥३६॥

—: ० :—

अवादीनामष्टरूपतादि

अध्याय १—ब्राह्मण ३

प्रजापतिर्वाऽइदमग्रऽप्रासीत् । एक एव सौज्जामयत स्या प्रजायेयेति सोऽ-
श्राम्यत्स तपोऽतप्यत तस्माच्छ्रान्तात्तेपानादापोऽमृज्यन्त तस्मात्पुरुषात्तप्तादापो
जायन्ते ॥१॥

प्रजापति ही पहले था । उसने चाहा कि मैं हो जाऊँ, मैं उत्पन्न करूँ । उसने अम
किया, उसने तप किया । उस अम और तप से तपे हुये से आप (जल) उत्पन्न हुए ।
उस तपे पुरुष से जल उत्पन्न होते हैं ॥१॥

श्रापोऽब्रुवन् । क्व वय भवामेति तप्यध्वमित्यब्रवीत्ता ऽप्रतप्यन्त ता. फेन-
मसृजन्त तस्मादथा तप्ताना फेनो जायते ॥२॥

फेनोऽब्रवीत् । क्वाह भवानीति तप्यस्वेत्यब्रवीत्सोऽनप्यत स मृदमसृजतै-
तद्वं फेनस्तप्यते यदप्स्वावेष्टमानं प्लवते स यदोपहन्यते मृदेव भवति ॥३॥

मृदब्रवीत् । क्वाह भवानोति तप्यस्वेत्यब्रवीत्साऽतप्यत सा सिकता ऽप्रसृ-
जतैतद्वं मृत्तप्यते यदेना विकृपन्ति तस्माद्यद्यपिसुमात्स्नं विकृपन्ति संकतमिवैव-
भवत्येतावन्तु तद्यत्षवाह भवानि क्वाह भवानीति ॥४॥

सिकताम्य शर्करामसृजत । तस्मात्सिकताः शर्करैवान्ततो भवति शर्क-
राया ऽप्रश्मान तस्माच्छर्कराश्मैवान्ततो भवत्यश्मनोऽयस्तस्मादश्मनोऽयो धमन्त्य-
यसो हिरण्य तस्मादयो बहुध्मात्^७ हिरण्यसकाशमिवैव भवति ॥५॥

तद्यदसृज्यताक्षरत् । तद्यदक्षरत्तस्मादक्षर यदष्टौ कृत्वोऽक्षरत् । संवाष्टाक्ष-
रा गायत्र्यभवत् ॥६॥

अभूद्वाऽइय प्रतिष्ठेति । तद्भूमिरभवत्तामप्रथयत्सा पृथिव्यभवत्तस्यामस्यां
प्रतिष्ठायाम् भूतानि च भूताना च पति. सवत्सरायादीक्षन्त भूताना पतिर्गृहपति-
रासीदुपा पत्नी ॥७॥

जलो ने कहा, 'हमारा क्या होगा ?' उसने उनसे कहा, "तुमको तराया जायगा"
वे तपाये गये उनसे फेन उत्पन्न हुआ । इसीलिये तपाये हुये जलो से फेन उठता है ॥२॥

फेन ने कहा, 'मेरा क्या होगा ?' उसने कहा, "तुम्हें तपाया जायेगा" । वह तपाया
गया उससे मिट्टी उत्पन्न हुई । यह जो जलो पर तैरता है वह तपाया हुआ फेन है । यही जब
पीटा जाता है, तो मिट्टी हो जाता है ॥३॥

मिट्टी बोली, "मेरा क्या होगा ?" । उसने कहा, "तुम्हें तपाया जायगा" । वह
तपाई गई और उससे रेत पैदा हुआ । क्योंकि जब जोतते हैं तो मिट्टी तपाई जाती है और
जब अच्छी तरह जोतते हैं, तो रेत हो जाता है । 'मेरा क्या होगा । मेरा क्या होगा ?' यह
इसी प्रकार सबके साथ कहना चाहिये ॥४॥

रेत से ककड हुए । इसीलिए रेत के अन्न में ककड हो जाते हैं । ककड से पत्थर ।
इसलिये ककड अन्न में पत्थर हो जाते हैं । पत्थर से लोहा । इसलिये पत्थर से लोहा ।
इसलिये पत्थर से लोहा बनाते हैं । लोहे से सोना । इसलिये बहुत तपाया हुआ लोहा स्वर्ण
के रूप में हो जाता है ॥५॥

जब यह बना तो बहा (अक्षरत्) । इसलिए अक्षर कहने लगे । यह जो आठ बार
बहा इसलिए आठ अक्षर की गायत्री हुई ॥६॥

चूंकि यह प्रतिष्ठा (जीव) हो गई, इसलिये इसका नाम भूमि हुआ । फैलाई गई
इसलिये पृथ्वी हुई । इसी बुनियादों (प्रतिष्ठा) पर पच भूतों के पति सवत्सर वष भर के
लिए दीक्षित किये गये । गृहपति प्रजापति या और उपा पत्नी ॥७॥

तद्यानि तानि भूतानि । ऋतवस्तेऽय यः स भूतानां पतिः संवत्सरः सोऽय
या सोपाः पत्न्यौपसी सा तानोमानि च भूतानि च भूताना च पतिः संव-
त्सरऽउपसि रेतोऽसिञ्चन्त्स सवत्सरे कुमारोऽजायत सोऽरोदीत् ॥८॥

तं प्रजापतिरब्रवीत् । कुमार ! किं रोदिषि यच्छ्रमात्तपसोऽधिजातो-
ऽसीति सोऽब्रवीदनपहतपाप्मा वाऽग्रस्म्यहितनामा नाम मे धेहीति तस्मात्पुत्रस्य
जातस्य नाम कुर्यात्पाप्मानमेवास्य तदपहन्यपि द्वितीयमपि तृतीयमभिपूर्वमेवास्य
तत्पाप्मानमपहन्ति ॥९॥

तमब्रवीद्बुधोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदग्निस्तद्रूपमभवदग्निर्वै रुद्रो
यदरोदीत्तस्माद्बुधः सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽग्रतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१०॥

तमब्रवीत्सर्वोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदापस्तद्रूपमभवन्नापो वै
सर्वोऽद्भ्यो हीदं सर्वं जायते सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽग्रतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति
॥११॥

तमब्रवीत्पशुपतिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदोपधयस्तद्रूपमभवन्नोप-
धयो वै पशुपतिस्माद्यदा पशव ओपधीर्लभन्तेऽय पतीयन्ति सोऽब्रवीज्ज्यायान्वा
ऽग्रतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१२॥

तमब्रवीदुग्रोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोद्वायुस्तद्रूपमभवद्वायुर्वाऽउग्र-

ये भूत ऋतु हैं, और सवत्सर भूतों का पति है, और उपा पत्नी है। इन भूतों
और भूतों के मालिक सवत्सर ने उपा से शीर्ष लींचा। वयं भर पीछे एक कुमार उत्पन्न
हुआ, वह रोया ॥८॥

प्रजापति ने उससे कहा, 'हे कुमार ! त्वम से तप से उत्पन्न होकर भी तू क्यों रोता
है ?' उसने कहा, 'मैं पाप से मुक्त नहीं हूँ। मेरा अभी नाम नहीं रखवा गया। मेरा नाम रख
दो।' इसीलिए जन्मे पुत्र का नाम रखते हैं, इससे उसके पाप को हर लेते हैं। दूसरी बार
भी तीसरी बार भी क्योंकि इस प्रकार बार-बार उसको पाप रहित करते हैं ॥९॥

उसने उससे कहा, "तू रुद्र है।" चू कि उसका ऐसा नाम दिया इसलिए अग्नि रुद्र
हो गया, क्योंकि अग्नि ही रुद्र है। चू कि रोई इसलिए रुद्र। उसने कहा, "मैं इसलिये बड़ा
हू। मेरा नाम रख" ॥१०॥

उससे कहा, "तू सर्व है।" चू कि उसका ऐसा नाम पडा। इसलिए वह जल हो
गया। क्योंकि जलों का नाम सर्व है। जल से ही सबकी उत्पत्ति है। उसने कहा, "मैं उस
से बड़ा हू। मेरा नाम रख" ॥११॥

उससे कहा, "तू पशुपति है।" उसको ऐसा नाम रखवा, तो ओपधिया उसके रूप की
हो गई। ओपधिया ही पशुपति है। क्योंकि पशु ओपधियो को पाते हैं सभी उनमें पतिपन
धाता है। उसने कहा, मैं इससे भी बड़ा हूँ। मेरा नाम रख" ॥१२॥

उससे कहा, "तू उग्र है।" जब उसका यह नाम रखवा तो वायु उस रूप का हो

स्तस्मद्यदा बलवद्वात्युग्रो वातीत्याहु सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१३॥

तमब्रवीदशनिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोद्विद्युत्तद्रूपमभवद्विद्युद्राऽअशनिस्तस्माद्य विद्युद्धन्त्यशनिरवधीदित्याहु सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१४॥

तमब्रवीद्भवोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोत्पर्जन्यस्तद्रूपमभवत्पर्जन्यो वै भवः पर्जन्याद्धीदृषु सर्वं भवति सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१५॥

तमब्रवीन्महान्देवोऽसीति तद्यदस्य तन्नामाकरोच्चन्द्रमास्तद्रूपमभवत्प्रजापतिर्वे चन्द्रमा प्रजापतिर्वे महान्देव सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१६॥

तमब्रवीदीशानोऽमीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदादित्यस्तद्रूपमभवदादित्यो वाऽईशान आदित्यो ह्यस्य सर्वस्येष्टे सोऽब्रवीदेतान्वाऽअस्मि मामेत. परो नाम धा इति ॥१७॥

तान्येतान्यष्टावग्निरूपाणि । कुमारो नवम संवाग्नेस्त्रिवृत्ता ॥१८॥

यद्वेवाष्टावग्निरूपाणि । अष्टाक्षरा गायत्री तस्मादाहुर्गायत्रोऽग्निरिति

गया । वायु ही उग्र है । जब वायु तेज चलता है तो कहते हैं कि उग्र चल रहा है । उसने कहा, 'मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रख ' ॥१३॥

उससे कहा, 'तू अशनि है' । चूँकि उसका ऐसा नाम रखा बिजली उस रूप की हो गई । क्योंकि बिजली अशनि है । इसलिये जिस पर बिजली गिर जाती है उसके लिए कहते है कि अशनि मार गई । उसने कहा, 'मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रख' ॥१४॥

उससे कहा, 'तू मन है' । जब उसका ऐसा नाम रखा पर्जन्य उसके रूप का हो गया, पर्जन्य ही भव है । पर्जन्य से ही यह सब कुछ होता है । उसने कहा, 'मैं इससे भी बड़ा हूँ, मेरा नाम रख' ॥१५॥

उससे कहा, 'तू महान् देव है' । जब उसका ऐसा नाम रखा तो चन्द्र उस रूपका हो गया । चन्द्रमा प्रजापति है । प्रजापति ही महान् देव है । उसने कहा, 'मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रख' ॥१६॥

उससे कहा, 'तू ईशान है' । चूँकि उसका ऐसा नाम रखा गया, इसलिये सूर्य रूप का हो गया । ईशान सूर्य है, क्योंकि वह सब पर शासन करता है । उसने कहा, 'मैं इतना ही हूँ । इससे आगे मेरा नाम न रख' ॥१७॥

ये आठ अग्नि के रूप हैं । कुमार नवाँ है । यह अग्नि का त्रिवृत्त है ॥१८॥

चूँकि अग्नि के आठ रूप हैं, और आठ अक्षर गायत्री है । इसीलिए कहते हैं कि गायत्री अग्नि है । यह कुमार एक के पीछे दूसरा रूप धारण करता गया । कोई उसको

सोऽयं कुमारो रूपाण्यनुप्राविशन्नवाऽग्निं कुमारमिव पश्यन्त्येतान्येवास्य रूपाणि पश्यन्त्येतानि हि रूपाण्यनुप्राविशत् ॥१६॥

तमेतं संवत्सरेऽएव चिनुयात् । सवत्सरेऽनुब्रूयाद्द्वयोरित्यु हैकऽग्राहुः सव-
सरे वै तद्रेतोऽसिञ्चन्त्स सवत्सरे कुमारोऽजायत तस्माद्द्वयोरेव चिनुयाद्द्वयोरनुब्रू-
यादिति संवत्सरे त्वेव चिनुयात्संवत्सरेऽनुब्रूयाद्यद्वाव रेतः सिक्तं तदेव जायते तत्ततो
विक्रियमाणमेव वर्धमानं शेते तस्मात्सवत्सरेऽएव चिनुयात्सवत्सरेऽनुब्रूयात्तस्य
चितस्य नाम करोति पाप्मानमेवास्य तदपहन्ति चित्रनामानं करोति चित्रोऽसीति
सर्वाणि हि चित्राण्यग्निः ॥२०॥

ब्राह्मणम् ॥३॥ प्रथमोऽध्यायः [३६] ॥

कुमार के रूप में नहीं देखते । उसके इन रूपों को ही देखता है । क्योंकि उसने एक के पीछे
दूसरे रूप को धारण किया ॥१६॥

इस वेदी को साल भर में चिने और साल भर अनुवाक बहे । कुछ कहते हैं कि
दो वर्ष । क्योंकि एक वर्ष वीर्य सींचा और एक वर्ष में कुमार उत्पन्न हुआ । परन्तु एक ही
वर्ष में चिने और एक वर्ष अनुवाक बोले । क्योंकि जो वीर्य सींचा जाता है, वही जानता है ।
उसमें विकार होकर वृद्धि होती रहती है । इसलिये एक ही वर्ष चिने । एक ही वर्ष अनु-
वाक बोले । जब पिन जाया है तो उसका नाम रखते हैं जिसमें पाप से बचा रहे । उसका
नाम चित्र रखते हैं । कहते हैं कि तू चित्र है क्योंकि अग्नि चमकीला है ॥२०॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

प्रजापतिरग्निरूपाण्यभ्यध्यायत् । स योऽयं कुमारो रूपाण्यनुप्रविष्ट आसी-
त्तमन्वैच्छत्सोऽग्निरवेदनु वै मा पिता प्रजापतिरिच्छति हन्त तद्रूपमसानि यन्म
ऽएष न वेदेति ॥१॥

स एतान्पञ्च पशूनपश्यत् । पुरुषमश्व गामविमज यदपश्यत्तस्मादेते पशव
॥२॥

स एतान्पञ्च पशून्प्राविशत् । स एते पञ्च पशवोऽभवत्तमु वै प्रजापति-
रन्वैवैच्छत् ॥३॥

स एतान्पञ्च पशूनपश्यत् । यदपश्यत्तस्मादेते पशवस्तेष्वेतमपश्यत्तस्माद्वैवते
पशव ॥४॥

स ऐक्षत । इमे वाऽअग्निरिमानेवात्मानमभिसस्करवै यथा वाऽअग्निं समि-
द्धो दीप्यत ऽएवमेवा चक्षुर्दीप्यते यथान्नेधूम उदयत ऽएवमेपामूष्मोदयते यथा-

प्रजापति अग्नि के रूपो पर भुग्ध हो गया । उसने उस कुमार को खोजा जो अग्नि
के रूपो मे प्रविष्ट हो गया था । अग्नि को भासूम ही गया' कि मेरा पिता प्रजापति
मुझ को ललाश कर रहा है । मुझ को ऐसा रूप धारण करना चाहिये कि वह मुझे न पह-
चाने ॥१॥

उसने इन पाँच पशुओं को देखा—पुरुष, अश्व, गौ अश्वि और अज, वह इन पाँच
पशुओं मे प्रविष्ट हो गया । चू कि उसने इनको देखा (अपश्यत) इसलिए इनका नाम पशु
हो गया ॥२॥

वह इन पाँच पशुओं मे प्रविष्ट हो गया । तो पाँच पशु ही बन गया । उसको फिर
भी प्रजापति ढूँढता रहा ॥३॥

उसने इन पाँच पशुओं को देखा, इसलिये उनका नाम पशु हुआ । या उसने इनमे
अग्नि को देखा इसलिये इनका नाम पशु हुआ ॥४॥

उसने सोचा कि यह अग्नि है । इनको मैं अपने रूप मे मिलने दूँ । जैसे जल कर
अग्नि चमकती है उसी प्रकार इनकी आँखें चमकती हैं । जैसे अग्नि मे से धुँसा उठता है,
इसी प्रकार इनमे से साँस उठती है । जैसे अग्नि मे जो कुछ डाला जाता है, उसे वह जला
देती है, इसी प्रकार वे भी खाते हैं । जैसे अग्नि की राख होती है इसी प्रकार इनका पुरीष होना

ग्निरभ्याहितं दहत्येव बप्सति यथाग्नेर्भस्म सीदत्येवमेपां पूरीप७ सीदतीमे वा-
ऽग्निरिमानेवात्मानमभिसस्करवाऽइति तानाना देवताभ्य आलिप्सत वंश्व-
वर्मण पुरुष वारुणमश्वमेन्द्रमृषभ त्वाष्ट्रमविमानेयमज७ ॥५॥

स ऐक्षत । नाना वा ऽइ देवताभ्य आलिप्सेऽनेर्वहृ७ रूपाणि कामये
हन्तैरानग्निभ्यः कामायालभाऽइति तानग्निभ्यः कामायालभत तद्यदग्निभ्य इति
बहूनि ह्यग्निरूपाण्यभ्यध्यायदथ यत्कामायेति कामेन ह्यालभत तानाप्रोतान्पयै-
ग्निंकृतानुदीचो नीत्वा ममज्ञपयत् ॥६॥

स ऐक्षत । या वै श्रीरभ्यघ्रासिपमिमास्ताः शीर्षसु हन्त शीर्षाण्येवोप-
दधा इति स शीर्षाण्येवोत्कृतयोपाधत्तायेतराणि कृत्स्निधान्यप्सु प्राप्त्वावयदजेन
यज्ञ७ स्मस्थापयन्नेन्मे यज्ञो विकृष्टोऽसदित्यात्मा वै यज्ञो नेन्मेऽयमात्मा
विकृष्टोऽसदित्येतेन पशुनेष्ट्वा तत्प्रजापतिरपश्यद्यथैतस्याग्नेरन्त न पर्येत् ॥७॥

स ऐक्षत । यमिममात्मानमप्सु प्रापिप्लवं तमन्यिच्छानीति तमन्वच्छत्तद्य-
देवामप्सु प्रविद्धानां प्रत्यतिष्ठत्ता अपः समभरदथ यदस्यां ता मृदं तदुभय७सम्भृ-

है । ये अग्नि ही तो हैं । मैं उनको अपने रूप में कर लूँगा । उसने उनको नाना देवताओं के
लिये लाभ करना चाहा (बलि देना चाहा ?) 'लभ' में 'प्रा' उपसर्ग लगने से बलि देने का
अर्थ होता है । यह पर्याय ? क्या इसमें कोई विशेष प्रमाण है ? विश्वकर्मा के लिये पुरुष
को, वरुण के लिये अश्व को, इन्द्र के लिये ऋषभ को, त्वष्टा के लिये अवि को और अग्नि
के लिये अज को ॥५॥

उसने सोचा कि नाना देवताओं के लिये मैं इनका आलभन करना चाहता
हूँ । मैं अग्नि के लिये इनका आलभन करूँ, जिससे अपनी कामना भी पूरी हो । उनको
अग्नियों की कामना के लिये आलभन किया । 'अग्निभ्यो' (बहुवचन) इसलिए कहा कि
अग्नि के बहुत से रूप हैं । 'कामना के लिए' इसलिए कहा कि उसने कामना के लिए आल-
भन किया । उसने उनको सन्तुष्ट (आप्रीत) करके अग्नि की परिक्रमा कराके उत्तर की
ओर ले जाकर उनका समज्ञापन (बलिदान) कर दिया ॥६॥

उसने सोचा कि जिन अग्नियों की मुझे अभिलाषा है, वे शिरो में रहती हैं, इसलिये शिरो
की ही धारण करूँ । इसलिए इनकी काटकर स्वयं धारण कर लिया । शेष घटों को जल
पर बहने दिया, और यज्ञ को अज (बकरे ?) के द्वारा पूर्ण किया, कि मेरा यज्ञ न बिगड
जाय, आत्मा ही यज्ञ है । इसलिये कहीं मेरा आत्मा न बिगड जाये । इस पशु से यज्ञ करके
प्रजापति ने देखा कि मैंने अभी इस अग्नि का अन्त नहीं पाया ॥७॥

उसने विचारा, "जिस इस आत्मा (घट) को जल में प्रवाहित कर दिया, उसका
अन्वेषण करूँ", "उसकी तलाश किया, और इनका जो भाग जल में प्रवेश होकर बैठ गया
था, उस जल को उसने ले लिया, और जो मिट्टी में मिल गया था उस मिट्टी को भी ले
लिया, और जल और मिट्टी दोनों मिलाकर एक ईंट बनाई । इसलिये ईंट को पीचो की

त्य मृदं चापश्चेष्टकामकरोत्तस्मादेतदुभयमिष्टका भवति मृच्चापद्व ॥८॥

स ऐक्षत । यदि वाऽइदमित्यमेव सदात्मानमभिसस्करिष्ये मर्त्यः कुरापो-
ऽनपहृतपाप्मा भविष्यामि हन्तैतदग्निना पचानीति तदग्निनापचत्तदेनदमृतमकरो-
देतद्वै हविरमृतं भवति यदग्निना पचन्ति तस्मादग्निनेष्टका. पचन्त्यमृता एवैनास्त-
त्कुर्वन्ति ॥९॥

तद्यदिष्ट्वा पशुनाऽपश्यत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्ट्वैव पशुनेष्टकाःकुर्यादि-
निष्टका ह ता भवन्ति या पुरा पशो कुर्वन्त्यथो ह तदन्यदेव ॥१०॥

तद्यास्ताः श्रियः । एताति तानि पशुशीर्षाण्यथ यानि तानि कुसिन्धान्ये-
तास्ताः पञ्च चितयस्तद्यत्पशुशीर्षाण्युपधाय चिनीश्रिनोत्येतैरेव तच्छीर्षाभिरेतानि-
कुसिन्धानि सदधाति ॥११॥

तऽएते सर्वे पशवो यदग्निः । तस्मादग्नी पशवो रमन्ते पशुभिरेव तत्पशवो
रमन्ते तस्माद्यस्य पशवो भवन्ति तस्मिन्नग्निराधीयतेऽग्निर्ह्येष यत्पशवस्ततो वै
प्रजापतिरग्निरभवत् ॥१२॥

तद्वैकऽआहु । अत्रैत्रेतं सर्वे पशुभिर्यजेत यद्वाऽएतैरत्र सर्वैः प्रजापतिरय-
क्षयत तदेवाग्नेरन्त पर्यैष्यत्तद्यदेतैरत्र सर्वैर्यजेत तदेवाग्नेरन्त परीयादिति न तथा

वनी होती है, मिट्टी और जल की ॥८॥

उसने विचारा, ६ अंगर इस (ईंट) को इसी प्रकार काम में लगा लूँ तो मरण-
शील लाश और पापी हो जाऊँगा । इसलिये इसको अंग में पका लूँ । उसे अग्नि में पकाया
इस प्रकार उसको अमर कर दिया । यह हवि भी अमृत हो जाती है अंगर अग्नि में पकाई
जाती है । इसलिये ईंटों को अंग में पकाते हैं । इस प्रकार इनको अमर बना देते हैं
॥९॥

पशु से यज्ञ करके (इष्ट्वा) उनको देखा, इसलिए उनका नाम इष्टका (ईंट) हुआ ।
इसलिए पशु यज्ञ करके ही ईंटें बनानी चाहियें । जो पशु से पहले बनाई जायें वे ईंटें न
होगी (अनिष्टका) । और यह भी हेतु है कि ॥१०॥

ये जो श्रिय हैं । ये उन पशुओं के शिर हैं, और जो ये घट हैं वे पाच चितिया
(सर्से) हैं । पशुओं के शिरो को रखकर जो चितिया चिनी जाती हैं, इससे शिर और घटका
सयोग हो जाता ॥११॥

यह जो अग्नि है वही ये सब पशु हैं । इसलिये अग्नि के पास पशुओं को आनन्द
होता है । अर्थात् पशुओं से पशुओं को आनन्द होता है, इसलिये जिसके पास पशु होने है
उसमें अग्नि का आधान होता है । यह जो अग्नि है वही पशु है । इसीलिए प्रजापति अग्नि
हो गया ॥१२॥

कुछ का कथन है कि यहाँ सब पशुओं से यज्ञ कर देना चाहिए । क्योंकि अंगर
प्रजापति इन सबसे यज्ञ करता तो अग्नि के अंत को अवश्य पा लेता । यदि वह इन सब

कुर्याद्देवाना तदितादियादथो पयस्त्वदियादथो किं ततः सम्भरेदेतानि वाऽएतत्कु-
सिन्धान्येताश्चित्ती. सम्भरति तस्मात्तथा न कुर्यात् ॥१३॥

यद्वेर्वताङ्गपशूनालभते । आयतनमेर्वतदग्नेये करोति न ह्यनायतने कश्चन रम-
तेऽङ्गं वाऽआयतन तदेतत्पुरस्ताद्भिदघाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१४॥

पुरुषोऽश्वो गौरविरजो भवन्ति । एतावन्तो वै सर्वे पशवोऽङ्ग पशवस्तद्या-
वदन्न तदेतत्पुरस्ताद्भिदघाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१५॥

पञ्च भवन्ति । पञ्च ह्येतेऽङ्गयो यदेताश्चित्तयोऽथ एतत्पञ्चायतनानि
भिदघाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१६॥

• तद्यदग्निभ्य इति बहवो ह्येतेऽङ्गयो यदेताश्चित्तयोऽथ यत्कामायेति यथा
त काममाप्नुयाद्यजमानो यत्काम इत्येत्कमं कुरुते ॥

पुरुष प्रथममालभते । पुरुषो हि प्रथमः पशूनामथाश्व पुरुषः७ ह्यन्वश्वोऽथ
गामश्वः७ ह्यनुगौरथावि गाः७ ह्यन्वविरथाजमविः७ ह्यन्वजस्तदेनान्यथापूर्वं यथा
श्रेष्ठमालभते ॥१८॥

पशुओं से यज्ञ करेगा तो अग्नि के अन्न को पा लेगा । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्यों
कि यह देवों के मार्ग का उल्लङ्घन होगा । जब देव मार्ग का उल्लङ्घन किया तो इससे
क्या बनेगा । ये जो षड है चित्तिया हैं, उनको ही वह पाता है । इसलिए उसे ऐसा नहीं
करना चाहिये ॥१३॥

जब इन पशुओं का आलभन करता है, तो अग्नि के लिये स्थान बनाता है । क्योंकि
बिना घर के किसी को आलम्ब नहीं होता । या अन्न ही घर है । इसको वह सामने रख
देता है । इसको देखकर अग्नि उसकी ओर लौट आता है ॥१४॥

पुरुष, अश्व, गौ, अवि, अज यही सब पशु होते हैं । पशु अन्न हैं । जो कुछ यह
अन्न है उसको वह सामने रख देता है । इसको देखकर अग्नि लौट आता है ॥१५॥

ये पाँच होते हैं । ये जो पाँच चित्तिया हैं और पाँच अग्निया हैं । इत प्रकार
उनके लिए पाँच घर बनाता है । और उनको देखकर अग्नि लौट आता है ॥१६॥

यह जो 'अग्निभ्य' (बहुवचन) अग्नियों के लिये आहुति देता है, सो बहुवचन
बहने का तात्पर्य यह है कि अग्नियाँ बहुत सी हैं । अर्थात् चित्तियाँ बहुत सी हैं । और यह
जो कहा "कामाय" (कामना के लिये) इसका तात्पर्य यह है कि यजमान की कामना पूरी
हो । अर्थात् यजमान जो चाहे वह पूरा हो जाय ॥१७॥

पहले पुरुष का आलभन होता है । क्योंकि पशुओं में पहला पुरुष है । फिर अश्व
का, क्योंकि पुरुष के पीछे अश्व है । फिर गौ का । क्योंकि अश्व के पीछे गौ है । फिर अवि
का, क्योंकि गाय के पीछे अवि है । और फिर अज का, क्योंकि अवि के पीछे अज है । इस
प्रकार उनका यथाक्रम अर्थात् श्रेष्ठता के हिसाब से आलभन करता है ॥१८॥

तेषां विषमा रजनाः स्युः । पुरुषस्य वर्षिष्ठाथ ह्रसीयस्यथ ह्रसीयसी तद्य-
यारूपं पशुनाऽ रजनाः । करोत्यपापवस्यसाय सर्वास्त्वेव समा स्युः सदृश्यः सर्वे ह्यं ते
समाः सर्वे सदृशाऽऽग्नयो ह्युच्यन्ते ऽन्नऽ ह्युच्यन्ते तेन समास्तेन सदृशाः ॥१६॥

तदाहुः । कथमस्यैपोऽग्निः पञ्चेष्टकः । सर्वं पशुष्वारब्धो भवतीति पुरोडा-
शकपालेषु न्वेवाऽऽप्यत ऽइयं प्रथमामृन्मयीष्टकाऽथ यत्पशुमालभते तेन पश्चिष्टका-
ऽऽप्यतेऽथ यद्वपामभितो हिरण्यशकलो भवनस्तेन हिरण्येष्टकाऽऽप्यतेऽथ तदिधो
यूपः परिधयस्तेन वानस्पत्येष्टकाऽऽप्यतेऽथ यदाज्य प्रोक्षण्य पुरोडाशस्तेनान्न पञ्च-
मीष्टकाऽऽप्यतऽएवमु हास्यैपोऽग्निः पञ्चेष्टकः सर्वं पशुष्वारब्धो भवति ॥२०॥

तेषां चतुर्विंशतिः सामिधेन्यः । चतुर्विंशत्यर्धमासो वे संवत्सरः सवत्सरो-
ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतं वै नमेतत्समिन्दे ॥२१॥

यद्वेव चतुर्विंशतिः । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्नि
र्यावत्यस्यमात्रा तावतं वै नमेतत्समिन्दे ॥२२॥

यद्वेव चतुर्विंशतिः । चतुर्विंशतिं वै पुरुषो दश हस्त्याऽऽङ्गुलयो दश
पाद्याश्चत्वार्यङ्गानि पुरुषः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा
तावतं वै नमेतत्समिन्दे ॥२३॥

उनकी रस्सिया नाबराबर (विषम) होनी चाहियें । पुरुष की सबसे बड़ी । फिर
क्रमशः छोटी । इस प्रकार पशुओं के रूपों के हिसाब से रस्सिया होनी हैं । पापी और
प्रच्छे की पहचान के हिसाब से । परन्तु (मात्रवत्त्व की राय में) सबकी बराबर होनी
चाहिये । क्योंकि सब एक से हैं । सब अग्नि कहलाते हैं । सब अन्न कहलाते हैं । इसलिये
सब बराबर होते हैं ॥१६॥

अब प्रश्न है कि यह पूरी पाच ईटों वाली अग्नि पशुओं में कैसे प्राप्त होती है ?
इसका उत्तर यह है कि पुरोडाश के कपालों में पहली अर्थात् मिट्टी की इष्टका प्राप्त होती
है । पशुओं का आलभन करने से पशु इष्टका प्राप्त होती है । जब वषा के दोनों ओर सोने
के टुकड़े रखते हैं तो सोने की इष्टका की प्राप्ति होती है, और समिया, सूरा और परिधियों
से वनहाति की इष्टका की प्राप्ति होती है । इस प्रकार इन पशुओं में पाच ईटों वाली
अग्नि की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

इन पशुओं की चौबीस सामिधेनियाँ होती हैं । वर्ष में २४ अर्धमास होते हैं । अग्नि
वर्ष है, जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही सामिधेनियों से अग्नि प्रज्वलित
की जाती है ॥२१॥

चौबीस इसलिये भी होती हैं कि गायत्री में २४ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्री है ।
जितना बड़ा अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही समिधाओं से प्रज्वलित होती है ॥२२॥

चौबीस इसलिए भी होती है कि पुरुष में २४ अंग होते हैं । दस हाथ की उगलिया
दस पैर की और चार अंग (२ हाथ, दो पैर) । प्रजापति पुरुष है । प्रजापति अग्नि है ।
जितना अग्नि है । जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही समिधायें होती हैं ॥२३॥

उभयीगायत्रीञ्च त्रिष्टुभञ्चान्वाह । प्राणो गायत्र्यात्मा त्रिष्टुप्प्राणमेवास्य
गायत्रीभिः समिन्दुऽप्रात्मानं त्रिष्टुदिभर्मध्ये त्रिष्टुभो भवन्त्वभितो गायत्र्यो मध्ये
हृदयमात्माऽमित प्राणा भूयसी पुरस्ताद्गायत्रीरन्वाह कनीयसीरुपरिष्ठाद्भूया
ऽसौ हीमे पुरस्तात्प्राणा कनीयाऽसऽउपरिष्ठात् ॥२४॥

सौज्वाह । समास्त्वाग्निऽऋतवो वर्धयन्त्विति प्रजापतिं विस्रस्त यत्राग्निः
समदघातमन्नवीद्या मत्समिता सामिधेन्यस्ताभिर्मा समिन्त्स्वेति ॥२५॥

स ऽप्राता ऽजपश्यत् । समास्त्वाऽग्निऽऋतवो वर्धयन्त्विति समाञ्च त्वाऽग्निऽऋ-
तवश्च वर्धयन्त्वित्येतत्सवत्सरा ऽऋपयो यानि सत्येति सवत्सराश्च त्वर्ष्ययश्च सत्या-
नि च वर्धयन्त्वित्येतत्स दिव्येन दौर्दिहि रोचनेनेत्यसौ वाऽप्रादित्या दिव्यऽरोचन
तेन सदोदिहोत्येतद्विश्वा आभाहि प्रदिशश्चतस्र इति सर्वा ऽप्राभाहि प्रदिशश्चतस्र
ऽइत्येतत् ॥२६॥

गायत्री घोर अनुष्टुभ दोनो का पाठ होता है । प्राण गायत्री है घोर आत्मा त्रिष्टुभ
है । गायत्री में प्राण का प्रज्वलन होता है घोर त्रिष्टुभ से आत्मा का । बीच में त्रिष्टुभ
होते हैं और घास पास गायत्री । बीच में आत्मा है घोर घास पास प्राण । पहले बहुत सी
गायत्री पढ़ी जानी हैं घोर पीछे घोड़ी । क्योंकि प्राण आगे घणिक है घोर पीछे कम ॥२४॥

वह पढ़ता है —

समास्त्वाग्निऽऋतवो वर्धयन्तु । (यजु० २७।१)

“हे अग्नि तुम्हको ऋतुर्वे बढ़ावें”

जब अग्नि ने दीर्घ प्रजापति को पूर्ण कर दिया तो प्रजापति ने कहा कि जितनी
सामिधेनिया मेरे बराबर हो उनसे मुझे प्रज्वलित करो ॥२५॥

अग्नि ने इन ऋचाओं को देया —

समास्त्वाग्निऽऋतवो वर्धयन्तु ।

हे अग्नि तुमको महीने घोर ऋतु बढ़ावें । अर्थात् महीने भी बढ़ावें घोर
ऋतु भी ।

सवत्सरा, ऋपयो, यानि सत्या । (यजु० २७।१)

सवत्सर, ऋषि घोर जो कुछ सचाइया हो । अर्थात् ये सब तुम्हको बढ़ावें ।

स दिव्यन दौर्दिहि रोचनन । (तजु० २७।१)

‘दिव्य प्रकाश में प्रकाशित हो’

यह जो पादित्य है वह दिव्य प्रकाश से युक्त है । उगये प्रकाशित हो ।

विश्वऽप्राभाहि प्रदिशश्चतस्र । (यजु० २७।१)

चारों दिशाओं जगमगा उठें ।

अर्थात् चारों दिशाओं में प्रकाश हो जाय ॥२६॥

ता ऽएता एकध्याख्याना । एतमेवाभि ययतमेव संस्कुर्यादेत ७ स दध्यादेत जनयेत्ता आग्नेय्य प्राजापत्या यदग्निरपश्यत्तेनानेय्यो यत्प्रजापति ७ समन्द्ध तेन प्राजापत्या ॥२७॥

द्वादशाप्रिय । द्वादश मासा सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदाप्रीणाति ॥२८॥

यद्वेव द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगतीय वै जगत्यस्या ७ हीद ७ सर्वं जगदियमु वाऽग्निरस्यै हि सर्वोऽग्निश्चीयते यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदाप्रीणाति ॥२९॥

यद्वेव द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगती जगती सर्वाणि छन्दा ७सि सर्वाणि छन्दा ७सि प्रजापति प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदाप्रीणाति ॥३०॥

ता ऽएता ऽऊर्ध्वा ऽस्य समिधो भवन्तीति । प्रजापति विस्रस्त यत्राग्नि समदधात्तमब्रवीद्या मत्समिता ऽप्राप्रियस्ताभिर्माऽऽप्रीणीहीति ॥३१॥

स ऽएता अपश्यत् । ऊर्ध्वा ऽस्य समिधो भवन्तीत्यूर्ध्वा ह्येतस्य समिद्धस्य समिधो भवन्त्यूर्ध्वा शुक्रा शोची ७प्यग्नेरित्यूर्ध्वानि ह्येतस्य शुक्राणि शोची ७प्य

इन सबका एक ही अर्थ है । अर्थात् इस (प्रजापति अग्नि) का संस्कार कैसे हो, इसे पूर्ण कैसे किया जाय । इसका प्रादुर्भाव कैसे हो । ये सब मत्र अग्नि और प्रजापति दोनों से सम्बन्ध रखते हैं । अग्नि से इसलिये कि अग्नि ने उनको देखा । प्रजापति से इसलिये कि प्रजापति को अग्नि ने प्रज्वलित किया ॥२७॥

अग्नि मत्र बारह होते हैं । वर्ष में बारह मास होते हैं । अग्नि सम्बत्सर है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतने ही अग्नि मत्र हैं ॥२८॥

इसलिये भी बारह होते हैं कि बारह अक्षरों की जगती होती है । यह पृथ्वी जगती है क्योंकि इसमें जगत् की गति होती है । यह पृथ्वी ही अग्नि है इसी में सब अग्नि का चयन होता है । जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है उतने ही अग्नि मत्र होते हैं ॥२९॥

इसलिये भी बारह होते हैं । सब छ द जगती हैं । सब छन्द प्रजापति है प्रजापति अग्नि है जितनी अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है उतने ही उतने अग्नि मत्र हैं । (अर्थात् उनसे उसको सतुष्ट करता है) ॥३०॥

इसकी समिधायें ऊँची होती हैं । जब थके हुये प्रजापति को अग्नि ने पूरा किया तो उससे कहा कि जो अग्नि मत्र मेरे समान हो उनसे मुझे प्रवृत्त कर ॥३१॥

उसने इन मत्रों को देखा, ऊर्ध्वाऽस्य समिधो भवन्ति (यजु० २७।११) इसकी समिधायें ऊँची होती हैं । इस प्रज्वलित की समिधायें ऊँची होती हैं । वस्तुतः जब अग्नि प्रज्वलित होता है, तो उसकी समिधायें ऊर्ध्व होती हैं ।

ऊर्ध्वा शुक्रा शोचीष्वग्ने (यजु० २७।११)

चींयि भवन्ति द्युमत्तमेति वीर्यवत्तमेत्येतत्सुप्रतीकस्येति सर्वतोवाऽग्निं सुप्रतीक
सूनोरिति यदेन जनयति तेनास्येप सूनु ॥३२॥

ता ऽप्ता ऽएकव्यारयाना । एतमेवाभि यथैतमेव सस्कुयदितः सदध्यादेते
जनयेत्ता ऽग्नाग्नेय्य प्राजापत्या यदग्निरपश्यत्तेनाग्नेय्यो यत्प्रजापतिमाप्रीणात्तेन
प्राजापत्या ॥३३॥

ता विपमा विपमपदा । विपमाक्षरा विपमाणि हि छन्दाऽस्यथो यान्य-
स्याध्यात्ममङ्गानि विपमाणि तान्यस्यैताभिराप्रीणाति ॥३४॥

वैश्वानर पशुपुरोडाश । वैश्वानरो वै सर्वेऽग्नय सर्वेषामग्नीनामुपाप्त्ये
॥३५॥

यद्वेव वैश्वानर । ऋतवो हृते यदेताश्चितयोऽग्नयो वाऽनृतवऽनृतव
सवत्सर सवत्सरो वैश्वानरो यदग््नय ऽइति स्यादति तद्वेचयेद्द्वादशकपालो द्वादश
मासा सवत्सर सवत्सरो वैश्वानर ऽग्नाग्नेय्यो याज्याऽनुवाक्या ऽग्निरूपाणामुपा-
प्त्ये कामवत्य कामानामुपाप्त्ये ॥३६॥

“उस अग्नि की चमकती हुई ज्वालामें ऊँची होती है”

अर्थात् जब ज्वालामें उठती है तो ऊँची होती है ।

द्युमत्तमा । (यजु० २७।११)

अर्थात् वीर्यवत्तम ।

सुप्रतीकस्य (यजु० २७।११)

नयोकि अग्नि चारो ओर सुप्रतीक (मुन्दर) है ।

सूनो । (यजु० २७।११)

कूकि यजमान अग्नि को उत्पन्न करता है, इसलिए अग्नि उसका सूनु या पुत्र
रूपा ॥३२॥

इन सब मन्त्रों का तात्पर्य एक ही है कि इस (अग्नि) का सत्कार हो, यह बडे
घोर उत्पन्न हो । ये सब मन्त्र अग्नि से भी सम्बन्ध रखते हैं और प्रजापति से भी । अग्नि
न इन हो देखा, इसलिये अग्नि से घोर प्रजापति को मनुष्ट किया इसलिए प्रजापति से ॥३३॥

ये विपम होते हैं । इनके पद घोर अक्षर भी विपम होते हैं । छन्द विपम होते
हैं । अग्नि के जो विपम मन्त्र हैं उनसे उनकी सत्पुष्टि होती है ॥३४॥

पशु पुरोडाश वैश्वानर अग्नि वर है । सब अग्नियों वैश्वानर हैं । यह सब अग्नियों
की प्राप्ति के लिये है ॥३५॥

यह वैश्वानर का कथो है ? ये जितनी चित्तियां हैं, वे ऋतु हैं । अग्नि ऋतु है । ऋतु
सवत्सर है । सवत्सर वैश्वानर अग्नि है । यदि यह अग्नि का हो तो मर्मांश का उल्लङ्घन
हो जाय । यह पुरोडाश बारह कपालों पर हाता है । वर्ष में बारह मास होते हैं और वर्ष
वैश्वानर है । याज्य घोर अनुवाक्य अग्नि के होते हैं । अग्नि के रत्नों की प्राप्ति के लिये ।
उनमें 'शाम' शब्द होता है । जिससे कामनाओं की पूर्ति हो सके ॥३६॥

तद्वंके । इत्येवंतानि पशुशीर्षाणि वित्त्वोपदधत्पुभयेनंते पशव इति ते ह ते मर्त्याः कुरापा सम्भवन्त्यनाप्रीतानि हि तानि तद्व तथाऽऽपाडे सौथोमतेयस्यो-
यपधु स ह क्षिप्रऽएव नतो ममार ॥३७॥

हिरण्यमयान्यु हैंके कुर्वन्ति । अमृतेष्टका इति वदन्तस्ता ह ता अमृतेष्टका
न हि तानि पशुशीर्षाणि ॥३८॥

मृन्मयान्यु हैंके कुर्वन्ति । उत्सन्ना वाऽएते पशवो यद्वं किंचोत्सन्नमिय तस्य
सर्वस्य प्रतिष्ठा तद्यत्रंते पशवो गतास्ततऽएनानधि सम्भराम इति न तथा बुर्याद्यो
वाऽएतेपामावृतं च ब्राह्मणं च न विद्यात्तस्यैतऽउत्सन्ना स्यु स एतानेव पञ्च-
पशूनालभेत यावदस्य वश स्यात्तान्हृतान्प्रजापति प्रथम आलेभे श्यापर्णं साम-
कायनोऽन्तमोऽथ ह स्मृतानेवान्तरेणालभन्तेऽथर्तर्हीमो द्वावेवालभ्येते प्राजापत्यश्च
वायव्यश्च तयोरतो ब्राह्मणमुद्यते ॥३९॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [२ १] ॥

प्रथम प्रपाठक । षण्डिकासंह्या ११० ॥

कुछ लोगो ने पशुओं के सिरो को किसी प्रकार प्राप्त करके बहा रत दिया, क्योंकि
यह पशु ही तो है । परन्तु ऐसे मनुष्य लाभ के समान हो जाते हैं । क्योंकि यह गिर घना-
प्रीत हैं (आग्नि मंत्रों द्वारा उनको रस्कृत नहीं किया गया) । इसी प्रकार उन्होंने धावा-
दि सौथोमति (कोई मनुष्य विरोध) के लिए किया था वह मर गया ॥३७॥

कुछ लोग सोने की बनवाते हैं, और कहते हैं कि ये इष्टकार्ये (ईंट) अमृत हैं ।
परन्तु ये अनृत इष्टकार्ये अर्थात् भूठी हैं । ये पशुओं के सिर नहीं हैं ॥३८॥

कुछ मिट्टी की बनाते हैं । ये पशु मर तो गये ही हैं जो मर जाता है पृथ्वी ही
उसका आश्रय हाती है । जहा ये पशु गये हैं वहीं से हम इनको प्राप्त करते हैं ।

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । जो इस कार्य को या उसके ब्राह्मण (theory)
को नहीं जानता, उसके ये काम नष्ट हो जाते हैं । इसलिए जहा तब हो मन्वे इन पाँच
पशुओं का आलभन करना चाहिए, क्योंकि प्रजापति ने इनका पहले आलभन किया था, और
श्यापर्णं सामकायन ने अन्त मे । और इन दोनों (बालों) के बीच में भी लोग आलभन करत
थे । परन्तु अब केवल दो का ही आलभन होता है, एक प्रजापति वाले का और एक वायु
वाले का । इन दोनों का ब्राह्मण (theory) आगे मुनाया जायगा ॥३९॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

प्राजापत्यं चरका ऽभालभन्ते । प्रजापतिरग्निं चित्वाऽग्निरभवत्तद्यदेतमालभते तदेवान्नेरन्त पर्येतेति ॥२॥

श्यामो भवति । द्वयानि वै श्यामस्य लोमानि शुक्लानि च कृष्णानि च द्वन्द्वमिथुन तदस्य प्रजनन तदस्य प्राजापत्यं रूपं तूपरो भवति तूपरोहि प्रजापति ॥२॥

तस्यैकविंशतिः सामिधेन्यः । द्वादश मासाः पञ्चर्तवस्य ऽइमे लोका असावादित्य ऽएकविंश ऽएष प्रजापति प्रजापतिरग्निर्यादानग्निर्यादित्यस्य मात्रा तावत्तैवैनमेतत्सामिन्द्वे ॥३॥

यद्वेकविंशतिः । एकविंशो च पुरुषो दश हस्त्या ऽग्रगुलयो दश पाद्या आत्मैकविंशः पुरुष प्रजापतिः । प्रजापतिरग्निर्यादानग्निर्यादित्यस्य मात्रा तावत्तैवैनमेतत्सामिन्द्वे ॥४॥

उभयोर्गयित्रीश्च त्रिष्टुभश्चान्वाह । तासामुक्तो घन्धुरुक्तम्बेवान्कृचं हिर-

चरक लोग प्रजापति के लिए पशु का आलभन करते हैं । प्रजापति ने अग्नि (वेदी) को चिना । वह अग्नि रूप हो गया । यह जो प्रजापति के लिए आलभन करता है मानो अग्नि (वेदी) के अन्त तब पढ़ जाता है ॥१॥

यह श्यामवर्ण होता है । श्याम के लोम दो प्रकार के होते हैं । शुक्ल और कृष्ण । दो को मिलाकर प्रजनन करने वाले जोडा होगा है । यही प्रजापति का रूप है । यह विना सोम का होना चाहिये । क्योंकि प्रजापति विना सोम का है ॥२॥

इतनी सामिधेनिया इक्कीस होनी हैं । बारह महीने होते हैं । पाँच शत्रुयें, तीन ये लोक और एक आदित्य । ये २१ प्रजापति होते हैं । प्रजापति अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतनी ही सामिधेनिया हैं ॥३॥

या इक्कीस इसलिये हैं कि पुरुष २१ अर्गों वाला है । दग हास की उ गनिया, दग पैर की और एक आत्मा । इन प्रकार २१ अग कात्रा पुरुष प्रजापति है । प्रजापति अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा । उतनी ही सामिधेनिया हुई ॥४॥

वह गायत्री और त्रिष्टुभ दोनों पढ़ना है । उन की आध्यात्मों के त्रिमासुत्र व्याख्या हो चुकी । त्रिग मन्त्र में 'हिरण्यगर्भं' शब्द पढ़ा है, उसी मन्त्र में वह आध्यात्म व्याख्या देता

प्यगर्भवत्याऽऽधारमाधारयति प्रजापतिर्वै हिरण्यगर्भः प्रजापतिरग्निद्विशाप्रियस्ता-
सामुक्तो बन्धुहृक्तम्बेवान्बृच प्राजापत्य पशुपुरोडाशो यऽएव पशोर्बन्धु स पुरोडा-
शस्य द्वादश कपालो द्वादश मासाः सवत्सरः सवत्सरः प्रजापतिः कद्वत्यो याजमानु-
वाक्याः को हि प्रजापतिः ॥५॥

अथैत वायवे नियुत्वते । शुक्ल तूपरमालभते प्रजापतिः प्रजाः सृष्ट्वाऽनुव्यै-
क्षत तस्यात्यानन्देन रेतः परापतत्सोऽज शुक्लस्तूपरो लप्सुद्यभवद्रसो वै रेतो
यावानु वै रसस्तावानात्मा तद्यदेतमालभते तदेवाग्नेरन्त पर्येति शुक्लो भवति
शुक्लः७ हि रेतस्तूपरो भवति तूपरः७ हि रेतो वायवे भवति प्राणो वै वायुनियुत्वते
भवत्युदानो वै नियुतः प्राणोदानावेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥६॥

यद्वे वैत वायवे नियुत्वते । शुक्लं तूपरमालभते प्रजापतिं विस्त्रस्तं यत्र देवाः
समस्कुर्वन्त्स योऽस्मात्प्राणो मध्यतः ऽउदक्रामत्तमस्मिन्नेतेन पशुनाऽदधुस्तयेवास्मि-
न्नयमेतद्दधाति वायवे भवति प्राणो वै वायुनियुत्वते भवत्युदानो वै नियुतः प्राणो-
दानावेवास्मिन्नेतद्दधाति शुक्लो भवति शुक्लो हि वायुस्तूपरो भवति तूपरो
हि वायुः ॥७॥

तस्य सप्तदश सामिधेन्यः । सप्तदशो वै सवत्सरो द्वादशमासाः पञ्चऽर्तवः

हे । हिरण्यगर्भं प्रजापति है और प्रजापति अग्नि है । आग्नि मन्त्र बारह होते हैं । उन का
और मन्त्रों के क्रम का कथन हो चुका । पशुपुरोडाश प्रजापति का होता है । यही पशु का
सम्बन्ध है । यह बारह कपालों पर होता है । साल में बारह मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति
है । याज्य और अनुवाक में 'क' होता है; क्योंकि 'क' प्रजापति है ॥५॥

अब नियुत्वत् वायु के लिए शुक्ल बकरे का आलभन करता है । प्रजापति ने प्रजा
को बनाकर चारों ओर देखा और अति आनन्द के मारे उस का रेत (वीर्य) गिर पड़ा ।
यह श्वेत, बिना सींग का डाढ़ी वाला बकरा हो गया । वीर्य रस है । जितना रस है उतना
आत्म (जीवन) है । जब वह उसका आलभन करता है तो अग्नि के अन्त तक पहुँच जाता
है । यह श्वेत होता है । यह बिना सींग का (तूपर) होता है क्योंकि वीर्य भी बिना सींग के
होता है । यह वायु के लिये होता है क्योंकि वायु प्राण है । नियुत्वत् के लिये क्योंकि उदान
नियुत्वत् है, इस प्रकार वह उसमें प्राण और उदान की स्थापना करता है ॥६॥

शुक्ल बकरे का आलभन वायु नियुत्वत् के लिए इसलिये भी किया जाता है कि
जब क्षीण प्रजापति को देवताओं ने चंगा किया, तो उस के बीच से जो प्राण निकल गया था
उसको उसने उसमें उस पशु के द्वारा स्थापित किया । इसी प्रकार यह भी इस में इस
प्रकार प्राण धारण कराता है । यह वायु के लिये है क्योंकि वायु प्राण है । नियुत्वत् के
लिए क्योंकि नियुत्वत् उदान है । इसमें प्राण और पपान दोनों धारण कराता है । यह शुक्ल
होता है क्योंकि वायु शुक्ल है । ये बिना सींग के होता है क्योंकि वायु भी बिना सींग के है ॥७॥

उसकी सामिधेनिया सत्रह (१७) होती हैं । सवत्सर १७ वाना है । बारह मास और

सवत्सर प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतं वै न मे तत्समिन्द्रे ॥८॥

यद्वेव सप्तदश । सप्तदशो वै पुरुषो दश प्राणाश्चत्वार्यङ्गान्यात्मा पञ्च-
दशो ग्रीवा षोडश चिर सप्तदश पुरुष प्रजापति प्रजापतिरग्निर्यावानग्नि-
र्यावित्यस्य मात्रा तावतं वै न मे तत्समिन्द्रे ॥९॥

उभयोर्गायत्रीश्च निष्पृहश्चान्वाह । तासामुक्तो बन्धुहृत्तम्बेवान्वृच द्वादशा-
प्रियस्तासामुक्तो बन्धुहृत्तम्बेवान्वृच प्राजापत्य पशुपुरोडाशोऽनो स काम उपपत्त
इति ह स्माह माहित्यिर्षं चरका. प्राजापत्ये पशावाहुरिति ॥१०॥

यद्वेव वायव्य पशुर्भवति । प्राजापत्य पशुपुरोडाशोऽर्घ्यं^{१७} ह प्रजापतेर्वि-
युरर्घं प्रजापतिस्तद्यदुभौ वायव्यौ स्यातामुभौ वा प्राजापत्यावर्घं^{१८} ह वैवास्य कृतं^{१९}
स्यान्नाघंमथ यद्वायव्य पशुर्भवति प्राजापत्य पशुपुरोडाशस्तेन ह्वेतं^{२०} सर्वं
कृत्स्न प्रजापतिं^{२१} सस्करोति ॥११॥

यद्वेव वायव्य पशुर्भवति । प्राजापत्य पशुपुरोडाश प्रजापतिं विस्त्रस्त
यत्र देवा समस्कुर्वन्तस योऽस्मात्प्राणो मध्यत उपक्रामत्तस्मिन्नेतेन पशुनाऽदधु-
र्यास्यैतेन पुरोडाशेनात्मानं^{२२} समस्कुर्वन्तस यत्प्राजापत्यो भवति प्रजापतिर्ह्या-
त्मा द्वादशकपालो द्वादश मासा सवत्सर. सवत्सर प्रजापतिं कद्रव्यौ याज्यानु-
पाच ऋतुयै । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसको
मात्रा है, उतनी ही सामिधेनियो होनी चाहिये ॥८॥

इसलिये भी सवह होती है —पुरुष सवह वाला है । दश प्राण चार अंग और
आत्मा पन्द्रहवां, गर्बन सोलहवीं और चिर सत्रहवां । पुरुष प्रजापति है । प्रजापति अग्नि है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही सामिधेनियो से उस को प्रज्वलित करता
है ॥९॥

वह गायत्री और अनुष्टुभ दोनो का पाठ करता है । उन का प्रभाव और क्रम बताया
जा चुका है । बारह आग्नि मन्त्र होते हैं ? उनका प्रभाव और क्रम बताया जा चुका है । पशु-
पुरो-डाश प्रजापति का है । माहित्यि ने कहा था कि चरक लोगो की प्राजापत्य पशु म जो
कामना थी वह इस में पूरी हो गई ॥१०॥

वायु का पशु और प्रजापति का पुरोडाश क्या होता है ? प्रजापति का प्राधा भाग
वायु है और प्राधा प्रजापति । अब अगर दोनो वायु के हो या दोनो प्रजापति के तो इनका
प्राधा भाग ही पूरा हो प्राधा न हो । यह जो पशु वायु का होता है और पुरोडाश प्रजापति
का इससे पूरा प्रजापति पूर्ण हो जाता है ॥११॥

वायु का पशु और प्रजापति का पुरोडाश क्या होता है ? जब क्षीण हुये प्रजापति
को देवो ने धमा किया उस समय उसके मध्य से जो प्राण निकला उस की उतने इत पशु
के द्वारा ही स्थापित किया । और इसी पुरोडाश से उन्होने इसके घड को पूर्ण किया । यह
प्रजापति का इसलिए है कि घड प्रजापति है । बारह कपालो का इसलिए है कि बारह
महीने होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । माज्य और अनुवाच में 'क' होता है क्योंकि 'क'

वाक्ये को हि प्रजापति. ॥१२॥

तद्यद्वा पुरस्ताज्जुहोति । य ऽएवाय पुरस्तात्प्राणस्तमस्मिन्नेतद्वात्यय यदेतेन मध्यतश्चरन्ति मध्यतो ह्ययमाःमाऽय यद्विपोपरिष्ठाच्चरन्ति य ऽएवायमुपरिष्ठात्प्राणस्तमस्मिन्नेतद्वाति शुक्लवत्थो याज्यानुवाक्याः स्युः शुक्लरूपाणामुपाप्त्यै नियुत्वत्यो यदेव नियुत्वद्रूप तस्योपाप्त्यै ॥१३॥

तदु वाऽप्राहु । वपायाऽएव शुक्लवत्थो स्यातामेतावद्वं पशो शुक्ल यद्वा शुक्लवत्थो नियुत्वत्थो हविषो यदेव नियुत्वद्रूप तस्योपाप्त्याऽइति ॥१४॥

यद्वे वैत पशुमालभते । एतस्मिन्ह पशौ सर्वेषां पशूनां रूपं यत्तूपरोलप्सुदी तत्पुरुषस्य रूप तूपरो हिलप्सुदी पुरुषो यत्तूपरः केसरवास्तदश्वस्य रूप तूपरो हि केसरवानश्वो यदष्टाशफस्तदगो रूपमष्टाशफो हि गौरय यदस्यावेरिव शफास्तदवे रूप यदजस्तदजस्य तद्यदेतमालभते तेन हंवास्येते सर्वे पशव ऽमालब्धा भवन्त्यतो यतमदस्य कर्मोपकल्पेतेते वा पञ्च पशव ऽएव वा प्राजापत्यऽएव वा नियुत्वतीयः ॥१५॥

त पीर्णमास्यामालभेत । अमावास्यायामालभेतेत्यु हैकऽप्राहुरसौ वं चन्द्रः प्रजापति है ॥१२॥

यह जो पहले वपा की झाड़ति देता है । इससे मानो जो घाने प्राण है उसकी प्रजापति मे धारण कराता है । और यह जो (पुरोडाश को) बीच मे देते हैं, सो यह धड तो बीच मे ही होता है । और जो पीछे हवि देते हैं मानो प्रजापति मे उस प्राण का धारण कराते हैं जो पीछे है । याज्य और अनुवाक्यो मे 'शुक्ल' शब्द घाना चाहिये । शुक्ल (चमकीले) रूपों की प्राप्ति के लिए । नियुत्वत् शब्द भी घाना चाहिये 'नियुत्वत्' रूप की प्राप्ति के लिये । (यजुर्वेद अ० २७ म० २६—३४ मे शुक्ल और नियुत्वत् शब्द आये है) ॥१३॥

इस पर कुछ लोगो का कथन है कि वपा के दो मन्त्रो मे 'शुक्ल' शब्द होना चाहिये । जितनी ये 'शुक्ल' शब्द वाली ऋचाये हैं उतना ही पशु मे तेज है । और हवि के मन्त्रों मे 'नियुत्वत्' शब्द होना चाहिये जिससे प्रजापति के 'नियुत्वत्' रूप की प्राप्ति हो सके ॥१४॥

पशु का भालभन इस लिये करते हैं, नबोकि इस पशु मे सब पशुओं का रूप है । यह जो डाढी नहीं और सींग नहीं यह पुरुष का रूप है । यह जो डाढी नहीं और गर्दन के बाल (अयाल) हैं वह अश्व का रूप धोडे के डाढी नहीं होती अयाल होते हैं और घाठ खुर भी । घाठ खुर बल के होते हैं । इस लिये यह बल का रूप है । उसके खुर अवि अर्पन् भेड के से हैं । इसलिये वह भेड का रूप है । और अज तो है ही । और जो भालभन करता है उससे मानो सभी पशुओ का भालभन हो जाता है जैसी उनकी इच्छा हो । या तो पाचो पशुओ का भलग-भलग भालभन किया जाय या एक प्रजापति के लिए पशु का या एक नियुत्वत् के लिए पशु का ॥१५॥

उसका भालभन पूर्णगणी के दिन करना चाहिये । कुछ कहते हैं कि अमावस्या के

प्रजापति स एताऽ रात्रिभिह वसति तद्ययोपतिष्ठन्तमालभेतैव तदिति ॥१६॥

तद्वं पौर्णमास्यामेव । अतो वे चन्द्र पशुस्त देवा पौर्णमास्यामालभन्ते यत्र नं देवा अमालभन्ते तदेनमालभाऽइति तस्मात्पौर्णमास्या यद्वं पौर्णमास्या पौर्णमासी ह वाच प्रथमा व्युवास तस्माद्वेव पौर्णमास्याम् ॥१७॥

तद्वं फाल्गुन्यामेव । एषा ह सवत्सरस्य प्रथमा रात्रिर्यत्फाल्गुनी पौर्णमासी योत्तरंपोत्तमा या पूर्वा मुखत ऽएव तत्सवत्सरमालभते ॥१८॥

स वाऽइष्ट्वैव पौर्णमासेन । अथ पशुमालभेत पौर्णमासेन वा ऽइन्द्रो वृत्र पाप्मानऽ हत्वा ऽपहतपाप्मैतत्कर्मारभत तयैव न च जमान पौर्णमासेनैव वृत्रं पाप्मानऽ हत्वाऽपहतपाप्मैतत्कर्मारभते ॥१९॥

तद्वाऽउपाऽशु भवति । एतद्वं तं प्रजापतिः पशुभिः कर्मयेप तद्वाजानद्वेवं वासानिरुक्तमिव तस्मादुपाऽशु ॥२०॥

यद्वेवोपाऽशु । प्राजापत्य वाऽएतत्कर्म प्रजापतिऽ ह्ये तेन व मंशाऽऽरभतेऽनि रुक्तो वै प्रजापति ॥२१॥

यद्वेवोपाऽशु । रेतो वाऽअत्र यज्ञ ऽउपाऽशु वं रेत सिच्यते वपा पशुपुरो-
डाशो हविरेतावान्हि पशु ॥२२॥

दिन भालभन करना चाहिये । वह चन्द्र प्रजापति है । वह प्रजापति अमावस्या की रात को इसी पृथ्वी पर रहता है । इसलिय मही ठहरे हुये वे नित्य भालभन करना चाहिये ॥१६॥

परन्तु उसका पूर्णमासी को ही भालभन करना चाहिये । यह चन्द्र ही पशु है । और देव चन्द्र को ही पूर्णमासी के दिन भालभन करते हैं । वह सोचता है कि जब देव भालभन करते हैं तभी मैं भी भालभन करूँ । इसलिए पूर्णमासी के दिन ही भालभन करते हैं । पूर्णमासी के दिन क्यों ? पूर्णमासी ही पहले प्रकट हुई थी । इसलिए पूर्णमासी के दिन ही ॥१७॥

फाल्गुनी के दिन ही । यही वर्ष की पहली रात है । जो फाल्गुनी पूर्णमासी है । जो विद्यती है वह विद्यते साल का अन्त है । इस प्रकार वह वर्ष के मुख (आरम्भ) से ही आरम्भ करता है ॥१८॥

पूर्णमासी को इष्टि के पीछे ही पशु वा भालभन करे । पूर्णमासी को ही इन्द्र ने पापी वृत्र को मारकर पृथ्वी को पापरहित किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी पूर्णमासी को पापी वृत्र को मार कर पृथ्वी को पापरहित करना चाहता है ॥१९॥

वह मौन होकर किया जाता है । क्योंकि जब प्रजापति ने इन पशुओं द्वारा यह कर्म किया, तब वह व्यक्त न था, अव्यक्त ही था । इसलिए मौन होकर किया जाता है ॥२०॥

मौन होकर इसलिए भी कि यह कर्म प्रजापति का है । इस कर्म से प्रजापति का आरम्भ करता है और प्रजापति अव्यक्त है ॥२१॥

मौन होकर इसलिए भी कि इस यज्ञ में रेत (वीर्य) है और वीर्य मौन होकर सींचा जाता है, वपा, पुराडास, और हवि - मही सब पशु है ॥२२॥

अष्टकायामुखाऽ सन्भरति । प्राजापत्यमेतदहर्षदष्टका प्राजापत्यमेतत्कर्म यदुखा प्राजापत्यऽएव तदहन्प्राजापत्य कर्म करोति ॥२३॥

यद्वेवाष्टकायाम् । पर्वतत्संवत्सरस्य यदष्टका पर्वतदग्नेर्यदुखा पर्वण्येव तत्पर्व करोति ॥२४॥

यद्वेवाष्टकायाम् । अष्टका वाऽउखा निधिर्द्वाऽउद्धी तिरश्ची रास्ना तच्चतु-
द्वत्स्रऽऽर्ध्वास्तदष्टकावष्टकायामेव तदष्टका करोति ॥२५॥ शतम् ३५०० ॥

अमावास्यायां दीक्षते । अमावास्यायै वा ऽग्नि यज्ञस्तापते यतो यज्ञस्तापते
ततो यज्ञं जनयानीति ॥२६॥

यद्वेवामावास्यायाऽ । रेतो वाऽएतद्भूतमात्मानऽ सिञ्चत्युखायां योनी
यद्दीक्षते तस्माऽएतं पुरस्ताल्लोक करोति यद्दीक्षितो भवति त कृत लोकमभिजा-
यते तस्मादाहु कृत लोकं पुंसोऽभि जायतऽइति ॥२७॥

स यत्कनीयः सवत्सरादीक्षितः स्यात् । अलोका ऽऽष्टका ऽऽपदध्यादिष्टका
लोकानतिरिच्येरन्नय यद्भूयसो लोकान्कृत्वेष्टका नानूपदध्याल्लोका ऽऽष्टका ऽऽग्नि-
रिच्येरन्नथ यदमावास्याया दीक्षित्वाऽमावास्याया क्रीणाति तद्यावन्तमेव लोक

आठवी तिथि को उखा की तैयारी करता है । यह जो आठवी तिथि है, वह प्रजापति की है । यह जो उखा है वह भी प्रजापति का काम है । इसीलिए उसी दिन प्रजापति का काम करता है ॥२३॥

आठवीं तिथि को इसीलिए भी कि यह जो आठवी तिथि है, वह सवत्सर का एक पर्व (पोरा) है । उखा अग्नि का एक पर्व है । वह पर्व में ही पर्व की स्थापना करता है ॥२४॥

आठवी तिथि को इसलिए भी कि उखा के आठ भाग हैं, नीचे का भाग, दो बाजू और बीच का भाग ये चार हुये । और चार भीषी पट्टियाँ, ये आठ हुईं । इस प्रकार यह आठ वाली चीज की आठ वाली चीज में स्थापना करता है ॥२५॥

अमावस्या के दिन दीक्षा लेता है । अमावस्या के दिन ही यज्ञ आरम्भ हुआ था । जिस दिन यज्ञ आरम्भ हुआ था, उसी दिन यज्ञ का आरम्भ करता है ॥२६॥

अमावस्या के दिन इसलिए भी । यह जो दीक्षा लेता है वह मानो उला रूपी योनि में अपने आत्मा रूपी वीर्य को सींचता है । जब दीक्षित हो जाता है तो ग्रामने सामने एक लोक बनाता है और उसी स्वरचित लोक में उत्पन्न होता है । इसीलिए तो कहते हैं कि मनुष्य जिस लोक को बनाता है उसी में उत्पन्न होता है ॥२७॥

यदि वर्ष से पहले ही दीक्षित हो जाय तो ईंटों को बिना समय विभाग के रखता है, अर्थात् ईंटें समय विभाग से अधिक हो जाती हैं । यदि समय विभाग अधिक हो तो ईंटें कम पड़ जायें । यदि अमावस्या को दीक्षा लेकर अमावस्या के दिन ही (सोम का) ऋय करता है तो जितना समय विभाग है उतनी ही ईंटें रखता है । जब अग्नि का पक्ष पूरा हो गया तो सब अग्नि चिन जाती है - (तात्पर्य यह है कि वर्ष भर का ईंटों का हिसाब है । कम बड़

करोति तावतीरिष्टका ऽउपदधात्स्यास्यापूर्वमारणपथे सर्वोऽग्निश्चीयते ॥२८॥

तदाहुः । यद्यावत्य ऽएतस्याग्नेरिष्टकास्तावन्ति क्रयेऽहोरात्राणि सम्पद्यन्तेऽथ यान्यूर्ध्वानि क्रयादहानि कथमस्य ते लोका ऽअनूपहिता भवन्तीति यद्वाऽअमावास्याया दीक्षित्वाऽमावास्याया क्रीणाति तद्यावन्नमेव लोकं करोति तावतीरिष्टका ऽउपदधात्स्य यान्यूर्ध्वानि क्रयादहानि तस्मिन्नवकाशेऽध्वर्युरग्निं चिनोति क्वो हि विनुयात्त च सोऽवकाशः स्याद्यावन्ति वै सवत्सरस्याहोरात्राणि तावत्य ऽएतस्याग्नेरिष्टका ऽउप च त्रयोदशो मामस्त्रयोदशो वाऽएष मासो यान्यूर्ध्वानि क्रयादहानि तद्या ऽअमृमृत्रयोदशस्य मास ऽइष्टकास्ताभिरस्य ते लोका ऽअनूपहिता भवन्ति तत्समा लोकाश्चेष्टकाश्च भवन्ति ॥२९॥

एतद्वै यैव प्रथमा पूर्णमासी । तस्या पशुमालभते या प्रथमाऽष्टका तस्यामुखाऽ सम्भरति या प्रथमाऽमावास्या तस्या दीक्षन्ऽएतद्वै मान्येव सवत्सरस्य प्रथमान्यहानि तान्यस्य तदारभते तानि च तदाप्नोत्ययात् सम्पदेव ॥३०॥

तदाहुः । कथमस्यैतत्तमं सवत्सरमग्निमाप्नोति कथं सवत्सरेणाऽग्निना सम्पद्यतऽऽत्येतेषां वै पञ्चाना पशूना चतुर्विंशतिः सामिधेन्यो द्वादशाप्रियस्तरपठत्रिंशदशेकादशानुयाजा ऽएकादशोपयजस्तदष्टा पञ्चाशत् ॥३१॥

हीने मे वह हिमाव विगद जाता है, इसीलिए प्रभावस्या के दिन ही दीक्षा होनी चाहिये । यही प्रश्न था कि प्रभावस्या के दिन क्यों ही । इसी का यह एक उत्तर है ॥२८॥

इस पर प्रश्न होता है कि अगर सोमक्षय के समय जितनी ईंटें हैं उतने ही दिन रात हैं, तो त्रय के पीछे जितने दिन बचते हैं उनमें वह स्थान क्यों नहीं पूरित होगा । इसका उत्तर यह है कि जब प्रभावस्या के दिन दीक्षित होकर ठीक साल भर बाद उसी प्रभावस्या को सोमक्षय करता है, तो वह उतनी ही ईंटें लगाता है जितना स्थान होता है । और सोम त्रय के पश्चात् जो दिन रहते हैं उस अवकाश में अध्वर्यु अग्नि चिन्तता है । यदि वह अवकाश न होता तो कब चिन्तता ? जितने साल के दिन रात होते हैं उतनी ही इस अग्नि की ईंटें होती हैं । अब तेरहवा महीना आता है । यह तेरहवा महीना है, पर सोमक्षय करने के पीछे जो दिन बचते हैं अर्थात् तेरहवें मास के उन दिनों में वह उस अवकाश को भर लेता है । इस प्रकार अवकाश और ईंटें एक ही हो जाती हैं ॥२९॥

इस प्रकार जो पहली पूर्णमासी होती है, उस में पशु का प्राणभन करता है और जो पहली अष्टमी होती है उसमें उखा बनाता है । जो पहली अमावस्या होती है उसमें दीक्षा लेता है । इस प्रकार वर्ष में जो प्रथम (मुत्र) दिन होते हैं उनको वह उम अग्नि के लिये प्राप्त कर लेता है अब इसका परिमाण कितना ही ? ॥३०॥

इस के विषय में वदते हैं —इगवा यह कर्म अग्नि स्त्री गवत्सर को किस प्रकार प्राप्त कराता है । सवत्सर स्त्री अग्नि से किस प्रकार जोड़ खाता है ? इन पाँच पशुओं की चौबीस सामिधिनियाँ होनी हैं, बारह धाप्रि मन्त्र होत हैं । ये ३६ द्रुपे । ११ अगुवात्र द्रुपे, ११ उपवात्र । ये ही गये ५८ ॥३१॥

ततो याऽष्टाचत्वारिंशत् । माऽष्टाचत्वारिंशदक्षरा जगतीय वै जगत्य-
स्याऽ ह्रीदऽ सर्वं जगदियमु वाऽअग्निरस्यं हि सर्वोऽग्निश्चोयते यावानग्निर्यावत्यस्य
मात्रा तावत्तद्भवति ॥३२॥

यद्वेवाष्टाचत्वारिंशत् । अष्टाचत्वारिंशदक्षरा वै जगती जगती सर्वाणि
छन्दाऽसि सर्वाणि छन्दाऽसि प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य-
मात्रा तावत्तद्भवति ॥३३॥

अथ यानि दश । सा दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश
प्राणाः प्राणाऽअग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥३४॥

वषा पशु पुरोडाश । तत्पष्टि पष्टिर्मासस्याहोरात्राणि तन्माममाप्नोति
मासऽप्राप्तऽऋतुमाप्नोत्यृतु सवत्सर तत्सवत्सरमग्निमाप्नोति ये च सवत्सरे
कामाऽअथ यदतोऽन्यद्यदेव सवत्सरेऽन्न तत्तत् ॥३५॥

अथंतस्य प्राजापत्यस्य । एकविंशति सामिधेन्यो द्वादशाप्रियस्तत्त्र-
यस्त्रिंशदेकादशानुयाजा ऽएकादशोपयजस्तत्पञ्च पञ्चाशद्वषा पशुपुरोडाशो
हविस्तदष्टापञ्चाशत्स योऽष्टापञ्चाशति कामोऽत्रैव तमाप्नोति द्वावाधारी
तत्पष्टि स य पष्ट्या कामोऽत्रैव तामाप्नोत्यथ यदतोऽन्यद्यदेव सवत्सरेऽन्न तत्तत्
॥३६॥

इन में जो ४८ हैं । यह जगती ४८ अक्षर की होती है । यह पृथ्वी ही जगती है ।
इसी में यह सब जगत् है । यही पृथ्वी अग्नि है । इसी के लिये सब अग्नि चिनी जाती है ।
जितनी अग्नि है जितनी उमकी मात्रा है । उतना ही यह परिमाण हो जाता है ॥३२॥

इसलिए भी अडतालीस होती हैं, जगती ४८ अक्षर की होती है । जगती सब छ द
है । सब छन्द प्रजापति हैं । प्रजापति अग्नि है । जितना अग्नि है उतनी उसकी मात्रा ।
उतना ही वह भी हो जाता है ॥३३॥

ये जो दस रहे । दस अक्षर का विराट् छन्द होता है । विराट् अग्नि है । दस
दिशायें हैं दिशायें अग्नि हैं । दस प्राण हैं । प्राण अग्नि हैं । जितनी अग्नि है जितनी उमकी
मात्रा है उतना हो जाते हैं ॥३४॥

वषा और पशुपुरोडाश । ये साठ हो गये । साठ ही महीने के दिन रात होते हैं ।
इसमें मास को प्राप्त करता है । मास को प्राप्त करके ऋतु को प्राप्त करता है । ऋतु से
सवत्सर को । फिर अग्नि रूपी सवत्सर को । ये जो वर्ष में कामनाय हैं, उनको भी और
इनसे अतिरिक्त वर्ष में जो अन्न है उसको भी ॥३५॥

प्रजापति के (पशु के) लिए २१ सामिधनिर्घा होती हैं । और १२ आग्नि मन्त्र । ये
हुई ३३ । ११ अनुयाज, ११ उयाज । ये दूधे ५५ । वषा, पशुपुरोडाश और हवि । ये
दूधे ५८ । ये जो ५८ में कामनायें हैं, उनको प्राप्त करता है । दो वाधार । ये साठ
हुई । ये जो साठ में कामनायें हैं उनको भी और इनके अनिर्दिष्ट जो कुछ अन्न है उसको
भी ॥३६॥

अर्धतस्य नियुत्वतीयस्य । सप्तदश सामिधेन्यो द्वादशप्रियस्तदेकान्त त्रिः-
शदेकादशानुयाजा ऽएकादशोपयजस्तदेकपञ्चाशद्वपा पशुपुरोडाशो हविस्तच्च-
तुप्पञ्चाशद्वावाघारो द्वो स्विष्टकृतौ तदष्टापञ्चाशत्स योऽष्टापञ्चाशति कामो-
ऽश्वं तमाप्नोति वनस्पतिश्च वसाहोमश्च तत्पष्टिः स यः पष्ट्या कामोऽश्वं
तमाप्नोत्यथ यदतोऽन्यद्देव सवत्सऽन्नं तत्तदेवमु हास्येतत्वर्भं सवत्सरमग्निमा-
प्नोत्येवऽ संवत्सरेणाग्निना सम्पद्यते ॥३७॥

तदाह । नैतस्य पशोः समिष्टयजूऽपि जुहुमान्न हृदयशूलेनावभृथमभ्यवे-
यादारम्भो वाऽएषोऽग्नेः पशुर्व्यवसर्गो देवतानाऽपि समिष्टयजूऽपि सऽप्यस्याऽवभृथो
नेदारम्भे देवता व्यवसृजानि मेघज्ञऽपि सऽप्यस्यापयानीति स वै समेव स्थापयेदेतेन
पशुनेष्ट्वा तत्प्रजापतिरपश्यद्यथैतस्याग्नेरन्त न पर्येत्तस्मात्सऽप्यस्थापयेद्यद्देव सऽ-
स्थापयति प्राणऽएष पशुस्तस्य यदन्तरियात्प्राणस्य तदन्तरियाद्यद्दु वं प्राण-
स्यान्तरियात्ततऽएव त्रियेत तस्मात्समेव स्थापयेदधातो व्रतानामेव ॥३८॥

तदाहुः । नैतेन पशुनेष्ट्वोपरि शयीत न माऽसमश्नीयान्न मिथुनमुपेया-
त्पूर्वदीक्षा वाऽएष पशुरनवबल्लुप्त वै तद्यदीक्षित ऽऽपरि शयीत यन्माऽसमश्नीया-
द्यन्मिथुनमुपेयादिति नेत्वेवैषा दीक्षा नेव हि मेखलाऽस्ति न कृष्णाजिनमिष्टका

अथ इस नियुत्वत् के लिये १७ सामिधेनिया और १२ प्राग्नि मन्त्र । ये हुये २६ ।
११ अनुयाज ११ उपयाज । ये हुये ५१ । वपा, पशुपुरोडास, और हवि । ये हुये ५४ । दो
वाघार, दो स्विष्टकृत । ये हुये ५८ । इन ऋद्धावन मे जो अभिलाषार्थ है, उनको प्राप्त
करता है । वनस्पति और वसा होम । ये साठ हुये । जो ६० मे कामनायें हैं, उनको प्राप्त
करता है । और जो वर्ष मे इतने अधिक अन्न है उसको भी । उसका यह कर्म सवत्सर रूपी
अग्नि को प्राप्त करता है । सवत्सर रूनी अग्नि से सम्पन्न होता है ॥३७॥

इस पर कहते हैं कि इस पशु की समिष्ट यजुओं से आहुति न दे और न हृदय शूल
को लेकर अवभृथ स्नान करने जाय । क्योंकि यह पशु तो अग्नि का आरम्भ मात्र है । समिष्ट
यजुओं से तो देवताओं का विसर्जन होता है । अवभृथ स्नान यज्ञ का अतिथ भाग है । कही
ऐसा नहीं कि आरम्भ मे ही देवता विदा हो जायें, और यज्ञ समाप्त हो जाय । परन्तु यज्ञ
को यही समाप्त कर देना चाहिये । पशु से यज्ञ करके प्रजापति ने देखा कि वह अग्नि के
अन्न को प्राप्त नहीं कर सका । इसलिए यज्ञ को पूर्ण ही कर देना चाहिये । वह समाप्त
क्यों करता है ? यह पशु प्राण है । यदि इसके बीच मे कोई अन्तर हो जाय, तो इसके और
प्राण के बीच मे अन्तर हो जायगा । और वह मर जायगा । इसलिए इस को समाप्त ही
कर देना चाहिये । अथ व्रतों के विषय मे — ॥३८॥

इस पर लोग कहते हैं कि इस पशु यज्ञ को करने न तो खाट पर सोये, न माम
खाये और न मिथुन करे । यह पशु तो पहली ही दीक्षा है । बड़ा अनुचित होगा अगर
दीक्षित पुरुष खाट पर सोये या मांस खाये । परन्तु न तो यह दीक्षा है, न मेखला, न कृष्णा-

वाऽएतां कुरुते तस्माद्दु काममेवोपरि शयीतैतद्दु सर्वमन्न यदेते पशवस्तदस्यान्नाप्त-
मारब्धं भवति तच्चानि कानि चाऽऽमधुनोऽशनानि तेषामस्य सर्वेषां कामाशनं
यदि लभेत मिथुनं तु नोपेयात्पुरा मंत्रावरुण्यं पयस्यार्यं तस्योपरि बन्धुः ॥३६॥

तदाहुः । दद्यादेतस्मिन्यज्ञे दक्षिणां नेन्मेऽयं यज्ञोऽदक्षिणोऽसद्ब्रह्मणऽग्रादि-
ष्टदक्षिणां दद्याद्ब्रह्मा वै सर्वो यज्ञस्तदस्य सर्वो यज्ञो भिपज्यितो भवतीति न तथा
कुर्यादिष्टकां वा ऽएतां कुरुते तद्यद्येष्टकायामिष्टकाया दद्यात्तादृक्तदमूर्हो वै दद्याद्य-
दस्योपकल्पेत ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२. २. [॥

जिन । यह तो केवल एक ईंट की स्थापना है । इसलिये अपनी इच्छा के अनुकूल सोवे । प्रीर
जो कुछ भन्न पशु खाते हैं वह सब उसको प्राप्त होता है । प्रीर मधु को छोड़कर प्रीर जो
कुछ खाद्य वस्तुयें हैं, उन सब को इच्छानुसार खा सकता है, परन्तु मित्रावरुण को दही की
आहुति दिये बिना मधुन न करे । इसका विवरण आगे आयेगा ॥३६॥

इस पर कहते हैं कि इस यज्ञ में दक्षिणा दे, जिससे कही यज्ञ दक्षिणा-शून्य न हो जाय ।
ब्रह्मा को नियत दक्षिणा दे ; क्योंकि ब्रह्मा ही पूरा यज्ञ है । इस प्रकार समस्त यज्ञ चगा हो
जाता है । ऐसा न करे । क्योंकि यह तो एक ईंट है । इसका अर्थ यह होगा कि हर ईंट के
साथ दक्षिणा दी जाय । इसलिए उचित समय पर जितनी हो सके देवे ॥४०॥

—101—

चित्तीनामृषिदेवतासम्बन्धेनोत्पत्तिप्रकारः

अध्याय २—ब्राह्मण ३

एतद्वै देवा ऽअब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवंस्तेषां
चेतयमानानां प्रजापतिरिमा प्रथमा^७ स्वयमातृणां चितिमपश्यत्तस्मात्ता प्रजा-
पतिनोपदधाति ॥१॥

तमग्निरब्रवीत् । उपाहमायानीति केनेति पशुभिरिति तथेति पश्चिष्टकया-

श्व देवो ने कहा, "चेतयध्वम्" इस का अर्थ था कि चिति अर्थात् तह की
स्थापना करो । जब देव चिति की स्थापना के विषय में सोच रहे थे, उस समय प्रजापति
ने इस पृथ्वी को पहली तह के रूप में देखा । इस लिए प्रजापति द्वारा ही वह
इस ईंट की स्थापना करता है ॥१॥

अग्नि ने उससे कहा, "मैं तेरे पास प्राजाऊँ" । "जिसके साथ?" "पशुओं के साथ"

ह तदुवाचैषा वाव पश्चिष्टका यद्दूर्वोष्टका तस्मात्प्रथमार्यं स्वयमातृणाया
ऽभ्रनन्तहिता दूर्वोष्टकोपधीयते तस्मादस्याऽभ्रनन्तहिता ऽप्रोपधयोऽनन्तहिताः पश-
वोऽनन्तहितोऽग्निरनन्तहितो ह्ये प ऽएतयोपैत् ॥२॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमेवेति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्नित ऊर्ध्वमिच्छ-
तेति तेषां चेतयमानानामिन्द्राग्नेो च विश्वकर्मा चान्तरिक्षं द्वितीयाऽ स्वयमातृणा
चितिमपश्यस्तस्मात्तामिन्द्राग्निभ्यां च विश्वकर्मणा चोपदधाति ॥ ३ ॥

तान्वापुरब्रवीत् । उपाहमायानीति केनेति दिग्भिरिति तथेति दिश्या-
भिर्हं तदुवाच तस्माद्वितीयायै स्वयमातृणाया ऽभ्रनन्तहिता दिश्या ऽउप-
धीयन्ते तस्मादन्तरिक्षादनन्तहिता दिशाऽनन्तेहितो वायुरनन्तहितो ह्ये प ऽएताभि-
रुपैत् ॥ ४ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमेवेति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्नित ऊर्ध्वमिच्छ-
तेति तेषां चेतयमानानां परमेष्ठो दिव तृतीयाऽ स्वयमातृणां चितिमपश्यत्त-
स्मात्तां परमेष्ठिनोपदधाति ॥ ५ ॥

तमसावादित्योऽब्रवीत् । उपाहमायानीति केनेति लोकम्पृणयेति तथेत्येप
वाव लोकम्पृणाऽऽत्मना ह्येव तदुवाच तस्मात्तृतीया स्वयमातृणाऽनन्तहिता लोक-

“अच्छा” इसका तात्पर्य है कि पशु-ईंट के साथ । पश्चिष्टका वही है जो दूर्वोष्टका ।
इसलिए दूर्वोष्टका रखते हैं जिससे पहली छिद्रयुक्त ईंट के साथ इसका स्वाभाविक सम्पर्क
हो । इसलिए पृथ्वी से वृक्षों, पशुओं और अग्नि का सम्पर्क होता है । क्योंकि अग्नि
से और पृथ्वी से इसी ईंट द्वारा सम्पर्क हुआ ॥२॥

उन्होंने कहा, “चेतयध्वमेव” अर्थात् चिति की ओर स्थापना करो, यहा से
ऊपर की ओर बनाओ जब वह चिति लगा रहे थे तो इन्द्र, अग्नि, और विश्वकर्मा ने
अन्तरिक्ष को दूसरी छिद्रयुक्त ईंट देखा । इसलिए इन्द्र, अग्नि और विश्वकर्मा के द्वारा
वह उस ईंट का चयन करता है ॥३॥

वायु ने कहा, “मैं तेरे पास आजाऊँ ।” “जिसके साथ,?” “दिशाओ के साथ।”
“अच्छा” । इसका तात्पर्य था दिशाओ की ईंटों के साथ । इसलिए दूसरी स्वाभाविक
छिद्रयुक्त ईंट के साथ दिशाओ की ईंटें रखी जाती हैं, मिली-जुली । इसलिए दिशाओ
से अन्तरिक्ष मिला रहता है और वायु भी मिली रहती है । क्योंकि वायु इसी ईंट के साथ
मिला था ॥४॥

उन्होंने कहा, “और चिति बनाओ” । इसका तात्पर्य यह है कि “एक और तह
बनाओ” । “ऊपर की ओर बनाओ” । जब वे चिति बना रहे थे, परमेष्ठो ने लोभोक
को तीसरी छिद्रयुक्त ईंट देखा । इसलिए परमेष्ठो के द्वारा ही वह ईंट को लाता है ॥५॥

उस आदित्य ने उससे कहा “मैं पास आऊँ” किसके साथ ? लोकम्पृणा अर्थात्
लोक को भरने वाली के साथ । “अच्छा” । यह आदित्य ही लोक को भरने वाला है ।

मृणायाऽऽपधीयते तस्मादसावादित्योऽनन्तहितो विवोऽनन्तहितो ह्येप ऽएतयो-
पैत् ॥ ६ ॥

तदेता वाव पङ् देवता । इदं सर्वमभवन् यदि किं च ते देवाश्चर्ष्यं यश्चाब्रु-
वन्निमा वाव पङ् देवता ऽइदं सर्वमभूवन्नुप तज्जानीत यथा वयमिहाप्यसामेति
तेऽब्रुवन्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्स्तदिच्छत यथा वयमि-
हाप्यसामेति तेषां चेतयमानानां देवा द्वितीया चितिमपश्यन्नुपयश्चतुर्थीः ॥ ७ ॥

तेऽब्रुवन् । उप वयमायामेति केनेति यदेषु लोकेषूपैति तथेति तद्यदूर्ध्वं
पृथिव्या ऽप्रवाचीनमन्तरिक्षात्तेन देवा ऽऽपयस्तदेपा द्वितीया चितिरथ यदूर्ध्वमन्त-
रिक्षादवाचीनं दिवस्तेन ऽर्ष्यं ऽऽपयस्तदेपा चतुर्थी चिति ॥ ८ ॥

ते यदब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्चेतयमाना
ऽपश्यस्तस्माच्चित्तयः ॥ ९ ॥

प्रजापति प्रथमा चितिमपश्यत् । प्रजापतिरेव तस्या अप्रार्ष्य देवा द्वितीयां
चितिमपश्यन् देवा ऽएव तस्या अप्रार्ष्यमिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च तृतीया चितिमपश-
यस्तऽएव तस्या अप्रार्ष्यमृषयश्चतुर्थी चितिमपश्यन् नृपय ऽएव तस्या अप्रार्ष्य परमेष्ठो

इससे उसका तात्पर्य था अपने ही साथ । इसलिए तीसरी छिद्रवुक्त ईंट इस प्रकार रखी
जाती है कि लोकमृणा अर्थात् आदित्य से सम्पर्क रहे । इसलिए वह आदित्य लोकोक
से अलग नहीं होता । क्योंकि उससे मिलकर ही तो वह ईंट के पास आया । ॥६॥

यह छ देवता ही समस्त सृष्टि हैं । देवों और ऋषियो ने कहा, "यह छ देवता
ही सृष्टि में सब कुछ हो गए । हमको कैसे भाग मिले ?" उन्होने कहा 'चेतयध्वम्'
इसका तात्पर्य था कि एक तरह की इच्छा करो और यह भी कोशिश करो कि हमारा
भाग कैसे मिले । जब वे चिंतन कर रहे थे तो देवों ने दूसरी और ऋषियो ने चौथी
तह देखी । ॥७॥

उन्होंने कहा, "हम निकट आवें" । "किसके साथ ?" 'उसके साथ जो इन
लोको के ऊपर है ।' 'अच्छा ?' यह जो पृथ्वी के ऊपर और अन्तरिक्ष के नीचे है उसके
द्वारा देव निकट पहुँचे, यही दूसरी चिति है । जो अन्तरिक्ष से ऊपर और लोकोक के नीचे
है उसके द्वारा ऋषियो ने समीपता प्राप्त की, यह चौथी चिति थी । ॥८॥

जब उन्होने कहा "चेतयध्वम्" (चिंतन करो) तो उनका तात्पर्य था चिति
इच्छय" चिति या तह की इच्छा करो । चू कि चिंतन करके उन्होने इनको खोजा
इसलिए इनका नाम चिति हुआ । ॥९॥

प्रजापति ने पहली चिति को देखा । प्रजापति उसका श्वश्रु ही ऋषि 'द्रष्टा' है
देवों ने दूसरी चिति को देखा । उसके ऋषि (द्रष्टा) देव हैं । विश्वकर्मा ने तीसरी
चिति को देखा । विश्वकर्मा उसका ऋषि या द्रष्टा है । ऋषियो ने चौथी चिति को देखा ।

पञ्चमी चित्तिमपश्यत्परमेष्ठिर्वा तस्या ऽप्राप्येयं७ स यो हैतदेवं चित्तीनामप्येयं
वेदाप्येयवत्यो हास्य चन्धुमत्यश्चित्तयो भवन्ति ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.]

इति द्वितीयोऽध्यायः [३७] ॥ ॥

ऋषि उसके द्रष्टा हुये। परमेष्ठी ने पाचवी चिति को देखा। परमेष्ठी उसका द्रष्टा
हुया। सचमुच जो वेदी को इन चित्तियों की अप्रियता को समझता है, उसका चित्तियों में
ऋषित्व देवत्व तथा सन्धुत्व हो जाता है। ॥१०॥



अध्याय ३—ब्राह्मण १

एतद्वै देवा ऽअब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तेषा चेत-
यमानानां७ सवितैतानि सावित्राण्यपश्यद्यत्सविता ऽपश्यत्तस्मात्सावित्राणि स ऽएता-
मष्टागृहीतामाहुतिमजुहोत्ता७ हुत्वेमामष्टधा विहितामपाढामपश्यत्पुरेव सृष्टा७
सतीम् ॥ १॥

ते यदब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन् यच्चेतयमाना
ऽअपश्यत्तस्माच्चितिराहुतिर्वै यज्ञो यदिष्ट्वाऽपश्यत्तस्मादिष्टका ॥२॥

तां वाऽएताम् । एका७ सतीमष्टागृहीतामष्टाभिर्यजुभिर्जुं होति तस्मादिय-
मेका सत्यष्टधा विहिता ॥३॥

तामूर्ध्वामुदगृह्णन्जुहोति । इमा७ तदूर्ध्वा७ रूपैरुदगृह्णाति तस्मादिय-
मूर्ध्वा रूपैः ॥४॥

ता७ सतता जुहोति । एतद्वै देवा ऽअविभयुर्यद्वै तऽइह रक्षा७सि नाष्टा नान्व-

देवो ने कहा 'चेतयध्वम्' (चिन्तन करो) इसका तात्पर्य था कि चितियों की इच्छा
करो । जब वह चिन्तन करते थे तो सविता ने इन 'सावित्रों' को देखा । सविता ने देखा
इसलिए इनका नाम सावित्र हुआ । उसने इस अष्टगृहीत आहुति को देखा । जब वह यह
आहुति दे चुका, तो आठ-अंग वाली आपाडा (ई ट) को देखा जो पहले से ही बनी हुई थी
॥१॥

उन्होंने कहा, 'चेतयध्वम्' । इसका तात्पर्य था कि चिति की इच्छा करो । चिन्तन
करते हुए देखा । इसलिये इसका नाम चिति हुआ । आहुति यज्ञ है । आहुति देकर (इष्ट्वा)
देखा इसलिए इसका नाम इष्टका हुआ ॥२॥

इस एक आहुति को वह आठ यजुषो से आहुति देता है । इसलिए यह ई ट भी एक
होते हुये आठ हो जाती है ॥३॥

वह (चमसे को) ऊपर उठाकर आहुति देता है । वह इस पृथ्वी को इसके रूपों के
द्वारा ऊपर को उठाता है । इसलिये यह पृथ्वी भी अपने रूपों द्वारा उठी हुई है ॥४॥

वह निरन्तर आहुति देता है । देवों को डर था कि राक्षस दुष्ट लोग हमारे पीछे

वेयुरिति तऽएतः संनतहोममपश्यन् रक्षसां नाष्ट्रास्यामनन्ववायनाय तस्मात्संतनां जुहोति ॥५॥

यद्वेवतामाहुति जुहोति । सवितृपोऽग्निस्तमेतयाऽऽहुत्या पुरस्तात्प्रीणाति तमिष्ट्वा प्रीत्वाऽर्थेनः सम्भरति तद्यदेतया सवितार प्रीणाति तस्मात्सावित्राणि तस्माद्वाऽएतामाहुति जुहोति ॥६॥

यद्वेवतामाहुति जुहोति । सवितृपोऽग्निस्तमेतयाऽऽहुत्या पुरस्ताद्देतो भूतः सिञ्चति यादृग्वं योनी रेतः सिञ्चते तादृग्जायते तद्यदेतया सवितारः रेतो भूतः सिञ्चति तस्मात्सावित्राणि तस्माद्वाऽएतामाहुति जुहोति ॥७॥

स्रुवश्चात्र स्रुवश्च प्रयुज्येते । दार्वं स्रुवप्राणः स्रुवो वाचा च वं प्राणेन चतदग्रे देवाः कर्मान्विन्द्यस्तस्मात्स्रुवश्च स्रुवश्च ॥८॥

यद्वेव स्रुवश्च स्रुवश्च । यो वं स प्रजापतिरासीदेप स स्रुवः प्राणो वं स्रुवः प्राणः प्रजापतिरय या सा वागासीदेपा सा स्रुग्योपा वं वाग्योपा स्रुगय यास्ताऽप्रापऽप्रायन्वाचो लोकादेतास्ता यामेतामाहुति जुहोति ॥९॥

ताः संतता जुहोति । संतता हि ताऽप्रापऽप्रायन्नथ यः स प्रजापतिस्त्रय्या विद्यमा सहपः प्राविशदेप स यैरेतद्यजुभिर्जुहोति ॥१०॥

न या जायें । उग्होने इन राक्षस दुष्टो से बचने के लिये होम को देखा । इसलिये वह निरन्तर आहुति देता है ॥५॥

यह आहुति इसलिए भी देता है कि यह अग्नि सविता है । वह इसको प्रारम्भ में ही आहुति द्वारा प्रसन्न करता है । उसके लिये यज्ञ करके, उसे प्रसन्न करके उसको इकट्ठा करता है । चूंकि इसी आहुति से वह सविता को भी प्रसन्न करता है, इसलिये इन आहुतियों को सावित्र कहते हैं । इसीलिए वह इस आहुति को देता है ॥६॥

यह इसलिये भी आहुति देता है कि सविता यही अग्नि है । पहले इसको आहुति देकर रेत से सींचता है । यो न मे जैसा वीर्य सींचा जाता है, उसी प्रकार की सन्तान होती है । चूंकि इस आहुति द्वारा वह वीर्य के समान सविता को सींचता है । इसलिए इनका नाम सविता है । इसीलिये वह इस आहुति को देता है ॥७॥

स्रुवा और स्रुक् दोनों का प्रयोग होता है । वाणी स्रुवा है । स्रुक् प्राण है । वाणी और प्राण दोनों से पहले देवों ने इस कर्म को किया । इसलिए स्रुवा और स्रुक् दोनों हैं ॥८॥

स्रुवा और स्रुक् इसलिये भी हैं । जो प्रजापति या यही स्रुवा है । प्राण ही स्रुवा है । प्राण प्रजापति है । अब यह जो वाणी थी, वही यह स्रुक् है । वाणी स्त्री है । स्रुक् भी स्त्री है । जो जल वाणी के लोक से आये, यह वही (धो) हैं, जिनसे वह आहुति देता है ॥९॥

यह निरन्तर आहुति देता है । वे जल भी निरन्तर बहे थे । चूंकि प्रजापति यथी-विद्या द्वारा जलो में प्रविष्ट हुआ । इसीलिये वह भी तीन यजुओं से आहुति देता है ॥१०॥

तद्यानि त्रीणि प्रथमानि । इमे ते लोका ऽथ यच्चतुर्थं यजुस्त्रयी सा
विद्या जगती सा भवति जगती सर्वाणि च्छन्दाऽसि सर्वाणि च्छन्दाऽसि त्रयी
विद्याऽथ यानि चत्वार्युत्तमानि दिशस्तानीमे च वै लोका दिशश्च प्रजापतिरथैषा
त्रयी विद्या ॥११॥

स जुहोति । युञ्जानः प्रथम मन ऽइति प्रजापतिर्वै युञ्जानः स मन ऽएतस्मै
कर्मणोऽयुङ्क्त तद्यन्मन ऽएतस्मै कर्मणोऽयुङ्क्त तस्मात्प्रजापतिर्युञ्जानः ॥१२॥

तत्त्वाय सविता धिय ऽइति । मनो वै सविता प्राणा धियोऽग्नेर्ज्योतिर्निचा-
प्येत्यग्नेर्ज्योतिर्दृष्ट्वेत्येतत्पृथिव्याऽअध्याभरदिति पृथिव्यै ह्येनदध्याभरति ॥१३॥

युक्तेन मनसा वयमिति । मन ऽएवैतदेतस्मै कर्मणो युङ्क्ते न ह्ययुक्तेन
मनसा किं चन सम्प्रति शक्नोति कर्तुं देवस्य सवितुः सद्यऽइति देवेन सवित्रा

ये जो पहले तीन हैं वे ये तीन लोक हैं । यह जो चौथा यजु है वह त्रयीविद्या
है । वह जगती है । जगती सब छन्द है । सब छन्द ही त्रयीविद्या है । और जो शेष चार
हैं, वे ये दिशायें हैं । प्रजापति ही ये लोक और ये दिशायें हैं । और यह (जगती) ही
त्रयीविद्या है ॥११॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है :—

यु जान. प्रथम मन. (यजु० ११।१)

“पहले मन को लगाने वाला”

प्रजापति ही ‘लगाने वाला’ (यु जान) है । वह इस काम में मन को लगाता है । उसने
मन को इस काम में लगाया । इसलिये प्रजापति यु जान है ॥१२॥

तत्त्वाय सविता धिय । (यजु० ११।१)

“सविता ने बुद्धियों को तानकर”

मन सविता है । प्राण धिय (बुद्धियाँ) हैं ।

अग्नेर्ज्योतिर्निचाप्य । (यजु० ११।१)

“अग्नि की ज्योति को देखकर” ।

‘पृथिव्या ऽअध्याभरत्’ । (यजु० ११।१)

पृथिवी से ऊपर को उठाया । पृथिवी से ही इसको उठाता है ॥१३॥

युक्तेन मनसा वयम् । (यजु० ११।२)

“हम योग-सम्पन्न मन से” ।

वह मन को इसमें लगाता है । यदि मन न लगाये तो कोई काम ही ही नहीं
सकता ।

देवस्य सवितु. सवे । (यजु० ११।२)

‘सविता देव के उत्पन्न किये हुये जगत् मे’ ।

प्रसूता ऽइत्येतत्स्वर्गाय शक्त्येति यथैतेन कर्मणा स्वर्गं लोकमियादेवभेतदाह शक्त्येति शक्त्या हि स्वर्गं लोकमेति ॥१४॥

युक्त्वाय सविता देवानिति । मनो वं सविता प्राणा देवाः स्वर्गं तो धिया दिवमिति स्वर्गं^७ हैनां लोकं यतो धियंतस्मै कर्मणे युयुजे बृहज्ज्योतिः करिष्यत ऽइत्यसौ वाऽग्रादित्यो बृहज्ज्योतिरेप ऽऽएपोऽग्निरेतम्बेते संकरिष्यन्तो भवन्ति सविता प्रसुवाति तानिति सवितृप्रसूता ऽएत्कर्म करवग्नित्येतत् ॥१५॥

युञ्जते मन ऽउत युञ्जते धिय ऽइति । मनश्चवैतत्प्राणांश्चैतस्मै कर्मणे युद्धे विप्रा विप्रस्येति प्रजापतिर्वै विप्रो देवा विप्रा बृहतो विपरिचत् इति प्रजापतिर्वै बृहन्विपरिचत् द्वि होत्रा दधऽइति यद्वा ऽएप चीयते तदेप होत्रा विधत्ते चिते

यह सब जगत् सविता देव से ही प्रसूत है ।

स्वर्गाय शक्त्या । (यजु० ११२)

“स्वर्गाय शक्ति से” ।

इसका तात्पर्य है कि इस शक्ति के द्वारा वह स्वर्ग लोक को जावे । ‘शक्ति से’ इसलिये कहा कि शक्ति से ही स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है ॥१४॥

युक्त्वा सविता देवान् । (यजु० ११३)

“सविता देवों को युक्त करके” ।

मन सविता है । प्राण देव है ।

स्वर्गं तो धिया दिवम् । (११३)

“बुद्धि से स्वर्ग या चोलोक को जाते हूये” ।

जो स्वर्ग लोक को जा सकते हैं, उनको बुद्धि से इस काम में लगाता है ।

बृहज्ज्योतिः करिष्यतः । (यजु० ११३)

“बड़ी ज्योति को पंदा करने वाला”

यह ग्रादित्य ही बड़ी ज्योति है । और वह यह अग्नि है । इसी का ये संस्कार करने वाले हैं ।

सविता प्रसुवाति तान् । (यजु० ११३)

सविता इनको प्रेरित करे ।

अर्थात् वे सविता की प्रेरणा से यह काम करें ॥१५॥

युञ्जते मन उत युञ्जते धियः । (यजु० ११४)

मन और प्राण दोनों को कर्म में लगाता है ।

विप्रा विप्रस्य (यजु० ११४)

प्रजापति विप्र है और देव ‘विप्रा’ ।

बृहतो विपरिचत् । (यजु० ११४)

प्रजापति ‘बृहत’ ‘विपरिचत्’ अर्थात् बड़ा जानी है ।

‘वि होना दधे’ (यजु० ११४)

ह्ये तस्मिन् होत्रा ऽग्निं विधीयन्ते वयुनाविदित्येष ह्येद वयुनमविन्ददेः ऽइदित्येको ह्येष ऽइदं सर्वं वयुनमविन्दन्मही देवस्य सवितुः परिप्लुतिरिति महती देवस्य सवितुः परिप्लुतिरिथ्येतत् ॥१६॥

युजे वां ब्रह्म पूर्वं नमोभिरिति । प्राणो वै ब्रह्म पूर्वंमन्नं नमस्तत्तदेवं-
वाहृतिरन्नमेतयैव तदाहुत्येतेनान्नेन प्राणानेतस्मै कर्मणो युङ्क्ते विश्लोक ऽएतु
पथ्येव सूरैरिति यथोभयेषु देवमनुष्येषु कीर्तित्लोको यजमानस्य स्यादेवमेतदाह
शृण्वन्तु विश्वेऽमृतस्य पुत्रा ऽइति प्रजापतिर्वाऽमृतस्तस्य विश्वे देवाः पुत्राः ऽप्रा
ये धामानि दिव्यानि तस्थुरितीमे वै लोका दिव्यानि धामानि तद्यऽएषु लोकेषु
देवास्तानेतदाह ॥१७॥

जब इस (अग्नि प्रजापति)का चयन हो जाता है, तब वह होताभो को धारण करता है । इसने चयन होने पर ही होताभो की नियुक्ति होती है ।

वयुनावित् (यजु० ११४)

“नियमो को जानने वाला”

इसी ने नियमो को जाना ।

एक (यजु० ११४)

यही एक सब नियमो को जानता है ।

मही देवस्व सवितु परिप्लुतिः । (यजु० ११४)

“देव सविता की स्तुति बड़ी है”

वस्तुतः देव सविता की स्तुति बड़ी है ॥१६॥

युजे वा ब्रह्म पूर्वं नमोभिः ।

पूर्वं ब्रह्म ‘प्राण’ है । नमः अन्न है ।

यह ब्राह्मि अन्न है । इस ब्राह्मि और इस अन्न के द्वारा वह प्राणो को इस पवित्र काम में लगाता है ।

विश्लोक एतु पथ्येव सूरैः (यजु० ११४)

‘देव के मार्ग में यथा फैले’

देव और मनुष्य दोनों की कीर्ति यजमान को मिले । इसलिए ऐसा कहता है ।

शृण्वन्तु विश्वेऽमृतस्य पुत्राः । (यजु० ११४)

“सब अमृतपुत्र सुनें”

प्रजापति अमृत है । सब देव उसके पुत्र हैं ।

प्रा ये धामानि दिव्यानि तस्थुः । (यजु० ११४)

यह लोक ही दिव्य धाम है और इनमें ये देव उपस्थित हैं ।

इसलिए ऐसा कहा ॥१७॥

यस्य प्रयाणमन्वन्य इद्युरिति । प्रजापतिर्वाऽएतदशो कर्माकरोत्तत्ततो देवाऽ
ऽअकुर्वन्देवा देवस्य महिमानमोजसेति यज्ञो वै महिमा देवा देवस्य यज्ञ वीर्यमोज-
सेत्येतच्च पार्थिवानि विममे स ऽएतश इति यद्वै किं चास्यां तत्पार्थिव तदेप सर्वं
विमिमीते रश्मिभिर्ह्यनदभ्यवतनोति रजाऽसि देव सविता महित्वनेतीमे वै
लोका रजाऽस्यसावादित्यो देव सविता तानेय महिम्ना विमिमीते ॥१८॥

देव सवित प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपति भगायेति । असौ चाऽआदित्यो देव
सविता यज्ञो भगस्तमेतदाह प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपति भगायेति । दिव्यो गन्धर्वं
केतपू केत न पुनात्वित्यसौ वाऽप्रादित्यो दिव्यो गन्धर्वोऽज्जन् केतोऽज्जन्पूरन् न
पुनात्वित्येतद्वाचस्पतिर्वाच न स्वदत्विति वाग्वाऽइद कर्म प्राणो वाचस्पति प्राणो

यस्य प्रयाणमन्वन्य इद्युः । (यजु० ११।६)

“जिसका मार्ग का ग्रन्थ देवो ने अनुसरण किया”

पहले प्रजापति ने इस शुभ कर्म को किया । फिर दूसरे देवताओं ने इसका अनुसरण
किया ।

देवा देवस्य महिमानमोजसा । (यजु० ११।६)

“देवो ने आज से देव की महिमा का अनुकरण किया”

यज्ञ ही महिमा है । ‘देवो ने देव के यज्ञ अर्थात् वीर्य का अंश के द्वारा अनुकरण
किया’ ।

य पार्थिवानि विममे स एतश । (यजु० ११।६)

जिसने पार्थिव पदार्थों को नापा, वह तेजस्वी है ।

जो कुछ पृथ्वी में है वही पार्थिव है । उसको यह अपनी किरणों से व्याप्त करता है ।

रजाऽसि देव सविता महित्वना । (यजु० ११।६)

“देव सविता न अपनी महिमा से लोगों को”

य लोग ही राज हैं । यह आदित्य देव अपनी महिमा से इनको नापता है ॥१८॥

देव सवित प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपति भगाय । (यजु० ११।७)

‘हे देव सविता, यज्ञ का प्रेरणा कर, यज्ञपति को प्रेरणा कर । भग या तेज
के लिये ।’

पह सूर्य ही देव सविता है । यज्ञ भग है । इसीलिये कहा कि भग या तेज के लिए यज्ञ
धीर यज्ञपति को प्रेरणा करे ।

दिव्यो गन्धर्वं केतपू केत न पुनातु । (यजु० ११।७)

‘दिव्य गन्धर्वं धीर घ्नन् वा पवित्र करने वाला हमारे केतं या घ्नन् वा पवित्र
करे’ ।

यह आदित्य दिव्य गन्धर्वं है । केत नाम है घ्नन् वा । ‘केतपू’ का अर्थ है घन का
शुद्ध करने वाला । हमारे घ्नन् को पवित्र करे ।

वापस्ततिवधि न स्वदतु ॥ (यजु० ११।७)

न ऽइदं कर्म स्वदत्त्वित्येतत् ॥१६॥

इमं नो देव सवितर्यंजं प्रणयेति । असौ वाऽऽदित्यो देव सविता यदु वा-
ऽएय यज्ञियं कर्म प्रणयति तदनार्तं७ स्वस्त्युद्वृत्तमश्नुते देवाव्यमिति यो देवानवदि-
त्येतत्सखिविदं७ सत्राजितं घनजितं७ स्वजितमिति यः ऽएतत्सर्वं विन्दादित्येतद्वृत्ते-
त्युचा स्तोमं७ समर्धय गायत्रेण रथन्तरं बृहद्गायत्रवर्तनीति सामानि स्वाहेति
यजूं७पि संपात्रयी विद्या प्रथमं जायते यथैवादोऽमुत्राजायतैवमथ यः सोऽग्निर
सृज्यतेयं स योऽत ऊर्ध्वमग्निश्चीयते ॥२०॥

तान्येताभ्यष्टौ सावित्राणि । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्या-
वत्यस्य मात्रा तावतैवैनमेतद्रेतोभूतं७ सिञ्चति तानि नव भवन्ति स्वाहाकारो
नवमो नव दिशो दिशोऽग्निर्नव प्राणाः प्राणा ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा ता-
वतैवैनमेतद्रेतो भूतं७ सिञ्चति तानि दश भवन्त्याहुतिर्दशमी दशाक्षरा विराट्

गाय् है यह कर्म । वाचस्पति नाम है प्राण का । प्राण हमारे इस कर्म को अनुकूल
बनावे ॥१६॥

इमं नो देव सवितर्यंजं प्रणय । (यजु० ११।८)

यह सूर्य ही देव सविता है । यह जिस यज्ञ कर्म की प्रेरणा करता है, वही कल्याण
घोर सुख का हेतु होता है ।

देवाव्यम् । (यजु० ११।८)

“जो देवो को प्रिय हो” ।

सखिविदं७ सत्राजितं घनजितं७ स्वजितम् । (यजु० ११।८)

“मित्रो को देने वाला, सत्र को देने वाला, घन को जीतने वाला, स्वर्ग को जीतने
वाला” ।

अर्थात् यह इन सबका लाभ कराता है ।

ऋचा स्तोमं७ समर्धय गायत्रेण रथन्तरं बृहद् गायत्रवर्तनी ।

(यजु० ११।८)

ऋचा से स्तुति को बढ़ा, गायत्र से रथन्तर को, बृहद् को गायत्र छन्द में ।

‘स्वाहा’ साम है । यजु ! यहा ऋची विद्या उत्पन्न होती है । मानो वह पहले थी
और फिर उत्पन्न हुई । यह जो अग्नि उत्पन्न हुई था वह यही अग्नि है जिसका यह ऊपर
घोर चयन किया जाता है ॥२०॥

यह आठ सापित्र मंत्र हुए । आठ अक्षर की गायत्री होती है । अग्नि गायत्र है ।
जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही उसको वीर्य के रूप में सींचता है । ये
नौ हो जाती हैं । ‘स्वाहा’ नवी होती है । दिशायें नौ होती हैं । दिशायें अग्नि हैं । नौ प्राण
होते हैं । प्राण अग्नि हैं, जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रायें हैं उतना ही वह उसको
वीर्य के रूप में सींचता है । ये दश होती हैं । दशमी आहुति होती है । विराट् में दश अक्षर

विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणा प्राणाऽअग्निर्यावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥२१॥

एतस्यामाहुत्या^{१७} हुतायाम् । अग्निर्देवेभ्य ऽउदकामस्ते देवाऽअब्रूवन्पशुर्वा-
ऽअग्निं पशुभिरिममन्विच्छाम स स्वाय रूपायाविर्भविष्यतीति त पशुभिर-वेच्छ-
न्त्स स्वाय रूपायाविरभवत्तस्मादु हैतत्पशु स्वाय रूपायाविर्भवति गोर्वा गवेऽश्वो
वाऽश्वाय पुरुषो वा पुरुषाय ॥२२॥

तेऽब्रूवन् । यद्यह सर्वैरन्वेपिष्यामो यातयामा ऽअनुपजीवनीया भविष्यन्ति
यद्युऽअसर्वैरसर्वमनुवेत्स्याम ऽइति तऽएतमेकं पशुं द्वाभ्या पशुभ्या प्रत्यपश्यन्रा-
सभ गोश्चापेश्च तद्यदेतमेकं पशुं द्वाभ्या पशुभ्या प्रत्यपश्यस्तस्मादेव ऽएकं सन्दि-
रेता ॥२३॥

अनडापुरुष पुरुषात् । एष ह याऽअनडापुरुषो यो न देवानवति न पितृषु
मनुष्यास्तत्सर्वैरह पशुभिरन्वेच्छन्तो यातयामा ऽअनुपजीवनीया ऽअभवन् ॥२४॥

त्रिभिरन्विच्छति । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तद्वैतमेव दन्वि-
च्छति ते पञ्च सम्पदा भवन्ति पञ्चचितिकोऽग्नि पञ्चऽर्जव सवत्सर सवत्सरो-
ऽग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥२५॥

होते हैं । विराट् अग्नि है । दश दिशाएँ हैं । दिशाएँ अग्नि हैं । दश प्राण हैं । प्राण अग्नि
है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह हाता है ॥२१॥

इस माहुति के दिये जाने पर अग्नि देवों के पास से चला गया । उन देवों ने कहा ।
पशु अग्नि है । पशुओं के द्वारा ही इसको तलाश कर । वह अपने रूप को प्रकट करेगा ।
उसको पशुओं द्वारा तलाश किया । उसने अपने रूप को प्रकट किया । इसीलिए अब तक
पशु अपने ही रूप पर प्रकट होता है । गाय गाय पर, घोड़ा घोड़े पर और मनुष्य मनुष्य
पर ॥२२॥

उन्होंने कहा, यदि हम सब पशुओं द्वारा तलाश करें, तो जीवित समाप्त हो जायेंगे ।
यदि यधूरे से तलाश करें, तो यधूरा (अग्नि) मिलेगा । इसलिये दो पशुओं के बजाय एक
पशु लिया । यथात् गाय और भेड़ के बदले गधा । चूंकि उन्होंने दो के बजाय एक लिया,
इसीलिए (गधा) दुहरे धीरे जाना होता है (द्विरेता) ॥२३॥

मनुष्य के स्थान पर अनडा पुरुष (बनावटी पुरुष—लकड़ी आदिक) । अनडा पुरुष
बहु है, जो देवों की रक्षा करे न पितरों की न मनुष्यों की । इस प्रकार उन्होंने सब पशुओं
द्वारा तलाश किया परन्तु जीविका भी समाप्त नहीं हुई ॥२४॥

तीन के द्वारा तलाश करता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है, जितनी इगकी
मात्रा है उनी व मनुष्य उसको तलाश करता है । ये पाच-पांच सम्पदाएँ होती हैं । पांच
नितियाँ जाना अग्नि । पाच श्रुत वाला यज्ञ, सपरार ही अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा, उतना ही होता है ॥२५॥

ते मौञ्जीभिरभिधानीभिरभिहिता भवन्ति । अग्निर्देवेभ्यऽउदक्रामत्स मुञ्ज प्राविशत्तस्मात्स सुपिरस्तस्माद्देवान्तरतो धूमरक्तऽइव मीपा योनिरग्नेर्यन्मुञ्जोऽग्निरिमे पशवो न वै योनिर्गर्भं ७ हिनस्त्यहि ७ सार्यं योनेर्वै जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाताऽइति ॥२५॥

त्रिवृतो भवन्ति । त्रिवृद्दग्निरश्वाभिधानीकृता भवन्ति सर्वतो वाऽप्रश्वाभिधानी मुख परिशेते सर्वतो योनिर्गर्भं परिशेते योनिरूपमेतत्क्रियते ॥२६॥

ते प्राञ्चस्तिष्ठन्ति । अश्वः प्रथमोऽयं रामभोऽयाजऽएव ७ ह्येतेऽनुर्वं यद्वं तदथु सध्वं तमासीदेव गोऽश्वोऽयं यत्तदरसदिवं रासभोऽयं य स कपाले रमो लिप्तऽप्रासीदेव सोऽजोऽयं यत्तत्कपालमासीदेवा मा मृचामेतदाहरिष्यन्नो भवन्त्येतेभ्यो वाऽएव रूपेभ्योऽप्रऽसृग्यत तेभ्यऽएवैनमेतज्जनयति ॥२८॥

ते दक्षिणतस्तिष्ठन्ति । एतद्वै देवाऽअविभयुर्वद्वै नो यज्ञ दक्षिणातो रक्षा ७ मि नाष्ट्रा न हन्युरि ७ तऽएत वज्रमपश्यन्नमुमेवादित्यमसौ वाऽआदित्यऽएवोऽश्वस्तऽएतेन वज्रेण दक्षिणतो रक्षा ७ सि नाष्ट्राऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञमातन्वत तयैवैतवज्रमानऽएतेन वज्रेण दक्षिणातो रक्षा ७ सि नाष्ट्राऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञ तनुते ॥२९॥

वे मूज की रस्सी से बंधे होते हैं (अग्नि की रक्षा के लिये) । अग्नि देवों के पास से चला गया । वह मूज में धुप गया । इसीलिये वह खुलला और भीतर से धुप से रक्षा सा होता है । यह जो मूज है, सो अग्नि का योनि है । अग्नि ही यह पशु है । योनि गर्भ को नहीं मारती । अहिंसा (रक्षा) के लिये । जो उत्पन्न होता है, वह योनि से ही होता है । वह सोचता है कि अग्नि जब उत्पन्न होगा, तो योनि से ही उत्पन्न होगा ॥२६॥

(रश्मिया) तीन तार की होती हैं । क्योंकि अग्नि त्रिवृत है । वह घोड़े की रस्सी के समान होती हैं । क्योंकि घोड़े की रस्सी उसी के मुख के चारों ओर रहती है । और योनि गर्भ के चारों ओर रहती है । इस प्रकार यह योनि रूप होता है ॥२७॥

वे पूर्वाभिमुख पडे होते हैं । पहले घोड़ा, फिर गधा फिर बकरा । क्योंकि यही उचित क्रम है । यह अश्व वही है, जो आरम्भ में अथु सुरक्षित किया गया था, और जो "अरसत्" अर्थात् चिन्ताया इसलिए रासभ हुआ । और जो कपाल में रस लगा रह गया, वह अज था । यह जो मिट्टी लाते हैं यही कपाल है । यही तो रूप थे, जिनसे वह पहले बनाया गया था । इन्हीं से वह इसको उत्पन्न करता है ॥२७॥

वे दक्षिण की ओर पडे होते हैं । देवों को भय था, कि दुष्ट राक्षस यज्ञ को दक्षिण की ओर से नष्ट न कर दें । उन्होंने इस वज्र को देखा, अर्थात् यह सूर्य । इसी वज्र के द्वारा उन्होंने राक्षसों को दक्षिण की ओर से भगाया, और भय रहित अर्चये स्वान में यज्ञ को रक्खा । इसी प्रकार यज्ञमान भी इस वज्र द्वारा राक्षसों को दक्षिण की ओर से भगा देता है, और यज्ञ की भय रहित और अर्चये स्वान में रख देता है ॥२९॥

दक्षिणतः ऽग्राहवनीयो भवति । उत्तरतः ऽएषाऽभिन्नरूपशेते वृषा वाऽग्राहवनीयोयोषाऽभिर्दक्षिणतो वै वृषा योषामुपशेतेऽरतिमात्रे ऽरतिमात्राद्धि वृषा योषामुप शेते ॥३०॥

स वैणवी स्यात् । अग्निर्देवेभ्य ऽउदक्रामत्स वेणुं प्राविशत्तस्मात्स सुपिरः स ऽएतानि वर्माण्यभितोऽकुस्त पर्वण्यननुप्रज्ञानाय यत्र यत्र निर्दंदाह तानि कल्मापाण्यभवन् ॥३१॥

सा कल्मापी स्यात् । सा ह्याग्नेयी यदि कल्मापी न विन्देदप्यकल्मापी स्यात्सुपिरा तु स्यात्संधानेयो संधा योनिरग्नेर्यद्वेणुरग्निरस्य भृन्न वं योनिर्गर्भं७ हिनस्त्यहि७ सानं योनेर्वै जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाता इति ॥३२॥

प्रादेशमात्री स्यात् । प्रादेशमात्र७ हीदमभि वाग्बदत्यरतिमात्री त्वेव भवति बाहुर्वाऽरतिर्वाहुनो वं वीर्यं क्रियते वीर्यसमित्तं व तद्भवति ॥३३॥

अन्यतः ऽग्युत्स्यात् । अन्यतरतो हीद वाचः ऽग्युत्समुनयतः ऽग्युत्त्वेव भवत्सुभयतो हीदं वाचः ऽग्युत्तं यदेनया दैवं च वदति मानुषं चायी यत्सत्य चानूर्तं च तस्माद्गुभयतः ऽग्युत् ॥३४॥

दक्षिण की ओर ग्राहवनीय होती है । और उत्तर की ओर अग्नि (सुरपी) ग्राहवनीय नर है । अग्नि योषा है । नर योषा के दाहिनी ओर सोता है । हाथ भर दूर । क्योंकि नर योषा से हाथ भर दूर सोता है ॥३०॥

यह (अग्नि) वेणु (बास) की होनी चाहिये । अग्नि देवों के पास से भाग गया । वह बास में घुस गया । इसलिए बास सुखला होता है । उसने दोनों ओर रक्षा के लिये गठि बना ली, (बास के पोरों के दोनों ओर गाँठें होती हैं), जिससे वह मिल न सके । जहाँ जहाँ उसने जलाया काले धब्बे पड़ गये ॥३०॥

इस (सुरपी) पर काले धब्बे होने चाहिये । क्योंकि अग्नि का यही गुण है । यदि काले धब्बे वाली न मिले तो न सही पर खुलली अशुद्ध हो । अग्नि की रक्षा के लिये, यह भी तो अग्नि का ही गुण है । यह जो बास है, वह अग्नि का योनि है । यह मिट्टी अग्नि है । योनि गर्भ को कभी हानि नहीं पहुँचाती । जो उत्पन्न होता है, योनि से ही उत्पन्न होता है । इसको भी योनि से ही उत्पन्न होना चाहिए । यह उसका विचार है ॥३१॥

एक बालिश्व लम्बी होवे । यह बाणी भी तो बालिश्व पर दूर ही बोलती है । यह हाथ भर होनी चाहिए । हाथ का घर्ष है बाहु । बाहु से ही वीर्य (पराश्रम) लिया जाता है । यह इस प्रकार पराश्रमगामी हो जाती है ॥३२॥

एक ओर तेज होनी चाहिए । यह बाणी भी तो दोनों तरफों में एक तरफ ही तेज होती है । यह दीना ओर भी तेज होती है । यह बाणी भी दोनों ओर तेज होती है । क्योंकि इससे देवी मात्रों भी बोली जाती है और मानुषी भी । सत्य भी और अमृत भी । यह दोनों ओर तेज होती है ॥३४॥

यद्वेवोभयत- क्षणत् । अतो वाऽअभ्रैर्वीर्यं यतोऽस्ये क्षणत्मुभयत ऽएवास्या-
मेतद्वीर्यं दधाति ॥३५॥

यद्वेवोभयतः क्षणत् । एतद्वाऽएनं देवा ऽअनुविद्यंभ्यो लोकेभ्योऽखनस्तथैवंन-
मयमेतदनुविद्यंभ्यो लोकेभ्यः खनति ॥३६॥

स यदिति खनति । तदेनमस्माल्लोकात्खनत्यथ यदूर्ध्वोच्चरति तदमुष्मा
ल्लोकादथ यदन्तरेण स चरति तदन्तरिक्षलोकात्सर्वेभ्य एवैतमेतदेभ्यो लोकेभ्यः
खनति ॥३७॥

तामादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे
गायत्रेण च्छन्दसाङ्गिरस्वदिति सवितृप्रसूत ऽएवंनामेतदेताभिर्देवताभिरादत्ते गाय-
त्रेण च्छन्दसाऽथो ऽप्रस्या गायत्र छन्दो दधाति पृथिव्या. सद्यस्यादग्निपुरीष्यमङ्गि-
रस्वदाभरेति पशवो वै पुरीष पृथिव्या ऽउपस्थादग्नि पशव्यमग्निवदाभरेत्येतत्त्रै-
ष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वदिति तदेनां त्रैष्टुभेन छन्दसाऽदत्ते ऽथोऽस्या त्रैष्टुभ छन्दो
दधाति ॥३८॥

यह दोनो ओर इसलिए भी तेज होवे कि इस अग्नि का पराक्रम उसी ओर चलता
है, जिधर तेज होती है । इस प्रकार यह उसवे दोनो ओर पराक्रम रख देता है ॥३५॥

यह दोनो ओर इसलिये भी तेज होवे कि जब देवो ने उसको यहा देखा तो इन लोको
मे से खोदा । इसी प्रकार यह भी इसको यहा देखकर इन लोको मे से खोदता है ॥३६॥

जब यह यो (नीचे की ओर) खोदती है, तो इसको इस लोक मे से खोदती है ।
ओर जब ऊपर की चलती है, तो ऊपर के लोक से । ओर जब दोनो के बीच मे चलती है,
तब अन्तरिक्ष से । इस प्रकार सभी लोको मे से खोदती है ॥३७॥

उसको इस मंत्र से उठाता है —

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे गायत्रेण च्छन्दसाङ्गि-
रस्वत् । (यजु० ११।६)

“देव सविता की प्रेरणा से अश्विन के बाहुओ से पूषा के हाथो से गायत्री छन्द से
अगिरा के समान तुझ को उठाता हू ।”

सविता से प्रेरित होकर ही इसको इन देवताओ की सहायता से लेता है । गायत्र
छन्द से अर्थात् इसमे गायत्र छन्द को स्थापित करता है ।

पृथिव्या. सद्यस्यादग्निपुरीष्यमङ्गिरस्वदाभर । (यजु० ११।६)

“पृथिवी के आसन से अगिरा के समान पुरीष्य अग्नि वाला ।”

पशु ही पुरीष हैं । अग्नि के स्थान से पशु मन्वन्धी अग्नि को अग्नि के समान ।

त्रैष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।६)

इसको त्रैष्टुभ छन्द से लेता है । अर्थात् इसमे त्रैष्टुभ छन्द को पारण करता है

अभिरसीति । अभ्रिह्योपा तदेनऽ सत्येनादत्ते नार्यंसीति वचो वाऽप्रभ्रि-
योपानारी न * योपा कचन हिनस्ति शमयत्येवंनामेतदाहिऽ सार्यं त्वया वयम-
ग्निऽ इकेम खनितुऽसघस्यऽएतीदं वै सघस्यं त्वया वयमग्निऽशकेम खनितुम-
स्मिऽसघस्यऽ इत्येतज्जागतेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदिति तदेनां जागतेन च्छन्दसाऽद-
त्तेऽथोऽप्रस्यां जागतं च्छन्दो दधाति ॥३६॥

त्रिभिरादत्ते । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्पस्य मात्रा तावतेवंनामेतदादत्ते
त्रिभिरादायार्थनां चतुर्योनाभिमन्त्रयनऽएतद्वाऽएनां देवास्त्रिभिरादायायास्यां चतु-
र्थेन वीर्यमदधुस्त्वर्थेवंनामयमेतत्त्रिभिरादायायास्यां चतुर्येन वीर्यं दधाति ॥४०॥

हस्नऽप्राधाय सवितेति । हस्ते ह्यस्याहिता भवति विभ्रदभ्रिमिति विभर्ति
ह्येनाऽ हिरण्यमीमिति हिरण्यमी ह्ये पा या च्छन्दोमय्यग्नेज्योतिविचाय्येत्यग्नेज्यो-
तिर्हृष्ट्येत्येतत्पृथिव्याऽप्रध्याभरदिति पृथिव्यं ह्ये नदध्याभरत्यानुष्टुभेन च्छन्द-

अभिरसि । (यजु० ११।१०)

तू खुरपी है ।

यह खुरपी तो है ही । इस प्रकार सत्य बोल कर ही इसको उठाता है ।

नार्यंसि । (यजु० ११।१०)

तू नारी है ।

अभ्रि वच्य है । अभ्रि नारी है । नारी किसी को हानि नहीं पहुंचाती । यह इसको
इस प्रकार मात करता है, जिससे यह किसी को हानि न पहुंचावे ।

त्वया वयमग्निऽशकेम खनितुऽसघस्य या । (यजु० ११।१०)

हम तुम्से अग्नि को स्थान से खोद सकें । यह स्थान ही तो प्राप्त है । इसका
सादर्य यह है कि इस स्थान पर हम अग्नि को तेरे द्वारा खोद सकें ।

जागतेन च्छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।१०)

उसको जगती छन्द से लेता है । अर्थात् इसमें जगती छन्द की स्थापना करता है
॥३६॥

वह इगको तीन मंत्रों से उठाता है । अग्नि प्रथी है, जितना अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा है, उतना उसको बनाता है । इसको तीन मंत्रों से उठाने के चौपे से सम्बोधित करता
है । क्योंकि देवों ने इसको तीन मंत्रों से लेकर चौपे से इसमें पराक्रम भरा था, इसी प्रकार
यह भी तीन से इसको उठाकर चौपे से इसमें पराक्रम भरता है ॥४०॥

हस्नऽप्राधाय सवितः । (यजु० ११।११)

“हाथ में लेकर सवितः”

हाथ में ली इसे से ही लिया ।

विभ्रदभ्रिम । (यजु० ११।११)

खुरपी को लेकर ।

खुरपी को लिये तो है ।

हिरण्यमीम् (यजु० ११।११)

साऽङ्गिरस्वदिति तदेनामानुष्टुभेन छन्दसाऽऽदत्तेऽथो ऽग्रस्थामानुष्टुभं छन्दो दधा-
ति तान्येतान्येव छन्दाऽस्येपाऽभ्रारारम्भायैवेय वंणवी क्रियते ॥४१॥

ताऽऽ हैके हिरण्ययी कुर्वन्ति । हिरण्ययोनि वाऽप्रभ्युक्तेति न तथा कुर्याद्यद्वा
ऽएषा छन्दाऽसि तेनैषा हिरण्यममृतं हिरण्यममृतानि छन्दाऽसि ॥४२॥

ता चतुर्भिरादत्ते । चतुरक्षरा वं सर्वा वाग्वागित्येकमक्षरमक्षरमिति त्र्यक्षर
तद्यत्तद्वागित्येकमक्षर यैवैपाऽनष्टुवुत्तमा सा साऽस्य यदक्षरमिति त्र्यक्षरमेतानि तानि
पूर्वाणि यजूऽपि सर्वयैवैतद्वाचाऽग्निं खनति सर्वया वाचा सम्भरति तस्माच्चतुर्भि
॥४३॥

यद्वेव चतुर्भि । चतस्रो वं दिशश्चतस्रु तद् दिक्षु वाच दधाति तस्मा-
च्चतस्रु दिक्षु वाग्बदति छन्दोभिश्च यजुभिश्चादत्ते तदष्टौ चतस्रो दिशश्चतस्रो-
ऽवान्तरदिशः सर्वासु तद्दिक्षु वाच दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वाग्बदति ॥४४॥

ब्राह्मणम् ॥३॥ [३ १.]

जो छन्दोमयी है वह हिरण्यमयी भी है ही ।

अग्नेर्ज्योतिनिचाय्य । (यजु० ११११)

अर्थात् अग्नि की ज्योति को देखकर ।

पृथिव्या अघ्याभरत् । (यजु० ११११)

इसको पृथिवी से तो उठाता ही है ।

अनुष्टुभेन छन्दसाऽङ्गिरस्वत् । (यजु० ११११)

इसको अनुष्टुभ छन्द से अङ्गिरा के समान उठाता है । अर्थात् इसमें अनुष्टुभ छन्द
की स्थापना करता है ।

इन छन्दो को भरने के लिए ही यह अग्नि वाँस की बनाई जाती है ॥४१॥

कुछ इसको छोने को बनाते हैं । क्योंकि इसको हिरण्ययी कहा गया है । परन्तु ऐसा
न करे । यह छन्दों का कारण है कि यह हिरण्ययी और अमृत है । छन्द हिरण्य है और
अमृत है ॥४२॥

चार मन्त्रों से इसको लेता है । सब वाणी चार अक्षर की है । 'वाग्' में एक अक्षर
है और "अक्षर" में तीन अक्षर । एक अक्षरा वाग् वही है जो यह पिछला अनुष्टुभ है । और
तीन अक्षर वाले अक्षर वही तीन मन्त्र हैं । इस प्रकार वह अग्नि को सम्पूर्ण वाणी से खोदता
है । और सम्पूर्ण वाणी से युक्त करता है । इसलिए वह चार मन्त्रों से उसको उठाता है
॥४३॥

चार से इसलिए भी कि चार दिशाएँ हैं । चार दिशाओं में वाणी को धारण करता
है । इसलिए चार दिशाओं में वाणी बोलता है । वह इसको छन्दो से और यजुओं से लेता
है । ये भ्रातृ हो जाते हैं । चार दिशाएँ हैं, और चार उप दिशाएँ । सब दिशाओं में वाणी
को धारण करता है । इसीलिये वाणी सब दिशाओं में बोलती है ॥४४॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

हस्तऽएपाग्निर्भवत्यथ पशूनाभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएषु देवाऽग्नवेपिप्यन्तः
पुरस्ताद्दीर्घमदधुस्तथैवंप्वयमेतदन्वेपिप्यन्पुरस्ताद्दीर्घं दधाति ॥१॥

सोऽश्वमभिमन्त्रयते । प्रतूर्तं वाजिन्नाद्रवेति यद्वं क्षिप्रं तत्तूर्तं मथ यत्क्षिप्रा-
त्क्षेपीयस्तत्प्रतूर्तं वरिष्णामनु संवतमितीयं च वरिष्णा संवदिमामनु संवतमित्येतद्दि-
वि ते जन्म परममन्तरिक्षे तव नाभिः पृथिव्यामग्नि योनिरिदिति तदेनमेता देवताः
करोत्यग्नि वायुमादित्य तदश्वे वीर्यं दधाति ॥२॥

अथ रासभम् । युञ्जाया ७ रासभ युवमित्यध्वर्युं चैतद्यजमान चाहास्मि-

हाय मे अग्नि होती है तभी पशुओं का अग्निमन्त्रण करता है । जब देव (पशुओं
में) अग्नि की तलाश कर रहे थे, तो उन्होंने पराक्रम को प्रागे रक्खा । इसी प्रकार यह
भी इन पशुओं में अग्नि को तलाश करता हुआ पराक्रम को प्रागे रक्खा है । ॥१॥

वह थोड़े से कहता है—

प्रतूर्तं वाजिन्नाद्रव । (यजु० ११।१२)

‘हे थोड़े तेज आ ।’

तूर्तं कहते हैं जल्दी को और प्रतूर्तं कहते हैं बहुत जल्दी को ।

वरिष्णामनु संवतम् । (यजु० ११।१२)

‘इस सब से विस्तृत को’

यह पृथ्वी ही वरिष्णा है । इसलिये कहा ।

दिवि ते जन्म परममन्तरिक्षे तव नाभिः पृथिव्यामग्नि योनिरिति । (यजु० ११।१२)

‘दोलोक में तेरा परमधाम है, अन्तरिक्ष में तेरी नाभि, पृथ्वी में तेरी योनि ।’

इस प्रकार वह उसको तीन देवता अग्नि, वायु और आदित्य बनाता है । और इस
प्रकार अश्व में पराक्रम स्थापित करता है । ॥२॥

अथ गधे को—

यु जाया रासभं युवम् (यजु० ११।१३)

“तुम दोनों गधे को जोड़ो” ।

यह वह अध्वर्युं, और यजमान से कहता है ।

अग्निम् आग्ने धूपष्वसू । (यजु० ११।१३)

न्यामे वृषण्वसूऽइत्यस्मिन्कर्मणि वृषण्वसूऽइत्येतदग्निं भरन्तमस्मयुमित्यग्निं भरन्तमस्मत्प्रपितमित्येतत्तद्रासभे वीर्यं दधाति ॥३॥

अथाजम् । योगे योगे तवस्तर वाजेवाजे हवामहऽइत्यन्नं वं वाज. कर्मणि कर्मणि तवस्तरमन्नेऽने हवामहऽइत्येतत्तस्त्रायऽइन्द्रमूतयऽइतीन्द्रियवन्त्रमूतयऽइत्येतत्तदजे वीर्यं दधाति ॥४॥

त्रिभिरभिमन्त्रयते । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवैष्वेतद्वीभं दधाति ॥५॥

अथैनाम्प्राचऽउत्क्रमयति । तदेनमेतैः पशुभिरन्विच्छति नोपस्पृशत्यग्निरेष यत्पशवो नेन्माऽयमग्निं हिंसदिति ॥६॥

सोऽस्पृशन्मुत्क्रमयति । प्रतूर्ध्वन्नेह्यवक्रामन्नशस्तीरिति पाप्मा वाऽप्रशस्तिरत्स्वरमाराणऽएह्यवक्रामन् पाप्मानमित्येतद्द्रुद्रस्य गाणपत्य मयोभूरेहीति रौद्रा वं पशवो

“इस मार्ग पर धन को बरसाते हुये” ।

अर्थात् इस यज्ञ में धन की वर्षा करते हुये ।

अग्निं भरन्तमस्मयुम् । (यजु० ११।१३)

“अग्नि को रखते हुए और हम से प्रेरित हुये” । इस प्रकार वह गधे में पराक्रम स्थापित करता है । ॥३॥

अथ बकरे को :—

योगे योगे तवस्तर वाजे वाजे हवामहे । (यजु० ११।१४)

अन्न ही ‘वाज’ है । इसलिए हर यज्ञ में, हर अन्न में हम उसको शक्तियाली कहते हैं । सत्रायऽइन्द्रमूतये । (यजु० ११।१४)

हम मित्र लोग इन्द्र को सहायता के लिए बुलाते हैं । इन्द्र का अर्थ है इन्द्रियवत् अर्थात् पराक्रमशील । इस प्रकार वह बकरे में पराक्रम स्थापित करता है । ॥४॥

तीर्थ मंत्रों से आमंत्रित करता है :—अग्निं त्रिवत् है । जितना अग्नि है । जितनी उसकी मात्रा है । उसी के अनुसार वह उसमें पराक्रम स्थापित करता है । ॥५॥

अथ वह इनको पूर्व की ओर चलाता है इस प्रकार पशुओं द्वारा इस अग्नि की तलाश करता है । वह उनको छूना नहीं कि अग्नि हानि न पहुँचावे । यह पशु ही अग्नि है । ॥६॥

वह घोड़े को इस मंत्र से चलाता है :—

प्रतूर्ध्वन्नेह्यवक्रामन्नशस्तीः । (यजु० ११।१५)

“वेगवान् तू बुराइयों को कुचलता हुआ चल ।”

अशस्ती का अर्थ है पाप । अर्थात् पाप को कुचलते हुये भागता हुआ था ।

रुद्रस्य गाणपत्य मयोभूरेहि । (यजु० ११।१५)

‘रुद्रके नेतृत्व में हर्षित था ।’

ते देवता तस्य गारापत्य मयोभूरेहीत्येतत्तदेनमश्वेनान्विच्छति ॥७॥

अथ रासभम् । उर्वन्तरिक्षं वोहि स्वस्ति गव्यूतिरभयानि कृण्वन्निति यथं व यजुस्तथा वन्यु पूज्या सयुजा सहेतीथं वै पूपाऽनया सयुजा सहेत्येतत्तदेन७ राम-
भेनान्विच्छति ॥८॥

अथाजम् । पृथिव्याः सधस्यादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वदाभरेति पृथिव्याऽऽप-
स्थादग्निं पशव्यमग्निवदाभरेत्येतत्तदेनमजेनान्विच्छति ॥९॥

त्रिभिरन्विच्छति । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतदन्वि-
च्छति त्रिभिः पुरस्तादभिमन्त्रयते तत्पट् पट्टतव सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वावानग्नि-
र्वावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भूवति ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥४ [३ २] द्वितीय प्रपाठक ॥ कण्डिका सख्या १०४ ॥

यजु रद्द के हैं । जो तेरा देवता है उसी के नेतृत्व में तू आ । इस प्रकार घोड़े के
द्वारा उस (अग्नि) की तलाश करता है । ॥७॥

अब गधे को —

उर्वन्तरिक्षं वोहि स्वस्ति गव्यूतिरभयानि कृण्वन् । (यजु० ११।१५)

“कल्याणमार्गं को रखता हुआ और अभय को देता हुआ अन्तरिक्ष को आ” जैसा
यजु है वैसे उसका अर्थ है ।

पूज्या सयुजा सह । (यजु० ११।१५)

“पूपा मित्र के साथ” । यह पृथ्वी ही पूपा है ।

उसके मित्र के साथ उसको गधे के द्वारा तलाश करता है । ॥८॥

अब बकरे की —

पृथिव्या सधस्यादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वदाभर । (यजु० ११।१६)

“पृथिवी के पास से अगिरा के समान पुरीष्य अग्नि को ला ।

पृथिवी के पास से यजु सम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान ला । ऐसा तात्पर्य
और इस प्रकार वह उसको बकरे के द्वारा तलाश करता है । ॥९॥

तीन यजुओं द्वारा तलाश करता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा है, उसी के यजुवार उसकी तलाश करता है । तीन से अग्निमण्डल करता है ।
इस प्रकार छ हो गये । सवत्सर में छ यजुमें होती हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि
है जितनी उसकी मात्रा है उनना ही हो जाना है ॥१०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

प्रदीप्ता ऽएतेऽन्नयो भवन्ति । अथ मृदमच्छयन्तीमे वै लोका ऽएतेऽन्नय-
स्ते यदा प्रदीप्ता ऽअथैतऽइमे लोका पुरो वाऽएतदेभ्यो लोकेभ्योऽग्रे देवा कर्मा-
न्वेच्छस्तद्यदेतानग्नीनतीत्य मृदमाहरति तदेन पुरेभ्यो लोकेभ्योऽन्विच्छति ॥१॥

प्राञ्चो यन्ति । प्राची हि दिग्गने स्वायामेवैनमेतदुदिस्यन्विच्छति स्वाया
दिशि विन्दति ॥२॥

ते प्रयन्ति । अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदच्छेम ऽइत्यग्निं पशव्यमग्निवदच्छेम
ऽइत्येतत् ॥३॥

अयानद्धापुरुषमीक्षते । अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदुभरिष्याम ऽइत्यग्नि पशव्य
मग्निवदुभरिष्याम ऽइत्येतत्तदेनमनद्धापुरुषेणान्विच्छति ॥४॥

अथ बल्मीकवपा सुपिरा व्यध्वे निहिता भवति । तामन्वीक्षतऽइय वै बल्मी-

ये अग्निया प्रदीप्त हो गई । अब मिट्टी के पास जाते हैं । ये अग्नियाँ ही
यह लोकये हैं । जब ये प्रदीप्त हो गई तो ये लोक हो गये । पहले देवो ने कर्म को इन
लोकों से पहले तलाश किया । ये जो इन अग्नियों को पार करके मिट्टी को लाता है,
मानो इसको इन लोकों से पूर्व तलाश करता है । ॥१॥

पूरब की ओर जाते हैं । पूर्व ही अग्नि की दिशा है । वह मानो उसको उसकी
दिशा में तलाश करता है । और उसी दिशा में उसको प्राप्त करता है । ॥२॥

वे इस मंत्र को पढ़कर जाते हैं —

अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदच्छेम । (यजु० ११।१९) 'हम अगिरस् के समान
पुरीष्य अग्नि के पास जावें' अर्थात् हम पशु सम्बन्धी अग्नि के पास अग्नि के समान
जावें । ॥३॥

अब अनद्ध पुरुष (बनावटी पुरुष) को देखता है । इस मंत्र से —

अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदुभरिष्याम । (यजु० ११।१९) पुरीष्य अग्नि को
अगिरा के समान भरेंगे' अर्थात् पशुसम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान भरेंगे । इस
प्रकार इसको बनावटी पुरुष के द्वारा तलाश करता है । ॥४॥

अब खुसले चिटोहर को बीच में रखता है । और उसकी ओर देखता
है । यह पृथ्वी ही चिटोहर है । और यह पृथ्वी ही लोक है । देवो ने इस (अग्नि) को

कवपेयमु वाऽऽमे लोकाऽएतद्वाऽएनं देवाऽएषु लोकेषु विग्राहमेच्छस्तथैवंनमयमेतदेषु लोकेषु विग्राहमिच्छति ॥१५॥

अन्वग्निरूपसामग्रमस्यदिति । तदेतमुप रवेच्छन्नन्वहानि प्रथमो जातवेदाऽइति तदेनमह स्वच्छन्ननु सूर्यस्य पुरुषा च रश्मिनिति तदेन१७ सूर्यस्य रश्मिध्वच्छन्ननु द्यावापृथिव्योऽप्राततन्थेति तदेन द्यावापृथिव्योरैच्छस्तमविन्दस्तथैवंनमयमेतद्विन्दति तद्यदा परापश्यत्यथ तामवास्यत्यागच्छन्ति मृदम् ॥६॥

अथाश्वगनिमन्नयते । एतद्देवैः देवाऽप्रब्रुवन्पाप्मानमस्यापह्नानामेति श्रमो वै पाप्मा श्रममस्य पाप्मानमपह्नानामेति तस्य श्रम पाप्मानमपाघ्नस्तथैवास्यायमेतच्छ्रम पाप्मानमपह्नति ॥७॥

आगत्य वाज्यध्वानमिति । आगतो ह्यस्याध्वा भवति सर्वा मृधो विधूनुतऽइति पाप्मा वै मृध सर्वाण्यप्यपानो विधूनुतऽइत्येतत्तस्माद्दु हैनदश्वः स्यत्त्वा

लाको ने एक एक करके तलाश किया था । इसी प्रकार यह भी इन लोकों में एक एक करने उसको तलाश करता है । ॥१५॥

अन्वग्निरूपसामग्रमस्यत् । (यजु० ११।१७) "अग्नि उपासो के अग्रभाग में शिराई दी" । इससे उन्होंने उसे उपा में खोजा ।

अन्वहानि प्रथमो जातवेदा । (यजु० ११।१७) "पहला जातवेद दिनों में" । इस लिए दिनों में खोजा ।

अनु सूर्यस्य पुरुषा च रश्मिन् । (यजु० ११।१७)

"श्रीर बहुधा सूर्य की किरणों में"

इसलिए सूर्य की किरणों में खोजा ।

अनुद्यावा पृथ्वी प्राततन्थ (यजु० १६।१७)

"श्री श्रीर पृथ्वी भर में तू फैल गया ।"

उन्होंने इसे श्री श्रीर पृथ्वी में खोजा श्रीर पा लिया । इसी प्रकार यह भी इस को पा लेता है । जब दूर से अग्नि को देरा लिया तो चिटोहर को फँक देता है श्रीर मिट्टी के पास तक जाते हैं । ॥६॥

अथ घोडे वा अभिमप्रण करता है । देवों ने कहा—

"इसके घोषों को (पापों को) दूर कर दो" ।

यकाषट ही पाप है, उन्होंने कहा कि इसकी इस यकाषट को दूर करें । श्रीर उसकी यकाषट दूर कर दी । इसी प्रकार यह भी उसी की यकाषट को दूर कर देता है । ॥७॥

आगत्य वाज्यध्वानम् (यजु० ११।१८)

"घोडा मार्ग पर आकर"

यह मार्ग पर तो पा ही गया ।

सर्वा मृधो विधूनुते । (यजु० ११।१८)

विधूनुतेऽग्निं ७ सधस्ये महति चक्षुपा निचिकीपतऽइतीद वं महत्सधस्यमग्निम-
स्मिन्महति सधस्ये चक्षुपा दिदृक्षतऽइत्येतत् ॥८॥

अर्थेनमाक्रमयति । एतद्वाऽएष ऽएत देवेभ्योऽनुविद्य प्राञ्चवीचयाऽयमिहे-
वेत्येवम् ॥ ६ ॥

अद्वेवाक्रमयति । एतद्वं देवा ऽअविभयुयं द्वे न ऽइममिह रक्षाऽसि नाट्टा
न हन्युरिति तस्माऽएत वज्रमुपरिष्ठादभिगोप्तारमकुबन्तमुमेवादित्यमसी वा-
ऽआदित्य ऽएपोऽश्वस्तथंवास्माऽप्रयमेत वज्रमुपरिष्ठादभिगोप्तार करोति ॥१०॥

आक्रम्य वाजिन् । पृथिवीमग्निमिच्छ रुचा त्वमिति चक्षुर्वे रुगाक्रम्य त्व
वाजिन्पृथिवीमग्निमिच्छ चक्षुपेत्येतद्भूम्या वृत्वाय नो ब्रूहि यत खनेम त वय-
मिति भूमेस्तत्स्पाशयित्वाय नो ब्रूहि यत ऽएन खनेमेत्येतत् ॥ ११ ॥

अर्थेनमुन्मशति । एतद्वाऽएन देवा प्रोचिवाऽस वीर्येण समार्धयंस्तथंवेन-
मयमेतत्प्रोचिवाऽस वीर्येण समार्धयति चौस्ते पृष्ठ पृथिवी सधस्यमात्माऽन्तरिक्षऽ

“सब पापों को दूर कर देता है”।

मृग का अर्थ है पाप । यह पापों को दूर करता है । इस लिए घोड़ा जब चलता
है तो “विधूनुते” अर्थात् अपने को झिंलाता है ।

अग्नि सधस्ये महति चक्षुपा निचिकीपते । (यजु० ११।१८)

“उस स्थान पर अग्नि को बड़ी आँख से देखता है”।

यह वेशी वस्तुत बड़ा स्थल है, इससे ज्ञात होता है कि वह अपनी आँख से इस
बड़े स्थल को देखना चाहता है । ॥८॥

अब वह उसको (उस मिट्टी पर) चलाता है ।

जब अग्नि को पा लिया तो घोड़े ने देवों पर जता दिया कि “वह यहा है” ॥६॥

चलाता इसलिए है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस हमको न मार डालें ।

इसलिए रक्षक के रूप में यह वज्र रख दिया । यही आदित्य है । यही अश्व है । इसी
प्रकार यह भी रक्षक के रूप में वज्र को रख देता है । ॥१०॥

आक्रम्य वाजिन् पृथ्वीमग्निमिच्छ रुचा त्वम् (यजु० ११।१९)

‘हे वाजी पृथ्वी पर आकर तू अपने प्रकाश से अग्नि की इच्छा कर ।’

चक्षु ही रक् या प्रकाश है । इसलिए कहा कि तू चक्षु से अग्नि को देख ।

भूम्या वृत्वाय नो ब्रूहि यत खनेमत वयम् । (यजु० ११।१९)

अर्थात् भूमि की धीर पैर से सकेत करके बना कि हम उसको खोद कर निकाल
सकें । ॥११॥

अब उम (घोड़े) को रोक लेता है । देवों ने इसको अग्नि का निर्देश करने के

बदले में पराक्रम से भर दिया । इसी प्रकार यह भी घोड़े को अग्नि का निर्देश करने

के बदले में पराक्रमयुक्त कर देता है ।

समुद्रो योनिरितीत्यमसीत्यमसीत्येवंतदाह विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ पृतन्यत
ऽऽति विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ सर्वान्पाप्मन ऽइत्येतन्नोपस्पृशति वज्रो वाऽ-
अश्वो नेन्माऽयं वज्रो हिनसदिति ॥ १२ ॥

अर्थनमुत्क्रमयति । एतद्वै देवा ऽअत्रु वन्किमिममभ्युरक्रमिष्याम ऽइति मह-
त्सोभगमिति त महत्सोभगमभ्युत्क्रमयस्तथैवंनमयनेतन्महत्सोभगमभ्युत्क्रमयत्यु-
त्क्राम महते सोभगायेत्युत्क्राम महते सोभगमित्येतत्तस्माद्दु हैतदश्व. पशूना भगित-
मोऽस्मादास्थानादिति यत्रेतत्तिष्ठसोत्येतद्द्रविणोदा ऽइति द्रविणो ह्येभ्यो ददाति
वाजिनिति वाजी ह्येषु वयं स्याम सुमती पृथिव्या ऽअग्निं खनन्त ऽउप-
स्येऽस्येऽस्ये ऽइति वयमस्यै पृथिव्यै सुमती स्यामान्निमस्या ऽउपरथे खनन्त ऽइत्येतत्
॥ १३ ॥

इस मन से —

दोस्ते पूष्ठ पृथिवी सवत्यमात्नान्तरिक्षं समुद्रोयनि । (यजु० ११।२०)

‘‘सो तेरो पीठ है, पृथ्वी आसन, अन्तरिक्ष शरीर और समुद्र योनि ।’’

तात्पर्य यह है कि तू ऐसा है तू ऐसा है ।

विख्या यचक्षुषा त्वमभितिष्ठ पृतन्यत ॥ (यजु० ११।१२०)

‘‘आस से इधर उधर देखकर तू जन्तुओं को दबा’’

अर्थात् सब पापों को दबा । वह हमको छूना नहीं, अश्व वष्य है । ऐसा न हो कि
यह वज्र इसे हानि पहुंचा दे ॥ १२ ॥

अथ वह उसको हटा लाता है ।

देवो ने कहा कि इसको क्या दिखाने । महान् सोभग (सोभाग्य) । उसको महा
सोभाग्य दिला दिया । इसी प्रकार यह भी इसको महा सोभाग्य दिताता है ।

उत्क्राम महते सोभाग्य । (यजु० ११।२१)

‘‘बड़े सोभाग्य के लिये चल’’

अर्थात् तेरा सोभाग्य बड़ा हो ।

इमलिए घोडा सब पशुओं में सोभाग्यवान् है ।

यस्मादास्थानात् । (यजु० ११।२१)

अर्थात् जहा तू खडा है वहा से ।

द्रविणोदा । (यजु० ११।२१)

‘‘घन देने वाला’’ । उसको घन देता है ।

वाजिन् (यजु० ११।२१)

यह वाजी अर्थात् घोडा तो है ही ।

वयं स्याम सुमती पृथिव्या अग्निं खनन्त उपस्येऽस्येऽस्ये । (यजु० ११।२१) ३

‘‘हम पृथ्वी की सुमति में होंगे जब हम उसकी गोद में अग्नि मोड़ते हैं ।’’

अर्थात् हम अग्नि के लिए पृथ्वी में बेंदी लोदे तो पृथ्वी हमारे ऊपर कृपा करे ॥ १३ ॥

अथैनमुत्क्रान्तमभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएनं देवाः प्रोचिवाऽसं यया ददिवाऽसं
 वन्देतेवमुपास्तुवन्नुपामहयस्तथैवंनमयमेतदुपस्तोत्युपमहयत्युदक्रमीदित्युद्धचकमीदृद्र-
 विणोदा ऽइति द्रविणोऽस्य ह्येभ्यो ददाति वाज्यर्वेति वाजी च ह्येपोऽर्वा चाकः
 सुलोकऽस्य सुकृत पृथिव्यामित्यकरः सुलोकऽस्य सुकृतं पृथिव्यामित्येतत्ततः खनेम
 सुप्रतीकमग्निमिति ततः ऽएनं खनेमेत्येतरसुप्रतीकमिति सर्वतो वाऽग्निः सुप्रतीकः
 स्वोऽह्याणा ऽग्निनाकमुत्तममिति स्वर्गो वै लोको नाकः स्वर्गं लोकऽस्य रोहन्तोऽग्नि
 नाकमुत्तममित्येतत् दक्षिणोपसक्रमयति यत्रैतरो पशू भवतस्ते दक्षिणतः प्राञ्च-
 स्तिष्ठन्ति स य ऽएवामुत्र दक्षिणतः स्थानस्य बन्धुः सोऽत्र ॥१४॥

अथोपविश्य मृदमभिजुहोति । एतद्देवं देवाऽग्निं वृश्चेतयध्वमिति चित्तिमि-
 ष्छतेति वाव तदब्रुवन्ते चेतयमाना ऽएतामाहुतिमपश्यस्तामजुह्वुस्ताऽहुत्वेमां-
 ल्लोकानुखामपश्यन् ॥ १५ ॥

जब वह हट घाया तो उससे कहता है—जैसे कोई किसी को कुछ दे तो उसकी प्रसशा की जाती है । इसी प्रकार देवो ने अग्नि का निर्देश करने के बदले उसकी प्रसशा की थी । इसीप्रकार यह भी उसकी स्तुति करता है :—

उदक्रमीत् (यजु० ११।२२)

“वह आ तो गया ही” ।

द्रविणोदा । (यजु० ११।२२)

“वह इसको घन देता है” ।

‘वाजी’ (यजु० ११।२२)

घोडा तो यह है ही ।

अर्वाकः सुलोकं सुकृत पृथिव्याम् । (यजु० ११।६२)

“अर्वात् पृथिवी पर पुष्पस्थल बनाया है” ।

ततः खनेम सुप्रतीकमग्निम् । (यजु० ११।२२)

“वहा सुन्दर अग्नि को खोदें” ।

अग्नि तो चारों तरफ सुन्दर है ।

स्वोऽह्याणा अग्निनाकमुत्तमम् । (यजु० ११।२२)

“उत्तम स्वर्गं लोक के नाक लोक तक ऊपर चढे” ।

अर्वात् स्वर्गं लोक को चढते हुये नाक लोक तक चढ जायें । वह उसके दाहिने ओर चलाता है, जहाँ दो ओर पशु है । वे दक्षिण की ओर पूर्वोत्तममुख खड़े होते हैं । दक्षिण की ओर खड़े होने का जो तात्पर्य पहले था वह अब भी है । ॥१४॥

अब बैठ कर मिट्टी पर आहुति देता है । देवो ने कहा था—‘चितयध्वम्’ (चितन करो) इससे तात्पर्य था कि चिति की इच्छा करो । चितन करते हुए उन्होंने इस आहुति को देखा और यह आहुति थी । इस आहुति को देकर उन्होंने इन लोकों को उखा या बड़ाई के रूप में देखा । ॥१५॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमेवेति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवंस्ते चेतयमाना ऽएतां
द्वितीयामाहुतिमपश्यस्तामजुह्वुस्ताः ७ हुत्वा विश्वज्योतिषोऽपश्यन्ते । देवता ऽग्निं
वायुमादित्यमेता ह्येव देवता विश्व ज्योतिस्तयर्वंतद्यजमानाऽएते ऽब्राह्मता हुत्वेमाश्च
लोकानुखा पश्यत्येताश्च देवता विश्वज्योतिषो व्यतिपक्ताभ्या जुहोतीमाश्च तत्त्वो-
कानेताश्च देवता व्यतिपजति ॥ १६ ॥

यद्वेवैतेऽब्राह्मता जुहोति । मृद च तदपश्च प्रीणाति तेऽदृष्ट्वा प्रीत्वाऽभ्ये-
सम्भरति व्यतिपक्ताभ्या जुहोति मृद च तदपश्च व्यतिपजति ॥ १७ ॥

आज्येन जुहोति । वज्रो वाऽप्राज्य वज्रमेवास्माऽएतदग्निगोप्तार करोत्ययो
रेतो वाऽप्राज्यऽरेत ऽएवंतत्सिञ्चति स्रुवेण वृषा वै स्रुवो वृषा वै रेतः सिञ्चति
स्वाहाकारेण वृषा वै स्वाहाकारो वृषा वै रेतः सिञ्चति ॥ १८ ॥

आ त्वा जियमि मनसा धृतेनेति । आ त्वा जुहोमि मनसा च धृतेन चेत्येतत्प्र-
तिक्षियन्त भुवनानि विश्वेति प्रत्यङ् ह्येव सर्वाणि भुवनानि क्षियति पृथु तिरश्चा

उन्होंने कहा—‘चेतयध्वम्’ । इसका तात्पर्य यही था कि चित्ति की इच्छा करो ।
चित्तन करते हुये उन्होंने इसी द्वितीय आहुति को देखा । उस आहुति को दिया । आहुति
आहुति देकर उन्होंने विश्वज्योति अर्थात् अग्नि, वायु, आदित्य देवताओं को देखा, क्योंकि
ये देव ही विश्वज्योति हैं । इसी प्रकार यह यजमान करता है । दो आहुतियों को देकर
बड़ाई रूपी इन लोकों को देखता है और विश्वज्योति देवताओं की । दो व्यतिपक्त भ्रशों
(निले हुये) से आहुति देता है । इनसे वह इन लोगों को तथा उन देवों को व्यतिपक्त कर
देता है ॥ १६ ॥

इन दोनों आहुतियों से इसलिये आहुति देता है कि वह इनसे मिट्टी और जल
दोनों को तृप्त करता है । इन दोनों को आहुति देकर तथा तृप्त करके इनको मिला देता
है । दो व्यतिपक्त भ्रशों से आहुति देता है । अर्थात् मिट्टी और पानी को मिलाता
है ॥ १७ ॥

घी की आहुति देता है । घी ही वज्र है । इस वज्र को ही अपना तरक्षक बनाता है ।
घी वीर्य है । इस प्रकार वह स्रुवा ले वीर्य सींचता है । स्रुवा नर है । नर वीर्य सींचता
है । स्वाहा से । स्वाहाकार नर है । नर वीर्य सींचता है ॥ १८ ॥

आ त्वा जियमि मनसा धृतेन । (११।२३)

अर्थात् मैं तुझ पर मन से और घी से आहुति देता हूँ ।

प्रतिक्षियन्त भुवनानि विश्वा । (यज० ११।२३)

अर्थात् वह सब प्राणियों के पास रहना है ।

पृथु तिरश्चा वपसा बृहन्तम् । (यज० ११।२३)

‘कैला ह्यप्रा और बड़ा टेढ़ी नाक्ति से’

यह पृथु वी है हो । और टेढ़ा टेढ़ा सा मुए से ।

वयसा बृहन्तमिति पृथुर्वाऽप्य तिर्यङ्वयसो बृहन्धूमेन व्यचिष्टमन्नं रभस दृशान-
मित्यवकाशवन्तमन्नं रन्नाद दीप्यमानमित्येतत् ॥ १९ ॥

आ विश्वतः प्रत्यच जिघर्मीति । आ सर्वतः प्रत्यञ्चं जुहोमीत्येतदरक्षसा
मनसा तज्जुपेतेत्यहीडमानेन मनसा तज्जोपयेतेत्येतन्मर्यश्री स्पृहयद्वर्णोऽग्निरिति-
मर्यश्रीर्ह्येष स्पृहयद्वर्णोऽग्निर्नाभिमृशे तन्वा जभ्रुं राण इति न ह्ये पोऽभिमृशे तन्वा
दीप्यमानो भवति ॥ २० ॥

द्वाभ्यामभिजुहोति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावतैवैनमेतद्रेतो भूतः सिञ्चत्याग्नेयीभ्यामग्निमेवैतद्रेतोभूतः
सिञ्चति ते यदानेभ्यो तेनाग्निरथ यत्त्रिष्टुभी तेनेन्द्राग्नेन्द्राग्नेन्द्राग्निर्यावानग्निर-
यावित्यस्य मात्रा तावतैवैनमेतद्रेतोभूतः सिञ्चतीन्द्राग्नी वै सर्वे देवाः
सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैवैनमेतद्रेतो भूतः सिञ्चति
॥ २१ ॥ शतम् ३६०० ॥

अश्वस्य पदे जुहोति । अग्निरेप यदश्वस्तथो हास्यैतेऽग्निमत्येवाहुती हुवे

व्यचिष्टमन्नं रभस दृशानम् । (यजु० ११।२१)

“अन्न के द्वारा बड़ा धीर देखने में रीबदार” ।

अर्थात् श्वकाशत्राला, अन्न खाने वाला धीर चमकदार । ॥१६॥

आ विश्वतः प्रत्यच जिघमि । (यजु० ११।२४)

“चारों ओर से सामने वाले के ऊपर छिड़कता हूँ” ।

अर्थात् हर तरफ से तुझ पर आहुति देता हूँ जो तू इधर को देखता है ।

अरक्षसा मनसा तज्जुपेत । (यजु० ११।२४)

“दोष रहित मन से वह आस्वादन करे” ।

मर्यश्री स्पृहयद्वर्णोऽग्निः । (यजु० ११।२४)

“अनुष्यो में शोभायुक्त धीर सुन्दरवर्ण अग्नि” ।

नाभिमृशे तन्वा जभ्रुं राण । (यजु० ११।२४)

अर्थात् जब इसका घरीर जलता है तो कोई इसे छू नहीं सकता है । ॥२०॥

दो मात्रों से आहुतिया देता है । यजमान के दो पैर होते हैं और यजमान अग्नि है ।

जैसे अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह वीर्य सींचता है । अग्नि सम्बन्धी
मात्रों से अग्नि को ही वह वीर्य रूप से सींचता है । ये अग्नि के मात्र हैं । इसलिए अग्नि
ही है । चूँकि यह त्रिष्टुभ हैं इसलिये इन्द्र हैं । अग्नि इन्द्र भी है और अग्नि भी ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना वह वीर्य रूप से सींचता है । इन्द्र और
अग्नि विश्वेदेव हैं । अग्नि में विश्वेदेव हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना
ही वह वीर्य सींचता है । ॥२१॥

वह घोड़े के पैर पर आहुति देता है । जो अश्व है वह अग्नि है । इस प्रकार

भवत ॥ २२ ॥

अथैन परिलिखति । मायामेवास्माऽएतत्करोति यथैनावानसीत्येवम् ॥२३॥
यद्वेवैन परिलिखति । एतद्वै देवा ऽप्रविभयुर्यद्वै न ऽइममिह रक्षाऽपि
नाप्टा न हन्युरिति तस्माऽएता पुर पर्यथयस्तथैवास्माऽअयमेता पुर परिश्रयत्यभ्या
वच्यो वाऽअभिर्वच्यमेवास्माऽएतदभिगोप्तार करोति सर्वत परिलिखति सर्वत
ऽएवास्माऽएत वच्यमभिगोप्तार करोति त्रिष्कृत्व परिलिखति त्रिवृतमेवास्माऽएत
वच्यमभिगोप्तार करोति ॥ २४ ॥

परि वाजपति कवि । परित्वाऽग्ने पुर वय त्वमग्ने द्युभिरित्यग्निमेवा-
स्माऽएतदुपस्तुत्य वर्म करोति परिवतीभि परीव हि पुरऽप्रान्तेयोभिरग्निपुरा
मेवास्माऽएतत्करोति सा हैपाऽग्निपुरा दीप्यमाना तिष्ठति तिसृभिस्त्रिपुरमेवा
स्माऽएतत्करोति सा तस्माद्दु हेतत्पुरा परमऽप्य यत्त्रिपुरऽ स वै वर्षा-
यसा वर्षीयसा च्छदसा परापरा लेखा वरीयसी करोति तस्मात्पुरा परा परा
वरीयसी लेखा भवन्ति लेखा हि पुर ॥२५॥

अथैनमस्या खनति । एतद्वै देवाऽप्रविभयुर्यद्वै न इममिह रक्षाऽपि नाप्टा

ये दोनो ग्राहृतिया अग्नि मे ही होती हैं । ॥२२॥

इस के चारो ओर रेखा खींचता है । अर्थात् वह इसकी माना नियत करता है
मानो कहता है कि तू इतना बड़ा है । ॥२३॥

यह रेखा इसलिये भी खींचता है । देवा को भय था कि कही दुष्ट राक्षस आकर
इस अग्नि को हानि न पहुंचावे । उन्होंने उसके चारो ओर दीवार खींची । इसी प्रकार
यह भी इसके चारों ओर दीवार खींचता है । अभि या खुरपी से । अभि वच्य है । इस
प्रकार वह अग्नि की रक्षा के लिए अभि बनाता है । वह रेखा को चारो ओर खींचता है ।
इससे वह इस वच्य को चारों ओर रक्षक बनाता है । यह तिहरी रेखा खींचता है । इस
प्रकार वह इस तिहरे वच्य को रक्षक बनाता है । ॥२४॥

परि वाजपति कवि । (यजु० ११।२५)

परित्वाऽग्ने पुर वय । (यजु० ११।२६)

त्वमग्ने द्युभि (११।२७)

इस मंत्रो म 'परि' शब्द प्राया है । इस प्रकार 'परि' बाने मंत्रो से अग्नि की
स्तुति करके वह अपने लिए परिखा (रक्षा के निमित्त खाई) बना लेता है । वह अग्नि
सम्बन्धी मंत्रो से ऐसा करता है । वह अपने लिए अग्नि का किला बनाता है । यह निरन्तर
देदीप्यमान रहता है । तीन मंत्रो से । इस प्रकार तिहरी किला बनाता है । इसी लिए
त्रिपुर (तीसरा किला) सबसे अच्छा किला होता है । हर एक प्रगली रेखा को चौड़ी
करता है । इसीलिए किले की बाहरी परिखा बड़ी होती है । क्योंकि रेखा ही
परिखा है । ॥२५॥

अब वह अग्नि के लिए भूमि को खींचता है । देवो को भय हुआ । उन्होंने शोचा

न हन्युरिति तस्माद्इमामेवात्मानमकुर्वन्गुप्त्याऽभात्माऽऽत्मानं गोप्स्यतीति सा सम-
 विला स्यात्तदस्येयमात्मा भवति यद्वेव समम्बिला योनिर्वाऽइयं७ रेतः ५इदं यद्वे
 रेतसो योनिमतिरिच्यतेऽमुया तद्भवत्यथ यन्न्यूनं व्यृद्धं तदेतद्वं रेतसः समृद्धं
 यत्समबिलं चतुः सक्तिरेप कूपो भवति चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्यः ५एवैनमेतद्दिग्भ्यः
 खनति ॥२६॥

ब्राह्मणम् १ । [३. ३] ॥ इति तृतीयोऽध्यायः [३८]

कि कही दुष्ट राक्षस इसको यहा हानि न पहुचावें । इसलिये उन्होनि इस पृथ्वी को ही
 अग्नि का आत्मा (शरीर) बनाया । यह सोचकर कि इसका शरीर इसकी रक्षा करेगा ।
 यह (मिट्टी) छिद्र के बराबर होवे । इस प्रकार यह पृथ्वी इस अग्नि की रक्षक बन जाती है ।
 यह छिद्र बड़ा नयो हो ? पृथ्वी योनि है और यह मिट्टी वीर्य है । जो वीर्य योनि से
 बाहर जाता है व्यर्थ जाता है । और जो कम रहता है वह असफल होता है । वीर्य का
 जो भाग योनि के भीतर जाता है सफल होता है । यह कूप चार कोनों का होता है
 क्योंकि चार दिशायेँ हैं । इसको सभी दिशाओं से छोदता है । ॥२६॥



अध्याय ४—ब्राह्मण १

अर्थनमत खनत्येव । एतद्वाऽएन देवा ऽत्रमुविद्याखनस्तथैवंनमयमेतदनु-
विद्य खनति देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्या पूषणो हस्ताभ्या पृथिव्या
सधस्यादग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वत्खनामीति सवितृप्रसूतऽएवैऽनमेतदेताभिर्देवताभि
पृथि-या ऽउपस्थादग्नि पशव्यमग्निवत्खनति ॥१॥

ज्योतिष्मन्त त्वाऽग्ने सुप्रतीकमिति । ज्योतिष्मान्वाऽअयमग्नि सुप्रतीको-
ऽजस्रेण भानुना दीद्यतमित्यजस्रेणाचिपा दीप्यमानमित्येतच्छिव प्रजाम्योऽहि-
ऽसन्न पृथिव्या सधस्यादग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वत्खनाम ऽइति शिव प्रजाम्योऽ-
हिऽसन्त पृथिव्या ऽउपस्थादग्नि पशव्यमग्निवत्खनाम ऽइत्येतत् ॥२॥

अब वह (मिट्टी को) उस म से खोदता ही है । देवो ने उस को पाकर उस में
से खोदा था । इसी प्रकार यह भी इसको पाकर खोदता है । इस मन्त्र से —

देवस्य त्वा सवितु प्रसवे ऽश्विनोर्वाहुभ्या पूषणो हस्ताभ्या पृथिव्या सधस्यादग्नि
पुरीष्यमङ्गिरस्वत् खनामि । (यजु० ११।२०)

'तुम्ह देव सविता की प्रेरणा से अश्विनो के बाहुओं से पूषा के हाथों से पृथिवी के
आसन से पुरीष्व अग्नि को अङ्गिरा के समान खोदता हूँ । अर्थात् सविता की प्रेरणा से इन
देवताओं की सहायता से पृथिवी के ऊपर पशुसम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान खोदता
हूँ ॥१॥

ज्योतिष्मन्त त्वाऽग्ने सुप्रतीकम् । (यजु० ११।२६)

'हूँ अग्नि, तुम्ह चमकीली और सुन्दर को ।

अग्नि चमकीली और सुन्दर है ही ।

अजस्रेण भानुना दीद्यतम् ।

अर्थात् निरन्तर प्रकाश से चमकती हुई ।

शिव प्रजाम्यो ऽहिऽसन्त पृथिव्या सधस्यादग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वत् खनाम ।

(यजु० ११।२६)

अर्थात् कल्याणकारी, प्रजा को क्षति न पहुँचाने वाले पुरीष्व अग्नि को पृथ्वी पर
अग्नि के समान हम खोदते हैं ॥२॥

द्वाम्यां खनति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैवेनमेतत्खनत्ययो द्वय७ ह्येवैतद्रूप मृच्चापस्च ॥३॥

स वै खनामि खनामऽइति खनति । खनामीति वाऽएतं प्रजापतिरखन-
त्खनामऽइति देवास्तस्मात्खनामि खनामऽइति ॥४॥

स वाऽअभ्रघा खनन् । वाचा खनामि खनामऽइत्याह वाग्वाऽअभ्रिरारम्भा
यैवेयं वैणवी क्रियते वाचा वाऽएतमभ्रघा देवाऽअखनस्तयैवंनमयमेतद्वाचंवाभ्रघा
खनति ॥५॥

अर्थेन कृष्णाजिने सम्भरति । यज्ञो वै कृष्णाजिन यज्ञऽएवंनमेतत्सम्भरति
लोमतश्छन्दा७सि वै लोमानि च्छन्द. स्वेवंनमेतत्सम्भरति तत्तूष्णीमुपस्तृणाति
यज्ञो वै कृष्णाजिन प्रजापतिर्वै यज्ञोऽनिरुक्तो वै प्रजापतिरुत्तरतस्तस्योपरि बन्धुः
प्राचीनग्रीवे तद्धि देवत्रा ॥६॥

अर्थेन पुष्करपर्णो सम्भरति । योनिर्वै पुष्करपर्णो योनौ तद्रेतः सिञ्चति
यद्वं योनौ रेतः सिञ्चते तत्प्रजनिष्य भवति तन्मन्त्रेणोपस्तृणाति वाग्वै मन्त्रो
वाक् पुष्करपर्णम् ॥७॥

अपा पृष्ठमसि योनिरग्नेरिति । अपा७ ह्येतत्पृष्ठ योनिह्येतदग्ने. समुद्रम-

दो मन्त्रो से खोदता है । यजमान दो पैर वाला है । अग्नि यजमान है जितना अग्नि
है जितना उसको मात्रा उतना ही उसको खोदता है । उसके दो ही रूप हैं, मिट्टी और
पानी ॥३॥

यह कहता है खनामि (मैं खोदता हूँ) और खनामः । (हम खोदते हैं) । 'मैं खोदता
हूँ' कहकर प्रजापति ने खोदा था और 'हम खोदते हैं' कहकर देवताओं ने । इसलिए कहता
है खनामि, खनाम ॥४॥

अभि से खोदता हुआ वाणी से कहता है खनामि, खनाम. । वाणी अभि है । भारम
में अभि भी वास की बनाई जाती है । वाणी रूपी अभि से ही देवताओं ने खुदाई की थी,
इसी प्रकार यह भी अभि वाणी से खुदाई करता है ॥५॥

अब वह इसे कृष्णाजिन (मृग चर्म) में भरता है । कृष्णाजिन यज्ञ है । अर्थात् यज्ञ में
ही वह इस को भरता है । उस और जिधर बाल होते हैं । बाल छन्द हैं । इस प्रकार वह
छन्द में ही उसको भरता है । वह चुप के से फँसाता है । यज्ञ ही मृगचर्म है । प्रजापति यज्ञ
है । प्रजापति अग्निविद्युत् है । उसके उत्तर की ओर रखता है । इसके विषय में आगे आवेगा ।
चर्म का गदेन वाला सिरा छाये रहता है । क्योंकि इसी प्रकार देवों के प्रति । ॥६॥

अब इसको कमल के पत्ते में भरता है । कमल का पत्ता योनि है । योनि में वह
वीर्य सींचता है । और योनि में गया हुआ वीर्य उत्पन्न होता है । वह एक मन्त्र से फँसाता
है, क्योंकि मन्त्र वाक् है और कमल का पत्ता भी वाक् है ॥७॥

अपा पृष्ठमसि योनिरग्ने (यजु० ११।२६)

तू जलो की पीठ है और अग्नि की योनि ।

मितपिन्वमानमिति समुद्रो ह्येतदभितः पिन्वते वर्धमानो महा २॥ आ च पुष्करऽइति वर्धमानो महीयस्व पुष्करऽइत्येतद्विवो मात्रया वरिम्णा प्रथस्वेत्यनुविमाप्यसी वाऽप्रादित्यऽप्योग्निर्नो हैतमन्यो दिवो वरिमा यन्तुमहंति द्यौर्भूत्वंनं यच्छे-
त्येवंतदाह ॥८॥

तदुत्तरं कृष्णाजिनादुपस्तृणाति । यज्ञो वै कृष्णाजिनमियं वै कृष्णाजि-
नमियुमु वै यज्ञोऽयाऽ हि यज्ञस्तायते द्यौः पुष्करपर्णमाधो वै द्यौरापः पुष्करपर्ण-
मत्तरो वाऽअसावस्यं ॥९॥

अर्थेनेऽयमिच्छति । संज्ञामेवाभ्यामेतत्करोति शर्म च स्यो वर्म च स्थ
ऽइति शर्म ह्यस्येते वर्म चाच्छिद्रे बहुलेऽउभेऽइत्यच्छिद्रे ह्येते बहुलेऽउभे व्यचस्वती
सवसायामित्यवकाशवती संवसायामित्येतद्भृतमग्नि पुरीष्यमिति विभृतमग्निं
पशव्यमित्येतत् ॥१०॥

समुद्रमभितः पिन्वानम् । (यजु० ११।२६)

‘उठते हुये समुद्र के चारो ओर’ ।

क्योंकि समुद्र ही चारो ओर उठता है ।

वर्धमानो महा २॥ आ च पुष्करे ।

‘तू कमल पर जोर से बढता हुआ’ ।

अर्थात् तू कमल के पत्ते पर बड़े ।

दिवो मात्रया वरिम्णा प्रथस्व । (यजु० ११।२६)

द्यौ की मात्रा से चौटाई में बढ ।

यह कहकर वह उसे फँसाता है । यह जो प्रादित्य है वही अग्नि है । और वस्तुतः उसको द्यौलोक की चौटाई के सिवाय और कोई नहीं धारण कर सकता । इसका अर्थ यह है कि द्यौ बनकर इस को धारण कर ॥८॥

इसको मृगचर्म के ऊपर फँसाता है । क्योंकि मृगचर्म यज्ञ है और पृथिवी यज्ञ है । क्योंकि पृथ्वी पर ही यज्ञ रचा जाता है । कमल द्यौ है । जल भी द्यौ है और पुष्करपर्ण (कमल के पत्ते) भी जल है । और वह द्यौ पृथ्वी के ऊपर है ॥९॥

अत्र इन दोनों को छूता है । इस प्रकार इन दोनों में मैत्री कराता है ।

शर्म चस्य वर्म चस्य (यजु० ११।३०)

‘आप शर्म हैं आप वर्म हैं ।’

अच्छिद्रे बहुले उभे । (यजु० ११।३०)

‘आप दोनों छिद्र रहित और बड़े हैं’ ।

व्यचस्वती सवसायाम् । (यजु० ११।३०)

अर्थात् आप बड़े, रक्षा करें ।

भृतमग्नि पुरीष्यम् । (यजु० ११।३०)

पुरीष्य अग्नि को धारण करते हुये ॥१०॥

संवसायाऽऽ स्वविदा । समीचीऽऽरसाऽऽत्मनेति संवसायामेनऽऽ स्वविदा
समीचीऽऽरसा चात्मना चेत्येदग्निमन्तर्भरिष्यन्ती ज्योतिष्मन्तमजस्रमिदित्यसौ
वाऽऽग्नादित्य एषोऽग्निः स ऽएष ज्योतिष्मानजस्रस्तमेतेऽऽमन्तरा विभृतिस्तस्मादाह
ज्योतिष्मन्तमजस्रमिदिति ॥११॥

द्वाभ्यामभिमृशति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावतंवाभ्यामेतत्संज्ञां करोत्यथो द्वयऽ ह्येवैतद्रूपं कृष्णाजिनं च पुष्कर-
पर्णं च ॥१२॥

ग्राहणम् २ ॥ [४. १.] ॥

सवसायाऽऽ स्वविदा समीची ऽऽरसात्मना । (यजु० ११।३१)

हे ज्योति को लाम करने वालो, भली प्रकार छाती से छाती लगावार मिलो ।

अग्निमन्तर्भरिष्यन्ती ज्योतिष्मन्तमजस्रमित् (यजु० ११।३१)

यह सूर्य ही अग्नि है । वह ज्योति वाला है और निरन्तर रहने वाला भी है । और
ये दोनो इसी को अपने में धारण करते हैं । इसलिए कहा "ज्योति वाला और निरन्तर
रहने वाला" ॥११॥

यह इन को दो मन्त्रो से छूता है । यजमान के दो पैर होते हैं । जितना अग्नि है
जितनी उसको मात्रा है । उतना ही वह इनमे मैत्री कराता है । उसके दो रूप हैं, भृगु चर्म
और कमल पत्र ॥१२॥

—: ० :—

मृत्पिण्डाभिमर्शनावि

अध्याय ४—ग्राहण २

अथमृत्पिण्डमभिमृशति । पुरीष्योऽमीति पशव्योऽसीत्येतद्विश्वम्भरा ऽऽत्येय-
हीदंऽऽ सर्वं विभत्यंयर्वा त्वा प्रथमो निरमन्यदग्निऽऽति प्राणो वाऽऽअर्वा प्राणोवा-

अब इस मन्त्र से मिट्टी के पिण्ड को छूता है :—

पुरीष्योऽसि । (यजु० ११।३२)

अर्थात् तू पशुओं का मित्र है ।

विश्वम्भरा (यजु० ११।३२)

क्योंकि सब का पालन करता है ।

ऽएनमग्ने निरमन्यत्तद्योऽसावग्नेऽग्निरसृज्यत सोऽसीति तदाह तमैवैनमे
तत्करोति ॥१॥

अर्थन परिगृह्णाति । अत्रया च दक्षिणतो हस्तेन च हस्तेनैवोत्तरतस्त्वामग्ने
पुष्करादध्ययर्वा निरमन्यतेत्यापो वै पुष्कर प्राणोऽथर्वा प्राणो वाऽएतमग्नेऽद्भ्यो
निरमन्यन्मूर्ध्नो विश्वस्य वाघत ऽइत्यस्य सर्वस्य मूर्ध्नं ऽइत्येतत् ॥२॥

तमु त्वा दध्यद् ऋषिः पुत्र ईधेऽग्रयवंशऽइति वाग्वं दध्यद् ङ्जायवंशः स एतं
ततऽएन्द्रे वृत्रहणं पुरन्दरमिति पाप्मा वै वृत्रः पाप्महृन् पुरन्दरमित्येतत् ॥३॥

तमु त्वा पाथ्यो वृषा समीधे दस्युहन्तमिति मनो वै पाथ्यो वृषा स एतं
ततः ऽएन्द्रे घनञ्जयः रणेरेण ऽइति यथैव मजुस्तथा बन्धुः ॥४॥

गायत्रीभिः । प्राणो गायत्री प्राणमेवास्मिन्नेतद्दद्याति तिसृभिस्त्रयो वै

अथर्वा त्वा प्रथमो निरमन्यदग्ने । (यजु० ११।३२)

“हे अग्नि, तुझको अथर्वा ने पहले पहल प्रदीप्त किया” ।

प्राण अथर्वा है । प्राण ने ही पहले इसको मया । इसके कहने का तात्पर्य यह है कि
तू वही अग्नि है जो पहले पहल मया गया । इस पिण्ड को भी उसी अग्नि के समान बनाता
है ॥१॥

अब इसको लेता है । दाहिनी ओर दाहिना हाथ और खुरी, बाईं ओर बाया हाथ ।

त्वामग्ने पुष्करादध्ययर्वा निरमन्यत । (यजु० ११।३२)

हे अग्नि, अथर्वा ने तुझको पुष्कर से मय कर निकाला । पुष्कर है जल, अथर्वा है
प्राण । प्राण ने ही पहले जल में से अग्नि को निकाला ।

मूर्ध्नो विश्वस्य वाघतः । (यजु० ११।३२)

सर्व के मेधावी सिर से । अर्थात् इस सब स्रष्टार के सिर से ॥२॥

तमु त्वा दध्यद् ऋषिः पुत्र ईधेऽग्रयवंशः । (यजु० ११।३३)

“उस तुझको अथर्वा के पुत्र दध्यद् ने प्रज्वलित किया” ।

अथर्वा का पुत्र दध्यद् बाणो है । उसी ने इसे इस में से प्रज्वलित किया ।

वृत्रहणं पुरन्दरम् । (यजु० ११।३३)

“पुरन्दर वृत्रहण को” ।

पाप वृत्र है । पुरन्दर पाप नाशक है ॥३॥

तमु त्वा पाथ्यो वृषा समीधे दस्युहन्तमम् । (यजु० ११।३४)

“वाध्यवृषा ने तुझ दस्यु के नाशक को प्रज्वलित किया” ।

घन जय रणे रणे । (यजु० ११।३४)

“हर युद्ध में घन जीतने वाले को” ।

इसका अर्थ स्पष्ट है ॥४॥

गायत्रियो से । प्राण गायत्री है । प्राण को ही इस में धारण कराता है । तीन मन्त्रो

प्राणाः प्राण उदानो व्यानस्तानेवास्मिन्नेतद्दधाति तासां नव पदानि नव वै प्राणाः सप्त शीर्षंनवान्चो द्वी तानेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥५॥

अथैते त्रिष्टुभाऽउत्तरे भवतः । आत्मा वै त्रिष्टुवात्मानमेवास्यैताभ्यां७ सं-
स्करोति सीद होतः स्वऽउ लोके चिकित्त्वानित्यग्निर्वै होता तस्यैप स्वो लोको-
यत्कृष्णाजिनं चिकित्त्वानिति विद्वानित्येतत्त्वादया यज्ञ७ सुकृतस्य योनाविति
कृष्णाजिनं वै सुकृतस्य योनिर्देवावीर्देवान्हविषा यजासीति देवः सन्देवानव्हविषा
यजासीत्येतदग्ने वृहद्यजमाने वयो धा इति यजमानायाशिपमाशास्ते ॥६॥

नि होता होतृपदने विदान इति । अग्निर्वै होता कृष्णाजिन७ होतृपदन
विदान इति विद्वानित्येतत्त्वेपो दीदिवा २॥ अमदत्सुदक्ष इति त्वेपो दीप्यमानो-
ऽसदत्सुदक्ष इत्येतददब्धव्रतप्रमतिर्वसिष्ठ इत्यदब्धव्रतप्रमतिर्ह्येव वसिष्ठः सहस-

से । प्राण तीन हैं । प्राण, उदान, व्यान । उन्ही को उस में धारण कराता है । इनके भी
पाद हये । नौ ही प्राण हैं । सात सिर में और दो नीचे । उन्हीं को उस में धारण कराता
है ॥५॥

ये दो अगले मन्त्र (यजु० ११।३५, ३६) त्रिष्टुभ हैं ।

त्रिष्टुभ आत्मा है । इन दो मन्त्रों से वह उसके आत्मा को बनाता है ।

सीद होतः स्वऽउ लोके चिकित्त्वान् । (यजु० ११।३५)

“हे विद्वान् होता अपने स्थान पर बैठ” ।

अग्नि ही होता है । यह जो भृगुचर्म है, वह उसका स्थान है । चिकित्त्वान् वा अर्थ
है विद्वान् :—

सादया यज्ञ७ सुकृतस्य मोनो । (यजु० ११।३५)

‘पुण्य के स्थान में यज्ञ का रस’ ।

भृगुचर्म सुकृत की योनि है ।

देवावीर्देवान् हविषा यजासि । (यजु० ११।३५)

‘देव को प्रमन्न करने वाला तू देवों को हवियों से मत्पुष्ट करता है ।’

अग्ने वृहद् यजमाने वयो धा । (यजु० ११।३५)

‘हे अग्नि, यजमान में बहुत पराजम दे’ ।

इससे वह यजमान को घासीर्वाद देता है ॥६॥

नि होता होतृपदने विदान । (यजु० ११।३६)

‘जानकर होना होता के स्थान में’ ।

अग्नि होता है । भृगुचर्म हाँस का घासन । विदान वा अर्थ है विद्वान् ।

त्वेपो दीदिवा २॥ अमदत्सुदक्षः । (यजु० ११।३६)

“गुदक्ष कान्तिवान् और तेजस्वी बैठ” । दीदिवान् वा अर्थ है दीप्यमान ।

अदब्धव्रतप्रमतिर्ह्येव वसिष्ठः । (यजु० ११।३६)

भरःशुचिजिह्वोऽग्निरिति सर्वं च सहस्रं सवम्भरः शुचिजिह्वोऽग्निरित्येतद्वा-
भ्यामाग्नेयीभ्यां त्रिष्टुभ्या तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥

अथैषा बृहत्युत्तमा भवति । बृहतीं वाऽएष संचितोऽभिसम्पद्यते याह्वयं
योनी रेतः सिच्यते तादृग्जायते सद्यदेतामत्र बृहतीं करोति तस्मादेष सञ्चितो
बृहतीमभिसम्पद्यते ॥८॥

सऽ सोदस्व महारं ॥ १ ॥ असीति । इदमेवंतद्रेतःसिक्तऽ सऽसादयति तस्मा-
द्योनी रेतः सिक्तऽ सऽसीदति शोचस्व देववीतम ऽइति दीप्यस्व देववीतम ऽइत्येत-
द्वि धूममग्नेऽप्ररूप मियेध्य सृज प्रशस्त दर्शतमिति यदा वाऽएष समिध्यतेऽर्थं
धूममरूप विसृजते दर्शतमिति ददृशऽइव ह्येषः ॥९॥

ताः पद् सम्पद्यन्ते । पडृतवः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
मात्रा तावत्तद्भवति यद्वेष सवत्सरमभिसम्पद्यते तद्बृहतीमभिसम्पद्यते बृहती हि

वस्तुतः यह 'भरब्जव्रत अर्थात् निविष्ण व्रतों का 'अमति' रक्षक है, और वसिष्ठ
(सदसे अधिक धनवान्) ।

सहस्रंभरः शुचिजिह्वोऽग्निः । (यजु० ११।३६)

"हजारों का पालन करने वाला, चमकीली जीभों वाला अग्नि" । सहस्र का अर्थ
है सव । इसलिए सव का पालक ।

इन दो अग्नि सम्बन्धी त्रिष्टुम् यजुर्धों से यज्ञ करता है । इसका अर्थ आप्तुका ॥७॥

अथ अन्तिम ऋषा बृहती है । यह वेदी पूरी होकर बृहती हो जाती है । योनि में
जैसा वीर्य सींचा जाता है वैसी उत्पत्ति होती है । अब चूंकि वह इसको बृहती बनाता है ।
इसलिये यह वेदी भी पूर्ण होकर बृहती हो जाती है ॥८॥

सऽ सोदस्व महारं ॥ १ ॥ असीति । (यजु० ११।३७)

'बैठ, तू महान् है' ।

सोने हुये वीर्य को स्थापित कराता है, जिससे योनि में वीर्य बैठ जाय ।

शोचस्व देववीतमः । (यजु० ११।३७)

"हे देवों को सतुष्ट करने वाले, चमक" ।

वि धूममग्नेऽप्ररूपं मियेध्य सृज प्रशस्त दर्शतम् । (यजु० ११।३७)

"हे अपने को दर्शाने वाले अग्नि, अपने सार धुयों को छोड़" ।

क्योंकि जब अग्नि जलता है तो सार धुयों को छोड़ता है । दर्शतम् का अर्थ है अपने
को दिखाने की इच्छा करने वाला ॥९॥

ये छः मन्त्र होते हैं । सवत्सर में छः ऋतुयें होती हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही यह होता है । जो संवत्सर होता है वह बृहती भी
होता है । सवत्सर बृहती है :—बारह पूर्णमासी, बारह अष्टमी, बारह अमावस्या । ये
दत्तीस हुये । बृहती में ३६ मन्त्र होते हैं । मिट्टी के डिण्ड को दाहिनी ओर से बाईं ओर से

सवत्सरो द्वादश पीणंमास्यो द्वादशाष्टका द्वादशामावास्यास्तत्पट्टत्रिंशत्पट्टत्रिंशत्
शदक्षरा बृहती त दक्षिणतः उदञ्चमाहरति दक्षिणतो वा ऽउदग्मोनौ रेत सिच्यत
ऽएपोऽजस्यैतर्हि योनिरविच्छेदमाहरति रेतसोऽविच्छेदाय ॥१०॥

ब्राह्मणम् ३ [४ २] ॥

जाते हैं । क्योंकि वीर्य भी दाईं ओर से बाईं ओर सींचा जाता है । यह अग्नि की योनि है ।
वह निरन्तर ले जाता है जिससे वीर्य का विच्छेद न हो ॥१०॥

— ० —

उदकनिनयनादि

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

अथ तत्राप ऽउपनिनयति । यद्वाऽअस्यै क्षत यद्विलिष्टमद्भ्रुवँ तत्सधीयतेऽ-
द्भ्रिरेवास्याऽएतत्क्षत विलिष्टं सतनोति सदधाति ॥१॥

अपो देवीरपसृज । मधुमतीरयक्ष्माय प्रजाभ्य ऽइति रसो वै मधु रसवतीर-
यक्ष्मत्वाय प्रजाभ्य ऽइत्येतत्तासामास्थानादुज्जिहतामोपधय सुपिप्पला ऽइत्यपां
चाऽआस्थानादुज्जिहत्सोपधय सुपिप्पला ॥२॥

अथैना वायुना सदधाति । यद्वाऽअस्यै क्षत यद्विलिष्ट वायुना वै तत्सधीयते
वायुर्नवास्या ऽएतत्क्षत विलिष्टं सतनोति सदधाति ॥३॥

उस (छिद्र में जहाँ से मूत्र पिण्ड को छोड़ा गया था) पानी डालता है । जहाँ जब काई
घाव हो जाता है वह जलो से ठीक हो जाता है । इस पृथ्वी में जो घाव हो गया है, उसको
भी वह ढालकर ठीक करता है और जोड़ता है ॥१॥

अपो देवीरुपमृज । मधुमतीरयक्ष्माय प्रजाभ्य । (यजु० ११।३८)

दिव्य मधु युक्त जलो को बहाओ, नीरोगता तथा प्रजाओ के लिये ।

मधु का अर्थ है रस अर्थात् रस युक्त । नीरोगता के लिए और सन्तान के लिए ।

तासामास्थानादुज्जिहत्सोपधय सुपिप्पला । (यजु० ११।३८)

‘उनके स्थान से फलवती ओषधिया उत्पन्न हो’ ।

जलो के स्थान से ही फलवती ओषधियां उत्पन्न होती हैं ॥२॥

इसको वायु के द्वारा चगा करता है । इस पृथिवी में जो कुछ घाव हो जाता है वह
वायु द्वारा ठीक हो जाता है । इस घाव को भी वह वायु के द्वारा ही चगा करता है ॥३॥

स ते वायुर्मातिरिग्वा दधात्विति । अथ ये वायुर्मातिरिग्वा योऽयं पवत्-
ऽउत्तानाया हृदय यद्विकस्तमित्युत्तानाया ह्यस्या ऽएतद्धृदय विकस्त यो देवानां
चरति प्राणथेनेत्येप हि सर्वेषां देवानां चरति प्राणथेन कस्मै देव वपद्वस्तु तुभ्य-
मिति प्रजापतिर्वै कस्तस्माऽ एवैतदिमां वपद्वकरोति नो हैतावत्यन्याऽऽहुतिरस्ति
यथैषा ॥४॥

अथेना दिग्भि सदधाति । यद्वाऽस्वं क्षत यद्विलिष्टं दिग्भिर्वै तत्सधीयते
दिग्भिरेवास्या ऽएतत्क्षतं विलिष्टं सतनोति सदधाति स ऽइमा चेमा च दिशो सद-
धाति तस्मादेते दिशो सऽहितेऽप्रथेमां चेमां च तस्माद्देवंते सऽहिते इत्यग्रंऽपेति
अथेत्यथेति तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्राऽनयाऽनया वै भेपज क्रियतेऽनयैवंनाभेतद्वि-
पज्यति ॥५॥

अथ कृष्णाजिन च पुष्करपर्णं च समुद्रगृह्णाति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योग्या
तद्वेत. सिक्तं समुद्रगृह्णाति तस्माद्योग्या रेतः सिक्तं समुद्रगृह्यते मुजातो ज्यो-
तिषा सह शर्म वक्ष्यमासदत्स्वरिति मुजातो ह्येप ज्योतिषा सह शर्म चैतद्वक्ष्यं च
स्वदक्षासीदति ॥६॥

अथेनमुपनह्यति । योनी तत्रेतो युनक्ति तस्माद्योनी रेतो युक्तं न निष्पद्यते

स ते वायुर्मातिरिग्वा दधातु । (यजु० ११।३६)

यह जो बहता है, यही वायु मातिरिग्वा है ।

उत्तानाया हृदय यद् विकस्तम् । (यजु० ११।३६)

“फंती हुई पृथ्वी का हृदय जो खुल रहा है” ।

यह द्विद फंती हुई पृथ्वी का हृदय तो है ही ।

यो देवानां चरति प्राणथेन । (यजु० ११।३६)

“जो देवों के प्राण के द्वारा चलता है” ।

यवोकि वायु देवों के प्राण से ही चलता है ।

कस्मै देव वपद्वस्तु तुभ्यम् । (यजु० ११।३६)

“तुम्हें मैं (प्रजापति) के लिए वपद्व (बल्याण) हूँ” ।

यै प्रजापति है । उसी के लिए यह वपद्वार है । क्योंकि भव तब जैसी यह धातुति
है वैसी अन्य नहीं ॥४॥

यह उमकों दिशाओं के द्वारा चला करता है । पृथ्वी में जो घाय हो जाता है
यह दिशाओं द्वारा भर जाता या ठीक हो जाता है । पृथ्वी के इन द्विद को भी दिशाओं
द्वारा ठीक करता है । यह इस घोर इस दिशा को जोड़ता है । इगोसे तो ये दिशाएँ जुड़ी
हई हैं । फिर यह घोर यह दिशा जोड़ता है । ये दो दिशाएँ भी जुड़ी हुई हैं । इगो प्रकार
यो, यो फिर यो । यह दक्षिण को घोर घूमता है । यहाँ तक की देवों तक पहुँच जाता है ।
इगो के घोरघ बनता है । इगो से चला किया जाता है ॥५॥

यव भृगवमं घोर कमन पत्र को लेता है । कमन-पत्र योनि है । तीबे हृये योनि को

योक्त्रेण योक्त्रेण हि याग्य युञ्जन्ति मौञ्जेन त्रिवृता तम्योक्तो बन्धुः ॥७॥

तत्पर्यं स्यति । वासोऽग्ने विश्वरूपं संव्ययस्व विभावसविति वरुण्या वै यज्ञे रज्जुरवरुण्यमेवैनदेतत्कृत्वा यथा वास. परिधापयेदेव परिधापयति ॥८॥

अथैनमादापोत्तिष्ठति । असौ वा ऽआदित्य एपोऽग्निरभु तदादित्यमुत्थापय-
त्युदु तिष्ठ स्वध्वरेत्यध्वरो वै यज्ञ ऽउदु तिष्ठ सुयज्ञित्येतदवा नो देव्या धियेति या
ते दैवी धीस्तया नोऽवेत्येतद्दृशे च भासा वृहता सुशुक्वनिरिति दर्शनाय च भासा
वृहता सुशुक्वनिरित्येतदाऽग्ने याहि सुशस्तिभिरिति ये वोढारस्ते सुशस्तय ऽप्राग्ने
याहि वोढाभिरित्येतत् ॥९॥

अथैनमित्तऽऊर्ध्वं प्राञ्चं प्रगृह्णाति । असौ वाऽआदित्य एपोऽग्निरभुं

योनि से ही ग्रहण करता है ।

सुजातो ज्योतिषा सह शर्मं वरुण्यमासदत्स्व । (यजु० ११।४०)

“ठीक तौर से उत्पन्न हुआ ज्योति के साथ कल्याण में स्थित” ।

वह सुजात तो है ही और ज्योति के साथ, कल्याण और प्रवास में ठहरता है ॥६॥

वह उसको बाधता है । योनि में जो बीर्य जुड़ जाता है तो वह निकल नहीं भागता ।

रस्ती से । रस्ती से ही बँल बधे जाते हैं । तिहरी मूँज से । यह हो चुका ॥७॥

वह इस मन्त्र से सपेटता है ।

वासोऽप्राग्ने विश्वरूपं संव्ययस्व विभावसो । (यजु० ११।४०)

“हे अग्नि, अपने को इस विश्व रूप वस्त्र में बाध” ।

यज्ञ में रस्ती वरुण की होती है । उसको भवश्यक करके वस्त्र के समान धारण

कराता है ॥८॥

अब उसको लेकर उठता है ।—यह आदित्य ही अग्नि है । इस प्रकार यह उस
आदित्य को उठाता है ।

उदु तिष्ठ स्वध्वरे । (यजु० ११।४१)

अध्वर यज्ञ है । इसका तात्पर्य है कि यज्ञ में उठ ।

अवा नो देव्या धिया । (यजु० ११।४१)

‘हमारी देवी बुद्धि के द्वारा रक्षा कर’ ।

अर्थात् जो तेरी बुद्धि है उस से हमारी रक्षा कर ।

दृशे च भासा वृहता सुशुक्वनिः ।

‘अर्थात् दर्शन के लिये बहुत ही तेज तथा धमक के साथ’ ।

आग्ने याहि सुशस्तिभिः । (यजु० ११।४१)

‘हे अग्नि, प्रशस्तियों के साथ आगो’ ।

सुशस्ति घोडे हैं । इन घोडों पर चढ़कर आ ॥९॥

अब वह इसको पूर्ण की ओर उठाता है । यह जो अग्नि है वह आदित्य है । इस
प्रकार इस आदित्य को ही पूर्ण की ओर ऊपर उठाता है ।

तदादित्यमित ऊर्ध्वं प्राञ्च दधाति तस्मादसावादित्य इति ऊर्ध्वः प्राङ् धीयतः-
ऊर्ध्वं ऊर्ध्वेणःऊर्ध्वे तिष्ठा देवो न सवितेति यथैव यजुस्तथा बन्धुर्ध्वो वाजस्य
सन्तितेत्पूर्ध्वो वाऽएष तिष्ठन्वाजमन्नं सनोति यदञ्जिभिर्वापद्भिर्विह्वयामहःइति
रश्मयोवाऽएतस्याञ्जयो वाघतस्तानेतदाह परोबाहु प्रगृह्णाति परोबाहु ह्येष
इतोऽयैनमुपावहरति तमुपावहृत्योपरि नाभि धारयति तस्योपरि बन्धु ॥१०॥

ब्राह्मणम् ४ [४ ३] ॥

ऊर्ध्वं ऊर्ध्वेण ऊर्ध्वे तिष्ठा देवो न सविता । (यजु० ११।४१)

‘सविता देव के समान हमारे बल्याण के लिए उठ ।’

जैसा यजु है वैसा उसका सात्पर्य है ।

“ऊर्ध्वो वाजस्य सन्तिता” (यजु० ११।४२)

‘ऊर्ध्वं धीर शक्ति देने वाला ।’

क्योंकि आदित्य ऊर्ध्वं होकर शक्ति देता है ।

यदञ्जिभिर्वापद्भिर्विह्वयामहे । (यजु० ११।४२)

प्रवासमय माजिको के साथ हम आवाहन करते हैं । अजिभि वापद्भिः का अर्थ है
रश्मियाँ । इसलिए ऐसा कहा । वह मुजामो से ऊपर उठाता है । यह सूर्य भी वही मुजामो से
ऊपर है । फिर वह नीचे को कर देता है । नीचे को करके नाभि तक लाता है । इसका
अर्थ प्रागे प्रायेण ॥१०॥

==:०:==

अश्वादित्यञ्चपशूनामभिमन्त्रणादि

अध्याय ४ ब्राह्मण ४

हस्तऽएष भवत्यय पशूनभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएषुदेवाः सम्भरिष्त. पुरस्ता
द्वीर्यमदधुस्तथैवैष्यमेतत्सम्भरिष्यन्पुरस्ताद्वीर्यं दधाति ॥१॥

हाथ में इस मिट्टी (मिट्टी के पिण्ड) को लिए हुए ही पशुओं को सम्बोधित करता
है । क्योंकि जैसे पहले देवो ने (अग्नि को) टीक करने के लिये (पशुओं में), पराक्रम भरा
था इतने प्रकार यह भी (अग्नि को) टीक करने के लिये इन (पशुओं) में पराक्रम भरता है
॥१॥

सोऽश्वमभिमन्त्रयते । स जातो गर्भोऽसि रोदस्योरितामे वं द्यावापृथिवी
रोदसी तयोरेप जातो गर्भोऽग्ने चारुविभूत ओषधीष्विति सर्वासु ह्येप चारु-
विभूत ओषधीषु चित्र शिशुः । परि तमाऽस्यक्तूनिति चित्रो वाऽएष शिशुः परेण
तमाऽस्यक्तूनतिरोचते प्र मातृभ्योऽप्रधि कनिक्कदद्गाः इत्योषधयोवाऽएतस्य-
मातरस्ताम्य एष कनिक्क दत्प्रंति तदश्वे वीर्यं दधाति ॥२॥

अथ रासभऽ । स्थिरोभव वीड्वङ्गऽआशुर्भव वाज्यवन्त्रिति स्थिरश्च भव
वीड्वङ्गश्चाशुश्च भव वाजी चावन्त्रियेतपृथुर्भव सुपदस्त्वमग्ने पुरीपवाहण इति
पृथुर्भव सुजीमस्त्वग्नेः पशव्यवाहन इत्येतत्तद्रासभे वीर्यं दधाति ॥३॥

अथाजऽ । शिवोभव प्रजाम्यो मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिर इत्यङ्गिरा वाऽग्नि-

वह घोड़े से कहता है —

स जातो गर्भोऽसि रोदस्यो । (यजु० ११।४३, ऋ० १०।१।२)

“तू इन दोनों लोको का उत्पन्न हुआ गर्भ है” ।

रादसी हैं ये पृथ्वी और द्यौः । उनको यह उत्पन्न हुआ गर्भ है ।

अग्ने चारुविभूत ओषधीषु । (यजु० ११।४३)

“हे मुन्दर अग्नि, ओषधियों द्वारा धारण किया हुआ” ।

क्योकि यह ओषधियों से व्यापक है ही ।

चित्र शिशुः परि तमाऽस्यक्तूनः । (यजु० ११।४३)

“रात्रि तथा अश्वरे में रग विरग शिशु” ।

प्रमातृभ्योऽप्रधि कनिक्कदद्गाः । (यजु० ११।४३)

“तू शोर करता हुआ माताओं के पास से गया” ।

ओषधिमा उसकी मातापै हैं । वह इनसे शोर करता हुआ भागता है । इस प्रकार

वह घोड़े में पराक्रम देता है ॥२॥

अब वह गधे से कहता है —

स्थिरोभव वीड्वङ्गऽआशुर्भव वाज्यवन् । (यजु० ११।४४)

“हे दृढ़ अगोवाले, वीर्यवान् स्थिर और शीघ्र गामी हो” ।

पृथुर्भव सुपदस्त्वमग्ने पुरीपवाहण । (यजु० ११।४४)

“अग्नि के सामान को लेचलने वाले तू चौड़ा बकना तथा अच्छे स्थान जाना हो”

इस प्रकार वह गधे में पराक्रम भरता है ॥३॥

अब अश्वरे से कहता है —

शिवो भव प्रजाम्यो मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिरः । (यजु० ११।४५)

“हे अङ्गिरा, मनुष्यों के लिये कल्याणकारी हो”

अग्नि अङ्गिरा है । बकरा अग्नि का है । वह उसको शांत करता है कि कहीं उससे

हानि न पहुँचे ।

राग्नेयोऽज्ज शमयत्येवंनमेतद्दहि७साये मा द्यावापृथिवीऽप्रभिशोचीर्माऽन्तरिक्ष मा वनस्पतीनित्येतत्सर्वं मा हि७सीरित्येतत्तदग्ने वीर्यं दधाति ॥४॥

त्रिभिरभिमन्त्रयते । त्रिवृदग्निर्धावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावतंवेप्वेतद्वीर्यं दधाति ॥५॥

अर्थनमेतेषा पशूनामुपरिष्ठात्प्रगृह्णाति । तदेनमेतं पशुभि सम्भरति नोपस्पृशति वज्रो वं पशवोरेत ऽद्द नेदिद७ रेतो वज्रेण हिनसानीत्यथोऽग्निरय पशव ऽद्भे नेदयमग्निरिमान्पशून्हिनसादिति ॥६॥

तमश्वस्योपरिष्ठात्प्रगृह्णाति । प्रंतु वाजी कनिकददिति प्रंतु वाजी कनिक-
चमान ऽऽत्येतन्मानदद्रासभ. पत्वेति तदश्वस्य यजुषि रासभ निराह तद्रासभे शुच
दधाति भरन्नग्नि पुरीष्य मा पाद्यायुष पुरेति भरन्नग्नि पशव्य मोऽप्रस्मात्कर्मण
पुरा पाशीत्येतत्तदेनमश्वेन सम्भरति ॥७॥

मा द्यावा पृथिवीऽप्रभिशोचीर्मा न्तरिक्ष मा वनस्पतीन् ।

(यजु० ११।४५)

“घी और पृथिवी को मत सुखा, न अन्तरिक्ष को न वनस्पतियों को” अर्थात् हानि न पहुँचा ।

इस प्रकार वह वज्र के मे पराक्रम भरता है ॥४॥

तीन मन्त्रों से सम्बोधन करता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही उसम पराक्रम देता है ॥५॥

अथ इस (मिट्टी के पिण्ड रूपी अग्नि) को पशुओं के ऊपर करता है । इस प्रकार वह इसको पशुओं से युक्त करता है । उनको छूना नहीं । पशु वज्र हैं, और मिट्टी वीर्य है । वही वज्र से वीर्य को हानि न पहुँचा दे । यह अग्नि इन पशुओं को हानि पहुँचावे । क्यों कि यह मूत् पिण्ड अग्नि है । और ये पशु हैं ॥६॥

उसको धोके के ऊपर इस मन्त्र से उठाता है —

प्रंतु वाजी कनिकदद । (यजु० ११।४६)

“घोडा हिनहिनाता चले”

नानदद्रासभ पत्वा । (यजु० ११।४६)

‘गधा रैकता हुमा’

धोके के मन मे गधे का जिक्र करता है । इस प्रकार गधे को रज देता है ।

भरन्नग्नि पुरीष्य मा पाद्यायुष पुरा । (यजु० ११।४६)

‘पुरीष्य अग्नि को डोता हुआ पूरी आयु से पहले मत गिर’ ।

अर्थात् पशु हितकारी अग्नि को डोता हुआ इस पवित्र कार्य से पहले मत नष्ट हो ।

इस प्रकार वह अग्नि को धोके से युक्त करता है ॥७॥

अथरासभस्य । वृषाऽग्निं वृषण भरन्निति वृषा वाऽभ्रान्त्वृषा रासभ
स वृषा वृषाण भरत्यपा गर्भं७ समुद्रियमित्यपा७ ह्येपगर्भं समुद्रियस्तदेन७
रासभेन सम्भरति ॥८॥

अथापादत्ते । अग्नऽआयाहि वीतयऽइत्यवितवऽइत्येतत्तदेन ब्रह्मणा यजुषै-
तस्माच्छ्रोत्राद्वर्णादिपादत्ते ॥९॥

अथाजस्य । ऋत७ सत्यमृत७ सत्यमित्यय वाऽअग्निं ऋतमसावादित्य सत्य
यदिवाऽसावृतमय७ सत्यमुभयम्वेतदयमग्निस्तस्मादाहृत्तं७ सत्यमृत७ सत्यमिति
तदेनमजेन सम्भरति ॥१०॥

त्रिभि सम्भरति । त्रिवृदग्निर्पावानग्निर्पावित्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतत्स-
म्भरति त्रिभि पुरस्तादभिनम्रयते सत्पट् तस्योक्तो बन्धु ॥११॥

अर्थतान्पश्नावर्तयन्ति । तेषामज. प्रथम ऽएत्यथ रासभोऽथाश्वोऽयेतो

अब गधे को —

वृषाग्निं वृषण भरन् । (यजु० ११।४६)

“नर अग्नि नर को धारण करते हुये”

अग्नि नर है और गधा भी नर है । नर-नर को ले जाता है ।

अपा गर्भं समुद्रियम् । (यजु० ११।४६)

“जलो का समुद्रोत्पन्न गर्भं”

यह जलों का समुद्रोत्पन्न गर्भं है ही । इस प्रकार गधे को ठीक करता है । (सजाता

है) ॥८॥

अब इसको हटा लेता है ।

अग्नऽआयाहि वीतये । (यजु० ११।४६)

“हे अग्नि वीति मर्षात् अवितु (प्रसन्नता) के लिए आ”

इस प्रकार यजु रूपी ब्राह्मण के द्वारा वह इसको सूद्र वर्ण से हटा लेता है ॥९॥

अब बकरे के ऊपर —

‘ऋत७ सत्यमृत७ सत्यम्’ । (यजु० ११।४६)

‘ऋत सत्य है अमृत सत्य है’ ।

यह अग्नि ऋत है । यह आदित्य सत्य है । या आदित्य ऋत है, अग्नि सत्य है ।

परन्तु यह अग्नि दोनों है, ऋत भी सत्य भी । इसीलिए कहा “ऋत सत्य है अमृत सत्य है ।

इस प्रकार वह बकरे को सुवर्जित करता है ॥१०॥

अग्नि को तीन (पशुओं) द्वारा सजाता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा उसी के पशुवार उसको सजाता है । पहले तीन मर्षों से (पशुओं का) अग्निमन्त्रण किया था । इस प्रकार छ हो गये । इसका महत्त्व पहले वर्णन हो चुका है ॥११॥

अब वह पशुओं को लौटाता है । इनमे बकरा पहला था, फिर गधा फिर घोडा ।

यतामश्व प्रथम ऽएत्यथ रासभोऽग्रथाज क्षत्र वाऽअन्वस्वो वैश्य च शूद्र चानु
रासभो ब्राह्मणमज ॥१२॥

तद्यदितो यताम् । अश्व प्रथम ऽएति तस्मात्क्षत्रिय प्रथम यन्तमितरे त्रयो
वर्णा पश्चादनुयन्त्यथ यदमुत ऽआयतामज प्रथम ऽएति तस्माद्ब्राह्मण प्रथम
यन्तमितरे त्रयो वर्णा पश्चादनुयन्त्यथ यत्र वेतो यना नामुनो रामभ प्रथम ऽएति
तस्मान्न वदाचन ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च वैश्य च शूद्र च पश्चादन्वितस्नस्मादेव
यन्त्यपापवस्य सापायो ब्रह्मणा चवंतत्क्षत्रेण चैतो वर्णाविभिन परितृह्योतऽनप-
क्रमिणी कुरुते ॥१३॥

अथानद्धापुरुषमीक्षते । अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वद्भूराम ऽइत्यग्नि पशव्यम-
ग्निवद्भूराम इत्येत्तदेनमनद्धापुरुषेण सम्भरति ॥१४॥

तमजस्योपरिष्ठात्रगृह्णन्ति । आग्नेयो वाऽअज स्वेनवंनमेनदात्मना
स्वया देवतया सम्भरत्यथो ब्रह्म वाऽअजो ब्रह्मणो वैनमेनत्सम्भरति ॥१५॥

अथैनमुपावहुरति । औपथ्य प्रतिमोदध्वमग्निमेतऽशिवमायन्तमभ्यथ
युष्मा ऽइत्येतद्ध तस्मादायत्त ऽओपथ्यो विभ्यति यद्धं तोऽय न हिऽस्यादिति ताम्य

सोट कर जाने व तो में घोडा पहता फिर गया, फिर बकरा । घोडा क्षत्रिय है, गया वैश्य
और शूद्र, बकरा ब्राह्मण ॥१२॥

इधर स जात हुए घोडा पहना या इसलिये गहन क्षत्रिय चरता है और शेष तीनों
वर्णों उतने भीछे चलते हैं । लौटते हुए बकरा पहने चलता है इसलिये ब्राह्मण पहने चरता
है और शेष तीन वर्णों उसके पीछे चलते हैं । और चू कि गया न इधर से पहले चलता है न
उधर से, इसलिये ब्राह्मण और क्षत्रिय वैश्य तथा शूद्र क पीछे वभी नहीं चलत । इसलिये पाप
और पुण्य की गडबड हटाने के लिए इस प्रकार चलते हैं । एक और से ब्राह्मण और दूतरी
और क्षत्रिय से वह इन दोनों (वैश्य, शूद्र) वर्णों को घेर लेता है और उन जो वन में कर
सेता है ॥१३॥

अथ वह बनावटी पुरुष की और देखता है —

अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वद्भूराम ।

जहाँ पुरीष्य का अर्थ है पशु पशव्यथी । इस प्रकार वह इसकी बनावटी पुरुष
(मनद्धापुरुष) से मुसज्जित करता है ॥१४॥

अथ (अभ्ययुं) उत बकरे के ऊपर (मिट्टी के पिण्ड को) उठाए हुए निकट जाता है ।
बकरा अग्नि का है । इस प्रकार वह इसको इसी से देवता द्वारा मुसज्जित करता है । या
बकरा ब्राह्मण है । इसकी ब्राह्मण म ही मुसज्जित करता है ॥१५॥

अथ वह उनको इस पत्र प नीचे की कर सेता है —

ओपथ्य प्रतिमोदध्वमग्निमेतऽशिवमायन्तमभ्यथ युष्मा ।

(यजु० ११४०)

हे औपथियो, इस बत्याणुपर अग्नि को इधर छाते हुए स्वागत करा ।

ऽएवं न मे तच्छ्रमयति प्रत्येनं मोदध्वं शिवो वोऽभ्यंति न वो हिमिष्यतीति व्यस्य-
न्विश्वा ऽप्रनिरा ऽप्रमीवा निपीदन्नोऽप्रप दुर्मति जह्नीति व्यस्यन्विश्वा अनिराश्वा-
मीवाश्च निपीदन्नोऽप सर्वं पाप्मानं जहीत्येनत् ॥१६॥

श्रोपधयः प्रतिगृन्णीत । पृष्पवती सुपिप्पला ऽऽत्येनद्धैतासां समृद्धं
रूपं यत्पृष्पवत्यः सुपिप्पलाः समृद्धा ऽएन प्रतिगृन्णीतेत्येतदय वो गर्भं ऽश्रुत्विय-
प्रत्नं सधस्थमासददित्यय वो गर्भं ऽश्रुनव्यः सनातनं सास्थमासददित्येनत्
॥१७॥

द्वाम्यामुषावहरति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य
मात्रा तावतं वै न मे तदुषावहरति त दक्षिणत ऽऽदञ्चमुषावहरति नस्योक्तो बन्धुरु-
द्धनमवोक्षित भवति यत्र नमुषावहरत्पुद्धते वाऽप्रवोक्षितेऽग्निमादधति सिकना उप-
कीर्णा भवन्ति तासामुपरि बन्धु ॥१८॥

परित्रत भवति । एतद्देवा ऽप्रविभयुयंद् न ऽऽममिह रक्षांमि नाप्टा न

श्रोपधियो को भय है कि यह मुझे हानि न पहुँचावे । उन्हीं के लिए वह इनको सतुष्ट
करता है । यह कहकर कि इसका हृषं से स्वागत करो, यह कल्याण-कर तुम्हारे पास आता
है । यह तुमको हानि न करेगा ।

व्यस्यन् विश्वाऽप्रनिराऽप्रमीवा निपीदन्नोऽप्रप दुर्मति अहि ।

(यजु० ११।४७)

अर्थात् 'सब बुराईयो धीर रागो को हटाते हुए बैठकर हमारी दुर्मति या पाप को
नष्ट कर ॥१६॥

श्रोपधय प्रतिगृन्णीत । पृष्पवती. सुपिप्पला. (यजु० ११।४८)

"हे पुष्पवती, फलवती श्रोपधियो, इसको धारण करो ।"

अर्थात् पुष्पवती धीर फलवती होना ही वृक्षो का समृद्ध रूप है । इसका तात्पर्य है
कि समृद्ध होकर इनको धारण करो ।

यय वो गर्भं ऽश्रुत्विय प्रत्नं सधस्थमामरत् । (यजु० ११।४८)

अर्थात् ।

अर्थात् यह तुम्हारा श्रुत्वा अनुभूत गर्भं इस सनातन स्थान पर गृह्य गया है" ॥१७॥

वह दो मन्त्रों से नीचे को उतारता है :—यजमान के दो पैर होने हैं । यजमान
अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा उसी प्रकार उतारता है । उसको दाहिनी
धोर से बाईं धोर से जाता है । इसका महत्व बर्णित हो चुका । जहाँ उतारता है वह जगह
पुच्छ ऊँची धोर जल छिड़का होता है । अग्न्याधान भी वही किया जाता है जो स्थान उठा
हुआ धोर जल छिड़का हो । ककूट विद्या होता है, इसका महत्त्व भागे कहा जायगा ॥१८॥

चारों धोर से घिरा होता है । देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस इसको नष्ट न
कर डालें, इसलिये उन्होंने उसको चारों धोर से घेर दिया । इसी प्रकार यह भी इनको चारों
धोर से घेर देना है । यह योनि है धीर मिट्टी कीर्ण है । कीर्ण योनि में गुप्त रीति से जाता

हन्युरिति तस्माज्ज्ञेता पुरं पर्यश्रयस्तर्यंवास्माज्यमेता पुरं परिश्रयत्यथो योनि-
र्वाऽऽयत्तरेत इद तिर-इव वं योनो रेतः सिच्यते योनिरूपभेतत्क्रियते तस्मादधि
स्वया जायया तिरइवैव चिचरिपति ॥१६॥

अथेन विप्यति । तद्यदेवास्यास्त्रोपनद्धस्य सत्शुच्यति तामेवास्मादेतच्छुच
बहिर्धा दधात्ययोऽएतस्या ऽएवैनमेतद्योनेः प्रजनयति ॥२०॥

वि पाजसा पृथुना शोशुचान ऽइति । वि पाजसा पृथुना दीप्यमान ऽइत्येतद्-
वाघस्व द्विपो रक्षसोऽगमीवा ऽइति वाघस्व सर्वात्पाप्मन ऽइत्येतत्सुशर्मणो बृहतः
शर्मणि स्यामनेरहत् सुहवस्य प्रणीतावित्याशिपमाशास्ते ॥२१॥

अथाजलोमान्याच्छिद्य । उदीचः प्राचः पशून्प्रसृजत्येपा होमयेपां देवमनु-
ष्याणा दिग्यदुदीची प्राच्येतस्या तद्दिशि पशून्दधाति तस्मादुभये देवमनुष्याः
पशून्पजीवन्ति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [४: ४.] इति चतुर्योऽध्यायः ॥ [३६] ॥

है । इसको वह योनि रूप कर देता है इसीलिए जो अपनी भार्या के साथ सभोग करता है,
यह अकेले में करता है ॥१६॥

अब वह इसको खोलता है । उस (अग्नि) के शरीर को बाधने में जो उसे कष्ट हुआ
उत्ते वह अलग रखता है । वह इसको इस (मृग चर्म रूपी) योनि से ही उत्पन्न कराता
है ॥२०॥

विपाजसा पृथुना शोशुचानः । (यजु० ११।४६)

अर्थात् विस्तृत चमक के साथ जलते हुये ।

वाघस्व द्विपो रक्षसो अमीवा । (यजु० ११।४६)

अर्थात् सब पापों को दूर कर ।

सुशर्मणो बृहतः शर्मणि स्यामने रहत् सुहवस्य प्रणीतो । (यजु० ११।४६)

“कन्याएँ कारक और बड़े और सरलता से बुलाये जा सकने वाले अग्नि की सुरक्षा
में हो जाऊँ, यह आशीर्वाद है ॥२१॥

अब यह बकरे के बालों को काटकर पशुओं को उत्तर पूर्व की दिशा में छोड़ देता
है । क्योंकि यह उत्तर पूर्व देवों और मनुष्यों दोनों की दिशा है । इस प्रकार वह इस दिशा में
पशुओं को रखता है । यही कारण है कि देव और मनुष्य सबकी गुजर पशुओं से होती
है ॥२२॥

मृत्पिण्डे पलाशपर्णवधितोदकसेचनम्, अजलोमाविश्र्यणादिकं च

अध्याय ५—ब्राह्मण १

पर्णकपायनिष्पक्वा ऽएना ऽघ्रापो भवन्ति । स्येन्ने न्वेव यद्वेव पर्णकपा-
येण सोमो वं पर्णश्चन्द्रमा उ वं सोम ऽएतदु वाऽएकमग्निरूपमेतस्यंवाग्निरूप-
स्योपाप्तयं ॥१॥

ता ऽउपसृजति । आपो हि ष्ठा मयोभुव ऽइति या वं देवतामृगभ्यनूक्ता
या यजु संव देवता सर्कसो देवता तद्यजुस्ता हैता ऽप्राप ऽएवंप त्रिचस्तद्या ऽअमू-
राप ऽएकऽरूपऽ समदृश्यन्त ता एतास्तदेवंतद्रूप करोति ॥२॥

अथ फेन जनयित्वाऽन्ववदधाति । यदेव तत्फेनो द्वितीयऽ रूपमपृज्यत तदे-
वंतद्रूप करोत्यथ यामेव तत्र मृदऽ सयीति संव मृदत्ततृतीयऽ रूपमसृज्यतंतेभ्यो
वाऽएय रूपेभ्योऽग्ने ऽसृज्यत तेभ्य ऽएवं नमेतज्जनयति ॥३॥

(मत् पिण्ड को बनाने के लिये) जल को पलाश के गोद में पकाते हैं । मजबूती के
लिए । पलाश के गोद में क्यों ? सोम पूर्ण है । चन्द्रमा भी सोम है । यह (चन्द्र) अग्नि का
ही एक रूप है । अग्नि के इसी रूप की प्राप्ति के लिए ॥१॥

वह इसको मिट्टी पर छोड़ता है —

आपो हि ष्ठामयोभुव । (यजु० ११।५०)

‘हे जलो, तुम मुझ प्रद हो’ ।

जिस ऋचा में या जिस यजु में जिस देवता का विधान है वह ऋचा भी वही
देवता है और वह यजु भी वही देवता है ।

यह जो तृच (यजु० ११।५०-५२) या ऋ० (१०।०।१-३) अर्थात् तीन मन्त्र हैं । वे
भी ‘पाप’ ही हुये, (क्योंकि इनमें आपो देवता का वर्णन है) । ये जल ही एक रूप में प्रकट
हुये थे । यह उनको उसी रूप में बनाता है ॥२॥

अथ फेन उत्पन्न करके उस को रख देता है । यह जो फेन ने दूसरा रूप धारण
किया था उसी रूप को धारण करता है । जिम मिट्टी को इन में मिलाता है, वह मिट्टी इसका
तीसरा रूप थी । इन्हीं तीन रूपों में आरम्भ से (अग्नि) उत्पन्न हुआ था । इन्हीं से यह
अथ उत्पन्न करता है ॥३॥

अथाजलोमं सऽसृजति । स्येम्ने न्वेव यद्देवाजलोमरेतद्वाऽएन देवाः पशुभ्योऽधि सम्भरंस्तयैवं नमयमेतत्पशुभ्योऽधि सम्भरति तद्यदजलोमरेवाजे हि सर्वेषां पशूनाऽऽ रूपमय यत्वेन लोम हि रूपम् ॥४॥

मित्रः सऽसृज्य । पृथिवी भूमिं च ज्योतिषा सहैति प्राणो वै मित्रः प्राणो वाऽएतदग्रे कर्मकारोत्सृजातं जातवेदसमयक्षमाय त्वा सऽसृजामि प्रजाम्य इति ययैव यजुस्तथा बन्धु ॥५॥

ऽप्रयंतत्त्रय पिष्ट भवति । शर्कराऽश्माज्योरसस्तेन सऽसृजति स्येम्ने न्वेव यद्देव तेर्नतावती वाऽक्षयमग्रेऽसृज्यत तद्यावतीयमग्रेऽसृज्यत तावतीमेवंनामेतत्करोति ॥६॥

रुद्राः सऽसृज्य । पृथिवी वृहज्ज्योतिः समीधिर इत्यसौ वाऽप्रादित्य एपोऽग्निरेतद्दृ तद् रुद्राः सऽसृज्य पृथिवी वृहज्ज्योतिः समीधिरे तेषां भानुरजस इच्छुक्रो देवेषु रोचत इत्येष वाऽएषां भानुरजस शुक्रो देवेषु रोचते ॥७॥

द्वाभ्याऽऽ सऽसृजति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्नियवान्ग्नियवित्यस्य

अब बकरे के बाल मिलाता है । हडता के लिए । बकरे के बालों को इसलिए कि देवों ने पहले इस (अग्नि) को पशुओं में से उत्पन्न किया था । इसी प्रकार यह भी पशुओं में से उत्पन्न करता है । बकरे के बालों को क्यों ? इसलिए कि बकरा सब पशु का रूप है । बाल क्यों ? बाल रूप है ॥४॥

मित्रः सऽसृज्य पृथिवीं भूमिं च ज्योतिषा सह । (यजु० ११।५३)

“मित्र ने पृथ्वी और भूमि को प्रकाश के साथ मिलाया” ।

मित्र प्राण है । प्राण ने ही पहले यह कर्म किया था ।

सृजातं जातवेदसमयक्षमाय त्वा सऽसृजामि प्रजाम्यः । (यजु० ११।५३)

“प्रजाओं की रक्षा के लिए तुम अच्छे उत्पन्न हुये, और सबको जानने वाले की सृजता हूँ” ।

जैसा यजु है वैसे ही उगना अर्थ है ॥५॥

सीत सगह के चूर्ण होने हैं कंकड, पत्थर और लोह चूर्ण । उसको वह मिट्टी में मिलाता है हडता के लिए । क्यों ? इसलिए कि पृथ्वी पहले इसी प्रकार की थी । जैसी चारम्ब ने बर्नार्ड गर्ड वही ही अब भी बनाता है ॥६॥

रुद्रा सऽसृज्य पृथिवीं वृहज्ज्योतिः समीधिरे । (यजु० ११।५४)

‘रुद्रों ने पृथ्वी को बनाकर वहाँ ज्योति उत्पन्न की’ ।

यह अग्नि प्रादित्य है । रुद्रों ने इसी को पृथ्वी को मिलाकर वहाँ ज्योति उत्पन्न की ।

तेषां भानुरजस इच्छुक्रो देवेषु रोचत । (यजु० ११।५४)

“इन्हीं को निरन्तर वनंभाव ज्योति देवों में चमकती है” ।

बन्धुन इन्हीं को निरन्तर ज्योति देवों में चमकती है ॥७॥

दो भन्वों में मिलता है । यजमान दो पैरों वाला है । यजमान अग्नि है । ब्रह्मना

मात्रा तावत्तैवेनमेतत्सऽसृजति ॥८॥

अथ श्रयोति । सऽसृष्टा वसुभो रुद्रैरिति सऽसृष्टा ह्ये वा वसुभिश्चरु द्रंश्च भवति यन्मित्रेण तद्रसुभिर्यद्रुद्रं स्तत्तद्रुद्रं धीरैः कर्मण्या मृदमिति धीरा हि ते कर्म-
ण्योऽद्य मृदस्ताभ्या मृद्वी कृत्वा सिनीवाली कृणोतु तामिति वाग्धे सिनीवाली संना
ऽहस्ताभ्या मृद्वी कृत्वा करोत्वित्येतत् ॥९॥

सिनीवाली सुकपर्दा मुकुरीरा स्वीपशेति । योपा वै सिनीवाल्येतदु वं
योपार्यं समृद्धऽरूप यत्सुकपर्दा मुकुरीरा स्वीपशा समर्धयत्येवंनामेतत्सा तुभ्यमदिते
मह्योवा दधातु हस्तयोरितीय वाऽप्रदितिमंह्यस्यै तदाह ॥१०॥

उखां कृणोतु । शक्त्या वा भ्यमदितिद्विषेति शक्त्या च हि करोति बाहु-
भ्यां च धिया च माता पुत्र ययोपस्थे साऽग्नि विभर्तु गर्भंऽएति यथा मातापुत्रमुपस्थे

अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी प्रकार उसको मिलाता है ॥८॥

अथ वह इस मन्त्र से (मिट्टी को) गूँघता है :—

सऽसृष्टा वसुभीरुद्रैः । (यजु० ११।५५)

“वसुभो रुद्रों से मिलाई गई” ।

वस्तुतः यह वसुभो भौर रुद्रों से मिलाई गई है । मित्र से इसलिए वसुभो से । रुद्रों
से इसलिए रुद्रों से ।

धीरैः कर्मण्या मृदम् । (यजु० ११।५५)

“काम के योग्य मिट्टी बुद्धिमानों से” ।

देव धीर हैं ही । यह मिट्टी काम के योग्य है ही ।

हस्ताभ्या मृद्वी कृत्वा सिनीवाली कृणोतु ताम् । (यजु० ११।५५)

“सिनीवाली दोनों हाथों से इसको नरम करके बनावे” ।

सिनीवाली बाणी है । वह इसको दोनों हाथों से नरम करके बनावे ॥९॥

सिनीवाली सुकपर्दा मुकुरीरा स्वीपशा । (यजु० ११।५६)

सिनीवाली स्त्री है । स्त्री का पूरा रूप यह कि वह सुकपर्दा, मुकुरीरा स्वीपशा

अर्थात् सुन्दर गुणें हुये बालों वाली है ।

सा तुभ्यमदिते मह्योवा दधातु हस्तयोः । (यजु० ११।५६)

‘हे बही अदिति, वह तेरे हाथों में उखा को रखे’ ।

बही अदिति यह पृथ्वी है । इसी पृथ्वी को सम्बोधन करके कहा है ॥१०॥

उखा कृणोतु सक्त्या बाहुभ्यामदितिपिपा । (यजु० ११।५७)

‘अदिति उखा को शक्ति से दोनों बाहुओं से घोर बुद्धि से बनावे’ ।

वह वस्तुतः अपनी शक्ति से ही मुझसे मे, घोर बुद्धि से तो बनाती ही है ।

माता पुत्र ययोपस्थे साग्नि विभर्तु गर्भंऽप्रा । (यजु० ११।५७)

विभृषादेवमग्निं गर्भं विभर्त्वित्येतत् ॥११॥

त्रिभिः प्रयीति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तर्वेनमेतत्प्रयीति
द्वाग्याऽ सऽमृजति तत्पञ्च पञ्चविनिकोऽग्निः पञ्चऽर्त्तवः सवत्सरः सवत्सरो-
ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति त्रिभिरपऽउपसृजति इतदष्टावष्टा-
क्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवत्यथोऽष्टाक्षरा
वाऽइयमग्रेऽमृज्यत तद्यावतीयमग्रेऽमृज्यत तावतीमेवैनमेतत्करोति ॥१२॥

ब्राह्मणम् ॥६॥ [५ १.]

“जैसे माता पुत्र को गोद में लेती है, इसी प्रकार अग्नि को यह अदिति गर्भ में
रखे” ॥११॥

तीन यजुषो से मिट्टी को गूँथता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा है उतने से ही गूँथता है ।

दो मन्त्रो से मिलाता है । ये पाच हो गये । सवत्सर में पाच ऋतुयें होती हैं ।
संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही होता है । तीन गन्त्रो
से ब्रह्म छोड़ता है । ये घाठ हो गये । गायत्री में घाठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना वह हो जाता है । पृथ्वी पहले घाठ अक्षर
की बनाई गई थी । (उखा को) भी वह इतना ही बनाता है ॥१२॥

उखामा अघस्तान्मृत्पिण्डवानविध्यादि

अध्याय ५.—ब्राह्मण २

अथ मृत्पिण्डमपादत्ते । यावन्त निधयेऽलं मन्यते मखस्य शिरोऽसीति यजो
वै मखस्तस्येतच्छिरऽप्राहवनीयो वै यज्ञस्य शिरऽप्राहवनीयमु वाऽएत चेप्यन्भवति
तस्मादाह मखस्य शिरोऽसीति ॥१॥

अथ मिट्टी के पिण्ड को सेता है । इतना जितना तले के लिए गर्वान् समस्त है ।
मखस्य शिरोऽसि (यजु० ११।२७) । ‘मख का शिर है तू’ । ‘मख’ नाम है यज्ञ का शिर
यह उखना शिर है । प्राहवनीय यज्ञ का शिर है । शिर प्राहवनीय ही उमे बनाती है । इसी
लिए कहा कि “तू मख का शिर है” ॥१॥

यद्वेवाह मखस्य शिरोऽसीति । जायतऽएष ऽएतद्यच्चीयते शीर्षतो वै मुखतो जायमानो जायते शीर्षतो मुखतो जायमानो जायाताऽइति ॥२॥

तं प्रथयति । वसवस्त्वा कृण्वन्तु गायत्रेण च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदित्यय ७ हैप लोको निधिस्तमेतद्वसवो गायत्रेण च्छन्दमाकुर्वन्स्तथैवैनमयमेतद्गायत्रेण च्छन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणोवाऽग्रङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसीत्येतदथोप्रतिष्ठिताऽसीति पृथिव्यसीति पृथिवी ह्येप निधिर्धाराया मयि प्रजा ७ रायस्पोप गौपत्य ७ सुवीर्यं ७ सजातान्यजमानायेत्येतद्वे वसव ऽइम लोक कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिपमाशासत तथैवैतद्यजमान ऽइम लोक कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिपमाशास्ते ता प्रादेशमाश्री कृत्वाऽथास्यै सर्वतस्तोरमुन्नयति ॥३॥

अथ पूर्वमुद्धिमादधाति । रुद्रास्त्वा कृण्वन्तु त्रैष्टुभेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदित्यन्तरिक्ष ७ हैप उद्धिस्तमेतद्रुद्रास्त्रैष्टुभेन च्छन्दसा ऽकुर्वन्स्तथैवैनमय मेतत्रैष्टु-

“तू मख का शिर है” । इसलिए भी कहा कि जब इसका चयन होता है तभी तो यह उत्पन्न होता है । जो उत्पन्न होता है वह शिर या मुख से उत्पन्न होता है । वह चाहता है कि जिसे उत्पन्न होना है वह शिर या मुख से उत्पन्न होवे ॥२॥

वह इस मन्त्र से फैलाता है —

वसवस्त्वा कृण्वन्तु गायत्रेण च्छन्दसाऽङ्गिरस्वत् ।

(यजु० ११।५८)

‘तुम्हें जो वसु धगिरा के समान गायत्र छन्द में बनावें’ ।

यह लोक तले का है वसुओं ने इसे गायत्र छन्द से बनाया । इसी प्रकार यह भी इस को गायत्री छन्द से बनाता है । अङ्गिरा के समान ।

प्राण धगिरा है ।

ध्रुवांसि (यजु० ११।५८)

अर्थात् तू स्थिर है या प्रतिष्ठित है ।

पृथिव्यसि (यजु० ११।५८)

अर्थात् तू तले का लोक है ।

धारया मयि प्रजा ७ रायस्पोप गौपत्य ७ सुवीर्यं ७ सजातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

“तुम्हें मे यजमान के लिए प्रजा, धन, पशु वीर्य और मनुष्यों को दो ॥”

इस प्रकार वसुओं ने इस लोक को बनाकर उस में यह आशीर्वाद चाहा था, इसी प्रकार यह यजमान भी इस लोक को बनाकर इस में यह आशीर्वाद चाहता है । उसको एक-एक वाचिस्त चारों ओर से लेकर फिर उसके किनारे को ऊंचा कर देता है ॥३॥

अब वह उस पर पहली तह रखता है :—

रुद्रास्त्वा कृण्वन्तु त्रैष्टुभेन च्छन्दसा ऽङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।५८)

“रुद्रों ने तुम्हें जो धगिरा के समान त्रैष्टुभ छन्द से बनाया” ।

भेन च्छन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी-
त्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीत्यन्तरिक्षं ह्येष उद्धिर्धारया मयि प्रजाऽ रायस्पोप
गोपत्यऽ सुवीर्यं सजाताभ्यजमानायेत्येतद् रुद्राऽअन्तरिक्षं कृत्वा तस्मिन्नेता-
माशिपमाशासत तथैवैतद्यजमानोऽन्तरिक्षं कृत्वा तस्मिन्नेतामशिपमाशास्ते ताऽ
सलिप्य सऽश्लक्ष्ण्य ॥४॥

अथोत्तरमुद्धिमादधाति । आदित्यास्त्वा कृष्णन्तु जागतेन च्छन्दसाऽङ्गिर-
स्वदिति सौर्ह्येऽउद्धिस्तमेतदादित्या जागतेन च्छन्दसाऽकुर्वंस्तथैवैनमयमेतज्जा
गतेन च्छन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी
त्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीति क्षीरसीति सौर्ह्येऽउद्धिर्धारया मयि प्रजाऽ रायस्पोप
गोपत्यऽ सुवीर्यं सजाताभ्यजमानायेत्येतद्वाऽआदित्या दिव कृत्वा तस्यामेतामा-

अन्तरिक्ष ही यह उद्धि मा तह है । उसको रुद्रो ने त्रैपुम छन्द से बनाया । इसी प्रकार
(यजमान भी) इसको त्रैपुम छन्द से बनाता है । प्राण ही अगिरा है ।

ध्रुवांसि । (यजु० ११।५८)

अर्थात् तू स्थिर या प्रतिष्ठित है ।

अन्तरिक्षमसि । (यजु० ११।५८)

'तू अन्तरिक्ष है ।' यह 'उद्धि' अन्तरिक्ष है ही ।

धारया मयि प्रजाऽ रायस्पोप गोपत्यऽ सुवीर्यं सजाताभ्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

अर्थात् यजमान के लिए तू मुझ में प्रजा, धन, पशु, पराक्रम क्षीर जाति वाग्धवोंको
धारण्य करा । रुद्रो ने इस अन्तरिक्ष को बनाकर उसमें प्राणीवाद चाहा । इसी प्रकार यह भी
अन्तरिक्ष को बनाकर प्राणीवाद चाहता है । उसको धन धवाकर क्षीर चिबना करने :- ॥४॥

दूसरी तह को रखता है ।

आदित्यास्त्वा कृष्णन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।५८)

'आदित्यो ने तुझ को अगिरा के समान जगती छन्द से बनाया ।'

यह उद्धि मा तह ही है । इसको आदित्यो ने जगती छन्द से बनाया था । इसी प्रकार
यह भी इसको जगती छन्द से बनाता है । "अङ्गिरा के समान" प्राण अङ्गिरा है ।

ध्रुवांसि । (यजु० ११।५८)

अर्थात् तू स्थिर या प्रतिष्ठित है ।

क्षीरमसि । (यजु० ११।५८)

'तू क्षीर है' ।

धारया मयि प्रजाऽ रायस्पोप गोपत्यऽ सुवीर्यं सजाताभ्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

'यजमान के लिए मुझ में प्रजा, धन, पशु, पराक्रम, वाग्धवोंको धारण्य कर' ।

शिपमाशासत तथैवैतद्यजमानो दिव कृत्वा तस्यामेतामाशिपमाशास्ते ॥५॥

अथैतेन चतुर्थेन यजुषा करोति । विश्वे त्वा देवा वैश्वानराः कृण्वन्त्वानुष्टुभेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदिति दिशो हँतद्यजुरेतद्वै विश्वे देवा वैश्वानरा एषु लोके-पूषायामेतेन चतुर्थेन यजुषादिशोऽदधुस्तथैवैतद्यजमान ऽएषु लोकेपूषायामेतेन चतु-र्थेन यजुषा दिशो दधात्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽअङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी-त्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीति दिशोऽसीति दिशो ह्येतद्यजुर्धाराया मयि प्रजा ७ राय-स्योप गोपत्य ७ सुवीर्यं ७ सजातान्यजमानायेत्येतद्वै विश्वे देवा वैश्वानरा दिश कृत्वा तास्वेतामाशिपमाशासत तथैवैतद्यजमानो दिश कृत्वा तास्वेतामाशिपमा-शास्ते ॥६॥

तेनतेनान्ततश्च बाह्यतश्च करोति । तस्मादेषा लोकानामन्तरतश्च बा-ह्यतश्च दिशोऽपरिमितमेतेन करोत्यपरिमिता हि दिशः ॥७॥

आदित्यो ने द्योलोक को बनाकर उसके लिए, आशीर्वाद चाहा । इसी प्रकार यह यजमान भी इसको बनाकर आशीर्वाद चाहता है ॥५॥

चौथे यजु से इसको समाप्त करता है ।

विश्वे त्वा देवा वैश्वानरा कृण्वन्त्वानुष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।५८)

“विश्वे देव सबके भिन्न तुम्हको अनुष्टुभछन्द से अंगिरा के समान बनावें । यह यजु ही चारो दिशाएँ हैं । वैश्वानर विश्वेदेवो ने इस जगत रूपी उल्ला को बनाकर उसमें चार दिशाएँ स्थापित की थी । इसी प्रकार यजमान भी इस उल्ला रूपी जगत् को बनाकर उसमें चार दिशाएँ स्थापित करता है ।

अगिरस्वत् । (यजु ११।५८)

अगिरा के समान

प्राण अगिरा है । ध्रुवानि । (यजु ११।५८)

अर्थात् स्थिर और स्थापित है ।

दिसोसि, (यजु ११।५८)

तू दिशा है । यह यजु दिशा है ।

धारया मयि प्रजा ७ रायस्योप गोपत्य ७ सुवीर्यं ७ सजातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

“यजमान के लिए मुझ में प्रजा, धन, पशु, पराक्रम और बन्धवों को धारण कर” ।

वैश्वानर विश्वे देवो ने दिशाओं को बना कर उनके लिए आशीर्वाद चाहा । इसी प्रकार यह यजमान भी इन दिशाओं को बना कर उनके लिए आशीर्वाद चाहता है । ॥६॥

उसी (यजु) से वह बाहर और भीतर दोनों ओर को बनाता है । इसीलिए इन चोको के बाहर और भीतर दोनों ओर दिशाएँ होती हैं । बिना नाप के बनाता है । क्योंकि दिशाएँ बिना नाप के (अपरिमित) होती हैं । ॥७॥

ता प्रादेशमानीमेवोर्ध्वा करोति । प्रादेशमाग्नी तिरश्ची प्रादेशमाग्नी वै गर्भो विष्णुर्योनिरेया गर्भसमिता तद्योनिं करोति ॥८॥

सा यदि वर्षीयसी प्रादेशात्स्यात् । एतेन यजुषा हृत्सीयसी कुर्पाद्यदि हृत्सी-
यस्येतेन वर्षीयसीम् ॥९॥

स यद्ये कः पशुः स्यात् । एकप्रादेशा कुर्पाद्यदि यदि पञ्च पशवः स्युः पञ्च-
प्रादेशां कुर्पादिपुमानो वा वीर्यं वाऽऽपुर्वीर्यसम्मिर्तव तद्भूवति पञ्चप्रादेशा ह स्म
त्वेव पुरेपुर्भवति ॥१०॥

अथ तिरश्चीऽ रास्ता पर्यस्यति । दिशो ह्येव सैतद्वं देवाऽऽमाल्लोकानुखा
कृत्वा दिग्भिरहृत्हृन्दिग्भिः पर्यन्तन्वस्तथैवैतद्यजमानऽऽमाल्लोकानुखा कृत्वा दि-
ग्भिर्हृत्हृति दिग्भिः परितनोति ॥११॥

तामुत्तरे वितृतीये पर्यस्यति । अत्र हंपा लोकानामन्ता समायन्ति तदेवं-
नास्तद्बृहृत्हृति ॥१२॥

अदित्यं रास्ताऽसीति । वरुण्या वै यज्ञे रज्जुरवरुण्यामेवंनामेतद्रास्ता कृत्वा
पर्यस्यति ॥१३॥

अथ चतस्रऽऊर्ध्वा करोति । तूष्णीमेव दिशो ह्येव ताऽएतद्वे देवाऽऽमाल्लो-

इसको एक बालिस्त ऊँची ओर एक बालिस्त तिरछी बनाता है । विष्णु गर्भ में एक
बालिस्त ही था । यह (उपमा) योनि है । गर्भ के बराबर ही यह इस योनि को बनाता है । ॥८॥

यह अगर बालिस्त से बड़ी हो, तो यजु से उसे छोटी करले । धीरे यदि छोटी हो
तो बड़ी करले । ॥९॥

यदि एक पशु हो तो एक बालिस्त लम्बी कर ले । यदि पाँच पशु हो तो पाँच
बालिस्त करे । या एक इपु (बराण) के बराबर हो । इपु का अर्थ है वीर्य । इस प्रकार
बहु इपुको परामपशील बनाता है । पहले एक बाण पाच बालिस्त का दृष्या भी करता
था । ॥१०॥

अब वह आधा चिनारा बाधता है । देवों ने इस लोको रूपी तथा को बना कर
दिशाओं द्वारा उसको दृढ़ किया । इसी प्रकार यजमान भी इस उपाय रूपी लोको को
बनाने दिशाओं द्वारा उसको दृढ़ करता है । ओर दिशामें घेर देना है । ॥११॥

वह इस चिनारे को ऊपर के तीसरे भाग में बनाता है, वहीं तो लोका के तिरै
मिलते हैं । इस प्रकार इसको दृढ़ करता है । ॥१२॥

इस अर्थ से —

अदित्यं रास्तासि । (यजु० ११।५६)

‘तू अदिति का घेरा है’ ।

यज्ञ में रस्ती बरखु भी होती है । (वरुणा का अर्थ शायद ‘मातोपत्रनक’ भी है) ।
इसको अवरुणा बरक घेरता है । ॥१३॥

अब पुरो पुरके (बिना अत्र पत्रे) धार ऊपर से घेरे बनाता है । ये दिशाएँ हैं ।

कानुखां कृत्वा दिग्भिः सर्वतो ऽदृष्टहस्तयैवैतद्यजमान ऽऽर्माँल्लोकानुखां कृत्वा-
दिग्भिः सर्वतो दृष्टहति ॥१४॥

ताऽएता ऽएतस्यै भवन्ति । एतद्वाऽएता ऽएतामस्तभ्नुवंस्तथैवैनामेतस्तभ्नुव-
न्ति तद्यदत ऽऊर्ध्वं तदेतया तिरश्च्या दृढमथ यदतोऽर्वाक्तदेताभिः ॥१५॥

तासामग्रेषु स्तनानन्नयन्ति । एतद्देवा ऽऽर्माँल्लोकानुखां कृत्वैतंस्तनैः
सर्वाँकामान्दुहत तथैवैतद्यजमान ऽऽर्माँल्लोकानुखा कृत्वैतं स्तनै सर्वाँकामान्दुहे
॥१६॥

संपा गीरेव । इमे वै लोका ऽउखेमे लोका गीस्तस्याऽएतद्द्वयो यंपा तिरश्ची
रास्ना सा वितृतीये भवति वितृतीये हि गोरूधः ॥१७॥

तस्यै स्तनानुन्नयति । ऊधसस्तस्तनानुन्नयति सा चतुस्तना भवति चतुस्त-
ना हि गौ ॥१८॥

ताऽहँके द्विस्तनां कुवन्ति । अथो ऽप्रष्टस्तना न तथा कुर्याद्ये वै गोः
कनीयस्तनाः पशवो ये भूयस्त न ऽग्रनुपजीवनीयतरा वाऽप्रस्येतेऽनुपजीवनीयतरा-
ऽहँनां ते कुर्वंतेऽथो ह ते न गा कुर्वंते शुनी वाँवि वा बडवा वा तस्मात्तया न
कुर्यात् ॥१९॥

अथास्यै विलमभिषचते । अदितिष्टे विल गृभणात्विति वाग्वा ऽप्रदितिरे-
देवो ने इन लोको को उखा करके दिशाओ से चारो तरफ दृढ कर दिया यह यजमान भी इस
उखा रूपी लोको को बनाकर दिशाओ से चारो ओर से दृढ कर देता है । ॥१४॥

ये दहा तक आती हैं । ये पहले उसका आघार थी । अब भी वे उसको टिकाती
हैं । इस प्रकार वह ऊपर का हिस्सा घाडे घेरो पर टिका रहता है और नीचे का भाग सीधे
घेरो पर ॥१५॥

उनके आगे की ओर स्तन बनाते हैं । देवो ने उखा रूपी लोको को बना कर
स्तनो मे से जो चाहा दहा । इसी प्रकार यह यजमान भी लोको रूपी उखा को बनाकर
इन स्तनो से सब कामनाओ को दूहता है । ॥१६॥

यह उखा गौ ही है । ये लोक उखा हैं । लोक गौ हैं । यह जो घाडा घरा है,
वे स्तन हैं । यह उसका ऊपर का तीसरा भाग है । गाय के तीसरे भाग मे हो स्तन होते
हैं ॥१७॥

उसके स्तन बनाता है । वे छाती के स्तन होते हैं । उसके चार स्तन होते हैं ।
क्योंकि गाय के भी चार ही स्तन होते हैं ॥१८॥

कुछ लोक दो स्तन बनाते हैं । कुछ आठ । परन्तु ऐसा न करें, क्योंकि जिन
पशुओ के कम स्तन होते हैं, या जिनके अधिक स्तन होते हैं, वे जीविका के योग्य नहीं होते ।
इस प्रकार वे इसको जीविका के योग्य नहीं बनाते । वे इसको गाय नहीं बनाते, कुतिया
बनाते हैं या भेड़ी या घोड़ी । इसलिए ऐसा न करें । ॥१९॥

प्रब वह इसके दिन को सेता है ।

तद्वा ऽएना देवा. कृत्वा वाचाऽदित्या निरऽपयस्तथैवंनामयमेतत्कृत्वा वाचाऽदित्या
निरऽपयति ॥२०॥

ता परिगृह्यानिदधाति । कृत्वाय सा महीमुत्तामिति कृत्वाय सा महनीमुत्ता-
मित्येतन्मृन्मयी योनिमग्नय इति मृन्मयी ह्येषा योनिरग्ने पुत्रेभ्य प्रायच्छददितिः
श्रपयानित्येतद्वाऽएनामदिति. कृत्वा देवेभ्य. पुत्रेभ्य. श्रपणाय प्रायच्छदत्तथैवंनामयमे-
तत्कृत्वा देवेभ्य श्रपणाय प्रयच्छति ॥२१॥

ता हैके तिस्रः कुर्वन्ति । त्रयो वाऽऽग्ने लोका ऽग्ने लोका ऽउत्ता ऽऽति बदनो-
ऽथो ऽअग्नयोऽग्नयस्यै प्रायश्चित्तयं यदीतरा अस्त्यतेऽथेतरस्या भरिध्याभो यदीतरा-
ऽथेतरस्यामिति न तथा कुर्याद्यो वाऽएष निधि. प्रथमोऽप्यु स लोको य. पूर्वं ऽउद्धि-
रन्तर्दिश तच्च ऽउत्तरो द्यौः साऽय यदेतच्चतुर्थं यजुदिशो हेव तदेतावद्वा ऽइदु सर्वं
यावदिमे च लोका दिशश्च स यदत्रोपाहरेदति तद्रेचयेद्यु वं यज्ञेऽतिरिक्तं कि-
यते यजमानस्य तद्विषन्त भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते यदु भिन्नार्थं प्रायश्चित्तिरुत्तर-
म्मिस्तदन्वाख्यानं ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥७ [५ २] ॥ तृतीयः प्रपाठक. ॥ कण्डिका-
सख्या ११५॥

“अदितिष्टे विल गुम्हातु । (यजु० ११।५६)

“अदिति तेरे विल को ले”

बाणी अदिति है । देवों ने इसे बनाकर बाणी अदिति के द्वारा पूर्ण किया । यह भी
इसी प्रकार इसको बना कर अदिति स्त्री बाणों के द्वारा इसको पूर्ण करता है । ॥२०॥

वह इसको पकड़ कर रख देता है .—कृत्वाय सा महीमुत्ताम् (यजु० ११।५६)

अर्थात् ‘वह उस बड़ी उता को बनाकर’

मृन्मयी योनिमग्नये । (यजु० ११।५८)

“अग्नि के लिए मिट्टी की योनि को ।

क्योंकि वह अग्नि के लिए मिट्टी की योनि है ।

पुत्रेभ्य प्रायश्छददिति श्रपयानिति । (यजु० ११।५८)

“अदिति ने उसे पुत्रों के लिए दिया कि पकड़े”

क्योंकि अदिति ने चतुस्र इसका बनाकर अपने पुत्र देवों को दिया कि वह
इसे पका डालें । इस प्रकार यह भी इसको बना कर देवों को पकड़ने लिये देता है । ॥२१॥

कुछ लोग तीन उपायों बनाते हैं क्योंकि तीन लोक हैं । तीन उपायों हैं । या
प्रायश्चित्त के लिए । अर्थात् यदि एक टूट जाय तो दूसरी में अग्नि ले जाय और अगर
दूसरी टूट जाय तो तीसरी में, परन्तु ऐसा न कर । यह जो उपाय है वह यह लोक है ।
उद्धि अन्तरिक्ष है । ऊपर का पौ है । यह जो चौथा. यजु, दिगपयें हैं । जितने वे लोक और
दिगपयें हैं. उतनी ही समस्त सृष्टि है । यदि अधिक करेगा तो व्यर्थ होगा । यज्ञ में जो
व्यर्थ होता है, वह यज्ञान के शत्रु के लिए होता है । उपाय के टूटने हर प्रायश्चित्त बना दो
वह आगे आयेगा ॥२२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

तस्या ऽएतस्या अपाढां पूर्वां करोति । इय वाऽअपाढेयम् वाऽएपां लोकानां प्रथमाऽसृज्यत तामेतस्या ऽएव मृद. करोत्येपां ह्येव लोकानामिय महिपी करोति महिपी हीयं तद्यं प्रथमा वित्ता सा महिपी ॥१॥

पादमात्री भवति । प्रतिष्ठा वै पाद ऽइयम् वै प्रतिष्ठा श्यालिखिता भवति त्रिवृद्धीयम् ॥२॥

अथोखां करोति । इमांस्तल्लोकान्करोत्यथ विद्वज्योतिषः करोत्येता देवता ऽअग्नि वायुमादित्यमेता ह्येव देवता विश्वं ज्योतिस्ता ऽएतस्या ऽएव मृद. करोत्येभ्यस्तल्लोकेभ्य ऽएतान्देयान्निर्मिमीते यजमान. करोति श्यालिखिता भवन्ति त्रिवृतो ह्येते देवा ऽइत्यधिदेवतम् ॥३॥

अथाध्वात्मम् । आत्मवोखा वागपाढा ता पूर्वां करोति पुरस्ताद्धीयमात्मनो वाक्तामेतस्या ऽएव मृद. करोत्यात्मनो ह्येवेय वाङ्महिपी करोति महिपी हि वाक्श्यालिखिता भवति त्रेधाविहिता हि वागृचो यजूंषि सामान्ययो यदिद त्रयं

इसी मिट्टी से वह (रानी) पहले अपाढा (एक ईंट विशेष का नाम है) बनाती है । यह पृथ्वी अपाढा है, क्योंकि लोको से सबसे पहले यही बनाई गई । उसको इसी मिट्टी से बनाती है । यह पृथ्वी इन लोको से से एक है । इसको महिपी (पटरानी) बनाती है । क्योंकि यह पृथ्वी भी तो महिपी है । जो पहले प्राप्त की जाय (ब्याही जाय) वह महिपी है ॥१॥

यह एक फुट (पादमात्री) होती है । पैर प्रतिष्ठा (बुनियाद) है । यह पृथ्वी भी बुनियाद है । इन पर तान रेखायें होती हैं । पृथ्वी भी तिहरी है ॥२॥

अथ (यजमान) उखा को बनाता है । इससे वह लोको को बनाता है । अथ 'विश्व ज्योतिष' (नामो ईंटो) को बनाता है अर्थात् अग्नि, वायु और आदित्य नामी देवताओं को । यही देव विश्व ज्योति हैं । इन (विश्वज्योतिष नामो ईंटो) को उसी मिट्टी से बनाता है । इन्हीं लोको से इन देशों को बनाता है । यजमान बनाता है इन पर तीन रेखायें होती हैं । ये देव तिहरे हैं । यह द्रवो के विषय में हुआ ॥३॥

अथ अध्यात्म लीजिये—उखा आत्मा है । अपाढा बाणी है । उसको पहले बनाती है । क्योंकि शरीर से बाणी पहली है । उसको इसी मिट्टी से बनाती है क्योंकि यह बाणी शरीर से ही तो है । महिपी बनाती है । महिपी बाणी है । उसमें तीन रेखायें होती हैं । बाणी भी तिहरी है । अर्थात् ऋक्, यजु और साम । बाणी के ये तीन रूप ही तो हैं ।

वाचो रूपमुपा७शु व्यन्तरामुच्चैः ॥४॥

अथोखा करोति । आत्मानं तत्करोत्यथ विश्वज्योतिषः करोति प्रजा वै विश्वज्योतिष प्रजा हृत्वेव विश्वं ज्योतिः प्रजननमेवैतत्करोति ता ऽएतस्या ऽएव मृदः करोत्यात्मनस्तत्प्रजा निमिमीते यजमानः करोति यजमानस्तदात्मनः प्रजा करोत्यनन्तहिताः करोत्यनन्तहिता तदात्मनः प्रजा करोत्युत्तरा करोत्युत्तरा तदात्मनः प्रजा करोति न्यालिखिता भवन्ति त्रिवृद्धिः पिता माता पुत्रोऽर्थो गर्भं ऽउत्व जरायु ॥५॥

ता ऽएता यजुष्कृतायै कोति । अयजुष्कृतायाऽइतरा निरुक्ता ऽएता भवन्त्यनिरुक्ता ऽइतराः परिमिता ऽएता भवन्त्यपरिमिता ऽइतराः ॥६॥

प्रजापतिरेपोऽग्निः । उभयम्बेनत्प्रजापतिनिरुक्तश्चानिरुक्तश्च षग्मितश्चापरिमितश्च तथा यजुष्कृतायै करोति यदेवास्य निरुक्तं परिमितं रूपं तदस्य तेन संस्करोत्यथ या ऽअयजुष्कृतायै यदेवास्यानिरुक्तमपरिमितं रूपं तदस्य तेन संस्करोति स ह वाऽएतं सर्वं कृत्स्नं प्रजापतिं संस्करोति य ऽएव विद्वानेतदेव कर्गोत्यथोपशयायै पिण्डं परिशिनाष्टिं प्रायश्चित्तिभ्य ॥७॥ अन्त्य ३७०० ॥

अयं ना धूपयति । स्थेम्ने न्वेधाथो कर्मण प्रकृततायै मद्देव धूपयति शिर

अपांसु (मीन या धीरे-धीरे बोलना, व्यन्तराम् (बोच की), उच्चैः (ऊँची) ॥४॥

अथ उसा वो वनाता है । इससे वह अपने आत्मा(अपने आप) को बनाता है । अथ विश्वज्योतिष को बनाता है । प्रजा ही विश्वज्योतिष है । इस प्रकार वह प्रजनन (उत्पत्ति) करता है । इनको वह इसी मिट्टी से बनाता है । अपने प्राणसे ही वह उस प्रजा को बनाता है । उनको यजमान बनाता है । अर्थात् यजमान अपने आपसे प्रजा को बनाता है, वह इनको निरन्तर बनाता है । अर्थात् वह प्रजा को निरन्तर बनाता है । वह इनको पाछे से बनाता है अर्थात् अपने प्राणसे पीछे प्रजा को बनाता है । उन पर तीन रेखायें होती हैं । प्रजा तिहरी होती है पिता, माता, पुत्र । या गर्भं, उत्व और जरायु ॥५॥

उनको वह यजुषो से (तैयार की हुई मिट्टी से) बनाता है । अन्य ईंटों को बिना यजुषो के । ये निरुक्त या नियत (विशेष) होती हैं, दूसरी अनिश्चित । ये परिमित होती हैं अन्य अपरिमित ॥६॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति दोनों प्रकार का है, निरुक्त, और अनिरुक्त, परिमित और अपरिमित । यह जो यजुषों से बनाता है, यह प्रजापति के उस रूप को बनाता है, जो निरुक्त और परिमित है । और यह जो बिना यजुषों के बनाता है, यह प्रजापति का वह रूप है जो अनिरुक्त और अपरिमित है । जो इस रहस्य को समझकर इन प्रकार बनाता है वह पूर्ण प्रजापति को बनाता है । जो शेष मिट्टी बची उतमे से मिट्टी का एक पिण्ड प्रायश्चित्त के लिये (दूट जाय तो फिर बनाने के लिए) छोड़ देता है ॥७॥

अथ वह उसको धूप देता है, इदता के लिए या कार्य को बढ़ाने के लिए । इसलिये भी धूप देता है कि उसा जो है, वह इस यज्ञ का शिर है, और प्राण धुमा है । इस प्रकार शिर में

ऽएतद्यज्ञस्य यदुखा प्राणो धूम शीर्यंस्तत्प्राण दधाति ॥८॥

अश्वशकं धूपयति । प्राजापत्यो वाऽअश्व प्रजापतिरग्निर्नो वाऽप्रात्मा-
ऽऽत्मानो हिनस्त्यहिंसायै तद्वै शकं व तद्वि जग्ध यातयाम तयो ह नत्राश्वो हिन
स्ति नेतरान्पशून् ॥९॥

वसवस्त्वा धूपयन्तु । गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वद्रास्त्वा धूपयन्तु श्रुभेन छ-
न्दसाङ्गिरस्वदादित्यास्त्वा धूपयन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा देवाव-
दवानरा धूपयन्त्वानुष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वदिन्द्रस्त्वा धूपयतु वरुणस्त्वा धूपयतु
विष्णुस्त्वा धूपयत्वित्येताभिरेवैनामतद्देवताभिर्धूपयति । १०॥

सप्ताश्वशकानि भवन्ति । सप्त यजूषि सप्ततय्य ऽएता देवता सप्त शी-
पंप्राणा यदु वाऽअपि बहुकृत्व सप्तसप्त सप्तैव तच्छीर्यंष्येव तत्सप्त प्राणान्दधाति
॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५ ३]

प्राण धारण करता है ॥८॥

घोड़े की लीद से धूप देता है । पाडा प्रजापति का है । प्रजापति अग्नि है । कोई अपने
भापको नहीं हनना । घोड़े की लीद से इमलिये कि लीद यही है, जो घोड़े ने खाई और
व्यर्थ समझ कर त्याग दी । वह घोड़े को सताता है न अन्य पशुओं को ॥९॥

वसवस्त्वा धूपयन्तु गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वद् रुद्रास्त्वा धूपयन्तु श्रुभेन छन्दसाङ्गि-
रस्वदादित्यास्त्वा धूपयन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वत् । विश्वे त्वा देवा वंदवानरा धूपयन्त्वा-
नुष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वदिन्द्रस्त्वा धूपयतु वरुणस्त्वा धूपयतु विष्णुस्त्वा धूपयतु ।

(यज० ११।६०)

धुमु तुम्हे अग्निरा के समान गायत्री छन्द से धूप दें । रुद्र तुम्हको अग्निरा के समान
श्रुभु छन्द से धूप दें । आदित्य तुम्हको अग्निरा के समान जगती छन्द से धूप दें । वंदवानर
विश्वेदेवा तुम्हे अनुष्टुभ छन्द से अग्निरा के समान धूप दें । वरुण तुम्हको धूप दे विष्णु तुम्ह
को धूप दे ।

इस प्रकार इन देवताओं की सहायता से यह इसको धूप देता है ॥ १०॥

घोड़े की लीद व सात उपले होते हैं । सात यजू हैं । सात ये देवता हैं । गिर में
सात प्राण हैं जो बहुत भी हैं । यह सात का सतगुना या मान ही है । इस प्रकार यत्र गिर
व सात प्राणों को धारण करता है ॥११॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अथैनमस्यां खनति । एतद्धं देवा अविभयुयंद्धं न ऽइममिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा
न ह्यगुरिति तस्माऽइमामेवात्मानमकुर्वंगुप्तयाऽभ्रात्माऽऽत्मानं गोप्यतीति ॥१॥

त वाऽअदित्या रानति । इयं वाऽअदितिर्नो वाऽभ्रात्माऽऽत्मानंऽहिनस्त्यहिऽ
सायं यदन्यया देवत्या खनेद्विऽस्याद्धं नम् ॥२॥

अदितिप्ट्वा देवी विश्वदेव्यावती । पृथिव्याः सधस्ये ऽअङ्गिरस्वत्खनत्य-
वटेत्यवटो हैप देवत्राऽन सा वैणव्यभिखत्सीदति चतुः सक्तिरेप कूपो भवति चतस्रो
वै दिशः सर्वाभ्य ऽएवंनमेतद्दिग्भ्यः खनत्यथ पचनमवधायापाढामवदधाति तूष्णी-
मेव ताऽहि पूर्वा करोति ॥३॥

अधोखामवदधाति । देवानां त्वा पत्नीर्देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सध-

भव इस गढे को जमीन मे खोदता है । देवो को भय हुआ, उन्होंने सोचा कि यहाँ
दुष्ट राक्षस इस अग्नि को न नष्ट कर सकेंगे । इसलिए उन्होंने इस पृथ्वी को इसका भ्राता
बनाया कि यह अपनी रक्षा कर सकेगा ॥१॥

इसको अदिति की सहायता से खोदता है, अहिंसा के लिये । यह पृथ्वी अदिति है ।
कोई अपने आपको पीडा नहीं देता । यदि वह किसी अन्य देवता की सहायता से खोदता तो
निस्सन्देह अग्नि को हानि पहुँच सकती ॥२॥

“अदितिप्ट्वा देवी विश्वदेव्यावती पृथिव्याः सधस्येऽअगिरस्वत् खनरववट” ।

(यजु० ११।६१)

“सब देवो की प्यारी देवी अदिति तुम्हे पृथिवी की गोद मे अगिरा के समान खोदे ।
हे गढ़े ।”

यह अचट या गढा देवो के मध्य मे ही (खोदा गया) है । अच वाँत की अग्नि
(खुरगो) चली जाती है । यह गढा चार कोनो का होता है । क्योंकि चार दिग्भाग हैं ।
इस प्रकार वह सब दिग्भागों मे से खोदता है । भव ई धन को रख कर चुपके से अपादा
ईंट को उसमे रख देता है । क्योंकि वह सबसे पहले बनी थी ॥३॥

अव वह उखा को रखता है :—

देवाना त्वा पत्नीर्देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽअगिरस्वद् दघतूते ।

(यजु० ११।६१)

स्थेऽग्रङ्गिरस्वद्दधतूखऽइति देवानां७ हैतामग्रे पत्नीर्देवीविश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्थेऽङ्गिरस्वद्दधुस्ताभिरेर्वनामेतद्दधाति सा ह सा ऽधोधधय ऽएवोपधयो वै देवाना पत्न्य ऽग्नोपधिभिर्हीद७ सर्वं७हितमोपधिभिरेर्वनामेतद्दधात्यथ विश्वज्योतिषोऽवदधाति तूष्णीमेवाथ पचनमवधायामीन्दे ॥४॥

धिपणास्त्वा देवो । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्या सधस्थेऽग्रङ्गिरस्वदभीन्घतामुखऽइति धिपणा हैतामग्रे देवीविश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्थेऽङ्गिरस्वदभीधिरे ताभिरेर्वनामेतदभीन्दे सा ह सा वागेव वाग्वं धिपणा वाचा हीद७ सर्वमिद्ध वाचर्वनामेतदभीन्दे ऽर्थतानि त्रीणि यजू७पीक्षमाण ऽएव जपति ॥५॥

वरुन्नीष्ट्वा देवीः । विश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्थेऽग्रङ्गिरस्वच्छ्रपयन्तूखऽइति यरुन्नीर्हेतामग्रे देवीविश्वदेव्या वती पृथिव्या सधस्थेऽङ्गिरस्वच्छ्रपया चक्रुस्ताभिरेर्वनामेतच्छ्रपयति तानि ह तान्यहोरात्राण्येवाहोरात्राणि वै वरुन्त्रयोऽहोरात्रं

“हे उखे, तुझको सब देवो की प्यारी देवो की पत्निया पृथिवी की गोद मे अगिरा के समान रखत” ।

पहले देवो की प्यारी देवपत्नियो ने ही अगिरा के समान उखा को पृथ्वी की गोद मे रखता था । और उन्ही की सहायता से वह इस समय भी इसको रखता है । ये ध्रोपधियाँ हैं । ध्रोपधिया ही देवपत्निया हैं । इस पृथ्वी पर सब कुछ ध्रोपधियो को ही सहारे है । ध्रोपधियो के सहारे ही वह इसको रखता है । अब विश्व ज्योतिष नामी ईं टो को रख देता है । ध्रुपचाप उममे ईं धन रखकर उसको जला देता है ॥४॥

धिपणास्त्वा देवी विश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्थेऽग्रिरस्वदभीन्घतामुखे ।

(यजू० ११।६१)

“सब देवो की प्यारी धिपणा देविया अगिरा के समान पृथिवी की गोद मे तुझको प्रज्वलित करें” ।

क्योकि पहले युग में देवों की प्यारी धिपणा देवियों ने अगिरा के समान पृथिवी की गोद मे इसको प्रज्वलित किया था । उन्हीं की सहायता से वह आज इसको प्रज्वलित करता है । यह वाणी है । वाणी ही धिपणा है । वाणी से ही यह सब (ससार) प्रज्वलित है । वाणी से ही यह इसको भी प्रज्वलित करता है । इसकी ओर देखकर इन तीन यजूओ को जपता है ॥५॥

वरुन्नीष्ट्वा देवी विश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्थेऽग्रिरस्वच्छ्रपयन्तूखे ।

(यजू० ११।६१)

‘हे उखे, तुझको पृथिवी की गोद मे अगिरा के समान देवो की प्यारी वरुन्नी (रक्षिका) देवियाँ पकावें” ।

पहले सब देवो की प्यारी वरुन्नी देवियों ने अगिरा के समान उखा को पृथ्वी की गोद में पकाया था । उन्हीं की सहायता से यह भी उनको पकाता है । ये दिन रात ही हैं ।

ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्थ मात्रा तावत्तद्भवति ॥६॥

अथ मित्रस्य चर्पंणीधृत इति । मंत्रेण यजुपोपन्याचरति यावत्कियच्चोप-
न्याचरति न वै मित्र क वन हिनस्ति न मित्र कश्चन हिनस्ति तद्यो हैप ऽएता न
हिनस्ति नोऽएतमेपा ता दिवंवोपवपेद्दिवोद्वेपेदहर्ह्याग्नेयम् ॥१०॥

ताऽसवित्रेण यजुपोद्वपति । सविता वै प्रसविता सवितृप्रसूत ऽएवंनामे-
तदुद्वपति देवस्त्वा सवितोद्वपतु सुपाणि. स्वङ्गुरिः सुवाहुरन शक्तयेति सर्वमु
ह्य तत्सविता ॥११॥

अर्थेना पर्यावर्तयति । अव्ययमाना पृथिव्यामाशा दिश ऽप्रापूरोत्यव्यय-
माना त्व पृथिव्यामाशा दिशो रसेनापूरयेत्येतत् ॥१२॥

अर्थेनामुच्यच्छति । उत्थाय बृहती भवेत्युत्थाय हीमे लोका बृहन्त ऽउदु तिष्ठ
ध्रुवा त्वमित्युदु तिष्ठ स्थिरा त्व प्रतिष्ठितेत्येतत् ॥१३॥

मात्रा उतना ही हो जाता है ॥६॥

जब जब वह अग्नि का उपचार करता है (अर्थात् उसमें ई घन डालने आता है), इस
मित्र सम्बन्धी मन्त्र को पढ़ता है —

मित्रस्य चर्पंणीधृत. । (यजु० ११।६२, ऋ० ३।५।६।६)

मित्र किसी को हानि नहीं पहुँचाता, और न मित्र को कोई हानि पहुँचाता है । इस
लिए न यह (उत्था को) हानि पहुँचाता है न (उत्था) उसको । दिन में ही उपचार करना
(ई घन डालना) चाहिए और दिन में ही राख हटा देनी चाहिए ॥१०॥

इस राख को सविता ने मन्त्र से दूर करता है । सविता प्रेरक है । सविता की
प्रेरणा से ही उसकी राख को हटाता है —

देवस्त्वा सवितोद्वपतु सुपाणि स्वङ्गुरि सुवाहुरन शक्तया ।

(यजु० ११।६३)

अच्छे हाथ अच्छी उगलियो, अच्छे बाहुओ याया सविता देव शक्ति से तुम्हें शुद्ध करे
(तेरी राख दूर करे) यह सब कुछ सविता ही तो है ॥११॥

अब वह इस (उत्था) को पलटता है —

अव्ययमाना पृथिव्यामाशा दिशऽप्रापूण । (यजु० ११।६३)

अर्थात् पृथ्वी पर तू न कापते हुए, लोकों और दिशाओ को इसमें परिपूर्ण कर ॥१२॥

अब वह इसको उठाता है —

‘उत्थाय बृहती भव’ । (यजु० ११।६४)

“उठकर बड़ी हो” ।

ये लोक उठकर ही बड़े हुये हैं ।

उदु तिष्ठ ध्रुवा स्वम् । (यजु० ११।६४)

अर्थात् ध्रुव या नक्षत्र होकर उठ ॥१३॥

तां परिगृह्य निदधाति । मित्रैता तऽउखा परिव्राम्यभित्वाऽऽपामा भेदी-
त्ययं वै वायुमित्रो योऽय पवते तस्माऽऽप्येनामेतारिदधाति गुप्यं ते हेमे लोका
मित्रगुप्तास्तस्मादेवा न किञ्चन मीयते ॥१४॥

अथेनामाच्छ्रणति । स्थेभ्ने न्वेवायो कर्मणः प्रकृततायै यद्वेवाच्छ्रणति
शिरःऽएतद्यज्मय यदुखा प्राणः पयः शीर्षस्तत्राण दधात्ययो योपा वाऽउखा योपा-
यां तत्पयो दधाति तस्माद्योपायां पयः ॥१५॥

अजामै पयसाऽऽच्छ्रणति । प्रजापतेर्वै भोकादजा समभवन्प्रजापतिरग्निर्नो
वाऽप्रात्माऽऽत्मा=७ हिनस्त्यहि७सायै यद्वेवाजायाऽअजा ह सर्वाऽप्रोपधीरति
सर्वासा मेवंनामेतदोपवीना७ रमेनाच्छ्रणति ॥१६॥

वसवस्त्वाऽऽच्छ्रन्दन्तु । गायत्रेण च्छन्दसाङ्गिरस्वद्द्रवास्त्वाऽच्छ्रन्दन्तु त्रैष्टु-
भेन च्छन्दमाऽङ्गिरस्वदादित्यास्त्वाऽऽच्छ्रन्दन्तु जागतेन च्छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा
देवा वैश्वानराऽप्राच्छ्रन्दन्त्वानुष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वदित्येताभिरेवेनामेतद्देव-

उसको पढ़ कर रसता है :—

मित्रैता त उखा परि दद्याम्यभित्वाऽऽपामा भेदि । (यजु० ११।६४)

“हे मित्र मैं इस उखा को रक्षार्थ तुम्हें देता हूँ । यह दूटने न पावे” ।

“मित्र वह वायु है जो यहता है । रक्षा के लिये वह उसी को भ्रमण करता है । मित्र
से ही इन लोकों की रक्षा होती है । इसलिए इन लोकों में किसी चीज की भी हानि नहीं
होती ॥१४॥

अब इस में (द्रुप) छोड़ता है । हृदय के लिये धीर शायं को घागे बढाने के लिए ।
द्रुप इसलिए छोड़ता है कि यह जो उखा है वह यज्ञ का शिर है । द्रुप प्राण है, इस प्रकार
शिर में प्राण धारण करता है । उखा स्त्री है । स्त्री में द्रुप धारण करता है । इसलिये
स्त्रिया द्रुप देती हैं ॥१५॥

बकरी का दूध डालता है । रक्षा के लिए । प्रजापति के शिर से बकरी उतराने हुई ।
प्रजापति धमि है । कोई अपने को ही हानि नहीं पहुँचाता । बकरी का दूध इस लिए कि
बकरी सब गोपधियों को खाती है । इसलिए वह दूधमें सब गोपधियों के रस को डालता
है ॥१६॥

वसवस्त्वाऽऽच्छ्रन्दन्तु गायत्रेण च्छन्दसाङ्गिरस्वद्द्रवास्त्वाऽच्छ्रन्दन्तु त्रैष्टुभेन च्छन्दमाङ्गि-
रस्वद्द्रवादित्यास्त्वाऽऽच्छ्रन्दन्तु जागतेन च्छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा देवा वैश्वानराऽप्राच्छ्रन्द-
न्त्वानुष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।६५)

यस्य तुभुको भगिरा के समान गायत्री छन्द में उठेंगे । रुद्र तुभुको भगिरा के
समान त्रैष्टुभ छन्द में उठेंगे । धादित्य तुभुको भगिरा के समान जगती छन्द में उठेंगे ।
वैश्वानर विश्वेदेव तुभुको अनुष्टुभ छन्द में भगिरा के समान उठेंगे ।

अध्याय ६—ब्राह्मण १

भूयाऽसि हवीऽपि भवन्ति । अग्निचित्यायां यद्दु चानग्निचित्यायामतीनि ह
कर्माणि सन्ति यान्यन्यकर्माणि तान्यतीनि तेषामग्निचित्या राजसूयो वाजपेयोऽवमे-
घस्तद्यत्तान्यन्यानि कर्माण्यति तस्मात्तान्यतीनि ॥१॥

आग्नावैष्णव ऽएकादशकपालः । तदध्वरस्य दीक्षणीय वैश्वानरो द्वादश-
कपाल ऽग्नादित्यश्च चरुस्तेऽग्नेः ॥२॥

स यदाग्नावैष्णवमेव निर्वपेत् । नेतरे हविषीऽप्रध्यरस्यैव दीक्षणीय कृतऽ
स्यान्नाग्नेरथ यदितरेऽएव हविषी निर्वपेन्नाग्नावैष्णवमग्नेरेव दीक्षणीय कृतऽ
स्यान्नाध्वरस्य ॥३॥

उभयानि निर्वपति । अध्वरस्य चाग्नेश्चोभयऽ ह्येतत्कर्माध्वरकर्म चाग्नि-
कर्म चाध्वरस्य पूर्वमग्नेष्वापि ह्येतत्कर्म यदग्नि-कर्म । ४॥

स य ऽएव ऽग्नावैष्णव । तस्य तदेव ब्राह्मणं यत्पुश्चरणे वैश्वानरो

अग्नि चिति (वेदी के चयन करते में) या अग्नि चिति (अर्थात् अन्य क्रियाओं में
दिन में, अग्नि का चयन करना नहीं पठता) वृत्त सी आहुतिया होती है । कुछ कर्म
“अतीनि” होते हैं । ‘अतीनि’ कर्म वे हैं जो किसी कर्म से अधिक किये जायें । अग्निचिति
जिन में हो ऐसे अतीनि कर्म राजसूय, वाजपेय और अश्वमेध हैं । चूंकि ये दूसरे कर्मों से
अधिक या अतीत हैं इसलिए इन को ‘अतीनि’ कहते हैं ॥१॥

अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपाल का पुरोडास । यह सोम यज्ञ की दीक्षा मात्र
है । विद्वानर का १२ कपाल और अदित्यो का चरु । ये दोनों अग्नि के हैं ॥२॥

यदि अग्नि और विष्णु के लिए ही आहुति दे और वेप दो न दे, तो यह सोम यज्ञ
की दीक्षा मात्र ही हो, अग्नि के लिए नहीं । यदि दूसरी दो आहुतियां ही दे और अग्नि-
विष्णु को न दे, तो अग्नि की ही आहुति हो सोम यज्ञ की नहीं ॥३॥

इसलिए यह दोनों देता है सोमयज्ञ की भी और अग्नि की भी । क्योंकि ये कर्म
दोनों ही हैं । सोमयज्ञ का भी और अग्नि का भी । पहले सोमयज्ञ का फिर अग्नि का । अग्नि
कर्म उपरान्त अर्थात् वैश्व सहयोगी कर्म है ॥४॥

अग्नि और विष्णु के कपाल के सम्बन्ध में यह है कि इस का बही रहाप है जो

द्वादशकपालो वैश्वानरः। वै सर्वेषामग्नीनामुपाप्त्यं द्वादशकपालो द्वादश मासा
सवत्सरः सवत्सरो वैश्वानरः ॥५॥

यद्वे वैत वैश्वानरः निर्वपति । वैश्वानरः वाऽऽग्निमग्निं जनयिष्यन्भवति तमे-
तत्पुरस्ताद्दीक्षणीयायाः७ रेतो भूतः७ सिञ्चति यादृग्वं योनी रेतः सिच्यते तादृ-
ग्जायते तद्यदेतमत्र वैश्वानरः७ रेतो भूतः७ सिञ्चति तस्मादेपोऽमुत्र वैश्वानरो
जायते ॥६॥

यद्वे वैते हविषो निर्वपति । क्षत्रं वै वैश्वानरो विडेपः ऽग्नादित्यश्चरुः क्षत्रं
च तद्विशं च करोति वैश्वानरः पूर्वं निर्वपति क्षत्रं तदकृत्वा विशं करोति ॥७॥

एकः ऽऽग्निः भवति । एकदेवत्यः ऽऽग्निरथ तत्क्षत्रमेकस्याः७ श्रियं करोति चरु-
रितरो बहुदेवत्यो भूमा वाऽऽग्निं तण्डुलानां यच्चरुर्भूमोऽऽग्निं देवानां यदादित्या
विशि तद्भूमानं दधातीत्यधिदेवतम् ॥८॥

अथाध्यात्मः७ । सिरः ऽऽग्निं वैश्वानरः ऽग्नात्सिरः ऽग्नादित्यश्चरुः सिरश्च
तदात्मानं च करोति वैश्वानरः पूर्वं निर्वपति सिरस्तदकृत्वाऽऽत्मानं करोति ॥९॥

एकः ऽऽग्निः भवति । एकमिव हि सिरश्चरुः रितरो बहुदेवत्यो भूमा वाऽऽग्नि-

पुरुश्चरणः का । विश्वानरः का १२ कपालः । सब अग्नियों ही विश्वानर हैं सब अग्नियों की
प्राप्ति के लिए ही ऐसा होता है । बारह कपाल इसलिए कि सवत्सर में बारह मास होते हैं ।
सवत्सर वैश्वानर है ॥५॥

विश्वानर के लिए इसलिए कि वह वैश्वानर (सब मनुष्यों को प्यारी) अग्नि को
बनाना चाहता है और दीक्षा की आहुति में उसको वीर्य के समान डालता है । वीर्य के
समान जो चंज है वह योनि में डाली जाती है और वसा ही बच्चा उत्पन्न होता है । और
चू कि वह वैश्वानर अग्नि को डालता है इसलिए पीछे से वैश्वानर अग्नि ही उत्पन्न होता
है ॥६॥

ये दो हविया क्यो दी जाती हैं / वैश्वानर क्षत्रिय है और अग्नि का चरु वैश्य ।
इस प्रकार क्षत्रिय और वैश्य दोनों शक्तियों को उत्पन्न करता है । पहले वैश्वानर की आहुति
देता है । इस प्रकार क्षत्रिय शक्ति को उत्पन्न करके तब वैश्य को शक्ति उत्पन्न की जाती
है ॥७॥

वैश्वानर का पुरोडाश एक ही होता है । क्योंकि देवता भी तो एक ही है । इस
प्रकार क्षत्रिय शक्ति को एक में केन्द्रीभूत कर देता है । चरु बहुत हैं क्योंकि देवता बहुत मे
हैं । चरु बहुत चावलो का होता है । अग्नि बहुत से देवता हैं । इस प्रकार वह प्रजा को
बहुत्व देता है । इतना अग्निदेवत हुआ ॥८॥

अथात्मा यह है । सिर वैश्वानर है । और अग्नि का चरु शरीर है । इस प्रकार
वह सिर और शरीर दोनों बनाता है । पहले वैश्वानर की आहुति देता है । इस प्रकार सिर
बनाकर शरीर बनाता है ॥९॥

वैश्वानर का पुरोडाश एक ही होता है, सिर एक ही होता है । चरु बहुत से हैं क्यो

तण्डुलानां यच्चरुभूमोऽप्योऽद्गाना यदात्माऽऽजमस्तदद्गाना भूमान दधाति ॥१०॥

घृत ऽप्य भवति । घृतभाजना ह्यादित्या. स्वेनैवैनानेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणात्युपाऽश्वेतानि हवीऽपि भवन्ति रेतो वाऽग्रप्र यज्ञ ऽउपाऽशु चं रेत. सि-
च्यते ॥११॥

अथोद्ग्रभणानि जुहोति । श्रीद्ग्रभणैर्वै देवा ऽजात्मानमस्माल्लोकात्स्वर्गं लोकमभ्युदगृह्णत यदुवगृह्णत तस्मादौद्ग्रभणानि तथैवेतद्यजमान ऽश्रीद्ग्रभणरेवा त्मानमस्माल्लोकात्स्वर्गं लोकमभ्युदगृह्णति ॥१२॥

तानि वै भूमाऽसि भवन्ति । अग्निचित्पाया यदु चानग्निचित्पाया तस्यो-
क्तो बन्धुरुभयानि भवन्ति तस्योक्तोऽध्वरस्य पूर्वाण्यधानेस्तस्वोऽएवोक्त ॥१३॥

पञ्चाध्वरस्य जुहोति । पाङ्क्तो यज्ञो यावान्यज्ञो यावत्वस्य मात्रा तावत्त-
वैनमेतद्रेतो भूतऽसिञ्चति सप्ताग्ने सप्तचितिकोऽग्नि. सप्तऽर्तव. सवत्सर सव-
त्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वैनमेतद्रेतो भूतऽसिञ्चति तान्युभया-
नि द्वादश सम्पद्यन्ते द्वादशमासा सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावत्तद्भवति ॥१४॥

न जुहोति । आकृतिमग्नि प्रयुजऽस्वाहेत्याकृताद्वाऽएतदग्रे कर्म समभवत्त-
न्नि बहूत से देवता है । यह जो चर होता है वह बहुत से चावलो का होता है । और शरीर
में भी बहुत से धग होते हैं । इस प्रकार वह शरीर में बहुत से धग धारण करता है ॥१०॥

यह चर भी का होता है । आदित्य भी के पात्र होते हैं । इस प्रकार इनकी इन्हीं के
भाग से, इन्हीं के रस से तृप्त करता है । ये हविषा चुनपाप दी जाती हैं । इस यज्ञ में यह
वीर्य है । वीर्य चुनके ही डाला जाता है ॥११॥

यह पच श्रीद्ग्रभण आहुतियों की देता है । श्रीद्ग्रभण आहुतियों की ही सहायता से
देवों ने अपने आपको इस लोक से स्वर्ग लोक में उठाया । उद्गर्भ से श्रीद्ग्रभण बना । इसी
प्रकार यजमान भी श्रीद्ग्रभण आहुतियों के द्वारा अपने आपको इस लोक से स्वर्ग लोक को
ले जाता है ॥१२॥

ये आहुतियाँ बहुत सी होती हैं अग्नि चिति में और अग्नि चिति में । इनका रहस्य
बर्णन हो चुका । ये दोनों प्रकार की होती हैं । इनका भी बर्णन हो चुका । पहले सोम
याग की फिर अग्नि की । इगवा भी बर्णन हो चुका ॥१३॥

सोम दाग की पांच आहुतियाँ होती हैं । यज्ञ के पांच भाग हैं । जितना यज्ञ है जितनी
इसकी मात्रा उतना ही उसको वीर्य में भीषता है । अग्नि की मात्रा । अग्नि में मात्र चितियाँ
होती हैं । सवत्सर में सात ऋतुओं होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा उतने ही वीर्य में उत को सींचता है । ये दोनों मिसकर बरह होते हैं ।
सवत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उतनी मात्रा
उतना ही बह हो जाता है ॥१४॥

धम आहुति देता है — आकृतिमग्नि प्रयुजऽस्वाहा । (यजु० ११।६६)

देवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१५॥

मनो मेधामग्निं प्रयुज७ स्वाहेति । मनसो वाऽएतदग्रे कर्मं समभवत्तदेवैत-
देतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१६॥

चित्तविज्ञातमग्निं प्रयुज७ स्वाहेति । चित्ताद्वाऽएतदग्रे कर्मं समभवत्तदेवैत-
देतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१७॥

वाचो विधृतिमग्निं प्रयुज७ स्वाहेति । वाचो वाऽएतदग्रे कर्मंसमभवत्ता-
मेवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१८॥

प्रजापतये मनवे स्वाहेति । प्रजापतिर्वै मनु स होद७ सर्वममनुं प्रजापति-
र्वाऽएतग्रे कर्मिकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१९॥

अग्नये वैश्वानराय स्वाहेति । संवत्सरो वाऽअग्निर्वैश्वानरः सवत्सरो वाऽए-
तदग्रे कर्मिकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥२०॥

अथ सावित्री जुहोति । सविता वाऽएतदग्रे कर्मिकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणो
प्रयुङ्क्ते विश्वो देवस्य नेतुमतो वुरीत सख्यम् । विश्वो राय इपुध्यति द्युम्न वृणोत
पुप्यसे स्वाहेति यो देवस्य सवितु सख्य वृणोते स द्युम्न च पुष्टि च वृणीतऽएप

पहले भाकून या विचार से ही कर्म उत्पन्न होता है । इसलिए यह इसको इस काम
मे लगाता है ॥१५॥

मनो मेधामग्निं प्रयुज७ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

पहले मन से ही कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसी कर्म मे लगाता है ॥१६॥

चित्त विज्ञातमग्निं प्रयुज७ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

चित्त से ही पहले कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसे कर्म मे लगाता है ॥१७॥

वाचो विधृतिमग्निं प्रयुज७ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

वाचो से ही पहले कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसे कर्म मे लगाता है ॥१८॥

प्रजापतये मनवे स्वाहा । (यजु० ११।६६)

प्रजापति मनु है क्योंकि इसी ने पहले सब सृष्टि का मन्त्र किया । प्रजापति ने ही
पहले कर्म किया । इस यज्ञ के लिए भी वह उषी को लगाता है ॥१९॥

अग्नये वैश्वानराय स्वाहा । (यजु० ११।६६)

अग्नि वैश्वानर सवत्सर है । संवत्सर ने ही पहले यह कर्म किया । उषी को वह
यज्ञ इस काम मे लगाता है ॥२०॥

अथ सविता के निरु धाट्टुनि देता है । पहले सविता ने ही इस कर्म को किया था ।

इसलिए उषी को इस काम मे लगाता है ।

विश्वो देवस्य नेतुमतो वुरीत सख्यम् ।

विश्वो राय इपुध्यति द्युम्न वृणीतऽएप्यसे स्वाहा । (यजु० ११।६७)

ओ सविता देव को मित्रता का प्राप्त करता है, वह यज्ञ और सख्यति दोनों का प्राप्त

वाऽप्रस्य सख्य वृणीते य ऽएतत्कर्म करोति ॥२१॥

तान्यु हेके उखायामेवंतान्यौद्ग्रभरणानि जुह्वति कामेभ्यो वाऽएतानि हूपन्त-
ऽप्रात्मोऽप्य यत्रमानस्य यदुस्राऽऽत्मन्यजमानस्य सर्वान्कामान्प्रतिष्ठापयाम इति न
तथा कुर्यदितस्य वै यज्ञस्य तच्छिष्यतस्यैतासामाहुतीनां योरसस्तदेतदचिर्यदीप्यते
तद्यत्सच्छिष्यते यज्ञे हुतेष्वौद्ग्रभरणेषूखां प्रवृर्णात् तदेनामेप यज्ञ ऽप्रारोहति तं यज्ञं
विभति तस्मात्सच्छिष्यतऽएव यज्ञे हुतेष्वौद्ग्रभरणेषूखां प्रवृञ्ज्यात् ॥२२॥

मुञ्जकुलायेनावस्तोर्णा भवति । आदीप्यादितिन्वेव यद्वेव मुञ्जकुलायेन
योनिरेपाग्नेर्यमुञ्जो न वै योनिर्गर्भं च हिनस्त्यहि च भायं योनेर्वै जायमानो जायते
योनेर्जायमानो जायाताऽइति ॥२३॥

शणकुलायमन्तर भवति । आदीप्यादितिन्वेव यद्वेव शणकुलायं प्रजापति-
र्यस्यै योनेरसृज्यत तस्याऽउमा ऽउत्त्वमासच्छणा जरायु तम्मात्ते पूतयो जरायु हि
तेन वै जरायु गर्भं च हिनस्त्यहि च भायं जरायुगो वं जायमानो जायते जरायुगो
जायमायो जायाताऽइति ॥२४॥ ब्राह्मण ॥३॥ [६१] ॥

करता है । जो इस कर्म को करता है वह इसको मित्रता को लाभ करता है ॥२१॥

बुद्ध लोग इन ऋद्धप्रभण आहुतियों को इस उखा में ही देते हैं । “ये आहुतिया
कामनाओं के लिए दी जाती हैं । यह जो उखा है वह यज्ञभाग का आत्मा है । यज्ञमान की
सब कामनाओं को आत्मा में ही स्थापित कर दें” ऐसा सोचते हैं । परन्तु ऐसा न बरे ।
यह जो ज्वाला जलती है, वह इस समाप्त यज्ञ का और आहुतियों का रस है । यज्ञ की
समाप्ति और ऋद्धप्रभण आहुतियों के दिये जाने के पश्चात् उखा को रखता है, तो यज्ञ उम
पर चकता है और वह यज्ञ को धारण करती है । इसलिए यज्ञ की समाप्ति और ऋद्धप्रभण
आहुतिया देने के पश्चात् उखा को रखने ॥२२॥

प्रज्वलित करने के लिए मूँज बिछाता है । मूँज इसलिए कि यह अग्नि की योनि है ।
योनि गर्भ को हानि नहीं पहुँचाती । रक्षा के लिए । योनि से ही पैदा होने वाला पैदा होता
है । योनि से ही पैदा होने वाला पैदा होवे, इसलिए ॥२३॥

नीचे सन रहता है जल उठने के लिये । जिस योनि से प्रजापति उत्पन्न हुआ था
उस की भीतर की तह मूँज की की । और ऊपर की सन की । सन में इसीलिए जरायु में
दुर्गन्ध आता है कि वह जरायु की बाहरी तह है । रक्षा के लिए क्योंकि बाहरी तह गर्भ
की हानि नहीं पहुँचाती । पैदा होने वाला जरायु से ही पैदा होता है । पैदा होने वाला
जरायु से ही पैदा होवे, ऐसा विचार करता है ॥२४॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

ता तिष्ठन्प्रवृणक्ति । इमे वै लोका ऽउखा तिष्ठन्तीव वा ऽइमे लोका ऽप्रथो तिष्ठन्वं वीर्यवत्तम ॥१॥

उदङ् प्राङ् तिष्ठन् । उदङ् वै प्राङ् तिष्ठन्प्रजापति प्रजा ऽप्रसृजत ॥२॥

यद्देवोदङ् प्राङ् तिष्ठन् । एषा होभयेषा देवमनुष्याणां दिग्बुदुदीची प्राची ॥३॥

यद्देवोदङ् प्राङ्तिष्ठन् । एतस्याऽ ह दिशि स्वर्गस्य लोकस्य द्वारं तस्माद्दुदङ् प्राङ् तिष्ठन्नाहतो जुं होत्युदङ् प्राङ्तिष्ठन्दक्षिणा नयति द्वारं व तत्स्वर्गस्य लोकस्य वित्त प्रपादयति ॥४॥

मा सु भित्था मा सुरिप ऽइति । यथैव यजुस्तथा बन्धुरम्ब घृण्णु वीरयस्व स्विति योषा वा ऽउखाऽभ्येनि वै योषायाऽग्रामन्नणऽ स्विव वीरयस्वस्वाग्नि-

उस (उखा) को खड़े-खड़े रखता है । ये लोक उखा हैं और ये खड़े ही तो हैं । मनुष्य जब खड़ा होता है तो सबसे बलवान् होता है ॥१॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर । क्योंकि उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर ही प्रजापति ने सृष्टि बनाई थी ॥२॥

उत्तर पूर्वाभिमुख इसलिए कि उत्तर पूर्व देवो और मनुष्यों दोनों को दिया है ॥३॥

उत्तर पूर्व दि ॥ इमनिय कि स्वर्ग लोक का द्वार यही है । इसलिए उत्तर-पूर्वाभिमुख होकर ही आहुतिया देता है । उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर ही दक्षिण तक पहुँचता है । इसी द्वार से होकर वह स्वर्ग व लोक को प्राप्त करता है ॥४॥

मा सु भित्था मा सुरिप । (यजु० ११।६८)

“मत दूट, मत नष्ट हो” ।

जैसा यजु है वैसा ही अर्थ है ।

अम्ब घृण्णु वीरयस्व सु । (यजु० ११।६८)

‘हे माता, वीरता से ठहर’ ।

उखा स्त्री है । स्त्री को ‘मा’ कहकर पुकारते हैं । ‘भली-भाति ठहर’ ।

अग्निश्चेद करिष्यथ (यजु० ११।६८)

अग्नि और तुम, दोनों इस कर्म को करोगे” ।

इवेद करिष्यथ ऽइत्यग्निश्च ह्ये तत्करिष्यन्ती भवत ॥५॥

हृष्टहस्व देवि पृथिवि स्वस्त्यऽइति । ययव यजुस्तया बन्धुरासुरी माया स्वयया कृताऽमोति प्राणो वाऽबसुस्तस्यैषा माया स्वयया कृता जुष्ट देवेभ्य ऽइदमस्तु हव्यमिति या ऽएवंतस्मिन्नग्नावाहुतोर्होष्यन्भवति ता ऽएतदाहाथो ऽएषेव हव्यमरिष्टा त्वमुदिहि यज्ञेऽग्निमिति ययवैवारिष्टाऽनार्ततस्मिन्यज्ञऽउदियादेवमेतदाह॥६॥

द्वाभ्या प्रवृणक्ति । द्विपाद्यजमानो यजमानो ऽग्निर्थावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा तावतैवनामेतत्प्रवृणक्ति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च प्राणो गायत्र्यात्मा त्रिष्टुवेतावान्वै पशुर्थावात्प्राणश्चात्मा च तद्यावान्पशुस्तावतैवनामेतत्प्रवृणक्तयथोऽग्निर्वै गावश्रीन्द्रस्त्रिष्टुवैन्द्राग्नोऽग्निर्थावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा तावतैवनामेतत्प्रवृणक्तीन्द्राग्नी वै सर्वे देवा सर्वदेवत्योऽग्निर्थावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा तावतैवनामेतत्प्रवृणक्ति तयो सप्त पदानि सप्तचितिकोऽग्नि सप्तऽर्तव सवत्सरोऽग्निर्थावान-

क्योति उखा घोर अग्नि तो इस काम को करेंगे ही ॥५॥

हृष्ट हस्व देवि पृथिवि स्वस्त्ये । (यजु० ११।६६)

“हे देवि, पृथिवि, हमारे कल्याण के लिए अर्चन रह” ।

जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ ।

मागुरी माया स्वयया कृताति (यजु० ११।६६)

“तू स्वया के द्वारा देवी बस्तु बनाई गई है” ।

‘यमु’ महत् है प्राण को । उसको यह (उखा) माया स्वया द्वारा बनाई हुई ।

जुष्ट देवेभ्य इदमस्तु हव्यम् । (यजु० ११।६६)

‘यह हवि देवों के समस्त भावे’ ।

ये जो घाहृतिया अग्नि म जानी गई हैं, उनके विषय म कहा गया है । फिर यह उगा भी तो हवि है ।

अरिष्टा त्वमुदिहि यज्ञे ऽग्निम् । (यजु० ११।६६)

‘इस यज्ञ मे तू हानि रहित उठ’ ।

उह इतकित म ह्ये इत म म मे तू हानि रहित, कुल और निर्वोच उछे म ६५

दो यजुषो तो इने भाग पर गम करता है । यजमान दो पंर बाना है । अग्नि यजमान है । जितनी अग्नि है जितनी इसकी भाषा है उनत ही अग्नि से इसको गर्म करता है । गायत्री घोर त्रिष्टुभ मे । प्राण गायत्री है । आत्मा त्रिष्टुभ है । जैसा प्राण, जैसा आत्मा वैसा ही पशु । इमतिण जैसा पशु है उसी के समान वह प्राण पर गर्म करता है । अग्नि गायत्री है । इन्द्र त्रिष्टुभ है । अग्नि इन्द्र घोर अग्नि दोनों म है । जितना अग्नि है जितनी इसकी भाषा उसी के समान इमकी गर्म करता है । इन्द्राग्नी सब देवता है । अग्नि सब देवो म है । जितना अग्नि है जितनी इसकी भाषा उसी ही बार अग्नि को गर्म करता है । इन दो अग्नि म गान पद है । अग्नि मे गान चिनिया है । अन्तर में गान श्रुत्ये है । अन्तर

गिन्यवित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥७॥

ता यदाऽग्नि-स्रतपति । अर्थनामचिरारोहति योपा वाऽउखा वृषाग्निस्त-
स्माद्यदा वृषा योपाऽ सतपत्यथास्याऽ रेतो दधाति ॥८॥

सद्वैके । यदि चिरमचिरारोहत्यङ्गागनेवावपत्युभयेनपोऽग्निगिनि न तथा
वृषादस्थन्वान्वाव पशुर्जायतेऽयं तं गाग्रऽएवास्थन्वन्तमिव न्युपगन्ति रेतऽइवैव दधति
रेत उऽएतदनस्थिक यदचित्तस्मादेनामचिरेवारोहेत् ॥९॥

ता यदाऽचिरारोहति । अथास्मिन्समिधमादधाति रेतो वाऽएनामेतदापद्यत
ऽएपोऽग्निस्मिन्नेताऽ रेतसि सम्भूति दधाति ॥१०॥

सा कार्मुकी स्यात् । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्याऽ प्रस्पर्धन् ते देवा
ऽअग्निमनीक कृत्वाऽसुरानभ्यायस्तस्याचिप. प्रगृहीतस्यासुराऽ प्रश्रं प्रावृश्चस्तद-
स्यां प्रत्यतिष्ठत्स कृमुकोऽभवत्तस्मात्स स्वादू रसो हि तस्माद्दु लोहितो ऽर्चिह स
एपोऽग्निरेव यत्कृमुको ऽग्निमेवास्मिन्नेतत्सम्भूति दधाति ॥११॥

प्रादेशमाश्री भवति । प्रादेशमाश्री वं गर्भो विष्णुगतममितामेवास्मिन्ने-
तत्सम्भूति दधाति ॥१२॥

घृते न्युत्ता भवति । अग्निमंस्यै योनेरसृज्यत तस्य घृनमुत्त्वमापीत्तस्मा-

अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इम की मात्रा उनना ही यह भी जा जाता है ॥७॥

जब अग्नि जलता है तो ली इम उखा तक उठनी है । उखा स्त्री है और अग्नि नर
है । जब नर स्त्री को गर्भना है तब उसमे वीर्य डालता है ॥८॥

जब ली अधिक उठनी है तो बुद्ध लोग उम (उखा) मे अगारे डाय देने हैं कि
घोनों और अग्नि हो जाय । परन्तु ऐसा न करना चाहिए । पशु हृदियो मद्दिन उग्य न होना
है । परन्तु वह पहले ही हृदियों बाला नहीं डाना जाता । केवल वीर्य के रूप मे ही डाना
जाता है । यह ली तो हृदो शून्य वीर्य के समान है इमलिए नरल ली को ही उठना
चाहिए ॥९॥

जब ली वही तक उठे तो उग्र पर समिधा रम देना है । इमों द्वारा वीर्य उखा में
जाता है । और अग्नि उग्र मे इम समिधा के रूप मे सम्भूति (growth) उरान्न करता
है ॥१०॥

यह (समिधा) कृमुक सरुडी की होनी चाहिये । प्रजापति को समान देव और
अगुर लख पड़े । देव अग्नि को घाने करके अशुओं के पास गये । अशुओं ने अग्नि की ली
को घाने मे कतर दिया । यह पृथ्वी पर विर पटा और कृमुक वृक्ष बन गया । इमलिए यह
स्वादिष्ट होता है क्योंकि इसमे रम होता है । इमलिये यह मान जाना है क्योंकि यह ली ।
कृमुक वही है जो अग्नि । अग्नि के रूप मे ही इमको सम्भूति देना है ॥११॥

यह समिधा वाचिण भर होनी है । विष्णु गर्भ मे वाचिण मात्र ही था । इम प्रकार
यह इसको उननी ही सम्भूति देना है ॥१२॥

यह भी मे दुबोई होनी है । जिन अग्नि से अग्नि उरान्न हुआ, उनको भीषणो लह

त्तत्रत्युद्दीप्यत ऽद्यात्मा ह्यस्यैप तस्मात्तस्य न भस्म भवत्यात्मैव तदात्मानमप्येति
न वाऽउल्ब गर्भं ७ हिनस्त्यहि ७ साया ऽउल्बाह्वं जायमानो जायत ऽउल्बाज्जायमानो
जायाता ऽऽति ॥१३॥

तामादधाति । द्रवन्नः सर्पिरासुतिरिति दार्यन्नः सर्पिरशन ऽइत्येतत्प्रतनो
होता वरेण्य ऽइति सनातनो होता वरेण्य ऽइत्येतत्महसस्पुत्रो ऽभदभुत ऽइति बल वै
सहो बलस्य पुत्रोऽदभुत ऽइत्येवतिष्ठन्नादधाति स्वाहाकारेण तस्योपरि बन्धुः
॥१४॥

तद्वाग्नामैवोखा । योनिर्मुञ्जाः शरणा जरायूत्वं घृतं गर्भः समित् ॥१५॥

वाह्योखा भवति । अन्तरे मुञ्जा बाह्यो ह्यात्माऽन्तरा योनिर्बाह्ये मुञ्जा
भवन्त्यन्तरे शरणा बाह्या हि योनिरन्तरं जरायु बाह्ये शरणा भवन्त्यन्तरं घृतं
वाह्यं ७ हि जराय्वन्तरमुत्वं बाह्यं घृतं भवत्यन्तरा समिद्वाह्यं ७ ह्युल्बमन्तरो
गर्भं ऽएतेन्यो वं जायमानो जायते तेभ्य ऽएवैनमेतज्जनयति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥४॥ [६ २]

घी से मुक्त घी । इसलिए वह इस तक प्रज्वलित होता है । क्योंकि यह (समिधा) उसना
आत्मा (शरीर) है । इसलिए उसकी भस्म नहीं होती । अग्नि स्वयं अपने शरीर में घुगता
है । अहिंसा के लिए । क्योंकि योनि की भीतरी तह गर्भ को नष्ट नहीं करती । और जो
उत्पन्न होता है वह उल्ब से ही उत्पन्न होता है । वह सोचता है कि जब अग्नि उत्पन्न हो
तो उल्ब से ही उत्पन्न हो ॥१३॥

वह समिधा को इस मन्त्र में चढाता है -

द्रवन्नः सर्पिरासुतिः (यजु० ११।७०)

“अर्षात् सकवी को खाने वाला घी को पीने वाला” ।

प्रतनो होता वरेण्यः । (यजु० ११।७०)

अर्षात् सनातन घीर बरने योग्य होता ।

सहसस्पुत्रो ऽभदभुतः (यजु० ११।७०)

अर्षान् “अदभुत शक्ति पुत्र” । क्योंकि सह का अर्थ है बल ।

वह स्वाहा कहकर खड़े-खड़े इसको ज्ञानता है । हमका अर्थ प्रायेण ॥१४॥

उखा शरीर है योनि मूँज है, जरायु मन, उल्ब भी और समिधा गर्भ ॥१५॥

उखा बाहर होती है और मूँज भीतर । शरीर बाहर होता है और योनि भीतर ।

मूँज बाहर होती है और मन भीतर; क्योंकि योनि बाहर होती है और जरायु भीतर । मन
बाहर होता है और योनि भीतर क्योंकि जरायु बाहर है और उल्ब भीतर । यो बाहर होता है
और समिधा भीतर, क्योंकि उल्ब भीतर होता है और गर्भ भीतर । इन्हीं से उत्पन्न हुआ
उत्पन्न होता है । इसलिये इन्हीं के द्वारा उत्पन्न करता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अथ वैकङ्कीमादधाति । प्रजापतिर्या प्रथमाभाहुतिमजुहोत्स हुत्वा यत्र न्यमूष्ट ततो विकङ्कत. समभवत्सैषा प्रथमाऽऽहुतियं द्विकङ्कतस्तामस्मिन्नेतज्जु-
होति तयै नमेतत्प्रीणाति परस्या ऽग्निं सवतोऽवरा २ ॥ ऽग्भ्यातर । यत्राहमस्मि
तार ॥ ऽग्नेति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥१॥

अथोदुम्बरीमादधाति । देवाश्चामुराश्चोभये प्राजापत्या ऽग्नेस्पर्धन्त ते ह
सर्वेऽएव वनस्पतयोऽसुरानग्नुपेयुरुदुम्बरो हैव देवान्न जही ते वा ऽमसुराञ्जित्वा
तेषा वनस्पतीनवृञ्जत ॥२॥

ते होचुः । हन्त येषु वनस्पतिपूर्यो रस ऽउदुम्बरे त दधाम ते यद्यपक्रामेषु-
यत्तियामा ऽअपक्रामेषु र्यथा धेनुर्दुग्धा यथानड्वानूहिवानिति तर्षेषु वनस्पतिपूर्यो रस
ऽआसीदुदुम्बरे तमदधुस्तयैतदूर्जा सर्वान्वनस्पतीन्प्रति पच्यते तस्मात्स सवदाऽऽर्द्रः

अब वह विककत वृक्ष की समिधा रखता है । प्रजापति ने जिस पहली आहुति को
दिया था और आहुति देकर जहा हाथ धोये थे, वहीं विककत वृक्ष उत्पन्न हो गया । यह
जो विककत है वह पहली आहुति है उसी आहुति को रूप में देता है । उसी से इसको तृप्त
करता है ।

परस्या अग्निं सवतो ऽवरा २ऽग्भ्यातर ।

यत्राहमस्मि ता २ ऽपव ॥ (यजु० ११।७१)

ऋ० ८।६४।१५

“दूर स्थान से निकट स्थान को आ । जहा मैं हू उस स्थान की रक्षा कर ।” ॥१॥

अब उदुम्बर की समिधा रखता है । देव और असुर दोनों प्रजापति की सतान
परस्पर लड़ पड़े । सब वृक्ष असुरों की ओर हो गये, केवल उदुम्बर देवों के साथ रहा । देवों
ने असुरों को जोतकर उनके वृक्षों को ले लिया ॥२॥

उन्होंने कहा, कि इन वनस्पतियों में जो ऊर्ज जो रस है उसे हम उदुम्बर में रख दें ।
फिर यदि ये वृक्ष हम को छोड़कर चने भी जायें तो ये सार रहित हो कर जायेंगे जैसे
दुही हुई गाय । या गाड़ी में जुनकर थका हुआ बैल । इसलिए इन वृक्षों में जो कुछ ऊर्ज या
रस था वह सब उदुम्बर में रख दिया । उसी रस के द्वारा वह झकेला उनना ही पकता
है, जितना सब वृक्ष मिलकर पकते हैं । इसलिये इस वृक्ष में सदा नमी और रस (इष्ट) बना

सर्वदा क्षीरी तदेतत्सर्वमन्नं यदुदुम्बरः सर्वे वनस्पतयः सर्वैरुर्वैनमेतदन्नेन प्रीणाति सर्वैर्वनस्पतिभिः समिच्छे ॥३॥

परमस्याः परावत् इति । या परमा परावदित्येतद्रोहिदश्व इहागहीति रोहितो हानेरश्व पुरीष्य पुरुप्रिय इति पशव्यो बहुप्रिय इत्येतदग्ने त्व तरा मृष इत्यग्ने त्व तर गर्वात्मान इत्येतत् ॥४॥

अथापरशुवृक्कणमादधाति । जायतऽएष एतद्यच्चोयते स एष सर्वस्माऽप्र-
न्नाय जायतऽएतद्वकमन्नं यदपरशुवृक्कणं तेनेतमेतत्प्रीणाति यदग्ने वानि कानि चि-
दा ते दारुणि दध्मसि । सर्वं तदस्तु ते घृतं तज्जुपस्व यविष्ठर्षेति ययं व यजुस्तथा
घन्धुस्तद्यत्किचापरशुवृक्कणं तदस्माऽएतत्स्वदयति तदस्माऽग्नेन वृत्वापिदधानि
॥५॥

अथाघः शयमादधाति । जायतऽएष एतद्यच्चोयते स एष सर्वस्माऽप्रन्नाय

रहता है । यह जो उदुम्बर है वह सब अन्न है । और सब अन्न भी है । इसलिये सब अन्न
से या सब वनस्पतियों द्वारा प्राहृति देता है ॥३॥

परमास्या परावन (यजु० ११।७२)

‘बड़ी दूर से’ ।

अर्थात् जहाँ कहीं हो वहाँ से ।

‘रोहिदश्व इहा गहि’ । (यजु० ११।७२)

‘हे लाल घोड़ो घाले, यहाँ घा’ ।

अग्नि खाल घोड़े जाना है ।

पुरीष्य पुरुप्रिय (यजु० ११।७२)

अर्थात् सब का प्यारा पुरीष्य ।

‘अग्ने त्व तरा मृष’ । (यजु० ११।७२)

अर्थात् ‘हे अग्नि तू पापियों को जीत’ ॥४॥

अथ परशु से न कटी हुई लकड़ी रहता है । जब अघ्न होता है तभी अग्नि उत्पन्न
होता है । यह सबके अन्न के लिये ही उत्पन्न होता है । यह परशु से न कटा हुआ एक प्रकार
का अन्न है । इसलिए शरी के द्वार इसको सम्पुष्ट करता है ।

यदग्ने वानिकानि चिदा ते दारुणि दध्मसि ।

सर्वं तदस्तु ते घृतं तज्जुपस्व यविष्ठ्य ॥ (यजु० ११।७३)

श्र० ५।१०२।२०

‘हे अग्नि हम जो जो लकड़ी तेरे ऊपर रखते हैं, वे सब तेरे लिये पी का काम करें
वे अन्नवाग सुग स्वीकार करेंगे ।’

जैसा यजु है वैसा उमका अर्थ है । जो परशु से न कटा हुआ काष्ठ है, यह उमके लिये
स्वादिष्ट बनाना है । और उमका अन्न करने उमके सामने रहता है ॥५॥

अथ उत्तरो रगता है जो नीचे पड़ी हुई पी । अतथा अघ्न होता है वही उत्पन्न

जायतऽएतद्वे कमन्न यदधः शयं तेनैनमेतत्प्रीणाति यदत्युपजिह्विका यद्वन्नोऽप्रतिस-
र्पतीत्युपजिह्विका वा हि तदत्ति वन्नो वाऽतिमर्पति सर्वं तदस्तु ते घृत तज्जुपस्व
यविष्ठधेति यथैव यजुस्तथा बन्धुस्तद्यत्किचाध शय तदस्माऽएतत्स्वदयति
तदस्माऽग्रन्नं कृत्वाऽपिदधाति ॥६॥

अर्थता ऽउत्तराः पालाशो भवन्ति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मण्यैवैनमेतत्समिन्द्वे
यद्वेव पालाशय सोमो वै पलाश ऽएषो ह परमाऽऽहुतियंत्सोमाहुतिस्तामस्मिन्नेत-
ज्जुहोति तयैनमेतत्प्रीणाति ॥७॥

अहरहरप्रयाव भरन्त ऽइति । अहरहरप्रमत्ता ऽप्राहरन्त ऽइत्येतदश्वायेव
तिष्ठते घासमस्माऽइति यथऽश्वाय तिष्ठते घासमित्येतद्वापस्पोषेण समिषा मदन्त
ऽइति रथ्या च पोषेण च समिषा मदन्त ऽइत्येतदग्ने मा ते प्रतिवेशा रिषामेति
यथैवास्य प्रतिवेशो न रिष्येद्वैवमेतदाह ॥८॥

नाभा पृथिव्या समिधानेऽग्रन्नाविति । एषा ह नाभिः पृथिव्यै यत्रैव ऽएत-

होता है । यह अग्नि सब प्रकार के अन्नो के लिये उत्पन्न होता है । यह जो जमीन पर पड़ी
हुई लकड़ी है वह एक प्रकार का अन्न है । इसी के द्वारा वह इसको सन्तुष्ट करता है ।

यदत्युपजिह्विका यद्वन्नो ऽप्रति सर्पति । (यजु० ११।७४)

अर्थात् जिस पर लाल चीटी या दीमक चले वह ।

सर्वं तदस्तु ते घृत तज्जुपस्व यविष्ठय । (यजु० ११।७४)

“वह सब तेरे लिए घृत हो जाय । हे बलवान तू इसे स्वीकार कर ” ।

जैसा यजु वैसा उसका अर्थ । इस प्रकार जो कुछ धराशयी है उसी को उसके
स्वीकार करने योग्य बनाता है और उसको अन्न रूप वरक उसके समुल रखता है ॥९॥

शेष समिधायै पलाश की होगी । पलाश ब्राह्मण है । इस प्रकार वह ब्राह्मण
लकड़ी से ही प्रदीप्त करता है । पलाश से इसलिये कि सोम पलाश है । यह परम आहुति
है जो सोम आहुति है । इसी को वह प्राग पर अर्पण कर्ता है और इससे वह अग्नि को
सन्तुष्ट करता है ॥७॥

अहरहरप्रयाव भरन्त (यजु० ११।७५)

अर्थात् सावधान होकर प्रतिदिन ।

अश्वायेव तिष्ठते घासमग्ने । (यजु० ११।७५)

अर्थात् जैसे घोड़े के लिए घास देते है उसी प्रकार ।

रायस्पोषेण समिषा मदन्त । (यजु० ११।७५)

अर्थात् घन और रससे आनन्दित होकर ।

अग्ने मा ते प्रतिवेशा रिषाम । (यजु० ११।७५)

अर्थात् अग्नि के मित्र यजमान किसी हानि को प्राप्त न हो ॥८॥

नाभा पृथिव्या समिधानेऽग्रन्ती । (यजु० ११।७६)

त्समिध्यते रायस्पोपाय वृहते हवामहऽइति रथ्यं च पोपाय च वृहते हवामहऽइत्ये-
तदिरमदमितोरया ह्येप मत्तो वृहदुवयमिति वृहदुवयो ह्येप यजत्रमिति यज्ञिय-
मित्येतज्जेतारमग्नि पृतनासु मासहिमिति जेता ह्यग्नि पृतना ऽउ सासहि ॥९॥

या सेना ऽअभीत्वरी । द७ष्ट्रम्या मलिम्लून्ये जनेषु मलिम्लवो योऽस्म-
भ्यमरातीयाश्च नो द्वेषते जनः । निन्दाद्योऽअस्मान्धिप्साच्च सर्वं त मस्मसा
कृविति ॥१०॥

एतद्वै देवा । यश्चैनानद्वेड्य चाद्विपुस्तमस्माऽअन्न कृत्वाप्यदधुस्तेनैनम-
प्रीणन्नन्तमहेतस्याभवददहदु देवानां पाप्मान तयैर्वैतद्यमानो यश्चैन द्वेष्टि य

जहां अग्नि प्रज्वलित होती है, वह पृथ्वी का नाभि प्रदेश तो है ही ।

रायस्पोपाय वृहते हवामहे । (यजु० ११।७६)

अर्थात् हम बहुत धन और शक्ति के लिए बुलाते हैं ।

इर मदम् (यजु० ११।७६)

अर्थात् यह मद से युक्त है ।

वृहदुवय (यजु० ११।७६)

बहुत प्रशंसित है ।

यजत्रम् (यजु० ११।७६)

‘यजनीय को’ ।

जेतारमग्नि पृतनासु सासहिम् । (यजु० ११।७६)

अर्थात् अग्नि युद्ध आदि में विजेता है ॥६॥

या सेना ऽअभीत्वरीराव्याधिनी रुग्णाउत ।

ये स्तेना ये च तस्करास्तास्ते ऽग्रानेऽपिदमाम्मास्ये ॥

द७ष्ट्रम्या मलिम्लून्यत्रजम्भ्यंस्तस्कारी रऽउत ।

हनुम्याऽ स्तेनान् भगवस्तास्त्व खाद मुलादिनाम् ।

दो घोर मन्त्र (११।७७, ७८, ७९, ८०)

‘अर्थात् जो विरोधिनी सेनायें, चोर, डाकू आदि हो, ।

उनको हे अग्नि, मैं तेरे मुख में रलता हूँ ।

मनुष्यो मे जो आक्रमण करने वाले चोर, डाकू हैं, उन चोरो को, हे अग्नि अपने
जबड़ों में खा जा ।

अर्थात् मनुष्य के जितने शत्रु हैं उनको पूर्ण कर दे ॥१०॥

जिस किसी ने देवों से द्वेष किया या जिससे इन्होंने द्वेष किया । उसको उन्होंने
अग्नि में रख दिया और उसको सतुष्ट किया । ये उनका अन्न हो गये । इस प्रकार अग्नि
ने देवों की बुराईयों को भस्म कर दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी जिस किसी से द्वेष
करता है, या जो उस से द्वेष करता है उसको वह अग्नि के भक्षण करता है, यह उसका

च द्वेष्टि तमस्माऽग्रन्न कृत्वाऽपिदधाति तेनैव प्रीणात्यन्नमहेतस्य भवति दहत्यु
यजमानस्य पाप्मानम् ॥११॥

ता ऽएता ऽएकादशादधाति । अक्षत्रियस्य वाऽपुरोहितस्य वाऽसर्वं वं तद्यदे-
कादशासर्वं तद्यदक्षत्रियोवा ऽपुरोहितो वा ॥१२॥

द्वादश क्षत्रियस्य वा पुरोहितस्य वा । सर्वं वं तद्यद्द्वादश सर्वं तद्यदक्षत्रियो
वा पुरोहितो वा ॥१३॥

स पुरोहितस्यादधाति । सऽशित मे ब्रह्म सऽशित वीर्यं बलम् । सऽशित
क्षत्र जिष्णु यस्याहमस्मि पुरोहित ऽइतितदस्य ब्रह्म च क्षत्र च सऽशयति ॥१४॥

अथ क्षत्रियस्य । उदेपां बाहूऽप्रतिरमुद्वर्चोऽप्रथो बलम् । क्षिणोमि ब्रह्म-
णाऽमित्रानुन्नयामि स्वा २॥ ऽग्रहमिति यथैव क्षिणुयादमित्रानुन्नयेत्स्वानेवमेतदा-
होभे त्वेवंतेऽग्रादध्यादय वाऽअग्निर्ब्रह्म च क्षत्र चेममेवैतदग्निमेताभ्यामुभाभ्याऽ
समिन्दे ब्रह्मणा क्षत्रेण च ॥१५॥

ताम्रयोदश सम्पद्यन्ते । त्रयोदश मासा सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्पावानग्नि-
अन्न हो जाता है। इस से वह अग्नि को सतुष्ट करता है और यह अग्नि यजमान के पाप को
दग्ध कर देना है ॥११॥

ये ग्यारह समिधायें उसके लिये हैं जो अक्षत्रिय हैं या अपुरोहित । (ग्यारह)
असर्वं अर्थात् अधूरी हैं । और जो न क्षत्रिय है न पुरोहित वह भी असर्वं अर्थात् अधूरा
है ॥१२॥

बारह क्षत्रिय की या पुरोहित की । बारह पूरा है और क्षत्रिय तथा पुरोहित भी
पूरा है ॥१३॥

पुरोहित के लिये इस मन्त्र से —

सऽशितम्मे ब्रह्म सऽशित वीर्यं बलम् ।

सऽशित क्षत्र जिष्णु यस्याहमस्मि पुरोहित । (यजु० ११।८१)

मेरी विद्या, मेरा वीर्य, मेरा बल, मेरा क्षत्र सब प्रशंसित है, जिसका मैं पुरोहित
हूँ ॥१४॥

क्षत्रिय के लिए इस मन्त्र से —

उदेपां बाहूऽप्रतिरमुद्वर्चोऽप्रथो बलम् ।

क्षिणोमि ब्रह्मणामित्रानुन्नयामि स्वा २ऽग्रहम् । (यजु० ११।८२)

“इनकी भुजाओं को वर्चस को बल को मैं ने उठाया है। अग्नि को ब्रह्म विद्या
द्वारा क्षीण करता हूँ और अपने जानि वालों को उठाता हूँ। यह वह इसलिये कहता है कि
अग्नि को क्षीण कर सके और मित्रों को उठा सके। उसे दोनों समिधायें रखनी चाहियें,
क्योंकि ब्रह्म और क्षत्र दोनों अग्नि हैं। इन दोनों अर्थात् ब्राह्मण और क्षत्रिय से वह अग्नि
को प्रज्वलित करता है ॥१५॥

ये तेरह होती हैं। सवत्सर में तेरह मास होते हैं। सवत्सर अग्नि है। जितनी अग्नि

यवित्यस्य माथा तावतैर्वैनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥१६॥

प्रादेशमाथ्यो भवन्ति । प्रादेशमाथ्यो वै गर्भो विष्णुरग्नेतद त्मसमितेनैवं-
नमेतदग्नेन प्रीणाति यदु वाऽऽत्मसम्मिमतमन्न तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो
हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति तिष्ठन्नादधाति तस्योपरि बन्धुः स्वाहाकारेण
रेतो वाऽइदं सित्तमयमग्निस्तस्मिन् यत्काष्ठान्यस्वाहाकृतान्यभ्यादध्याद्विष्वा-
द्धनं ता यत्समिधस्तो न नाहुतयो यदु स्व हाकारेण तेनान्नमन्नं हि स्वाहाकारस्त-
यो हैनं न हिनस्ति ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥५ [६. ३.] ॥

हे जितनी उस की माथा उतने ही अन्न से उसको वृष्ट करता है ॥१६॥

वे वासिष्ठ भर की होती हैं । विष्णु गर्भ में वासिष्ठ भर ही था । और यह अन्न
है । इस प्रकार वह अपने शरीर के अनुकूल खाने से ही उसको प्रज्वलित करता है । जो
अन्न शरीर के अनुकूल होता है वह शरीर को हानि नहीं पहुंचाता । जो अधिक है वह हानि
करता है, जो कम है वह रक्षा नहीं करता । खड़े होकर आहुति देता है । इसका रहस्य आगे
समझाया जायगा । स्वाहा करके । क्योंकि यदि बिना स्वाहा कहे काष्ठों को उस
में रखेगा तो वह अग्नि को हानि पहुंचायेगा । चूंकि ये समिधायें हैं ये आहुतियाँ नहीं
हैं । चूंकि स्वाहा के साथ रखे जाते हैं, अतः ये अन्न हैं और यह उस (अग्नि) को हानि
नहीं पहुंचाता ॥१७॥

—:—

भस्मोद्धपनम्, अतपरिग्रहः, उखानेदे प्रायश्चित्तादिकंच

अध्याय ६ ब्राह्मण ७

अथ विष्णुकमान्कात्वा । वात्सप्रेणोपम्यायास्तमितऽद्यादित्ये भस्मैव प्रय-
मगुद्रपर्येतद्वाऽएनमेतेगान्नेन प्रीणात्येताभि समिद्धिस्तन्पान्नम्य जग्धस्यैप पाप्मा
सीदति भस्म तेनैतमेतद्व्यावर्तयति तस्मिन्नपहनपाप्मन्वाच चिगृजते वाचं विसृज्य

विष्णु के पर्यो की पत्तनर वात्सप्रे गन्धों से अन्न होने तक अग्नि के निकट
रहा होकर पहले रात को आदता है । पहले उसने समिधा रगी अन्न से अग्नि को वृष्ट
किया था । यह जो भस्म है वह उस आगे हुये अन्न का पाप अपातन पुरा भाग है । इसी

समिधमादधाति रात्र्याऽएवैनमेतदन्नेन प्रीणाति रात्री७ रात्रीमप्रयाव भरन्त ऽइति तस्योक्तो बन्धू रात्र्याऽएवंतामरिष्टि७ स्वस्तिमाशास्ते तद्यत्किं चातो रात्र्योपस-
मादधात्याहुतिकृत७ हैवास्मै तदुपसमादधाति ॥१॥

अथ प्रातरुदिनऽप्रादित्ये । भस्मैव प्रथममृद्धपत्येतद्वाऽएनमेतान्नेन प्रीणात्ये
तया समिधा यच्च रात्र्योपसमादधाति तस्यान्नस्य जग्धस्यैव पाप्मा सीदति भस्म
तेनैनमेतद्व्यावतयति तस्मिन्नपहतपाप्मन्वाच विसृजते वाच विसृज्य समिधमाद-
धात्यह्लऽएवं नमेतदन्नेन प्रीणात्यहरहरप्रयाव भरन्त ऽइति तस्योक्तो बन्धूरह्लऽए-
वंतामरिष्टि७ स्वस्तिमाशास्ते तद्यत्किंचातोऽह्लोपसमादधात्याहुतिकृत७ हैवास्मै
तदुपसमादधाति ॥२॥

अहोरात्रे वाऽप्रभिवर्तमाने सवत्सरमाप्नुत सवत्सर इद७ सर्वमाह्वार्यैव-
तामरिष्टि७ स्वस्तिमाशास्ते ॥३॥

अथ यदाऽस्मै व्रत प्रयच्छन्ति । अथ व्रते न्यज्य समिधमादधाति न व्रते

निकृष्ट भाग को दूर करता है । उसके पाप रहित होने पर वह वाणी को छोड़ता है ।
वाणी को छोड़कर समिधा रखता है रात के लिये । रात के लिए अन्न से तृप्त करता है ।

रात्री७ रात्रीमप्रयाव भरन्त ।

“निरन्तर प्रत्येक रात के लिये” ।

इसका अर्थ हो चुका । इसमें रात के लिए कल्याण चाहना है । उसके अनन्तर जो
कुछ वह रात के लिए रखता है, उसको वह आहुति करके ही रखता है ॥१॥

प्रातः काल सूर्य के उदय होने पर पहले रात्रि भाडता है । इस समय वह इसको अन्न-
से तृप्त करता है अर्थात् इस समिधा से । यह जो रात को समिधा रक्खी थी, उस खाये
हुये का निकृष्ट भाग यह भस्म थी । उस पापमय रात्रि को दूर कर देता है । तब
वाणी को छोड़ता है । वाणी को छोड़कर समिधा रखता है । इस समिधा रूपी अन्न से तृप्त
करता है ।

‘अहरहरप्रयाव भरन्त’ ।

अर्थात् ‘निरन्तर दिन भर पालन करते हुये’ ।

इसका अर्थ हो चुका । दिन के लिए वह कल्याण चाहता है । जो कुछ वह इस के
बाद दिन में अर्पण करता है, वह आहुति के रूप में अर्पण करता है ॥२॥

दिन और रात एक दूसरे के पश्चात् आते हुये सवत्सर बनाते हैं । सवत्सर ही यह
सब है । वह दिन रात के इस निरन्तर सिलसिले के कल्याण के लिये यह सब कुछ चाहता
है ॥३॥

अथ (यजमान को) व्रत का दूध देता है । वह समिधा को दूध में भिगोकर चढ़ाता

न्यञ्ज्यादित्यु हैकऽप्राहुराहुति तज्जुहुयादनवक्लृप्त वै तद्यदीक्षित ऽप्राहुति जुहुयादिति ॥४॥

स वै न्यञ्ज्यादेव । देवो वाऽग्रस्येव ऽप्रात्मा मानुषोऽय ७ स यन्न न्यञ्ज्या-
न्न हैत देवमात्मान प्राणीयादथ यन्नयनक्ति तयो हैत देवमात्मान प्रीणाति सा
यत्समित्तन नाहुतिर्यदु व्रते न्यक्ता तेनान्नमन्न ७ इति व्रन ७ ॥५॥

स वै समिधमाधायाय व्रतयति । देवो वाऽग्रस्येव ऽप्रात्मा मानुषोऽय देवा
ऽत्र वाऽग्रग्रेऽय मनुष्यास्तस्मात्समिधमाधायाय व्रतयति ॥६॥

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहोति । अन्नपतेऽन्नस्य नो देहोत्येतदनमीवस्य
शुष्मिण ऽइत्यनशनायस्य शुष्मिण ऽइत्येतत्प्रदातार तारिष ऽइति यत्रमानो
वै दाता प्र यजमान तारिष ऽइत्येतद्गर्भं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदऽइत्याशिपमाशास्ते
यदु भिन्नायै प्रायश्चित्तिमाहोत्तरस्मिदन्वाल्यानऽइति ॥७॥

यद्येपोऽग्ना भिक्षेत । याऽभिन्ना नवा स्थाल्युश्बिली स्यात्तस्यामेन पर्या-

है । कुछ का कहना है कि दूध में न भिगोये । यह प्राहुति देने के तुल्य है और दीक्षित होकर
प्राहुति देना अनुचित है ॥४॥

परन्तु भिमोना अवश्य चाहिये । यह जो ब्राह्मणीय है, वह इसका देवी शरीर है
और जो (अमनी) शरीर है वह मानुषी शरीर है । यदि भिमोयेना नहीं, तो अपने देवी
शरीर को कैसे सन्तुष्ट कर सकेगा । यह जो भिगोता है, तो अपने देवी शरीर को सन्तुष्ट
करता है । यह समिध है प्राहुति नहीं है । दूध में भिगोई है इसलिये अन्न है । दूध अन्न
है ॥५॥

समिधा को चढाकर वह दूध को पीता है । क्योंकि वह (ब्राह्मणीय अग्नि) उसका
देवी शरीर है और यह (अमनी) शरीर मानुषी है । पहले देवी फिर मानुषी । इसलिये
समिधा को चढाकर ही व्रत-दूध को पीता है ॥६॥

यह इस अन्न से चढाता है ।—

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहि । (यजु० ११।८३)

इसका अर्थ है कि भोजन-पति भोजन मुझे दो ।

अनमीवस्य शुष्मिण (यजु० ११।८३)

अर्थात् भूख को दूर करने वाले घोर अति को देने वाले ।

प्रप्रदातार तारिष (यजु० ११।८३)

यजमान दाता है । इसका अर्थ हुआ कि यजमान को ले चल ।

ऊर्भं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० ११।८३)

हम दुपारों घोर पीपायो को चल दे ।

यह पालीवार्द है । यदि अग्ना टूट जाय तो क्या प्रायश्चित्त है ? एतन्ने ब्रह्म या नि

इतनी प्राये श्यात्या हागी ॥७॥

यदि यह अग्ना टूट जाय तो प्राग को किसी ऐसे वर्तन में जो नया हो, टूटा न हो,

वपेदाच्छति वाऽएषोखा या भिद्यतेऽनातोवाऽइय देवताऽनातयामिममनातं विभ-
राणीति तत्रोखायै कपाल पुरस्तात्प्रास्थति तथो हैप ऽएतस्यै स्वायै योनेनं चरवते
॥८॥

अथ मृदमाहृत्य । उखा चोपशया च पिष्ट्वा स७सृज्योखा करोत्येतयंवावृ
ताऽनुपहरन्यजुस्तूष्णीमेव पक्त्वा पर्यावपति कर्मणिरेव तत्र प्रायश्चित्ति. पुनस्तत्क-
पालमुखायामुपसमस्योखा चोपशयां च पिष्ट्वा स७सृज्य निदधाति प्रायश्चित्ति-
भ्य ॥ ९ ॥

अथ यद्यं प ऽऽख्योऽग्निरनुगच्छेत् । गार्हपत्य वाव स गच्छति गार्हपत्यादि
स आहूतो भवति गार्हपत्यादेवेन प्रञ्चमुद्गत्योपसमाधायोखा प्रवृञ्ज्यादेतयंवावृता-
ऽनुपहरन्यजुस्तूष्णीमेव ता यदाऽग्निरारोहति ॥ १० ॥

अथ प्रायश्चित्ती करोति । सर्वेभ्यो वाऽएष ऽएतं कामेभ्य आधत्ते तद्यदेवा-
स्यात्र कामाना व्यवच्छिद्यतेऽनावनुगते तदेवेतत्सतनाति सदधात्युभेप्रायश्चित्ती
करोत्यध्वरप्रायश्चित्ति चाग्निप्रायश्चित्ति चाध्वरस्य पूर्वमयाग्नेस्तस्योक्तो
बन्धु ॥ ११ ॥

स समिधाऽऽज्यस्योपहत्य । आसीन ऽआहुति जुहोति विद्वकर्मणे स्वाहेत्य-
श्रीर चौडे मु ७ का हो, उडेन दे । क्योंकि जो उखा टूट गई उसने दु ख रहा । यह जो अग्नि
देवता है वह तो दु खित नहीं है । इस अनातं (प दुखित) को अनातं अर्थात् अदुखित में ही
भरू । ऐसा सोचता है । उसी बर्तन में उखा के एक कपाल को डालता है कि वह अपनी
मोनि से च्युत न हो ॥८॥

अथ शेष मिट्टी को लेकर और दूगी हुई उखा को लेकर पीसता है और उसको
मिलाकर नई उखा बनाता है । उसी प्रकार जैसे पहले बनाई थी, बिना किसी मन्त्र के
चुरक चुपके । उसको पकाकर आग को फिर उसमें उडेल देना है । यह कर्म ही उसका प्राय-
श्चित्त है । उस कपाल को उस नई उखा में डाल कर और दोनों को पीस कर शेष मिट्टी में
मिला कर प्रायश्चित्त के लिए अलग रख देता है ॥९॥

अगर इस उखा की अग्नि बुझ जाय तो वह गार्हपत्य को खली जाती है, क्योंकि
गार्हपत्य से ही लाई गई थी । गार्हपत्य से ही इसको लेकर पूर्व की ओर और और ई धन रखकर,
उस पर उखा को पहने की भांति रख दे । बिना मन्त्र के चुरक चुपके । जब अग्नि बहा तक
प्रा पहुँचे तो ॥१०॥

दो प्रायश्चित्त करता है । अपनी सब कामनाओं के लिये ही वह अन्त्याधान करता
है । यह जो अग्नि बुझ गई मानो उसकी कामनाओं में बाधा पड गई, यह जो दो प्राय-
श्चित्त करता है मानो उसको जोड़ता है और ठीक करता है । दो प्रायश्चित्त ये हैं एक
अग्नि का और एक सोम भाग का । पहले सोम-भाग का फिर अग्नि का । इसकी व्याख्या
पहले हो चुकी ॥११॥

वह समिधा से धी को अलग करके बँटे-बँटे आहुति देता है ॥

घोषोत्थाय समिधमादधाति पुनस्त्वऽऽदित्या रुद्रा वसवः समिन्धतां पुनर्ब्रह्माणो
वसुनीय यज्ञरित्येतास्त्वा देवताः पुनः सन्धितामित्येतद्घृतेन त्वं तन्व वर्धयस्व
सत्याः सत्तु यजमानस्य कामा ऽइति घृतेनाह त्व तन्व वर्धयस्व येभ्य ऽऽत्वा
कामभ्यो यजमान ऽप्राघत्त तेऽस्य सर्वे सत्याः सन्धित्येतत् ॥ १२ ॥

अथ यदि गार्हपत्योऽनुगच्छेत् । अरणी वाव स गच्छत्यरणिभ्यां ७ हि स
ऽप्राहृतो भवत्यरणिभ्यामेवेनं मथित्वोपसमाधाय प्रायश्चित्ती करोति ॥ १३ ॥

अथ यदि प्रसुत आहवनीयोऽनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाव स गच्छति गार्हप-
त्याद्धि स ऽप्राहृतो भवति गार्हपत्यादेवेनं प्राञ्च ७ साकाशिनेन हृत्वोपसमाधाय
प्रायश्चित्ती करोति यस्तस्मिन्कालेऽध्वर स्यात्तामध्वरप्रायश्चित्तिं कुर्यात्समान्य-
ग्निप्रायश्चित्तिः ॥ १४ ॥

अथ यद्याग्नीध्रीयोऽनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाव गच्छति गार्हपत्याद्धि स
ऽप्राहृतो भवति गार्हपत्यादेवेनं प्राञ्चमुत्तरेण सद्यो हृत्वोपसमाधाय प्रायश्चित्ती
करोत्यथ यदि गार्हपत्योऽनुगच्छेत्तस्योक्तो बन्धुः ॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६-
४] ॥ चतुर्थं प्रपाठक ॥ कण्डिकासख्या १०० ॥ इति षण्डोऽध्याय [४१] ॥

विष्वक्मण्डले स्वाहा ।

फिर निकट जाकर समिधा रसता है । दस मन्त्र से —

पुनस्त्वादित्या रुद्रा वसवः समिन्धता पुनर्ब्रह्माणो वसुनीय यज्ञः ।

(यजु० १२।४३)

“हे वसुनीय (घन लाने वाले अग्नि), आदित्य, रुद्र, वसु तुझे फिर प्रदीप्त करें । यज्ञो
के साथ ब्राह्मण लोग भी फिर प्रदीप्त करें” ।

अर्थात् ये देव फिर तुझे प्रज्वलित करें ।

घृतेन त्व तन्व वर्धयस्व सत्या सन्तु यजमानस्य कामाः । (यजु० १२।४४)

अर्थात् तू अपने तन की धी से बड़ा घोर यजमान की कामनायें सत्य हो ॥१२॥

यदि गार्हपत्य अग्नि बुझ जाय, तो वह घरणियों को चली जाती है । क्योंकि
घरणियों से ही तो लाई गई थी । इसके दो प्रायश्चित्त करता है, एक तो घरणियों को मय
कर अग्नि उत्तान्न करना और दूसरा उज पर ई पन रखकर बढ़ाना ॥१३॥

यदि सोम रम गिषालते समय आहवनीय बुझ जाय तो वह गार्हपत्य को जाती है ।
गार्हपत्य से ही तो लाई गई थी । गार्हपत्य से लेकर पूर्व की घोर साकर और समिधा रसकर
दो प्रायश्चित्त करता है । जिस प्रकार का यज्ञ हो उसी प्रकार का प्रायश्चित्त करे । अग्नि-
चित्ति का प्रायश्चित्त भी वंश ही है ॥१४॥

यदि अग्नीध्र-अग्नि बुझ जाये, तो यह भी गार्हपत्य को ही जाती है । गार्हपत्य से
ही तो लाई गई थी । गार्हपत्य से लेकर सदस के उत्तर, पूर्व में लाकर और समिधा रसकर
दो प्रायश्चित्त करता है । यदि गार्हपत्य बुझ जाय तो उज की ब्याख्या भी हो चुकी ॥१५॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १


रुक्म प्रतिमुच्य विभक्ति । सत्यं ७ हैतद्यद्रुक्मः सत्यं वाऽएत यन्तुमर्हन्ति सत्येनैत देवा अबिभरु सत्येनैवैनमेतद्विभक्ति ॥ १ ॥

तद्यत्तत्सत्यम् । असौ स ऽप्रादित्यः स हिरण्यमयो भवति ज्योतिर्वै हिरण्य ज्योतिपोऽमृतं ७ हिरण्यममृतमेप परिमण्डलो भवति परिण्डलो ह्येप ऽएकविंश-
तिनिर्बाध ऽएकविंशो ह्येप बहिष्ठाग्निर्बाध विभक्ति रश्मयो वाऽएतस्य निर्बाधा बाह्यत ऽउ वाऽएतस्य रश्मयः ॥ २ ॥

यद्वेव रुक्म प्रतिमुच्य विभक्ति । असौ वाऽप्रादित्य ऽएप रुक्मो नो हैममग्नि मनुष्यो मनुष्यरूपेण यन्तुमर्हत्येतेनैव रूपेणैतद्रूप विभक्ति ॥ ३ ॥

यद्वेव रुक्म प्रतिमुच्य विभक्ति । रेतो वाऽइदं ७ सिक्तमयमग्निस्तेजो वीर्यं ७ रुक्मोऽस्मिस्तद्वेतेसि तेजो वीर्यं दधाति ॥ ४ ॥

सोने को पहनकर ले चलता है । यह सोना सत्य है सत्य ही इसको ले जा सकता है । सत्य द्वारा ही देव इसको उठा सके । सत्य द्वारा ही वह इसको उठा सकता है ॥ १ ॥

यह जो प्रादित्य है वही सत्य है । वह हिरण्यम है । क्योंकि ज्योति ही हिरण्य है । यह अमृत है क्योंकि हिरण्य (स्वर्ण) अमृत है । यह (सोने का प्लेट) गोल है । प्रादित्य भी गोल है । इसमें भी इक्कीस निर्बाध (?) हैं, सूर्य में भी इक्कीस निर्बाध होते हैं । इसके निर्बाध बाहर को है सूर्य के निर्बाध भी बाहर को हैं । सूर्य की किरणों ही उसके निर्बाध हैं और वे बाहर को हैं । (निर्बाध घायद दन्दानें होंगे जैसे बहुधा तश्तरियों में होते हैं,  के समान) ॥ २ ॥

वह सोने की प्लेट को पहनकर क्यों चलता है ? यह सोने की प्लेट प्रादित्य है । मनुष्य इस अग्नि को मनुष्य रूप से ले जाने में असमर्थ है । इसी रूप से उसके रूप को ले जा सकता है ॥ ३ ॥

वह सोने की प्लेट को इसलिए भी लेकर चला जाता है ? यह जो अग्नि है वह सीचा हुआ वीर्य है । सोने की प्लेट का अर्थ है कि उसमें तेज और वीर्य धारण कराता है ॥ ४ ॥

यद्वेव रुक्म प्रतिमुच्य विभक्ति । एतद्देवा ऽप्रविभयुयं द्वे न इममिह रक्षाऽ-
सि नाष्ट्रा न हन्युरिति तस्माऽएतमन्तिकाद्गोप्तारमकुर्वन्नमुभेवादित्यमसौ वा
ऽप्रादित्य ऽएष रुक्मस्तैर्धैवाम्माऽअयमेतमन्तिकाद्गोप्तार करोति ॥ ५ ॥

कृष्णाजिने निष्पृतो भवति । यज्ञो वै कृष्णाजिन यज्ञो वाऽएत यन्तुमर्हति
यज्ञे नैत देवा अविभक्त्यज्ञे नवैतमेतद्विभक्ति लोमतच्छन्दाऽसि वै लोमानि च्छन्दा-
ऽसि वाऽएत यन्तुमर्हन्ति च्छन्दोभिरेत देवा अविभक्त्यच्छन्दोभिरेवैतमेतद्विभक्ति
॥ ६ ॥

अभि शुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि निष्पृतो भवति । ऋक्सामयोर्हेते
एषेऽऋक्सामे वाऽएत यन्तुमर्हत ऋक्सामाभ्यामेत देवा अविभक्त्यऋक्सामाभ्या-
मेवैतमेतद्विभक्ति शाणो रुक्मपाशस्त्रिवृत्तस्योक्तो वन्यु ॥ ७ ॥ शतम् ३६०० ॥

तमुपरिनाभि विभक्ति । असौ वाऽप्रादित्य ऽएष रुक्म उपरि नाभ्यु वाऽएष
॥ ८ ॥

यद्वेवोपरिनाभि । अवाग् वै नाभे रेत प्रजातिस्तेजो वीर्यं च स्वमोनेन्ने
रेत प्रजाति तेजो वीर्यं च रुक्म प्रदहादिति ॥ ९ ॥

सोने को प्लेट को इसलिए भी पहनता है कि देवों को भय हुआ कि यहाँ इस अग्नि
को डुप्ट राक्षस हानि न पहुँचा दें । उन्होंने उस आवृत्य रूपी स्वर्ण को उस अग्नि का रक्षक
बनाया । यह सोना आदित्य ही है और उस सोने को वह इस अग्नि का रक्षक बनाता
है ॥५॥

यह मृगचर्म में सिया हुआ होता है । यज्ञ मृगचर्म है । यज्ञ इसको ले जाने में समर्थ
है । यज्ञ के द्वारा ही देव इस को ले गये थे । यज्ञ ही के द्वारा यह भी ले जाता है । उस चर्म
के लोम भीतर को होते हैं । लोम छन्द हैं । छन्द ही इसको ले जा सकते हैं । छन्दो की
सहायता से ही देव इसको ले गये थे । छन्दो के द्वारा ही यह भी ले जाता है ॥६॥

शुक्ल और कृष्ण बालों में यह सिना हुआ होता है । शुक्ल और कृष्ण ऋक् और
साम के दो रूप हैं । ऋक् और साम इस को ले जाने में समर्थ हैं । ऋक् और साम की
सहायता से ही देव इसको ले जा सके । ऋक् और साम की सहायता से ही वह इसको ले
जाता है । इस स्वर्ण प्लेट की रस्सी तिहरी सन की होती है । इसकी व्याख्या हो चुका
है ॥७॥

उसको नाभि के ऊपर-ऊपर पहनता है । यह प्लेट आदित्य है और आदित्य
नाभि व ऊपर ऊपर है ॥८॥

नाभि के ऊपर-ऊपर इसलिये कि नाभि के बीच-बीच वीर्य रहता है, जिसमें
गन्धान उत्पन्न होती है । यह सोना तेज और वीर्य है । ऐसा न हो कि मेरे तेज और वीर्य
को यह स्वर्ण जला दे ॥९॥

यद्देवोपरिनाभि । एतद्धं पशोर्मध्यतर यदुपरिनाभि पुरीपसः हिततर यद-
वाङ्नाभेस्तद्यदेव पशोर्मध्यतर तेनैवमेतद्विभक्ति ॥ १० ॥

यद्देवोपरिनाभि । यद्धं प्राणस्यामृतमूर्ध्वं तन्नाभेरूर्ध्वं प्राणैरुच्चरत्यय यन्म-
त्यं पराक्तन्नाभिमल्येति तद्यदेव प्राणस्यामृत तदेवमेतदभिसम्पादयति तेनैवमेत-
द्विभक्ति ॥ ११ ॥

अथैनमासन्धा विभक्ति । इय वाऽप्रासन्धस्याऽऽहोदः सर्वमासन्नमिय वा
ऽएत यन्तुमहंत्यनयंत देवाऽऽविभरनयवैनमेतद्विभक्ति ॥ १२ ॥

श्रीदुम्बरी भवति । ऽऽरुर्वोरस ऽऽदुम्बर ऊर्जवैनमेतद्रसेन विभक्त्यंयो सर्वं ऽएते
वनस्पतयो यदुम्बर सर्वे वाऽएत वनस्पतयो यन्तुमहन्ति सर्वैरेत वनस्पतिभि-
र्देवाऽऽविभर सर्वैरेवैनमेतद्वनस्पतिभिर्विभक्ति ॥ १३ ॥

प्रादेशमात्र्यूर्ध्वा भवति । प्रादेशात्प्रो वं गर्भो विष्णुर्गोनिरेपा गर्भसमितां
तद्योनिं करोत्यरत्निमात्रो तिरस्ची वाहुर्वाऽभरत्निर्वाहुनो वं वीर्यं क्रियते वीर्यं
समितं व तद्भवति वीर्यं वाऽएत यन्तुमहन्ति वीर्येणैत देवाऽऽविभरूर्ध्वैर्णवैनमेत-
द्विभक्ति ॥ १४ ॥

नाभि के ऊपर इसलिए भी वि पशु के नाभि के ऊपर वा भाग पवित्र होता है और
जो नाभि के नीचे है वह पुरीप के अधिक पास होता है । इसलिए वह पशु व उम भाग
के सहारे से जाता है जो पवित्र है ॥ १० ॥

नाभि के ऊपर इसलिए भी कि प्राणों का जो अमृत भाग है वह नाभि के ऊपर है ।
और ऊपर की सांस में होकर बाहर निकलता है । लेकिन जो मरगनील भाग है वह नीचे
की ओर होकर निकलता है । इसलिये वह यज्ञमान को प्राणों का वह भाग प्राप्त कराना है
जो अमृत है और इसी के द्वारा वह अग्नि वा से जाता है ॥ ११ ॥

उत्त (अग्नि) को किसी चीज़ी पर से जाता है । यह पृथ्वी चीज़ी है क्योंकि उम
पर सब कुछ रक्ता हुआ है । यह चीज़ी ही उसका भार उठा सकती है । देव इसी के द्वारा
उसको से गये और यह यज्ञमान भी उसी के द्वारा से जाता है ॥ १२ ॥

यह चीज़ी उदुम्बर की होती है । उदुम्बर ऊर्ज है और रम है । इसी ऊर्ज और रस
के द्वारा वह उस को से जाता है । यह उदुम्बर सब वृक्षों का प्रतिनिधि है । सब वनस्पतियों
उत्त (अग्नि) को से जाने में समर्थ है । इन सब वनस्पतियों के द्वारा ही देव उम (अग्नि)
को से गये थे । इन सब वनस्पतियों द्वारा ही वह अग्नि से जाता है ॥ १३ ॥

यह चीज़ी एक बानिस्त ऊषी होती है । विष्णु गर्भ में एक बानिस्त ऊषा था । इस
प्रकार यह योनि को गर्भ के बराबर बनाता है । हाथ भर चीज़ी होनी है । हाथ भुजा है ।
और भुजा से ही पराक्रम किया जाता है । इस प्रकार यह पराक्रम के योग्य (पुंस्य) हो
जाती है और पराक्रम कर सकती है । पराक्रम से ही देव इसको से गये थे और पराक्रम
द्वारा ही यह यज्ञमान भी उसको साता है ॥ १४ ॥

चतुः सक्तयः पादा भवन्ति । चतुःसक्तान्यनूच्यानि चतस्रो वै दिशो दिशो वाऽएतं यन्तुमर्हन्ति दिग्भरेतं देवा ऽग्निविभरुदिग्भरवेनमेतद्विभति मौञ्जोभो रज्जुभिर्वर्तुता भवति त्रिवृद्धिस्तस्योक्तो बन्धुमृदा दिग्घा तस्योऽएवोक्तोऽथोऽप्रनतिदाहाय ॥ १५ ॥

अर्थन७ शिष्येन विभति । इमे वै लोका एपोऽग्निदिशः शिष्यं दिग्भिर्होमे लोका शकन्ववन्ति स्थातुं यच्छकन्ववन्ति तस्माच्छिष्यं दिग्भरेवेनमेतद्विभति पडुधाम भवति पडुद्धि दिशो मौञ्ज त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुमृदा दिग्घं तस्योऽएवोक्तोऽथोऽवनतिदाहाय ॥ १६ ॥

तस्याप ऽएव प्रतिष्ठा । अप्सु हीमे लोकाः प्रतिष्ठिता ऽधादित्य आसञ्जनमादित्ये हीमे लोका दिग्भिरासक्ताः स यो हैतदेव वेदंतेनैव रूपेणां तद्रूपं विभति ॥ १७ ॥

पदेवेन७ शिष्येन विभति । संवत्सरः ऽएपोऽग्निः शिष्यमृतुभिर्हि संवत्सरः शकनोति स्थातुं यच्छकनोति तस्माच्छिष्यमृतुभिरेवेनमेतद्विभति पडुधाम भवति पडुद्धृतवः ॥ १८ ॥

तस्याहोरात्रेऽएव प्रतिष्ठा । अहोरात्रयोर्ह्ययं संवत्सरः प्रतिष्ठितश्चन्द्रमा ऽप्रासञ्जन चन्द्रमसि ह्ययं संवत्सरः ऽमृतुभिरासक्तः स यो हैतदेव वेदंतेनैव

चार कोने और चार पाद होते हैं । चार कोने इसलिए कि चार दिशाएँ होती हैं । चार दिशाओं में इसको ले जाने के यह समर्थ होता है । दिशाओं के द्वारा ही देव इसको ले जा सके थे और दिशाओं के द्वारा ही यह भी ले जा सकता है । यह तिहरी मूँच की रस्सी से युक्त होती है । इस की व्याख्या ऊपर ही चुकी है, इस के ऊपर मिट्टी लगी होती है । इसकी भी व्याख्या ही चुकी । इससे जलने से भी रक्षा होती है ॥१५॥

इसको एक छीके (शिष्य) में ले जाता है । ये अग्नि लोक है । दिशाएँ छीका है । दिशाओं के द्वारा ही ये लोक ठहरे हुये हैं । ये ठहर सकते हैं (शकन्वन्ति), इसलिये 'सक्' से शिष्य (छीका) बन गया । इस प्रकार वह इसकी दिशाओं के सहारे ले जाता है । इसमें छः रस्सिया होती हैं । दिशाएँ भी तो छः ही हैं । मूँच तिहरी होती है । इसकी व्याख्या ही चुकी । मिट्टी लिपटी होती है । इसकी भी व्याख्या ही चुकी । इसलिए भी कि घाम से न जले ॥१६॥

(अग्नि) की पुनियाद (प्रतिष्ठा) नम है । जलो पर ही ये लोक स्थित है । आदित्य जोड़ने वाला है । आदित्य से ही ये लोक दिशाओं द्वारा जुड़े हुए हैं । जो इस रहस्य को समझता है वह इस प्रकार की नीजों की इसी प्रकार से जाता है ॥१७॥

छीके पर इसलिए भी ले जाते हैं कि यह अग्नि संवत्सर है । ऋतु छीके है । ऋतुओं द्वारा ही संवत्सर ठहर सकता है । रात्रि से शिष्य (छीका) बनाया । ऋतुओं के द्वारा ही यह उसको ले जा सकता है । छः रस्सिया होती हैं । छः ही ऋतुएँ हैं ॥१८॥

उसकी प्रतिष्ठा (पुनियाद) रात्रि दिन है । दिन रात्रि पर ही यह संवत्सर प्रतिष्ठित है । चन्द्रमा मिलाने वाला है । यह संवत्सर चन्द्रमा से ऋतुओं द्वारा बंधा हुआ है । जो इस रहस्य

रूपेणैतद्रूप विभक्ति तस्य ह वाऽएव सवत्सरभृतो भवति यऽएव वेद सवत्सरोपासितो
हैव तस्य भवति यऽएव न वेदेत्यधिदेवतम् ॥ १६ ॥ (शतपथस्याधर्मम् ॥ कण्डिका
३८१२)

अथाध्यात्मम् । अर्त्मदाग्नि प्राणा शिष्य प्राणैर्ह्ययमात्मा शक्नोति
स्यातु यच्छक्नोति तस्माच्छिष्यं प्राणरेवंमेतद्विभक्ति पशुशाम भवति पङ्क्ति
प्राणा ॥ २० ॥

तस्य मन एव प्रतिष्ठा । मनसि ह्ययमात्मा प्रतिष्ठितोऽन्नमासञ्जनमन्ने
ह्ययमात्मा प्राणैरासक्त स यो हैतदेव वेदेतेनैव रूपेणैतद्रूप विभक्ति ॥ २१ ॥

अथैनमुखया विभक्ति । इमे वै लोका ऽउखेमे वाऽएत लोका यन्तुमर्हन्त्येभि-
रेन लोकैर्देवा ऽअविभक्तरेभिरेवंमेतत्त्वोर्विभक्ति ॥ २२ ॥

सा यदुखा नाम । एतद्वै देवा ऽएतेन कर्मणतयाऽऽवृतेर्मात्त्वोकानुदखनन्यदु-
दखनस्तस्मादुत्खोत्खा ह वै तामुखेत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा ॥ २३ ॥

तद्वाऽउखेति द्व ऽप्रक्षरे । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निवित्यस्य
मात्रा तावतेवंमेतद्विभक्ति सोऽएव कुम्भी सा स्थाली तत्पद् पङ्क्तव सवत्सर

को समभता है वह इसी प्रकार की चीज का इसी प्रकार से ले जाता है । जो इस रहस्य
को समभता है वह साल भर तक अग्नि को ले जाता है । जो इस रहस्य को नहीं समभता
उस की तो साल भर तक उपासना मात्र होती है अर्थात् कोई लाभ नहीं होता । यह
आधिदेवत हुआ ॥ १६ ॥

अथ अध्यात्म — आत्मा अग्नि है । प्राण छोके है प्राणों की सहायता से ही यह आत्मा
ठहर सकता है । शक से शिष्य या छोका बना । प्राण की सहायता से ही इसको ले जाता
है । इसमें छ रसिया होती है छ ही प्राण होते हैं ॥ २० ॥

इस की मन ही बुनियाद है । यह आत्मा मनमें ठहरा है । अन्न इसका मिलाने वाला
है । अन्न में ही यह आत्मा प्राण द्वारा मिला हुआ है । जो इस रहस्य को समभता है वह इसी
रूप के द्वारा इसको ले जाता है ॥ २१ ॥

इसको उखा के द्वारा ले जाता है । ये लोक ही उखा है । ये लोक ही इस (अग्नि)
को ले जा सकते हैं । वे इन्हीं लोकों द्वारा इसको ले जा सके थे । इन्हीं लोकों के द्वारा यह
भी इस का ले जाता है ॥ २२ ॥

इस का उखा नाम क्यों है ? इस यज्ञ और इस अ्यापार द्वारा देवा ने इन लोकों को
घोड़ा । चू कि घोड़ा इसलिये इसको उखा कहा । उखा से उखा हुआ क्योंकि देव लोग
परोक्ष प्रिय हैं ॥ २३ ॥

उखा म दो प्रक्षर हैं । यजमान के दो पैर हैं । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा उनी व अनुहार उमकी ले जाता है । यही कुम्भी है यही स्थाली
है । ये छ प्रक्षर य । य में छ ही अत्य ज्ञानी हैं । सवत्सर अग्नि हैं । जितना अग्नि

संवत्सरोऽग्निर्थावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ २४ ॥

अथैनमिण्ड्वाभ्यां परिगृह्णाति । असौ वाऽग्नादित्य ऽएपोऽग्निरहोरात्रे ऽण्ड्वेऽग्रमुं तदादित्यमहोरात्राभ्यां परिगृह्णाति तस्मादेपोऽहोरात्राभ्यां परिगृहीतः ॥ २५ ॥

यद्वेवैनमिण्ड्वाभ्यां परिगृह्णाति । असौ वाऽग्नादित्य ऽएपोऽग्निरि-
माऽऽ लोकाविण्ड्वेऽग्रमुं तदादित्यमाभ्यां लोकाभ्यां परिगृह्णाति तस्मादेप ऽप्रा-
भ्यां लोकाभ्यां परिगृहीतः परिमण्डले भवतः परिमण्डली हीमो लोको मोञ्जे
त्रिवृती तस्योक्ती बन्धुमृदा दिग्धे तस्योऽएवोक्तोऽथो ऽमनतिदाहाय ॥ २६ ॥

अथातः सम्पदेव । आसन्दी चोखा च शिक्यं च रुमपाशश्चाग्निश्च रुम-
श्च तत्पट् पडूतवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्थावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा तावत्तद्-
भवतीण्ड्वे तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्थावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा
तावत्तद्भवति ॥ २७ ॥

अथ सर्वसम्पत् । चत्वारः पादाश्चत्वार्यनूचपानि शिक्यं च रुमपाशश्च
यदु किञ्च रज्जव्यं शिक्यं तदनूखाऽनो रुमस्तत्रयोदश त्रयोदश मासाः संवत्सरः
संवत्सरोऽग्निर्थावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ २८ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [७. १.]

है, जितनी उष की मात्रा, उतना ही यह भी हो जाता है ॥२४॥

उस को दो गुल्लो से पकड़ता है, यह अग्नि आदित्य है । दिन रात दो गुल्ले हैं । इत
आदित्य को दिन और रात के सहारे ले जाता है, इसलिये आदित्य दिन और रात से घिरा
हुमा है ॥२५॥

इन दो गुल्लो के द्वारा क्यों ले जाता है? यह अग्नि आदित्य है । और दो गुल्ले ये
लोक हैं । मानो इस आदित्य को इन लोकों के सहारे पकड़ता है । ये गोल होते हैं, क्योंकि
ये लोक भी गोल हैं । मूँज तिहरी होती है, इसकी व्याख्या हो चुकी । उस पर मिट्टी लगी
होती है । इसकी व्याख्या हो चुकी । जनने से बनाने के लिए ॥२६॥

अथ सम्पत्ति या अनुकूलता लीजिए । चौकी, उखा, छींका, सोने को बाघो की
रस्सियां, अग्नि और स्वर्ण की प्लेट । ये छः हुये । संवत्सर मे छः ऋतुयें होती है । संवत्सर
अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतना ही यह हो जाता है । दो गुल्ले ।
ये पाठ हुये । पाठ मक्षर की गायत्री होती है । अग्नि गायत्र है । जितना अग्नि है, जितनी
उसकी मात्रा, उतना ही हो जाता है ॥२७॥

अथ पुरी अनुकूलता को विचारिये । चौकी के चार पैर, चार बोलें, छींका, रुम
पाश, या कुछ और रस्सी की चीज, उखा, अग्नि, और स्वर्ण की प्लेट, ये तेरह हुये ।
साल के तेरह महीने हैं । संवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा, उतना ही
यह भी हो जाता है ॥२८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण २

त तिष्ठन्प्रतिमुञ्चते । असौ वाऽआदित्य ऽएष रुक्मस्तिष्ठतीव वाऽअसावा-
दित्योऽथो तिष्ठन्वं वीर्यवत्तर ऽउदङ् प्राङ् तिष्ठस्तस्योक्तो बन्धु ॥ १ ॥

दृशानो रुक्म ऽउर्व्या व्यद्यौदिति । दृश्यमानो ह्येष रुक्म ऽउर्व्या विद्योतते
दुर्मर्षमायु श्रिये रुचान ऽइति दुर्मर्षं वाऽएतस्यायु श्रियोऽएष रोचतेऽग्निरमृतोऽअ-
भवद्वयोभिरिति सर्वैर्वाऽएष वयोभिरमृतोऽभवद्यदेन द्यौरजनयदिति द्योर्वाऽएत
मजनयत्सुरेता ऽइति सुरेता ह्येषा यस्या ऽएष रेत ॥ २ ॥

अर्थनमिण्डवाम्या परिगृह्णाति । नक्तोपासा समनसा विरूपे ऽइत्यहोरात्रे

उस (स्वर्णप्लेट) को खड़े-खड़े पहनता है । यह स्वर्ण प्लेट आदित्य है । और यह
आदित्य खड़ा सा ही रहता है । खड़ा पुरुष अधिक बलवान भी होता है । उत्तर-पूर्वाभिमुख
खड़ा होकर, इसकी व्याख्या पहले ही चुकी ॥१॥

दृशानो रुक्म ऽउर्व्या व्यद्यौत् । (यजु० १२।१, ऋ० १०।४।८)

“सुनहरी दीक्षता हुआ बहुत विशाल रूप से चमकता है” ।

यह स्वर्ण प्लेट भी दिखाई देकर बहुत दूर तक चमकता है ।

दुर्मर्षमायु श्रिये रुचान (यजु० १२।१)

“श्री के लिये न दबने वाली आयु तक चमकता हुआ” ।

इस अग्नि की आयु दुर्मर्ष है (सहज मरने वाली नहीं है) और यह श्री के लिए
चमकता है ।

अग्निरमृतो ऽअभवद्वयोभि (यजु० १२।१)

‘अग्नि अपनी शक्तियों से ऊपर हो गया’ ।

अर्थात् अपनी सब शक्तियों से ।

यदेन द्यौरजनयत् । (यजु० १२।१)

द्यौ ने उसे उत्पन्न किया ।

सुरेता (यजु० १२।१)

यह द्यौ सुरेता अर्थात् अच्छे रेत वाला है ॥२॥

वह उसको गुल्लो को पकड़कर उठाता है । इस मन्त्र से —

नक्तोपासा समनसा विरूपे । (यजु० १२।२)

“भिन्न भिन्न रूप वाले रात दिन एक मन से” ।

वै नक्तोपासा ममनसा विरूपे धापयेते शिशुमेकं स भीचीऽइति यद्वै किंचाहोरात्रयो-
स्तेनैतमेव स भीची धापयेते द्यावाक्षामा रुक्मोऽग्रन्तविभातीति हरन्नेतश्च जुर्जपतीमे
वे द्यावापृथिवी द्यावाक्षमा तेऽएष यन्नन्तरा विभाति तस्मादेतद्धरन्त्यजुर्जपति
देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदा इति परिगृह्य निदधाति प्राणा वे देवा द्रविणो-
दास्तऽएतमग्रऽएवमधारयस्तेरेवैनमेतद्धारयति ॥ ३ ॥

अथ शिष्यपाश प्रतिमुञ्चते । विद्वा रूपाणि प्रतिमुञ्चते कविरित्यसौ
वाऽआदित्यः कविविद्वा रूपा शिष्य प्रासावीद्भद्रं द्विपदे चतुष्पदेऽइत्युद्यन्वाऽएष
द्विपदे च चतुष्पदे च भद्रं प्रसीति वि नाकमस्वरसविता वरेण्य इति स्वर्गा वे लोको

धापयेते शिशुमेकं स भीची । (यजु० १२।२)

‘एक शिशु को भली भाँति पालते हैं’ ।

रात दिन में जो कुछ है उससे ये इस अग्नि को भली भाँति पालते हैं ।

द्यावाक्षामा रुक्मो अग्रन्तविभाति । (यजु० १२।२)

‘श्री और पृथ्वी के बीच में यह स्थलं चमकता है’ ।

उस अग्नि को ले जाता हुआ इस मन्त्र को अपता है । यह ही श्रीर पृथ्वी है श्रीर यह
इन दोनों के बीच में चमकता है ।

देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदा । (यजु० १२।२)

‘धन देने वाले देवों ने अग्नि को धारण किया’ ।

इस को दोनों हाथों में पकड़कर उठाता है । धन देने वाले देव थे प्राण हैं । इन्होंने
पहले अग्नि को धारण किया था । इन्हीं के द्वारा अब यह (यजमान) इसको धारण करता
है ॥३॥

अथ यह छीने को रस्सी को गले में पहनता है —

विद्वा रूपाणि प्रतिमुञ्चते कवि । (यजु० १२।३)

‘बुद्धिमान् सत्र रूपाँ को धारण करता है’ ।

यह आदित्य कवि है श्रीर छीना विद्वत् रूप है ।

प्रासावीद् भद्रं द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० १२।३)

‘‘दुपायो श्रीर चीपायो के लिये नामप्रद नीलों को उत्पन्न किया’’ ।

उदय होकर यह आदित्य अजस्र ही दुपायो श्रीर चीपायो के लिए बलयाणुकर चीजें
उत्पन्न करता है ।

वि नाकमस्वन् सविता वरेण्य । (यजु० १२।३)

योग्य सविता ने स्वर्ग का देगा ।

नाक या अर्थ है स्वर्ग लोक । उदय होते ही (सूर्य) इसको देगा है ।

अनु प्रयागमुपगो विराजति (यजु० १२।३)

(ऋ० ५।६।१२)

नाकस्तमेप ऽउद्यन्नेवानुविपश्यत्यनु प्रयाणमुपसो विराजतोत्थुपा वाऽप्रग्रे व्युच्छति
तस्याऽएप व्युष्टि विराजन्नूदेति ॥ ४ ॥

अथैनमतो विकृत्या विकरोति । इदमेवंतद्रेत सिक्तं विकरोति तस्माद्यो-
नी रेत सिक्तं विक्रियते ॥५॥

सुपर्णोऽसि गरुत्मानिति । वीर्यं वै सुपर्णो गरुत्मान् वीर्यमेवंनमेतदभिसस्करो-
ति त्रिवृत्त शिर ऽइति त्रिवृत्तमस्य स्तोमः शिर करोति गायत्रचक्षुरिति गायत्र चक्षु
करोति बृहद्रथन्तरे पक्षाविति बृहद्रथन्तरे पक्षी करोति स्तोम आत्मेति स्तोममात्मान
करोति पञ्चविंश च्छन्दाः स्यद्गानीति च्छन्दाः सिसि वाऽएतस्याङ्गानि यजूंषि
नामेति यदेनमग्निरित्याचक्षते तदस्य यजूंषि नाम साम ते तनूर्वामदेव्यमित्या-

उपा के पीछे चमकता है ।

उपा पहले चमकती है । उस के चमकने के पश्चात् सूर्य चमकता है ॥४॥

इसी विकृति से उसमें विकार उत्पन्न करता है (अर्थात् इस यजु से उसके निर्माण
की कल्पना करता है) । इस प्रकार वह सीबे हुये वीर्य को उत्पन्न करता है । इसी से तो
योनि में सीबा हुआ वीर्य उत्पन्न होता है ॥५॥

सुपर्णोऽसि गरुत्मान् । (यजु० १२।४)

तू सुपर्ण ओ गरुत्मान् है ।

वीर्य ही सुपर्ण गरुत्मान् है । वह इसको वीर्य—युक्त बनाता है ।

त्रिवृत्ते शिर । (यजु० १२।४)

तेरा शिर तिहरा है ।

इस प्रकार तिहरे स्तोम को उसका शिर बनाता है ।

गायत्र चक्षु (यजु० १२।४)

गायत्री को चक्षु बनाता है ।

बृहद्रथन्तरे पक्षी । (यजु० १२।४)

बृहद्रथ तरो को दा पक्ष बनाता है ।

स्तोम आत्मा । (यजु० १२।४)

पञ्चवीस स्तोमों का शरीर बनाता है ।

छन्दाः स्यद्गानि । (यजु० १२।४)

छन्दों को अङ्ग बनाता है ।

यजूंषि नाम (यजु० १२।४)

यजुषों को नाम ।

जिस को वे अग्नि कहते हैं उसके यजु नाम हैं ।

साम ते तनूर्वामदेव्यम् । (यजु० १२।४)

वामदेव्य साम तेरा तन है ।

शरीर आत्मा है । वामदेव तेरा आत्मा है ।

एषा वै तनूरात्मा ते तनूर्वामदेव्यमित्येतद्यज्ञायज्ञिय पुच्छमिति यज्ञायज्ञिय पुच्छ
करोति धिष्ण्या शफा ऽइति धिष्ण्यर्वाऽएषोऽस्मिल्लोके प्रतिष्ठितः सुपर्णोऽसि गह-
त्मान्दिव गच्छ स्व. पतेति तदेन७ सुपर्णं गहत्मन्त कृत्वाह देवान्गच्छ स्वर्गं लोक
पतेति ॥ ६ ॥

त वा ऽएतम् । अत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति यादृग्व योनौ रेतो विक्रियते
तादृग्जायते तद्यदेतमत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति तस्मादेवोऽमुत्र पक्षपुच्छवाञ्जायते
॥ ७ ॥

त७ हैके । एतया विकृत्याऽभिमन्त्र्यान्त्या चिति चिन्वन्ति द्रोणचितं वा रय-
चक्रचित वा कङ्कचित वा प्रउगचित बोभयत. प्रउग वा समुह्यपुरीष वा न तथा
कुर्याद्यथा पक्षपुच्छवन्त गर्भं परिवृश्चेत्तादृक्तस्मादेन७ सुपर्णचितमेव चिनुयात्
॥ ८ ॥

तमेतया विकृत्या । इत ऽऊर्ध्वं प्राञ्च प्रगृह्णाऽत्यसी वाऽग्रादित्य ऽएषोऽग्नि-
रमु तदादित्यमित ऽऊर्ध्वंप्राञ्च दधाति तस्मादसावादित्य ऽइत ऽऊर्ध्वं प्राङ् घीयते
परोबाहु प्रगृह्णाति परोबाहु ह्ये ऽइतोऽर्ध्वं नमुपावहरति तमुपावहृत्योपरिनाभि
धारयति तस्योक्तौ बन्धु ॥ ९ ॥

यज्ञायज्ञिय पुच्छ (यजु० १२।४)

यज्ञायज्ञिय को तेरी पू छ बनावा है ।

धिष्ण्या शफा । (यजु० १२।४)

अग्नि कुण्ड खुर है ।

क्योंकि अग्निकुण्ड में ही तो अग्नि इस लोक में ठहरता है ।

सुपर्णोऽसि गुरुत्मान् दिव गच्छ स्व पत । (यजु० १२।४)

इसको सुपर्ण और गुरुत्मान् करके कहता है कि तू देवों तक जा । और स्वर्ग लोक को
पहुंच ॥६॥

इस प्रकार वह इसको पक्ष और पू छ से युक्त करता है । योनि में जैसा बीज पड़ेगा
वैसी ही उत्पत्ति होगी । वह इस को पक्ष और पू छ युक्त इसलिये करता है कि जिससे वह
उस लोक में भी पक्ष और पू छ युक्त उत्पन्न हो ॥७॥

कुछ लोग उस को इस प्रकार मन्त्र से सम्बोधन करके दूसरे ही प्रकार वा बनाते हैं ।
दोने (द्रोण) की घातृति का या रय के पहिये की घातृति का या कक के समान या प्रउग
के समान या दोनो और प्र-उग के समान । या पुरीष (गोबर ?) को इकट्ठा करवे । परन्तु
ऐसा न करे । पक्ष और पू छ वाला बनावे । उसको सुपर्ण (धील) की घातृति वा बनावे ॥८॥

इस मन्त्र से वह इसको पूर्व की ओर ऊंचा उठाता है । यह अग्नि आदित्य है । इस
अग्नि को वह पूर्व की ओर ऊंचा उठाता है । इसलिए सूर्य पूर्व में ऊंचा उठा हुआ है । वह
इतना ऊंचा उठाता है कि पुत्रायें न पहुँच सकें । यह सूर्य है भी भुजाओं से ऊपर । फिर वह
उसे नीचे को लाता है । और नीचे को उतार कर नाभि तक लाता है । इसकी व्याख्या हो
सुकी ॥९॥

अथ विष्णुक्रमान्क्रमते । एतद्वै देवा विष्णुभूर्त्वेर्माँल्लोकान्क्रमन्त यद्विष्णुभूर्त्वाऽक्रमन्त तस्माद्विष्णुक्रमास्तथैवंतद्यजमानो विष्णुभूर्त्वेर्माँल्लोकान्क्रमते ॥१०॥

स यः स विष्णुर्यज्ञः सः । स यः स यज्ञोऽयमेव स योऽयमग्निहृत्वायामेतमेव तद्देवाऽप्रात्मानं कृत्वेर्माँल्लोकान्क्रमन्त तथैवंतद्यजमानऽएतमेवात्मानं कृत्वेर्माँल्लोकान्क्रमते ॥ ११ ॥

उदङ् प्राङ् तिष्ठन् । एतद्वै तत्प्रजापतिर्विष्णुकर्मरुदङ् प्राङ् तिष्ठन्प्रजाऽअसृजत तथैवंतद्यजमानो विष्णुकर्मरुदङ् प्राङ् तिष्ठन्प्रजाः सृजते ॥ १२ ॥

विष्णोः क्रमोऽपीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमते सपत्नहेति सपत्नान्हात्र हन्ति गायत्रं छन्दऽप्रारोहेति गायत्रं छन्दऽप्रारोहति पृथिवीमनु विक्रमस्वेति पृथिवीमनु विक्रमते प्रहरति पाद क्रमतेऽऊर्ध्वमग्निमुद्गृह्णात्पूध्वोँ हि रोहति ॥ १३ ॥

विष्णोः क्रमोऽपीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमतेऽभिमातिहेत्यभिमातीर्हति

अथ विष्णु के चरणों को चलता है । देवो ने विष्णु (आदित्य) के रूप में इन लोकों को पार किया । विष्णु के रूप में पार किया । इसलिये इनका नाम विष्णुप्रमा है । इसी प्रकार वह यजमान भी विष्णु ही बनकर इन लोकों को पार करता है ॥१०॥

यह जो यज्ञ है वह विष्णु है । जो यज्ञ है वही यह अग्नि है जो उखा में है । देवो ने अपने को इस अग्नि के रूप में करके लोकों को पार किया । इसी प्रकार यह यजमान भी अपने को अग्नि रूप करके इन लोकों को पार करता है ॥११॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़ा होकर । प्रजापति ने उत्तर-पूर्व खड़े होकर विष्णु-क्रमो के द्वारा मृष्टि उत्पन्न की । इसी प्रकार यह यजमान भी उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़ा होकर प्रजा को उत्पन्न करता है ॥१२॥

विष्णोः क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

‘तू विष्णु का क्रम है’ ।

विष्णु बनकर चलता है ।

सपत्नहा (यजु० १२।५)

क्योंकि यह शत्रु को नाश करता है ।

गायत्रं छन्दऽप्रारोहा । (यजु० १२।५)

वह गायत्री छन्द पर चढ़ता है ।

पृथिवीमनु विक्रमस्व । (यजु० १२।५)

‘पृथिवी पर चल’ ।

वह पृथ्वी पर चलता है । वह (दाहिना) पैर बढ़ाकर चढ़ता है । वह भाग को ऊपर को उठाता है, क्योंकि वह चढ़ता है ॥१३॥

विष्णोः क्रमोऽसि (यजु० १२।५)

क्योंकि विष्णु के रूप में चलता है ।

हन्ति त्रैष्टुभ च्छन्द आरौहेति त्रैष्टुभ च्छन्द आरौहेत्यन्तरिक्षमनु विक्रमस्वेत्यन्तरिक्षमनु विक्रमते प्रहरति पाद क्रमत ऊर्ध्वमग्निमुद्गुल्लात्पूर्ध्वो हि रोहति ॥ १४ ॥

विष्णो क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमतेऽरातीयतो हन्तेत्यरातीयतो हान हन्ति जागत च्छन्द आरौहेति जागत च्छन्द आरौहेति दिवमनु विक्रमस्वेति दिवमनु विक्रमते प्रहरति पाद क्रमत ऊर्ध्वमग्निमुद्गुल्लात्पूर्ध्वो हि रोहति ॥ १५ ॥

विष्णो क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमते शत्रूयतो हन्तेति शत्रूयतो

श्रमिमातिहा (यजु० १२।५)

'पठयन्त्र' का नाशक' ।

वह पठयन्त्रो का विनाशक है ।

त्रैष्टुभ छन्द आरौह । (यजु० १२।५)

त्रैष्टुभ छन्द पर चढ़ता है ।

अन्तरिक्षमनु विक्रमस्व । (यजु० १२।५)

अन्तरिक्ष म चलता है । पैर को आगे बढ़ाकर चलता है । अग्नि को ऊपर को उठा लेता है, क्योंकि ऊपर को चढ़ रहा है ॥१४॥

विष्णो क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

क्योंकि विष्णु के रूप में वह चलता है ।

अरातीयतो हन्ता । (यजु० १२।५)

'शत्रुघो' का नाशक' ।

वह शत्रुघो का नाशक है ।

जागत छन्द आरौह । (यजु० १२।५)

जागती छन्द पर चढ़ता है ।

दिवमनु विक्रमस्व (यजु० १२।५)

"दो लोक में चल" ।

दो लोक में चलता है । पैर आगे बढ़ाता है । अग्नि को ऊपर करता है क्योंकि ऊपर का चढ़ रहा है ॥१५॥

विष्णो क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

विष्णु बनकर चलता है ।

शत्रूयतो हन्ता । (यजु० १२।५)

'शत्रुघो' का नाशक' ।

शत्रुघो का नाशक है ।

अनुष्टुभ छन्द आरौह । (यजु० १२।५)

हात्र हन्त्यानुष्टुभ च्छन्द ऽआरोहेत्यानुष्टुभ च्छन्द ऽआरोहति दिशोऽनु विक्रमस्वे-
ति सर्वा दिशोऽनु वीक्षते न प्रहरति पाद नेदिर्माँल्लोकानतिप्रणश्यानीत्युध्वमे-
वाग्निमुद्गृह्णाति सँ ह्यारोहति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [७. २]

अनुष्टुभ छन्द पर चढता है ।

दिशोऽनु विक्रमस्व । (यज० १२।५)

दिशाओ पर चल ।

वह चारो विशाओ की ओर देखता है । वह पैर आगे नहीं बढ़ाता कि कहीं इन लोको को न खो दे वह अग्नि को बिल्कुल ऊपर उठा लेता है, क्योंकि अब वह पूरा चढ गया ॥१६॥

—: ० :—

विष्णुक्रमः

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

अथैनमिति प्रगृह्णाति । एतद्वै देवा ऽअकामयन्त पर्जन्यो रूपँ स्यामेति
तऽएतेनात्मना पर्जन्यो रूपमभवस्तथैवंतद्यजमान ऽएतनात्मना पर्जन्यो रूपं भवति
॥ १ ॥

अक्रन्ददग्निस्तनयन्निव द्यौरिति क्रन्दतीव हि पर्जन्य स्तनयन्क्षामा रेरिह-
द्वीरुध. समञ्जन्निति क्षमा वै पर्जन्यो रेरिह्यमाणो वीरुधः समनक्ति सद्यो जज्ञा-

वह इस को इस प्रकार उठाता है (अग्नि को उत्तर पूर्वाभिमुख) । देवो ने चाहा कि
हम पर्जन्य (मेघ) का रूप धारण कर लें । इस (अग्नि की) आत्मा से वह पर्जन्य रूप हो
गये । इस प्रकार यजमान भी अग्नि के आत्मा के सहारे पर्जन्य रूप हो जाता है ॥१॥

अक्रन्ददग्नि स्तनयन्निव द्यौ । (यजु० १२।६)

“अग्नि बादल के समान गर्जा” ।

वस्तुतः अग्नि पर्जन्य के समान गरजता है ।

क्षामा रेरिहद्वीरुध. समञ्जन् । (यजु० १२।६)

“पृथ्वी को बार-बार चाटते हुये और वृक्षो को हिलाते हुये” ।

वस्तुतः पर्जन्य पृथ्वी को चाटता और वृक्षो को हिलाता है ।

सद्यो जज्ञानो विहीमिद्धो ऽप्ररुयत् । (यजु० १२।६)

नो वि हीमिद्वोऽग्रह्यदिति सद्यो वाऽएष जज्ञान ऽइदं सर्वं विख्यापयत्या रोदसी भानुना भात्यन्तरितीमे वै द्यावापृथिवी रोदसी तेऽएष भानु नाऽऽभाति परोब्राह्म प्रगच्छति परोब्राह्म हि पर्जन्यः ॥ २ ॥

अथैनमुपावहरति । एतद्द्वै योऽस्मिंस्ल्लोके रसो यदुपजीवन तेनैतत्तमहोर्ध्वं ऽऽर्मांल्लोकान् रोह्यग्निर्वा ऽऽर्स्मिंस्ल्लोके रसोऽग्निरुपजीवन तद्यत्तावदेव स्यान्न हार्स्मिंस्ल्लोके रसो नोपजीवनं ऽ स्यादथ यत्प्रत्यवरोह्यस्मिन्नेवैतत्ल्लोके रसमुपजीवनं दधाति ॥ ३ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्द्वै ऽएदिमांल्लोकानित ऽऊर्ध्वो रोहति स स पराडिव रोह ऽऽममु वै प्रतिष्ठा तद्यत्तावदेव स्यात्प्र हास्मात्लोकाद्यजमानश्च्यवेताथ यत्प्रत्यवरोहतीमामेवैतत्प्रतिष्ठामभिप्रत्यैत्यस्यामेवैतत्प्रतिष्ठाय प्रतिष्ठति ॥ ४ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्द्वै ऽएदिमांल्लोकानित ऽऊर्ध्वो जयति स स पराडिव जयो यो वै पराडेव जयत्यन्ये वै तस्य जितमन्ववस्मन्त्यथ य ऽऽभयथा जयति

“अनी उत्पन्न हुआ, बलता हुआ चमका” ।

यह अभी तो उत्पन्न ही हुआ और सब चीजों को चमका ही देता है ।

या रोदसी भानुना भात्यन्तः । (यजु० १२।६) (ऋ० १०।४३।४)

“प्रकाश द्वारा पृथ्वी और आँ के बीच में चमकता है” ।

रोदसी का अर्थ है द्यावापृथ्वी । इनको यह अपने प्रवास से चमकाता ही है । यह अग्नि को भुजाओं के ऊपर उठा लेता है । पर्जन्य भुजाओं से ऊपर है ही ॥२॥

अथ वह उसको नीचे लाता है । इस लोक में जो रस है जो उपजीवन है उस के साथ यह इन लोगों से ऊपर उठता है । इस लोक में अग्नि रस है । अग्नि ही उपजीवन है । यदि वह उसी प्रकार रहे (अर्थात् यदि अग्नि नीचे न उतारा जाय, तो न इस लोक में रस रहे न उपजीवन । परन्तु जब वह अग्नि को नीचे उतारता है, तो इस लोक को रस और उपजीवन देता है ॥३॥

इस लिये भी नीचे उतारता है । यह जो पहले यहाँ से इन लोगों से ऊपर उठा वह मानो यहाँ से बाहर चला गया । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा (ठहरने का स्थान) है । यदि यह अग्नि वैसा ही रहे (अर्थात् नीचे न आवे) तो यजमान इस लोक से अलग हो जाय । परन्तु जब वह धाम को नीचे उतारता है तो यह अपनी प्रतिष्ठा तक आ जाता है और उस पर अयो-भाति लक्ष होता है ॥४॥

इतलिये भी वह अग्नि को नीचे उतारता है कि (जब वह अग्नि को ऊपर उठाता है तब) इन लोगों से ऊपर जय को प्राप्त करता है । इसका अर्थ यह है कि आगे-आगे जय है । जो आगे-आगे ही जय प्राप्त करता है उसकी जय अन्नों द्वारा पूर्ण होती है । परन्तु जो शीर्ष

तस्य तत्र कामचरण भवति तद्यत्प्रत्यवरोहतीमानेवैतल्लोकानितश्चोर्ध्वान्मुत-
श्चावर्त्ति जयति ॥ ५ ॥

अग्नेऽभ्यवर्त्तिन् । अग्नि मा निवर्त्तस्वान्नेऽअङ्गिरः पुनरूर्जा सह रय्येत्येतेन
मा सर्वेणाभिनवर्त्तस्वेत्येतच्चतुष्कृत्वः प्रत्यवरोहति चतुर्हि कृत्व ऽऊर्ध्वो रोहति
तद्यावत्कृत्व ऽऊर्ध्वो रोहति तावत्कृत्वः प्रत्यवरोहति तमुपावहृत्योपरिनाभि धार-
यति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

अथैनमभिमन्त्रयते । आयुर्वाऽअग्निरायुरेवैतदात्मन्धत्तऽआत्वाऽहार्पमित्या
ह्येन७ हरन्त्यन्तरभूरित्यायुरेवैतदन्तरात्मन्धत्ते ध्रुवस्तिष्ठादिचाचलिरित्यायुरेवै-

श्रीर जय प्राप्त करता है, उसकी पूरी जय अर्थात् कामना सिद्धि के अनुसार होती है। परन्तु
जब वह (अग्नि को) नीचे उतारता है तो दोनों श्रीर जय को प्राप्त करता है नीचे से ऊपर
की श्रीर श्रीर ऊपर से नीचे की श्रीर ॥५॥

अग्ने ऽभ्यवर्त्ति-नभि मानिवर्त्तस्वायुषा वर्त्तसा प्रजया घनेन । सन्या मेघया रय्या
पोषेण । (यजु० १२।७)

‘फिर फिर लौटने वाले अग्नि ! तू आधु, वर्त्तस प्रजा, धन, सम्पत्ति, मेघा, ऐश्वर्य
श्रीर पुष्टि के साथ मेरे पास लौट आ’ ।

अग्ने ऽप्रङ्गिर शत ते सन्त्वाध्वन सहस्र तऽउपाध्वतः । अद्यापोपस्य पोषेण पुनर्नो
नष्टमाकृधि पुनर्नो रयिमाकृधि । (यजु० १२।८)

हे अगिरा अग्नि ! तेरा लौटना सौ बार श्रीर सहस्र बार हो । पुष्टि के साथ जो
हमारा नष्ट हो चुका हो उसको फिर ला । फिर धन को ला ।

पुनरूर्जा निवर्त्तस्व पुनरग्न इषा युषा ।

पुनर्न पाह्य७हस । (यजु० १२।९)

ऊर्ज के साथ फिर लौट हे अग्नि, अन्न श्रीर आयु के साथ । हमको फिर पाप से
बचा ।

सह रय्या निवर्त्तस्वान्ने पिन्वस्व । विश्वप्स्य्या विश्वतरपरि । (यजु० १२।१०)

‘हे अग्नि, धन के साथ लौट, चारो श्रीर से सम्पूर्ण सम्पत्ति द्वारा हमको सम्पन्न
कर’ ।

अर्थात् इन सब के साथ तू लौट । इस प्रकार चार बार नीचे उतारता है । क्यों
चार बार ऊपर ले जाता है ? इस प्रकार जितनी बार ऊपर ले जाता है उतनी ही बार नीचे
उतारता है । श्रीर उतार कर नाभि के ऊपर तक ले आता है । इसकी व्याख्या ही चुकी ॥६॥

अब अग्नि का अभिमन्त्रण करता है । अग्नि आयु है । आयु को ही इस प्रकार अपने
मे धारण करता है —

आत्वाहार्पम् (यजु० १२।११, ऋ० १०।१७३।१)

‘मैं तुझ को यहा लाया हूँ ।

तद्ध्रुवमन्तरारमन्यत्ते विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्त्वित्यन्न वै विशोऽन्न त्वा सर्वं वा-
ञ्छत्त्वित्येतन्मा त्वद्राष्ट्रमधिभ्रशदिति श्रीर्वै राष्ट्रं मा त्वच्छीरधिभ्रशदित्येतत्
॥ ७ ॥

अथ शिख्यपाश च रुक्मपाश चोन्मुञ्चते । वारुणो वै पाशो वरुणपाशादेव
तत्प्रमुच्यते वारुण्यऽर्चा स्वेनैव तदात्मना स्वया देवतया वरुणपाशात्प्रमुच्य-
तऽऽदुत्तम वरुणपाशमम्पदवाधम वि मध्यम^७ श्रथायेति यथैव यजुस्तथा वन्वुरथा
वयमादित्य षते तवानागसो ऽप्रदितये स्यामेनीय वा ऽप्रदितिरनागसस्तुम्य चास्यं च
स्यामेत्येतत् ॥ ८ ॥

अर्थनमिति प्रगृह्णाति । एतद्वाऽएनमदो विकृतयेत् ऽउर्ध्वं प्राञ्चं प्रगृह्णाति

क्योकि वे उसको यहाँ लाते हैं ।

धन्तरभू* (यजु० १२।११)

‘तू भीतर चला गया’ ।

इस प्रकार अपने में प्राणु को धारण करता है ।

ध्रुवस्तिष्ठाविचाचलि । (यजु० १२।११)

‘तू निश्चल और अचल रह’ ।

इस प्रकार वह अपने में प्राणु को धारण करता है ।

विश्वस्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु । (यजु० १२।११)

विष्णु या लोग धन्न हैं । इसका तात्पर्य यह है कि सब धन्न तुम्ह को चाहे ।

मा त्वद्राष्ट्रमधिभ्रशत् (यजु० १२।११)

‘तुम्ह से तेरा राज्य न जाय’ ।

राष्ट्र का अर्थ है श्री । तुम्ह से श्री न जाय ॥७॥

अथ श्रिंवि की रस्सी और सोने की प्लेट की रस्सी को खोल देता है । रस्सी वरुण की
होती है । इस प्रकार वह वरुण के पाश से अपने को छुटा लेता है । वरुण की श्रचा से ।

इस प्रकार उसी की आत्मा से उसी के देवता वरुण के पाश से छुटकारा प्राप्त करता है ।

उदुत्तम वरुण पाशमस्यदवापम विमध्यम श्रथाय । (यजु० १२।१२)

(ऋ० १।२४।१५)

‘हे वरुण, मुझको उत्तम, मध्यम और अथम अन्धन ले दूर कर’ ।

इन यजु का अर्थ स्पष्ट है ।

अथा वयमादित्य षते तवानागसो ऽप्रदितये स्याम । (यजु० १२।१२)

‘हे आदित्य, हम तेरे षत में निष्पाप होकर अशक्ति (मुरक्षण) के लिये रहें’ ।

‘यह पृथ्वी अदिति है अर्थात् हम तुम्हें और उस पृथ्वी को निष्पाप भाव से प्राप्त
हैं ॥८॥

अब वह मग्नि को इस प्रकार उठाता है (दक्षिण पूर्व की ओर) । पहले उसने उसको उत्तर-पूर्व
मही के ऊपर पूर्व की ओर बनाए वाले मन्त्र से उठाया था । फिर उसने उस को उत्तर-पूर्व

त तत ऽइति प्रगृह्णाति तद्यत्तावदेवाभविष्यदत्र हैवैप ध्यरऽस्यताथ यदेनमिति प्रगृह्णाति तस्मादेव ऽइतीत्वायेति पुनरैति ॥ ६ ॥

अग्ने वृहन्नुपसामूर्ध्वोऽप्रस्थादिति । अग्ने ह्येव वृहन्नुपसामूर्ध्वंस्तिष्ठति निर्जंग्वान्तमसो ज्योतिषाऽऽगादिति निर्जंग्वान्वाऽएव राश्वे तमसोऽह्ना ज्योतिषैत्यग्निर्भानुना रशता स्वङ्ग ऽइत्यग्निर्वाऽएव भानुना रशता स्वङ्गऽत्रा जातो विश्वा सद्मान्यप्रा ऽइतीमे वै लोका विश्वा सद्मानि तानेव जात ऽप्रापूरयति परोबाहु प्रगृह्णाति परोबाहु ह्येव ऽइतोऽथैनमुपावहरतीमामेवैत त्प्रतिष्ठाभिमप्रत्येत्यस्यामेवैतत्प्रतिष्ठाया प्रतिनिष्ठति जगत्या जगती हेमाल्लोकानमुतोऽर्वाचो व्यश्नुते ॥ १० ॥

हृऽस शुचिपदिति । असौ वाऽप्रादित्यो हृऽम शुचिपद्मुरन्तरिक्षसदिति वायुर्वै वसुरन्तरिक्षसद्भोता वेदिपदित्यग्निर्वै होता वेदिपदितिथिरिति सर्वेषां वाऽएव

की ओर उठाया । यदि इतना ही होता तो वह (सूर्य) उत्तर में ही ठहर जाता । परन्तु वह उसको इस प्रकार अर्थात् दक्षिण पूर्व की ओर उठाता है । इसलिए सूर्य यो जाकर फिर यो लौट आता है (उत्तर दिशा से होकर दक्षिण दिशा को) ॥६॥

अग्ने वृहन्नुपसामूर्ध्वोऽप्रस्थात् । (यजु० १२।१३, ऋ० १०।१।१)

“यह बड़ा उपा के आगे खड़ा हुआ है” ।

वस्तुतः यह बड़ा उपा के आगे सीधा खड़ा हाता है ।

निर्जंग्वान् तमसो ज्योतिषागात् (यजु० १२।१३)

‘अधेरे से निकलकर उजाले में आया है’ ।

वस्तुतः वह रात के अंधकार से निकलकर दिन के उजाले में आता है ।

अग्निर्भानुना रशता स्वङ्ग (यजु० १२।१३)

“अग्नि स्वच्छ ज्योति के साथ” ।

आ जातो विश्वा ससायप्रा । (यजु० १२।१३)

‘उसने प्रकट होकर सब घरों को चमका दिया’ ।

‘विश्वा सद्मानि’ ये लोक हैं । यह प्रकट होकर इन को भर देता है । भुजाओं से ऊपर उठाता है । क्योंकि यह सूर्य भुजाओं से ऊपर ही है । अब वह इसको नीचे की उतारता है । इस प्रकार फिर अपनी प्रतिष्ठा (पूर्वस्थान) को प्राप्त होता है । और हटना से बहा ठहरता है । जगती छन्द से । क्योंकि जगती इन लोको को ऊपर से यहा पर प्राप्न कराता है ॥१०॥

हस शुचिपत् (यजु० १२।१४)

‘प्रकाश में ठहरने वाला हस’ ।

यह आदित्य हस है प्रकाश में ठहरने वाला ।

वसुरन्तरिक्षसत् । (यजु० १२।१४)

भूतानामतिथिदुं रोणसदिति विषमसदित्येतन्नूपदिति प्राणो वै नृपमनुष्या नर-
स्तयोऽथ मनुष्येषु प्राणोऽग्निस्तमेतदाह वरमदिति सर्वेषु ह्येष वरेषु सन्न ऽऋत-
सदिति सत्यसदित्येतद्ध्योमसदिति सर्वेषु ह्येष ध्योमसु सत्रोऽब्जा गोजा ऽइत्यब्जा-
श्च ह्येष गोजाश्चऽर्तजा ऽइति सत्यजा ऽइत्येतदद्रिजा ऽइत्यद्रिजा ह्येष ऽऋत-
मिनि सत्यमित्येतद्बृहदिति निदधाति बृहद्ध्येपतद्येप तदेनमेतत्कृत्वा निदधाति
॥ ११ ॥

द्वाभ्यामक्षरान्भ्याम् । द्विषाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्धावानग्निर्धावत्यस्य मात्रा

‘अन्तरिध मे रहने वाला वसु’ वायु ही है ।

होता वेदिपत् (यजु० १२।१५)

‘वेदि मे बैठने वाला होता’ अग्नि है ।

धर्तियः (यजु० १२।१५)

यह सब भूतों का धर्तिय है ही ।

दुरीणसत् (यजु० १२।१५)

धर्तात् विषम स्थान मे रहने वाला ।

‘नृपत् । (यजु० १२।१५)

यह प्राण वायु मनुष्यों में रहती ही है ।

वरसत् (यजु० १२।१५)

सब श्रेष्ठों के बीच मे रहने वाला ।

ऋतसत् (यजु० १२।१५)

धर्तात् सत्य में ठहरने वाला ।

ध्योमसद (यजु० १२।१५)

ध्योमि वह सब ध्योमों में ठहरा है ।

अब्जा गोजा (यजु० १२।१५)

यह जल और गों दोनों से उत्पन्न हुआ है ।

ऋतजा (यजु० १२।१५)

अर्थात् सत्य से उत्पन्न हुआ ।

सद्रिजा (यजु० १२।१५)

यह पर्वत मे उत्पन्न हुआ ।

‘ऋतम्’ (यजु० १२।१५)

यह सत्य है ।

बृहत् (यजु० १२।१५)

इस अग्नि की वह बृहत् अर्थात् महात् वं पाग रस देता है ॥११॥

यह दो अक्षरों से यह नाम बनता है । यजमान दुपाया है । यजमान अग्नि है । जितना

तावतं वै न मेतद्विदधाति ॥ १२ ॥

अथैनमुपतिष्ठते । एतद्वाऽएनमेतल्लघूयतीव यदेनेन सहेति चेति चेमाल्लो-
कान्क्रमते तस्माऽएवंतन्निह्नुतेऽहिऽसायै ॥ १३ ॥

यद्वेवोपतिष्ठते । एतद्वं देवाऽअविभयुयं द्वं नोऽयमिर्माल्लोकानन्तिकात्त
हिऽस्यादिति तदेभ्यऽएवैनमेतल्लोकेभ्योऽशमयस्तथैवंनमयमेनदेभ्यो लोकेभ्य
शमयति ॥ १४ ॥

सीद त्व मातु । अस्याऽउपस्थेऽन्तरग्ने रुचा त्वऽ शिवो भूत्वा मह्यमग्ने-
ऽग्रथो सीद शिवस्त्वमिति शिव—शिवऽइति शमयत्येवंनमेतदहिऽसायै तयो
हैपऽइमाल्लोकाञ्छान्तो न दिनस्ति ॥ १५ ॥

त्रिभिरुपतिष्ठते । त्रयऽइमेऽलोकाऽअग्रथो त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा

अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही के साथ उसको रखता है ॥१२॥

अब वह इसकी उपासना करता है । वस्तुतः जब वह उसको कभी ऊपर कभी नीचे
उठाये हुये इन लोको में फिरा, उसका लाभ (अनादर) हो गया, अब वह इसका प्रतिकार
करता है कि इसे हिंसा न पहुँचे ॥१३॥

उपासना इसलिये भी करता है कि देवता डर गये कि कहीं यह निकट से इन लोको
को हानि न पहुँचावे । इस लिए इसके द्वारा इन्होंने इनका शमन किया । इस प्रकार यह
यजमान भी इन लोको के प्रति इसका शमन करता है ॥१४॥

सीद त्व मातुरस्य उपस्थे विश्वान्यग्ने वयुनानि विद्वान् ।

मैना तपसा माषिषाऽभिशोसीरन्तरस्याऽशुक्रज्योतिर्विवाहि ।

(यजु० १२।१५)

अन्तरग्ने रुचा त्वमुखायाऽसदने स्वे ।

तस्यास्त्वऽहरसा तपञ्जातवेद शिवो भव । (यजु० १२।१६)

शिवो भूत्वा मह्यमग्नेऽग्रथो सीद शिवस्त्वम् ।

शिवा कृत्वा दिश सर्वा स्व योनिमिहासद । (यजु० १२।१७)

‘हे अग्नि । तू इन सब नियमों को जानता हुआ इस माता की गोद में बैठ । इसको
तप या ज्वाला से मत जला । इसमें प्रकाश कर ’ ।

हे जातवेद अग्नि, तू इस उखा रूमी अपने घर में प्रकाश और तेज से बैठ और कल्याण
कर । हे कल्याणकारक अग्नि, तू कल्याणकारक हो । तू सब दिशाओं में कल्याणकारी होकर
अपन योनि में बैठ ’ ।

“शिव, शिव” । कह कर वह इसका शमन करता है कि यह इन लोकों को हानि न
पहुँचा सके । यह शांत होकर इन लोको को हानि नहीं पहुँचाता ॥१५॥

इन तीन मात्रों से उपासना करता है । ये लोक तीन हैं । अग्नि तिहरा है ।

तावत्तवास्माऽऽनन्निहू नृतेऽथो तावत्तैवेनमेतदेभ्यो लोकेभ्य शमयति ॥ १६ ॥
ब्राह्मणम् ॥ ३ [७ ३]

जितना धनि है जितनी इसकी मात्रा है उतने ही से इसको सन्तुष्ट करता है । और इतने ही से इन लोगों को शान्त करता है ॥१६॥

- १० -

वात्सप्रोपत्यानम्

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

अथ वात्सप्रो एोपतिष्ठते । एतद्वै प्रजापतिविष्णुकर्म प्रजाः सृष्ट्वा ताम्यो
वात्सप्रो एणायुष्यमकरोत्तथैवैतद्यजमानो विष्णुकर्मः प्रजाः सृष्ट्वा ताम्यो वात्सप्रो-
णायुष्य करोति ॥ १ ॥

स हैप दाक्षायणहस्तः । यद्वात्सप्रं तस्मात्वं जात कामयेत सर्वमायुरिया-
दिति वात्सप्रं एनमभिमृशेत्तदस्मै जातायायुष्य करोति तयो ह स सर्वमायुरेत्पय
य कामयेत वीर्यवान्त्स्यादिति विकृत्येन पुरस्तादभियन्त्रयेत् तथो ह स वीर्यवान्भवति
॥ २ ॥

दिवस्परि प्रथम जज्ञेऽग्निरिति । प्राणो वै दिवः प्राणाद् वाऽएष प्रथमम-

अथ वात्सप्र द्वारा उपासना करता है । प्रजापति ने विष्णु-कर्मों द्वारा प्रजा को
उत्पन्न करने वात्सप्र द्वारा उनको आयु दी । इसी प्रकार यजमान भी विष्णु-कर्मों से प्रजा को
उत्पन्न करने वात्सप्र द्वारा उनको आयु प्रदान करता है ॥१॥

यह जो वात्सप्र है वह स्वर्ण-हाम बाला (मनि) ही है । इसलिए यदि किसी प्राणी
की दीर्घ आयु करनी हो तो उसे वात्सप्र द्वारा छुये । इस प्रकार वह उस उत्पन्न हुये प्राणी के
लिए दीर्घायु करता है । और वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है । यदि किसी को वीर्यवान्
कराना हो तो इसको विकृति-मन्त्रों से अभिमन्त्रण करे । इस प्रकार वह वीर्यवान् बन जाता
है ॥२॥

दिवस्परि प्रथम जज्ञेऽग्निः । (यजु० १२।१५)

“अग्नि पहले ही से उत्पन्न हुआ” ।

ही प्राण है । प्राण से ही पहले यह उत्पन्न हुआ ।

अस्मद् द्वितीय परि जातवेदाः (यजु० १२।१८)

जायतास्मद्वितीयं परि जातवेदा इति यदेनमदो द्वितीय पुरुषविधोऽजनयत्तृतीय-
मप्स्विति यदेनमदस्तृतीयमदम्योऽब्रनयन्मृमणा ऽब्रजसमिति प्रजापतिर्वे नृमणा
ऽअग्निरजस इन्धान ऽएनं जरते स्वाधीरिति यो वाऽएनमिन्द्रे स ऽएनं जनयते
स्वाधीः ॥ ३ ॥

विद्मा तेऽग्ने त्रेधा त्रयाणीति । अग्निर्वायुरादित्य ऽएतानि हास्य तानि
त्रेधा त्रयाणि विद्मा ते धाम विभृता पुरुत्रेति यदिदं बहुधा विह्वियते विद्मा ते
नाम परमं गुहा यदिति यविष्ठ इति त्राऽप्रस्य तन्नाम परम गुहा विद्मा तमुत्सं
यत् ऽआजगन्थेत्यापो वाऽउत्सोऽदम्यो वाऽएय प्रथममाजगाम ॥ ४ ॥

समुद्रे त्वा नृमणा ऽअप्स्वन्तरिति प्रजापतिर्वे नृमणा ऽअप्सु त्वा प्रजापति

“हम से दूसरा जातवेदस्” ।

पुरुष के समान उसको दुबारा उत्पन्न किया ।

तृतीयमप्सु (यजु० १२।१८)

वस्तुतः उसको जलो में तीसरी बार उत्पन्न किया ।

नृमणा अजसम् । (यजु० १२।१८)

प्रजापति ‘नृमणा’ अर्थात् नर के से मन वाला है और अग्नि अजस अर्थात् अमर है ।

इन्धान ऽएन जरते स्वाधीः । (यजु० १२।१८)

‘मननशील पुरुष इसको जलाकर इसकी प्रशंसा करता है’ ।

जो इसको जलाता है वह मनन शील उसको उत्पन्न करता है । (वेद मन्त्र में
‘जरते’ है । अतपथ में इसका अर्थ ‘जनयते’ सिखा है । ‘जरते’ का अर्थ है प्रशंसा करना ।
‘जनयते’ का उदरन्त करना) ॥३॥

विद्या ते ऽग्ने त्रेधा त्रयाणि । (यजु० १२।१९)

‘हे अग्ने, हम तेरे तीन-तीन भाग वाले तीनों को जानते हैं, अग्नि, वायु,
आदित्य । ये इसके तीन-तीन रूप वाले तीन हैं ।

विद्या ते धाम विभृता पुरुत्रा । (यजु० १२।१९)

‘हम तेरे बहुत प्रकार के धामों को जानते हैं’ ।

क्योंकि यह (अग्नि) अनेक रूप में पाया जाता है ।

विद्या ते नाम परम गुहा यत् (यजु० १२।१९)

‘हम तेरे परम रहस्य-मय नाम को जानते हैं’ ।

इसका रहस्यमय नाम ‘यविष्ठ’ है ।

विद्या तमुत्स यत्ऽआजगन्थ । (यजु० १२।१९)

‘हम उस निकास को जानते हैं, जहा से तू प्राया है’ ।

जल ही निकास है क्योंकि जलो से ही यह उत्पन्न हुआ है ॥४॥

समुद्रे त्वा नृमणा अप्स्वन्तः । (यजु० १२।२०)

‘समुद्र में जल के भीतर तुम्हको नरों के से मन वाले में (प्रज्वलित किया)’ ।

रित्येनन्तृचक्षा ऽईधे दिवोऽग्निमऽरुधन्निनि प्रजापतिर्वे नृचक्षा ऽआपो दिव ऊधस्तृ-
तीये त्वा रजसि तस्थिवाऽसमिति द्यौर्वे तृतीयो रजोऽपामुपस्थे महिषा ऽग्नवर्ष-
न्निति प्राणा वं महिषा दिवि त्वा प्राणा ऽवर्षन्नित्येतत् ॥ ५ ॥

ता ऽएता ऽएकव्याख्याना । एतमेवाभि ता ऽआग्नेयस्त्रिष्टुभस्ता यदाग्ने-
यस्तेनाग्निरथ यत्त्रिष्टुभो यदेकादश तेनेन्द्र ऽएन्द्राग्नीऽग्निर्यावानग्निर्पावत्यस्य
माना तावत्तैर्वनमेतदुपनिष्टत ऽइन्द्राग्नी वं सर्वे देवा सर्वदेवत्वोऽग्निर्यावानग्निर्पा-
वत्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदुपनिष्टते ॥ ६ ॥

यद्वेव विष्णुकर्मवात्सप्रे भवत । विष्णुकर्मैर्वे प्रजापतिरिम लोकमसृजत
वात्सप्रेणाग्नि विष्णुकर्मैर्वे प्रजापतिरन्तरिक्षमसृजत वात्सप्रेण वायु विष्णुकर्म-
वै प्रजापतिदिवमसृजत वात्सप्रेणादित्य विष्णुकर्मैर्वे प्रजापतिदिशोऽसृजत वात्स-
प्रेण चन्द्रमस विष्णुकर्मैर्वे प्रजापतिभूतमसृजत वात्सप्रेण भविष्यद्विष्णुकर्मैर्वे
प्रजापतिवित्तमसृजत वात्सप्रेणाशा विष्णुकर्मैर्वे प्रजापतिरहरसृजत वात्सप्रेण

नूमणा वा अर्थ है प्रजापति । तुम्ह को जलो में प्रजापति ने (प्रज्वलित किया) ।

नृचक्षा ऽईधेदिवो अग्निऽरुधन् । (यजु० १२।२०)

हे अग्नि, तुम्हको द्यौ के ऊध अर्थात् स्तनो में नृचक्षो (बुद्धिमानो) ने प्रज्वलित
किया । नृचक्ष प्रजापति है । द्यौ के स्तन 'आप' या जल है ।

तृतीये त्वा रजसि तस्थिवाऽसम् । (यजु० १२।२०)

'तीमरे घाम मे ठहरे हुये तुम्हको' ।

तीसरा घाम द्यौ है ।

अपामुपस्थे महिषा ऽवर्षन् । (यजु० १२।२०)

'तुम्हको महिषो ने जलो की गोद में बढाया' ।

'महिष' प्राण है । प्राणो ने तुम्हे द्यौ में बढाया ॥५॥

ये तीनों मन्त्र इषी एक (अग्नि) के विषय में व्याख्यान है । ये तीन त्रिष्टुभ
मन्त्र अग्नि-मन्त्री हैं । चूंकि आप अग्नि के हैं इसलिए अग्नि हैं । चूंकि त्रिष्टुभ है और
ग्यारह अक्षर वाच्य हैं इसलिए इन्द्र हैं । अग्नि इन्द्राग्नि है । जितना अग्नि है, जिनकी उसकी
मात्रा उतनी ही से उनकी उपासना करता है । इन्द्राग्नी सब देव हैं । अग्नि सर्व-देवत्व है ।
जितना अग्नि है । जितनी इसकी मात्रा उतने से उसकी ही उपासना करता है ॥६॥

विष्णु त्रय और वात्सप्रे इमलिये भी किये जाते हैं । प्रजापति ने विष्णु त्रयों से द्यु
लोक को बनाया और वात्सप्रे से अग्नि को । प्रजापति ने विष्णु त्रय से अन्तरिक्ष को बनाया
और वात्सप्रे से वायु को । विष्णु त्रय से प्रजापति ने द्यौ को बनाया और वात्सप्रे से
आदित्य को । विष्णु त्रयसे प्रजापति ने दिशाओं को बनाया और वात्सप्रे से अश्रमा को ।
प्रजापति ने विष्णु त्रय से भूत को बनाया और वात्सप्रे से भविष्य को । प्रजापति ने विष्णु-
त्रय से धन को रचा और वात्सप्रे से माया को । विष्णु-त्रय से प्रजापति ने दिन को रचा

रात्रिं विष्णुकर्मैर्वा प्रजापतिः पूर्वपक्षानसृजत वात्सप्रेण। परपक्षान्विष्णुकर्मैर्वा
प्रजापतिरर्धमासानसृजत वात्सप्रेण मासान्विष्णुकर्मैर्वा प्रजापतिः ऋतुनसृजत
वात्सप्रेण सवत्सरं तद्यद्विष्णुकर्मवात्सप्रे भवत ऽएतदेव तेन सर्वं सृजते
॥ ७ ॥

यद्वेव विष्णुकर्मवात्सप्रे भवतः । विष्णुकर्मैर्वा प्रजापतिः स्वर्गं लोकमभिप्रा-
यात्स ऽएतदवसानमपश्यद्वात्सप्रे तेनावास्यदप्रदाहाय यदि युक्तं न विमुच्यते
प्र तद्दह्यते तथैवैतद्यजमानो विष्णुकर्मैरेव स्वर्गं लोकमभिप्रयाति वात्सप्रेणाव-
स्यति ॥ ८ ॥

स वै विष्णुकर्मान्कान्त्वा । अथ तदानीमेव वात्सप्रेणोपतिष्ठते यथा प्रया-
याथ तदानीमेव विमुञ्चेत्तादृक्त्तद्देवानां वै विधामनु मनुष्यास्तस्माद्दु हेदमुत मा-
नुषो ग्रामः प्रयायाथ तदानीमेवावस्यति ॥ ९ ॥

तद्वा ऽग्रहोरात्रे ऽएव विष्णुकर्मा भवन्ति । अहोरात्रे वात्सप्रमहोरात्रे-
ऽएव तद्यात्सहोरात्रे क्षेम्यो भवति तस्माद्दु हेदमुत मानुषां ग्रामोऽहोरात्रे यात्वा-
ऽहोरात्रे क्षेम्यो भवति ॥ १० ॥

स वाऽप्रर्धमेव संवत्सरस्य विष्णुकर्मान्कमते । अर्धं वात्सप्रेणोपतिष्ठते
मध्ये ह सवत्सरस्य स्वर्गो लोकः स यत्कनीयोऽर्धात्कमेत न हैतु स्वर्गं लोकम-

धीर वात्सप्र से रात को । प्रजापति ने विष्णु क्रम से पूर्वपक्ष को रखा और वात्सप्र से अर-
पक्ष को । प्रजापति ने विष्णु-क्रम से अर्धमास को बनाया । वात्सप्र से मासो को । विष्णु-क्रम
से प्रजापति ने ऋतुओं को बनाया, वात्सप्र से सवत्सर को । विष्णु-क्रम और वात्सप्र इस
लिये किये जाते हैं कि इन्हीं से यह सब चीजों को बनाता है ॥७॥

विष्णु-क्रम और वात्सप्र इसलिए भी किये जाते हैं । विष्णु-क्रम से ही प्रजापति स्वर्ग
को गया (स्वर्ग तक अपना रथ ले गया) । वात्सप्र को उसने पयसान (घोड़े खोले की
मजिल) देखा । और घोड़े खोल दिये कि घोड़ों को बच न हो । क्योंकि जब घोड़े मजिल
पर भी खोलें नहीं जाते तो उनको बच होना है । इसी प्रकार यजमान विष्णु क्रम से
स्वर्ग लोक को जाता है और वात्सप्र से घोड़ों को खोलता है ॥८॥

विष्णु-क्रमों को चलकर वह वात्सप्र के द्वारा अग्नि की उपासना करता है । जैसे
कोई यात्री यात्रा करने के पश्चात् घोड़ों को खोल देना है । मनुष्य देवों का अनुकरण किया
करते हैं । इसलिये आज्ञा भी मनुष्य यात्रा करने के पश्चात् घोड़ों को छोड़ देने हैं । ९॥

दिन और रात विष्णु-क्रम हैं । और वात्सप्र दिन और रात हैं । इस प्रकार एक दिन
रात चलता है और एक दिन रात विधाय करता है । इसलिये आज्ञा भी मनुष्य सोप
एक दिन रात चलते हैं और एक दिन रात प्राराम करते हैं ॥१०॥

ये षट् संवत्सर विष्णु-क्रम चलते हैं और षट्-नक्षत्र अग्नि की उपासना करते
हैं । सवत्सर के मध्य में स्वर्ग लोक है । अगर अर्ध में कम चला जाय तो स्वर्ग की प्राप्ति
नहीं होनी । यदि पाँच में अधिक चला जाय तो स्वर्ग में उपर चले जाय (अर्थात्

निप्राप्नुयादथ यद्भूयोऽर्धात्पराऽद् द्वैतः स्वर्गं लोकमतिप्रणश्येदथ यदर्थं कृमते
 ऽर्धमुपतिष्ठते तत्सम्प्रति स्वर्गं लोकमाप्त्वा विमुञ्चते ॥ ११ ॥

ताभ्यां वै विपर्यासमेति । यथा महान्तमध्वान विमोकः सप्तमश्नुवीत तादृ-
 क्तस्यैव पुरस्ताच्चोपरिष्ठाच्चोभे विष्णुकमवात्सप्रो समस्यत्यहर्वे विष्णुकमा
 रात्रिर्वात्सप्रमेतद्वाऽद् सर्वं प्रजापतिः प्रजनयिष्यश्च प्रजनयित्वा चाहोरात्रा-
 भ्यामुभयतः पर्यगृह्णात्तथैवंतद्यजमानऽद् सर्वं प्रजनयिष्यश्च प्रजनयित्वा चा-
 होरात्राभ्यामुभयतः परिगृह्णाति ॥ १२ ॥

तदाहुः । यदहर्विष्णुकमा रात्रिर्वात्सप्रमयोभे ऽएवाहन्भवतो न रात्र्या कथ-
 मस्यापि रात्र्या कृते भवतऽदत्येतद्वाऽनेऽभ्रदो दीक्षमाणः पुरस्तादपराह्णऽउभे
 समस्यति रात्रिर्हृतचदपराह्णोऽर्धनेऽएतत्सनिवप्यन्नुपरिष्ठात्पूर्वाह्णऽउभे समस्यत्य-
 हर्हृतचत्पूर्वाह्णऽएवमुहास्योभे ऽएवाहन्कृते भवतऽउभे रात्र्याः ॥ १३ ॥

स यदहः सनिवप्यन्त्स्यात् । तदहः प्रातश्चित्तं ऽघादित्ये भस्मैव प्रथममुद्द-
 पति भस्मोदुप्य वाच विसृजते वाच विसृज्य समिधमादधाति समिधमाधाय भस्मा-
 पोऽन्यवहरति यथैव तस्यान्यवहरणं तथाऽवादाय भस्मनः प्रत्येत्योखापामोप्यो-
 पतिष्ठतेऽयं प्रायश्चित्ती करोति ॥ १४ ॥

स्वर्ग की प्राप्ति नहीं होगी) । परन्तु यदि वह अर्धं सवत्सर को पले घोरप्रदं सवत्सर
 अग्नि की उपासना करे तो स्वर्ग लोक को प्राप्त होकर घोड़ों को खोलता है ॥११॥

इन दोनों (विष्णु-क्रम और वात्सप्र) को विपर्यास (एक के पीछे दूसरा
 alternately) से करता है, जैसे कोई बड़ी मात्रा पर जाय तो घोड़ों को बार-बार छोड़ता
 है । परन्तु (दीक्षा के) प्राये घोर पीछे विष्णु-क्रम और वात्सप्र दोनों को मिला देता है ।
 विष्णु-क्रम दिन है घोर वात्सप्र रात । प्रजापति ने जब सृष्टि की बनाना चाह्य और जब वह
 बना चुका तो उसने सृष्टि को दिन और रात से घेर दिया । इसी प्रकार यजमान भी इस
 सब को बनाने की इच्छा करता हुआ और बना चुकने पर भी दिन रात से घेर देता
 है ॥१२॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि जब विष्णु-क्रम दिन है और वात्सप्र रात और
 ये दोनों दिन में होते हैं न कि रात में, तो इनकी रात में क्या हुआ भंते माना जाय ?
 इसका समाधान यह है कि जब घोर पीछा लेने को या, तब यह दोनों को तीसरे पहर
 (अपराह्ण) में मिलाता है क्योंकि अपराह्ण रात्रि ही है । और जब समाप्त कर लेता है तो
 इन दोनों को पूर्वाह्न में मिलाता है क्योंकि पूर्वाह्न दिन ही है ॥१३॥

त्रिस दिन उसको मिताना हो, उस दिन प्रातःकाल सूर्य के निकलते ही पढ़ने भस्म
 को घसल करदे । भस्म को घसल करते वाली को छोड़ देना है (मीन तोड़ना है) । वाली
 को छोड़कर समिधा रखना है । समिधा को रगड़कर भस्म को जल तक लेजाता है, जैसे वह
 उतरता है उसी प्रकार बुद्ध भस्म लेकर वापिस आता है । और उसको उगत में डालकर
 अग्नि की उपासना करता है । फिर प्रायश्चित्त करता है ॥१४॥

स यदि विष्णुक्रमीयमहः स्यात् । विष्णुक्रमान्क्रान्त्वा वात्सप्रेणोपतिष्ठे-
ताय यदि वात्सप्रीयं वात्सप्रेणोपस्थाय विष्णुक्रमान्क्रान्त्वा वात्सप्रमन्ततः कुर्यान्न
विष्णुक्रमानन्ततः कुर्याच्चया प्रयाय न विमुञ्चेत्तादृक्तदथ यद्वात्सप्रमन्ततः करोति
प्रतिष्ठा वै वात्सप्र यथा प्रतिष्ठापयेदवसाययेत्तादृक्तस्माद् वात्सप्रमेवान्ततः
कुर्यात् ॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [७. ४.] ॥

इतिसप्तमोऽध्यायः ॥ [४२] ॥ ॥

यदि विष्णु-क्रम का दिन हो, तो विष्णु-क्रम करके वात्सप्र से उपासना करे। यदि
वात्सप्र का दिन हो तो वात्सप्र से उपासना करके विष्णु-क्रम करके पीछे से वात्सप्र करे।
विष्णुक्रम से श्रत न करे। इसका अर्थ होगा कि यात्रा करके छोड़े नहीं खोले। परन्तु जब
वात्सप्र से श्रत करता है तो वात्सप्र प्रतिष्ठा है। इसलिए वह विश्राम भी करता है और
घोड़ों को भी खोलता है। इसलिए वात्सप्र से श्रत करना चाहिये ॥१५॥



अध्याय ८—ब्राह्मण १

बनीवाह्ये तानि विभ्रदित्याहुः । देवाश्चानुसुराश्चोभये प्राधापत्या ऽप्रस्व-
धन्तते देवाश्चक्रमचरञ्छालमसुरा ऽप्रासस्ते देवाश्चक्रेण चरन्त ऽएतत्कर्मपिश्यं
श्चक्रेण हि वै देवाश्चरन्त ऽएतत्कर्मपिश्यस्तस्मादनस ऽएव पीरोडाशेषु यजू७व्य-
नमोऽनी ॥ १ ॥

स यो बनीवाह्यते । देवान्कर्मणैति देव७ हास्य कर्म कृत भवत्यय यो न
धनीवाह्यतेऽसुरान्कर्मणैत्यमुयं७ हास्य कर्म कृत भवति ॥ २ ॥

तर्द्ध कऽप्राहुः । स्वय वाऽएव बनीवाहितो विष्णुक्रमैर्वाऽएव प्रयाति वात्स-
प्रेणावस्पतीति न तथा विद्याद्देव वाऽप्रस्य तत्प्रयाण यदिष्णुक्रमा देवमवसान
यद्वात्सप्रमथास्येद मानुष प्रयाण यदिद प्रयाति मानुषमवसान यदवस्यति ॥ ३ ॥

प्रजापतिरेषोऽग्निः । उभयम्वेतत्प्रजापतिर्यच्च देवा यच्च मनुष्यास्तच्चद्वि-
ष्णुक्रमवात्सप्रे भवतो यद्देवास्य देव७ रूप तदस्य तेन संस्करोत्यथ यद्बनीवाह्यते

बुद्ध भोग कहते हैं कि अग्नि को उठाये-उठाये फिरे । देव और धमुर दोनों प्रजापति
को मत्तान लठ पड़े । देव रथ पर चढ़े फिरते थे और धमुर पर मे बैठे थे । देवों ने रथ पर
चढ़े-चढ़े इस कर्म को देगा । क्योंकि देवों ने रथ पर चढ़े पड़े इस कर्म को देता इस लिए,
पुरोडाश में भी और अग्नि-अग्नि में भी ये यजु धनम् अर्थात् पाटी से सम्बन्ध रखते हैं ॥१॥

जो अग्नि को उठाये-उठाये फिरता है वह देवकर्म करता है । इसलिए इस कर्म से
देवों को प्राप्त होगा है । जो उठाये उठाये नहीं फिरता, वह इस कर्म से धमुरो को प्राप्त
होना है क्योंकि यह धमुरो कर्म होता है ॥२॥

बुद्ध भोग कहते हैं कि अग्नि स्वय ही पवता है । विष्णु-रथ में चपना है और
वात्सप्रे से उठरना है । परन्तु ऐसा नहीं सोचना चाहिये । क्योंकि विष्णु-रथ द्वारा जो
प्रयाण है वह देवों है और वात्सप्रे द्वारा जो भवमान है वह भी देवों है । जो इस प्रकार
प्रयाण करता वह मानवी होगा और जो इस प्रकार पवतान करेगा वह भी मानवी होगा ।
(देवों न होगा) ॥३॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति दोनों है देव भी मनुष्य भी । जब विष्णु रथ और
वात्सप्रे किचे जान है तो यह देवी रूप होता है । और जब वह अग्नि को सिधे सिधे फिरता

धदेवास्य मानुषः रूपं तदस्य तेन सस्करोति स ह वाऽएतः सर्वं कृत्स्नं प्रजाप-
तिः सस्करोति यऽएव विद्वान्वनीवाह्यते तस्माद्बु वनीवाह्ये तं ॥ ४ ॥

स यदहं प्रयास्यन्त्स्यात् । तदहश्चरतोऽग्नेः प्रागनऽउपस्थाप्याथास्मिन्त्स-
मिधमादघात्येतद्वाऽएन देवाऽएप्यन्त पुरस्तादन्नेनाप्रीणान्नेतया समिधा तथैवैन-
मयमेतदेप्यन्त पुरस्तादन्नेन प्रीणात्येतया समिधा ॥ ५ ॥

समिधाऽग्निं दुवस्यतेति । समिधाऽग्निं नमस्यतेत्येतद्घृतैर्वोवयतातिथिमा-
ऽस्मिन्हव्या जुहोतनेति घृतरह बोधयतातिथिमोऽग्निस्मिन्हव्यानि जुहुतेत्येतद्बुद्ध-
वत्येत्यार्यं ह्ये नमेतद्बोधयति ॥ ६ ॥

अर्थेनमुद्यच्छति । उदु त्वा विश्वे देवाऽअग्ने भरन्तु चित्तिभिरिति विश्वे
वाऽएतमग्रे देवाश्चित्तिभिरुदभरन्नेतद्बोधे पा तदा चित्तमासीत्तथैवैनमयमेतच्चि-
त्तिभिरुद्भरत्येतद्बोधस्य तदा चित्तं भवति स नो भव शिवस्त्वः सुप्रतीको विभा-
वसुरिति यथैव यजुस्तथा बन्धुस्तं दाक्षिण्यतऽउदञ्चमादघाति तस्योक्तो बन्धु-

है-सो यह उसका मानुषी रूप है । जो मनुष्य इस रहस्य को समझ कर अग्नि को फिराना
है, वह प्रजापति के पूरे रूप का सस्करण करता है ॥४॥

जिस दिन अग्नि को फिराना हो उस दिन गाड़ी को अग्नि के उत्तर को पूर्वाभिमुख
बना करता है । धीरे (भाग पर) एक समिधा रतता है । पहले देवों ने इस (अग्नि)को अन्न
से, समिधा से, सतुष्ट किया था, जब वह (अग्नि) जाने को इच्छा कर रहा था । इसी
प्रकार यह यजमान भी यात्रा करने से पहले समिधा लपी अन्न से तृप्त करता है ॥५॥ ।

समिधाग्निं दुवस्यत । (यजु० १२।३०)

अर्थात् समिधा से अग्नि को नमस्कार करो ।

घृतैर्वोवयतातिथिम् ।

अस्मिन् हव्या जुहोतन ॥ (यजु० १२।३०)

अर्थात् धीरे इस अतिथि को जगाओ और उसमें आहुतिया दो ।

‘उद्बोधन’ वाले मन्त्र से उद्बोधन करता है ॥६॥

अथ वह उसको इस मन्त्र से उठाता है —

उदु त्वा विश्वे देवा अग्ने भरन्तु चित्तिभिः । (यजु० १२।३१)

हे अग्नि, सब देव अपने चित्त से तुझे उठावें ।

पहले देवों ने अपने चित्तों से उसको उठामा था क्योंकि वह उनके चित्तों में था ।

इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने चित्तों से इसको उठाता है क्योंकि वह तब उसके
चित्त में होता है ।

स नो भव शिवस्त्वः सुप्रतीको विभावसु । (यजु० १२।३१)

“हमारे लिए बस्ताणप्रद, मुन्दर धीरे वैभव-पुस्तक हो” ।

जैता यजु है वैसा उसका अर्थ है ।

स्थाल्यां गार्हपत्यं स मुष्यापरमादधाति स यदि कामयेतोपाधिरोहेत्याश्वतो वा व्रजेत् ॥ ७ ॥

अथानड्वाहो युक्ति । दक्षिणमग्रेऽथ सव्यमेव देवत्रेतरथा मानुषे स यां कांश्च दिश यास्यन्त्स्यात्प्राडेवाग्रे प्रायामात्प्राची हि दिग्गतेः स्वामेव तद्दिशमनु प्रयाति ॥ ८ ॥

प्रेदग्ने ज्योतिष्मान्याहि । शिवेभिरर्चिभिष्ट्वमिति प्रेदग्ने त्वं ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिरर्चिभिर्दीप्यमानैरित्येतद्वृहद्भिर्भानुभिर्मासन्मा हिऽसीस्तन्वा प्रजा इति वृहद्भिर्भानुभिर्दीप्यमानैर्मा हिऽसीरात्मना प्रजा इत्येतत् ॥ ९ ॥

स यदाऽक्ष ऽत्सर्जत् । अथैतद्यजुर्जपेदसुर्या वाऽएषा वाग्याऽक्षस्य तामेतच्छमयति तामेतद्देवना करोति ॥ १० ॥

यद्देवैतद्यजुर्जपति । यस्मिन्वै कस्मिन्श्चाहितेऽक्ष ऽत्सर्जति सा वाग्भवति तद्यदग्नावाहितेऽक्ष ऽत्सर्जत्यग्नेरेव सा वाग्भवत्यग्निमेव तद्देवा ऽत्पास्तुवन्नुपामहयस्तथैवैनमयमेतदुपस्तीत्युपमहयत्यक्रन्ददग्नि स्तनयन्निव द्यौरिति तस्योक्तो

उसको दक्षिणकी ओर से उत्तर की ओर गाड़ी पर रख देता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ।

गार्हपत्य को याली में रखकर (आहवनीय या उल्य अग्नि के) फोछे रख देता है । यदि इच्छा हो तो स्वयं भी उसके पास बैठ जाय या साथ-साथ पैदल चले ॥७॥

अथ इस में दो बँस जोतता है । पहले दाहिना फिर बाया । यह देवताओं की रीति है । अनुष्यों की इससे इतर । वह चाहे किसी दिशा में जाना चाहे पहले पूर्व की ओर चले । पूर्व ही अग्नि की दिशा है । इस प्रकार वह अपनी ही दिशा में जाता है ॥८॥

प्रेदग्ने ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिरर्चिभिष्ट्वम् । (यजु० १२।३१)

अथत् "हे अग्नि, तू ज्योतिष्मान् हीकर भी हितकर ज्वालामों के साथ जा" ।

वृहद्भिर्भानुभिर्मासन् मा हिऽसीस्तन्वा प्रजा । (यजु० १२।३२)

अथत् बड़ी ज्वालामों के साथ प्रदोष होकर तू अपने शरीर से मेरी प्रजा को मत सदा ॥९॥

जब पहिले की कीली से आवाज निकले, तभी इस यजु का जप करे । यह आवाज भामुरी होती है । इस को इससे श्रात करता है और देवी बनाता है ॥१०॥

यह यजु इसलिए भी जपता है । जिस किसी के सवार होने पर पहिले की कीली यह आवाज करती है उसी की यह आवाज समझी जाती है । अग्नि के सवार होने पर जो आवाज होती है वह अग्नि की ही आवाज है । देवों ने अग्नि की ही उपासना की थी और इसी की महत्ता बर्णन की थी, यह यजमान भी इसी की उपासना करता है । इसी की महत्ता बर्णन करता है ।

अक्रन्ददग्निस्तनयन्निव द्योः ॥ (यजु० १२।३३)

"अग्नि इस प्रकार गर्ज जैसे आदल करता है" ।

बन्धुः ॥ ११ ॥

स यदि पुरा वसत्यै विमुञ्चेत् । अनस्येवाग्निः स्यादथ यदा वसत्यै विमुञ्चेत् प्रागन उदपस्थाप्योत्तरत् उद्वत्पावोक्षति यत्रैनमुपावहरति तदक्षिणत् उदञ्चमुपावहरति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १२ ॥

अथास्मिन्समिधमादधाति । एतद्वाऽएन देवा ऽईयिवाऽसमुपरिष्ठादन्नेना-
प्रीणन्नेतया समिधा तथैवैनमयमेतदीयिवाऽसमुपरिष्ठादन्नेन प्रीणात्येतया समि-
धा ॥ १३ ॥

प्रप्रायमग्निर्भरतस्य शृण्वेऽइति । प्रजापतिर्वै भरतः स हीदऽसर्वं विभति
वि यत्सूर्यो न रोचते बृहद्भा ऽइति वि यत्सूर्यं ऽइव रोचते बृहद्भा ऽइत्येतदभि यः
पूरुं पृतनासु तस्याविति पुरुर्हं नामासुररक्षसमास तमग्निः पृतनास्वभित्ठी
दीदाय दैव्यो ऽप्रतिधिः शिवो न ऽइति दीप्यमानो दैव्योऽप्रतिधिः शिवो न ऽइत्येत-
त्स्थितवत्या वसत्यै ह्येनं तत्स्थापयति ॥ १४ ॥

अथातः सम्पदेव । समिध प्रथमेनादधात्पुत्रञ्छत्येकेन प्रयात्पेकेनाक्षमेकेना-

इसकी व्याख्या हो चुकी ॥११॥

यदि अपनी बसती में पहुँचने से पहले ही घोड़े खोले, तो अग्नि को गाड़ी में ही रहने
दे । यदि बसती (घर) में ठहरने के लिये खोले तो पूर्व में गाड़ी को बढा करके उत्तर की
ओर एक स्थान को ऊँचा करके ओर पानी छिड़ककर अग्नि को उतार लेता है । दक्षिण से
उत्तर की ओर उतारता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१२॥

अब उस पर एक समिधा रखता है । देवों ने इसको यात्रा के बाद इस समिधा रूपी
अन्न से तृप्त किया था । इसी प्रकार यह भी इसको यात्रा के पश्चात् इस समिधा रूपी
अन्न से तृप्त करता है ॥१३॥

प्र प्रायमग्निर्भरतस्य शृण्वे । (यजु० १२।३४)

“यह अग्नि भरत की भुनता है (या भरत की यह अग्नि प्रतिद्व है)” ।

प्रजापति भरत है । वह इसको भरता है ।

वि यत् सूर्यो न रोचते बृहद्भा (यजु० १२।३४)

‘अर्थात् यह सूर्य के समान बहुत चमकता है’

अभिय पूरु पृतनासु तस्यौ । (यजु० १२।३४)

“जिसने पुरु को युद्ध में हराया” ।

पुरु नाम का एक असुर राक्षस था उसको अग्नि ने युद्ध में मार गिराया ।

दीदाय दैव्यो ऽप्रतिधि शिवोन । (यजु० १२।३४)

“यह प्रतिधि (अग्नि) हमारा कल्याण-कारक होकर चमकता है” ।

‘स्या’ धातु वाले मन्त्र से यह कृत्य किया गया है जिस से वह अपने घर में ठहर

सके ॥१४॥

सम्पत् (निष्पत्ति correspondance) यह है । एक मन्त्र से समिधा रखता है ।

नुमन्त्रयते समिधमेव पञ्चमेनादधाति तत्पञ्च पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चर्जयः
सदत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य माना तावत्तद्भवति ॥ १५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ [अ. १] ॥

एक मन्त्र से उठाता है । एक से प्रस्थान करता है । एक से पहिले का अभिमन्त्रण करता है ।
एक मन्त्र से समिधा रखता है । ये पांच हुये । अग्नि भी पंचचित्तिक (पांच चित्तियो वाता)
है । पांच ऋतुएँ सवत्सर में होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा वह उठना ही हो जाता है ॥१५॥

—:०:—

भस्मापोऽभ्यवहरणम्, उपस्थानम्, द्विविधप्रायश्चित्तविधिश्च

अध्याय ८—ब्राह्मण २

अथातोमस्मन ऽग्नाभ्यवहरणस्य । देवा वाऽएतदग्रे भस्मोदवपस्तेऽन्नं वन्द्यदि
वाऽहृदमित्यमेव सदात्मानमभिसंस्कारिष्यामहे मर्त्या कुण्ठा ऽप्रनपहतपाप्मानो
भविष्यामो यद्यु परावप्स्यामो यदत्राग्नेयं वहिर्द्धा तदग्ने कर्ष्याम ऽउप तज्जा-
नीत यथेदं करवामेति तेऽन्नं वदचेतमध्वमिति चित्तिमिच्छतेति याव तदब्रु-
वंस्तदिच्छत यथेदं करवामेति ॥ १ ॥

ते चेतयमानाः । एतदपश्यन्नाप ऽएवैनदभ्यवहरामापो वाऽग्रस्य सर्वस्य
प्रतिष्ठा तद्यत्रास्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेतत्प्रतिष्ठाप्य यदत्राग्नेयं तददभ्योऽधिजन-
यिष्याम ऽइति तदपोऽभ्यवाहरस्तथैवैनदयमेतदपोऽभ्यवहरति ॥ २ ॥

अच्छा अय मन्त्र के (जल तक) ले जाने के विषय में । पहले देवों ने मस्म को धतय
कर दिया था । उन्होंने कहा “ यदि हम इसका इसी प्रकार संस्कार करेंगे तो हम मर्त्य
बुद्धि (जीव रहित) और पाप युक्त हो जाएंगे । और यदि इसको अग्नि से बाहर फेंक
देंगे तो जो अग्नि का ही है उसे अग्नि में बाहर फेंक देंगे । अय बतानी क्या करें ? उन्होंने
कहा “चेत करो” अर्थात् चित्त बनाओ । सोचो कि किस प्रकार करोगे ॥१॥

उन्होंने चेतते हुये इसको देखा, “हम जल को ले चलें” । जल ही इन सब
को प्रतिष्ठा है । यह जो अय की प्रतिष्ठा है, उसमें उगरी स्थापना करने जो अग्नि वा
स्वयं अय है उसे जल में डालना करेंगे । इसलिए इसकी जन तक ले गये और जल में डगना
प्रवाह कर दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसी जल तक ले जाता है ॥२॥

आपो देवीः । प्रतिगृम्णीत भस्मंतस्त्योने कृणुष्वऽ सुरभाऽऽ लोके ऽइति जग्धं वाऽएतद्यातयाम भवति तदेतदाह स्रभिष्टऽएनल्लोके कुरुध्वमिति तस्मै नमन्तां जनय ऽइत्यापो वै जनयोऽद्भ्यो हीदऽ सर्वं जायते सुपत्नीरित्यग्निना वाऽआपः सुपत्न्यो मातेव पुत्रं विभृताप्स्वेनविति यथा माता पुत्रमुपस्थे विभृयादेवमेन-द्विभृतेत्येतत् ॥ ३ ॥

अप्स्वग्ने सधिष्टवेति । अप्स्वग्ने योनिष्टवेत्येतत्सोपधीरनुद्ध्यमऽइत्योप-धीर्ह्यपोऽनुद्ध्यते गर्भे सञ्जायते पुनरिति गर्भे ह्योप सञ्जायते पुनर्गर्भोऽवस्थो-पधीनां गर्भो वनस्पतीना गर्भो विश्वस्य भूतस्याग्ने गर्भोऽप्रपामसीति तदेनमस्य सर्वस्य गर्भं करोति ॥ ४ ॥

आपो देवीः प्रतिगृम्णीत भस्मंतत् ।

स्योने कृणुष्वऽ सुरभाऽऽ लोके । (यजु० १२।३५)

“हे जलो, तुम इस भस्म को लो और इसको अच्छे और सुरभियुक्त लोको मे पहुंचा दो” ।

यह जलकर अपनी यात्रा पूरी कर चुकी । इसलिए इसके विषय मे कहा गया है कि इसको सुरम्भ स्थान मे पहुंचा दो ।

तस्मै नमन्तां जनयः । (यजु० १२।३५)

“परिनया उग्रको नमस्कार करें” ।

‘जल’ पत्नी हैं, क्योंकि इन्हीं मे से सब चीजें उत्पन्न होती हैं ।

सुपत्नीः (यजु० १२।३५)

जल अग्नि की सुपत्निया हैं ।

मातेव पुत्रं विभृताप्स्वेनत् । (यजु० १२।३५)

अर्थात् जैसे माता पुत्र को गोद मे लेती है, इसी प्रकार यह भी इस को ले जाता है ॥३॥

अप्स्वाने सधिष्टव । (यजु० १२।३६)

अर्थात् ‘हे अग्नि, जलो मे तेरी योगि (धाम) है ।

सोपधीरनुद्ध्यसे । (यजु० १२।३६)

अर्थात् “ओपधियों के साथ तु लगा रहता है” ।

गर्भे सञ्जायसे पुन (यजु० १२।३६)

अर्थात् गर्भ मे आकर फिर उत्पन्न होता है ।

गर्भो ऋयोपधीना गर्भो वनस्पतीनाम् ।

गर्भो विश्वस्य भूतस्याग्ने गर्भोऽप्रपामसि ॥ (यजु० १२।३७)

“तू ओपधियों का वनस्पतियों का, सब भूतो का तथा जलो का गर्भ है” ।

इस प्रकार इसको सब ससार का गर्भ बना देता है ॥४॥

त्रिभिरभ्यवहरति । त्रिवृदग्निर्वाचानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वैनदेतदभ्यवहरत्येकेनाग्रेऽथ द्वाभ्या द्वाभ्या वा ऽग्रेऽयैकेन द्विस्तु कृत्वोऽभ्यवहरति तद्ये द्विपादाः पशवस्तैरेवैनदेतदभ्यवहरति ॥ ५ ॥

अयापादत्ते । तद्यदत्राग्नेय तदेतदद्भ्योऽधि जनयत्यनयाऽनया च भेषजं क्रियतेऽनयैवेनमेतत्सम्भरति प्रसद्य भस्मना योनिमपश्च पृथिवीमग्निं ऽइति प्रसन्नो ह्येप भस्मना योनिमपश्च पृथिवी च भवति सऽसृज्य मातृभिष्ट्व ज्योतिष्मान्पुनरासद ऽइति संगत्य मातृभिष्ट्वं ज्योतिष्मान्पुनरासद ऽइत्येतत्पुनरासद्य सदन पुनरूर्जा सह रथ्येत्येतेन मा सर्वेणाभिनिवर्तंस्वेत्येतत् ॥ ६ ॥

चतुभिरपादत्ते । तद्ये चतुष्पादाः पशवस्तैरेवैनमेतत्सम्भरत्यथोऽग्रन्न चै

तीन मन्त्रों से (भस्म को) जल में डालता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से उसको जल में छोड़ता है । पहले एक मन्त्र से फिर दो से । या पहले दो से फिर एक से । दो बार करके डालता है, इस प्रकार ये जो हुपाये पशु हैं, उनके द्वारा इसको ले जाता है ॥५॥

अब उस भस्म में से कुछ ले लेता है । क्योंकि इसमें जो अग्नि का अंश है उसे जलो में से उत्पन्न करता है । उसको इससे (अनामिका उंगली से) उठता है । इसी से तो ग्रीष्व वृषार होती है । इसी से वह अग्नि को ठीक करता है ।

प्रसद्य भस्मना योनिमपश्च पृथिवीमग्ने । (यजु० १२।३८)

“हे अग्नि, योनि में ठहरकर, भस्म के रूप में जलो में और पृथ्वी में ठहरकर” ।

भस्म के द्वारा ही यह योनि में, जलों में, पृथ्वी में ठहरता है ।

सऽसृज्य मातृभिष्ट्व ज्योतिष्मान् पुनरासद । (यजु० १२।३८)

अर्थात् “माताओं से मिलकर तू ज्योति वाला अपने घर में फिर बैठ” ।

पुनरासद्य सदनमपदन पृथिवीमग्ने ।

शेषे मातुर्मघोपस्थे उत्तरस्था ऽ शिवतम ॥ (यजु० १२।३९)

“अपने स्थान, जल और पृथ्वी में बैठकर, हे अग्नि, तू माता की गोद में मुख पूर्वक बैठ” ।

पुनरूर्जा निवर्तंस्व पुनरग्निं ऽइपायुपा ।

पुनर्यः पाह्यऽहुमः । (यजु० १२।४०)

हे अग्नि, ऊर्जा के साथ अन्न और जीवन के साथ फिर लौट, हम को पाप से बचा’ ।

सहरथ्या नियतंस्वाम्ने विन्वस्व धारया ।

विद्वप्स्य्या विद्वत्स्परि । (यजु० १२।४१)

“ हे अग्नि, घन के साथ लौट, तेरी चारों ओर पूर्णता से बहने वाली नदियां रहे” ।

अर्थात् इस सब के साथ तू लौट ॥६॥

इस भस्म को वह चार मन्त्रों से लेता है । ये जो चौपाये पशु हैं, उनमें द्वारा ही

पशवोऽग्नेर्नैवेनमेतत्सम्भरति त्रिभिरभ्यवहरति तत्सप्त सप्तचितिकोऽग्नि मप्त-
 स्तवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्पावानाग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ ७ ॥

अपादाय भस्मनः प्रत्येत्य । उखायामोप्योपतिष्ठन्ऽएतद्वाऽएतदयथायथ करो-
 ति यदग्निमपोऽभ्यवहरति तस्माऽएवंतन्निह्लुतेऽहिंसायाऽआग्नेयीभ्यामग्नयऽएवं-
 तन्निह्लुते बुद्धवतीभ्यां यथैवास्यातदग्निर्वचो निबोधेत् ॥ ८ ॥

बोधा मेऽग्रस्य वचसो यविष्ठेति । बोधा मेऽस्य वचसो यविष्ठेत्येतन्मऽ
 हिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधाव इति भूविष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधाव इत्येनत्पीयति-
 त्वोऽग्रनु त्वो गृणातीति पीयत्येकोऽन्वेको गृणाति वन्दारुष्टे तन्व वन्देऽ-
 अग्नइति वन्दिता । तेऽहं तन्व वन्देऽग्न इत्येतत्स बोधि सूरिमंघवा वमुपते वमुदा-
 वन् युयोध्यस्मद्द्वेषाऽसि यथैवास्माद्द्वेषाऽसि युषादेवमेतदाह द्वाभ्यागुप-

वह इस को लाता है। पशु अन्न हैं। इस प्रकार वह अन्न से इस को युक्त करता है। तीन
 मन्त्रों से वह (भस्म को) (जल तक) ले जाता है। ये सात हुये। वेदी की तहे भी सात ही
 होती हैं। सवत्सर मे सात ऋतुयें होती है। मंवरसर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उस
 की मात्रा, उतना ही वह हो जाता है ॥७॥

कुछ भस्म को लेकर धीर लौटकर वह उसको उखा में डालता है और (अग्नि की)
 उपासना करता है। क्योंकि जब वह अग्नि को जल में डालता है तो अनुचित करता है। अब
 वह उसका प्रायश्चित्त करता है कि वह उसे हानि न पहुँचावे। अग्नि सम्बन्धी दो मन्त्रों
 से वह उपासना करता है, क्योंकि अग्नि के प्रति ही तो प्रतिवार करना है। ऐसे मन्त्रों
 से जिनमे 'बुध' पडा है। जिससे अग्नि उसकी बात को समझने ॥८॥

बोधा मेऽग्रस्य वचसो यविष्ठ । (यजु० १२।४२)

अर्थात् "हे बलवान्, मेरो बात सुन" ।

महिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधावः । (यजु० १२।४२)

अर्थात् हे स्वामी, ऐसे वचन को जो पूर्ण रूप से वर्णन किया गया है ।

पीयति त्वोऽग्रनु त्वो गृणाति । (यजु० १२।४२)

'एक तुम्हकी बुरा कहता है और एक प्रशंसा करता है' ।

वन्दारुष्टे तन्व वन्देऽग्ने । (यजु० १२।४२)

'हे अग्नि, मैं तेरे शरीर की भली-भाँति वन्दना करता हूँ" ।

स बोधि सूरिमंघवा वमुपते वमुदावन् ।

युयोध्यस्मद्द्वेषाऽसि । (यजु० १२।४३)

'हे वमुपते, वसु के दाता, ऐश्वर्यवान् बुद्धिमान् तू हमारी बात को जान और हम से
 द्वेष करने वालो को मलग रख" ।

यह इसलिए कहते हैं कि उसके शत्रु उससे मलग रहें ।

इन दो मन्त्रों से अग्नि की उपासना करता है, एक गायत्री और दूसरा त्रिष्टुम् ।

तिष्ठते गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो बन्धु ॥ ६ ॥

तानि नव भवन्ति । नव दिशो दिशोऽग्निर्नव प्राणा प्राणा ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ १० ॥

अथ प्रायश्चित्ती करोति । सर्वेभ्यो वाऽएष ऽएत कामेभ्य ऽप्राघत्ते तद्यदेवास्याथ कामाना व्ययच्छिद्यतेऽग्नावपोऽभ्यवह्नियमाणे तदेवेतत्सतनोति सदधात्युभे प्रायश्चित्ती करोति येऽएवाग्नावनुगते तस्योक्तो बन्धु ॥ ११ ॥

तानि दश भवन्ति । दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणा प्राणा ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ १२ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [८ २] ॥ पञ्चम प्रपाठकः । कण्डिकासख्या १०२ ॥ अष्टमोऽध्याय [४३]

अस्मिन्काण्डे कण्डिका सरूपा ५३० ॥

[इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे उखासम्भरणनाम पष्ठ काण्ड समाप्तम् ॥

इसका रहस्य वर्णित हो चुका ॥६॥

ये मन्त्र नौ हो जाते हैं । नौ दिशायें हैं । अग्नि दिशायें हैं । नौ प्राण । प्राण अग्नि हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रायें उतना यह हो जाता है ॥१०॥

अब वह दो प्रायश्चित्त करता है । उसने अग्नि वा प्राधान सब कामनाओं के लिये किया था । इन कामनाओं का जो भाग भस्म को जल में डालने के कारण कट जाता है, उसी की वह इसके द्वारा पूति करता है । वह उन दोनों प्रायश्चित्तों को करता है, जो अग्नि बुझ जाने पर किये जाते हैं ॥११॥

इस प्रकार दस हो जाते हैं । विराट् से दस प्रकार होते हैं । अग्नि विराट् है । दस दिशायें हैं । दिशायें अग्नि हैं । दस प्राण है । प्राण अग्नि हैं । जितना अग्नि है जितनी इस की मात्रा, उतना ही यह भी हो जाता है ॥१२॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की श्रीमत् ५० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत "रत्न कुमारीदीपिका" भाषा व्याख्या का उखा सम्भरण नाम पष्ठ काण्ड समाप्त हुआ ।

षष्ठ-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका सख्या
प्रथम [६२१]	११०
द्वितीय [६३२]	१०४
तृतीय [६५२]	११४
चतुर्थ [६६४]	१००
पञ्चम [६८२]	१०२
	<hr/>
	५३०
पूर्व के काण्डों का योग	३३६५
	<hr/>
	पूर्णायोग ३८९५

सप्तम-काण्ड

हस्ति-घट-नाम सप्तमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । गार्हपत्यं चेष्यन्पलाशशाखया व्युद्गृहति । अक्स्यति हैतद्यद्गार्हपत्यं चिनोति यऽउ वै के चाग्निचितोऽस्यामेव तेऽवसितास्तद्यद् व्युद्गृहत्यवसितानेव तद् व्युद्गृहति नेदवसितानध्यवस्यानीति ॥१॥

अपेत वीत वि च संपंतात ऽइति । अप चैवेत वि चेत व्यु च संपंतात ऽइत्येतद्यऽउदरसर्पिणास्तानेतदाह येऽत्र स्थ पुराणा ये च नूतना ऽइति येऽत्र स्थ सनातना ये चाधुनातना ऽइत्येतत् ॥२॥

अदाद्यमोऽवसानं पृथिव्या ऽइति । यमो ह वाऽअस्या ऽअवसानस्येष्टे स ऽएवास्माऽअस्यामवसानं ददाति ॥३॥

अक्रन्निम पितरो लोकमस्माऽइति । क्षत्र वै यमो विश पितरो यस्माऽउ

गार्हपत्य को बनाने को इच्छा करता हुआ पलाश की शाखा से (स्थान को) भाड़ता है । जहाँ गार्हपत्य को चिन्ता है वही अपना निवास निर्धारित करता है । जो कोई गार्हपत्य को चिन्तने वाले हो गये हैं वे सब इसी (पृथ्वी) पर स्थित थे । वह जो भाड़ देता है मानो स्थित लोगों को हटाता है कि कहीं जहाँ के ऊपर न बस जाय ॥१॥

इस मंत्र से —

अपेत वीत वि च संपंतात । (यजु० १२।४५)

अर्थात् "यहाँ से हटो, यहाँ से हटो, यहाँ से हटो" जो पेट के बल चलते हैं उन से वह यह कहता है ।

ये ऽअस्य पुराणा ये च नूतना (यजु० १२।४५)

अर्थात् जो पहले समय के हैं और जो आजकल के ॥२॥

अदाद्यमोऽवसानं पृथिव्या (यजु० १२।४५)

"यम ने मुझे इस पृथ्वी पर स्थान दिया है ।" यम ही इस पृथ्वी के ऊपर ठहरने वालों का प्रबन्धक है । यही इस पृथ्वी पर यजमान को ठहरने का विधान करता है ॥३॥

अक्रन्निम पितरो लोकमस्मै । (यजु० १२।४५)

"पितरो ने इस लोक को इसके लिये बनाया है"।

यम क्षत्रिय है और पितर वैश्य (साधारण लोग) हैं । जब क्षत्रिय राजा अपने जनों

वै क्षत्रियो विशा संविदानोऽस्यामवसानं ददाति तत्सुदत्तं तथो हारने क्षत्रं यमो विशा पितृभिः संविदानोऽस्यामवसानं ददाति ॥४॥

पलाशशाखा व्यादूहति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मण्यं तदवसितान्व्युदूहति मन्त्रेण ब्रह्म वै मन्त्रो ब्रह्मण्यं तदवसितान्व्युदूहति तामुदीचीमुदस्पति ॥५॥ शतम् ४००० ।

अथोपान्निवपति । अयं वै लोको गार्हपत्यः पशवः ऽऽक्या ऽध्मिस्तल्लोके पशून्दधाति तस्मादिमेऽस्मिल्लोके पशवः ॥६॥

यद्वेवोपान्निवपति । प्रजापतिः प्रजा ऽअसृजत ता नानोल्वा ऽअसृजत ता न समजानत सोऽकामयत सजानीरन्निति ताः समानोल्वा ऽअकरोत्तासामूपानुल्बम-करोत्ताः समजानत तस्मादप्येतर्हि समानोल्वाः समेव जानते देवैः समानोल्वोऽसानीत्यु वै यजते यो यजते तद्यदूपान्निवपति देवैरेव तत्समानोल्वो भवति ॥७॥

संज्ञानमसीति । समजानत ह्येतेन कामघरणमिति पशवो वाऽऽक्याः पशवः कामघरणं मयि ते कामघरणं भूयादिति मयि ते पशवो भूयासुरित्येतत्तैः सर्वे की मनुमति से किसी को निवास दान दे देता है तो यही सुदत्त अर्थात् अच्छा दिया हुआ समझा जाता है । इसी प्रकार क्षत्रिय वगैरे पितरों की मनुमति से इस (पजमान) को निवास देता है ॥४॥

वह पलाश की शाखा से झाड़ता है । पलाश ब्राह्मण है । जो पहले बस गये थे उनको ब्राह्मण के द्वारा ही भक्षण करता है । मंत्र से भक्षण करता है क्योंकि मंत्र ब्राह्मण हैं । वह जो पहले बस गये थे उनको मंत्र द्वारा ही झाड़ता है । वह इस शाखा को उतर की ओर फेंक देता है ॥५॥

अब उस पर ऊप्य (देह) को बिछाता है । क्योंकि यह लोक गार्हपत्य है और पशु देह है । इस प्रकार वह इस लोक में पशुओं को रखता है । इसीलिये लोक में पशु हैं ॥६॥

यह देह को इसलिये भी बिछाता है । प्रजापति ने प्रजा बनाई । उसने इनको भिन्न-भिन्न प्रकार के जरायु से साय बनाया । ये समान न थे । उसने इच्छा की कि यह एक समान हो जाय । इसलिये उनको समान जरायु का बना दिया । तब वे एक से हो गये । जो ब्राह्मण देता है वह सोचकर देता है कि देवों ने समान जरायु दाला हो जाऊँ । और जब वह देह को बिछाता है, वह देवों के समान जरायु का हो जाता है ॥७॥

संज्ञानमसि (यजु० १२।४५)

“तू ही न देने वाला है” ।

क्योंकि इसी से उनको ऐनप मिला ।

कामघरणम् (यजु० १२।४५)

“कामनाओं की पूर्ति वाला” ।

देह पशु है और पशु ही “कामघरण” है ।

मयि ते कामघरणं भूयात् । (यजु० १२।४५)

गाहंपत्यं प्रच्छादयति योनिर्वै गाहंपत्या चित्तिस्त्वमूपाः सर्वा तद्योनिमुत्प्रेन प्रच्छादयति ॥८॥

अथ सिकता निवपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य भस्म यत्सिकता ऽअग्निमु वाऽएतं वैश्वानरं चेप्यन्भवति न वाऽअग्निः स्व भस्मातिदहत्यनतिदाहाय ॥९॥

यद्वेव सिकता निवपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य रेतो यत्सिकता ऽअग्निमु वाऽएतं वैश्वानरं चेप्यन्भवति न वाऽअग्नेरेतस्कार्त्तिकचन विक्रियतेऽस्माद्रेतसोऽधि विक्रियाताऽइति ॥१०॥

अग्नेर्भस्मास्यग्नेः पुरीषमसीति । यातयाम वाऽअग्नेर्भस्मायातयाम्यः सिकता अयातयाममेवंनदेतत्करोति तामि सर्वं गाहंपत्य प्रच्छादयति योनिर्वै गाहंपत्या चित्ती रेतः सिकता. सर्वस्या तद्योनी रेतो दधाति ॥११॥

अयंन परिश्रिद्धिः परिश्रयति । योनिर्वै परिश्रित ऽइदमेवंतद्रेतः सिक्तं योन्या परिगृह्णाति तस्माद्योन्या रेतः सिक्तं परिगृह्णाते ॥१२॥

यद्वेवंन परिश्रिद्धिः परिश्रयति । अय वै लोको गाहंपत्य ऽप्रापः परिश्रित

“मुझ में तेरी पूर्ण कामनाएँ हों”।

अर्थात् मुझ में तेरे पशु हों ।

इस प्रकार वह इस देह से सब गाहंपत्य को ढक देता है । गाहंपत्य योनि है और चित्ति जरायु है । अर्थात् समस्त योनि को जरायु से ढक देता है ॥८॥

इस देह को जलने से बचाने के लिये उस पर रेत बिछाना है । क्योंकि यह रेत अग्नि विश्वानर का भस्म ही तो है । वह अग्नि विश्वानर को ही तो ध्यान करने वाला है । अग्नि स्वयं अपने को तो जलायेगा न ॥९॥

यह रेत क्यों बिछाता है ? यह जो रेत है यह अग्नि वैश्वानर का वीर्य है । वह अग्नि वैश्वानर का ही तो ध्यान करेगा । वीर्य-रहित से तो कुछ बनता नहीं । वह छोचता है कि वीर्य से ही अग्नि को उत्पन्न करे ॥१०॥

इम मत्र से

अग्नेर्भस्मास्यग्नेः पुरीषमग्नि । (यजु० १२।४५)

‘तू अग्नि की भस्म है, अग्नि का पुरीष है ।’

अग्नि की भस्म बेकार है और रेत बेकार नहीं है । इम प्रकार वह इम को काम की बनाता है । वह इम से समस्त गाहंपत्य को ढक देता है । गाहंपत्य योनि है और रेत वीर्य है । इस प्रकार योनि में वीर्य को धारण करता है ॥११॥

अब इमको परिधित् (पत्थरों) से घेरता है । यह जो परिधित् है वह योनि है । छोपा हुआ वीर्य इस प्रकार सुरक्षित होता है । इगीनिये योनि में जो वीर्य पट्टवना है सुरक्षित रहता है ॥१२॥

इसको परिधित्तों से क्यों घेरता है ? यह मोरु गाहंपत्य है । और जन परिधित है । इम प्रकार वह लोक को जनों से घेरता है । इम को समुद्र से घेरता है । इत्यदि यह धूमि

ऽइमं तं लोकमद्भिः परितनोति समुद्रेण हैनं तत्परितनोति सर्वतस्तस्मादिमं लोकं सर्वतः समुद्रः पर्येति दक्षिणावृत्तस्मादि' लोकं दक्षिणावृत्तसमुद्रः पर्येति खातेन तस्मादिमं लोकं खातेन समुद्रः पर्येति ॥१३॥

चित्तं स्येति । चिनोति ह्येनाः परिचित्तं स्येति परि ह्येनाश्चिनोत्यूर्ध्वंचित्तः श्रयध्वमित्यूर्ध्वा ऽउपदधदाह तस्मादूर्ध्वं ऽएव समुद्रो विजतेऽथ यत्तिरश्चीरुपदध्यात्सकृद्धं वेदः सवः समुद्रो निर्मृज्यान्न सादयत्यसन्ना ह्यापो न सूददोहसाऽधि-
वदति ॥१४॥

अस्थीनि चं परिश्रितः । प्राणः सूददोहा न वाऽअस्थिषु प्राणोऽस्त्येकेन यजुषा वह्नीरिष्टका ऽउपदधात्येकः ह्येतद्रूपं यदापोऽथ यद्वह्वथ. परिश्रितो भवन्ति बह्वथो ह्यापः ॥१५॥

तद्धं योनिः परिश्रितः । उल्बमूपा रेतः सिकता बाह्याः परिश्रितो भवन्त्यन्तरऽऊपा बाह्या हि योनिरन्तरमुल्ब बाह्यऽऊपा भवन्त्यन्तराः सिकता बाह्यः ह्युल्बमन्तरः रेतः ऽएतेभ्यो चं जायमानो जायते तेभ्य ऽएवंनमेतज्जनयति ॥१६॥

चारो घोर समुद्र से घिरो हुई है । वह दक्षिण की घोर घेरता है क्योंकि समुद्र दक्षिण की घोर घेरे हुये हैं, खाई के रूप में घेरता है । क्योंकि भूमि को समुद्र खाई के रूप में घेरे हुये है । ॥१३॥

चित्तं स्य (यजु० १२।४५)

“चिने हुये रहो” ।

क्योंकि वह इन को चिनता है ।

परिचित्तं स्य (यजु० १२।४५)

“चारो घोर से चिने हुये रहो” ।

क्योंकि वह चारो घोर से चिनता है ।

ऊर्ध्वंचित्तः श्रयध्वम् (यजु० १२।४५)

क्योंकि वह उनको खड़ा-खड़ा चिनता है ।

इसीलिये समुद्र ऊपर को उठा करता है । यदि कहीं तिरछा रख दे तो समुद्र पृथ्वी भर पर फैल जाय । वह इन को स्थिर भी नहीं करता, क्योंकि जल स्थिर नहीं होते । घोर 'सूददो-हस' मन्त्रो को भी नहीं पढ़ता । (सूददोहस यजु० १२।५५ मन्त्र हे) ॥१४॥

परिश्रितं हृदिमं ह्येनाः घोर सूददोह प्राण हैं । हृदिभ्यो मे प्राण नहीं होते । एक ही यजु से बहुत सी ईंटें रखता है । क्योंकि जलो का एक ही रूप होता है । परिश्रित बहुत सी क्यों होती है ? जल भी तो बहुत से होते हैं ॥१५॥

परिश्रित योनि हैं । वेह जरायु है घोर रेत बीच है । परिश्रित बाहर होते हैं घोर वेह भीतर, क्योंकि बाहर योनि है घोर भीतर जरायु । बाहर वेह होता है घोर भीतर रेत । क्योंकि जरायु बाहर होता है घोर बीच भीतर । जो उदरन्न होना है वही से उदरन्न होता है । इन्ही से वह इस मग्नि को उत्पन्न करता है ॥१६॥

अयंनमतश्चिनोति । इदमेवंतद्वेतः सिक्त विकरोति तस्माद्योनी रेत सिक्त विक्रियते ॥१७॥

स चतस्र प्राचीरुपदधाति । द्वे पश्चात्तिरश्च्यौ द्वे पुरस्तात्तद्याश्चतस्र प्राचीरुपदधाति स ज्मात्मा तद्यत्ताश्चतस्रो भवन्ति चतुर्विधो ह्ययमात्माऽय ये पश्चात्ते सक्थ्यौ ये पुरस्तात्तो बाहू यत्र वाऽमात्मा तदेव शिर ॥१८॥

त वाऽएतम् । अत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति यादृग्वं योनी रेतो विक्रियते तादृग्जायते तद्यदेतमत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति तस्मादेपोऽमुत्र पक्षपुच्छवाञ्जायते ॥१९॥

त वै पक्षपुच्छवन्तमेव सन्तम् । न पक्षपुच्छवन्तमिव पश्यन्ति तस्माद्योनी गर्भं न ययारूप पश्यन्त्ययंनममुत्र पक्षपुच्छवन्त पश्यन्ति तस्माज्जात गर्भं ययारूप पश्यन्ति ॥२०॥

स चतस्र पूर्वाऽउपदधाति । मात्मा ह्येवाग्रे सम्भवत सम्भवति दक्षिणत उदङ्ङासीन उत्तरार्ध्या प्रथमामुपदधाति तथो हास्मैपोऽभ्यात्ममेवाग्निश्चितो भवति ॥२१॥

अथ७ सोऽग्नि । यस्मिन्त्सोममिन्द्र सुत दधऽइत्यय वै लोको गार्हपत्य

अब वह इस (कुड) को बनाता है । इस प्रकार वह सीचे हुये वीर्य को बनाता है । इसीलिये सीचा हुआ वीर्य योनि में बनता है ॥१७॥

वह चार (ईं टो) को पूर्व में रखता है । दो पीछे की तिरछी । दो आगे की । त्रिज चारों को पूर्व में रखता है वह मात्मा (शरीर) है । ये चार इसलिये होती हैं कि चार भागों वाले का मात्मा शरीर है । पीछे की दो जपा हैं । आगे की दो गुणायें । यह जो शरीर है उसमें शिर भी है ॥१८॥

अब उसको पर और पू छ से युक्त करता है । जैसा योनि में वीर्य पडता है वैसे ही बच्चा उत्पन्न होता है । पू कि यहाँ उसको पू छ और पर वाला बनाता है इसीलिये ही वह पू छ और पर वाला उत्पन्न होता है ॥१९॥

पर और पू छ वाला होते हुये भी वह पर और पू छ वाला दिखाई नहीं पडता । इसीलिये योनि में गर्भ अपने रूप में नहीं दिखाई देता । परंतु इसके पश्चात् वे इनको पर और पू छ सहित देखते हैं । इसीलिये उत्पन्न होने पर गर्भ अपने निज रूप में प्रकट होता है ॥२०॥

वह पहले चार ईंटे रखता है । जो जन्मता है उसका पहले शरीर निवन्तता है । उत्तराभिमुख दक्षिण म बंठ कर यह पहली ईंटे रखता है । इस प्रकार इस (यजमान) के लिये अग्नि का चयन होता है ॥२१॥

इस मंत्र से —

अथ७ सोऽग्निर्यस्मिन्त्सोममिन्द्र सुत दधे ॥

ऽप्रायः सोमः सुतोर्ऽस्मिस्तल्लोकेऽप्य ऽइन्द्रोऽघत्त जठरे वावशान ऽइति मध्यं वै जठरं सहस्रिय वाजमत्य न सप्तमित्यापो वै सहस्रियो वाजः सप्तवान्सन्स्तूयसे जातवेद ऽइति चितः सश्चीयसे जातवेद ऽइत्येतत् ॥२२॥

“अग्ने यत्ते दिवि वर्चं” ऽइति । आदित्यो वाऽअस्य दिवि वर्चः पृथिव्यामित्ययमग्निः पृथिव्यां ‘यदोषधीष्वप्स्वा यजत्रेति’ य एवीपधिषु चाप्सु चाग्निस्तमेतदाह “येनान्तरिक्षमुर्षाततन्वेति” वायुः स त्वेपः स भानुरर्णवो नृचक्षा ऽइति महान्स भानुरर्णवो नृचक्षा ऽइत्येतत् ॥२३॥

“यह वही अग्नि है जिसमें इन्द्र ने निचोड़े हुये सोम को रक्षता” । (यजु० १२।४७) गार्हपत्य यह लोक है । और ‘भुत सोम’ जल है । इन्द्र ने इस प्रकार इस लोक में जलो को लिया ।

“जठरे वावशानः” (यजु० १२।४७)

“पेट में चाहते हुये”

मध्य का नाम जठर है ।

सहस्रिय वाजमत्य न सप्तितम् ।

‘विगवान के समान हजारों घोड़ों की शक्ति रखने वाला” । (यजु० १२।४७)

वस्तुतः जलो में हजारों घोड़ों की शक्ति है ।

सप्तवान्सन्स्तूयसे जातवेदः । (यजु० १२।४७)

“हे जातवेद, तू प्राप्त करने के पश्चात् स्तुति किया जाता है ।”

अर्थात् हे जातवेद तू चित कर बनाया जाता है ॥२२॥

इस अत्र से दूसरी ईंट :—

अग्ने यत् ते दिवि वर्चः (यजु० १२।४८)

“हे अग्नि, द्योलोक में जो तेरी ज्योति है” ।

द्योलोक में जो इसकी ज्योति है वह आदित्य है ।

“पृथिव्या” (यजु० १२।४८)

पृथिवी में जो वही अग्नि है ।

यदोषधीष्वप्स्वा यजत्र । (यजु० १२।४८)

“हे यजत्र अर्थात् यज्ञ के घोष्य अग्नि, जो तेरी ज्योति शोषणियों और जलों में है” ।

अर्थात् जो अग्नि शोषणियों और जलों में है ।

येनान्तरिक्षमुर्षाततन्व । (यजु० १२।४८)

“जिससे तू विस्तृत अन्तरिक्ष में भ्रूत प्रोत है” अर्थात् वायु ।

स्वेपः स भानुरर्णवो नृचक्षाः । (यजु० १२।४८)

अर्थात् “बहु बड़ी चमकीली, व्यापक तथा मनुष्यों पर दृष्टि रखने वाली ज्योति” ।

“अग्ने दिवोऽप्रसामच्छा जिगासीति । आपो वाऽअस्य दिवोऽणस्ता इत्युप
धूमेनाच्छ्रैत्यच्छा देवांश्च । ऊचिये धिष्ण्या यऽइति प्राणा वै देवा धिष्ण्यास्ते
हि सर्वा धिय इष्णन्ति या रोचने परस्तात्सूर्यस्य याश्चावस्तादुपदिष्टन्त इन्द्रो
ऽइति रोचनो ह नामेप लोको यत्राप इत्यतपति तद्याश्चंत परेणापो याश्चावरेण
ता इत्यदाह ॥२४॥

“पुरीष्यासोऽप्रानय” इति । पशव्यासोऽनय इत्येतत्प्रावणोभि सजोपस
इति प्रायणरूप प्रायणं ह्येतदग्नेयं द्वाहंपत्नो जुपन्ता यज्ञमद्रुहोऽनमीवा इदपो
महीरिति जुपन्ता यज्ञमद्रुहोऽननाया इदपो महीरित्येतत् ॥२५॥

नानोपदधाति । ये नानाकामा इत्यात्मस्तास्नदुदधाति सकृत्मादयत्येक तदा-

तीसरी ई ट इस मंत्र से —

अग्ने दिवोऽप्रसामच्छा जिगासि । (यजु० १२।४८)

‘हे अग्नि, तू ही लोक के जलसमूह तर जाती है’।

सोलोक के जलसमूह से व्यापक जलो से तात्पर्य है । यह धुंसा बनकर उन तक
पहुं चता है ।

अच्छा देवा २॥ ऊचिये धिष्ण्या ये । (यजु० १२।४९)

“यह तू उन स्वच्छ देवा को बुलाता है जो प्रेरक हैं”। ‘धिष्ण्य देवो’ से तात्पर्य है
प्राणो से , क्योंकि यही सब बुद्धियों के प्रेरक हैं ।

या रोचने परस्तात् सूर्यस्य याश्चावस्तादुपदिष्टन्त इन्द्रो । (यजु० १२।४९)

‘वे जल जो ज्योतिर्मय सूर्य के उस पार हैं और वे जो यहाँ नीचे स्थित हैं, सब तुम्ही
को प्राप्त होते हैं’।

‘रोचन’ वह लोक है जहाँ पर यह सूर्य तपता है । उसका तात्पर्य दोनों प्रकार के
जलो से है अर्थात् वे जो सूर्य के ऊपर हैं और वे जो नीचे हैं ॥२५॥

चोथी ई ट इस मंत्र से —

पुरीष्यासोऽप्रानय । (यजु० १२।५०)

अर्थात् पशुभो च हितकर अग्निषा ।

प्रावणोभि सजोपस (यजु० १२।५०)

‘प्रावणो के साथ’

यह प्रायण अर्थात् आरंभ करने की रीति है । यह जो गाहंपत्य है वह अग्नि का
आरंभ मात्र है ।

जुपन्ता यज्ञमद्रुहोऽनमीवा इदपो मही । (यजु० १२।५०)

अर्थात् “य मोह रहित रोग रहित बड़े अन्न यज्ञ की प्राप्ति हों ॥२५॥

उनको अलग अलग खाना है । य जो भिन्न भिन्न कामनायें हैं उनको अलग से
आरण करता है । वह इनको एक बार में ही खाना है । इस प्रकार अग्नि अर्थात् अग्नि

त्मान करोति । सूददोहसाऽधिवदति प्राणो वै सूददोहाः प्राणेनेवैनमेतत्सतनोति स-
दधाति ॥२६॥

अथ जघनेन परोत्य । उत्तरतो दक्षिणाऽऽसीनोऽऽरयोर्दक्षिणामग्र उपद-
धातीडामग्ने पुष्टद॑त्त॑त् सनि गोरिति पशवो वाऽइडा पशूनामेवास्माऽएतामा-
शिपमाशास्ते शब्दत्तम॑ ह्वमानाय साधेति यजमानो वै ह्वमानः स्वान्नः सूनुस्त-
नयो विजावेति प्रजा वै सूनुरग्ने सा ते सुमतिभूत्वस्मे ऽइत्याशिपमाशास्ते ॥२७॥

अथोत्तराम् । अथ ते योनिर्हृत्वियो यतो जातोऽग्रोचया ऽस्त्यय ते योनि-
र्हृत्वयः सनातनो यतो जातो ऽदीप्यथा ऽइत्येतत्त जानन्नग्नेऽग्रोरोहाथा नो वधया
रयिमिति यथैव यजुस्तथा वन्धु ॥२८॥

सवध्यावस्मते । ते नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति
बना लेता है उन पर 'सूददोहम' मत्र पढ़ता है । क्योंकि सूददोह प्राण है । इन प्राणों द्वारा
ही यह अग्नि को निरन्तर बनाता है । यह उसको जोड़ता है ॥२६॥

अब पिछली ओर जाकर वह उत्तर की ओर दक्षिणाभिमुख बैठता है । ओर उन
दोनों में से जो दक्षिण की ओर है, उस को इस मंत्र में सामन रख बता है ।—

“इडामग्ने पुष्टद॑त्त॑त् सनि गो. ।” (यजु० १२।५१)

“हे अग्नि ! गौ सम्बन्धी बहुत कर्मों में साधन रूप 'इडा' अर्थात् अन्न को ।”

'इडा' का अर्थ है पशु' इस प्रकार वह उसके लिये पशु सम्बन्धी माथोर्वादि देता है ।

शदवत्तम॑ ह्वमानाय साध । (यजु० १२।५१)

'भावाहन करने वाले के लिये सदा हितकर हो ।'

ह्वमान का अर्थ है यजमान ।

स्वान्नः सूनुस्तनयो विजावा (यजु० १२।५१)

“हमारे एक तनय और विजावा लड़का हा ।”

(जो हवन को ताने यह 'तनय' जो प्रजावान है वह विजावा है) ।

'अग्ने सा ते सुमतिभूत्वस्मे ।' (यजु० १२।५१)

“हे अग्नि, हमारे लिये तेरी ऐसी सुमति हो ।”

यह आर्वावाद है । ॥२७॥

उत्तरवाती को दक्ष मंत्र से :—

अथ ते योनिर्हृत्वियो यतो जातोऽग्रोचयाः । (यजु० १२।५२, त्र० ३।२६।१०)

“यह तेरी योनि है जिसमें से उत्पन्न होकर तू चमकता है ।”

अर्थात् यह तेरी सनातन योनि है जिसमें उत्पन्न होकर तू चमकता है ।

त जानन्नाऽग्रोरोहाथा नो वधया रयिम् । (यजु० १२।५२)

हे अग्नि, इस को जान कर बड़ और हमारे धन को बड़ा । मंत्र का अर्थ स्पष्ट है ।

॥२८॥

यह दोनों दक्ष अग्नि की जघायें हैं । उनको अलग-अलग रखता है । अलग-अलग

नाना हीमे सक्थ्यौ द्वे भवतो द्वे हीमे सक्थ्यौ पश्चादुपदधाति पश्चाद्धीमे सक्थ्या-
वग्राभ्याः सः स्पृष्टे भवतः एव हीमे सक्थ्यावग्राभ्याः सः स्पृष्टे ॥२६॥

अथ तेनैव पुनः परीत्य । दक्षिणात् उदङ्ङासीत् पूर्वयोस्तगमश्च उपदधाति
चिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद् ध्रुवा सीदेत्यथ दक्षिणा परिचिदसि तथा देवतया-
ऽङ्गिरस्वद् ध्रुवा सीदेति ॥३०॥

वाहूऽथस्यंते । ते नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति
नाना हीमो वाहू द्वे भवतो द्वौ हीमो वाहू पूर्वाद् उपदधाति पुरस्ताद्धीमो वाहू-
ऽग्राभ्याः सः स्पृष्टे भवतः एव हीमो वाहूऽग्राभ्याः सः स्पृष्टौ स
वाऽइतीमाऽउपदधातीतीमेऽइतीमे तद्दक्षिणावृत्तद्धि देवना ॥३१॥

अष्टाविष्टकाऽउपदधाति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्या-
वत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैनमेतच्चिनोति पञ्चकृत्वः सादयति पञ्चचितिकोऽग्निः
पञ्चज्ज्वलः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैनमेतच्चि-

विठाता है अलग-अलग सूददोहस मन्त्र पढ़ता है । जो कि ये दोनों जाचें अलग-अलग है ।
ये दो होनी हैं क्योंकि जघा भी तो दो हैं । वह पिछली ओर रखता है क्योंकि जघायें भी
तो पिछली ओर होती हैं । ये दोनों ऊपर की जुड़ी होनी हैं, क्योंकि जघा भी तो ऊपर की
ओर जुड़ी ही होती हैं । ॥२६॥

उसी मार्ग से फिर लौट कर दक्षिण की ओर उत्तराभिमुख बैठकर सामने की दो
ईंटों में से उत्तर की ओर वाली ईंट को रखता है इस मन्त्र से .--

चिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद् ध्रुवा सीद । (यजु० १२।५३)

“तू चिना हुआ है । उस देवता के साथ अङ्गिरा के ममान निदचल बैठ ।”

फिर दक्षिण की ओर वाली को ।

परिचिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद् ध्रुवा सीद । (यजु० १२।५३)

(इसका भी वही अर्थ है) । ॥३०॥

ये दोनों इस अग्नि के बाहु हैं । इन को अलग-अलग रखना है । अलग-अलग
विठाता है । सूददोहस मन्त्रा को अलग-अलग पढ़ता है । ये दो बाहु अलग-अलग हैं ।
ये भी दो हैं और बाहु भी दो होते हैं । इन को आगे की ओर रखता है क्योंकि ये बाहु
भी आगे की ओर हैं । इतका ऊपर की ओर जोड़ता है क्योंकि ये बाहु भी तो ऊपर की
ओर शरीर से जुड़े हुये हैं । इन दोनों (बाहुओं) को इस प्रकार रखता है (उत्तर से दक्षिण
को) ओर उन दोनों (जघाओं) को इस प्रकार रखता है (दक्षिण से उत्तर को) । प्रथम् (पूर्व
से) दक्षिण की ओर । यही देवों की रीति है ॥३१॥

आठ ईंटे रखता है । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं, अग्नि गायत्र है । जितना अग्नि
है जितनी इसकी मात्रा है उतना ही वह उसको चिन्ता है । पांच पांच करके रखता है । अग्नि
की वेदों की पांच तहें होती हैं । मन्त्र में पांच श्रुतियाँ होती हैं । अग्नि सवत्सर है । जितना
अग्नि है जितनी उमकी मात्रा है, उतना ही वह उसको चिन्ता है । आठ ईंटों को पांच

नोत्यष्टाविष्टका पञ्चकृत्व. सादयति तत्त्रयोदश त्रयोदश मासाः संवत्सरस्ययो-
दशान्नेश्चितिपुरीपाणि यावानग्निर्यावत्स्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥३२॥

अथ लोकम्पृष्ठापुपदधाति । तस्या ऽउपरि बन्धुस्तिलः पूर्वाश्विनवृद्धग्निर्या-
वानग्निर्यावत्स्यस्य मात्रा तावन्तमेवेनमेतच्चिनोति दशोत्तरास्तासामुपरि बन्धुर्द्ध
वाऽग्रे ऽथ दशार्थं कामेव ७ हि चिनि चिन्वन्ति तास्ययोदश सम्पद्यन्ते तस्योक्तो बन्धुः
॥३३॥

ता ऽउभय्य ऽएकविंशति. सम्पद्यन्ते । द्वादश मासाः पञ्चऽर्तवस्त्रय ऽ३मे
लोका ऽभ्रसावादित्य ऽएकविंशतोऽमुं तदादित्यमस्मिन्नग्नी प्रतिष्ठापयति ॥३४॥

एकविंशतिर्देव परिश्रितः । द्वादश मासाः पञ्चऽर्तवस्त्रय ऽ३मे लोका
ऽअयमग्निरमुतोऽभ्येकविंशत ऽ३म तदग्निममुष्मिन्नादित्ये प्रतिष्ठापयति तद्यदेता
ऽएयमुपदधात्येतावेवेतदन्नयोऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठापयति । तावेनायन्नोऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितो
तो वाऽएतावन्न द्वावेकविंशौ सम्पादयत्यत्र ह्येवेमौ तदोभौ भवत ऽग्राहवनीयश्च
गार्हपत्यश्च ॥३५॥

अथ पुरीप निवपति । तस्योपरि बन्धुस्तच्छात्वालवेलाया ऽग्राहृत्यग्निरेप

पाच करके रखता है । ये तेरह हो गई । सबत्सर में तेरह मास होते हैं । वेदी में तेरह तहें
होती है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही यह भी हो जाता है ॥३२॥

अथ लोकम्पृष्ठा (साली जगह भरने वाली) ईंट को रखता है । इसका महत्व प्रागे
बताया जायेगा । प्रागे की ओर तीन । अग्नि तीन वाला है । जितना अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा उतना ही उसको बनाता है । इस ओर ! इन का महत्व भी प्रागे बताया जायेगा । या
पहले दो फिर दस, फिर एक । क्योंकि इसी प्रकार तो ये चिनते हैं । ये तेरह हुये । इन
का महत्व बताया जायुका । ॥३३॥

ये दोनों मिल कर दक्कीस होते हैं । बारह महीने, पाच ऋतुमें, ये तीन लोक
ओर एक धादित्य ये दक्कीस हुये । उस धादित्य को इस अग्नि में स्थापना करता है
॥३४॥

परिश्रित (घेरने के पत्थर) भी २१ होते हैं । बारह महीने, पाच ऋतुमें, तीन ये
लोक ओर एक (उस धादित्य से ली गई) अग्नि । ये हुये दक्कीस । इस अग्नि को उस
धादित्य में स्थापित करता है । चूंकि वह ईंटों को इस प्रकार रखता है (संवेत करके) इस
लिए वह इस अग्नि ओर धादित्य को एक दूसरे में स्थापित करता है । ओर वे एक दूसरे में
स्थापित हो जाते हैं । इन दोनों के लिये वह दक्कीस-दक्कीस का सम्पादन करता है । ओर
यहाँ ये दोनों ग्राहवनीय ओर गार्हपत्य के रूप में उपस्थित होते हैं ॥३५॥

अथ इसके ऊपर मिट्टी की एक सह लगाता है । इस का महत्व बताया जायेगा । इन
को यह चात्याल के चिनारे से लेता है । यह चात्याल अग्नि ही है । इस प्रकार यह धाम्नेय

यच्चात्वालस्तयो हास्यंतदाग्नेयमेव भवति सा समम्ब्रला म्यात्तम्योक्तो बन्धु
॥३६॥

व्याममात्री भवति । व्याममात्रा वै पुरुष पुरुष प्रजापति प्रजापतिरग्नि-
रात्मसंमिता तद्योनि करोति परिमण्डना भवति परिमण्डला हि योनिरथोऽग्रय
वै लोको गार्हपत्य परिमण्डल 53 वाऽग्रय लोक ॥३७॥

अथैनो सनिवपति । सज्जामेवाम्यामेतत्करोति समितः स कल्पेयाः स
वा मनाऽसि स व्रताऽग्ने त्व पुरीष्यो भवत न समनसाविति शमयत्येवंनावेत-
दहिऽसायं यथा नान्योऽन्यः हिऽस्यानाम् ॥३८॥

हो जाता है । इस (गार्हपत्य वेदी) को अन्न के समतल होना चाहिये । इस का महत्त्व कहा
जा चुका ॥३६॥

यह (गार्हपत्य वेदी) व्याम क बराबर होनी चाहिये । पुरुष भी व्याम (एक नाप
विशेष) के बराबर होता है । पुरुष प्रजापति है प्रजापति अग्नि है । इस प्रकार वह अग्नि
की योनि का अग्नि के बराबर बनाता है । यह परिमण्डल (गोल गोल) होनी चाहिये ।
योनि परिमण्डल होती है । गार्हपत्य एक लोक है । यह लोक भी परिमण्डल है ॥३७॥

इन दोनों में साथ साथ अग्नि स्थापित करता है । इस प्रकार इन दोनों में समन्वय
उत्पन्न करता है ।

समितः स कल्पेयाः सप्रियो राचिध्यू सुमनस्यमानी । इपमूर्जंमभिसवसानौ ।
(यजु० १२।१७)

तुम दोनों समुक्त हो और साथ-साथ चलो । परस्पर प्रिय, समकीले, और एक दूसरे
को चाहने वाले । अन्न और रस को साथ-साथ प्राप्त करने वाले ।

स वा मनाऽसि स व्रता समुवित्तान्याकरम् । अग्ने पुरीष्याधिषा भव त्वं न इपमूर्जं
यजमानाय वेहि । (यजु० १२।१८)

मैं तुम दोनों के मनों, व्रतों और वित्तों को समुक्त कर दिया है । हे पुरीषा अग्नि,
तू अधिपति हो और हमारे यजमान को अन्न और रस दे ।

अग्ने त्व पुरीष्यो रयिमान् पुष्टिमा २॥असि । शिवा घृत्वा दिशः सर्वा स्व योनि-
मिहासद । (यजु० १२।१९)

हे अग्नि, तू पुरीष्य, धनवान और पुष्टि वाला है । सब दिशाओं को कल्याणमय बना
कर यहाँ अपने घर में बैठ ।

भवत नः समनसा सचेतगावरेपसो । मा यज्ञः हिऽसिष्ट मा यज्ञपति जातवेदमो
शिषो भवतमद्य न । (यजु० १२।२०)

तुम दोनों हमारे लिये एक मन, एक चित्त और पापरहित हो । यज्ञ का इनन न करो ।
यज्ञपति का भी नहीं । हे ज्ञानी तुम दोनों, हमारे लिये कल्याणमय हो । इस प्रकार वह
इन दोनों को परस्पर धान्य करता है, जिसमें वे एक दूसरे को जानि न पहुँचायें ॥३८॥

चतुर्भिः सनिवपति । नद्ये चतुष्पादा पशवस्तैरेवाभ्यामेतत्सज्ञा करोत्ययो-
ऽग्रन्व वे पशवोऽन्नेनवाभ्यामेतत्सज्ञां करोति ॥३६॥

ता न रिक्तामवेक्षेत । नैद्विक्तामवेक्षाऽइति यद्विक्तामवेक्षेत ग्रसेल हेनम्
॥४०॥

अथास्याऽऽसिक्ताऽऽभावपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य रेतो यत्सिकनाऽऽग्नि-
मेवास्यामेतद्वैश्वानरऽऽ रेतोभूतऽऽसिञ्चति सा समन्विला स्यात्तस्योक्तो घन्धुः
॥४१॥

अथेना विमुञ्चति । अग्रदाहाय यद्धि युक्तं न विमुच्यते प्र तद्दृष्टतऽएतद्वाऽ-
एतद्युक्ता रेतोऽभापदितमग्निं तमनाजीजनदथापर धत्ते योपा वाऽऽस्ता तस्माद्यदा
योपा पूर्वंऽऽ रेतः प्रजनयत्यथापर धत्ते ॥४२॥

मातेव पुत्रं पृथिवी पुरीष्यमिति । मातेव पुत्र पृथिवी पशव्यमित्येतदग्निऽऽ
स्वे योनावभाच्छेत्यग्निऽऽस्वे योनावभार्पाद्दुमेत्येतत्ता विश्वेद्वैवर्त्तुभिः सविदानः
प्रजापतिविश्वकर्मा विमुञ्चत्वित्थुनवो वै विश्वे देवास्तदेनां विश्वेद्वैवर्त्तुभिः

इन चारो मनो को पठ कर यह १ग अग्निमो को छोडता है । इस प्रकार वह
चोपाये पशुमो को इन के साथ समन्वय करता है । पशु अन्न हैं । अर्थात् इन का अन्न वे
साथ समन्वय करता है ॥३६॥

रिक्त पात्र की ओर देखे न । बहे कि मैं रिक्त पात्र को नहीं देखता । यदि रीते पात्र
की ओर देखेगा तो पात्र उसको पकट लेगा (या सेमा) ॥४०॥

इस पर रेत डालता है । यह जो रेत है वह वैश्वानर अग्नि का वीर्य है । इस प्रकार
वह इस में वैश्वानर अग्नि का वीर्य के रूप में मिचन करता है । यह समतल होनी चाहिये ।
इस वा महत्व कहा जायुका ॥४१॥

अथ इस को मुक्त कर देता है । जिसमे बाह न उत्पन्न हो । यदि जुने हुये (बल) को
मुक्त न किया जाय तो उसका बंधा जलने लगता है । जब यह पात्र जुना हुआ (युक्त) या
तो इसने अग्नि को बीज के रूप में धारण किया या ओर अथ उगो अग्नि को जना । अथ
यह दूसरी बार गर्भ धारण करता है । पयोकि उवा नारी है । नारी जब एक बार धारण
किये हुए गर्भ को जन देती है तो दूसरा गर्भ धारण करती है ॥४२॥

इस मंत्र से :-

मातेव पुत्र पृथिवी पुरीष्यमितिऽऽस्वे योनावभाहया । (यजु० १२।६१)

अर्थात् जंगे माता पुत्र को उही प्रकार पृथिवी पुरीष्य अग्नि को अर्थात् पशुगमूह को
धारण करती है । "उवा अपनी ही योनि में" अर्थात् उवा ने अग्नि को अपनी ही योनि में
धारण किया है ।

ता विश्वेद्वैवर्त्तुभिः सविदानः प्रजापतिविश्वकर्मा विमुञ्चतु । (यजु० १२।६१)

"प्रजापति विश्वकर्मा विश्वेदेवो अर्थात् ऋतुमो के साथ उगो मुक्त करे"।

संविदान. प्रजापतिर्विश्वकर्मा विमुञ्चति तामुत्तरतोऽग्नेनिदध्यात्यरतिमात्रे तस्यो-
क्तो बन्धुः ॥४३॥

अथास्या पयःऽभ्रानयति । एतद्वाऽएतद्रेतो घत्तेऽथ पयो घत्ते योषा वा
ऽउस्ता तस्माद्यदा योषा रेतो घत्तेऽथ पयो घत्तेऽधरा सिकता भवन्त्युत्तर पयोऽधर
हि रेतःऽउत्तर पयस्तन्मव्यऽभ्रानयति यथा तत्प्रति पुरुषशीर्षमुपदध्यात् ॥४४॥
श्राद्धणम् ॥१॥

‘विश्वेदेवा’ ऋतु हैं । प्रजापति विश्वकर्मा इन्ही ऋतुओं की सहायना में उसको
मुक्त करता है । वह अग्नि से उत्तर की ओर एक हाथ की दूरी पर इसको रखता है । इसका
महत्व बर्णन हो चुका ॥४३॥

अब इस में दूध छोड़ता है । पहले इसने वीर्य (रित) धारण किया । अब दूध धारण
करता है । उखा नारी है । नारी पहले गर्भ धारण करती है तब उसमें दूध आता है । नीचे
बान्धू रहती है और ऊपर दूध । वह इस की मध्य में डालता है । जिस से पुरुषशीर्ष उसमें
रखला जा सके ॥४४॥

— ० —

प्रजापतिशरीरविश्लेषप्रतिपादनादि

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्रजापति प्रजाःऽअसृजत् । स प्रजा सृष्ट्वा सर्वमाजिमित्वा व्यसृष्टसत्
तस्माद्विस्त्रस्तात्प्राणो मध्यतःऽउदक्वामदधाम्माद्वीर्यंमूदक्वामत्तस्मिन्नुत्क्रान्तेऽपद्यत
तस्मात्पन्नादन्नमस्रबघच्चक्षुरध्यशेत तस्मादस्यान्नमसवर्नो हेह तर्हि काचन
प्रतिष्ठाऽऽस ॥१॥

ते देवाःऽअग्रदन् । न वाऽऽतोऽग्या प्रतिष्ठाऽऽस्तीममेव पितरः प्रजापतिः

प्रजापति ने प्रजा बनाई । प्रजा को बनाते ही और समस्त ब्रह्म को बनाकर वह सब
गया । उन सबे हुये के मध्य से प्राण निकल गया । अब उससे वीर्य भी निकल गया ।
उसके तितलने पर वह गिर पड़ा । इस प्रकार उस गिरे हुये से अन्न बाहर बहा । उस मांस
से जिसके बल वह पशु हुआ था अन्न बाहर को बहा पा । अब कोई प्रतिष्ठा ही लेप न
रही ॥१॥

देवों ने कहा, ‘वस्तुतः इसने अतिरिक्त कोई प्रतिष्ठा है नहीं । अन्ने विना प्रजा-

सस्कारवाम संव न प्रतिष्ठा भविष्यतीति ॥२॥

तेऽग्निमब्रुवन् । न वाऽइताऽया प्रतिष्ठाऽस्ति त्वयीम पितर प्रजापतिऽसस्कारवाम संव नः प्रतिष्ठा भविष्यतीति किं मे ततो भविष्यतीति ॥३॥

तेऽब्रुवन् । अन्न वाऽप्रय प्रजापतिस्त्वन्मुखा ऽएतदन्नमदाम त्वन्मुखानां न ऽएपोऽन्नमसदिति तथेति तस्माद्देवा ऽअग्निमखा ऽअन्नमदन्ति यस्ये हि कस्ये च देवतायै जुह्वत्यग्नावेव जुह्वत्यग्निमुया हि तद्देवा ऽअन्नमकुर्वंत ॥४॥

म योऽस्मात्प्राणो मध्यत ऽउदक्कामत् । अयमेव स वायुर्योऽय पवतेऽथ यदस्माद्दीर्घंमुदक्कामदसौ स ऽप्रादित्योऽय यदस्मादन्नमस्रवद्यदेव सवसरेऽन्न तत्तद् ॥५॥

त देवा ऽअग्नी प्रावृञ्जन् । तय ऽएन प्रवृक्तमग्निरारोह्य ऽएवास्मात्त प्राणोमध्यत ऽउदक्कामत्स ऽएवैनऽ स ऽप्रापद्यत तस्मिन्नदधुरथ यदस्माद्दीर्घंमुदक्कामत्तदस्मिन्नदधुरथ यदस्मादन्नमस्रवत्तदस्मिन्नदधुस्तऽ सवैं कृत्स्नऽ सस्कृत्योर्ध्वंमुदश्रयस्तद्य तमुदश्रयग्निमे स लोका ॥६॥

तरयायमेव लोक. प्रतिष्ठा । अथ योऽस्मिँल्लोकेऽग्नि. सोस्यवाङ्प्राणोऽथा-

पति को हम पुनर्जीवित करें । वह ही हमारी प्रतिष्ठा होगी ॥२॥

वे अग्नि से बाले, " इससे अन्य कोई प्रतिष्ठा नहीं है । हम तुम्ह में ही इस पिता प्रजापति को पुनर्जीवित करेंगे । वही हमारी प्रतिष्ठा होगा" । अग्नि ने कहा कि "तुम्हें इससे क्या लाभ होगा" ॥३॥

उन्होंने कहा "अन्न ही यह प्रजापति है । तुम्हको मुख बनाकर हम अन्न लायेंगे । और तुम्ह मुख के द्वारा ही वह (प्रजापति) हमारा अन्न होगा" । उसने कहा "अच्छा" । इसलिए वेव अग्नि को मुख बनाकर ही अन्न खाते हैं । क्योंकि चाहे किसी देवता की भावृत्ति देनी हो इसी अग्नि के द्वारा दी जाती है । क्योंकि इसी अग्नि को मुँह बनाकर ही देवों ने अपने अन्न का भक्षण किया था ॥४॥

यह जो उसके मध्य से यह प्राण निकल गया, यह वायु है जो बहता है और जो वीर्य उसमें से निकला वह यह प्रादित्य है । जो अन्न उसमें से वह निकला था वह वही अन्न है जो वर्ष के मध्य में है ॥५॥

देवों ने उसको अग्नि में तपाया । जब हम तपे हुए के ऊपर अग्नि उठी तो इसके बीच से जो प्राण निकल चुका था वह फिर बायिश पा गया और उसको उन्होंने उसमें रखा दिया । और जो उसमें से वीर्य निकल चुका था उसको उन्होंने उसमें रखा दिया और जो इस में से अन्न बहकर निकल चुका था उसे उन्होंने उन में रखा दिया । इस प्रकार उन्होंने उसको पूरा चगा करके गोपा छोड़ा कर दिया । यह सब हुआ ही ये सब लोक हैं ॥६॥

यह सोच ही उसकी प्रतिष्ठा है । इस सब में जो अग्नि है वह हम (प्रजापति) का निजना प्राण है । अन्नरिषि बनना आत्मा है । अन्नरिषि न जो वायु है वही इसके शरीर

स्यान्तरिक्षमात्मास्य योऽन्तरिक्षे वायुर्यं ऽएवायमात्मन्प्राणः सोऽस्य स घोरैवास्य शिरः सूर्याचन्द्रमसौ चक्षुषी यच्चक्षुरध्यसेत स चन्द्रमास्तस्मात्स मीलिततरोऽन्नं हि तस्मादन्नवत् ॥७॥

- तदेषा वै सा प्रतिष्ठा । या तद्देवाः समस्तकुर्वन्त्संवेद्यमद्यानि प्रतिष्ठा सोऽएवाप्यतोऽधि भविता ॥८॥

स य. स प्रजापतिर्व्यंज्ञः सत । अयमेव न योऽयमग्निश्चीयते त शदेपोसा रिक्ता शेते पुरा प्रवर्जनाद्यथैव तद्प्रजापतिस्तक्रान्ते प्राणऽउत्क्रान्ते वीर्यं स्रुतेऽन्ने रिक्तोऽशयदेतदस्य तद्रूपम् ॥९॥

तामग्नौ प्रवृत्ताक्ति । यथैवंनमदो देवाः प्रावृजस्तद्य ऽएनां प्रवृत्तामग्निरारोहति य ऽएवास्मात्स प्राणो मध्यन ऽउदकामत्स ऽएवंनः स ऽप्रापद्यते तमस्मिन्दघात्यथ यद्रुबमं प्रतिमुच्य विभति यदेवास्माद्वीर्यंभुदकामत्तदस्मिन्दघात्यथ याः समिध ऽप्रादधाति यदेवास्मादन्नमन्नवत्तदस्मिन्दघाति ॥१०॥

ता वै साय प्रातरादधाति । अन्नश्च हि तद्रात्रेश्रान्नमन्नवत्तान्येतानि सर्वस्मिन्नेव सवत्सरे स्युः सवत्सरो हि स प्रजापतिर्यस्मात्ता-युदकामस्तदस्मिन्नेतत्सर्वस्मिन्नेव सर्वं दधाति यस्मिन्हास्यतदृती न कुर्यान्न हास्य तस्मिन्नेतद्दृध्यान्नासंवत्स-

का प्राण है । घी इसका शिर है । सूर्ये चन्द्र इसकी दो आंखें हैं । जिस धान के महागे वह खेता या वह चन्द्रमा है । वह धान कुछ मिची मो है क्योंकि उसी में होकर तो अन्न बहकर निकला या ॥७॥

यह वही प्रतिष्ठा है जिसको देवों ने बनाया था । वह प्रतिष्ठा अब तक मौजूद है और वही धामे की भी रहेगी ॥८॥

मह जो प्रजापति था गया था । वह वही अग्नि है जिसका अथन किया जा रहा है और यह जो तपाने से पहले रिक्त उद्या पडी है वह प्रजापति के समान है जैसा कि वह पहा हुआ था, जब प्राण और वीर्य उसमें से निकल चुका था और अन्न उसमें से बहकर बाहर निकल चुका था ॥९॥

वह उसकी भाग पर तराना है जैसा देवों ने प्रजापति की तपारा था । और जब हम तपे हुये के ऊपर भाग उठती है, तब वही प्राण जो उसमें से बाहर निकल चुका था फिर उसमें वापिस धा जाता है और वह हमका इगमें रग देना है । और जो स्वर्ण को पतनता है इसका अर्थ है कि जो वीर्य निकल चुका था उसको उसमें रग देना है । और जो उसमें समिधायें रगता है मानो उसमें उन अन्न की रग देना है जो इस में बहकर बाहर निकल चुका था ॥१०॥

यह इसकी सांप्रदायिक और प्रायः काम की रगता है, क्योंकि रात और दिन दोनों का अन्न बह चुका था । यह अन्न गहनर भर में करने चाहिये, क्योंकि तिममें से से सब निकल गये थे, यह वही सवत्सर प्रजापति है । इसी में इन सब की रगता है । सवत्सर के तिम

रभृतस्येक्षयेण चन भवितव्यमिति ह स्माह वाभयक्षायणो नेदिमं पितरं प्रजापतिं
विच्छिद्यमान पद्मानीति तः सवत्सरे सर्वं कृत्स्नं संस्कृत्येवमुच्छ्रयति ययैवम-
मदो देवा उदध्रपन् ॥११॥

तस्य गार्हपत्ये ऽएवाय लोकः । अथ यो गार्हपत्येऽग्निर्यं ऽएवाग्निर्मल्लोके-
ऽग्निः सोऽस्य सोऽय यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च तदन्तरिक्षमयं यं ऽप्राग्नी-
धीयेऽग्निर्यं ऽएवायमन्तरिक्षे वायुः सोऽस्य स ऽप्राह्वनीयं ऽएव चोरथ यं ऽप्राह्व-
नीयेऽग्निस्ती सूर्याचन्द्रमसौ सोऽस्यैव ऽप्रात्मैव ॥१२॥

तस्य शिरः ऽएवाह्वनीयः । अथ यं ऽप्राह्वनीयेऽग्निर्यं ऽएवायं शीर्षंप्राणः
सोऽस्य स तद्यत्स पक्षपुच्छवान्भवति पक्षपुच्छवान्हायं शीर्षंप्राणश्चक्षुः शिरो
दक्षिणं श्रोत्रं दक्षिणं पक्षः उत्तरं श्रोत्रमुत्तरः पक्षः प्राणो मध्यमात्मा वाक्पुच्छं
प्रतिष्ठा तद्यत्प्राणा वाचाऽत्र जग्ध्वा प्रतिष्ठन्ति तस्मात्प्राणानां वाक्पुच्छं
प्रतिष्ठा ॥१३॥

अथ यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च । स ऽप्रात्माऽयं यं ऽप्राग्नीधीयेऽग्निर्यं
ऽएवायमन्तरात्प्राणः सोऽस्य स प्रतिष्ठेवास्य गार्हपत्येऽयं यो गार्हपत्येऽग्निः
सोऽस्यावाह् प्राणः ॥१४॥

भाग में वह इस को न करेगा उसने उतने ही भाग में उसकी उन चीजों को न रखेगा ।
"जो फिर सवत्सर के लिये न हो उसकी देखना भी नहीं चाहिये" । वाभयक्ष पाचार्य
ऐसा कहा करते थे जिसने इस पिता प्रजापति के टुकड़े-टुकड़े किये हुये देखने न पड़े। उस
सम्पूर्ण सवत्सर को बनाकर सीपा खडा कर देता है, जैसा पहले देनो ने उसको खडा किया
था ॥११॥

यह लोक प्रजापति का गार्हपत्य है । पर जो इस लोक में अग्नि है वही उसने लिये
गार्हपत्य की अग्नि है । यह प्राह्वनीय और गार्हपत्य के बीच में है वह अन्तरिक्ष है । यह
जो अन्तरिक्ष में वायु है वह प्राग्नीध्री की अग्नि है । यह जो धी है वह इसके लिये प्राह्व-
नीय और यह जो सूर्य और चन्द्र हैं वे प्राह्वनीय की अग्नि के समान हैं । यह वस्तुतः
सबका प्रात्मा है ॥१२॥

प्राह्वनीय उगवा शिरः है । और प्राह्वनीय में जो अग्नि है वह उसने शिर का
प्राण है । इस (प्राह्वनीय) में पक्ष और पुच्छ क्यों होते हैं ? इसलिए कि शिर में प्राण में
भी पक्ष और पुच्छ होते हैं । इसका शिर घाम है । दक्षिण बाज दक्षिण पक्ष बायां बाज
बायां पक्ष । प्राण बीच का प्रात्मा । प्राणो इसका पूंछ और प्रतिष्ठा है । यू कि प्राण मुंह
के द्वारा (वाचा) प्रान्न ग्राहक हो रह रहने हैं, इन लिये वाक् पूंछ और प्रतिष्ठा है ॥१३॥

यह जो प्राह्वनीय और गार्हपत्य के बीच में है वह उगवा प्रात्मा है । यह जो
प्राग्नीध्रीय की अग्नि है वह इसका अन्तरात्मा प्राण है । गार्हपत्य इसकी प्रतिष्ठा है ।
इसलिये जो गार्हपत्य में अग्नि है, वह इसका नीचे का प्राण है ॥१४॥

त७ हैके त्रिचितं चिन्वन्ति । त्रयो वाऽइमेऽवाञ्च. प्राणा ऽइति न तथा कुर्यादिति ते रेचयन्त्येकवि७शसम्पदमथोऽप्रनुष्टुप्सम्पदमथो वृहतीमम्पद ये तथा कुर्वन्त्येक७ ह्येवंतद्रूपं योनिरेव प्रजातिरेव यदेतेऽवाञ्चः प्राणा यदि मूत्र करोति यत्पुरीष प्रैव तज्जायते ॥१५॥

अथातः सम्पदेव । एकवि७त्तिरिष्टका नव यजु७पि तत्त्रि७शत्सादनं च सूददोहाश्च तद्द्वान्त्रि७शद्वान्त्रि७शदक्षराऽनुष्टुप्संपाऽनुष्टुप् ॥ १६ ॥

एकवि७शतिर्वैव परिधित । यजुः७वि७श व्युद्गहनस्य यजुरुपाश्च यजु-श्च सिकताश्च यजुश्च पुरीष च यजुश्च चतुर्भि सनिवपनि विमुञ्चति पञ्चमेन ततस्त्रिभिरिय द्वात्रि७शदक्षराऽनुष्टुप्संपाऽनुष्टुप् ॥ १७ ॥

अथेते द्वे यजुषी । सोऽप्रनुष्टुब्रेव वाग्वाऽप्रनुष्टुप्नद्यदिद द्वय वाचो रूप देव च मानुष चोर्चश्च शनेश्च तदेते द्वे ॥ १८ ॥

ता वाऽएतास्तिलोऽनुष्टुभ । चित ऽएय गार्हपत्यस्तद्यदेता ऽअन तिलो-ऽनुष्टुभः सम्पादयन्त्यत्र ह्येवेमे तदा सर्वे लोका भवन्ति ततोऽन्यतरा द्वात्रि७-

हुद्य लोग गार्हपत्य को तीन तहो मे चिन्ते है क्योकि ये नीचे के प्राण भी तीन होते है । ऐसा नही करना चाहिये । जो ऐसा करते है अति करते है । इक्कीस सम्पदा का, अनुष्टुप् सम्पदा का और वृहती सम्पदा का, इसका तो एक ही रूप है यह योनि है । यह जो निचले प्राण है वह प्रजापति अर्थात् जनने की शक्ति है । यह जो मल और मूत्र त्यागना है यह भी तो प्रजनन ही है ॥१५॥

अब इसका सम्पत् । (दो वस्तुओं की सख्याओं के क्रमशः परस्पर मिल जाने को सम्पत् कहते हैं) । इक्कीस ई टें और नौ यजु मिलकर तीस हुये । सादन अर्थात् इन ई टो की स्थापना और सूददोह मन्त्र । ये मिलकर बत्तीस हुये । अनुष्टुप् मे भी बत्तीस अक्षर होते है । इस प्रकार बत्तीस सख्या वाला यह भी अनुष्टुप् है ॥१६॥

परिधित अर्थात् चारो ओर के पन्धर इक्कीस हुये । यजु० वाइसर्वा, भाडू देने का मन्त्र, उपा और उमका मन्त्र, सिकता (बासू) और उमरा मन्त्र, पूगीय और उसका मन्त्र चार मन्त्रो से अग्नि छोडता है । पाचवें मन्त्र से पात्र को अलग करता है । फिर तीन मन्त्रों से यह निर्वृति । ये बत्तीस हुये । अनुष्टुप् बत्तीस अक्षर का होता है । ये भी अनुष्टुप् है ॥१७॥

ये दो यजु भी है । ये भी अनुष्टुप् है । वाणी अनुष्टुप् है । यह जो वाणी के दो रूप है देवी और मानुषी । ऊँची वाणी और नीली वाणी ये भी दो रूप हुये ॥१८॥

यह चिन्ती हुई गार्हपत्य वेदी तीन अनुष्टुभो मे युक्त है । इस वेदी को तीन अनुष्टुभों वाली इसलिये बनाते है कि लोक तीन है । वे सब इसमें भा जाते है । इन रहले दो अनुष्टुभो मे से पहले बत्तीस अक्षरो वाले अनुष्टुप् अर्थात् ब्राह्मण्य को लेते है । यह

शदक्षरामनुष्टुभमाहवनीयः७ हरन्ति स ऽग्नाहवनीयः सा द्यौस्तच्चिद्विरोऽप्येहान्यतरा
परिशिष्यते स गार्हपत्यः सा प्रतिष्ठा सऽऽश्रयं लोकः ॥ १६ ॥

अथ येऽएते द्वे यजुषी । एतत्तद्यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च तदन्तरि७
स ऽग्नात्मा तद्यत्ते द्वे भवतस्तस्मादेतत्तनीयो यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च
तस्मादेपां लोकानामन्तरिक्षलोकस्तनिष्ठः ॥ २० ॥

संपा त्रैधा विहिता वागनुष्टुप् । तामेपोऽग्निः प्राणो भूत्वाऽनुसंचरति यऽग्ना-
हवनीयेऽग्निः स प्राणः सोऽसावादित्योऽथ य ऽग्नाग्नीध्रीयेऽग्निः स व्यानः स ऽऽश्रयं
वायुर्योऽयं पवतेऽथ यो गार्हपत्येऽग्निः स उदानः स ऽऽश्रयं योऽथमस्मिल्लोकेऽग्नि-
रेव विद्ध वाच सर्वा वाच सर्वं प्राणः७ सर्वमात्मानः७ सस्कृस्ते ॥ २१ ॥

संपा बृहत्येव । ये वै द्वे द्वात्रिंशती द्वात्रिंशदेव तदर्थंते द्वे यजुषी तच्चतु-
स्त्रिंशदग्निरेव पञ्चत्रिंशो नाक्षराच्छन्दो ध्येत्येकस्मान्न द्वाभ्याः७ स ऽऽ द्व्य-
क्षरस्तत्पट्त्रिंशत्पट्त्रिंशदक्षरा बृहती बृहती वाऽएष संचितोऽभिसम्पद्यते
यादृग्वं योनो रेतः सिच्यते तादृग्जायते तद्यदेतामन्न बृहती करोति तस्मादेप
संचितो बृहतीमभिसम्पद्यते ॥ २२ ॥

तदाहुः । यदय लोको गार्हपत्योऽन्तरिक्षा विष्ण्या द्यौराहवनीयोऽन्तरिक्ष-

आहवनीय लोको है । वह प्रजापति का सिर है । इन दो मनुष्टुभो मे मे एक वच रहा
अर्थात् गार्हपत्य । यही प्रतिष्ठा है । यह लोक है ॥१६॥

ये जो दो यजु हैं, यह आहवनीय और गार्हपत्य के बीच का अन्तर है जो
अन्तरिक्ष है, वह प्रजापति का आत्मा है । चूंकि ये दो होते हैं (दो वा मिलाकर एक
होता है) इसलिये यह आहवनीय और गार्हपत्य के बीच का अन्तर छोटा होता है । इसलिये
इन लोकों से अन्तरिक्ष छोटा है ॥२०॥

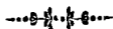
यह मनुष्टुप् बाणी तीन प्रकार की होती है । यह अग्नि प्राण बनकर इसका अनु-
सरण करता है । आहवनीय में जो अग्नि है । वही प्राण है वही यह आदित्य है ।
आग्नीध्रीय में जो अग्नि है वह व्यान है । वही यह वायु है जो बहता है । गार्हपत्य में जो
अग्नि है वही उदान है जो इस लोक में अग्नि के रूप में है । जो इस रहस्य को समझता
है वह अपने लिए पूर्णवाणी, पूर्ण प्राण और पूर्ण आत्मा को बनाता है ॥२१॥

अथ बृहती—ये जो बतीम अक्षर के दो यजु मन्त्र हैं यह बतीम हुये । दो यजु
मन्त्र—ये चीनीस । अग्नि—पतीस । एक दो अक्षर के पटने बढ़ने में छन्द में भेद नहीं
आता । 'अग्नि' में भी तो दो अक्षर हैं—ये हुये पतीस । बृहती में पतीस अक्षर होने हैं ।
यह संचित आहवनीय अग्नि भी तो बृहती हो गई । योनि में जैसा धीमें जायगा वैसा उत्पन्न
होगा । चूंकि गार्हपत्य अग्नि में बृहती छन्द बनता है इसलिये आहवनीय में भी बृहती
बन जाता है ॥२२॥

इस विषय में लोग पूछने हैं कि गार्हपत्य यह लोक है । विष्ण्या अन्तरिक्ष और

लोक ऽउ ऽग्रस्माल्लोकादनन्तर्हितोऽथ कस्माद्गार्हपत्यं चित्वाऽऽहवनीयं चिनोत्यथ
धिष्ण्यानिति सह हैवेमावग्रे लोकावासतुस्तयोर्वियतीर्योऽन्तरेणाकाश ऽआसीत्-
दन्तरिक्षमभवदीक्षः७ हैतन्नाम तत् पुराऽन्तरा वाऽइदमोक्षमभूदिति तस्मादन्त-
रिक्षं तद्यद्गार्हपत्यं चित्वाऽऽहवनीयं चिनोत्येती ह्यग्रे लोकावसृज्येतामथ प्रत्येत्य
धिष्ण्यान्नवपति कर्मण ऽएवानन्तरायायायो ऽग्रन्तयोर्वाक् सस्क्रियमाणयोर्मध्यः७
संस्क्रियते ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् २ ॥ इति प्रथमोऽध्याय समाप्त. [४४] ॥

आहवनीय ही लोक । अन्तरिक्ष इस लोक से अलग नहीं है । तो फिर गार्हपत्य को चिनकर
आहवनीय क्यों चिनते हैं और सबसे पीछे धिष्ण्या क्यों ? पहले यह दोनो लोक एक थे ।
और जब ये अलग हुये तो बीच का स्थान, अन्तरिक्ष हो गया । ये इन दोनो के लिये
'ईक्षा' थी । यह ईक्षा बीच में आ गई । इसलिये अन्तरिक्ष हुआ । गार्हपत्य को चिनकर
आहवनीय इसलिए भी चिनते हैं कि ये दोनो लोक पहले बनाये गये थे । इन दोनो के
बीच में धिष्ण्या इसलिए बना देता है कि इस पवित्र कर्म में आनन्तर्य रहे (अर्थात् बीच में
सिलसिला न टूटे) । इस प्रकार दो अन्त के भाग बनने पर बीच का भाग भी बन जाता
है ॥ २३ ॥



अध्याय २ ब्राह्मण १

अथातो नैऋतीहंरन्ति । एतद्वं देवा गार्हपत्यं चित्वा समारोहन्नय वै लोको गार्हपत्यं ऽइममेव तं लोकं सस्कृत्य समारोहस्ते तम ऽएवानतिदृश्यमपश्यन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथेदं तम पाप्मानमपहनामहा ऽइति तेऽब्रुवन् । इचेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्स्तदिच्छन् यथेदं तम पाप्मानमपहनामहा ऽइति ॥ २ ॥

ते चेतयमानाः । एता ऽइष्टका ऽअपश्यन्नेऋतीस्ता ऽउपादधत ताभिस्तत्तम पाप्मानमपाध्नत पाप्मा वं निऋतिस्तद्यदेताभि पाप्मानं निऋतिमपाध्नत तस्मादेता नैऋत्य ॥ ३ ॥

तद्वाऽएतद्विप्रयते । यद्देवा ऽप्रकुर्वन्निदं नू तत्तम स पाप्मा देवैरेवापइतो यत्स्वेतत्करोति यद्देवा ऽप्रकुर्वन्स्तत्करवाणीत्ययो य ऽएव पाप्मा या निऋतिस्त-

यव नैऋती ईं टों को पहा से लेते हैं । (निऋति बनाने के लिये) देवों ने गार्हपत्य को चिनकर उस पर आरोहण किया । यह लोक ही गार्हपत्य है । इसी लोक को बनाने के उस पर चढ़े । उन्होंने ऐसा धन्यकार देया जिस में होकर कुछ भी दिखाई नहीं पड़ता था ॥१॥

वे बोले, "इस पापमय धन्यकार को कैसे दूर करें । इस पर विचार करो ।" उन्होंने कहा 'चेतयध्वम् (धन्यकार विचार करो) । अर्थात् उन्होंने कहा 'चितिमिच्छन्' (वेदों चिन्ने की इच्छा करो) । अर्थात् ऐसी बात सोचो जिससे यह पापमय धन्यकार दूर हो जाय ॥२॥

उन्होंने शीघ्र सोचते (चेतयमाना) इन नैऋती ईंटों को देया । उन्होंने उन को पिना घोर उस पापमय धन्यकार को दूर कर दिया । पाप ही निऋति है । चूँकि इन ने निऋति अर्थात् पाप को दूर किया दगडिए इन ईंटों का नाम 'नैऋती' है ॥३॥

बड़ी कृपय महा भी किया जाना है जो देवों ने किया था । अब भी दय उम पाप को तम का दूर करते हैं । यह प्रब यह कृपय करना है तो सोचना है कि देवों ने देया किया वैसा ही मैं ब्रह्म । इन नैऋति ईंटों से यह उस पाप या निऋति को दूर करना

मेताभिरपहते तद्यदेताभि पाप्मान निऋतिमपहते तस्मादेता नैऋत्य ॥ ४ ॥

यद्वेवना नैऋतीहंरन्ति । प्रजापतिं विस्रस्त यत्र देवा. समस्कुर्वन्स्तमुखाया योनौ रेतोभूतमसिच-योनिर्वाऽउखा तस्माऽएताऽ सवत्सरे प्रतिष्ठाऽ समस्कुर्वन्निममेव लोकमय वै लोको गार्हपत्यस्तस्मिन्नेन प्राजनयस्तस्य य पाप्मा य प्लेप्मा यदुल्ब यज्जरायु तदस्यैताभिरपाघ्नस्तद्यदस्यैताभि पाप्मान निऋतिमपाघ्नस्तस्मादेना नैऋत्य ॥ ५ ॥

तथैवंतद्यजमान । आत्मानमुखाया योनौ रेतोभूतऽ मिञ्चति योनिर्वाऽउखा तस्माऽएताऽ सवत्सरे प्रतिष्ठाऽ सस्करोतीममेव लोकमय वै लोको गार्हपत्यस्तस्मिन्नेन प्राजनयति तस्य य पाप्मा य इनेऽमा यदुल्ब यज्जरायु तदस्यैताभिरपहन्ति तद्यदस्यैताभि पाप्मान निऋतिमपहन्ति तस्मादेना नैऋत्य ॥ ६ ॥

पादमाश्रयो ऋग्नि । अघस्पदमेव तत्पाप्मान निऋतिं कुरुतेऽलक्षणा भवन्ति यद्वै नास्ति तदलक्षणमसन्तमेव तत्पाप्मान निऋतिं कुरुते तुपपक्त्वा भवन्ति नैऋता वै तुपा नैऋतरेव तन्नऋतं कर्म करोति कृष्णा भवन्ति कृष्णऽ हि तत्तमऽ प्रासीदथो कृष्णा वै निऋति ॥ ७ ॥

हे । और चू कि वह इ टो से पाप या निऋति को दूर करता है, इसलिये इन का नाम 'नैऋति' है ॥४॥

वे इन नैऋति ई टो को इस लिए भी लेते हैं । जब देवो ने यके हुये प्रजापति को चगा किया तो उन्होंने उसे उखा योनि में वीर्य के रूप में सिचन कर दिया । उखा योनि है । साल भर में उन्होंने उसके लिए प्रतिष्ठा बनाई । अर्थात् यह लोक ! यह लोक गार्हपत्य है । वही उन्होंने उसको उत्पन्न किया । उसका जो मूल, पीव, उल्ब या जरायु या (ये सब प्रसव के समय के मूल हैं) उसको उन्होंने इन ई टो के द्वारा दूर किया । चूकि उन्होंने इनसे उस पाप या निऋति को दूर किया, इसलिए इनका नाम 'नैऋती' हुआ ॥५॥

इसी प्रकार यजमान भी अपने आप को उखा रूपी योनि में वीर्य के रूप में सींचता है । उखा योनि है । अपने इस आत्मा के लिए साल भर में यह प्रतिष्ठा अर्थात् यह लोक तैयार कर पाता है । गार्हपत्य यह लोक है । इसमें यह जना जाता है । उसका जो मूल, पीव, उल्ब या जरायु होता है, वह इन ई टो के द्वारा दूर किया जाता है । इसलिए यह "नैऋती" हुई ॥६॥

वे पाद के बराबर (पूट भर) हली है । इस प्रकार वह निऋति अर्थात् घुराई को अपने पैर के नीचे कुचल देता है । वे "प्रलक्षण" होती हैं (अर्थात् उन पर कोई चिह्न नहीं होते) । जो नहीं है वह प्रलक्षण है । इस प्रकार वह निऋति या पाप को अस्तित्व-घून्य कर देता है । वे तुप अर्थात् भूमी की आच से पकाई जाती हैं । तुपा वा निऋति से सम्बन्ध है इस प्रकार वह निऋति का वाम निऋति से ही बना है । ये ईंटें काली होती हैं । क्योंकि यह अन्धकार काला या । निऋति अर्थात् पाप काला होता है ॥७॥

ताभिरेतां दिश यन्ति । एषा वै नैऋती दिङ् नैऋत्यामेव तद्विंशतिं निऋतिं
दधाति स यत्र स्वकृत वेरिणः श्वभ्रप्रदरो वा स्यात्तदेनाऽऽपदध्याद्यत्र वाऽभ्र-
स्याऽप्रवदीर्यते यत्र वाऽस्याऽघोषधयो न जायन्ते निऋतिर्हास्यं तद्गृह्णा-
ति नैऋतऽएव तद्भूमेर्निऋतिं दधाति ता पराचीर्लोकभाज कृत्योषदधाति ॥८॥

असुन्वन्तमयजमानमिच्छेति । यो वै न सुनोति न यजते तं निऋतिं च्छति
स्तेनस्येत्यामन्विहि तस्करस्येति स्तेनस्य चेत्यामन्विहि तस्करस्य चेत्येतदयो यथा
स्तेनस्तस्कर प्रलायमेत्येव प्रलायमिहीत्यन्यमस्मदिच्छ सा तऽइत्येत्यनित्यवि-
दाऽसमिच्छेत्येतन्नमो देवि निऋते तुभ्यमस्त्विति नमस्कारेणैवैनामपहते ॥ ९ ॥

नम सु ते निऋते तिग्मतेज इति । तिग्मतेजा वै निऋतिस्तस्याऽएत-
न्नमस्करोत्ययस्मय विचृता बन्धमेतमित्ययस्मयेन ह वै त बन्धेन निऋतिवध्नाति

इन ईं टो को वे उस दिशा (दक्षिण-पश्चिम) को ले जाते हैं । यह नैऋती दिशा
है । इस प्रकार निऋति या पाप को उसी दिशा में ले जाते हैं । उस दिशा में जहा कहीं
घाई स्वयं बना हुआ गढा ही उसी में उन ईं टो को रख देते हैं । इस पृथिवी में जहा कहीं
गढा होता है । या जहा कहीं बनस्पति उत्पन्न नहीं होती, उन जगहों की निऋति ले लेती
है । इस प्रकार वह पाप को 'नैऋति' में रख देता है । उनको 'पराची लोक भाज' करके
रखता है । (धर्मात् उन ईं टो को इस प्रकार रख देता है कि जब वह उस वृत्त्य सम्बन्धी
मन्त्र पढता है तो ईं टो को सूना नहीं । उनको पहले ही अपने से दूर रख देता है) ॥८॥

“असुन्वन्तमयजमानमिच्छ” । (यजु० १२।६२)

‘जो सोम याग या अन्य यज्ञ नहीं करता उसको पास जा’ ।

धर्मान् पाप उसी के पास जाता है जो न तो सोम याग करता है न अन्य यज्ञ
करता है ।

स्तेनस्येत्यामन्विह तस्करस्य (यजु० १२।६२)

चोर या डाकू के मार्ग का अनुसरण कर धर्मान् जैसे चोर और डाकू छिपे रहते हैं,
वैसे ही तू भी छिपा रह” ।

अन्ममस्मदिच्छ सातइत्या । (यजु० १२।६२)

“हमसे अन्य को डूढ़ । यही तेरा मार्ग है” ।

नमो देवि निऋते तुभ्यमस्तु । (यजु० १२।६२)

‘ह देवी निऋती, तुम्हें नमस्कार हो’ ।

इस प्रकार नमस्कार करके वह इस पाप या दूर करता है ॥६॥

नम सु ते निऋते तिग्मतेज । (यजु० १२।६३)

‘हे तीक्ष्ण निऋति, तेरे लिए नमस्कार हो’ ।

‘निऋति’ अवश्य ही तीक्ष्ण है, उसका इस प्रकार नमस्कार करता है ।

अयस्मय विचृता बन्धमेतम् । (यजु० १२।६३)

“इस सोह को बन्धन का डोती कर” ।

य बध्नाति यमेन त्व यम्या सविदानेत्यग्निर्वे यम ऽइय यम्याभ्याऽ हीदऽ सर्वं
यतमाम्या स्वऽ सविदानेत्येतदुत्तमे नाकेऽग्रधिरोहयेनमिति स्वर्गो वै लोको नाकः
स्वर्गो लोके यजमानमधिरोहयेत्येतत् ॥१०॥

यस्यास्ते घोरऽग्रासञ्जुहोमीति । घोरा वै निश्रुतिस्तस्या ऽएतदासञ्जुहोति
यत्तद्देवत्य कर्म करोत्येषा बन्धानामवसर्जनायेति यवन्धवद्धो भवति या त्वा जनो
भूमिरिति प्रमन्दतऽइतीय वै भूमिरस्या वै स भवति यो भवति निश्रुतित्वाऽह
परिवेद विश्वत ऽइति निश्रुतिरिति त्वाऽह परिवेद सवतऽइत्येतदिय वै निश्रु-
तिरिय वै स निरपंपति यो निश्रुच्छ्रुति तद्यथा चं ब्रूपादसावामूप्यामणोऽसि चेद
त्वा मा भा हिऽसीरित्येवमेतदाह नतराऽ हि विदित ऽग्रामन्त्रितो हिनस्ति ॥११॥

निश्रुति जिस को बाधती है लोहे की जंजीर से बाधती है ।

‘यमेन त्व यम्या सविदान’ (यजु० १२।६३)

‘यम और यमी से सलाह करके’ ।

अग्नि यम है । पृथ्वी यमी है ।

इन्ही दोनों के नाक में ये सब चीजें हैं ।

अर्थात् इन दोनों से सलाह करके ।

उत्तम नाक अधिरोहयेनम् । (यजु० १२।६३)

“इसको सबसे ऊँचे स्वर्ग में पहुँचा” ।

नाक स्वर्गलोक को कहते हैं । इस प्रकार यजमान को स्वर्गलोक की चढ़ाता

है ॥१०॥

— यस्यास्ते घोरऽग्रासन् जुहोमि । (यजु० १२।६४)

“हे भयावती निश्रुति मैं तेरे मुख में आहुति देता हूँ” ।

निश्रुति घोर (भयावहा) है उसके मुख में आहुति देता है, जब यह देवद्वय करता है ।

एषा बन्धानामवसर्जनाय । (यजु० १२।६४)

अर्थात् ‘उन बन्धनों से छुड़ान के लिए’ जिनसे वह बधा होता है ।

यां त्वा जनो भूमिरिति प्रमन्दते (यजु० १२।६४)

“जिस तुम्हको भूमि कहने में लोग प्रानन्द लेते हैं” ।

यह भूमि है । जो है वह इसी में स्थित है ।

‘निश्रुतिश्चाह परिवेद विश्वत.’ । (यजु० १५।६४)

अर्थात् मैं जिस तुम्हको हर जगह निश्रुति जानता हूँ ।

यह पृथ्वी ही निश्रुति है । जो निश्रुच्छ्रुति अर्थात् पाप करता है, उसको यह

पृथ्वी ही नष्ट कर देती है । यह सब कहने का अर्थ यह है कि ‘तू अशुभ है, अशुभ वा पुत्र है । मैं तुझे जानता हूँ । तू मेरी हिमा मत कर ।’ क्योंकि इन प्रकार यदि परिचित पुरर से बधा जाय तो वह हिमा नहीं करता ॥११॥

नोपस्पृशति । पाप्मा वै निऋतिर्नेत्पाप्माना सऽस्पृशाऽइति न सादयति प्रतिष्ठा वै सादन नेत्पाप्मान प्रतिष्ठापयानीति मूददोहसाऽधिवदति प्राणो वै मूददोहा नेत्पाप्मान प्राणेन सतनवानि सदधानीति ॥१२॥

ता हैके परस्तादर्थाचोख्यदधति । पाप्मा वै निऋतिर्नेत्पाप्मान निऋति-मन्ववायामेति न तथा कुर्यात्पराचीरेवोपदध्यात्पराञ्चमेव तत्पाप्मान निऋति-मुपहृते ॥१३॥

निस्रऽइष्टकः । उपदधाति । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तव तत्पाप्मान निऋतिमपहृते ॥१४॥

अथासन्दीऽशिक्यऽ । ह्रमपाशमिण्ड्वे तत्पराघं न्यस्यति नैऋतीं वै पाशो निऋतिपाशादेव तत्प्रमुच्यते य ते देवो निऋतिरावन्व पाश श्रीवास्व-विचृत्यमित्यनेवविदुषा हाविचृत्यस्त ते विष्याम्यायुषो न मध्यादित्यग्निर्वाऽप्रायु-

यह इन (नैऋती ईं टो) को छूता नहीं । क्योंकि निऋति पाप है । वही उसका पाप से ससर्ग न हो जाय । उन को रखता भी नहीं । रखना प्रतिष्ठा है । कहीं ऐसा न हो कि पाप की प्रतिष्ठा हो जाय । मूददोहस् मन्त्रों का पाठ भी नहीं करता । मूददोह मन्त्र प्राण हैं । वही ऐसा न हो कि पाप में प्राण पारण हो जायें ॥१२॥

कुछ लोग इन को परले छोर से धपनी धोर को रखते हैं । निऋति पाप है कहीं ऐसा न हो कि कहीं यह भी पाप के मार्ग का अनुसरण करें । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उसको धपनी धोर से परले छोर की धोर रखना चाहिये । इस प्रकार वह निऋति अर्थात् पाप को दूर भगता है ॥१३॥

तीन ईंटें रखता है । अग्नि तीन वासा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही से वह पाप या निऋति को दूर करता है ॥१४॥

भासन्दी (चीको) गिव्य धीर रवमपाश (गोने की गोपन) धीर दानो इड्वों को (जिसमें बटाई के दोनों छल्पा को पकडकर बूँहे से उतारते हैं उसे इडव कहते हैं) ईंटों से परे फेंक देता है । पाश निऋति का होता है । इस प्रकार वह उसको निऋति के पाप से मुक्त करता है ।

य ते देवो निऋतिरावन्व पाशा श्रीवास्वविचृत्यम् । (यजु० १२।६५)

“देवो निऋतिं ने त्रिम न दूदने वाले पाशा को तेरी गर्दन में बाधा है” ।

जो धनजान है उमव निये यह पाशा धट्टय है ।

स ते विष्याम्यायुषो न मध्यात् । (यजु० १२।६५)

‘तेरे उम पाप को आयु के मध्य में छुगता हूँ’ ।

‘आयु’ अग्नि है । यह जो चिना हुआ गार्हपत्य है वह उसका मध्य है । गार्हपत्योप

है यह धमी चिना हुआ नहीं है । इसलिए अग्नि (येदी) को चाहे जबान चिने चाहे ब्रूडा, वह यही कहता है ‘आयु के मध्य से ही’ ।

स्तस्यैतन्मध्य यच्चित्तो गार्हपत्यो भवत्यचित्तः ऽग्राहवनीयस्तस्माद्यदि युवाऽग्नि-
चिनुते यदि स्थविर ऽग्रायुषो न मध्यादित्येवाहायंत पितुमद्भिः प्रसूतः ऽस्त्यन्न वै-
पितुरयंतदन्नमद्भिः प्रसूक्तः ऽस्त्येतत्त्रिष्टुब्भिवंचो वै त्रिष्टुब्बज्येणैव तत्पाप्मान-
निर्ऋतिमपहते ॥१५॥

तिस्रः ऽइष्टका भवन्ति । आसन्दी शिष्यः स्वमपाशः ऽइण्ड्वे तदष्टावष्टा-
क्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावाग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैव तत्पाप्मानं निर्ऋति-
मपहते ॥१६॥

अथान्तरेणोदचमसं निनयति । वज्रो वाऽग्रापो वज्रं णैव तत्पाप्मानं
निर्ऋतिमन्तर्धत्ते नमो भूत्यै येद चकारे युपोत्तिष्ठन्ति भूत्यै वाऽएतदग्रे देवाः
कर्माकुर्वन्त तस्याऽएतन्नमोऽकुर्वन्भूत्याऽऽऽ एवायमेतत्कर्म कुरुते तस्याऽएतन्नमस्क-
रोत्यप्रतीक्षमायन्त्यप्रतीक्षमेव तत्पाप्मानं निर्ऋतिं जहति ॥१७॥

प्रत्येत्याग्निमुपतिष्ठते । एतद्वा एतदयथायथ करोति यदग्नी सामिचि-
तऽएतां दिशमेति तस्माऽएवंतन्नित्नुत्सेऽहिः सार्यं ॥१८॥

यद्वेवोपतिष्ठते । अयं वै लोको गार्हपत्यः प्रतिष्ठा घे गार्हपत्यः ऽइयमुं वै

घयंतं पितुमद्भिः प्रसूत (यजु० १२।६५)

“प्रेरित होकर इस घन्न (पितु=घन्न को या” ।

पितु का अर्थ है घन्न । प्रसूत से तात्पर्य है प्रसूक्त होकर ।

यह त्रिष्टुप् है । त्रिष्टुप् वज्र है । अर्थात् इस त्रिष्टुप् वज्र से पाप घर्षान् निर्ऋति
को दूर करता है ॥१५॥

तीन ईंटे हुईं, चौथी आसन्दी, पाँचवाँ शिष्य, छटा स्वमपाश और दो इण्डवा ।

ये हुये आठ । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्री वाला है । जितना अग्नि है

जितनी इसकी मात्रा उतने ही से इस पाप या निर्ऋति को दूर करता है ॥१६॥

घव (यजमान और ईंटे) के बीच के स्थान पर चमसा भर कर पानी छोड़ता है ।

जल वज्र है । इस जल रूपी वज्र से ही पाप या निर्ऋति को घर्षने से दूर भगाता है ।

नमो भूत्यै येद चकार (यजु० १२।६५)

“उस विभूति के लिए नमस्कार भिजने यह किया” ।

यह बहकर ये उठ सके होते हैं । देवीं ने पहले विभूति के लिए ही यह वृत्त किया

या । और फिर उस विभूति के लिए नमस्कार किया । विभूति के लिए ही यजमान यह कर्म

करता है और विभूति को नमस्कार करता है । ये बिना मुँडे हुंसे चलते हैं । अर्थात् यह

निर्ऋति या पाप को इस प्रकार त्याग देन है कि उसको और फिर कर भी नहीं देगते ॥१७॥

सौटकर अग्नि की उपासना करता है । पहले जा अग्नि (वेदी) के आया बनने पर

ही उग दिशा को घला गया था, यह अनुचित था । उगका ही प्रायश्चित्त करता है कि

उसे हानि न पहुँचे ॥१८॥

यह इमलिए भी उपासना करता है कि गार्हपत्य यह पृथ्वी सोच है । गार्हपत्य

प्रतिष्ठाऽर्धे तदपथमिवेति यदेता विशमेति तद्यदुपतिष्ठतऽश्ममेवेतत्प्रतिष्ठामभिप्रत्येत्य-
स्यामेवेतत्प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठति ॥१९॥

निवेशनः सगमनो वसूनामिति । निवेशनो ह्ययं लोकः संगमनो वसूना
विश्वा रूपाऽभिचष्टे शचीभिरिति सर्वाणि रूपाण्याभिचष्टे शचीभिरित्येतद्देव ऽइव
सविता सत्यधर्मन्द्रो न तस्थौ समरे पथीनामिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥२०॥
ब्राह्मणम् ॥३॥ [२. १.] ॥

प्रतिष्ठा है । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा है । उस विशा मे जाता है तो अथय अर्थात् कुमार्ग मे जाता
है । अग्नि के पास सडा होने से मानो वह फिर प्रतिष्ठा को लोट आता है । इसी प्रतिष्ठा
मे स्थापित होता है ॥१९॥

इस मन्त्र से :—

निवेशन. सगमनो वसूनाम् । (यजु० १२।६६)

“वसु अर्थात् धनो का तू कोप और स्थान है” ।

यह लोक वस्तुतः धनो के इकट्ठा होने का स्थान है ।

विश्वा रूपाभिचष्टे शचीभिः (यजु० १२।६६)

“सब रूपो को अपनी शची अर्थात् दया से देखता है” ।

अर्थात् सब रूपो को (सर्व प्राणियो को) ।

देव इव सविता सत्यधर्मन्द्रो न तस्थौ समरे पथीनाम् । (यजु० १२।६६)

“देव सविता और सत्यधर्मा इन्द्र के समान वह मार्ग वालो के समर अर्थात् मिलने
के स्थान मे स्थित है” । अर्थ स्पष्ट है ॥२०॥

—:०:—

प्रायणोक्ति

अध्याय २—ब्राह्मण २

अथ प्रायणीय निवंपति । तस्य हविष्यता वाच विस्मजते वाच विमूज्य
स्तम्बयजुर्हरति स्तम्बयजुर्हत्वा पूर्वेण परिग्रहेण परिगृह्य लिखित्वाऽह हर

अथ प्रायणीय की संपारी करता है । हविष्यत से उसकी बाणी को छुटकारा देता
है (अर्थात् यज्ञभान ने अब तक मौन धारण किया था । अब उसको छुट्टी मिली) । बाणी को
छुटकारा देकर यह स्तम्ब यजु (पाप) को फेंक देता है । पाप को फेंक कर और एव परिधि

त्रिरिति हरति त्रिराग्नीध्र ॥१॥

प्रत्येत्य प्रायणीयेन प्रचरति । प्रयणीयेन प्रचर्यं सीर युनवत्मेतद्वाऽएन देवाः
सस्करिष्यन्तः । पुरस्तादन्नेन समाध्वंस्तथैवैनमयमेतत्सस्करिष्यन्पुरस्तादन्नेन
समर्धयति सीर भवति सीरः ७ हैतद्यत्सीरमिरामेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥२॥

श्रीदुम्बर भवति । ऊर्वे रस उदुम्बर उजर्वेनमेतद्भसेन समर्धयति मौञ्ज
परिसौर्यं त्रिवृत्तस्योक्तो वन्धु ॥३॥

सोऽग्नेर्दक्षिणाः ७ श्रोणिम् । जघनेन तिष्ठन्नुत्तरस्याः ७ सस्य पुरस्ताद्युज्य-
मानमभिमन्त्रयते सीरा युञ्जन्ति कवयो युगा वितन्वते पृथगिति ये विद्वाः ७ सस्ते
कवयस्ते सीर च युञ्जन्ति युगानि च वितन्वते पृथग्धीरा देवेषु मुम्नयेति यज्ञो वै
मुम्न धीराः देवेषु यज्ञ तन्वानाः उद्वेतेत् ॥४॥

युनक्त सीरा वि युगा तनुध्वमिति । युञ्जन्ति हि सीर वि युगानि तन्वन्ति
कृते योनौ वपतेह बीजमिति बीजाय वाऽएपा योनिष्क्रियते यत्सीता यथा ह
वाऽपयोनी रेत सिञ्चेदेव तद्यदकृष्ट वपति गिरा च श्रुष्टिः सभराऽप्रमन्नऽऽति

लोच कर वह कहता है 'तीन बार पॅक'। तब अग्नीध्र स्या को तीन बार पॅकता है ॥१॥

लौकिक प्रायणीय का धारण करता है । प्रायणीय को करने हन में बँल जोतता
है । पहले देवो ने उस (अग्नि प्रजापति) को चगा करने के लिए पहले अन्न से उमे बढ़ाया ।
इसी प्रकार यह (यजमान) भी इस अग्नि को चगा करने के लिए पहले अन्न से बढ़ाता है ।
यह अन्न ही सीर अर्थात् हन है । जो सीर है वही मेर (स+इत् इरासहित अन्नसहित) ।
अर्थात् वह इसमें इरा या अन्न को रखता है ॥२॥

यह (हन) उदुम्बर का होता है । उदुम्बर रस या ऊर्व है । अर्थात् इसको रस या
ऊर्व से सम्पन्न करता है । हल की रस्सी मूज की होती है । और तिहरी होती है । इस की
व्याख्या हो चुकी ॥३॥

यह (प्रति प्रस्थाता) अग्नि की दक्षिण बाजू के पीछे सटा होकर बाईं बाजू में जुने
हुए हल को सम्बोधन करके कहता है ।

सीरा युञ्जन्ति कवयो युगा वितन्वते पृथक् । (यजु० १२।६७)

जो विद्वान हैं वही कवि हैं । वे हल की जोतने हैं और जुए को फँसते हैं ।

धीरा देवेषु मुम्नया । (यजु० १२।६७)

यस 'मुम्न' है । अर्थात् विद्वान् देवो के लिए यज्ञ करते हुए । ॥४॥

युनक्त सीरा वि युगा तनुध्वम् । (यजु० १२।६८)

"हलों को जोतो और जुओं को फँसाओ"।

यस्तुत के हलो को जोतने और जुओं को फँसाने हैं ।

इते योनौ वपतेह बीजम् । (यजु० १२।६८)

"और मैयार योनि में बीज बोओ"।

वाग्वे गीरन्न^७ श्रुष्टिर्नेदीय इत्सृष्य. पक्वमेयादिति यदा वाऽन्नं पच्यतेऽथ तत्सृ-
ष्योपचरन्ति द्वाभ्या युनक्ति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो बन्धुः ॥५॥

स दक्षिणमेवाग्ने युनक्ति । अथ सव्यमेवं देवत्रेतरया मानुषे पञ्चव भवति
द्वादशगव वा चतुर्विंशतिगव वा सवत्सरमेवाभिसम्पदम् ॥६॥

अथैन विकृपति अन्नं यं ऋषिरेतद्वाऽग्निस्मिन्देवाः सस्करिष्यन्त. पुरस्ता-
दन्नमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतत्सस्करिष्यन्पुरस्तादन्न दधाति ॥७॥

स वाऽप्रात्मानमेव विकृपति । न पक्षपुच्छान्यात्मरतदन्नं दधाति यदु वा
ऽआत्मन्नन्नं धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपुच्छान्यथ यत्पक्षपुच्छेषु नैव तदात्मा-
नमवति न पक्षपुच्छानि ॥ ८ ॥

स दक्षिणाधेनाग्नेः । अन्तरेण परिधितः प्राची प्रथमा^७ सीता कृपति

बीज के लिए ही यह योनि (भूमि में कूड बनाते हैं वही योनि है) बनाई जाती है ।
यदि बिना योनि तैय्यार किये बीज बोया जाय तो मानो बीज को योनि से बाहर अन्यत्र
फेंकना है ।

गिरा च श्रुष्टि सभरा असन्नः । (यजु० १२।६८)

“और हमारी स्तुति से फसल अच्छी (भरपूर) हो ।”

गिरा का अर्थ है बाणी या स्तुति और श्रुष्टि का अर्थ है धन्न ।

नेदीय इत्सृष्य पक्वमेयात् । (यजु० १२।६८)

“और पकी फसल दराती से निरुदतम होवे” (अर्थात् फसल बढ़ने के लिए शीघ्र ही
तैय्यार हो जाय) ।

ययोनि ज्यो ही फसल पक जाती है लोग दराती लेकर पहुच जाते हैं ।

दूल को दो मन्त्रो से जोतता है एव गायत्री, दूसरा त्रिष्टुम् । इस का प्रयोजन कहा
जा चुका ॥५॥

पहले दाहिने बेल को जोतना है फिर बायें को । देव ऐसा ही करते हैं । मनुष्यो को
पाल उसी है । छ' बेल होते हैं या बारह या चौबीस । मवत्सर ही सपदा है ॥६॥

अथ खेग जोतता है । अन्न ही वृषि है । देवो ने पहले प्रजापति को चगा करते हुए
उसके मुहं ने अन्न रखा था । उसी प्रकार यह यजमान भी उस प्रजापति को चगा करने
के लिए उस में अन्न रगता है ॥७॥

बेदी के आत्मा को ही (मुख्य बीच के भाग को) जोतना है । न बाजू को न पूंछ को ।
इस प्रकार आत्मा में ही अन्न को धारण करता है । जो अन्न आत्मा को दिया जाता है, यह
आत्मा को भी रखा करता है और पक्ष तथा पूंछ को भी । जो पक्ष या पूंछ में अन्न को
धारण करता है वह न तो आत्मा को ही रखा करता है न पक्ष या पूंछ को ॥८॥

अग्नि के दक्षिण-धर्म की ओर परिधिन ये बीच में पूर्व की ओर पहना कूंड
बनाता है ।

शुनः सुफाला विकृपन्तु भूमिः शुनः कीनाशा अभियन्तु वाहेरिति शुनः शुन-
मिति यद्वै समृद्धं तच्छुनः समर्धयत्येवेनामेतत् ॥ ६ ॥

अथ जघनार्धेनोदीचीम् । घृतेन सीता मधुना समज्यतामिति यथैव यजु-
स्तथा बन्धुविश्वं देवैरनुमता मरुद्भिरिति विश्वे च वै देवा मरुतश्च वर्षस्येशत
ऽऊर्जस्वती पयसा पिन्वमानेति रसो वै पयःऽऊर्जस्वती रसेनान्नेन पिन्वमाने-
त्येतदस्मान्त्सीते पयसाऽभ्याववृत्स्वेत्यस्मान्त्सीते रसेनाभ्याववृत्स्वेत्येतत् ॥ १० ॥

अथोत्तरार्धेन प्राचीम् । लाङ्गल पवीरवदिति लाङ्गलः रयिमदित्येत-
त्सुशेवः सोमपितृमन्त्रित्यन्नं वै सोमस्तदुद्रपति गामर्षि प्रफर्ष्यं च पीवरी प्रस्था-
वद्रथवाहणमित्येनद्वि शर्वः सीनोद्वपति ॥ ११ ॥

शुनः सुफाला विकृपन्तु भूमिः शुनः कीनाशा अभियन्तु वाहे । (यजु० १२।६६)

'हल के फाल शुभ रीति से भूमि को जोते । और शुभ रीति से कृषक लोग बैलों को चलाव' ।

वह 'शुन' 'शुन' इमलिए कहता है कि जो सफल है वही शुभ है । इसी प्रकार इस कृषि को भी सफल बनाता है ॥६॥

अथ पिच्छले आधे से उत्तर की ओर ।

घृतेन सीता मधुना समज्यताम् (यजु० १२।७०)

"सीता अर्थात् घेत का कूड 'मधुना घृतेन' अर्थात् भीठे जल से सीवा जावे" मध का अर्थ स्पष्ट है ।

विश्वं देवैरनुमता मरुद्धि । (यजु० १२।७०)

"सब देवी और मरुतो की अनुमति से" ।

सब देव और मरुत् वर्षा के ऊपर शासन करते हैं ।

ऊर्जस्वती पयसा पिन्वमाना । (यजु० १२।७०)

'पय' रस है । इस का अर्थ है ऊर्ज वाले अन्न से युक्त ।

अस्मान् सीते पयसाभ्याववृत्त्व । (यजु० १२।७०)

"हे सीता, रस के साथ हमारी ओर देख' अर्थात् हमको जीवन का रस दे ॥१०॥

अगले आधे से पूर्व की ओर ।

लाङ्गल पवीरवन् । (यजु० १२।७१)

"घारवाला हल का फाल" । अर्थात् घन वाला हल का फल ।

सुशेव सोमीपत् सः । (यजु० १२।७१)

"प्रच्छी प्रकार सेवा करने वाला, सोम पीने वाला और पाप का नाशक" ।

घ्नन् ही सोम है ।

तदुद्रपति गामर्षि प्रफर्ष्यं च पीवरी प्रस्थावद्रथवाहण । (यजु० १२।७१)

मह कूड गौ, भेड, युवती तथा गाड़ी आदि के लिए घ्नन् उत्पन्न करता है ॥११॥

अथ पूर्वार्धेन दक्षिणाम् । काम कामदुषे धुक्ष्व मित्राय वरुणाय च । इन्द्रा-
याश्विभ्या पूष्णे प्रजाभ्य ऽग्नोपधीभ्य ऽऽति सवदेवत्या वं कृपिरेताभ्यो देवता-
भ्य सर्वाङ्कामान्धुक्ष्वेत्येतदित्यग्रे कृपत्यथेति । अथेत्यथेति तद्दक्षिणावृत्तद्धि देवत्रा
॥ १२ ॥

चतस्र सोता यजुषा कृपति । तद्यच्चतस्रु दिक्ष्वन्न तदस्मिन्नेतद्दधाति तद्वं
यजुषाऽद्धा वं तद्यच्चतस्रु रद्धो तद्यदिमा दिशः ॥ १३ ॥

अथात्मान विकृपति । तद्यदेव सवत्सरेऽन्नं तदस्मिन्नेतद्दधाति तूपृष्ठीमनि-
रुक्तं वे तद्यत्तूपृष्ठीऽ सर्वं वाऽप्रनिरुक्तं सर्वैर्णवास्मिन्नेतदन्न दधातीत्यग्रे कृपत्य-
थेति । अथेत्यथेति तद्दक्षिणावृत्तद्धि देवत्रा ॥ १४ ॥

तिलस्तिस्त्र. सोताः कृपति । त्रिवृदग्निर्वायानग्निर्वायत्यस्य मात्रा तावतं-
वास्मिन्नेतदन्न दधाति ॥ १५ ॥

अथ पूर्व-अर्द्ध से दक्षिण की ओर ।

काम कामदुषे धुक्ष्व मित्राय वरुणाय च ।

इन्द्रायाश्विभ्या पूष्णे प्रजाभ्य ऽग्नोपधीभ्यः ॥ (यजु० १२।७२)

“हे काम धेनु मित्र, वरुण, इन्द्र, अश्विनो, पूषा, प्रजा, तथा अग्नोपधीयो के लिए
काम का दुह अर्थात् इच्छा की पूर्ति कर”।

कृपि ‘सर्वदेवत्या’ अर्थात् सब का भला करने वाली है । “इन सब देवताओं के लिए
सब कामनाओं की पूर्ति करो”। पहले इस प्रकार जोतता है फिर ऐसे, फिर ऐसे (पहले
दक्षिण-पश्चिम से दक्षिण पूर्व को, फिर दक्षिण पश्चिम से उत्तर पश्चिम को, फिर उत्तर-
पश्चिम से उत्तर-पूर्व को । यह दक्षिणावत् है (अर्थात् सूर्य इसी प्रकार चलता है) । यह
देवों की चाल है ॥१२॥

इन यजु मन्त्रों से यह चार बूँद बनाता है । इस प्रकार चार दिशाओं में जो घन्न है
वह उस में रपता है । वह भी यजु मन्त्रों से । जो यजु है वह सत्य है और ये दिशाएँ भी
सत्य हैं ॥१३॥

अथ वैदो के आत्मा (बोन के भाग) को जोतता है । इस प्रकार गवत्सरे में जो घन्न
है उसको उस (प्रजापति) में रखता है । इन को मीन होकर परता है (बिना किसी मत्र को
पढ़े हुए) । जो मीन है वह अनिरुक्त है । ‘सर्व’ शब्द भी अनिरुक्त (अनिरुचय वाचक) है ।
इस प्रकार वह उसमें ‘सर्व’ के द्वारा घन्न रपता है । पहले इस प्रकार जोतता है फिर इस
प्रकार, फिर इस प्रकार (अर्थात् पहले दक्षिण में उत्तर की ओर, फिर दक्षिण पश्चिम से
उत्तर-पश्चिम की ओर, फिर पूर्व से पश्चिम की ओर, फिर उत्तर पश्चिम से दक्षिण-पूर्व की
ओर । यह दक्षिणावत् (पूर्व-चाल) है । यही देवों की रीति है ॥१४॥

एक एक बार में तीन तीन बूँद बनाता है । अग्नि त्रिवृत्ता है । त्रिवृत्ता अग्नि है
त्रिवृत्ती र्ग की मात्रा है उतना ही वह इस में घन्न धारण करता है ॥१५॥

द्वादश सीतास्तूपणी कृपति । द्वादश भासा. सवत्सर. सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैवास्मिन्नेतदन्न दधाति ॥ १६ ॥

ता ऽऽभ्ययः षोडश सम्पद्यन्ते । षोडशकल. प्रजापति. प्रजापतिरग्निरात्मसमित्तैवास्मिन्नेतदन्न दधाति यद्वा ऽऽप्रात्मसमितमन्न तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥ १७ ॥

यद्वे वैन विकृपति । एतद्वाऽऽस्मिन्देवा सस्करिष्यन्त पुरस्तात्प्राणानदधुस्तथंवास्मिन्नयमेतत्सस्करिष्यन्पुरस्तात्प्राणानदधाति लेखा भवन्ति लेखामुहीमे प्राणाः ॥ १८ ॥ यत्तम् ४१०० ॥

त्रतस्र सीता यजुषा कृपति । तद्यऽद्भमे शीर्षंश्चत्वारो निरुक्ताः प्राणास्तान्स्मिन्नेतद्दधाति तद्वं यजुषाऽद्वा वं तद्यच्चतुरद्वो तद्यद्विमे शीर्षं-प्राणाः ॥ १९ ॥

यद्वेवात्मान विकृपति । यऽएवेमेऽन्तरात्मन्प्राणास्तान्स्मिन्नेतद्दधाति तूपणी को हि तद्वे द यावन्त ऽद्भमेऽन्तरात्मन्प्राणा ॥ २० ॥

अर्थनान्विमुञ्चति । आप्त्वा त काम यस्मै कामार्थनान्युहृक्ते विमुच्यध्व-

वारह कूट मौन होकर करता है । सवत्सर में वारह महीने होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतना ही उसमें अन्न धारण करता है ॥१६॥

दोनों प्रकार के सोलह कूट हुये । प्रजापति की सोलह कलाएँ हैं । प्रजापति अग्नि है । इस प्रकार इस में इसने आत्मा के अनुकूल ही अन्न रसता है । जो अन्न आत्मा (शरीर) के अनुकूल होता है वही पुष्टि शक्य है । वह हानि नहीं पहुँचाता । जो अन्निक होना है वह हानि पहुँचाता है । जो कम होना है वह पुष्टि नहीं करता ॥१७॥

उस (प्रजापति के आत्मा या शरीर) को क्यों जोतता है । पहले देवी में इसी का संस्कार करके इसमें प्राणों को स्थापित किया था । इसी प्रकार यह (यत्मान) भी इसका संस्कार करके इस में प्राणों को स्थापित करता है । यह कूट रखा होते हैं । प्राण भी रेखाओं में ही चलते हैं ॥१८॥

यजु मंत्र में चार कूट बनाता है । इस प्रकार सिर में जो चार नित्त (निरश्चिन्त) प्राण होते हैं उनको इस में स्थापित करता है । यह भी यजु में । यजु सत्य है और यजु सिर के प्राण भी सत्य हैं ॥१९॥

देवी के आस्था को इसलिये जोतता है कि जो आस्था अर्थात् शरीर के भीतर प्राण हैं उनको यह उममें स्थापित करता है । इनको मौन होकर ! क्योंकि मौन जानना है कि शरीर के भीतर कितने प्राण हैं ॥२०॥

अब जिस काम के लिए बंनो को हल में जोना या उनके समाप्त हो जान पर उनको छोड़ देता है । इस मंत्र में —

विमुच्यध्वमध्या । (यजु० १२।७३)

मध्याऽइत्यध्या हैते देवत्रा देवयानाऽइति देवो ह्येभिः कर्म करोत्यग्नम्
तमसस्वारमस्येत्यशनाया वं तमोऽग्नमास्याऽअशनायारं पारमित्येतज्ज्योतिरावा-
मेति ज्योतिर्ह्यप्नोति यो देवान्यो यज्ञमर्थनानुदीचः प्राचः प्रसृजति तस्योक्तो बन्धु-
स्तानध्वर्यवे ददाति स हि तैः करोति तांस्तु दक्षिणाना कालेऽनुदीशेत् ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [२. २.] प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या १०८ ॥

“हे न मारने योग्य (वैलो) अथ छूट जाओ” ।

वस्तुतः वे देवों के प्रति अर्घ्य (न हतने योग्य) है ।

देवयानाः । (यजु० १२।७३)

यद्योकि इन से देवों का काम लेता है ।

अग्नम् तमसस्वारमस्य । (यजु० १२।७३)

‘हम इस अग्निकार के पार हो गये’ ।

अग्निवार का अर्थ है दुर्मिक्ष । अर्थात् हम इस दुर्मिक्ष के पार हो गये ।

ज्योतिरावाम् । (यजु० १२।७३)

“हमने ज्योति पा ली” ।

जिस ने देवों को घोर यज्ञ को पार किया उसको ज्योति भी मिल गई ।

उन (वैलो) को उत्तर-पूर्व की दिशा में छोड़ता है । इस की व्याख्या ही चुकी । उन
को अर्घ्य को दे देता है । क्योंकि वही तो इन से काम लेता है । जब दक्षिणा देने का
समय आवे उस समय उन की देवे ॥२१॥

—:०:—

आत्ममध्ये कुशागुच्छोपधानावि

अध्याय २—ब्राह्मण ३ .

अथ दर्भस्तम्बमुपदधाति । एतद्देवोऽग्नोपधीहपादघन तथैवंतयजमान
ऽग्नोपधीहपादघने ॥ १ ॥

यद्देव दर्भस्तम्बमुपदधाति । जायतऽएष एतद्वच्चोयते स एष सर्वस्मा

अथ दर्भ पाण का एक गुच्छा उस पर रगता है । पहले देवों ने अग्नोपधि को रगता
था । इसी प्रकार यजमान भी अग्नोपधि को रगता है ॥१॥

दर्भ पाण को दगलिए रगता है कि जब अग्नि का घन होता है, तो मानो उपधा

ऽग्निनाय जायतऽउभयमेतदन्न यद्दर्भा ऽप्रापश्च ह्येता ऽप्रोपधयश्च या वै वृत्रा-
द्वीभत्समाना ऽप्रापो धन्व इभन्त्य ऽउदायस्ते दर्भा ऽप्रभवन्त्यद्दृभन्त्य ऽउदायस्त-
स्माद्दर्भास्ता द्वेता शुद्धा मेध्या ऽप्रापोऽवृत्राभिप्रक्षारता यद्दर्भा यदु दर्भास्ते-
नोपधय ऽउभयेनैवंनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ २ ॥

सीताममरे । वाग्वै सीताममरः प्राणा वै सीतास्नामामयः७ समयो
वाचि वै प्राणोभ्योऽन्न धीयते मध्यतो मध्यत ऽवास्मिन्नेतदन्न दधाति तूष्णो-
मनिरुक्त वै तद्यत्तूष्णीः७ सर्वे वाऽप्रनिरुक्तः७ सर्वेऽवास्मिन्नेतदन्न दधाति
॥ ३ ॥

अयंनमभिजुहोति । जामतऽएष ऽएतद्यच्चीयते स ऽएष सर्वस्माऽग्निनाय
जायते सर्वस्योऽग्रम्यप रसो यदाज्यमपा च ह्येष ऽप्रोपधीना च रसोऽस्यैवंनमेतत्स-
र्वस्य रसेन प्रीणाति या वा वै रसनुस्तावानात्माऽनेनवनमेतत्सर्वेणप्रीणाति पञ्च-
गृहीतेन पञ्चचितिकोऽग्नि पञ्चऽस्तत्र सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावत्तैवंनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ ४ ॥

यद्वैवंनमभिजुहोति । एतद्वै यत्रैत प्राणा ऽऋषयोऽग्निः७ समस्कुर्वंस्त-

जन्म होता है । वह सब अग्नों के लिये उत्पन्न होता है ये जो दर्भ हैं यह दोनो प्रकार
के अन्न हैं । इनमे जन भी है और ओपधि भी । वृत्र से डर के जो जल मूयो पृथ्वी पर
उग खड़े हय वे दर्भ हैं । इनको दर्भ इसलिए कहते हैं कि यह डर के उग खड़े हये दृन् घातु
का अर्थ है डरना) । ये दर्भ वह शुद्ध प्रीर यत् के योग्य जल हैं जो वृत्र के बहने पर बच
रहे । दर्भ होने से वे ओपधि भी है । इस प्रकार वह अग्नि को दोनो प्रकार के अन्नो से
प्रसन्न करता है ॥२॥

(दर्भ को वह उस स्थान में रखता है) जहा दो कू ड गिनते हैं अर्थात् सीता समर
में । वाक् सीता समर है । प्राण सीता हैं । इनका यह समय अर्थात् इन्द्रा होने का स्थान
है । मुह मे प्राणा के लिए ही अन्न रखा जाता है । बीच म । इसके बीच मे अन्न को
रखता है । चुपचाप । जो चुपचाप है वह निश्चित नहीं है । 'सब' भी अनिश्चित ही है ।
इस प्रकार 'सब' के द्वारा वह इसमे अन्न की स्थापना करता है ॥३॥

अथ वह आहुति देता है । इस अग्नि का जब चयन होता है तभी इसका जन्म होता
है । इसका जन्म सब अन्न व' लिए होना है । यह जो पी है वह इस सब का रम है जनों का
भी और ओपधियो का भी । इस प्रकार वह इस (अग्नि) को सब रसों द्वारा म'नुष्ट करता
है । जितना रम है उतना ही शरीर है । इस प्रकार वह इस अग्नि को 'इम सब' के द्वारा
प्रसन्न करता है । पांच बार पी लेकर । अग्नि (को बेदी) की पांच तहें होनी हैं । सक्मर
मे पांच ऋतुयें होती हैं । अग्नि सवत्सर है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उमको
उतने ही अन्न से प्रसन्न करता है ॥४॥

यह आहुति इगलिए भी दी जाती है । जब प्राण-ऋषिया ने पहले अग्नि का सत्कार
किया तो उन्होंने अपने लिए माला भाग रग लिया । इसलिए यह 'पुरस्तादभाग (पहले

दस्मिन्नेतं पुरस्ताद्भागमकुर्वंत तस्मात्पुरस्ताद्भागस्तच्चदभिजुहोति यऽएवा-
स्मिस्ते प्राणा ऽऋषयः पुरस्ताद्भागमकुर्वंत तानेवैतत्प्रीणात्याज्येन पञ्चगृहोतेन
तस्योक्तो बन्धुः ॥ ५ ॥

यद्वेवैनमभिजुहोति । एतद्वै यान्येनस्मिन्नग्नौ रूपाण्युपवास्यान्भवति यान्स्तो-
मान्यानि पृष्ठानि यानि छन्दाऽसि तेभ्य ऽएत पुरस्ताद्भाग करोति तान्येवैतत्प्री-
णात्याज्येन पञ्चगृहीतेन तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

यद्वेवैनमभिजुहोति । एतद्वै देवा ऽश्रविभयुर्दीर्घं वाऽइदं कर्म यद्वं न ऽइम-
मिह रक्षाऽपि नाप्टा न हन्युरिति तऽएतामेतस्य कर्मणः पुरस्तात्सऽस्थामप-
श्यस्तमत्रैव सर्वंऽ समस्थापयन्नत्राचिन्वस्तयैवैनमयमेतदत्रैव सर्वंऽ सऽस्थापय-
त्यत्र चिनोति ॥ ७ ॥

सजूरब्द ऽइति चितिः । अयबोभिरिति पुरीपऽ सजूरूप ऽइति चितिररुणी-
भिरिति पुरीपऽ सजोपसावश्विनेति चितिर्दंऽभोभिरिति पुरीपऽ सजू सूर ऽइति

भाग वाले) हो गये । इसलिए जब वह दम पर आहुति देता है तो वह उन प्राण-ऋषियों
को तृप्त करता है, जिन्होंने अग्नि में अपना पूर्व भाग को प्राप्त कर लिया । पाँच बार धो
शुभो लिया जाता है इसकी पहले व्याख्या हो चुकी ॥५॥

यह आहुति इसलिए भी देता है कि जिन रूपों को अग्नि में रखने वाला है जिन
स्तोमों को, जिन पृष्ठ अर्थात् स्तोमों को, जिन छन्दों को उनके लिए इस अग्नि को पुरस्ताद्-
भाग बना देता है । इसके द्वारा उन्हीं को प्रसन्न करता है । पाच-पाच बार धो लेकर ।
इसका महत्व बताया जा चुका ॥६॥

यह आहुति इसलिए भी देता है कि देवों को भय हुआ कि यह कर्म तो बहुत बड़ा
है । ऐसा न हो कि दुष्ट राक्षस इस को हानि पहुँचावें । उन्हींने इस कर्म के पहले इस की
संस्थापना को देला (मानूम किया) । इस सब की इसी स्थान पर संस्थापना करके वेदी
चिन दी । इसी प्रकार यह यजमान भी इस सब की स्थापना करके वेदी चिन देता
है ॥७॥

सजूरब्द । (यजु० १२।७५)

“अब्द के साथ (अब्द=अयः ददातीति = जो जल को दे वह अब्द या अयं या
सवत्सर) ।”

यह ईं दो की एक तह हुई ।

अयबोभिः । (यजु० १२।७४)

“अधेरे अद्भमास या पक्षों के साथ” ।

यह पुरीप या गोद की एक तह हुई ।

सजूरुपा । (यजु० १२।७४)

‘उपा के साथ’ ।

यह एक चिति हुई ।

चित्तिरेतशेनेति पुरीषः सजूर्वेदवानर इति चित्तिरिड्येति पुरीष घृतेनेति चितिः
स्वेति पुरीषः हेति चिति ॥ ८ ॥

त्रयोदशता व्याहृतयो भवन्ति । त्रयोदश मासा. सवत्सरस्त्रयोदशान्नेदिच-

मरणीभि (यजु० १२।७४)

'लाल-लाल के साथ'

यह एक पुरीष हुआ ।

सजोपसार्वाश्वना । (यजु० १२।७४)

'दोनों अश्विनो के साथ' ।

यह एक चिति हुई ।

दसोभि । (यजु० १२।७४)

यह पुरीष हुआ ।

सजू मूर । (यजु० १२।७४)

"सूर्य के साथ ।"

यह चिति हुई ।

एतशेन । (यजु० १२।७४)

"घोड़े के साथ सूर्य की किरणों के साथ" ।

यह पुरीष हुआ ।

सजू वेदवानर । (यजु० १२।७४)

'वेदवानर अग्नि के साथ' ।

यह चिति हुई ।

इदया । (यजु० १२।७४)

"इडा के साथ" ।

यह पुरीष हुआ ।

घृतेन । (यजु० १२।७४)

"घी के साथ" ।

यह चिति हुई ।

'स्वा' । (यजु० १२।७४)

यह पुरीष हुआ ।

'हा' (यजु० १२।७४)

यह चिति हुई ॥८॥

(नोट—मन्त्र बनाने में एक तरह ईंट की होनी है और एक गारे की । ईंट की

तह की 'चिति' कहते हैं और गारे की तह को पुरीष । यहाँ १३ व्याहृतियों को पत्र-
पत्रक बेदी विनी जाती है)

ये तेरह व्याहृतियाँ होती हैं । वर्य में तेरह महीने होते हैं । अग्नि की बेदी में

तिपुरीपाणि यावानग्निर्यावत्स्य मात्रा तावन्तमेवैनमेतच्चिनोत्पाज्येन जुहो-
त्यग्निरेण यदाज्यमग्निमेवंतच्चिनोति पञ्चगृहीतेन पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्च-
श्रवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्स्य मात्रा तावन्तमेवैनमेतच्चिनो-
त्पूर्वामुद्गृह्णन्जुहोत्पूर्वं तदग्निं चित्तिभिश्चिनोति ॥ ६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥
[२. ३.] ॥ ॥

भी चिति और पुरीप मिलकर तेरह दूधे । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है ।
उसको उसी के अनुसार चिन्ता है । घी की आहुति देता है । यह जो घी है । वह अग्नि
ही है । अग्नि की ही तो वेदो चिन्ता है पाच बार घी लेकर । अग्नि में पाँच चितिया
होती हैं । वर्ष में भी पाच ऋतुयें होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इस
की मात्रा है । उसको उसी के अनुसार चिन्ता है । चमचे को ऊपर उठाकर आहुति देता है ।
इसी प्रकार अग्नि की वेदी को ऊपर को चिन्ता है अर्थात् इस प्रकार चिन्ते-चिन्ते वेदी
ऊँची होती जाती है ॥६॥

(२)

यज्ञ सम्बन्धी सारांश

दर्भ घास को रखना फिर वेदी चिन्ता ।

(३)

उपदेश तथा भाषा सम्बन्धी टिप्पणियाँ ।

१. उभयम्बेतदन्न पद्दर्भा आपश्च ह्येता ओषधश्च—(७।२।३।२) ये जो दर्भ
हैं वह जल भी है और ओषधि भी । इस प्रकार दोनों प्रकार के अन्न इन में शामिल हैं ।

अग्निरेण यदाज्यम् (७।२।३।६)

यह जो घी है वह अग्नि ही है ।

नाट—१—इस में दो शब्द आये हैं । एक चिति और दूसरा पुरीप । अब मकान
बनाते हैं तो एक तह ईंटी की लगाते हैं दूसरी गारे की । ईंटी की तह को चिति कहते हैं
और गारे की तह को पुरीप ।

नाट—२—इसमें यजु० १२।७४ का 'अब्द' शब्द है । 'अब्द' का अर्थ है "पपो
वदातीति अब्दः" अर्थात् जो जल दे ।

अध्याय २—ब्राह्मण ४

अयोश्चमसान्निनयति । एतद्धँ देवा ऽभ्रब्रुवश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छ-
तेति वाव तदब्रुवस्ते चेतयमाना वृष्टिमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्नयँवास्मि-
न्नयमेतद्दधाति ॥ १ ॥

उदचमसा भवन्ति । आपो वै वृष्टि वृँ।ष्टमेवास्मिन्नेतद्दधात्पीदुम्बरेण चम-
सेन तस्योक्तो बन्धुश्चतु सक्तिना चत्सरो वै दिश सर्वाभ्य ऽएवास्मिन्नेतद्ददिग्भ्यो
वृष्टि दधाति ॥ २ ॥

त्रीस्त्रीनुदचमसान्निनयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्
वास्मिन्नेतद्द्वृष्टि दधाति ॥ ३ ॥

द्वादशोदचमसान्कृष्टे निनयति । द्वादश मासा सवत्सर सवत्सरोऽग्नि
र्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तँवास्मिन्नेतद्द्वृष्टि दधाति ॥ ४ ॥

स वै कृष्टे निनयति । तस्मात्कृष्टाय वर्षति स यत्कृष्टऽगव निनयेन्नाकृष्टे

अब चमचे भर-भर कर पानी छोड़ता है । देवो ने कहा 'चेतयध्वम्' (सोचो) अर्थात्
चिन्ता की इच्छा करो । ऐसा करते हुए उन्होंने वृष्टि रूपी चिति को देखा और इस चिति
को उन वेदी में रख दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी ऐसा ही करता है ॥१॥

चमचे भर भर कर जल छोड़ा जाता है । जल वृष्टि है । इस प्रकार इसमें वृष्टि
को रखता है । उदुम्बर के चमचे से । इसकी व्याख्या हो चुकी । चार कोने वाले से । चार
दिशायें हैं । इस प्रकार इन सब दिशाओं के लिए वृष्टि देता है ॥२॥

हर बार तीन चमचे पानी छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा है उसी के अनुसार उसमें वृष्टि की रखता है ॥३॥

जुती हुई भूमि पर बारह चमचे से जल छोड़ता है । सवत्सर के बारह महीने होते
हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुसार उन्में वृष्टि
को रखता है ॥४॥

जुती हुई भूमि पर छोड़ता है । क्योंकि जोती हुई भूमि के लिए ही तो वर्षा होती
है । यदि वह जुती हुई पर ही जल छोड़े और बेजुती हुई पर न छोड़े तो केवल जुती हुई के
लिए ही वर्षा हो, वे जुती हुई के लिए न हो । और यदि बेजुती हुई पर छोड़े और जुती
हुई पर न छोड़े तो बेजुती हुई के लिए वर्षा हो जुती हुई के लिए न हो । इसलिये जुती हुई

कृष्णायैव वर्षेणाकृष्णापाय यदकृष्टऽएव निनयेन्न कृष्टेऽकृष्णायैव वर्षेण कृष्णाय
कृष्टे चाकृष्टे च निनयति तस्मात्कृष्णाय चाकृष्णाय च वर्षति ॥ ५ ॥

त्रींशुकृष्टे चाकृष्टे च निनयति । त्रिवृदग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्त-
त्तंवास्मिन्नेतद्वृष्टिं दधाति ॥ ६ ॥

यद्वेचोदचमसान्निनयति । एतद्वाऽग्निस्मिन्वेवाः संस्करिष्यन्तः पुरस्तादपो
ऽदधुस्तर्षेवास्मिन्नयमेतत्संकरिष्यन्पुरस्तादपो दधाति ॥ ७ ॥

श्रीस्थोनुदचमसान्निनयति । त्रिवृदग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्तंवा-
स्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ८ ॥

द्वादशोदचमसान्कृष्टे निनयति । द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्ग-
वानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्तंवास्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ९ ॥

स वै कृष्टे निनयति । प्राणेषु तदपो दधाति स यत्कृष्टऽएव निनयेन्ना-
कृष्टे प्राणेष्वेवापः स्युर्नंतरस्मिन्नात्मग्नय यदकृष्टऽएव निनयेन्न कृष्टऽमात्म-
न्नेवापः स्युर्न प्राणेषु कृष्टे चाकृष्टे च निनयति तस्मादिमा ऽऽभयत्रापः प्राणेषु
चात्मश्च ॥ १० ॥

त्रींशुकृष्टे चाकृष्टे च निनयति । त्रिवृदग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्त-
पर भी छोड़ता है और वे जुती हुईं पर भी । इसीलिए जुती हुईं के लिए भी वर्षा होती है
और वेजुती हुईं के लिए भी ॥५॥

तीन चमसे जुती हुईं और वेजुती हुईं पर छोड़ना है । अग्नि त्रिवृत् है । जितनी अग्नि
है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुकूल वह उसमें वृष्टि रखता है ॥६॥

वह चमसों को भर भर के इसलिये छोड़ता है कि पहले जब देवों ने (अग्नि-प्रजापति
का) सस्वार किया तो उसमें जल को धारण कराया । इसी प्रकार यह यजमान भी अग्नि-
प्रजापति का सस्कार करते हुये जल को धारण कराता है ॥७॥

तीन-तीन चमसे अग्नि पर छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा, उतना ही उसमें जल को धारण कराता है ॥८॥

जुती हुईं भूमि पर बारह चमसे छोड़ता है । संवत्सर में बारह मास होते हैं ।
संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुकूल उसमें जल
धारण कराता है ॥९॥

वह जुती हुईं भूमि में छोड़ता है । इस में प्राणों में जल को धारण कराता है ।
परन्तु यदि जुती हुईं भूमि में ही छोड़े बिना जुती में न छोड़े तो केवल प्राणों में ही जल है ।
शरीर के अन्य भागों में न हो । यदि वेजुती हुईं में छोड़े जोती हुईं में न छोड़े
केवल शरीर के अन्य भागों में ही जल ही प्राणों में नहीं । जुती हुईं और वेजुती हुईं दोनों
में छोड़ता है इससे प्राणों में भी जल होता है और शरीर के अन्य भागों में भी ॥१०॥

जुती हुईं और वेजुती हुईं में तीन बार छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है

वास्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ११ ॥

पञ्चदशोदचमसान्निभयति । पञ्चदशो वै वज्र ऽप्तेनैवास्यैतत्पञ्चदशेन वज्रेण सर्वं पाप्मानमपहन्ति ॥ १२ ॥

अथ सर्वोपध वपति । एतद्देवा ऽग्रब्रुवश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्ते चेतयमाना ऽग्न्नमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्तथंवास्मिन्न-यमेतद्दधाति ॥ १३ ॥

सर्वोपध भवति । सर्वमेतदन्न यत्सर्वोपधः७ सवमेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति तेषामेकमन्नमुद्धरेत्तस्य नाशनीयाद्यावज्जीवमौदुम्बरेण चमसेन तस्योक्तो बन्धु-श्चतुष्टयिना चतस्रो वै दिश सर्वाभ्य ऽवास्मिन्नेतद्दिग्भ्योऽन्न दधात्यनुष्टु-म्भिर्बपति वाग्वाऽअनुष्टुब्वाचो वाऽअन्नमद्यते ॥ १४ ॥

तिसृभिस्तिस्त्रिभिर्द्ग्भिर्बपति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतै-वास्मिन्नेतदन्न दधाति ॥ १५ ॥

द्वादशभिर्ऋग्भ कृष्टे वपति । द्वादश मासा संवत्सर सवत्सरोऽग्निर्या-वानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्मिन्नेतदन्न दधाति ॥ १६ ॥

स वै कृष्टे वपति । तस्मात्कृष्टेऽन्न पच्यते स यत्कृष्टेऽएव वपेन्नाकृष्टे कृष्ट

जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुसार वह जल छोड़ता है ॥११॥

पन्द्रह चमसे छोड़ता है । वज्र पन्द्रह भगो वाला है । पन्द्रह भगो वाले वज्र से वह सब पापों को हरता है ॥१२॥

अब सर्वोपध को बोता है । देखो ने कहा 'चिन्तन करो' । उनका तात्पर्य था कि चिति की इच्छा करो । उन्होंने चिन्तन करते हुये अन्न रूपी चिति को देखा । उसको उस म रख दिया । इसी प्रकार इसमें भी वह इसको धारण कराता है ॥१३॥

यह सर्वोपध है । जो सर्वोपध है वह सर्वान्न है । इस प्रकार इस से 'सब अन्न' को स्थापित करता है । इनमें से एक अन्न को छाड़ दे और जीवन पर्यन्त न खाये । उदुम्बर के चमसे से । इस का महत्त्व बताया जा चुका । चार कोनों वाले चमसे से । दिशाएँ चार होती हैं । इस प्रकार इन सब दिशाओं में वह अन्न को स्थापित करता है । अनुष्टुप् छन्द से बपन करता है । वाणी अनुष्टुप् है । वाणी से ही अन्न खाया जाता है ॥१४॥

तीन तीन ऋचाओं से बपन करता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसी के अनुसार वह इसमें अन्न को स्थापित करता है ॥१५॥

बारह ऋचाओं से जुती हुई भूमि में बोता है । सवत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुकूल उस में अन्न धारण कराता है ॥१६॥

वह जुते हुये में ही बोता है । इसलिए जुते हुये में ही अन्न पकाता है । यदि जुते हुये में ही बोवे, बिना जुते में न बोवे तो जुते में ही अन्न पके वैजुते में न पके । यदि बिना

ऽएवात्र पच्येत नाकृष्टेऽय यदकृष्टेऽएव वपेत्त कृष्टेऽकृष्टेऽएवात्र पच्येत न कृष्टे कृष्टे चाकृष्टे च वपति तस्मात्कृष्टे चाकृष्टे चात्र पच्यते ॥ १७ ॥

तिसृभिः कृष्टे चाकृष्टे च वपति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १८ ॥

यद्वेष सर्वोपधं वपति । एतद्वाऽएन देवा सस्करिष्यन्त पुरस्तात्सर्वेण भेषजेनाभिपज्यस्तथं वनमयमेतत्सस्करिष्यन्पुरस्तात्सर्वेण भेषजेन भिपज्यति ॥ १९ ॥

सर्वोपधं भवति । सवमेतद्भेषजं यत्सर्वोपधं सर्वेण वनमेतद्भेषजेन भिपज्यति ॥ २० ॥

तिसृभिस्त्रिसृभिर्ऋग्भिर्वपति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवनेमेतद्भिपज्यति ॥ २१ ॥

द्वादशभिर्ऋग्भिः कृष्टे वपति । द्वादश मासा सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्यावानभिर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवनेमेतद्भिपज्यति ॥ २२ ॥

सर्वं कृष्टे वपति । प्रणास्तद्भिपज्यति स यत्कृष्टेऽएव वपेन्नाकृष्टे प्राणानेव भिपज्येनेतराभ्यन्तमानमथ यदकृष्टेऽएव वपेन्न कृष्टे ऽद्यात्मानमेव भिपज्येन्न प्राणा-

जुते मे बोधे, जुते म न बोधे तो बिना जुते मे ही पके जुते मे न पके । इसलिए जुते और बेजुते दोनों मे बोधा है । इसलिए जुते और बेजुते दोनों मे अन्न पकता है ॥१७॥

तीन ऋचाओं से जुते और बेजुते दोनों मे बोधा है । त्रिवृत अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उगी के अनुसार उसमे अन्न को स्थापित करता है ॥१८॥

सर्वोपध को क्या बोधा है ? पहले देवो ने (अग्नि प्रजापति को) चगा करते हुए सब श्रोत्रियों से उपचार किया था यह भी उसका संस्कार करते हुए सब श्रोत्रियों से उपचार करता है ॥१९॥

यह सर्वोपध है । जो सबका उपचार हो वह सर्वोपध इस प्रकार वह सब श्रोत्रियों से उपचार करता है ॥२०॥

तीन-तीन ऋचाओं से वपन करता है । अग्नि त्रिवृत है । जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा, उगी के अनुकूल उपचार करता है ॥२१॥

बारह ऋचाओं में जुत हुये भाग में वपन करता है । बारह महीनों का सवत्सर होता है । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी अग्नि है जितनी उगी की मात्रा उगी के अनुसार वह इसका उपचार करता है ॥२२॥

वह जुते हुये में वपन करता है । इससे वह प्राणों की चिकित्सा करता है । यदि वह जोते हुये म ही बोधे बिना जोते में न बोधे तो प्राणों की ही चिकित्सा करके शरीर के अन्य भागों की नहीं और यदि बेजुते में बोधे, जुते म न बोधे तो शरीर के अन्य भागों की ही चिकित्सा करे प्राणों की न करे । इसलिए जुते में भी बोधा है और बेजुत में भी । इस

न्कृष्टे चाकृष्टे च वपति प्राणाश्च तदात्मान च भिषज्यति ॥ २३ ॥

तिसृभि कृष्टे चाकृष्टे च वपति । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैर्वैनमेतद्भिषज्यति ॥ २४ ॥

पञ्चदशोदचमसान्निनयति । पञ्चदशभिर्ऋग्भिर्बपति तत्रिंश-
त्त्रिंशदक्षरा विराड्विराड् कृत्स्नमन्नं सर्वमेवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्न दधाति
॥ २५ ॥

या ऽभ्रोपधी पूर्वा जाता । देवेभ्यस्त्रियुगं पुरेत्यृतवो वै देवास्तेभ्य ऽएता-
स्त्रि पुरा जायन्ते वसन्ता प्रावृषि शरदि मने नु बभ्रूणामहमिति सोमो वै बभ्रू-
सौभ्या ऽभ्रोपधय ऽभ्रोपध पुरुषः शत धामानीति यदिदं शतायु शतार्धं शत-
वीर्यं ऽएतानि हास्य तानि शत धामानि सप्त चेति यऽएवेमे सप्त शीर्षंप्राणा-
स्तानेतदाह ॥ २६ ॥

शत वोऽभ्रम्ब धामानि । सहस्रमुत वो ह्यह ऽइति यदिदं शतधा च सह-

प्रकार प्राणो और अन्य अगो की भी चिकित्सा करता है ॥२३॥

तीन-तीन ऋचाभ्रो से जुते और वेजुते मे भी बोता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुसार उसका उपचार करता है ॥२४॥

पन्द्रह चमसो से जल छोड़ता है । और पन्द्रह ऋचाभ्रो से वपन करता है । ये हुये
तीस । तीस अक्षर का विराट् छन्द होता है । विराट ही सब अन्न है । इस प्रकार इसमे
सम्पूर्ण अन्न की स्थापना करता है ॥२५॥

इस ऋचा से बोता है —

या भ्रोपधी पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुग पुरा । (यजु० १२।७५, ऋ० १०।६७)

“जो भ्रोपधिया देवो से तीन युग पहले पैदा हुई” ।

ऋतु देव हैं । ये इन तीन से उत्पन्न होती हैं । वसन्त, वर्षा और शरद मे ।

मने नु बभ्रूणामहम् । (यजु० १२।७५)

सोम बभ्रू है । भ्रोपधिया सोम से सम्बन्ध रखती हैं । पुरुष भी भ्रोपधियो से ही
बना है ।

शत धामानि । (यजु० १२।७५)

यह जो सौ वर्षों की आयु रखता है, सौ गुण और सौ पराक्रम, इसी का नाम है
“सौधाम” ।

सप्त च । (यजु० १२।७५)

इनसे सिर के सात प्राणो की ओर सकेत है ॥२६॥

शत वो अम्ब धामानि सहस्रमुत वो ह्यह । (यजु० १२।७६)

‘ हे माता, तेरे सौ धाम हैं और हजार उगने की रीतिया’ ।

क्योंकि इस मे सैकड़ो और सहस्रो कोपल होती हैं ।

स्रघा च विरुदा ऽस्रघा शतक्रत्वो यूयमिमं मेऽस्रगद कृतेति यमिमं भिपज्यामीत्ये-
तत् ॥ २७ ॥

ता ऽएता ऽएकव्यायानाः । एतमेवाभि यथंतमेव भिपज्येदेतं पारयेत्ता
ऽअनुष्टुभो भवन्ति वाग्वा ऽअनुष्टुब्वागु सर्वं भेषजं ७ सर्वैर्णवैतमेतद्भेषजेन पिप-
ज्यति ॥ २८ ॥

अयातो निरुक्तानिरुक्तानामेव । यजुषा द्वापनड्वाहो युनक्ति तूष्णीमितरा-
न्युजुषा चतस्रः सीताः कृपति तूष्णीमितरास्तूष्णी दर्भस्तम्बमुपशधाति यजुषा-
ऽभिजुहोति तूष्णीमुदधमसान्निनयति यजुषा वपति ॥ २९ ॥

प्रजापतिरेपोऽग्निः । उभयम्बेत्प्रजापतिनिरुक्तश्चानिरुक्तश्च परिमित-
श्चापरिमितश्च तद्यजुषा करोति यदेवास्य निरुक्तं परिमितं ७ रूपं तदस्य तेन
संस्करोत्यय यत्तूष्णी यदेवास्यानिरुक्तमपरिमितं ७ रूपं तदस्य तेन संस्क-
रोति स ह वाऽएतं ७ सर्वं कृत्स्नं प्रजापति संस्करोति य ऽएव विद्वानेतदेवं करो-
ति बाह्यानि रूपाणि निरुक्तानि भवन्त्यन्तराण्यनिरुक्तानि पशुरेप यदग्निस्त-
स्मात्पशोर्बाह्यानि रूपाणि निरुक्तानि भवन्त्यन्तराण्यनिरुक्तानि ॥ ३० ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२ ४] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः ॥ [४५] ॥ ॥

अघा शतक्रत्वो यूयमिमं मे अगद कृत । (यजु० १२।७६)

“हे ईकडो गुणो धाले, तुम इस मेरे की चिकित्सा करो” ।

अर्थात् उसकी जिनका मैं उपचार करता हूँ ॥२७॥

इन ऋचाओं का इस (अग्नि-प्रजापति) के सम्बन्ध में एक ही महत्व है कि यह उस
की कैसे चिकित्सा करे और कैसे स्वल्प रखे । ये अनुष्टुप् ऋचायें हैं । वाणी अनुष्टुभ है ।
वाणी ही ‘सव ओषधि’ है, इस प्रकार वह ‘सव ओषधि’ से ही उपचार कराता है ॥२८॥

अब निरुक्त और अनिरुक्त कृत्यों के विषय में यह है कि यजु मन्त्र पढ़कर दो वृत्तों
को जोतता है । मन्त्रों को मौन होकर । चार कूंड यजु मन्त्र पढ़कर शेष मौन रीति से, मौन
होकर दर्भ रखता है और यजु मन्त्र से आहुति देता है । मौन होकर चमसे भर रक भर जल
छोड़ता है यजु मन्त्र पढ़कर वपन करता है ॥२९॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति निरुक्त है और अनिरुक्त । परिमित है और अपरि-
मित । जो कृत्य वह यजु मन्त्र पढ़कर करता है उससे निरुक्त और परिमित को संस्कृत
करता है । जो मौन होकर करता है उससे अनिरुक्त और अपरिमित को संस्कृत करता है ।
जो इस रहस्य को समझ कर कृत्य करता है, वह पूर्ण प्रजापति को संस्कृत करता है । बाह्य
रूप निरुक्त होते हैं और भीतरी अनिरुक्त । यह जो अग्नि है वह षडु है । इसलिये षडुओं
का बाह्य रूप निरुक्त होता है भीतरी अनिरुक्त ॥३०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

चितो गार्हपत्यो भवति । अचित ऽग्राहवनीयेऽथ राजानं क्रीणात्ययं वे लोको गार्हपत्यो द्यौराहवनीयोऽथ योऽयं वायुः पवतऽएष सोम ऽएतं तदिमौ लोका-
वन्तरेण दधाति तस्मादेव ऽइमौ लोकावन्तरेण पवते ॥ १ ॥

यद्वेव चित्ते गार्हपत्ये । अचित ऽग्राहवनीयेऽथ राजानं क्रीणात्यात्मा वाऽअ-
ग्निः प्राण सोम ऽप्रात्मस्तत्प्राण मध्यतो दधाति तस्मादयमात्मन्प्राणो मध्यतः
॥ २ ॥

यद्वेव चित्ते गार्हपत्यो । अचित ऽग्राहवनीयेऽथ राजानं क्रीणात्यात्मा
वाऽअग्नी रसः सोम ऽप्रात्मानं तद्रसेनानुपजति तस्मादयमान्तमेवात्मा रसेनानु-
पक्तः ॥ ३ ॥

राजानं क्रीत्वा पर्यु ह्य । अथास्मा ऽप्रातिष्यत् हविर्निर्वपति तस्य हविष्कृ-
ता वाच विसृजतेऽथ वाऽएतद्वधतिपजत्यध्वरकर्म चाग्निकर्म च कर्मणः समानतायै

जब गार्हपत्य चिनी जाती है और ग्राहवनीय बेचिनी । तब सोम राजा को मोल लेते हैं । यह लोक गार्हपत्य है और ग्राहवनीय । यह जो वायु बहता है यह सोम है । इस प्रकार वह इस सोम को इन दोनों लोकों के बीच में स्थापित करता है । इसी प्रकार यह दोनों लोकों के बीच में बहता है ॥१॥

सोम राजा को ऐसे समय क्यों मोल लेता है जब गार्हपत्य चिनी जा चुकती है और ग्राहवनीय चिनी नहीं होती ? अग्नि आत्मा है और सोम-प्राण है । इस प्रकार वह प्राण को आत्मा (शरीर) के मध्य में रखता है, इसलिए प्राण शरीर के मध्य में है ॥२॥

गार्हपत्य के चिने जाने और ग्राहवनीय के न चिने जाने के बीच में सोम राजा के मोल लेने का यह कारण भी है कि अग्नि शरीर है और सोम रस है । इस प्रकार शरीर को रस से युक्त करता है । इसीलिए हमारा शरीर अन्न से अन्न तक रस से युक्त है ॥३॥

सोम राजा को मोल लेकर और वाकर प्रातिष्य हवि को तैयार करता है । इसके हविष्कृत के साथ बाणों को छोड़ता है (मीन तोड़ता है) । इस प्रकार कर्म की समानता के लिए अध्वर कर्म और अग्नि कर्म में सम्बन्ध उत्पन्न करता है, यह सोचकर इस कर्म में

बाह्येनाग्निमाहरति । आप्ता वाऽग्रस्य ता दिशो या ऽएषु लोकेष्वथ या
ऽइर्मात्लोकान्परेण दिशस्ता ऽग्रस्मिन्नेतद्दधाति ॥ १४ ॥

बहिर्वेदेरियं वै वेदिः । आप्ता वाऽग्रस्य ता दिशो या ऽग्रस्यामथ या ऽइर्मां,
परेण दिशस्ता ऽग्रस्मिन्नेतद्दधाति ॥ १५ ॥

यद्देव लोकेष्टका ऽऽपदधाति । प्रजापतेर्विस्रस्तस्य सर्वा दिशो रसोऽनु
व्यक्षरत्तं यत्र देवाः समस्कुर्वन्तदस्मिन्नेताभिलोकेष्टकाभिस्तः रसमदधुस्तयेवा-
स्मिन्नपमेतद्दधाति ॥ १६ ॥

बाह्येनाग्निमाहरति । आप्तो वाऽग्रस्य स रसो य ऽएषु लोकेष्वथ य
ऽइर्मात्लोकान्परादृशोऽव्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥ १७ ॥

बहिर्वेदेरियं वै वेदिः । आप्तो वाऽग्रस्य स रसो योऽस्यामथ य ऽइर्मां परा-
दृशोऽव्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥ १८ ॥

स्पधेनाहरति । वज्रो वै स्फधो वीर्यं वै वज्रो वित्तिरियं वीर्येण वै वित्ति
विन्दते ॥ १९ ॥

स पुरस्तादाहरति । मा मा हिः सीज्जनिता यः पृथिव्या ऽइति प्रजापतिर्वै
पृथिव्यं जनिता मा मा हिः सीत्प्रजापतिरित्येतयो वा दिवः सत्यधर्मा व्यान-

इनको अग्नि-वेदी के बाहर बाहर ले जाता है । इन लोको में जो दिशायें हैं वे
तो इसको प्राप्त ही हैं । जो दिशायें इन लोकों से परे हैं उनको उसमें रखता है ॥ १४ ॥

वेदी के बाहर बाहर । यह पृथ्वी वेदि है । जो दिशायें इस पृथ्वी में हैं वे तो इसको
प्राप्त ही हैं । जो इस से परे दिशायें हैं उनको उस में रखता है ॥ १५ ॥

लोकेष्टक रखने का यह भी प्रयोजन है कि जब प्रजापति एक ग्या तो उसका रस
सब दिशाओं में फैल गया । जब देवों ने उसको चंगा किया तो इन लोकेष्टकों के द्वारा
ही उस को रस से सम्पन्न किया । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसको इस रस से सम्पन्न
करता है ॥ १६ ॥

यह अग्नि के बाहर बाहर ले जाता है । जो रस इन लोकों में है वह तो उसको
प्राप्त ही है । जो रस इन लोकों के बाहर है उसको उसमें सम्पन्न करता है ॥ १७ ॥

वेदी के बाहर बाहर । पृथ्वी वेदी है । जो रस इस पृथ्वी में है, वह तो प्राप्त ही
है । अथ जो इस से बाहर रस है उसी को वह उसमें धारण करता है ॥ १८ ॥

वह स्फधा से ले जाता है । स्वर्ग पथ है । वीर्यं वज्र है । यह पृथ्वी वित्ति मा घन
है । इस प्रकार वीर्य के द्वारा घन प्राप्त करता है ॥ १९ ॥

यह सामने होकर लाता है इस मन्त्र से :—

मा मा हिः सीज्जनिता यः पृथिव्याः । (यजु० १२।१०२)

“जो पृथ्वी को उत्पन्न करने वाला है वह हम को न सतावे” ।

प्रजापति पृथिवी का जनक है । अर्थात् प्रजापति मुझ को न सतावे ।

यो वा दिवः सत्यधर्मा व्यानट् । (यजु० १२।१०२)

डिति यो वा दिवः सत्यधर्माऽसृजतेत्येतद्यश्चापश्चन्द्रा प्रथमो जजानेति यनुष्या
वाऽप्रापश्चन्द्रा यो मनुष्यान्प्रेथमोऽसृजतेत्येतत्कर्म देवाय हविषा विधेमेति प्रजा-
पतिर्वै कस्तस्मै हविषा विधेमेत्येतत्तामाहृत्यान्तरेण परिश्रितः प्रात्मन्नुपदधाति स
य प्राच्यादिशि रसोऽत्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दधात्यथो प्राचीमेवास्मिन्नेतद्दिश दधाति
॥ २० ॥

अथ दक्षिणत । अभ्यावर्तस्व पृथिवि यज्ञेन पयसा सहेति यथैव यजुस्तथा
बन्धुवंपातेऽग्निरिपितोऽभ्ररोहदिति यद्वै किं चास्याः सास्यं वषा तामग्नि-
रिपितः ऽउपादीप्तो रोहति तामाहृत्यान्तरेण पक्षसधिमात्मन्नुपदधाति स यो
दक्षिणाया दिशि रसोऽत्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दधात्यथो दक्षिणामेवास्मिन्नेतद्दिशं
दधाति ॥ २१ ॥

अथ पश्चात् । अग्ने यत्ते शुक्र यच्चन्द्र यत्पूत यच्च यज्ञियमितीय वाऽग्नि-

“वा वह सत्यधर्मा जो द्यौं में व्यापक है” ।

अर्थात् जिस सत्य धर्मा ने द्यौं लोक को उत्पन्न किया ।

यश्चापश्चन्द्रा प्रथमो जजान । (यजु० १२।१०२)

‘आपश्चन्द्र’ यनुष्य हैं । अर्थात् जिसने पहले मनुष्य को बनाया ।

‘कर्म देवाय हविषा विधेम’ (यजु० १२।१०२)

‘क’ का अर्थ है प्रजापति । अर्थात् उस प्रजापति के लिए हवि से अर्चना करें ।

उसको लाकर बेदी के मुख्य भाग में परिश्रितों के बीच में रखता है । इस प्रकार
जो रस पूर्व भाग में फैल गया था उसको उसमें स्थापित करता है । इसी प्रकार उसका पूर्व
दिशा पर आधिपत्य कराता है ॥२०॥

अथ दक्षिण दिशा से इस मन्त्र से एक लोमेटिका लाता है —

अभ्यावर्तस्व पृथिवी यज्ञेन पयसा यद् । (यजु० १२।१०३)

‘हे पृथिवी यज्ञ के साथ दूध के साथ लौट’ ।

जैसा यजु है उसका वैसा ही प्रयोजन है (अर्थात् अर्थ स्पष्ट है)

वषा ते अग्निरिपितो अरोहत् । (यजु० १२।१०३)

‘भेजा हुआ अग्नि तेरी त्वचा पर चढ़ा है’ ।

पृथिवी पर जो कुछ है सब उसकी त्वचा है । अग्नि जब भेजा जाता है अर्थात् जब
उदीप्त होता है तो उस त्वचा पर चढ़ता है । उस ढेले का लाकर उस स्थान पर रख देता
है जहाँ शरीर (मुख भाग) और पक्ष की सन्धि है । इस प्रकार जो रस दक्षिण दिशा में
बह गया था उस को उस अग्नि में स्थापित करता है । और दक्षिण दिशा को भी उसके
आधिपत्य में कराता है ॥२१॥

अथ पश्चिम या पीछे की ओर से एक लोमेटिका इस मन्त्र से लाता है -

अग्ने यत्ते शुक्र यच्चन्द्र यत्पूत यच्च यज्ञियम् । (यजु० १२।१०४)

रस्यं तदाह तद्देवेभ्यो भरामसीति तदस्मं देवाय कर्मणे हराम ऽइत्येतत्तामाह-
त्यान्तरेण पुच्छस्रिमात्मन्नुपदधाति स यः प्रतोच्या दिशि रसोऽपक्षरत्तमस्मि-
न्नेतद्दधात्यथो प्रतोचीमेवास्मिन्नेतद्दिश दधाति स न सम्प्रति पश्चादाहरेन्ने-
द्यज्ञपयाद्रसमाहराणीतीतऽइवाहरति ॥ २२ ॥

अधोत्तरत । इपमूर्जमहमित ऽआदमितीपमूर्जमहमित ऽआददऽइत्येतद्-
त्तस्य योनिमिति सत्य थाऽऋतऽ सत्यस्य योनिमित्येतन्महिपस्य धारामित्यग्निर्वै
महिपः स हीद जातो महान्त्सवंमंष्णादा मा गोषु विशत्वा तनूष्वित्यात्मा वै
तनूरा मा गोषु चात्मनि च विशत्वित्येतज्जहामि सेदिमनिराममीवामिति सिक-
ता. प्रध्वऽ सयति तयैव सेदिर्याऽनिरा याऽमीवा तामेतस्या दिशि दधाति तस्मा-
देतस्या दिशि प्रजा ऽग्रशनायुकास्तामाहृत्यान्तरेण पक्षसन्धिमात्मन्नुपदधाति

‘ हे अग्नि तेरा जो भाग पवित्र है जो चमकोला है, जो स्वच्छ है और जो यज्ञ के योग्य है’ ।

यस्तुत यह पृथिवी अग्नि है । उसी के विषय में यह कहा गया है ।

तद् देवेभ्यो भरामसि । (यजु० १२।१०५)

“उसको देवों के लिए लाते हैं” ।

अर्थात् देव-वर्मों के लिए लाते हैं ।

इसको लाकर वेदी के मुख्य भाग और पूछ की सन्धि में रख देता है । इस प्रकार जो रस पश्चिम की दिशा में वह गया था उसका उसमें धारण कराता है । और इस प्रकार पश्चिम दिशा को भी उसके आधिपत्य में करता है । ठीक पश्चिम से न ले—अन्यथा यज्ञ के मार्ग के रस को लेगा । लगभग उसके निकट से ले ॥२२॥

अथ उत्तर से इस मन्त्र से .—

इपमूर्जमहमित आदम् । (यजु० १२।१०५)

अर्थात् मैंने यहाँ से रस और ऊर्जों को लिया (या खाया) ।

ऋतस्य योनिम् । (यजु० १२।१०५)

“ऋत की योनि का” ।

सत्य ऋत है अर्थात् सत्य की योनि को ।

महिपस्य धाराम् । (यजु० १२।१०५)

अग्नि महिप है । क्योंकि इसने पृथ्वी में महान् होकर सबको तक्तिमान् कर दिया ।

ग्रामा गोषु विशत्वा तनूषु । (यजु० १२।१०५)

“मुझ को गाथों के रूप में तथा शरीरों के रूप में । (स्वास्थ्य तथा पूत्र पीत्र के रूप में) प्राप्त हा” ।

जहामि सेदिमनिराममीवाम् । (यजु० १२।१०५)

“मैं क्षय निर्बलता तथा रोग को छोड़ता हूँ” ।

इससे वह वायु को बिछाता है ।

स य ऽउदीच्या दिशि रसोऽत्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दधात्ययो ऽउदीचीमेवास्मिन्नेत-
द्विश दधाति ॥ २३ ॥

ता ऽएता दिश । ता सर्वत ऽउपदधाति सर्वतस्तद्दिशो दधाति तस्मा-
त्सर्वतो दिश सर्वत समीची सर्वतस्तत्समीचीदिशो दधाति तस्मात्सर्वत समी-
च्यो दिशस्ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना मूददोहसाऽधिवदति नाना हि
दिशस्तिष्ठन्नुपदधाति तिष्ठन्तीव हि दिशोऽथो तिष्ठन्वं वोय्यंबतर ॥ २४ ॥

ता ऽएता यजुष्मत्य ऽइष्टका । ता ऽप्रात्मन्नेवोपदधाति न पक्षपुच्छेष्वात्म-
न्हो व यजुष्मत्य ऽइष्टका ऽउपधीयन्ते न पक्षपुच्छेषु ॥ २५ ॥

तदाहु । कथमस्यता पक्वा श्रुता ऽउपहिना भवन्तीति रसो वाऽएता स्व-
यं श्रुत ऽउ वं रसो ऽथो यद्वा किं चैतमग्निं वैश्वानरमुपनिगच्छति तत ऽएव तत्प-
क्वं श्रुतमुपहित भवति ॥ २६ ॥

अथोत्तरवेदि निवपति । इयं वै वेदिद्यौस्तत्तरवेदिदिशो लोकेष्टकास्तद्य-
दन्तरेण वेदिं चोत्तरवेदिं च लोकेष्टका ऽउपदधातीमौ तत्लोकान्तरेण दि-

इस प्रकार जो क्षय निर्बलता या रोग है उसको उम (उत्तर दिशा) में फेंकता है ।
इसलिए इस दिशा में भुक्कड़ लोग रहते हैं ।

उसको लेकर वेदी के मुख्य भाग और पक्ष की सन्धि में रखता है । इस प्रकार जो
रस उत्तर दिशा में बह गया था, उसको उसमें स्थापित करता है ॥२३॥

ये (लोकेष्टिकायें) दिशायें हैं । उनको सब ओर रखता है । इस प्रकार सब ओर
दिशाओं को रखता है । इसलिए दिशायें सब ओर विद्यमान हैं । इन ढेलों को इस प्रकार
रखता है कि एक दूसरे के आमने सामने हों । अर्थात् दिशाओं को आमने सामने रखता है ।
इसीलिये तो दिशायें आमने सामने हैं । इनको अलग अलग रखता है । अलग-अलग स्थापित
करता है और अलग-अलग मूददोहस मन्त्र पढता है, क्योंकि दिशायें अलग-अलग हैं । खड़े-
खड़े रखता है क्योंकि दिशायें भी तो खड़ी ही हैं । खड़ा हुआ मनुष्य बलवान् भी होता
है ॥२४॥

जो यजुष्मती ईंटें हैं, उनको वेदी के मुख्य भाग में ही रखता है, न कि पक्ष या
पूछ में । क्योंकि यजुष्मती ईंटें वेदी के मुख्य भाग में ही रखी जाती हैं पक्ष या पूछ
में नहीं ॥२५॥

कुछ लोग शका करते हैं कि ये लोकेष्टिक पके हुए क्यों मान लिये गये ? इसका
उत्तर यह है कि यह रस है । रस तो स्वयं ही पका हुआ होता है । दूसरी बात यह है कि जो
कोई वस्तु अग्नि वैश्वानर के नसर्ग में आती है, वह पकी के तुल्य ही हो जाती है ॥२६॥

अब उत्तर वेदी को उठाता है । वेदी यह पृथ्वी है । उत्तर वेदी द्यौ है । लोकेष्टिका
दिशायें हैं । यह जो वेदी और उत्तर वेदी के बीच में लोकेष्टिकायें रखीं मानो दोनों लोकों
के बीच में दिशाओं को स्थापित कर दिया । इसीलिये इन दोनों लोकों के बीच में दिशायें

शो दधाति तस्मादिमी लोकावन्रेण दिशस्तां युगमात्री वा सर्वतः करोति च-
त्वारिंशत्पदां वा यतरया कामयेताथ सिकना निवपति तस्योक्तो वधुः ॥ २७ ॥

ता उत्तरवेदी निवपति । योनिर्वाऽउत्तरवेदियोनी तद्रेतः सिञ्चति
यद् योनी रेतः सिञ्चते तत्रजनिष्यु भवति ताभिः सर्वमात्मान प्रच्छादयति
सर्वस्मिस्तदात्मन्रेतो दधाति तस्मात्सर्वस्मादेवात्मनो रेतः सम्भवति ॥ २८ ॥

अग्ने तव श्रवो वध ऽइति । धूमो वाऽग्रस्य श्रवो वयः स ह्येवममुष्मिल्लोके
स्वावयति महि भ्राजन्ते ऽप्रर्चयो विभावसविति महतो भ्राजन्तेऽर्चयः प्रभूवश्वि-
त्येतद्बृहद्भ्रानो शवसा वाजमुवध्यमिति बल वै शवो बृहद्भ्रानो बलेनान्ममुवध्य-
मित्येतद्दधासि दाशुपे कवऽइति यजमानो वै दाश्वान्दधासि यजमानाय कवऽत्ये-
तत् ॥ २९ ॥

पावकवर्चा शुक्रवर्चा ऽऽनि । पावकवर्चा होष शुक्रवर्चा ऽग्रनूनवर्चा ऽऽ-
दियपि भानुनेत्यनूनवर्चा ऽऽऽदीष्यसे भानुनेत्येतत्पुत्रो मातरा विचरन्नुपावयीति

है । इत्यनो या तो लम्बाई चौडाई में युग के बराबर बनाता है या चाभीस पय लम्बी-
चौडी—जैसी चाहे । पय उस पर बानू बिछाता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२७॥

इसको उत्तर वेदी में फैलाता है । उत्तर वेदी योनि है । अर्थात् योनि में वीर्य का
सिचन करता है । जो वीर्य योनि में सींचा जाता है वही जन्मता है । उस बानू से समस्त
वेदी को ढक लेता है । इस प्रकार समस्त वेदी में वीर्य को रखता है । वीर्य समस्त शरीर से
उत्पन्न होता है ॥२८॥

अग्ने तव श्रवो वय (यजु० १२।१०६)

“हे अग्नि यह यश और बल तुम्हारा है” ।

इसका श्रव और वय धुआ है जो इसका दूसरे लोक में परिचय देता है (स्वावयति)

“महि भ्राजन्तो मर्चयो विभावसो” । (यजु० १२।१०६)

अर्थात् “हे वैभवशील, तेरी ज्योतिषा बहुत चमकती है” ।

बृहद्भ्रानो शवसा वाजमुवध्यम् : (यजु० १२।१०६)

‘शव’ कहते हैं बल को । अर्थात् हे चमक वाले, तू प्रशसा के योग्य अन्न को देता है ।

दधासि दाशुपे कवे । (यजु० १२।१०६)

हे ऋषि, तू भक्त के लिए देता है ।

दाष्वान् यजमान है । अर्थात् यजमान के लिए ॥२९॥

पावकवर्चा शुक्रवर्चा । (यजु० १२।१०७)

क्योंकि अग्नि पवित्र ज्योतिषाला और चमकीली ज्योतिषाला है ।

अनूनवर्चा उदर्यापि भानुना । (यजु० १२।१०७)

अर्थात् तू पूर्ण प्रकाश के साथ चमकता है ।

पुत्रो मातरा विचरन्नुपावसि । (यजु० १२।१०७)

अर्थात् तू पुत्र के समान दो माताओं की सहायता करता है ।

पुत्रो ह्येव मातरा विचरन्नुपावति पृणक्षि रोदसीऽउभे ऽइतीमे वं द्यावापृथिवी
रोदसी तेऽएव ऽउभे पृणक्ति धूमनामू वृष्ट्येवाम् ॥ ३० ॥

ऊर्जो नपाज्जातवेद सुशस्तिभिरिति । ऊर्जोनपाज्जातवेद सुष्टुति-
भिरित्येतन्मन्दस्व धीतिभिर्हित ऽइति दीप्यस्व धीतिभिर्हित ऽइत्येतत्त्वेऽइप सद-
धुर्भूरिवपंस ऽइति त्वेऽइप सदधुर्बहुवपंस ऽइत्येतच्चित्रोतयो वामजाता ऽइति
यथैव यजुस्तथा बन्धु ॥ ३१ ॥

इरज्यन्नग्ने प्रथयस्व जन्तुभिरिति । मनुष्या वं जन्तवो दीप्यमानोऽग्ने
प्रथयस्व मनुष्यरित्येतदस्मे रायोऽग्रमर्त्येत्यस्मे रयि दवदमर्त्येत्येतत्स दर्शतस्य वपुषो
विराजसीति दर्शतस्य ह्येव वपुषो विराजति पृणक्षि सानसि क्रतुमिति पृणक्षि
सनानन क्रतुमित्येतत् ॥ ३२ ॥

पृणक्षि रोदसी उभे । (यजु० १२।१००)

तू दोनो लोको को भरता है । अर्थात् वी को धुए से और भूमि को वर्षा से
॥३०॥

ऊर्जो नपाज्जातवेद सुशस्तिभि । (यजु० १२।१०८)

'सुशस्तिभि' का अर्थ है सुष्टुभि अर्थात् 'स्तुतियो' के साथ, हे जलो के पौत्र
जातवेद' (यहा अग्नि को जलो का पौत्र बताया है) ।

मन्दस्व धीतिभिर्हित (यजु० १२।१०८)

अर्थात् बुद्धियो के साथ प्रसन्न हो या प्रकाशमान हो ।

त्वे इप सदधुर्भूरिवपंस (यजु० १२।१०८)

"तुम मे उ'होने बहुत अन्न रक्षा है" ।

चित्रोतयो वाम जाता (यजु० १२।१०८)

'सुन्दर जन्म वाले विचित्र होते हैं" ।

अर्थ स्पष्ट है ॥३१॥

इरज्यन्नग्ने प्रथयस्व जन्तुभि । (यजु० १२।१०६)

'जन्तु' का अर्थ है मनुष्य । अर्थात् हे अग्नि, प्रकाश होते हुये मनुष्यो के साथ फूल
फल ।

अस्मे रायोऽग्रमर्त्य । (यजु० १२।१०६)

अर्थात् "हे अमर ! हमको धन से सम्पन्न कर" ।

स दर्शतस्य वपुषो विराजति । (यजु० १२।१०६)

अर्थात् वह सुन्दर शरीर के साथ चमकता है ।

पृणक्षि सानसि क्रतुम् । (यजु० १२।१०६)

अर्थात् सनातन क्रतु या यज्ञ को तू भरपूर करता है ॥३२॥

इष्कर्तारमध्वरस्य प्रचेतसमिति । अध्वरो वं यज्ञः प्रकल्पयितार यज्ञस्य
 प्रचेतसमित्येतत्क्षयन्तः७ राघसो महः इति क्षयन्तः७ राघसो महः इति क्षयन्तः७
 राघसि महतीत्येतद्वाति वामस्य सुभगा महीमिपमिति राति वामस्य सुभगा
 महतीमिपमित्येतद्घासि सानसि७रयिमिति दघासि सनातनः७ रयिमित्येतत्
 ॥ ३३ ॥

ऋतावानमिति । सत्यावानमित्येतन्महिपमित्यग्निर्वं महिपो विश्वदर्शत-
 मिति विश्वदर्शतो ह्येपोऽग्निः७ सुम्नाय दधिरे पुरो जना इति यज्ञो वं सुम्ना यज्ञाय
 वाऽएत पुरो दधते श्रुत्करणं७ सप्रयस्तम त्वा गिरा देव्य मानुषा युगेत्याश्रुष्वन्तः७
 सप्रयस्तमत्वा गिरा देव्य मनुष्या हवामहः इत्येतत् ॥ ३४ ॥

स ऽएयोऽग्निरेव वैश्वानरः । एतत्पद्वृचमारम्भायैवेमा. सिकता न्युष्यन्तेऽ

इष्कर्तारमध्वरस्य प्रचेतसम् । (यजु० १२।११०)

अर्थात् "यज्ञ के ज्ञानवान् सम्पादन करने वाले को" । क्योंकि 'मध्वर' का अर्थ है
 यज्ञ ।

क्षयन्तः७ राघसो महः । (यजु० १२।११०)

अर्थात् बड़े घन गर शासन करने वाले को ।

राति वामस्य सुभगा महीमिपम् । (यजु० १२।११०)

उत्तम घन तथा अन्न देने वाले को ।

दघासि सानसि७ रयिम् । (यजु० १२।११०)

तू स्थायी घन को देता है । ३३॥

ऋतावानम् (यजु० १२।१११)

अर्थात् सत्यवान् को ।

महिप । (यजु० १२।१११)

बलवान् को, क्योंकि अग्नि महिप या बलवान् है ।

विश्वदर्शतम् । (यजु० १२।१११)

अग्नि वस्तुतः सब को दर्शाने वाला है ।

अग्निः७ सुम्नाय दधिरे पुरो जना । (यजु० १२।१११)

"मनुष्यो ने अग्नि को सुम्न के लिए सबसे अधिक ठहराया है" ।

सुम्ना से तात्पर्य यज्ञ से है । यज्ञ के लिए ही अग्नि को सबसे धागे रखा है ।

श्रुत्करणं७ सप्रयस्तम त्वा गिरा देव्य मानुषा युगा । (यजु० १२।१११)

अर्थात् हम मनुष्य तुम्हें अग्नि वा आह्वाहन करते हैं जो सुम्ने वाला और सब का
 सबसे बड़ा शासन है ॥३४॥

ये जो छ मन्त्रों का सूक्त है यही अग्नि वैश्वानर है । यह बान्नु देवी निर्मात्र के
 धारम्भ के लिए बिछाई जाती है । इसमें वैश्वानर को वीर्य रूप से रसता है । वह छ मन्त्रों

गिनमेवास्मिन्नेतद्वैश्वानरः७ रेतोभूतः७ सिञ्चति पडृचेन पडृतवः संवत्सरः सवत्सरो वैश्वानरः ॥ ३५ ॥

तदाहुः । यद्रेतः सिकता ऽउऽच्यन्ते किमासाः७ रेतोरूपमिति शुक्ला ऽइति ब्रूयाच्छुक्लः७ हि रेतोऽथो पृश्नय ऽइति पृश्नीव हि रेतः ॥ ३६ ॥

तदाहुः । यदाद्रां७ रेतः शुष्काः सिकता निवपति कथमस्येता ऽप्राद्रां रेतोरूपं भवन्तीति रसो वै छन्दाः७स्याद्रं७ ऽउ वै रसस्तद्यदेनाश्छन्दोभिर्निवपत्येवमुहास्येता ऽप्राद्रां रेतोरूपं भवन्ति ॥ ३७ ॥

तदाहुः । कथमस्येता ऽग्रहोरात्राम्यामुपहिता भवन्तीति द्वे वाऽग्रहोरात्रे शुक्ल च कृष्ण च द्वे सिकते शुक्ला च कृष्णा चैवमुहास्येता ऽग्रहोरात्राम्यामुपहिता भवन्ति ॥ ३८ ॥

तदाहुः । कथमस्येता ऽग्रहोरात्रं सम्पन्ना ऽग्रन्यूना ऽग्रनतिरिक्ता ऽउपहिता भवन्तीत्यनन्तानि वाऽग्रहोरात्राण्यनन्ता सिकता ऽएवमुहास्येता ऽग्रहोरात्रं सम्पन्ना ऽग्रन्यूना ऽग्रनतिरिक्ता ऽउपहिता भवन्त्यथ कस्मात्समुद्रिय छन्दऽइत्यनन्तो वै समुद्रोऽनन्ता सिकतास्तस्यात्समुद्रियं छन्दः ॥ ३९ ॥

तदाहुः । कथमस्येता पृथङ्नाना यजुर्भिरुपहिता भवन्तीति मनो वै यजुस्त-

के सूक्त से इस कृत्य को करता है। सवत्सर मे छ ऋतुयें होती हैं। सवत्सर वैश्वानर है ॥३५॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि अगर बानू वीर्य स्थानी है तो इसमे वीर्य की कौन-कौन विशेषतायें हैं। कहना चाहिए कि यह श्वेत अर्थात् शुक्ल है। या यो कहना चाहिए कि धूसर (अग्नि) है। क्योंकि यह धूसर भी है ॥३६॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि वीर्य गीला है बानू शुष्क है फिर इस ऊँची हुई बानू को गोले वीर्य का रूप कैसा दिया जाय ? इसका उत्तर यह है कि छन्द रम हैं। रस गीला होता है। बानू को छन्द पढकर बखेरता है। इस प्रकार बानू भी वीर्य का रूप अर्थात् गीली हो जाती है ॥३७॥

अब प्रश्न यह है कि दिन और रात के द्वारा इस पर क्या प्रभाव पडता है ? दिन और रात दो हैं। दो प्रकार का बानू है श्वेत और कृष्ण। इस प्रकार दिन और रात से यह प्रभावित होते हैं ॥३८॥

इस पर प्रश्न होता है कि दिन रात से सम्पन्न यह बानू रस के लिए पूरी पूरी बने होती है (अर्थात् न न्यून न अधिक)। इसका उत्तर यह है कि दिन रात अनन्त है, और बानू अनन्त है। इस प्रकार दिन और रात से युक्त यह बानू ठीक ठीक हो जाती है न कम न अधिक। समुद्रिय छन्द कैसे ? छन्द अनन्त है। समुद्र अनन्त है। इसलिए छन्द अनन्त है ॥३९॥

इस पर आक्षेप होता है कि यह बानू भिन्न-भिन्न मन्थो मे क्यों रखी जाती है। मन ही यजु मन्त्र है। यह मन यजु सम्पूर्ण बानू के बराबर होता है। इस प्रकार यह बानू भिन्न-

दिद मनो यजुः सर्वा. सिकताऽअनु विभवत्येवमू हास्यतां पृथङ् नाना यजुर्भिरुपहिता भवन्ति ॥ ४० ॥

तदाहुः । कथमस्यैता. सर्वेऽद्यन्दोभिरुपहिता भवन्तीति यदेवेना ऽएतेन पडूचेन निवपति यावन्ति हि सप्तानां द्यन्दसामक्षराणि तावन्त्येतस्य पडूचस्या-
धाराण्वं वमू हास्यताः सर्वेऽद्यन्दोभिरुपहिता भवन्ति ॥ ४१ ॥

यद्वेव सिकता निवपति । प्रजापतिरेयोऽग्निः सर्वंमु ब्रह्म प्रजापतिस्तद्धै तद्
ब्रह्मण ऽऽत्मन्न यत्सिकता ऽअथ यदनुत्सन्नमिद तद्योऽयमग्निश्चीयते तद्यत्सिकता
निवपति यदेव तद्ब्रह्मण ऽऽत्सन्न तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ता ऽअसख्याता ऽअपरि-
मिता निवपति को हि तद्वेद यावत्तद्ब्रह्मण ऽऽत्सन्नऽ स ह वाऽएतऽ सर्वं कृत्स्नं
प्रजापतिऽ सस्करोति य ऽएव विद्वान्त्सिकता निवपति ॥ ४२ ॥

तदाहुः । कंतासामसख्यातानां सस्येति द्वे ऽइति ब्रूयाद्द्वे हि सिकते शुक्ला
च कृष्णा चायो सप्तविंशतिशतानोति ब्रूयादेतावन्ति हि सवत्सरस्याहोरात्रा-
ण्यथो द्वे द्वापञ्चाशे शतेऽइत्येतावन्ति ह्येतस्य पडूचस्याक्षराण्यथो पञ्चविंश-
शतिरिति पञ्चविंशऽ हि रेत ॥ ४३ ॥

ता ऽएता यजुष्मत्य ऽइष्टकाः । ता ऽशात्मन्नेवोपदधाति न पक्षपुच्छेष्वात्म-
न्ह्येव यजुष्मत्य ऽइष्टका ऽऽपधीयन्ते न पक्षपुच्छेषु न सादयति नेद्रेतः प्रजातिऽ

मिन्न मन्त्रों से रखी जाती है ॥४०॥

अब प्रश्न होता है कि यह बानू मिन्न मिन्न छन्दों से युक्त किस प्रकार होता है । इसका उत्तर यह है कि छ मन्त्रों वाले मूक्त से बखेरी जाती है । जितने अक्षर सात छन्दों में होते हैं उतने ही अक्षर इस छ मन्त्रों वाले मूक्त में हैं । इस प्रकार ये सब छन्दों से युक्त हो जाते हैं ॥४१॥

बानू को क्यों फँसाता है ? इसलिए कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है और प्रजापति ही "सब ब्रह्म" है । यह बानू ब्रह्म के नष्ट भाग का स्थानी है । ब्रह्म का जो भाग नष्ट होने से बच रहा वह यह अग्नि-वेदी है जो चिनी जा रही है । इस प्रकार जो बानू फँसाई जाती है । वह ब्रह्म के नष्ट भाग का पुन लाने के लिए । बानू असख्यात और अपरिमित होती है । कौन जानता है कि ब्रह्म का नष्ट भाग कितना है । और जो इस रहस्य को समझकर बानू विद्याता है, वह ब्रह्म के नष्ट भाग को पुनर्जीवित करता है ॥४२॥

इस पर प्रश्न होता है कि असख्या बानू की क्या संख्या है । कहना चाहिये कि दो । शुक्ल और कृष्ण । या कहे कि सात सौ बीस । क्योंकि वर्ष में सात सौ बीस दिन रात होते हैं । या कहे कि सात सौ बीस क्योंकि वर्ष में सात सौ बीस दिन रात होते हैं । या कहे कि दो सौ बावन, क्योंकि उस छ ऋचा वाले मूक्त में इतन ही अक्षर हैं । या कहे पच्चीस क्योंकि वीर्य के पच्चीस भाग हैं ॥४३॥

यही बानू यजुष्मती इष्टका है । इनको वदी के आत्मा अर्थात् मुख्य भाग में रखता है । न कि पूछ या पक्ष में । यजुष्मती इष्टिका आत्मा ही रखी जाती है । पक्ष या पूछ में

स्थापयानीति ॥ ४४ ॥

अर्थनाऽप्राप्यानवतीभ्यामभिमृशति । इदमेवंतद्रेतसिक्तमाप्याययति तस्माद्योनीरेतः सिक्तमाप्यायते सोमीभ्या प्राणो वै सोमः प्राण तद्रेतसि दधाति तस्माद्रेतः सिक्तं प्राणमभिसम्भवति पूयेद्द यदृते प्राणात्सम्भवेदेपो ह्रीवात्र सूददोहाः प्राणो वै सोमः प्राणः सूददोहाः ॥ ४५ ॥

आप्यायस्व समेतु ते । विदवतः सोम वृष्णमिति रेतो वै वृष्णमाप्यायस्व समेतु ते सर्वतः सोम रेतऽइत्येतद्भवा वाजस्य सगथऽइत्यन्न वै वाजो भवान्नस्य सगथऽइत्येतत्स ते पयाऽसि समु यन्तु वाजाऽइति रसो वै पयोऽन्न वाजाः स ते रसाः समु यन्त्वन्नानीत्येतत्स वृष्णान्यभिमातिपाहऽइति सऽरेताऽसि पाप्सहऽइत्येतदाप्यायमानोऽमृताय सोमेति प्रजात्या तदमृतं दधाति तस्मात्प्रजातिर-

नही । वह इनको स्थापति नहीं करता कि कहीं प्रजापति या वीर्य को रोक न दे ॥४४॥

आप्यानवती दो ऋचाभो से (जिन मन्त्रों में आप्यायस्व शब्द आता है) वासु को छूना है । इनसे वह सींचे हुये वीर्य को बढ़ाता है । इससे सींचा हुआ वीर्य योनि में बढ़ता है । दो सोम सम्बन्धी ऋचाभो से छूता है । सोम प्राण है । इस प्रकार वीर्य में प्राण को स्थापना करता है । इस प्रकार सींचे हुये वीर्य में प्राण उत्पन्न होता है । यदि बिना प्राण के उत्पन्न होगा, तो सड़ जायगा । इसके लिए यही सूददोह है, क्योंकि सोम प्राण है और सूददोह भी प्राण है ॥४५॥

ये मन्त्र ये हैं :-

आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोम वृष्णम् । (यजु १२।११२)

“हे सोम, बड़, तुझ में चारों ओर से शक्ति आवे” ।

‘वृष्ण्य’ का अर्थ है रेत या वीर्य ।

भवा वाजस्य सगथे । (यजु० १२।११२)

अन्न ही ‘वाज’ है । अर्थात् तू पुष्टिदायक पदार्थ को इकट्ठा कर ।

स ते पयासि तमु यन्ति वाजा (यजु० १२।११३)

‘पय’ रस है । वाज अन्न है । अर्थात् तुझ में रस और बल हो ।

स वृष्णान्यभिमातिपाहः । (यजु० १२।११३)

“शत्रु को परास्त करने वाले बल तुझ में हो” ।

अर्थात् पापनाशक रेत या वीर्य तुझ में हो ।

आप्यायमानोऽमृताय सोम । (यजु० १२।११३)

“हे सोम, अमर होने के लिए बड़” ।

इस प्रकार सन्तान में अमरत्व रखता है । इससे सन्तान अमर होती है ।

दिवि अवाऽस्युत्तमानि धिष्य । (यजु० १२।११३)

“दो लोक में बहुत बड़े यश को प्राप्त कर” ।

मृता दिवि श्रवाऽत्युत्तमानि धिष्वेति चन्द्रमा वाऽग्रस्य दिवि श्रवऽउत्तमऽ स
ह्येभममुष्मिल्लोके श्रावयति द्वाभ्यामप्याययति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो
वन्धुः ॥ ४६ ॥

अथातः सम्पदेव । चतस्रो लोकेष्टकाऽऽपदधाति षड्भ्यश्च निवपति द्वाभ्या-
माप्याययति तद्द्वादश द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्वावित्यस्य
मात्रा तावत्तद्भवति ॥ ४७ ॥ ब्राह्मणम् [३. १.]

यौ लोक मे सव से यशस्यो चन्द्र है । यह दूसरे लोक मे उसकी काति फैलाता है ।
दो मन्त्रों से अर्थात् गायत्री और त्रिष्टुभ से वह इसको कृप्त करता है । इसकी व्याख्या हो
शुनी ॥४६॥

भव इस का सम्बन्ध अर्थात् समन्वय ! चार लोकेष्टका रखता है । छः मन्त्रों वाले
सूक्त से रेत विद्यता है । दो मन्त्रों से वृद्धि करता है । ये हुये बारह । वर्ष मे बारह मास
होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उत की मात्रा । उसी के अनुसार यह
भी होता है ॥४७॥

—:०:—

आनडुहे चर्मणि प्रथमचित्तीष्टकानामुपधानादि

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

आप्यानवतीभ्यामभिमृश्य । प्रत्येत्यातिथ्येन प्रचरत्यातिथ्येन प्रचर्य प्रवर्ग्यो-
पसद्ग्यां प्रचरति प्रवर्ग्योपसद्ग्यां प्रचर्यार्थतां चर्मणि चितिऽसमवसामयन्ति
तद्यच्चर्मणि चर्म वं रूपऽ रूपाणामुपाप्यं लोमतो लोम वं रूपऽ रूपाणामुपाप्यं
रोहिते रोहिते ह सर्वाणि रूपाणि सर्वेषां रूपाणामुपाध्याऽमानडुहेऽग्निरेप
यदनडुवानग्निरूपाणामुपाप्यं प्राचीनग्रीवे तद्धि देवत्रा ॥ १ ॥

आप्यान वन्द वाली दो श्रुचाधो से (रेत को) चिक्कना करके (ताला में) धार
आतिथ्य आहुति देता है । आतिथ्य आहुति के पश्चात् प्रवर्ग्य और उपसद् आहुतियां देता है ।
प्रवर्ग्य और उपसद् आहुतियों को देकर चर्मड़े पर वे उत चिति को संतुष्ट करते हैं । चर्मड़े
पर इतलिये कि चर्मड़ा रूप है । रूयों को प्राप्त के लिए । (चर्मड़े की उग और) त्रिचर रोम
होते हैं । रोम ही रूप है । रूयों की प्राप्त के लिए । नात चर्मड़े पर क्योंकि मान चर्मड़ा ही
सब रूप है । सब रूयों की प्राप्त के लिए । वंय के चर्मड़े पर । वंय ही अग्नि है । अग्नि के
रूयों की प्राप्ति के लिए । पूर्व की ओर गर्दन करो । क्योंकि यही देवों की दिशा है ॥१॥

तदग्रेण गार्हपत्यम् । अन्तर्वेद्युत्तरलोम प्राचीनग्रीवमुपस्तृणाति तदेता
चितिः समवशमयन्त्यथ प्रोक्षति तद्यत्प्रोक्षति शुद्धमेवंतन्मेध्य करोत्याज्येन तद्वि
शुद्धं मेध्यमथोऽग्रनभ्यारोहाय न हि किञ्चनान्यद्वविराज्येन प्रोक्षन्ति तूष्णीमनि-
रुक्तं वं तद्यत्तूष्णीः सर्वं वाऽग्रनिरुक्तं सर्वेणैवंतच्छुद्धं मेध्य करोत्यथोऽग्रनभ्या-
रोहाय न हि किञ्चनान्यद्वविस्तूष्णीं प्रोक्षन्ति ॥ २ ॥

यद्वेव प्रोक्षति । हविर्वाऽएतत्तदेतदभिधारयति यद्वं हविरभ्यक्तं यदभिधा-
रितं तज्जुष्टं तन्मेध्यमाज्येनाज्येन हि हविरभिधारयन्ति तूष्णीं तूष्णीः हि हवि-
रभिधारयन्ति दर्भेस्ते हि शुद्धा मेध्याऽग्रं रग्रं हि देवानाम् ॥ ३ ॥

तदाह । यत्प्रथममेव चितिं प्रोक्षति कथमस्यैव सर्वोऽग्निः प्रोक्षितो भवति
कथं चर्मणि प्रणीतं कथमश्वप्रणीतं इति यदेवात्र सर्वासा चितोनामिष्टकाः
प्रोक्षत्येवमुहास्यैव सर्वोऽग्निः प्रोक्षितो भवत्येव चर्मणि प्रणीतं एवमश्वप्रणीतं
ऽउच्यन्त्येना चितिम् ॥ ४ ॥

अथाहाग्निभ्यः प्रह्वियमाणोभ्योऽनुब्रूहीति । एतद्वं देवानुपप्रंथ्यत एत यज्ञ
तस्यमानान् रक्षाऽसि नाष्ट्राऽग्रजिघासन्न यक्ष्यध्वे न यज्ञ तस्यध्वइति तेभ्य

गार्हपत्य के सामने वेदी के भीतर फैलाता है । रोम ऊपर की ओर और गर्दन पूर्व की
ओर । इससे इस चिति को सतुष्ट करते हैं । अब इस पर छिड़कता है । इसलिये छिड़कना
है कि इसको शुद्ध और यज्ञ के योग्य बनाता है । घी को । क्योंकि घी शुद्ध और यज्ञ के योग्य
(मेध्य) है । उसके सर्वोत्कृष्ट होने के लिए । किसी अन्य हवि को घी से नहीं सींचते । चुपके
चुपके । 'चुपके' का अर्थ है अस्पष्ट (अनिरुक्त) । अनिरुक्त का अर्थ है 'सब' । इस प्रकार
'सब' के द्वारा वह इस को शुद्ध और मेध्य बनाता है । सर्वोत्कृष्ट करने के लिए । क्योंकि कोई
अन्य हवि चुपके चुपके नहीं घी जाती ॥२॥

ऽएतानग्नीनेता ऽइष्टका वज्रान्क्षुरपवीन्कृत्वा प्राहरंस्तैरेतानस्तृण्वत तान्तस्तृत्वा-
ऽभयेऽनाष्टऽएत यज्ञमतन्वत ॥ ५ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा अक्रुर्वन्निब नु तानि रक्षाऽसि देवैरेवापहतानि
यत्वेतत्करोति यद्देवा ऽअक्रुर्वंस्तत्करवाणीत्यथो यदेव रक्षो य. पाप्मा तेम्य ऽएता-
नग्नीनेता ऽइष्टका वज्रान्क्षुरपवीन्कृत्वा प्रहरति तैरेनान्तस्तृण्वते तान्तस्तृत्वाऽभयेऽ-
नाष्टऽएत यज्ञ तनुते ॥ ६ ॥

तवदग्निभ्य ऽइति । वहवो हतेऽनयो यदेताश्चितयोऽथ यत्प्रह्लियमाणे य
ऽइति प्र हि हरति ॥ ७ ॥

तर्द्धकैज्वाहुः । पुरीष्यासोऽग्रतयः प्रावरोभिः सजोपस ऽइति प्रायणरूपं
न तथा क्रुर्यादाग्नेयीरेव गायत्रीः कामवतीरनुब्रूयादा ते वत्सो मनो यमत्तुभ्य ता
ऽअङ्गिरस्तमाग्निः प्रियेषु घामस्विति ॥ ८ ॥

तीक्ष्ण करके उन्होंने उन पर फेंक दिया । और उन को नीचा दिखा दिया । इस प्रकार
उन्होंने राक्षसों से मुक्त और भुरझित स्थान में यज्ञ ताना ॥५॥

जैसा देवों ने किया वैसा यहाँ भी किया जाता है । अब भी देव ही इन राक्षसों को
भारते हैं । जब वह ऐसा करता है तो इस लिए करता है कि जो देवों ने किया वह मैं भी
बूँदूँ । इन अग्निवों को, इन ईँदों को तीक्ष्ण वज्र बना कर उनको दुष्ट राक्षसों पर फेंकता
है । और उन का दमन करता है । और उन का दमन करके वह ऐसे स्थान में यज्ञ करता है,
जो भयरहित और उनको दुष्टता से मुक्त है ॥६॥

अग्निवों के लिए अनुवाक गयो पत्रता है ! ये जो चितियाँ हैं वे अग्निवों हैं । वे
'प्रह्लियमाण' अर्थात् ले जाई जाती हैं, क्योंकि वह इन को फेंकता है (प्रहरति), ॥७॥

बुद्ध लोग यह अनुवाक पढ़ते हैं —

पुरीष्यासोऽग्रतयः प्रावरोभिः सजोपस ।

यह चारम करने की रीति है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । अग्नि सम्बन्धी और
कामना वाली षापत्रियों का अनुवाक पढ़ना चाहिए ।

आ ते वत्सो मनो यमत् परमाञ्चिल्यमश्वात् ।

अग्ने त्वा कामया गिरा (यजु० १२।११५, ऋ० ८।४६।१८)

हे अग्ने ! वत्स तेरे मन को परम पद से भी कामना युक्त वाणी द्वारा ले जाय ।

तुभ्य ता अङ्गिरस्तम विद्वाः शूक्षिनय पृथक् । अग्ने वापाय गेमिरे ।

(यजु० १२।११६, ऋ० ८।४३।१८)

हे सब अगिरो में उत्तम अग्नि ! कामनाओं के लिए सब अच्छे स्थानों ने तैरे लिए
अपने घापको मुसज्जित किया है ।

अग्नि प्रियेषु घामसु कामो भूतस्य भय्यस्य । सप्तादेको विराजति (यजु० १२।११७)

“भूत और भविष्यत् कामनाओं के लिए प्रिय स्थानों में एक अग्नि सप्ताद् नमक्ता है”

आग्नेयीरन्वाह । अग्निरूपाणामुपाप्त्यै कामवती. कामानामुपाप्त्यै गायत्री-
गायत्रोर्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतद्रेतोभूतः सिञ्चति तिस्र-
स्त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतद्रेतोभूतः सिञ्चति ता
सप्त सम्पद्यन्ते सह त्रिरनूक्ताभ्याः सप्तचितिकोऽग्निः सप्तर्ज्वं सवत्सर
सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवत्युपाऽश्वन्वाह रेतो वाऽत्र
यज्ञऽउपाऽशु वै रेतः सिञ्चते पश्चादनुब्रुवन्नन्वेति च्छन्दोभिरेवैतद्यज्ञः पश्चाद-
भिरक्षन्नेति ॥ ६ ॥

अथाश्वः शुक्ल पुरस्ताद्गमन्ति । एतद्वै देवाऽअविभयुर्द्वै नऽइह रक्षाऽसि
नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएत वज्रमपश्यन्मुमेवादित्यमसौ वाऽआदित्यऽएपोऽश्वस्तऽ-
एतेन वज्रेण पुरस्ताद्रक्षाऽसि नाष्ट्राऽअपहृत्याभयेऽनाष्ट्रे स्वस्ति समाश्नुवत तथै-
वैतद्यजमानऽएतेन वज्रेण पुरस्ताद्रक्षाऽसि नाष्ट्राऽअपहृत्याभयेऽनाष्ट्रे स्वस्ति
समश्नुतऽअगच्छन्त्याग्निं दक्षिणतः पूच्छस्य चितिमुपनिदधत्युत्तरतोऽश्वमाक्रम-
यन्ति ॥ १० ॥

तमुत्तरार्धेनाग्ने । अन्तरेण परिश्रितः प्राञ्च नयन्ति तत्प्राच्यं दिशः
पाप्मानमपहन्ति त दक्षिणा तद्दक्षिणार्थं दिशः पाप्मानमपहन्ति तत्प्रत्यञ्च तत्प्र-

अग्नि के रूपों को प्राप्ति के लिए वह अग्नि सम्बन्धी ऋचाओं को पढ़ता है । अपनी
कामनाओं की पूर्ति के लिए उन ऋचाओं को जिन में 'कामना' का वर्णन है । गायत्रियों को
इस लिए कि अग्नि गायत्री वाला है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, वैसा ही इस में
वीर्य सींचता है । तीन ऋचाओं से । क्योंकि अग्नि तीन-वाला (त्रिवृत्) है । जितना अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा, उतना ही वह उसमें वीर्य सींचता है । वे (आदि घोर अन्त की)
तीन तीन बार पढ़ने से सात हो जाती है । वेदी में सात चितिया होती हैं । वर्ष में सात ऋतु
होते हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी इस की मात्रा उतना ही यह हो जाता
है । इसको चुपचाप पढ़ते हैं । क्योंकि यज्ञ में वीर्य का सिंचन किया जाता है । वीर्य का सिंचन
चुपचाप ही होता है । पढ़ता हुआ पीछे चलता है । इस प्रकार वह छन्दों द्वारा यज्ञ की
रक्षा करता हुआ पीछे चलता है ॥६॥

आगे आगे श्वेत घोड़े को ले जाते हैं । देव डर गये कि दुष्ट राक्षस हम को मार न
डालें । उन्होंने इस सूर्य रूपी वज्र को देखा है । श्वेत घोड़ा सूर्य है । दुष्ट राक्षसों को उस
वज्र के द्वारा भगाकर उन्होंने भय रहित और दुष्टतारहित शान्ति प्राप्त की । इसी प्रकार
यजमान इस वज्र से आगे आगे दुष्ट राक्षसों को भगा कर भयरहित और दुष्टतारहित
शान्ति को प्राप्त करता है । वह अग्नि (वेदी) के पास भ्रान्त है । पुच्छ की दक्षिण की ओर
वह चिति को रखता है । उत्तर की ओर से घोड़े को लाता है ॥१०॥

उसको वेदी के उत्तरार्ध की ओर से प्रस्तरो के भीतर भीतर पूर्व की ओर ले जाता
है । इस प्रकार पूर्व दिशा से पाप को दूर कर देता है । फिर दक्षिण की ओर ' इमसे

तीर्च्यै दिशः पाप्मानमपहन्ति तमुदञ्च तदुदीर्च्यै दिशः पाप्मानमहन्ति सर्वाभ्य
 ऽएवैतदुदिग्भ्यो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहृत्यार्थेनमुदञ्चं प्राञ्च प्रसृजति तस्योत्तो
 बन्धुः ॥ ११ ॥ शतम् ४२०० ॥

त प्रत्यञ्च यन्तम् । एता चितिमवघ्रापयत्यसौ वाऽआदित्य ऽएपोऽश्व
 ऽइमा ऽउ सर्वाः प्रजा या ऽइमा ऽडण्टकास्तद्यदवघ्रापयत्यसावेव तदादित्य ऽइमाः
 प्रजा ऽप्रभिजिघ्रति तस्माद्दु ह्येतत्सर्वोऽस्मोति मन्यते प्रजापतेर्वीर्येण तद्यत्प्रत्यञ्च
 यन्तमवघ्रापयति प्रत्यङ् ह्येवै यन्निमाः सर्वाः प्रजा ऽप्रभिजिघ्रति ॥ १२ ॥

यद्वेवावघ्रापयति । असौ वाऽप्रादित्य ऽएपोऽश्व ऽइमऽउ लोका ऽएताः
 स्वयमातृणांस्तद्यदवघ्रापयत्यसावेव तदादित्य ऽइमाँल्लोकान्मूत्रे समावयते तद्य-
 त्तसूत्रमुपरि तस्य बन्धुः ॥ १३ ॥

यद्वेवावघ्रापयति । अग्निर्देवेभ्य ऽउदक्रामत्सोऽपः प्राविशत्ते देवाः प्रजापति-
 मब्रुवंस्त्वमिममन्विच्छ स तुम्यऽ स्वयं पित्रऽआविर्भविष्यतीति तमश्वः शुक्लो
 भूत्वाऽन्वेच्छत्तमद्म्य ऽउपोदासृप्तं पुष्करपर्णं विवेद तमम्बवेलाचके स हैनमुदु-
 बोष तस्मादश्वः शुक्ल ऽउदुष्टमुख ऽइवायो ह दुरक्षो भावुकस्तमु वाऽन्त्रत्वेव हिऽ-

दक्षिण दिशा के पाप को दूर करता है । फिर पश्चिम की ओर । इससे पश्चिम दिशा से
 पाप को दूर करता है । फिर उत्तर की ओर । इससे उत्तर दिशा से पाप को दूर करता है ।
 इस प्रकार सब दिशाओं से दुष्ट राक्षसों को दूर भगाकर वह छोड़े की उत्तर पूर्व की
 दिशा में मुक्त कर देता है । इस की व्याख्या हो चुकी ॥११॥

जब वह उत्तरी पश्चिम की ओर से जाता है, तो इस चिति को सुंघवाता है । यह
 जो घोड़ा है वह आदित्य है । ये जो ईंटें हैं वे प्रजा हैं । ये जो सुंघवाता है इसका
 तात्पर्य है कि आदित्य प्रजाओं को सुंघता है । इसलिए प्रजापति के पराक्रम से प्रत्येक पुरुष
 सोचता है कि "मैं हूँ" । पश्चिम की ओर जाते हुए क्यों सुंघता है ? क्योंकि सूर्य पश्चिम
 की ओर जाते हुये ही समस्त प्रजा को सुंघता है ॥१२॥

इस को इस लिए भी सुंघवाता है कि यह घोड़ा तो आदित्य है और ये जो स्वयं
 छिद्रों वाली ईंटें हैं, वे लोक हैं । जैसे यह घोड़ा इस को सुंघता है, इसी प्रकार सूर्य भी इन
 लोकों को एक सूत्र में पिरोता है । इस सूत्र के विषय में जो महत्व है, वह समझाया
 जा चुका है ॥१३॥

इस को सुंघवाने का एक कारण यह भी है कि अग्नि देशों में से निराल कर
 जलो में चला गया । इन देशों में प्रजापति से बड़ा । "इस की रोज कर तुम को पिता समझ
 कर वह तुम पर प्रफ्ट हो जाएगा" । वह इवेत घोड़ा बन कर उसकी शोत्र में निबला । उसने
 देखा कि वह जलो से चल कर कमान में पत्तों पर बैठा है । उसने उसे देखा । अग्नि ने उस
 को भुषस दिया । इसलिए इवेत पाठे का मुग मुजसा मा होता है । और उसकी शोत्र
 सराब होती है । उसने सोचा कि मैंने इस को पीडा पहुचाई है । इसलिए बहा "यच्छा, मैं

सित्त्वेव भेने तऽ होवाच वर ते ददामीति ॥ १४ ॥

स होवाच । यस्त्वाऽनेन रूपेणान्विच्छाद्विन्द्यादेव त्वासऽइति स यो हैनमे-
तेन रूपेणान्विच्छति विन्दति हैन वित्वा हैर्वन चिनुते ॥ १५ ॥

स शुक्लः स्यात् । तद्ध्येतस्य रूपं यऽएष तपति यदि शुक्लः न विन्देदप्य-
शुक्लः स्यादश्वस्त्वेव स्याद्यद्यश्वः न विन्देदप्यनड्वानेव स्यादाग्नेयो वाऽग्रनड्वान-
नग्निरु सर्वेषां पाप्मनामपहन्ता ॥ १६ ॥

अथातोऽधिरोहणस्यैव । तऽ हैके पुरस्तात्प्रत्यञ्चमधिरोहन्नि पश्चाद्वा
प्राञ्च न तथा कुर्यात्पिशुरेय यदग्निर्यो वं पशुः पुरस्तात्प्रत्यञ्चमधिरोहति विपा-
णाम्या तऽ हन्त्यथ यः पश्चात्प्राञ्च पद्भ्यां तमात्मनेवैनमागोहेर्षं वाऽप्रात्मना
पशुमारोहन्ति स पारयति स न हिनस्त्युत्तरतो यऽ हि कं च पशुमारोहन्त्युत्तरत
ऽएवंतमारोहन्त्यारुह्याग्निमौत्तरवेदिकं कम वृत्वाऽऽत्मग्निरु गृह्णीतऽप्रात्मग्निरु
गृहीत्वा सत्यऽ सामं गायति पुष्कं रपणंमुपदधाति तस्यात् ॥ १७ ॥

अर्थतऽ साये भूतेऽश्व परिणयन्ति । एतद्देवाऽऽग्निभयुर्यदं नऽऽममिह
रक्षाऽऽसि नाप्ट्या न हन्युरति तस्माऽएत वञ्चमभिगोप्तारमकुर्वन्नुमेवादित्यमसी
वाऽप्रादित्यऽ एषोऽश्वस्तथंवास्माऽग्रयमेत वञ्चमभिगोप्तार करोति ॥ १८ ॥

तुम्ह को एक वर देता हूँ ॥१४॥

प्रजापति ने कहा: 'जो तुम्हको इस रूप में खोजेगा वह तुम्हको पा लेगा'। इसलिए
जो इस अग्नि को इस रूप में खोजता है, वह उसको पा लेता है और पाने के पश्चात् चिन
देता है ॥१५॥

घोड़ा श्वेत होना चाहिये । क्योंकि यह जो तपने वाला (सूर्य) है, उसका यही रूप
है । सफेद न हो तो भिन्न ही हो । परन्तु घोड़ा हो । घोड़ा न हो तो बैल ही सही । क्योंकि
बैल की भी अग्नि की सी प्रकृति है । अग्नि सब पशुओं का नाशक है ॥१६॥

वेदी पर चढ़ना कैसे चाहिये ? कुछ तो प्रागे से पीछे की ओर चढ़ते हैं । कुछ पीछे
से प्रागे की ओर । परन्तु ऐसा न करे । यह जो अग्नि है वह पशु के तुल्य है । जो पशु पर
प्रागे से पीछे की ओर चड़ेगा उसको वह सींघों से मारेगा । जो पीछे से प्रागे की ओर चड़ेगा,
उसको सातों से मारेगा । इसलिए बीच से चढ़ना चाहिये । जो सोग पशु की पीठ पर बीच
से चढ़ते हैं, उनको वह से जाता है और हानि नहीं पहुँचाता । बाईं ओर से चढ़ना चाहिये ।
क्योंकि जो चढ़ने हैं बाईं ओर से वेदी पर चढ़कर और उस सम्बन्धी कार्य करके मानो
अग्नि को बीच से पकड़ता है । अग्नि को बीच से पकड़कर सत्य साम को गाना है । वेदी
पर एक कमल पत्र रखता है । इसका प्रागे वर्णन प्रायेण ॥१७॥

सायनाय होने पर घोड़े को टहनाते हैं । इस समय दोनों की भय पा बि कहीं वेदी को
दुष्ट राक्षस प्रापान न पहुँचावे । इसलिए उन्होंने उन सूर्य को रक्षा करने वाला वय
बनाया । वह घोड़ा सूर्य ही है । इस प्रकार इसको रक्षा करने वाला वय बनाया है ॥१८॥

त वाऽऽपारस्तमयमादित्यस्य परिणयति । एष वाऽऽप्तस्य प्रत्यक्ष दिवा गोप्ता भवति रात्रिमाचयान्मु वै रक्षाऽऽति रात्र्या ऽऽवास्माऽऽप्तं वज्रमभिगोप्तारं करोति सर्वत परिणयति मर्षत ऽऽवास्माऽऽप्त वज्रमभिगोप्तारं करोति त्रिष्कृत्वः परिणयति त्रिवृतमेवास्माऽऽप्तं वज्रमभिगोप्तारं करोत्यथैनमुदञ्चं प्राञ्च प्रसृजति तस्योक्तो बन्धुरथ स पुनर्विपत्ययते तस्योपरि बन्धुः ॥ १६ ॥

ग्राहणम् ॥४॥ [३ २]

द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या १०५ ॥ इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ।

[४६.] ॥ ।

सूर्यं मस्त होने पर उसको टहलाता है । दिन में तो यह सूर्यं प्रत्यक्ष ही रक्षा करने वाला है । राक्षस रात के सहचर हैं । इसलिए रात के लिए वह हम यज्ञ को रक्षक बनाता है । उसको चारों ओर टहलाता है । इस प्रकार इस यज्ञ को चारों ओर रक्षक बनाता है । उसको तीन ओर टहलाता है । इस प्रकार हम यज्ञ को तिगुना रक्षक बनाता है । तब इसको उत्तर-पश्चिम की ओर छोड़ देता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । यह फिर सीट घाता है । यह भी हो चुका ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

आत्मन्नग्निं गृह्णीते चेप्यन् । आत्मनो वाऽऽतमधिजनयति यादृशाद्द्वं जायते
तादृङ्देव भवति स यदात्मन्नगृहीत्वाऽग्निं चिनुयान्मनुष्यादेव मनुष्य जनयेन्मर्त्या-
न्मर्त्यमनपहतपाप्मनोऽनपहतपाप्मानमय यदात्मन्नग्निं गृहीत्वा चिनोति तदग्नेरे-
षाध्यग्निं जनयत्यमृतादमृतमपहतपाप्मनोऽपहतपाप्मानम् ॥ १ ॥

स गृह्णाति । मयि गृह्णाम्यग्नेऽअग्निमिति तदात्मन्नेवाग्नेऽग्निं गृह्णीते
रायस्पोपाय सुप्रजास्त्वाय सुवीर्यायिति तदु सर्वाऽआशिप ऽआत्मन्गृह्णीते मामु
देवता सचन्तामिति तदु सर्वान्देवानात्मन्गृह्णीते तद्यत्किंचात्मनोऽधि जनयिष्य-

अग्नि अर्थात् वेदी को बनाने की इच्छा करता हुआ अपने आप में अग्नि को प्रारण
करता है । अर्थात् अपने आप में से ही अग्नि को उत्पन्न करता है । जिसमें जो चीज
उत्पन्न होती है वैसे ही होनी है । यदि अपने में ग्रहण निये बिना ही अग्नि (वेदी) को चिने
तो मनुष्य से मनुष्य को उत्पन्न करेगा । मर्त्य से मर्त्य को, पापयुक्त को पापयुक्त से ।
परन्तु जब अग्नि को अपने में धारण करके वेदी को चिन्ता है तो अग्नि को अग्नि से
उत्पन्न करता है अमृत को अमृत से और पाप रहित को पाप रहित में ॥१॥

बह यह मन्त्र पढ़ कर ग्रहण करता है ।

मयि गृह्णाम्यग्ने ऽअग्निम् । (यजु० १३।१)

मैं अपने में अग्नि को ग्रहण करता हूँ ।

इस प्रकार पहले आत्म में अग्नि को ग्रहण करता है ।

रायस्पोपाय सुप्रजास्त्वाय सुवीर्याय । (यजु० १३।१)

धन सुसन्तान और पराक्रम के लिए ।

इस प्रकार सब आशिप (आशीर्वाद) को अपने में ग्रहण करता है ।

मामु देवता सचन्ताम् (यजु० १३।१)

‘देवता मेरी सहायता करें’ ।

इस प्रकार सब देवता (शक्तियों) को अपने में प्रारण करता है । इस प्रकार अपने
में उन सब शक्तियों को ले लेता है जिनको वह अपने में उत्पन्न करना चाहता है । महा ई

भवति तत्सर्वमात्मन्गृह्णीते स वै तिष्ठन्नात्मन्गिन् गृहीत्वाऽनूपविश्य चिनोति पशुरेष यदग्निस्तस्मात्पशुस्तिष्ठन्गर्भं धित्वाऽनूपविश्य विजायते ॥ २ ॥

अथ सत्यः७ साम गायति । एतद्धै देवाः ऽब्रुवन्त्सत्यमस्य मुखं करवाम ते सत्य भविष्याम सस्य नोऽनुवत्स्येति सत्यो नः स कामो भविष्यति यत्कामा ऽएतत्कारिष्यामह ऽइति ॥ ३ ॥

तऽएतत्सत्यः७ साम पुरस्तादगायन् । तदस्य सत्यं मु-वमकुर्वंस्ते सत्यम-भवन्त्सत्यमेनानन्ववर्तत सत्य ऽएषा स कामोऽभवच्चत्कामा ऽएतदकुर्वत ॥ ४ ॥

तथैवंतद्यजमानः । यत्सत्यः७ साम पुरस्तादगायति तदस्य सत्यं मुखं करोति स सत्यं भवति सत्यमेनमनुवर्तते सत्योऽस्य स कामो भवति यत्काम ऽएतदकुर्वते ॥ ५ ॥

तद्यत्तत्सत्यम् । आपः ऽएव तदानो हि वै सत्यं तस्माद्येनापो यन्ति तत्सत्यस्य रूपमित्याहुरपः ऽएव तदस्य सर्वस्याग्रमकुर्वंस्तस्माद्यदेवापो यन्त्ययेदः७ सर्वं जायते यदिदं किं च ॥ ६ ॥

अथ पुष्करपर्णमुपदधाति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योनिमेवैनदुपदधाति ॥७॥

यद्वेव पुष्करपर्णमुपदधाति । आपो वै पुष्करः तासांनिय पर्णं यथा ह वाऽ-

कर यह अपने में अग्नि को धारण करता है और वैठ कर वेदों को चुनता है । अग्नि पशु है । इसीलिए पशु खड़ा खड़ा गर्भ धारण करता है और वैठ कर बच्चा जनता है ॥२॥

। अब सत्य साम शायद यहाँ का गान करता है । क्योंकि देवों ने कहा था कि सत्य को इसना मुख बनावे (इसको सत्य से आरंभ करे) और सत्य हो जावे । सत्य हमारे अनुकूल हो । जिस कामना से हम इस कृत्य को करें वह सत्य हो जाय ॥३॥

। उन्होंने सत्य साम का गान किया । इस प्रकार सत्य को इस (यज्ञ) का मुख बनाया (इस को सत्य से आरंभ किया) । वे सत्य हो गये । सत्य उनका अनुगामी हो गया । जिस कामना से उन्होंने यज्ञ किया वह सत्य हो गई ॥४॥

यह यजमान भी इसी प्रकार जब सत्य साम का गान करता है तो सत्य को इसका मुख बनाता है (अर्थात् सत्य से इसका आरंभ करता है) । वह सत्य हो जाता है । सत्य उसने अनुकूल हो जाता है । जिस कामना से वह यज्ञ को करता है वह कामना सच्ची हो जाती है । ॥५॥

यह सत्य ही 'आप' है । क्योंकि 'आप' ही सत्य है । इसीलिए कहते हैं कि ये जो जल बहते हैं यह सत्य का ही रूप है । मृष्टि में सत्रमे पहले जल बनाये गए । इसीलिए जब जल बहते हैं तो वे सब चीजें जिन को जगता है उगती हैं ॥६॥

अब यह एव कमल-पत्र रचना है । कमल-पत्र योनि है । इस प्रकार योनि को रचना है । (अर्थात् अग्नि के लिये 'योनि' बनाता है) ॥७॥

कमल-पत्र के रखने का प्रयोजन यह भी है कि जल पुष्कर है और पृष्ठी उन का पत्र है । जैसे जल पर कमल रक्ष्या रहता है इसी प्रकार जल पर पृष्ठी टट्टी हुई है । यह

इदं पुष्करपर्णमप्स्वध्याहितमेवमियमप्स्वध्याहिता सेयं योनिरग्नेरियं७ ह्याग्नि-
रस्यं हि सर्वोऽग्निश्चीयतऽइमामेवैतदुपदधाति तामनन्ताहिता७ सत्यानुपदधातीमां
तत्सत्ये प्रतिष्ठापयति तस्मादियं७ सत्ये प्रतिष्ठिता तस्माद्वियमेव सत्यमियं७
ह्येवैषा लोकानामद्धातमाम् ॥ ८ ॥

अथा पृष्ठमसि योनिरग्नेरिति । अथा७ हीय पृष्ठ योनिर्हीयमाने समुद्र-
मभित् पिन्वमानमिति समुद्रो हीमामाभित् पिन्वते वर्धमानो महा २ ॥ ९ ॥ आ च
पुष्करऽइति वर्धमानो महीयस्व पुष्करऽइत्येतद्दिवो मात्रया वरिष्णा प्रयस्वेत्यनु-
विमाष्टर्चसौ वाऽधादित्यऽएयोऽग्निर्नो हैतमन्यो दिवो वरिष्णा यन्तुमहंति द्यौर्भू-
त्वं न गच्छेत्येवंतदाह स्वराजोपदधाति स्वाराज्यं७ ह्यथा७ सादधित्वा सूददोहसा-
ऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु ॥ ९ ॥

अथ एकममुपदधाति । असौ वाऽधादित्यऽएय एकमऽएय हीमा सर्वा
प्रजाऽअतिरोचते रोचो ह वै त७ एकमऽइत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा

पृथ्वी ही अग्नि की योनि है । क्योंकि पृथ्वी से ही समस्त अग्नि (वेदी) चुनी जाती है । इस
प्रकार इस पृथ्वी को ही वह स्थापित करता है । वह इसलिए स्थापित करता है कि सत्य से
वियोग न हो । इस प्रकार पृथ्वी को सत्य के ऊपर स्थापित करता है । इसलिए यह पृथ्वी
सत्य पर स्थापित है । यह पृथ्वी ही सत्य है क्योंकि यह सब लोकों में दृढतम है ॥८॥

वह इस अथ से इस को रखता है -

अथा पृष्ठमसि योनिरग्ने । (यजु० १३।२)

'हे पृथ्वी तू जलो की पीठ है और अग्नि की योनि' । वस्तुतः यह पृथ्वी जलो की
पीठ है और अग्नि की योनि ।

'समुद्रमभित् पिन्वमानम्' (यजु० १३।२)

उठते हुए समुद्र के चारों ओर' । क्योंकि समुद्र पृथ्वी को ऊपर उठाता है ।

वर्धमानो महा आ च पुष्करे । (यजु० १३।२)

अर्थात् कमलपत्र पर बड़ ।

दिवो मात्रया वरिष्णा प्रयस्व । (यजु० १३।२)

इतनी मात्रा और फैलाव में बड़ जितना द्यौलोक है' ।

ऐसा पढ़कर कमल पत्र का आचरण करता है । क्योंकि यह अग्नि ही आदित्य है ।
और इसका द्यौलोक के सिवाय दूसरा कोई पारण नहीं कर सकता है । वह (कमल पत्र से)
कहता है द्यौं होकर इसको पारण कर' । वह स्वराज्य छंद से इसको रखता है क्योंकि
स्वराज्य जलो का ही है । इसको रख कर वह सूददोह का पाठ करता है । इसका महत्व
बतलाया जा चुका ॥९॥

एव वह उस पर स्थापित रखता है । यह स्वयं ही सूर्य्य है । क्योंकि यह सब प्रजापति
पर अमरता है । 'रोच' या अमर करने वाले का नाम ही एकम् है । 'एकम्' परोक्ष नाम है । एव
परोक्ष को त्रिय समझत है । इस प्रकार वह उस आदित्य को (वेदी में) स्थापित करता है ।

ऽग्रमुपेवैतदादित्यमुपदधाति स हिरण्ययो भवति परिमण्डल ऽएकविंशतिनिर्वा-
धस्तस्योक्तो बन्धुरघस्ताग्निर्वाघमुपधाति रश्मयो वाऽएतस्य निर्वाधा अघस्तादु
वाऽएतस्य रश्मयः ॥ १० ॥

तं पुष्करपर्णाऽउपदधाति । योनिर्वै पुष्करपर्णा योनावेवैनमेतत्प्रतिष्ठापयति
॥ ११ ॥

यद्वेव पुष्करपर्णाऽउपदधाति । प्रतिष्ठा वै पुष्करपर्णामिव वै पुष्करपर्ण-
मियमु वै प्रतिष्ठा यो वाऽप्रस्यामप्रतिष्ठितोऽपि दूरे सन्नप्रतिष्ठित ऽएव स रश्मि-
भिर्वाऽएपोऽस्या प्रतिष्ठितोऽस्यामेवैनमेतत्प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठापयति ॥ १२ ॥

यद्वेव पुष्करपर्णाऽउपदधाति । इन्द्रो वृत्रं हृत्वा नास्तृषीति मन्यमानोऽ
प. प्राविशत्ता ऽअश्वीद्विभेभि वै पुर मे कुस्तेति स योऽपाऽ रस ऽपासीत्तमूर्ध्वं
समुदोहस्तामस्मं पुरमकुर्वंस्तदस्मं पुरमकुर्वंस्तास्मात्पूष्कर पूष्करं ह वै तत्पूष्क-

यह स्वर्णमय, गोल और नीचे की ओर इस्कीस मोको वाला होता है । इसका महत्व बताया
जा चुका । ये नौके उसकी किरणें है क्योंकि किरणें नीचे की ओर चमकती है ॥१०॥

उसको कमल पत्र पर रखता है । कमल पत्र योनि है । इस प्रकार इसको योनि मे
स्थापित करता है ॥११॥

कमल पत्र पर रखने का यह भी तात्पर्य है कि कमलपत्र प्रतिष्ठा है । कमलपत्र
यह पृथ्वी है । पृथ्वी प्रतिष्ठा है । जो इस पृथ्वी पर स्थापित नहीं है वह ऐसा ही अप्रतिष्ठ
है जैसा वह जो दूर हो । सूर्य भूमि पर किरणों द्वारा प्रतिष्ठित है । वह इस घग्नि को इस
पृथ्वी पर प्रतिष्ठित करता है ॥१२॥

कमलपत्र पर रखने का यह भी प्रयोजन है कि इन्द्र ने जब वृत्र को मारा तो यह
समझा कि मैं अभी इसको परास्त न कर पाया । इसलिए वह जलो मे घुस गया । उसने उन
(जलों) से कहा, "मैं भयभीत हूँ । मेरी रक्षा करो ।" जलों मे जो रस था उसको उन्होंने
ऊपर उठा लिया और उसके किए एक पुर बनाया । इसको चूंकि उन्होंने 'पुर' (रक्षा का
स्थान) बनाया । इसलिए इसका नाम 'पुष्कर' (पु. + कर) पडा । 'पुष्कर' का 'पुष्कर'
कहते है । यह परोक्ष रूप है । देव परोक्ष को प्रिय समझते है । उस (स्वर्ण) को कमल
पत्र पर रखने का तात्पर्य यह है कि जिस रस को जलो ने (इन्द्र के लिए) इचट्टा किया था
उस रस मे और जिस पुर को उन्होंने उसके लिए बनाया था उस पुर मे इस (घग्नि अर्थात्
वेदी) को स्थापना करता है ॥१३॥

वह इस मंत्र से इसको रखता है :-

ब्रह्म जज्ञान प्रथम पुरस्तात् (यजु० १३।३)

"पहले प्रादुर्भूत ब्रह्मा ब्रह्म पावे"।

यह आदित्य ब्रह्म है क्योंकि यह प्रतिदिन पहले प्रादुर्भूत होता है ।

नि सीमत मुखो वेन घावः (यजु० १३।३)

रमित्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवास्तद्यत्पुष्करपर्णाऽउपदधाति यमेवास्मै
तमापो रसः७ समुदोहन्यामस्मै पुग्मकुर्वेस्नस्मिन्नेवनमेनत्प्रतिष्ठापयति ॥ १३ ॥

ब्रह्म जज्ञान प्रथम पुरस्तादिति । असौ वाऽग्नादित्यो ब्रह्माऽहरह पुरस्ताद्ग्रा-
यते वि सोमत् सुरुचो वेन ऽप्रावरिति मध्य वै स मेमे लोका सुरुचोऽस्तावादित्यो
वेनो यद्वं प्रजिन्ननिपमाणो ऽवेनत्तस्माद्वनस्तानेष सोमनो मध्यनो विबृण्वन्नु-
देति स बुध्न्या ऽउपमा ऽप्रस्य विष्ठा ऽइति दिशो वाऽप्रस्य बुध्न्या ऽउपमा विष्ठा-
स्ता ह्येप ऽउपवितिष्ठते सतश्च योनिमसतश्च विवरितीमे वै लोका मत्तश्च
योनिरसतश्च यच्च ह्यस्ति यच्च न तदेभ्य ऽएव लोकेभ्यो जायते त्रिष्टुभोपदधा-
ति त्रिष्टुभो ह्येप सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु ॥ १४ ॥

अथ पुरुषमुपदधाति । स प्रजापति सोऽग्नि स यजमान सहिरण्यो
भवति ज्योतिर्वै हिर्ग्य ज्योतिरग्निरमृतः७ हिर्ग्यममृतमग्नि पुरुषो भवति पुरुषो
हि प्रजापति ॥ १५ ॥

यद्व व पुरुषमुपदधाति । प्रजापतेर्विस्रस्ताद्व्या तनूमध्यत ऽउदक्रामत्तस्या-
मेनमुत्क्रान्नाया देवा ऽपजहुस्त यत्र देवा समस्कुर्वेस्वदस्मिन्नेताः७ रम्या तनू
मध्यतोऽदधुस्तस्यामस्य देवा ऽअरमन्त तद्यदस्येनस्याः७ रम्याया तन्वा देवा

‘सोमा’ का अर्थ है मध्य । सुरुच चमकीले ये लोक हैं । यह प्रादित्य ‘वेन’ है ।
प्रादुर्भूत होने की इच्छा करता है इसलिए वेन (इच्छा करने वाला) हुआ । जब वह उठता
है तो मध्य में सब लोकों को ढक लेता है ।

स बुध्न्या उपमा अस्य विष्ठा । (यजु० १३।३)

बुध्न्या (दिशाएँ) उसकी उपमा (भाष) है । क्योंकि वह इन्हीं के पास ठहरता है ।

सतश्च योनिमसतश्च विव (यजु० १३।३)

‘सत और असत की योनि की उसने ढका । यह लोक सत और असत की योनि है ।
क्योंकि जो है या नहीं है वह सब इन्हीं लोकों से प्रादुर्भूत होता है । इसका त्रिष्टुभ छन्द से
रखता है । त्रिष्टुभ से इसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी धारणा हो चुकी
॥१४॥

अब वह उस पर पुरुष (स्वर्ण के बने हुए पुरुष) को रखता है । वह प्रजापति है, वह
अग्नि है और वह यजमान है । वह स्वरण का होता है । क्योंकि स्वरण ज्योति है, अग्नि भी
ज्योति है । स्वर्ण अमृत है अग्नि अमृत है । यह पुरुष होता है क्योंकि प्रजापति भी पुरुष है
॥१५॥

पुरुष को रखने का प्रयोजन यह है कि जब प्रजापति सुस्ताया तो उसका रम्य शरीर
उसके भीतर से भाग गया । जब वह रम्य शरीर उसमें से निकल भागा तो देवों ने उसे छोड़
दिया । जब देवों ने उसे चगा किया तो उन्होंने उस रम्य शरीर को उसके भीतर रख दिया ।
और देव उसके उस रम्य शरीर से प्रसन्न हो गये । और वे प्रसन्न हो गये (हिरण्य) । इस
लिए उसका नाम हिरण्य या परोक्ष रूप में हिरण्य हो गया । क्योंकि देवों को परोक्ष रूप

ऽप्ररमन्त तस्माद्धिरम्य७ हिरम्य७ ह वै तद्धिरण्यमित्याचक्षते परोऽन्न
परोऽन्नकामा हि देवास्तथैवास्मिन्नयमेता७ रम्यां तनूं मध्यतो दधाति तस्या-
मस्य देवा रमन्ते प्राणो वाऽप्रस्य सा रम्या तनूः प्राणमेवस्मिन्नेत मध्यतो दधाति
॥ १६ ॥

त७ रुक्म ऽऽपदधाति । अग्नौ वाऽप्रादित्य ऽएप रुक्मोऽय य ऽएपएतस्मिन्म-
शब्दे पुरुषः स ऽएप तमेवैतदुपदधाति ॥ १७ ॥

उत्तानमुपदधाति । एतद्वै देवा ऽप्रब्रूवन्वदि वाऽऽमावर्वाञ्चाऽऽपघास्यामः
मर्वमेवेद प्रघक्ष्यतो यद्यु पराञ्चो पराञ्चावेव तप्स्यतो यद्यु सम्यञ्चावन्तरैवंता-
चेतञ्ज्योतिर्भविष्यत्यथो ऽग्रन्योऽन्य७ हि७तिष्यतऽइति तेऽर्वाञ्चमन्यमुपादधुः
पराञ्चमन्य७ सऽएप रश्मिभिरर्वाङ् तपति रुक्मः प्राणैरेप ऊर्ध्वः पुरुषः प्राञ्च-
मुपदधाति प्राङ्मुखोऽग्निश्चोयते ॥ १८ ॥

हिरण्यग्रभः समवर्तताग्रऽइति । हिरण्यग्रभो ह्येप समवर्तताग्रे भूतस्य
जातः पतिरेक ऽग्रासीदित्येप ह्यस्य सर्वस्य भूतस्य जातः पतिरेक ऽग्रासीत्स दा-

प्रिय है । इसी प्रकार यह यजमान भी इस रम्य शरीर को अग्नि में स्थापित करता है । इसी
से देव प्रसन्न होते हैं । यह रम्य शरीर इसका प्राण है । इस प्रकार वह उसमें प्राण प्रतिष्ठा
करता है ॥ १६ ॥

वह उसको स्वर्ण पत्र (रुक्म) पर रखता है । क्योंकि यह सूर्य ही रुक्म है । यह जो
उस (सूर्य के) गोले में पुरुष है वह इसी को स्थापित करता है । अर्थात् यह स्वर्ण का पुरुष
उसी पुरुष का स्थापक है ॥ १७ ॥

उस (स्वर्ण के पुरुष को) पीठ के बल रखता है । उस समय देवों ने कहा था, “यदि
हम इन दोनों को अपनी ओर रखेंगे तो इस सब जगत् को भस्मीभूत कर देंगे । यदि दूसरी
ओर रखेंगे तो केवल दूसरी ओर ही गर्मी पहुँचेगी । यदि एक दूसरे की ओर मुँह करके तो
इन दोनों के बीच में ही प्रवास पहुँचेगा । और यह एक दूसरे को हानि पहुँचावेंगे । इसलिए
एक को इन ओर मुँह करके रक्खा और दूसरे को दूसरी ओर । एन अर्थान् रुक्म अपनी
विरणों से निचले प्रान्त को गर्मी पहुँचाता है और पुरुष अपने प्राण द्वारा ऊपर के प्रान्त
को । उसको पूर्व की ओर (मुख करने) रखता है । पूर्व में ही अग्नि (वेदी) का चयन किया
जाता है ॥ १८ ॥

इसको इस मंत्र से रखता है :—

हिरण्यग्रभः समवर्तताग्रे । (यजु० १३१४, ऋ० १०।१२।११)

पहले हिरण्यग्रभ ही प्रादुर्भूत हुआ था ।

भूतान् जात पतिरेक अग्रासीत् (यजु० १३१४)

यह वस्तुतः इस सब जगत् का पति था ।

स दाधार पृथिवीं दामुतेमाम् । (यजु० १३१४)

वस्तुतः इसने ही लोक और पृथ्वी को धारण किया ।

धार पृथिवी चामुतेमामित्येष वै दिव च पृथिवी च दाधार कस्मै देवाय हविषा विधेमेति प्रजापतिर्वै कस्तस्मै हविषा विधेमेत्येतत् ॥ १६ ॥

द्रप्सश्चस्कन्द पृथिवीमनु चामिति । असी वाऽग्रादित्यो द्रप्स स दिव च पृथिवी च स्कन्दतीत्यमूमितीमामिम च योनिमनु यश्च पूर्वं ऽइतोम च लोकममु चेत्येतदयो यच्चेदमेतहि चीयते यच्चाद पूर्वंमचीयतेति समान योनिमनु सचरन्तमिति समानऽ ह्येप ऽएत योनिमनु सचरति द्रप्स जुहोम्यनु सप्त होत्रा ऽइत्यसौ वाऽग्रादित्यो द्रप्सो दिश सप्त होत्रा अमु तदादित्य दिक्षु प्रतिष्ठापयति ॥ २० ॥

द्वाभ्यामुपदधाति । द्विषाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैर्वेनमेतदुपदधाति । त्रिष्टुभ्या श्रैष्टुभो ह्येप सादयित्वा सूददोद्गसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु ॥ २१ ॥

अथ साम गायति । एतद् देवाऽएत पुरुषमुपधाय तमेतादृशमेवापश्यन्थैन-

कस्मै देवाय हविषा विधेम (यजु० १३।४)

‘क’ नाम है प्रजापति का उसी की हवि से पूजा करते है ॥१६॥

द्रप्सश्चस्कन्द पृथिवीमनु चाम् । (यजु० १३।५, ऋ० १०।१७।११)

“पृथिवी और द्यौ पर एक बिन्दु गिरा” ।

यह आदित्य ही बिन्दु है जो पृथिवी और द्यौ लाक में गिरता है, चढ़ते समय द्यौ में और डूबते समय पृथिवी में ।

इम च योनिमनु यश्च पूर्वं । (यजु० १३।५)

‘इस योनि में और पहली म’

अर्थात् इस लोक में और उस लोक में । यह इसमें जो बनने को है (अर्थात् आहवनीय) और उसमें जो बन चुकी है अर्थात् गार्हपत्य ।

समान योनिमनु सचरन्तम् । (यजु० १३।५)

“समान योनि की ओर जाता हुआ” ।

द्रप्स जुहोम्यनु सप्त होत्रा (यजु० १३।५)

सप्त होत्रो को बिन्दु अर्पण करता है ।

‘द्रप्स’ कहा है इस आदित्य (चमकने वाले सूर्य को) और दिशायें ‘सप्त होत्र’ हैं ।

इस प्रकार दिशाओं में आदित्य की स्थापना करता है ॥२०॥

इसको दो ऋचाओं द्वारा रखता है । यजमान के दो पाद हैं । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही द्वारा इसको रखता है । दो त्रिष्टुभ मंत्रों से क्योंकि इस (आदित्य) का त्रिष्टुभ से सबन्ध है । उसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२१॥

अथ साम का गान करता है । जब देवों ने उस पुरुष की स्थापना की तो उन्होंने उस

च्छुष्क फलकम् ॥ २२ ॥

तेऽशुबन् । उप तज्जानीत यथाऽस्मिन्पुरुषे वीर्यं दधामेति तेऽब्रुवश्चेतय-
ध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत यथाऽस्मिन्पुरुषे वीर्यं दधामेति
॥ २३ ॥

ते चेतयमानाः । एतत्सामापश्यस्तदगात्सदस्मिन्वीर्यमदधुस्त्वर्थास्मिन्-
यमेतद्दधानि पुरुषे गायति पुरुषे तद्वीर्यं दधानि चित्रे गायति सर्वाणि हि चित्रा-
ग्निस्तमुपघाय न पुरस्तात्परीयान्नेन्माऽयमग्निर्हि न सदिति ॥ २४ ॥

अथ सर्पनामैरुपतिष्ठते । इमे वै लोका सर्पास्ते हानेन सर्वेण सर्पन्ति यदिद
किं च सर्वेषामु हैप देवानाम् त्मा यदग्निस्ते देवाऽत्मात्मानमुपघायाविभयुर्महं
न ऽइमे लोका ऽप्रनेनात्मना न सर्पयुरिति ॥ २५ ॥

तऽएतानि सर्पनामान्यपश्यन् । तैरुपातिष्ठन्न तैरस्माऽइमाल्लोकान-
स्थापयस्तेरनमयन्यदनमयस्तस्मात्सर्पनामानि तयैवैतद्यजमानो यत्सर्पनामैरुपति-
ष्ठतऽइमानेवास्माऽएतल्लोकान्त्स्याप्यतीमाल्लोकान्नमयति तयो हास्यैतऽएतेना-
त्मना न सर्पन्ति ॥ २६ ॥

यद्वेव सर्पनामैरुपतिष्ठते । इमे वै लोकाः सर्पा यदि किं च सर्पत्येवैव त-
ल्लोकेषु सर्पन्ति तद्यत्सर्पनामैरुपतिष्ठते यैवेषु लोकेषु नाष्ट्रा यो व्यध्वरो या शिमिदा

यो ऐसा देवा जैसे कोई सूखा फलक (सकड़ी का तहगा) हो ॥२२॥

वे बोले, इस बात पर विचार करो कि इस पुरुष में वीर्य कैसे धारण करावें ॥२३॥

उन्होंने सोच कर इस साम को निकाला । धीरे उभवा गान किया धीरे इस प्रकार
इस पुरुष में वीर्य धारण कराया । इसी प्रकार यह भी इस पुस्तक में वीर्य धारण कराता
है । वह पुरुष के ऊपर ही साम गान करता है । वह पुरुष में वीर्य धारण कराता है । वह
चित्र (चमकदार) पर गाना है । क्योंकि जितने चित्र हैं वे सब अग्नि ही है । इसको रखने
के पश्चात् वह उमरो स मने से न निकले जिससे अग्नि उसको हानि न पहुँचा सके ॥२४॥

अथ सर्पनाम' ऋचा (यजु० १३६) के द्वारा उसकी पूजा करता है । ये लोक
सर्प हैं । वे इसी मंत्र के साथ जो कुछ कि यहाँ है चलते हैं । यह अग्नि जो है यह इन सब का
देवता है । जब इन देवों ने अपने आत्मा को उसमें धारण कर लिया तो वे डरे कि कहीं
उनकी आत्मा भी इन लोकों के साथ न चली जाय ॥२५॥

उन्होंने सर्पनाम' ऋचाओं को निकाला और उन से पूजा की । इन्हीं के द्वारा
उन्होंने उन लोकों को ठहराया । और उन को नष्टाया । इसीलिए इन को सर्पनाम महते हैं ।
इसी प्रकार यजमान भी जब सर्पनाम ऋचाओं से पूजा करता है तो इन लोकों को अपने
लिए ठहराता है और इन को नष्टाता है । इस प्रकार वे इसके आत्मा के साथ भागते नहीं
पाते ॥२६॥

सर्पनामों से पूजा करने का यह भी हेतु है कि ये लोक सर्प हैं क्योंकि जो कुछ
चलता है इन्हीं के भीतर चलता है । जब यह सर्पनामों से पूजा करता है तो इन लोकों में जो

तदेवैतत्सर्वं७ शमयति ॥ २७ ॥

नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये ऽग्रन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्य सर्पेभ्यो नम ऽइति यऽएवैषु त्रिषु लोकेषु सर्पास्तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥ २८ ॥

या ऽइषवो यातुधानानामिति।यातुधानप्रेपिता हैके दशन्ति ये वा वनस्पती-रनु ये वाऽवटेषु शेरते तेभ्य सर्पेभ्यो नम ऽइति ये चैव वनस्पतिषु सर्पा ये चावटेषु शेरते तेभ्य ऽएतन्नमस्करोति ॥ २९ ॥

ये वाऽमी रोचने दिवो । ये वा सूर्यस्य रश्मिषु येषामम्बु मदस्कृत तेभ्य सर्पेभ्यो नम ऽइति यत्र-यत्रैते तदेवैभ्योऽएतन्नमस्करोति नमो नम ऽइति यज्ञो वं नमो यज्ञे नैवैनानेतन्नमस्कारेण नमस्यति तस्माद्दु ह नायज्ञिय ब्रूयान्नमस्तऽइति यथा हैन ब्रूयाद्यज्ञस्त ऽइति तादृक्तत् ॥ ३० ॥

त्रिभिरुपतिष्ठते । त्रय ऽइमे लोका ऽग्रयो त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतंवास्माऽएतदिमाँल्लोकान्तस्थापयत्यथो तावतं वैतदिदं७ सर्वं७ शम-यति तिष्ठन्नुपतिष्ठते तिष्ठन्तीव वाऽइमे लोका ऽग्रयो तिष्ठन्वै वीर्यवत्तर ॥३१॥

नाष्ट्र व्यध्वर श्रीर शमिदा (दुष्ट राक्षस) हैं उन सब का शमन करता है ॥२७॥

ये मत्र ये हैं —

नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये अन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्य सर्पेभ्यो नम ।

(यजु० १३।६)

“जो लोक पृथिवी में हैं या अन्तरिक्ष में या द्यौ में उन सब को नमस्कार हो ।” इस प्रकार इन तीनों में जो जो लोक हैं उन को नमस्कार करता है ॥२८॥

या इषवो यातुधानाना ये वा वनस्पती७रनु । ये वा ऽवटेषु शेरते तेभ्य सर्पेभ्यो नम । (यजु० १३।७)

‘जो यातुधानों के बाण हैं, जो वनस्पतियों में हैं, या जो छिद्रों में सोते हैं, उन सब लोकों को नमस्कार हो ।’ अर्थात् जो बाण यातुधानों द्वारा प्रेरित हो वर काटते हैं । इत्यादि उन सब को नमस्कार करता है ॥२९॥

ये वामी रोचने दिवो ये वा सूर्यस्य रश्मिषु । येषामम्बु मदस्कृत तेभ्य सर्पेभ्यो नम । (यजु० १३।८)

इस प्रकार वह उन सब को नमस्कार करता है जहां कहीं भी ये हो । ‘नम’ नाम है यज्ञ का इस नम या यज्ञ द्वारा ही वह इन की पूजा करता है । इनको नमाता है । इसी लिए कहते हैं कि जो अयज्ञिय है (यज्ञ का अधिकारी नहीं) उसके नमस्कार न करे, वरों कि इस कथन का अर्थ यह होगा कि तुम्हारे लिए यज्ञ हो ॥३०॥

इन तीन ऋचाओं से पूजा करता है । ये लोक तीन हैं । अग्नि भी त्रिवृत है । जितनी अग्नि है श्रीर जितनी इसकी मात्रा है, उसी के अनुसार वह इन लोकों की स्थापना करता है । श्रीर उसी के द्वारा वह यहाँ की सब चीजों का शमन करता है । वह खड़े खड़े पूजा करता है । वयोंकि यह लोक भी खड़े से हैं । खड़े मनुष्य में अधिक वन होता है ॥३१॥

अथैनमुपविश्याभिजुहोति । आग्नेन पञ्चगृहीतेन तस्थोक्तो बन्धुः सर्वतः
परिसर्पं ७ सर्वाभ्य ऽएवेनमेतद्दिग्भ्योऽग्नेन प्रीणाति ॥ ३२ ॥

यद्वे वै न 'भिजुहोति । एतद् वै देवा ऽएतमात्मानमुपधायाविभयुयंद् वै न ऽइम-
मिह रक्षा ७ सति नाष्ट्रा न हन्मुरिति तऽएतान् राक्षोऽघ्नान्प्रतिसरानपश्यन्कृणुष्व पाजः
प्रसिति न पृथ्वीमिति राक्षोऽघ्ना वै प्रतिसरास्तऽएतैः प्रतिसरैः सर्वाभ्यो दिग्भ्यो
रक्षा ७ सति नाष्ट्रा ऽअपहत्याऽभयेऽनाष्ट्राऽएतमात्मानं ७ 'समस्कुर्वत तथैवंतद्यजमान

भव बैठ कर उस (स्वर्णमय पुष्प) पर पाच धी की आहुतिया देता है । इसकी
व्याख्या हो चुकी । ये आहुतियाँ सब घोर धूम कर दी जाती हैं । इससे यह सब घोर अग्नि
को अन्न पहुंचाता है ॥३२॥

इन आहुतियों का यह भी प्रयोजन है कि जब देवों ने अपना शरीर रख दिया तो
इन्हें कि राक्षस दुष्ट इस शरीर को कहीं नष्ट न कर दें । तब उन्होंने इन राक्षसों को नष्ट
करने वाले प्रतिसरों को देखा (यजु० १३।६-१३ या ऋ० ४।४।१-५)

(नोट—ये पाच मंत्र प्रतिसर हैं, गिनकी केवल प्रतीकें दी हुई हैं, हम यहा पूरे मंत्र
देते हैं) ।

(१) कृणुष्व पाजः प्रसिति न पृथ्वीम् याहि राजेवामर्वा इभेन । पृथ्वीमनु प्रसिति
द्रूणामोऽस्तासि विष्व रक्षसस्तपिष्ठैः । (यजु० १३।६) (प्रसिति पृथ्वीम् न) भारी जाल के
समान (पाजः कृणुष्व) बल को बढ़ाओ । (यामवाद् राजा इव इभेन याहि) अमात्य युक्त
राजा के समान हाथियों के समान बल से चलो । (पृथ्वीम् प्रसिति अनु) शीघ्रकारी जाल के
द्वारा (द्रूणान अस्तासि) शत्रुओं के नाशक तुम हो । (विष्व रक्षसः तपिष्ठैः) गर्म अस्त्रों से
राक्षसों को मारो ।

(२) तव भ्रमास आशुया पतन्त्यनु स्युन धूपता शोशुचानः । तपू ७ ध्याने जुह्वा यत्-
ज्ञानसन्दिता विमृज विष्वगुत्काः । (यजु० १३।१०)

'हे ज्वालाओं से चमकने वाले अग्नि, यह जो तेरी लपटें झीझर झीझर उठ रही हैं,
उन से दुष्ट राक्षसों को जला । जो तेरी ज्वालामयें चारों ओर उठ रही हैं, उन का प्रयोग
कर ।'

(३) प्रतिस्पशो विमृज तृणितमो भवा पायुविशो अस्या प्रदव्यः । यो नो दूरे अघस ७
सो यो अत्पन्ने माकिष्टं व्यामिरादघपात् । (यजु० १३।११)

जो पापी हम से दूर रहता है और जो निकट, उसके प्रति सेना को भेज । जल्दी
कर । इन हम (विशः) प्रजा लोगों का न हिंसा करने वाला पालक हो । हे अग्नि, कोई शत्रु
हम पर आक्रमण न करे ।

(४) उदग्ने तिष्ठ प्रत्यातनुष्व न्यमित्राऽमोपतात् तिग्महेते । यो नो प्रराति ७ सभि-
यान चके नोवा तं घक्षतसं न शृष्कम् । (यजु० १३।१२)

'हे अग्नि !' उठ, हे तेज अग्नि हमारे शत्रुओं को जला । जो शत्रु हमकी हानि
पहुंचाता है उसको तुम्हें वृक्ष के समान भस्म करदे ।'

ऽएतं. प्रतिसरैः सर्वाभ्यो दिग्भ्यो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहृत्याऽभयेऽनाष्टऽएतमात्मान-
ऽसस्कुर्वते ॥ ३३ ॥

आज्येन जुहोति । वज्रो वाऽआज्यं वज्रो एवंतद्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहन्ति
पञ्चगृहीतेन पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चतंवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्नि-
र्यावत्यस्य मात्रा तावतंवैतद्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहृत्याग्नेयीभिरग्निर्वै ज्योती
रक्षोहाऽग्निर्नैवैनद्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहन्ति त्रिष्टुम्भिवज्रो वै त्रिष्टुम्बज्जे एवंत-
द्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहन्ति सर्वतः परिसर्पंऽ सर्वाभ्य ऽएवंतद्दिग्भ्यो रक्षाऽसि ना-
ष्ट्रा अपहन्ति ॥ ३४ ॥

पश्चादग्नेः प्राडासीनः । अथोत्तरतो दक्षिणाऽथ पुरस्तात्प्रत्यङ्मय जघ-
नेन परीत्य दक्षिणतऽउदङ्द्वारीनस्तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्राऽथानुपरीत्य पश्चात्प्रा-
डासीनस्तयो हास्यंतत्प्रागेव कर्म कृतं भवति ॥ ३५ ॥

अथ स्रुचाऽउपदधाति । बाहू वै स्रुचौ ब्राह्मणवास्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ते

(५) ऊर्ध्वो भव प्रतिविध्याध्यस्मदाविष्कणुष्व रंभ्यान्यग्ने । भव स्थिरा तनुहि
यातुजूना जामिमजामि शमृणीहि प्रभूम् ।

हे अग्नि उठ । प्रहार कर । हमारे लिए दिव्य शक्तियों को दशां । शत्रुओं के शस्त्रों
को कुण्ठित कर दे । शत्रुओं को मार ।

ये प्रतिसर (पाच मत्र) राक्षसों के घातक हैं । इन प्रतिसरों से सब दिशाओं के
राक्षसों को मार कर अपने शरीर की रक्षा की । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी इन प्रतिसरों
से सब दिशाओं के दुष्ट राक्षसों को मार कर अपने शरीर की रक्षा करता है ॥३३॥

घी की आहुति देता है । घी वज्र है । इस घी रुरी वज्र के द्वारा वह दुष्ट राक्षसों
को मारता है । पाँच आहुतियों से । अग्नि (वेदी) में पाच तहे हैं । वर्ष में पाच ऋतुयें हैं ।
जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतने से ही वे दुष्ट राक्षसों का नाश करता है । अग्नि
सम्बन्धी मंत्रों से, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाली ज्योति है । इससे राक्षसों को
मारता है । त्रिष्टुम्ब छन्द से । त्रिष्टुम्ब वज्र है । इस त्रिष्टुम्ब रूपी वज्र से दुष्ट राक्षसों को नाश
करता है । सब ओर घूम कर आहुति देता है जिससे सब ओर राक्षसों का नाश करता है ॥३४॥

वेदी के पीछे पूर्व की ओर मुख करके । उत्तर की ओर दक्षिणाभिमुख होकर । फिर
अग्ने पश्चिम की ओर । फिर परिक्रमा देकर पीछे । दाहिनी ओर उत्तराभिमुख बैठ कर ।
(नोट— आहुतिर्था इस प्रकार दी जाती है) इस प्रकार दाहिनी ओर मुड़ता है । यह देवों
की रीति है । फिर घूम कर पीछे बैठ कर पूर्वाभिमुख को कर । इस प्रकार यह कर्म पूर्व की
ओर किया जाता है ॥३५॥

भव वह दो स्रुचों को रसता है । स्रुच बाहे हैं । इस प्रकार वह वेदी की श्रुचाओं से
युक्त करता है । स्रुचों को क्यों ? इसलिए कि ये बाहू हैं । स्रुच के दो भाग हैं एक
वपुच्छल (कटोरी) दूसरा दण्ड (पकड़ने का हत्या) । बाहू भी दो होते हैं । इन को दोनों

यत्स्रुचो भवतः स्रुचो हि बाहूऽऽदमेव कपुच्छलमयं दण्डो द्वे भवतो द्वौ हीमी बाहू
पार्श्वत उपदधाति पार्श्वतो हीमी बाहू ॥ ३६ ॥

कार्प्यमयी दक्षिणत उपदधाति । एतद्वं देवा ऽप्रविभयुयंहं नो यज्ञं दक्षि-
णतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा न हन्मुरिति तऽएतऽ रक्षोहरण वनस्पतिमपश्यन्कार्प्य-
तऽएतेन वनस्पतिना दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्र एत यज्ञ-
मतन्वत तथैवैतद्यजमान एतेन वनस्पतिना दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपह-
त्याभयेऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञं तनुतऽप्राज्येन पूर्णा भवति वज्रो वाऽप्राज्य वर्जंणैवंत-
द्दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहन्ति ॥ ३७ ॥

अथोदुम्बरीमुत्तरत उपदधाति । ऊर्ध्वे रस उदुम्बर ऽऊर्जमेवास्मिन्नेतद्रसं
दधाति दध्ना पूर्णा भवति रसो वै दधि रसमेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥ ३८ ॥

मद्देव स्रुचाऽउपदधाति । प्रजापतेर्विस्रस्तस्याग्निस्तेज ऽआदाय दक्षिणा-
ऽकपंतसोऽत्रोदरमद्यत्कृष्ट्वोदरमत्तस्मात्कार्प्यमोऽयास्येन्द्र ऽभोज ऽआदायोदद्दुद-
कामत्स ऽउदुम्बरोऽभवत् ॥ ३९ ॥

तावन्नवीत् । उप मेतं प्रति मऽएतद्धतं येन मे युवमूदकमिष्टमिति
ताभ्यां वं नो सर्वमन्नं प्रयच्छेति तौ वं मा बाहू भूत्वा प्रपद्येथामिति तथेति ताभ्यां
बाजू से (दाहिनी घोर घोर वाईं घोर) रखता है क्योंकि ये बाहू भी दोनों घोर ही होते
हैं ॥३६॥

दक्षिण की घोर कार्प्यं लकड़ी का बना स्रुच होता है । इसका कारण यह है कि
देवों को डर लगा कि दक्षिण (दाहिनी) की घोर दुष्ट राक्षस यज्ञ की विध्वंस न कर डालें ।
तब उन्होंने इन राक्षसों को मारने वाली कार्प्यं लकड़ी को देखा (खोज कर निकाला) । इस
से उन्होंने दुष्ट राक्षसों का सहार किया और अभय होकर यज्ञ का सम्पादन किया । इसी
प्रकार यह यजमान भी इस कार्प्यं लकड़ी के द्वारा दुष्ट राक्षसों का सहार करके अभय हो
कर यज्ञ करता है । यह स्रुच घी से पूर्ण होता है । घी वज्र है । इसी घी रूपी वज्र से
दक्षिण की घोर दुष्ट राक्षसों का हनन करता है ॥३७॥

उत्तर (वाईं) की घोर उदुम्बर लकड़ी का स्रुच होता है । उदुम्बर का मध्वं है ऊर्जं
(शक्ति) या रस । इस प्रकार वह इसको ऊर्जं से सम्पन्न करता है । यह स्रुच दही से पूर्ण
होता है । दही रस है । इस प्रकार वह इसको रस से सम्पन्न करता है ॥३८॥

इन दो स्रुचों के रखने का प्रयोजन यह भी है कि जब प्रजापति एक गया तो उसके
तेज को लेकर अग्नि दक्षिण की घोर चला गया । घोर वहीं दहर गया । चू कि (कृष्ट्वा)
अर्थात् तेज को "खींच" कर ले गया इसलिए 'कार्प्यं' हुआ । और इस के पश्चात् इन्द्र इस
के भोज को लेकर उत्तर को चला गया । इसलिए इस का नाम उदुम्बर हुआ ॥३९॥

उन दोनों से प्रजापति बोला कि तुम दोनों घ्राणी घोर मुझ से जो ले गये हो उसको
मुझे लौटा दो । उन्होंने कहा, "मच्छा, सब अन्न हम को देवो ।" प्रजापति ने कहा, "मच्छा,

त्योऽग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावत्तवैनामेतदुपदधाति दग्ना पूर्णा भवत्येन्द्र
वै दधि स्वेनैवैनयुमेतदभागेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ४२ ॥

तावत्स्यैताविन्द्राग्नीऽएव बाहू । तावेन तेजसा च वीर्येण च सह प्रपद्येते स
सम्प्रत्युर. पुरुषमाकाशय यत्राभ्याप्नोति तदालिख्येने ऽउपदधात्येष हैतयोर्लोक.
॥ ४३ ॥

ते हैके तिरश्च्याऽउपदधति । तिर्यञ्चौ वाऽइमौ बाहूऽइति न तथा कुर्या-
त्प्राच्यावेवोपदध्यात्प्राङ् ह्ये पोऽग्निश्चोयनेऽथोऽएव वै बाहू वीर्यवत्तरी ते नानोप-
दधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति नाना हीमौ बाहू ॥ ४४ ॥

तदाहु । नैतस्य पुरुषस्य बाहू कुर्यादितौ वाऽग्रस्य बाहू येऽएते स्रुचौ नेदति-
रेचयानीति स वै कुर्यादिवैती वाऽग्रस्य बाहूऽअन्वेते स्रुचावयोऽएतो पक्षावयो
ग्रान्येतस्मिन्नाग्नी रूपाण्युपधास्यन्भवति यान्तस्तोमान्वानि पृष्ठानि यानि च्छन्दाः
स्येतयोरेव सा संस्कृतिरेतयोर्वृद्धिस्तस्माद्दु कुर्यादिवैतस्य पुरुषस्य बाहू ॥ ४५ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४ १]

“स्रु पृथ्वी का, यज्ञ का और चौ लोक का नेता है, जहां स्रु अपने कल्याणप्रद किरणों
के साथ व्यवहार करता है । चौ लोक म स्रु अपने तेज युक्त शिर को रखता है । हे अग्नि तू
धीम में हवि को लेजाता है ।” यह स्रु च इन्द्र ही है । यह आग्नेयी ऋचा इसलिए है कि यह
अग्नि सम्बन्धी कर्म है । शिष्टुम छन्द से इसलिए कि इन्द्र का शिष्टुम छन्द है । अग्नि में इन्द्र
और अग्नि दोनों शामिल हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही के अनुसार
उसको रखता है । यह स्रु च दही से पूर्ण होती है । दही इद्र का है । इस प्रकार इस को
हसी के भाग और रस से वृष्ट करता है ॥४२॥

वस्तुत इन्द्र और अग्नि प्रजापति को भुजायें हैं । उन को तेज और वीर्य में युक्त
करता है । वह स्वर्ण पुरुष की और छाती करके उसको देखना हुआ पृथ्वी को छता है । अथ
अध्वर्य, वही चिह्न बनाकर दोनों स्रुचो को रख देता है । क्योंकि यही उनका स्थान है ॥४३॥

कुछ उनको तिरछा रखते हैं, क्योंकि हमारे बाहू भी तो तिरछे होते हैं । परन्तु ऐसा
न करना चाहिये । वह उनको पूर्वाभिमुख रखे । क्योंकि यह अग्नि (वेदी) पूर्वाभिमुख ही
बनाई जाती है । इससे बाहू दृढ भी होते हैं । वह इन को अलग अलग रखता है । अलग
अलग रखागित करता है । सूददोहो का पाठ भी अलग अलग करता है । क्योंकि ये दोनों
भुजायें अलग अलग होती हैं ॥४४॥

इस विषय में व कहते हैं — “इस स्वर्ण पुरुष के बाहू न होने चाहियें । यह स्रु च
ही इस के बाहू है । अधिक की क्या आवश्यकता । परन्तु बाहू तो बनाने ही चाहियें । स्रु च
तो केवल बाहुयो के समान है । इस के प्रतिरिक्त ये दो बाहू तो पक्ष हैं । इस अग्नि में
जितने रूप होते हैं, जो स्तोम, जा पृष्ठ, जो छन्द यह सब इन दोनों की संस्कृति है, वृद्धि है ।
इसलिए इस स्वर्ण पुरुष के बाहू भी बनाने ही चाहियें ॥४५॥

अध्याय ४—ब्राह्मण २

स्वयमातृणामुपदधाति । इय वै स्वयमातृणोमाभेवंतदुपदधाति तामनन्तहिता पुरुषादुपदधात्यन्न वै स्वयमातृणोय वै स्वयमातृणोयमु वाऽग्रन्नमस्याऽहि सर्वमन्न पच्यतेऽनन्तहितमेवास्मादेतदन्न दधात्युत्तरामुत्तरमेवास्मादेतदन्न दधाति ॥ १ ॥

। यद्वेव स्वयमातृणामुपदधाति । प्राणो वै स्वयमातृणा प्राणो ह्येवंतस्वयमात्मनश्चातृन्ते प्राणमेवंतदुपदधाति तामनन्तहिता पुरुषादुपदधाति प्राणो वै स्वयमातृणोय वै स्वयमातृणोयमु वै प्राणो यद्वि किं च प्राणीय तत्सर्वं विभर्त्यनन्तहितमेवास्मादेतत्प्राण दधात्युत्तरामुत्तरमेवास्मादेतत्प्राण दधाति ॥ २ ॥

यद्वेव स्वयमातृणामुपदधाति । प्रजापतिं विश्वस्त देवता ऽग्रादाय व्युदक्रामस्तासु व्युदक्रामन्तीषु प्रतिष्ठामभिपद्योपाविशत् ॥ ३ ॥

वह स्वर्ण पुरुष के ऊपर स्वयमातृण (ऐसी ईंट जिसमे स्वय ही छिद्र हो गये हो) को रखता है । यह पृथ्वी वस्तुतः स्वयमातृण है । इसलिये इस पृथ्वी को ही उस पर रखता है । उसको इस प्रकार रखता है कि स्वर्ण पुरुष से अलग न हो सके । स्वयमातृण अन्न है । और स्वयमातृण पृथ्वी है । पृथ्वी ही अन्न है, क्योंकि पृथ्वी पर ही सब अन्न उत्पन्न होता है । इस प्रकार वह अन्न को उसके अति समीप रखता है । स्वर्ण-पुरुष के ऊपर रखता है अर्थात् वह उसके ऊपर अन्न को रखता है ॥१॥

स्वयमातृण के रखने का प्रयोजन यह भी है कि प्राण भी स्वयमातृण है, क्योंकि यह स्वयम् शरीर मे से फूट कर निकलता है । इस प्रकार उस मे प्राण धारण कराता है । उस के पुरुष से चिमटा कर रखने का प्रयोजन यह है कि प्राण भी स्वयमातृण है और पृथ्वी भी स्वयमातृण है । पृथ्वी प्राण है क्योंकि जो प्राण वाले हैं सब इसी से उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार वह प्राण को इस प्रकार रखता है कि वह पुरुष से अलग न होने पावे । इससे पुरुष के ऊपर रखता है । इस प्रकार प्राण को इसके ऊपर रखता है ॥२॥

स्वयमातृण के रखने का यह भी प्रयोजन है कि देवता यन्ने हुये प्रजापति को नेकर अलग हो गये । और उनमे प्रतिष्ठा पाकर वह वहा प्रवेश कर गया ॥३॥

स य स प्रजापतिर्व्यस्रः ७ सन । अग्रमेव स योज्यमग्निञ्चोयतेऽथ या सा प्रतिष्ठेया सा प्रथमा स्वयमातृष्णा तद्यदेतामत्रोपदधाति यदेवास्यैपाऽऽत्मानस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामत्रोपदधाति ॥ ४ ॥

ता वै प्रजापतिमोपदधाति । प्रजापतिर्ह्येनत्स्वयमात्मानं प्रत्यवत्त ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसीत्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीति धरुणेति प्रतिष्ठा वं धरुणमास्तृता विश्वकर्मणेति प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा तेनास्तृताऽसीत्येतन्मा त्वा समुद्र उद्वधीन्मा सुपर्ण इति रुमो वै समुद्र पुरुष सुपर्णस्ती त्वा मोद्वधिष्टामित्येतदव्यथमाना पृथिवी दृष्ट्वेति यथैव यजुस्तथा बन्धु ॥ ५ ॥

प्रजापतिष्ट्वा सादमत्विति । प्रजापतिर्ह्येता प्रथमां चित्तिमपश्यदपा पृष्ठे

यह धका हुपा प्रजापति यह धनि (देवी) ही है, जो चिनी जा रही है। स्वयमातृष्णा यह पहली प्रतिष्ठा है। जब यह उस पर इसको रखता है तो मानो देवी पर उस प्रतिष्ठा को रखता है जो उसके शरीर के लिए थी। इसलिये वह इस (स्वयमातृष्णा ईट) को उस पर रखता है ॥५॥

उसको वह प्रजापति के द्वारा रखता है। प्रजापति ने ही स्वयम अपने शरीर के लिए इस प्रतिष्ठा को धारण किया था।

ध्रुवासि । (यजु० १३।१६)

अर्थात् तू स्थिर है । प्रतिष्ठित है ।

धरुणा । (यजु० १३।१६)

धरुणा (कुनिमाद) ही प्रतिष्ठा है क्योंकि जो धारण करे वही प्रतिष्ठा है ।

आस्तृता विश्वकर्मेणा । (यजु० १३।१६)

“विश्वकर्मा द्वारा स्थापित” ।

प्रजापति ही विश्वकर्मा है उसी के द्वारा स्थापित हुई है ।

मा त्वा समुद्र उद्वधीन्मा सुपर्ण । (यजु० १३।१६)

‘तुम्हारे समुद्र या सुपर्ण हानि न पहुँचावे ।’

स्वम (स्वर्ण पट) समुद्र है और पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) सुपर्ण है । ये दोनों तुम्ह को हानि न पहुँचावें ।

अव्यथमाना पृथिवी दृष्ट्वेह । (यजु० १३।१६)

“बिना हिले पृथिवी को दृढ कर” ।

जैसा यजु है वैसे उसका अर्थ ॥५॥

प्रजापतिष्ट्वा सादयतु (यजु० १३।१७)

‘प्रजापति तुम्हको स्थापित करे’ ।

प्रजापति ने ही तो इस पहली चित्ति को खोज निकाला था ।

अपा पृष्ठे समुद्रस्वगन् (यजु० १३।१७)

“जलो की पीठ पर समुद्र के मार्ग में” ।

समुद्रस्येमन्नित्यपा७ हीयं पृष्ठ७ समुद्रस्य हीयमेमा व्यचस्वती प्रथस्वतीमिति व्यच-
स्वती च हीयं प्रथस्वती च प्रथस्व पृथिव्यसीति प्रथस्व पृथिवी चासीत्येतत् ॥ ६ ॥

भूरसीति । भूर्हीय भूमिरसीति भूमिर्हीयमदितिरसीतीयं वाऽदितिरिय७
हीद७ सर्वं ददते विदवधायाऽइत्यस्या७ हीद७ सर्वं७ हितं विश्वस्य भुवनस्य
धर्त्रीति सर्वस्य भुवनस्य धर्त्रीत्येतत्पृथिवी यच्छ पृथिवी दृ७ह पृथिवी मा हि७-
सीरित्यात्मान यच्छात्मानं दृ७हात्मान मा हि७सीरित्येतत् ॥ ७ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय । व्यानायोदानायेति प्राणो वै स्वयमातृष्णा सर्व-
स्माऽऽ वाऽएतस्मै प्राणः प्रतिष्ठाये चरित्रायेतीमे वै लोकाः स्वयमातृष्णाऽइमऽऽ
लोकाः प्रतिष्ठा चरित्रमग्निष्ट्वाऽभिपात्वित्यग्निष्ट्वाऽभिगोपायत्वित्येतन्मह्या स्व-
स्त्येति महत्या स्वस्त्येत्येतच्छदिपा शतमेनेति यच्छदिः शतम तेनेत्येतत्सादयित्वा

जनो को पीठ पृथिवी है । यही समुद्र का मार्ग है ।

व्यचस्वती प्रथस्वती । (यजु० १३।१७)

क्योंकि यह पृथ्वी बड़ी और विस्तृत है ।

प्रथस्व पृथिव्यसि । (यजु० १३।१७)

तू फैल क्योंकि तू पृथिवी है ॥६॥

भूरसि । (यजु १३।१८)

यह पृथिवी भू है ।

भूमिरसि । (यजु० १३।१८)

यह पृथिवी भूमि है ।

अदितिरसि । (यजु० १३।१८)

यह भूमि अदिति है, क्योंकि यही सब कुछ देती है ।

विश्वधाया । (यजु० १३।१८)

क्योंकि इसी पर सब रहते हैं ।

विश्वस्य भुवनस्य धर्त्री । (यजु० १३।१८)

सब ससार को धारण करने वाली ।

पृथिवी यच्छ पृथ्वीदृ७ह पृथिवी मा हिंसि । (यजु० १३।१८)

अर्थात् 'पृथ्वी को सभाल, पृथ्वी को दृढ़ कर, पृथिवी को हानि न पहुँचा' ।

विश्वस्मै प्राणायामानाय व्यानायोदानाय । (यजु० १३।१९)

स्वयमातृष्ण प्राण है । प्राण से सब काम चलता है ।

प्रतिष्ठाये चरित्राय । (यजु० १३।१९)

यह लोक स्वयमातृष्ण है । यही लोक प्रतिष्ठा या चरित्र हैं ।

अग्निष्ट्वाऽभिपातु । (यजु० १३।१९)

तेरी अग्नि रक्षा करे ।

मह्या स्वस्त्या (यजु० १३।१९)

सूददोहमाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुरथ साम गायति तस्योपरि बन्धुः ॥ ८ ॥

तदाहु । कथमेव पुरुषः स्वयमातृष्णाऽनभिनिहितो भवतीत्यत्र वै स्वयमातृष्णा प्राणः स्वयमातृष्णाऽनभिनिहितो वै पुरुषोऽन्नेन च प्राणेन च ॥ ९ ॥

अथ दूर्वेष्टकामुपदधाति । पशवो वै दूर्वेष्टका पशूनेवैतदुपदधाति तर्वा-
रदोऽग्निरनन्तहितः पशुभिर्मपैत्तऽएते तानेवैतदुपदधाति तामनन्तहिताऽ स्वयमातृ-
ष्णायाऽउपदधातीय वै स्वयमातृष्णाऽनन्तहितास्तस्यै पशूदधात्युत्तरामुत्तरास्त-
दस्यै पशूदधाति ॥ १० ॥

यद्देव दूर्वेष्टकामुपदधाति । प्रजापतेर्विभ्रस्तस्य यानि लोमान्यशीयन्त ता
ऽहमाऽश्रोपधयोऽभवन्नधास्मात्प्राणो मध्यतऽउदकामत्तस्मिन्नुक्तान्तेऽपद्यत
॥ ११ ॥

तोऽग्रवीत् । अय वावमाऽधूर्वीदिति यदग्रवीदधूर्वीन्मेति तस्माद्दूर्वा धूर्वा ह
वै ता दूर्वेत्याचक्षते पराक्षं परोऽक्षकामा हि देवास्तदेतत्क्षत्र प्राणो ह्येष रसो
लोमान्यन्याऽश्रोपधयऽएतामुपदधत्सर्वाऽश्रोपधीरुपदधाति ॥ १२ ॥

अर्वात् बहो स्वस्ति से ।

अर्वाया अन्तमेन । (पजु० १३।१६)

अर्वाय सुखप्रद गृह से ।

इस को रख कर सूददोह पढता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । फिर साम को गाता
है । इसकी भी व्याख्या हो चुकी । ८॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि स्वयमातृष्णा ईंट से वह स्वर्ण-पुरुष दब क्यों नहीं
जाता । बात यह है कि स्वयमातृष्णा अन्न या प्राण है । अन्न या प्राण से तो पुरुष दबता
नहीं ॥६॥

अथ दूर्व-ईंट को रखता है । दूर्व-ईंट पशु है । इस प्रकार इसने पशुओं को स्वापना
करता है । इन्हीं पशुओं से चिपट कर अग्नि पहले भाई थी । इन्हीं को उसने स्थापित करता
है । इसको वह स्वयमातृष्णा से चिपटा कर रखता है । स्वयमातृष्णा है पृथिवी । इस प्रकार
पृथ्वी के ठीक ऊपर ही पशुओं का रखता है । उसके ऊपर । अर्वायि ऊपर ही पशुओं को
स्थापित करता है ॥१०॥

दूर्व-ईंट को रखने का यह भी कारण है कि एक हुये प्रजापति के जो लोग थे वे
श्रोपधि बन गये, इनके बीच से प्राण निकल गया और उसके निकलते ही वह गिर
गया ॥११॥

वह बोला "अय वाव माधूर्वीत्" (इसने मुझे नष्ट कर डाला) । चू कि अधूर्वीत्
कहा इससे 'धूर्वा' हो गया । 'धूर्वा' ही 'दूर्वा' है । क्योंकि देव परोक्ष को चाहते हैं । दूर्वा
दान या रक्षक है । यह प्राण है रस है । अन्य श्रोपधियाँ लोभ हैं । दूर्वा को रखकर मानो
सभी श्रोपधियों को रख देता है ॥१२॥

तं यत्र देवाः समस्कुर्वन् । तदस्मिन्नेत प्राणः रस मध्यतोऽदधुस्तथैवास्मि-
न्नयमेतद्घाति तामनन्तर्हिताः स्वयमातृण्यायाऽउपदधातीयं स्वयमातृण्याऽन-
न्तर्हितास्तदस्याऽश्रोपधीर्दधात्युत्तरामुत्तरास्तदस्याऽश्रोपधीर्दधाति सा स्वात्समूला
साग्रा कृत्स्नतायै यथा स्वयमातृण्यायामुपहिता भूमि प्राप्नुयादेवमुपदध्यादस्याः
ह्येवैता जायन्तऽइमामनु प्ररोहन्ति ॥१३॥

काण्डात्काण्डात्प्ररोहन्ती । परुष .—परुषस्पर्शति काण्डात्काण्डाद्वर्धे पा
पर्वणः—पर्वण. प्ररोहत्येवा नो दूर्वे प्रनु सहस्रेण शतेन चेति यथैव यजुस्तथा
बन्धु ॥१४॥

या शतेन प्रतनोपि । सहस्रेण विरोहसीति शतेन ह्येपा प्रतनोति सहस्रेण
विरोहति तस्यास्ते देवीष्टके विधेम हविषा वयमिति यथैव यजुस्तथा बन्धुर्द्विभ्यामु-
पदधाति तस्योक्तो बन्धु. सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु. ॥१५॥

अथ द्वियजुपमुपदधाति । इन्द्राग्नोऽश्रकामयेताः स्वर्गं लोकमियावेति
तावेतामिष्टकामपश्यता द्वियजुपमिमामेव तामुपादधाता तामुपधायास्यं प्रतिष्ठायै
स्वर्गं लोकमैता तथैवैतद्यजमानो यद्द्वियजुपमुपदधाति येन रूपेण यत्कर्म कृत्वेन्द्रा-

जब दबो ने उसको पुनर्जीवित किया तो उसके मध्य में प्राण या रस को रख
दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी उसमें (प्राण या रस को) रखता है । वह इसको
स्वयमातृण्या के ठीक ऊपर रखता है । स्वयमातृण्या के ऊपर श्रोपधी रखता है । इस प्रकार
वह पृथ्वी पर श्रोपधी रखता है । मूल और शाखा के सहित होनी चाहिए पूर्णता के
लिए । इसको इस प्रकार रखना चाहिए कि स्वयमातृण्या ईंट के ऊपर रहकर यह पृथ्वी
को छू सके । क्योंकि यह पृथ्वी पर ही उपजते हैं और पृथ्वी पर ही उगते हैं ॥१३॥

इन ऋचाओं से रखता है —

काण्डात् काण्डात् प्ररोहन्ती परुष परुषस्परि ।

एपा नो दूर्वे प्रतनु सहस्रेण शतेन च । (यजु० १३।२०)

‘हे दूर्वे काण्ड से काण्ड तक और पीरे से पीरे तथा सैकड़ों और सहस्रों गुना हम
को बढ़ा’ । अर्थ स्पष्ट है ॥१४॥

या शतेन प्रतनोपि सहस्रेण विरोहसि ।

तस्यास्ते देवीष्टके विधेम हविषा वयम् । (यजु० १३।२१)

‘हे ईंट देवी । हम तुम्हें हवि से पूछते हैं कि तू सी गुना बढ़ती है और हजार गुना
उगती है’ । अर्थ स्पष्ट है । दो ऋचाओं को पढ़कर रखता है । इसकी व्याख्या ही पूर्ण ।
इसको रखकर सूददोह पढ़ता है । इसका अर्थ भी दिया जा चुका है ॥१५॥

अब वह ‘द्वियजु’ ईंट को रखता है । इन्द्र और अग्नि ने कहा कि स्वर्ग लोक को
जावें । उन्होंने इस द्वियजुप नाम की ईंट को खोज निकाला और रख दिया । रख
रनी की प्रतिष्ठा से वे स्वर्ग को गये । इसी प्रकार जब यजमान इन ‘द्वियजु’ ईंट

मनी स्वर्गं लोकमैतां तेन रूपेण तत्कर्म कृत्वा स्वर्गं लोकमपानोति सा यद्द्वियजुर्नाम द्वे ह्येतां देवतेऽप्रपश्यता यद्वेव द्वियजुपमुपदधाति यजमानो वै द्वियजुः ॥१६॥

तदाहुः । यदसावेव यजमानो योऽसौ हिरण्मयः पुरुषोऽथ कतमदस्येदं रूपमिति देवो वाऽग्रस्य स आत्मा मानुषोऽयं तद्यत्स हिरण्मयो भवत्यमृत वाऽग्रस्य तद्रूपं देवरूपममृतं हिरण्मयं यदियं मृदः कृता भवति मानुषं ह्यस्येदं रूपं ॥१७॥

स यदमृतेवोपदध्यात् । नेमानपशिऽव्यादिप्रै हास्माल्लोकाद्यजमानः प्रोयादथ यदिमामपशिनष्टि यदेवास्येदं मानुषं रूपं तदस्यैतदपशिनष्टि तथो हानेनात्मना सर्वमायुरेति ॥१८॥

स यन्नानुपदध्यात् । न हैतं देवमात्मानमनुप्रजानीयादथ यदनुपदधाति तथो हैतं देवमात्मानमनुप्रजानाति तामन्तर्हितां दूर्वष्टकायाऽपदधाति पशवो वै दूर्वष्टका यजमान तत्पशुषु प्रतिष्ठापयति ॥१९॥

तदाहुः । कथमस्येतावात्मानो प्राणेन संतताव्यवच्छिन्नो भवत इति प्राणो वै स्वयमातृणा प्राणो दूर्वष्टका यजमानो द्वियजुः स यदनन्तर्हिताऽस्वयमा-

रखता है वह सोचता है कि इसी रूप से मैं भी स्वर्ग जाना चाहता हूँ उस कर्म को करके जिसके करने से इन्द्र और अग्नि स्वर्ग लोक को गये । इसको द्वियजु इसलिये कहते हैं कि दो देवताओं ने इसे सोज निकाला । चूंकि इसको दो यजुओं से रखा है इसलिये यजमान को द्वियजु कहते हैं ॥१६॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि यदि यह (द्वियजु) बहो यजमान है जो हिरण्मय पुरुष है तो इसका अश्ली रूप क्या है ? इसका उत्तर यह है कि हिरण्मय पुरुष उसका देवी शरीर है और यह द्वियजु ईंट उसका मानुषी शरीर । हिरण्य (ज्योति मा स्वर्ग) अमृत है इसलिये हिरण्मय पुरुष इसका देव रूप या अमृत रूप है । और यह जो मिट्टी का बना है अर्थात् ईंट यह उसका मानुषी रूप है ॥१७॥

यदि उसी (हिरण्मय) को रखा, इस (ईंट) को न रहने देता, तो यजमान तीसरी इस लोक से चल बसता । यह जो इसको रहने देता है तो मानो यह इसके मानुषी शरीर को रहने देता है, इस प्रकार वह पूरी प्राण भर इस शरीर के साथ रहता है ॥१८॥

और वह यदि वह इसको (स्वर्ग पुरुष के) पीछे से न रखा तो फिर इसको देवी शरीर न मिलता । इसलिये चूंकि इसको पीछे से रखा है, अतः इसको देवी शरीर मिलता है । वह इसको दूर्वा ईंट के पास ही रखा है । दूर्वा ईंट पशु है । इस प्रकार यह यजमान को पशुओं में स्थापित करता है ॥१९॥

इस पर उनका कहना है कि इसके इन दोनों शरीरों का प्राण के द्वारा क्या सम्बन्ध है ? वे भ्रतग-भ्रतग क्यों नहीं हो जाते ? इसका उत्तर यह है कि स्वयमातृणा ईंट प्राण है । दूर्वा ईंट भी प्राण है । द्वियजु ईंट यजमान है । वह दूर्वा ईंट को स्वयमातृणा से

तृष्णायै दूर्वेष्टकामुपदधाति प्राणेनैव तत्प्राणः सतनोति सदधात्यथ यदनन्तहिता
दूर्वेष्टकायै द्वियजुपमुपदधाति प्राणो वै दूर्वेष्टका यजमानो द्वियजुरेवमु हास्यंतावा-
त्मानो प्राणेन सततावध्यवच्छिन्नी भवतः ॥२०॥

यास्तेऽग्ने सूर्ये रुचः । या वो देवाः सूर्ये रुच इति रुचः रुचमित्यमृतत्व
वै रूपमृतत्वमेवास्मिन्नेतद्दधाति द्वाभ्यामुपदधाति तस्योक्तो बन्धुरथो द्वयः ह्य वै-
तद्रूप मृचापश्च सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ २१ ॥

अथ रेत सिञ्चः उपदधाति । इमी वै लोकी रेतः सिञ्चाविमी ह्येव लोकी
रेतः सिञ्चत इति वाऽअपमूर्ध्वः रेतः सिञ्चति धूमः साऽमुत्र वृष्टिर्भवति
तामसावमुतो वृष्टिः तदिमा अन्तरेण प्रजाः प्रजायन्ते तस्मादिमी लोकी रेतः
सिञ्चौ ॥ २२ ॥

चिपटा कर रखता है । इसलिए वह प्राण को प्राण से मिलाता है । और जब वह द्वियजु
ईंट को दूर्वा ईंट से मिलाता है तो दूर्वा ईंट प्राण है और द्वियजु यजमान इसलिए इसके
दोनों शरीर जुड़े रहते हैं अलग नहीं होते ॥२०॥

द्वियजु ईंट को इन दो मन्त्रों से रखता है —

यास्ते अग्ने सूर्ये रुचो दिवपातन्वन्ति रश्मिभि । ताभिर्नो अथ सर्वाभी रुचे जनाय
नस्कृधि । (यजु० १३।२२)

“हे अग्नि । तेरी जो ज्योतिषा सूर्य में किरणों द्वारा द्यो लोह में फँसी, उन सब
से आज हम को ज्योति और जन (मनुष्य गण) के लिए सहायता दे” ।

या वो देवाः सूर्ये रुचो गोप्वन्वपु या रुच । इन्द्राग्नी तभिः सर्वाभा रुच नो धत्त
वृहस्पते । (यजु० १३।२३)

“जो तुम्हारी ज्योतिषा सूर्य में हैं जो गौ और घोड़ों में हैं हे इन्द्र और अग्नि, उन
सब ज्योतिषों को हम में स्थापित कीजिये, हे बृहस्पति” ।

ज्योति की प्रार्थना करता है । ज्योति अमृत है । इस प्रकार उनमें अमृत हैं । इस
प्रकार उसमें अमृतत्व को धारण कराता है । इसको दो मन्त्रों से रखता है । इसकी
व्याख्या हो चुकी । इस (ईंट) के दो ही रूप हैं एक मिट्टी का एक जल का । इसको रख
कर सूददोह का पाठ पढ़ता है । इसकी व्याख्या ही चुकी है ॥२१॥

अथ “रेत सिञ्च” नामी दो ईंटों को रखता है । यह रेत सिञ्च दो लोक हैं । क्योंकि
ये दोनों रेत या बीज को सींचते हैं । यहाँ (पृथ्वी) से ऊपर को बीज जाता है धूम के
रूप में । इससे उस लोक में वृष्टि बनती है । और उस लोक से वृष्टि यहाँ होती है । इन्हीं
दोनों के बीच में प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिए ये दोनों लोक “रेत सिञ्च” हैं ॥२२॥

वह इनको इस मन्त्र से रखता है —

विराट् ज्योतिरधारयत् । (यजु० १३।२४)

यह लोक विराट् है । वह इस अग्नि या ज्योति को रखता है ।

स्वराट् ज्योतिरधारयत् । (यजु० १३।२४)

विराड्ज्योतिरधारयदिति । अयं वै लोको विराट् स इममग्निं ज्योतिर्धारयति स्वराड्ज्योतिरधारयदित्यसी वै लोकः स्वराट् सोऽमुपादित्यं ज्योतिर्धारयति विराड्वहेमी लोको स्वराट् च नानोपदधाति नाना हीमी लोको सकृत्सादयति समानं तत्करोति तस्माद्दु हानमोलोकयो रन्ताः समायन्ति ॥ २३ ॥

यद्वै व रेतः सिचाऽउपदधाति । प्राण्डो वै रेतः सिचो यस्य ह्याण्डो भवतः स ऽएव रेतः सिञ्चति विराड्ज्योतिरधारयत्स्वराड्ज्योतिरधारयदिति विराड्वहेमावाण्डो स्वराट् च तावेनज्ज्योतिर्धारयतो रेतऽएव प्रजापतिमेव नानोपदधाति नाना हीमावाण्डो सकृत्सादयति समानं तत्करोति तस्मात्समानसम्बन्धनो ते ऽग्रनन्तर्हिते द्वियजुष उपदधाति यजमानो वै द्वियजुरनन्तर्हितो तद्यजमानावाण्डो दधाति ॥ २४ ॥

अथ विश्वज्योतिपमुपदधाति । अग्निर्वै प्रथमा विश्वज्योतिरग्निर्ह्यवास्मिन्लुके विश्वं ज्योतिरग्निमेवैतदुपदधाति तामनन्तर्हिताऽ रेतः सिग्भ्यामुपदधातीमो वै लोको रेतः सिचावनन्तर्हितं तदाभ्यां लोकाभ्यामग्निं दधात्यन्तरेवोपदधात्यन्तरेव हीमी लोकावग्निः ॥ २५ ॥

यद्वै व विश्वज्योतिपमुपदधाति । प्रजा वै विश्वज्योतिः प्रजा ह्येव विश्वं ज्योतिः प्रजननमेवैतदुपदधाति तामनन्तर्हिताऽ रेतः सिग्भ्यामुपदधात्याण्डो वै

वह लोक स्वराट् है, वह आदित्य ज्योति को धारण करता है । विराट् भीर स्वराट् यह दोनों भलग-भलग लोक हैं । इसलिए वह इन (रेतः सिच् ईंटो) को भलग-भलग रखता है । वह इनको एक साथ रखता है । इसने इनने एकता पाती है । क्योंकि इन दोनों लोको के अन्त मिले हुये हैं ॥२३॥

रेतः सिच् ईंटो के रखने का यह भी कारण है कि ये दोनों अण्डकोप 'रेतः सिच्' हैं । जिसवे ये दोनों अण्ड कोप होते हैं वही वीर्य भोजने में समर्थ होता है । विराट् भीर स्वराट् ये दोनों अण्ड कोप हैं, क्योंकि ये वीर्य अर्थात् प्रजापति को धारण करते हैं । ये दोनों अण्ड कोप भलग-भलग होते हैं । इस लिए यह इनको भलग-भलग रखता है । इन दोनों को एक साथ रखता है, क्योंकि यह दोनों मिले हैं । इन दोनों का सम्बन्ध है । इन (रेतः सिच्) ईंटो को द्वियजु ईंटो से चिपटा कर रखता है । यजमान ही द्वियजु है । अर्थात् अण्डकोपो से यजमान को युक्त करता है ॥२४॥

अथ विश्वज्योतिष ईंट को रखता है । अग्नि ही पहली विश्वज्योति है । इस लोक में अग्नि ही विश्वज्योति है । इस प्रकार मानों वह अग्नि को ही रखता है । रेतः सिचो से चिपटा कर रखता है । 'रेतः सिच्' यह दो लोक हैं । अर्थात् इन दोनों लोकों को अग्नि से समुक्त करता है । वह इनको 'रेतः सिचो' के बीच में रखता है क्योंकि अग्नि इन लोकों के बीच में है ॥२५॥

विश्वज्योति को इसलिए भी रखता है । विश्वज्योति प्रजा है । क्योंकि प्रजा का सत्त्व ही तो विश्वज्योति है । इस प्रकार अग्नि में प्रजनन शक्ति को रखता है । वह इसको

रेतः सिचावनन्तर्हितां तदाण्डाम्या प्रजातिं दधात्यन्तरेवोपदधात्यन्तरेव ह्याण्डौ प्रजाः प्रजायन्ते ॥ २६ ॥

प्रजापतिष्ट्वा सादयत्विति । प्रजापतिर्ह्येतां प्रथमा चितिमपश्यत्पृष्ठे पृथिव्या ज्योतिष्मतीमिति पृष्ठे ह्यय पृथिव्यं ज्योतिष्मानग्नि ॥ २७ ॥

विश्वस्मै प्राणायानाय । व्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योति सर्वस्माऽऽ वाऽएतस्मै प्राणो विश्व ज्योतिर्यच्छेति सर्वं ज्योतिर्यच्छेत्येतदग्निष्टेऽधिपतिरित्यग्निमेवास्या ऽधिपतिं करोति सादयित्वा सूददोद्माऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ २८ ॥

अथऽर्त्वेऽउपदधाति । ऋतवऽएते यहतव्ये ऽऋत्नेवैनदुपदधाति मधुश्च माधवश्च वासन्तिकावृतुऽइति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामेवैनेऽएतदुपदधाति

इस प्रकार रखता है, कि रेत सिच्' ईंटो से दूर न हो जाय । रेत सिच्' गडकोप है । अर्थात् गडकोपो मे प्रजनन शक्ति दूर न होने पावे । वह इसको बीच मे रखता है । क्योंकि गडकोपो के बीच मे ही तो प्रजनन शक्ति है ॥२६॥

वह इस मन्त्र से रखता है —

प्रजापतिष्ट्वा सादयतु । (यजु० १३।२४)

'तुम्ह को प्रजापति रखे' ।

क्योंकि प्रजापति ने ही तो इस पहली चिति को निकाला था ।

पृष्ठे पृथिव्या ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १३।२४)

'पृथ्वी की पीठ पर ज्योति वाली को' ।

क्योंकि यह ज्योतिष्मयी अग्नि भी तो पृथ्वी की पीठ पर ही है ॥२७॥

विश्वस्मै प्राणायानाय व्यानाय । (यजु० १३।२४)

'विश्वज्योति' ईंट प्राण है । प्राण समस्त जगत् के लिए आवश्यक है ।

विश्व ज्योतिर्यच्छ । (यजु० १३।२४)

अर्थात् सपूर्ण ज्योति को दे ।

अग्निष्टेऽधिपति । (यजु० १३।२४)

'अग्नि तेरा अधिपति है' ।

इस प्रकार अग्नि को उसका अधिपति करता है । इसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२८॥

अथ दो ऋतव्य ईंटो को रखता है । ये जो ऋतव्य ईंटें हैं ये ऋतु हैं । अर्थात् वह ऋतुओं को रखता है ।

मधुश्च माधवश्च वासन्तिकावृतु । (यजु० १३।२५)

'मधु' और माधव ये दो बसन्त ऋतुयें' हैं ।

'मधु' और माधव इन दो ईंटो के नाम हैं । इन्हीं के नामों से इनको रखता है । दो

व्यानस्मात्सर्वस्मादसहन्त यदसहन्त तस्मादपाढा तथैवंतद्यजमान ऽएतामुपधाय
द्विपन्तं भ्रातृव्यमस्मात्सर्वस्मात्सहते ॥ ३३ ॥

यद्वेवापाढामुपदधाति । वाग्वा ऽअपाढा वाचं च तद्देवा ऽअसुरान्तसपत्ना-
भ्रातृव्यानस्मात्सर्वस्मादसहन्त तथैवंतद्यजमानो वाचं च द्विपन्तं भ्रातृव्यमस्मा-
त्सर्वस्मात्सहते वाचमेव तद्देवा ऽउपादधत तथैवंतद्यजमानो वाचमेवोपधत्ते ॥३४॥

सेय वामभृत् । प्राणा वं वाम यद्वि किं च प्राणोय तत्सर्वं विभक्ति तेनेयं
वामभृद्वाग्ध त्वेव वामभृत्प्राणा वं वाम वाचि वं प्राणोभ्योऽन्नं धीयते तस्माद्वाग्धाम-
भृत् ॥ ३५ ॥

तऽएते सर्वे प्राणा यदयाढा । ता पूर्वार्धंऽउपदधाति पुरस्तात्तत्प्राणान्दधाति
तस्मादिमे पुरस्तःप्राणास्तान्नान्यया यजुष्मत्येष्टकया पुरस्तात्प्रत्युपदध्यादेतस्यां
चित्ती नेत्प्राणानपिदधानीति ॥ ३६ ॥

यद्वपस्याः पञ्च पुरस्तादुपदधाति । अन्नं वाऽआपोऽनपिहिता वाऽअन्नेन
प्राणास्तामनन्तहितामृतव्याम्यामुपदधात्यृतुषु तद्वाचं प्रतिष्ठापयति सेयं वागृतुषु
प्रतिष्ठिता वदति ॥ ३७ ॥

द्वारा अपने शत्रु दुष्ट असुरो को जीतकर ससार से निकाल बाहर किया । उन्होने जीता
(असहन्त) इसलिए अयाढा नाम पडा । इसी प्रकार यजमान भी इस ईंट को रख कर
अपने शत्रुओं को जीतता है ॥३३॥

अपाढा को रखने का यह भी अर्थ है कि 'वाणी' अयाढा है । वाणी के द्वारा ही
देवों ने अपने शत्रु दुष्ट राक्षसों को जीता था । इसी प्रकार यह यजमान भी वाणी से ही
अपने दुष्ट शत्रुओं को जीतकर इस सब ससार से निकालता है । देवो ने तब वाणी की ही
तो स्थापना की थी । और इसी प्रकार यजमान भी वाणी की ही स्थापना करता
है ॥३४॥

यह पृथ्वी 'वामभृत्' है (दुष्ट पदार्थों को रखने वाली) । प्राण वाम हैं । यह पृथ्वी
सब प्राण लेने को वालों को धारण करती है । इसलिये इसका नाम 'वामभृत्' है । वाणी भी
'वामभृत्' है प्राण 'वाम' हैं । वाणी मे ही प्राणों के लिए खुराक पहुंचती है इसलिए वाणी
वामभृत् है ॥३५॥

यह जो अयाढा ईंट है, वह सब प्राण है । उसको पूर्वार्ध में रखता है मानो प्राणों
को सबके आगे रखता है । इसलिए प्राण भी शरीर में सबसे आगे हैं । (अर्थात् प्राण लेने
का अंग 'नासिका' शरीर के सामने ही है) । इस ईंट को किसी अन्य यजुष्मती ईंट के
द्वारा छिपा न देना चाहिए । जिससे कहीं प्राणों को रोक न दिया जाय ॥३६॥

आगे पाँच अयस्या ईंटों को रखने का अर्थ यह है कि जल (प्राप) अन्न है । और
अन्न के द्वारा प्राण रुकते नहीं । इस (अयाढा) को ऋतव्य ईंटो से सटाकर रखता है ।
अर्थात् ऋतुओं में वाणी की स्थापना करता है । यह वाणी ऋतुओं में स्थापित होकर ही
बोलती है ॥३७॥

तदाहुः । यत्प्रजा विश्वज्योतिर्वागपादाऽय कस्मादन्तरेणऽर्तव्ये ऽऽपदधा-
तीति संवत्सरो वाऽऽश्रुतव्ये संवत्सरेण तत्प्रजाभ्यो वाचमन्तर्दधाति तस्मात्संवत्सर-
वेलायां प्रजा वाचं प्रवदन्ति ॥ ३८ ॥

अपादाऽसि सहमानेति । असहन्त ह्येतया देवा अमसुरान्तसहस्वाराती. सह-
स्व पृतनायत ऽइति यथैव यजुन्मथा बन्धुः सहस्रवीर्याऽसि सा मा जिन्वेति सर्वं
वै सहस्रं सवंधीर्याऽसि सा मा जिन्वेत्येतत्सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो
बन्धुः ॥ ३९ ॥

तदाहुः । कस्मादभिस्वयमातृणामन्या ऽइष्टका ऽऽपधीयन्ते प्राच्य ऽएता
ऽइति द्वौ वै योनी ऽइति प्रूमाद्देवयोनिरन्यो मनुष्ययोनिरन्यः प्राचीनप्रजनना वै
देवाः प्रतीचीनप्रजनना मनुष्यास्तद्यदेताः प्राचीणपदधाति देवयोनेरेवैतद्यजमानं
प्रजनयति ॥ ४० ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [४. २.] तृतीयः प्रपाठकः ॥ कंडिकासख्या ॥ ८४ ॥
इति चतुर्थोऽध्यायः] ४७] ॥

इस पर आक्षेप होता है कि प्रजा तो विश्वज्योति है और वाणी अपाड़ा है, तो
इसको दो ऋतव्यो के बीच में क्यों रखता जाय । बात यह है कि दो ऋतव्य ईंटे संवत्सर
हैं । और वाणी के बीच में एक संवत्सर या वर्ष को डाल देता है, इसीलिए बच्चे एक साल में
घोल पाते हैं ॥ ३९ ॥

इस मन्त्र से रक्षता है :—

अपादासि सहमाना । (यजु० १३।२६)

“तू जीतने वाली अपादा है” ।

इसीसे देवो ने असुरों को जीता था ।

सहस्वारातीः सहस्व पृतनायत । (यजु० १३।२६)

“शत्रुओं को जीत । बैरियों को जीत ।”

सहस्रवीर्यासि सा मा जिन्व । (यजु० १३।२६)

‘हजार पराक्रम वाली है वह तू मुझ को जिता’ ।

इसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥ ३९ ॥

इस पर प्रश्न करते हैं । इन ईंटों को स्वयमातृणा ईंटों के सामने क्यों रखते हैं ?

इसका उत्तर देना चाहिए कि ये दो योनिपा हैं, एक देवों की दूसरी मनुष्यों की । देव पूर्व

में हुये (आयद पहले) और मनुष्य पश्चिम में (आयद पीछे) । इन ईंटों को आगे रखता हैं

मानों यजमान को देवयोनि से ही उत्पन्न कराता है ॥ ४० ॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

कूर्ममुपदधाति । रसो वै कूर्मो रसमेवंतदुपदधाति यो वै स ऽएषा लोकानामप्सु प्रविद्धानां पराङ्गसोऽत्यक्षरत्न ऽएष कूर्मस्तमेवंतदुपदधाति यावानु वै रसस्तावानात्ना स ऽएष ऽइमऽएव लोकाः ॥ १ ॥

तस्य यदधरं कपालम् । अयं स लोकस्तत्प्रतिष्ठितमिव भवति प्रतिष्ठित ऽइव ह्ययं लोकोऽथ यदुत्तरं सा द्यौस्तद्व्यवगृहीतान्तमिव भवति व्यवगृहीतान्तेव हि द्यौरथ यदन्तरा तदन्तरिक्षं स ऽएष ऽइमऽएव लोका ऽइमानेवंतल्लोकानुपदधाति ॥ २ ॥

तमभ्यनक्ति । दध्ना मधुना घृतेन दधि हैवास्य लोकस्य रूपं घृतमन्तरिक्षस्य मध्वमुप्य स्वेनैवेनमेतद्रूपेण समर्धयत्यथो दधि हैवास्य लोकस्य रसो घृतमन्तरिक्षस्य मध्वमुप्य स्वेनैवेनमेतद्रसेन समर्धयति ॥ ३ ॥

मधु वाता ऽऋतायतऽइति । यां वै देवतामृगम्यनूक्ता यां यजुः संव देवता

अब वह कूर्म (कछुवा ?) को रखता है । कूर्म कहते हैं रस को । इस प्रकार रस को उस (वेदी) में रखता है । इन लोको का जो रस जल में डूबने के कारण निकल प्रागा था, वह यही कूर्म है । उसी को उसमें रखता है । जितना रस होता है उतना ही शरीर होता है । इस प्रकार यह कूर्म ये लोक हैं (इन लोको का स्थानापन्न है) ॥१॥

उसका जो नीचे का कपाल है वह यह लोक है । यह प्रतिष्ठित अर्थात् निश्चल होता है क्योंकि यह लोक भी प्रतिष्ठित है । जो ऊपर का कपाल है वह द्यौ है । उसके किनारे भुके होते हैं क्योंकि द्यौ मुका हुआ है । जो बीच का है वह अन्तरिक्ष है । इस प्रकार यह कूर्म इन सब लोको का स्थानापन्न है । इन्हीं सब लोको को इस (वेदी) में रखता है ॥२॥

इस पर दही, मधु और घी लगाता है । दही इस लोक का रूप है । घी अन्तरिक्ष का, मधु उस लोक का । इस प्रकार वह इस को उसीके निज रूप से संयुक्त करता है । अथवा दही इस लोक का रस है, घी अन्तरिक्ष का और मधु उस लोक का । इस प्रकार इसको इसी के निज रस से संयुक्त करता है ॥३॥

इन मन्त्रो से

मधुवाता ऋतायते मधु सरन्ति सिन्धव । माध्वीनं सन्त्वोपधी ।

(यजु०१३।२७)

सऽकर्मो देवता तद्यजुस्तद्धेतन्मध्वेवैप त्रिचो रसो वै मधु रसमेवास्मिन्नेतद्दधाति
गायत्रीभिस्तिस्मृभिस्तस्योक्तो वन्द्यु ॥ ४ ॥

स यत्कूर्मो नाम । एतद्धं रूपं कृत्वा प्रजापति प्रजा ऽग्रसृजत पदसृज-
ताकरोत्तद्यदकरोत्तस्सात्कूर्मं कश्यपो वै कूर्मंस्तस्मादाहु सर्वा प्रजा कारयन्प
ऽइति ॥ ५ ॥

स य स कूर्मोऽसौ स ऽप्रादित्य । अमुमेवैतदादित्यमुपदधाति तं पुरस्ता-
त्प्रत्यञ्चमुपदधात्यमु तदादित्य पुरस्तात्प्रत्यञ्च वधाति तस्मादसावादित्य
पुरस्तात्प्रत्यङ् धीयते दक्षिणतोऽपाढार्यं वृषा वं कूर्मो योपाऽपाढा दक्षिणतो वै
वृषा योपामुपशेतेऽरत्निमात्रेऽरत्निमात्राद्धि वृषा योपामुपशेते संपा सवर्षामि-
ष्टकाना महिषी यदपाढंतस्यं दक्षिणत सन्त्सर्षामिष्टकानां दक्षिणतो भवति
॥ ६ ॥

यद्वेव कूर्ममुपदधाति । प्राणो कूर्मं प्राणो हीमा सर्वा, प्रजा करोति
प्राणमेवंतदुपदधाति त पुरस्तात्प्रत्यञ्चमुपदधाति पुरस्तात्तदप्रत्यञ्च प्राण दधाति

मधुं नक्तमुतोपसो मधुमत्तपाधिब^७ रज । मधु द्यौरस्तु न पिता ।

(यजु० १३१२०)

मधुमान् नो वनस्पतिर्मधुर्ना ऽस्तु सूर्यं । माघ्नीर्गर्वा भवतु न । (यजु० १३१२६)

(ऋ० १।६।६-८)

त्रिस देवता वो ऋचा बहती है या त्रिस या यजु वह देवता यह ऋचा है, वही
देवता वह यजु है । इसलिए यह त्रिव (तीन ऋचाओ का योग) मधु है । मधु रस है । इस
प्रकार इस में रस रसता है । तीन गायत्री मन्त्रों से । इनकी व्याख्या हो चुकी ॥४॥

इसका कूर्म क्यों कहते हैं । प्रजापति ने यही रूप धारण करके प्रजा मूजी । 'मूजी'
का अर्थ है 'की' (प्रकरोत्) । 'की' इसलिए इसका नाम हुआ कूर्म । कूर्म कहते हैं कश्यप
(कश्यपे) को । इसलिए कहते हैं कि सब प्रजा कश्यप की सन्तान है ॥५॥

यह जो कूर्म है यही प्रादित्य है । इस प्रकार यह इस सूर्य को रगता है । इसको
सामने की ओर इस प्रकार रगता है कि इसका सिर पश्चिम की ओर होता है । पर्याप्त वह
सूर्य को पूर्वे की ओर इस प्रकार रसता है कि वह पश्चिम की ओर का भवे । इसलिए
सूर्य पूर्वे की ओर निकलता है पश्चिम की ओर चलता हुआ । पर्याप्त ईश की दक्षिण
की ओर । कूर्म नर है और अयाज्ञा नारी । नरनारी की दाहिनी ओर सोना है । एक हाथ
दूर । क्योंकि नरनारी से एक हाथ दूर माना है । यह अयाज्ञा सब ईशों की गनी है । इनकी
दाहिनी ओर होने से यह (कूर्म) सब ईशों की दाहिनी ओर होता है ॥६॥

कूर्म रतने का यह भी हेतु है कि प्राण कूर्म है । प्राण ही इन सब प्रजाओं को
घनाता है । इस प्रकार प्राण को ही इस में रगता है । उत्तरी अंग इस प्रकार रगता है कि
पश्चिम की ओर मुह रहे । प्राण भी इसी प्रकार होता है पर्याप्त प्राण घाट से पीछे को

तस्मात्पुरस्तात्प्रत्यङ् प्राणो धीयते पुरुषमभ्यावृत्त यजमाने तत्प्राणं दधाति दक्षिणतोऽपाढायै प्राणो वै कूर्मो वागपाढा प्राणो वै वाचो वृषा प्राणो मिथुनम् ॥ ७ ॥ शतम् ४२०० ॥

अपा गम्भन्त्सीदिति । एतद्वापां गम्भिष्ठ यत्रैव ऽएनत्तपति मा त्वा सूर्योऽभिताप्सीन्माऽग्निर्वैश्वानर ऽइति मैव त्वा सूर्यो हिऽसीन्मोऽग्निर्वैश्वानर ऽइत्ये तदच्छिन्नपत्रा प्रजा ऽअनुवीक्षस्वेतीमा वै सर्वाः प्रजा या ऽइमा ऽइष्टकास्ता ऽअरिप्टा ऽअनार्ताऽअनुवीक्षस्वेत्येतदनु त्वा दिव्या वृष्टि सचतामिति ययैवेन दिव्या वृष्टिरनुसचेतैवमेतदाह ॥ ८ ॥

अर्थनमेजयति । श्रीन्त्समुद्रान्त्समसृपत्स्वर्गानितोमे वै त्रय समुद्रा स्वर्गा लोकास्तनिप कूर्मो भूत्वानुसृप्तससर्पापा पतिवृषभ ऽइष्टकानामित्यपा ऽ ह्येप पतिवृषभ ऽइष्टकाना पुरीष वसान सुकृतस्य लोकऽइति पशवो वै पुरीष पशून्वसान सुकृतस्य लोक ऽइत्येतत्तत्र गच्छ यत्र पूर्वे परेता ऽइति तत्र गच्छ यत्रैतेन पूर्वे कर्मणोयुरित्येतत् ॥ ९ ॥

मही धी पृथिवी च न ऽइति । महती धी पृथिवी च न ऽइत्येतदिम यज्ञ

खीचा जाता है । इसको स्वर्ण पुरुष की ओर रखता है । अर्थात् यजमान ने प्राण धारण कराता है । अपाढा की दाहिनी ओर । अपाढा बाएँ है । प्राण नर है बाएँ का पति या जोडा ॥७॥

इन मन्त्रों से —

अपा गम्भन् सीद मा त्वा सूर्योऽभिताप्सीन् माग्निर्वैश्वानर ।

पच्छिन्नपत्रा प्रजा अनुवीक्षस्वानु त्वा दिव्या वृष्टि सचताम् । (यजु० १३।३०)

‘जलो की गहराई में पैठ, तुझे सुय या अग्नि वैश्वानर न जलाये, ऐसी प्रजा को जिसके पल कटे नहीं हैं देखभाल कर । दिव्य वृष्टि तुझे सीचे ।’

जलो की गहराई में ही सूर्य तपता है । ये ईंटें थे प्रजा हैं, जिनके पल नहीं कटे (अर्थात् जिन को क्षति नहीं पहुँची) । तात्पर्य है कि दिव्य वृष्टि इस का सिचन करे । ॥८॥

इस मन्त्र से इसको (कछवे को) चलाता है — ।

श्रीन् समुद्रान् समसृपत् स्वर्गानपा पतिवृषभ ऽइष्टकानाम् ।

पुरीष वसान सुकृतस्य लोके तत्र गच्छ यत्र पूर्वे परेता । (यजु० १३।३१)

‘वह स्वर्ग को जाने वाले तीन समुद्रों पर चला जलो का पति ईंटों में नर । लोक में सुकृति के पुरीष को रखता हूँमा । वहा जा जहा पहले गये’ ।

तीन ‘स्वर्ग समुद्र’ लोक हैं, जिनमें कूर्म होकर चला । पुरीष पशु हैं । वहा जा जहा इस कर्म के द्वारा पहले जा चुके ॥९॥

मही धी पृथिवी च न इम यज्ञ भिमिक्षताम् ।

विपृता नो भरीमभि । (यजु० १३।३२)

मिमिक्षतामितीम यज्ञमवतामित्येतत्पिपृता नो भरीमभिरिति विभृता नो भरीमभिरित्येतद्वावापृथिव्ययोत्तमयोपदधाति द्यावापृथिव्यो हि कूर्म ॥ १० ॥

त्रिभिरुपदधाति । त्रय ऽऽमे लोका ऽऽग्रयो त्रिवृदग्निर्थावानग्निर्थावित्यस्य माना तावतैर्वैनमेनदुपदधाति त्रिभिरभ्यनक्तितत्पद् तस्योक्तो बन्धुरवका ऽऽग्रयस्तादभवन्त्यवकाऽऽउपरिष्ठादापो वाऽऽप्रवत्ता ऽऽप्रामेवैनमेनन्मध्यतो दधाति सादयित्वा सूददोहमाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु ॥ ११ ॥

अथोलूखलमुसलेऽऽउपदधाति विष्णुरकामयताताद स्यामिति स ऽऽतेऽऽऽऽकेऽऽप्रपश्यदुलूखलमुसले तेऽऽउपाधत्त तेऽऽउपघायान्नादोऽभवत्तथैवंतद्यज्ञमानो यदुलूखलमुसलेऽऽउपदधाति येन रूपेण यत्कर्म कृत्वा विष्णुरग्नादोऽभवत्तत्र रूपेण तत्कर्म कृत्वाऽऽनादोऽऽसानीति तदेत्सर्वमन्न यदुलूखलमुसलेऽऽकलूखलमुसलाभ्याः ह्येवान्न क्रियतऽऽलूखलमुसलाभ्यामद्यते ॥ १२ ॥

ते रेत सिचोर्वैल्योपदधाति । पृष्टयो वै रेत सिचो मध्यमु पृष्टयो मध्यत ऽऽवास्मिन्नेतदन्न दधात्सुत्तरेऽऽउत्तरमेवास्मास्मादेतदन्न दधात्परत्निमात्रे-

“बडा ली धीर बडी पृथ्वी हमारे इस यज्ञ को मिलावें । धीर हम को हमारे भोजन (सामग्री) से पूरित करें ।”

अर्थात् हमारे यज्ञ की रक्षा करें ।

द्यावा पृथ्वी वाली इस अन्तिम ऋचा को पढ़कर यह इसको रख देता है, क्योंकि कूर्म जाया पृथ्वी (का प्रतिनिधि) है ॥१०॥

तीन ऋचाओं से इसलिए रखता है कि तीन लोक हैं धीर अग्नि भी त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से इसको रखता है । तीन चीजों (दही, पी धीर मधु) को उस पर चुपड़ता है । इस प्रकार छ हूये । इसकी व्याख्या हो चुकी । इस (कछवे) के नीचे भवका (एक प्रकार की वनस्पति) होता है धीर इसने ऊपर भी भवका । 'भवका' का अर्थ है अन्न । इस प्रकार उस को अन्न में स्थापित करता है । इसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥११॥

अब अन्नल धीर मूसली को रखता है । विष्णु ने चाहा कि मैं मन्नाद (अन्न वा खाने वाला) हो जाऊ । उसने इन ईंटों को ओखली धीर मूसल के रूप में देला । उन दोनों को उसने (वेदी में) रख दिया । उन को रखकर 'अन्नाद' हो गया । इसी प्रकार यह यजमान भी ओखली धीर मूसल को रखता है कि जिस रूप से जिस कर्म को करके विष्णु मन्नाद हो गया उसी रूप से उसी कर्म को करके अन्नाद हो जाऊ । उन्मूल धीर मूसल अन्न है क्योंकि इन्हीं से अन्न घुड़ किया जाता है । इन्हीं में द्वारा अन्न खाया जाता है ॥१२॥

इसको रेत सिध् ईंटों की दूरी पर रखता है । (अर्थात् स्वयमादृष्ट से उतना ही उत्तर को जितनी दूर रेत सिध् पूर्व को धीर है) । रेत सिध् यस्मिन्निर्वा है । यस्मिन्निर्वा भीष मे होती है । इस प्रकार अन्न को वेदी के भीष में स्थापित करता है । उत्तर में । इस प्रकार उत्तर में अन्न को रखता है । एत हाय की दूरी पर । क्योंकि एत हाय की दूरी पर अन्न

ऽरतिमात्राद्दधन्नमद्यते ॥ १३ ॥

प्रादेशमात्रे भवतः । प्रादेशमात्रो वै गर्भो विष्णुरन्नमेतदात्मसमितमेवास्मि-
न्नेतदन्नं दधाति यदु वाऽप्रात्मसमितमन्नं तदवति तत्र हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति
तद्यत्कनीयो न तदवति ॥ १४ ॥

श्रीदुम्बरे भवतः । ऊर्जे रस उदुम्बर ऊर्जेमेवास्मिन्नेतदन्नं दधात्यथो
सर्वेऽएते वनस्पतयो यदुदुम्बरऽएतेऽउपदधत्सर्वाङ्गवन्वनस्पतीनुपदधाति रेत सिचोर्वे-
लयेमे वै रेतःसिचावनयोस्तद्वनस्पतीन्दधाति तस्मादनयोर्वनस्पतयश्चतुःशक्ति
भवति चतस्रो वै दिशः सर्वासु तद्दिक्षु वनस्पतीन्दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वन-
स्पतयो मध्ये सगृहीत भवत्युलूखलरूपतार्यै ॥ १५ ॥

यद्वेवोलूखलमुसलेऽउपदधाति । प्रजापतेर्विष्णस्तात्प्राणो मध्यमऽउदचिक्रमि-
पत्तमन्नेनागृह्णात्तस्मात्प्राणोऽन्नेन गृहीतो यो ह्येवान्नमस्ति स प्राणिति ॥ १६ ॥

प्राणो गृहीतेऽस्मादन्नमुदचिक्रमिपत्तप्राणोनागृह्णात्तस्मात्प्राणोन्नं गृहीत
यो ह्येव प्राणिति सोऽन्नमस्ति ॥ १७ ॥

एतयोर्भयोर्गृहीतयोः । अस्माद्गुर्गुदचिक्रमिपत्तामेताभ्यामुभाभ्यामगृह्णात्त-

खाया जाता है (हाथ से लेकर मुह तक ले जाते हैं (?) ॥ १३ ॥

वे एक बालिश्व भर होते हैं, क्योंकि विष्णु गर्भ में एक बालिश्व ही था । यह (ऊखल,
मुसल) अन्न है । इस प्रकार वह उसमें अन्न रखता है उसी के शरीर के अनुसार । जो अन्न
शरीर के अनुसार होता है वही रक्षा करता है । वह मारता नहीं । अधिक मार देता है और
कम रक्षा नहीं कर पाता ॥ १४ ॥

ये प्रोखली और मुसल उदुम्बर लकड़ी के होते हैं । उदुम्बर ऊर्ज और रस है । इस
प्रकार ऊर्ज और रस को उसमें स्थापित करता है । उदुम्बर सब वनस्पतियों का प्रतिनिधि
है । इस प्रकार इनको रखकर मानो सब वनस्पतियों को रख देता है । रेत सिचु की दूरी
पर । यह दोनों रेत सिचु हैं । इस प्रकार इन दोनों (लोकी) में वनस्पतियों को रखता है ।
इसलिए इन दोनों लोकी में वनस्पतियाँ हैं । इसके चार कोने होते हैं । इस प्रकार चारों
दिशाओं में वनस्पतियों को रखता है । बीच में सिकुड़ा होता है उदुम्बर का रूप देने के
लिये ॥ १५ ॥

प्रोखली मुसल रखने का यह भी तात्पर्य है कि थके हुये प्रजापति के मध्य से प्राण
निकल गया । उसको अन्न से वापिस लाया । इसलिए प्राण अन्न के द्वारा वापिस आते
हैं । इसीलिए जो खाता है वही प्राण लेता है ॥ १६ ॥

जब प्राण वापिस आ गया, तो अन्न से बाहर जाना चाहा । उसको प्राण के द्वारा
रोका । इसलिए प्राण शक्ति से ही अन्न खाया जाता है । जो प्राण शक्ति रखता है वही
अन्न को खा सकता है ॥ १७ ॥

इन दोनों के रहने पर ऊर्ज ने बाहर जाना चाहा । उसको इन दोनों के द्वारा

स्मादेताभ्यामुभाम्यामूर्गुं हीता यो ह्येवान्नमस्ति स प्राणिति तमूर्जयति ॥ १८ ॥-

ऊर्जि गृहीतायाम् । अस्मादेतेऽवभेऽवदचिक्रमिपता तेऽऊर्जाऽगृह्णातस्मादेते-
ऽवभे ऊर्जा गृहीते यः७ ह्येवोर्जयति स प्राणिति सोऽन्नमस्ति ॥ १९ ॥

तान्येता यन्योऽन्येन गृहीतानि । तान्यन्योऽन्येन गृहीत्वाऽऽन्नमन्प्रापादयत तदे-
तदन्नं प्रपद्यमानः७ सर्वे देवाऽऽनुप्रापद्यन्तान्नजीयन्तः७ हीदः७ सर्वम् ॥ २० ॥

तदेष इतोकोऽभ्युक्त । तद्वे स प्राणोऽभवदिति तद्वि स प्राणोऽभवन्महा-
न्भूत्वा प्रजापतिरिति महान्नि स तदभवद्यदेनमेते देवा प्रापद्यन्त भुजो भुजिष्या
विस्त्वेति प्राणो वै भुजोऽन्न भुजिष्या अतस्सर्वं विस्त्वेयेतद्यत्प्राणान्प्राणयत्पुरीत्या-
त्मा वै पूर्वद्वे प्राणान्प्राणयत्तस्मात्प्राणा देवाऽऽद्य यत्प्रजापतिः । प्राणयत्तस्मादु
प्रजापतिः प्राणो यो वै स प्राणऽप्या सा गायत्र्यय यतदन्नमेप स विष्णुदेवताऽय
या सोऽर्गो सऽवदुम्बरः ॥ २१ ॥

सोऽन्नवीत् । अयं याव मा सर्वस्मात्पाम्नः ऽवदभार्षीदिति यदन्नवीदुदभार्षी-
न्मेति तस्मादुदुम्बरऽवदुम्बरो ह वै तदुदुम्बरऽइत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि
रोक्षः । इसीलिये ऊर्ज इन् दोनो (प्राण तथा अन्न) के द्वारा प्राण है । जो अन्न खाता है,
जिसमें प्राण शक्ति है, वही ऊर्ज रखता है ॥१८॥

ऊर्ज के स्थित रहने पर उन दोनो (प्राण और अन्न) ने बाहर जाना चाहा । इन
को ऊर्ज से रोका । इसलिये ये दोनो ऊर्ज के द्वारा खे रहते हैं । जिसमें ऊर्ज है, वही
खा सकता है और उसी में प्राण शक्ति है ॥१९॥

ये तीनों एक दूसरे के द्वारा उठते हुये हैं । इन्होंने एक दूसरे के द्वारा स्थित होकर
ही (प्रजापति ने) शरीर को स्थिति रखी । इन तीनों के एक दूसरे के द्वारा स्थित रहने पर
शरीर की स्थिति है । अन्न के पहुँचना ही सब देवता पहुँच गये, क्योंकि सब अन्न के ही
माशय हैं ॥२०॥

यह मन्त्र भी इसी भाष्य का है :-

'सप्राणाऽभवत्'—वह प्राण ही गया ।

'महाभूत्वा प्रजापति' अर्थात् बड़ा प्रजापति हो गया, क्योंकि सब देवता उसमें पुत्र
गये ।

'भुजो भुजिष्या विस्वा'—भोगों को प्राप्त करने भोगों । प्राण भोगी है और अन्न
भोग है । इस प्रकार सब को प्राप्त करने ।

'यत् प्राणात् प्राणयत् पुरि' जब पुरी में प्राणो को फूँका । पुरी शरीर है । शरीर
में प्राणो को फूँका । इसलिये प्राण देव है । प्रजापति ने फूँका । इसलिये प्राण प्रजापति
है । जो प्राण है वही यह माशयो है । जो अन्न है वह विष्णु देवता है । यह माऽवदुम्बर है
वह ऊर्ज है ॥२१॥

यह बोला—इसो ने मुझे सब पाशों से उभारा (उदभार्षी) है । 'उभारा' बहने से
उदुम्बर नाम हुआ । उदुम्बर का उदुम्बर हो गया, क्योंकि देवों को परोक्ष प्रिय है । "यद

देवा ऽउरु मे ऽकरदिति तस्मादुरुकरमुरुकर^७ ह वै तदुलूखलमित्याचक्षते परोऽक्ष-
परोऽक्षकामा हि देवा सैषा सर्वेषा प्राणाना योनिर्यदुलूखल^७ शिरो वै प्राणाना
योनिः ॥ २२ ॥

तत्प्रादेशमात्र भवति । प्रादेशमात्रमिव हि शिरश्चतु सक्ति भवति चतु
सक्तीव हि शिरो मध्ये सगृहीत भवति मध्ये सगृहीतमिव हि शिरः ॥ २३ ॥

त यत्र देवा समस्कुर्वन् तदस्मिन्नेतत्सर्वं मध्यतोऽदधु प्राणमन्नमूर्जं
तथैवास्मिन्नयमेतदृधाति रेतःसिचोर्वैलया पृष्टयो वै रेतःसिचौ मध्यमु पृष्टयो
मध्यत ऽएवास्मिन्नेतत्सर्वं दधाति ॥ २४ ॥

विष्णो कर्माणि पश्यतेति । वीर्यं वै कर्म विष्णोर्वीर्याणि पश्यतेत्येतद्यतो
व्रतानि पस्पशऽइत्यन्न वै व्रत यतोऽन्न^७ स्पाशयाचक्रऽइत्येतदिन्द्रस्य युज्यः सखे-
तोन्द्रस्य हृद्येप युज्य सखा द्विदेवत्ययोपदधाति द्वे ह्युलूखलमुसले सकृत्सादयति
समान तत्करोति समान^७ हृद्ये तदन्नमेव सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो
वग्धु ॥ २५ ॥

अथोखामुपदधाति । योनिर्वाऽउखा योनिमेवैतद्रुपदधाति तामुलूखलऽउपद-

मेरे लिए चौड़ा स्थान देगा (उरु करत) । इसीलिए 'उरुकर' हुआ । उसी का उलूखल हो
गया, क्योंकि देव परोक्षप्रिय हैं । उलूखल सब प्राणों की योनि है । शिर ही प्राणों की
योनि है ॥२२॥

उलूखल बालिशत भर होता है, शिर भी तो बालिशत भर ही होता है । चार कोनो
वाला । शिर भी तो चार कोनों वाला ही है । बीच में सिकुड़ा हुआ, क्योंकि शिर भी बीच
में सिकुड़ा हुआ है ॥२३॥

जब दबो ने (प्रजापति अग्नि को) चगा किया, तो उसमें प्राण, अन्न और ऊर्ज
सब भर दिये । इसी प्रकार यजमान भी उस (वेदी) में इन सब को रखता है । रेत सिचो
की दूरी पर । रेत सिच पसलिया है । पसलिपाँ बीच में होती हैं । इस प्रकार वह यह
सब कुछ मध्य में ही रखता है ॥२४॥

वह इसको इस मन्त्र से रखता है —

विष्णो कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे ।

इन्द्रस्य युज्य सखा । (पजु० १३।३३, ऋ० १।२२।१६)

कर्म का अर्थ है वीर्यं अर्थात् विष्णु के पराक्रमों को देखो । व्रत कहते हैं अन्न को,
अर्थात् उन पराक्रमों को देखो, जिनसे उसने अन्न को प्राप्त किया । यह इन्द्र का योग्य
सखा तो है ही । इन दो देवताओं के मन्त्र को पढ़कर उसको रखता है, क्योंकि भोखली और
मूसल दो हैं । उन को साथ-साथ रखता है जिससे वे दोनों एक हो जायें । क्योंकि अन्न तो
एक ही है । इस को रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२५॥

अथ 'उखा' को रखता है । उखा योनि है । इस प्रकार इस में योनि को रखता है ।
उसको भोखली पर रखता है । भोखली अन्तरिक्ष है । जो पृथ्वी के ऊपर है वह अन्तरिक्ष है,

धात्यन्तरिक्ष वाऽउलूखल यद् किं चास्या ऽऽर्ध्वमन्तरिक्षमेव तन्मध्य वाऽग्रन्तरिक्ष
मध्यतस्तद्योनिं दधाति तस्मात्सर्वेषां भूतानां मध्यतो योनिरपि वनस्पती-
नाम् ॥ २६ ॥

यद्वेवोखामुपदधाति । यो वै स प्रजापतिर्व्यंज्यं सतृपा सोखेमे वै लोका
ऽउखेमे लोका. प्रजापतिस्तामूलूखलऽउपदधाति तदेनमेतस्मिन्सर्वास्मिन्प्रतिष्ठा-
पयति प्राणोऽन्नऽऽर्ध्वंथोऽएतस्मादेवैनमेतस्सर्वस्मादनन्तर्हित दधाति ॥ २७ ॥

अयोपश्या पिष्ट्वा । लोकभाजमुखा कृत्वा पुरस्तादुखाया ऽउपनिवपत्येव
हैतस्यै लोकस्तथो हास्यैपाऽनन्तरिता भवति ॥ २८ ॥

तदाहुः । कथमस्यैपा पक्वा शृतोपहिता भवतीति यदेव यजुष्कृता तेनायो
यद् किं चैतमग्निं वैश्वानरमुपनिगच्छति तत एव तत्पक्वं शृतमुपहित
भवति ॥ २९ ॥

ध्रुवाऽसि धरुणोति । तस्योक्तो वन्दुरितो जज्ञे प्रथममेभ्यो योनिभ्योऽग्नि
जातवेदा इत्येतेभ्यो हि योनिभ्य प्रथम जातवेदा ऽग्रजायत स गायत्र्या त्रिष्टुभा-
ऽनुष्टुभा च देवेभ्यो हव्य वहतु प्रजानन्नित्येतर्वाऽएष छन्दोभिर्देवेभ्यो हव्य वहति
प्रजानन् ॥ ३० ॥

मध्य मे भी अन्तरिक्ष है । इस प्रकार वह योनि को बीच मे रखता है । इतीति एष प्राणियो
की योनि बीच मे होती है । पृथो भी ॥२६॥

उखा को रखने का यह भी प्रयोजन है कि जो प्रजापति यरु गया था वह यह उखा
ही है । ये लोक उखा हैं । य लोक प्रजापति हैं । उसको उलूखल में रखता है अर्थात्
वह प्रजापति को हर चीज में स्थापित करता है— प्राण में, अन्न में, जज्ञे में । इस प्रकार
रखता है कि उसमें बीच दूरी न होने पाये ॥२७॥

अब वचीकृषी मिट्टी को पीस कर भीर उसके स्थान पर उखा को रखकर उखा के
सामने उसे ढाल देता है । यही उमवा लोक (स्थान) है । इस प्रकार इसको उस से दूरी
नहीं होने पाती ॥२८॥

इस पर आक्षेप करते हैं — कि यह मिट्टी पकी हुई का स्थान कैसे ले सकती
है ? इसका उत्तर यह है कि यजु अर्थात् त्रिभि के अनुसार होन से । मा जो वृष अग्नि
वैश्वानर के अक्षर में आता है उसे पना ही समझना चाहिए ॥२९॥

उखा रखने का मन्त्र यह है —

ध्रुवानि धरुणोतो जज्ञे प्रथममेभ्यो योनिभ्यो अग्नि जातवेदा ।

स गायत्र्या त्रिष्टुभानुष्टुभा च देवेभ्यो हव्य वहतु प्रजानन् । (यजु० १३।३४)

“तू सहाय्य देने के लिए दृढ़ है । मर पहले यज्ञों में उरान्न हुआ था, इन्हीं योनियों
से, यह जातवेद (यब को जानने वाला) । गायत्री, त्रिष्टुभ, अनुष्टुभ के द्वारा यह जानता
हुआ देवों के लिए हव्य ले जावे ।”

यस्तुत यह जानना हुआ इन यज्ञों द्वारा देवों को हव्य ले जाता है ॥३०॥

इषे राये रमस्व । सहसे द्युम्नऽऊर्जेऽप्रपत्यायेत्येतस्मै सर्वस्मै रमस्वेत्येतत्स-
 भ्राडसि स्वरारडसीति सम्राट् च घहेष स्वरारट् च सारस्वती त्वोत्सो प्रावतामिति
 मनो वं सरस्वान्वाक्सरस्वत्येतौ सारस्वताऽनत्सो तो त्वा प्रावतामित्येतद् द्वाभ्यामु-
 पदधाति तस्योक्तो बन्धुरथो द्वयऽ हर्घतद्रूप मृच्चापश्च सादयित्वा सूददोह-
 साऽर्धवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३१ ॥

अर्थनामभिजुहोति । एतद्वाऽप्रस्यामेतत्पर्वऽ रेत. सिक्त भवति सिकतास्त-
 देतदभिकरोति तस्माद्योनौ रेत सिक्तमभिक्रियतऽप्राज्येन जुहोति स्रुवेण स्वाहा-
 धारेण द्वाभ्यामाग्नेयीभ्या गायत्रीभ्या तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३२ ॥

अग्ने युक्त्वा हि ये तव । युक्त्वा हि देवहूतमानिति युक्तवतीभ्यामिदमेवंत-
 द्योनौ रेतो युनक्ति तस्माद्योनौ रेतो युक्तं न निष्पद्यते ॥ ३३ ॥

स यदि संवत्सरभृत. स्यात् । अथाभिजुहुयात्सर्वं वं तद्यत्सवत्सरभृतः सर्वं

इषे राये रमस्व सहसे द्युम्न ऊर्जे अपत्याय ।

सम्राडसि स्वरारडसि सारस्वती त्वोत्सो प्रावताम् । (यजु० १३।३५)

‘शक्ति के लिए, धन के लिए, तू रमण कर, बल के लिए, तेज के लिये, ऊर्ज के लिए, सन्तान के लिए । तू सम्राट् है, स्वराट् है । सरस्वती के ये दो कुर्से (कूप) तुझ को पालें ।’

अग्नि वास्तव मे सम्राट् और स्वराट् है । मन सरस्वती का है । वाणी सरस्वती की है । ये दोनो सरस्वती के कुर्से हैं । यह दोनो तेरा पालन करें। उल्ला को इन दोनो मन्त्रों से रखता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । यह रूप दुहरा है, मिट्टी का और जलो का । इस को रखकर सूददोह का पाठ पढ़ता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३१॥

अब इस पर आहुति देता है । पहले इस पर सिकता (रेत) के रूप में बीज डाला गया था । अब इसको रूप देता है । इसीलिए बीज योनि में पहुँचकर रूप धारण करता है । धी की आहुति देता है । स्रुवा से । स्वाहा से । दो मन्त्रों से जित का देवता अग्नि है और गायत्री छन्द है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३२॥

वे मन्त्र ये हैं -

अग्ने युक्त्वा हि ये तवाश्वासो देव साधव । अर वहन्ति मन्पवे ।

युक्त्वा हि देवहूतमां अर्वा अग्ने रथीरिव । नि होता पूर्व्यं सद ॥

(यजु० १३।३६-३७, ऋ० ६।१६।४३, ऋ० ७।५।१)

‘हे अग्नि ! अपने इन अच्छे घोड़ों को जोत ! ये तेरी शक्ति के अनुसार चलते हैं। हे अग्नि ! रथवान के समान इन देवों से बुलाये गये घोड़ों को जोत ! प्राचीन होता के समान बैठ ।’

इन दोनों मन्त्रों में ‘जोतने’ का शब्द आया है । इस से वह योनि में बीज को स्थापित करता है । इससे योनि में ठहरा हुआ बीज नष्ट नहीं होता ॥३३॥

यदि उल्ला की आग वर्ष भर से रखी हो, तो अभी आहुति देवे । यह वर्ष भर रखी

तद्यदभिजुहोत्यय यद्यत्सवत्सरभृत, स्यादुपैव तिष्ठेतासर्वं वै तद्यदसवत्सरभृतोऽसर्वं
तद्यदुपतिष्ठतेऽभि त्वेव जुहुयात् ॥ ३४ ॥

पशुरेप यदग्निः । सोऽथैव सर्वः ऋत्स्नः सस्कृतस्तस्यावाद् प्राणः
खयामातृष्णा श्रोणी द्वियजू पृष्टयो रेत सिचौ कीकसा विश्वज्योतिः ऋदुदमृतव्ये
ग्रीवा ऽमपादा शिरः कूर्मो ये कूर्मं प्राणा ये शीपेन्प्राणास्ते ते ॥ ३५ ॥

त वाऽएतम् । इत ऽऽर्ध्वं प्राञ्च चिनोत्यसौ वाऽप्रादित्य ऽएपोऽग्निरमुं तदा-
दित्यमित ऽऽर्ध्वं प्राञ्च दधाति तस्मादसावादित्य ऽइत ऽऽर्ध्वं, प्राङ् घीयते ॥ ३६ ॥

अथैनं प्रसलव्यावर्तयति । अमुं तदादित्य प्रसलव्यावर्तयति तस्मादसावा-
दित्य ऽइमाल्लोकान्प्रसलव्यनुपर्येति ॥ ३७ ॥

उदरमुखा । योनिरुलूखलमुत्तरोखा भवत्यधरमुलूखलमुत्तरः ह्य धरम-
धरा योनिः शिश्न मुसल तद्वृत्तमिव भवति वृत्तमिव हि शिश्न तदक्षिणात् ऽउप-
दधाति दक्षिणातो वै वृषा योपामुपशेते यदु पशो सस्कृतस्थान्नं तद्दूर्वोष्टका तस्य
ऽवाऽएतस्योत्तरोऽर्धं ऽउदाहिततरो भवति पशुरेप यदग्निस्तस्मात्पशोः सुहितस्यो-
त्तर कृशिरुन्नततरो भवति ॥ ३८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [५-१-] ॥

हुई अग्नि सब कुछ है । जो कुछ वर्ष भर रखा जाता है वह सब कुछ है । यदि वर्ष भर रखा
हुमा न हो तो केवल उसकी उपासना करे । जो वर्ष भर रखा नहीं जाता वह भसवें या भपूरण
है । जो भपूरण है उसकी उपासना की जाती है । परन्तु माहुति तो देनी ही चाहिए ॥ ३४ ॥

यह जो अग्नि है वह पशु है । यहीं यह पूर्ण और सस्कृत किया जाता है । स्वयमा-
तृष्णा ईंठ इसका नीचे का प्राण है, द्वियजु श्रोणी है, रेत सिच पशुसिमा हैं । विश्वज्योति
कीकम् (छाती की हड्डी) है । ऋतव्य पीठ हैं, अपादा गर्दन है । कूर्म शिर है, कूर्म के प्राण
शिर के प्राण हैं । इस प्रकार यह सब है ॥ ३५ ॥

इस (वेदी) को पूर्व की ओर ऊँचा उठाकर चिनता है । यह अग्नि (वेदी) आदित्य
है । इस प्रकार इस आदित्य को पूर्व की ओर उठता हुमा बनाता है । इसलिए आदित्य
(सूर्य) पूर्व की ओर उठता हुमा होता है ॥ ३६ ॥

वह अथ उसको दाहिनी ओर कुछ देता है । इस प्रकार आदित्य को दाहिनी ओर
मुकाता है । इसीलिए आदित्य इन सब लोकों के चारों ओर दाहिनी ओर घूमता है ॥ ३७ ॥

उखा पेट है । उन्मूल योनि है । ऊर उखा होती है और नीचे उन्मूल । ऊर
पेट है नीचे योनि । मुसल शिश्न (उपस्पेन्द्रिय) है । वह गोत्र गोल होना है क्योंकि शिश्न
गोल गोल है । वह दक्षिण की ओर रखा जाता है, क्योंकि नर नारी के दाहिनी ओर ही
रहता है । दूर्वोष्टका पशु का अन्न है । वेदी की बाईं (उत्तरी) ओर अधिक उठी हुई होगी
है । यह अग्नि पशु है । इसलिए अपादे हुवे पशु की बाईं ओर अधिक उठी होगी है ॥ ३८ ॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

पशुशीर्षाण्युपदधाति । पशवो वै पशुशीर्षाणि पशूनेवैतदुपदधाति तान्यु-
खायामुपदधातीमे वै लोका ऽउखा पशवः पशुशीर्षाण्येषु तल्लोकेषु पशून्दधाति त-
स्मादिमऽण्येषु लोकेषु पशवः ॥ १ ॥

यद्वेवोखायाम् । योनिर्वाऽउखा पशवः पशुशीर्षाणि योनौ तत्पशून्प्रतिष्ठा-
पयति तस्मादद्यमाना पच्यमानाः पशवो न क्षीयन्ते योनौ हृद्येनान्प्रतिष्ठापयति
॥ २ ॥

यद्वेव पशुशीर्षाण्युपदधाति । या र्वं ताश्रिय ऽएतानि तानि पशुशीर्षाण्यथ
यानि तानि कुसिन्धान्येतास्ता पञ्चचितपस्तथास्ता पञ्च चितय ऽइमे ते लीकास्तद्ये
तऽइमे लोका एषा सोखा तद्यदुखाया पशुशीर्षाण्युपदधात्येतरेव तच्छीर्षभिरेतानि
कुसिन्धानि सदधाति ॥ ३ ॥

तान्पुरस्तात्प्रतीच ऽउपदधाति । एतद्वै यत्रैतान्प्रजापतिः पशूनालिप्सत
तऽग्न्यालिप्स्यमाना ऽउदचिक्रमिपस्तान्प्राणेषु समगृह्णातान्प्राणेषु समगृह्य पुरस्ता-
त्प्रतीच ऽप्रात्मन्घत्त ॥ ४ ॥

पशुघो के सिरों को रखता है । पशुशीर्ष ही पशु हैं । इस प्रकार मानो पशुघो को
रखता है । उन को उखा मे रखता हैं । ये लोक उखा है । पशुघों के सिर पशु हैं । इस
प्रकार इन लोको मे पशु रखता है । इसीलिए पशु इन लोको मे पाये जाते हैं ॥१॥

उखा मे रखने का यह भी अर्थ है कि उखा योनि है पशुघो के सिर पशु हैं । उन
पशुघो को योनि मे स्थापित करता है । इसीलिए खाये जाने से या पकाये जाने से पशु कम
नहीं होते, क्योंकि इनको योनि मे स्थापित करता है ॥२॥

पशुघो के सिरों को रखने का यह भी हेतु है कि जो श्री है वे ये पशुघो के सिर
हैं । ये जो कुसिन्ध (?) हैं वे पाँच चितिया (तर्हें) हैं । पाच चितिया ये लोक हुये घोर
ये लोक ही उखा हैं । इस प्रकार जब वह उखा में इन पशुघो के सिरों को रखता है, तो
मानों उन सिरों से उन कुसिन्धों को भिताता है ॥३॥

वह इन को आगे की ओर इस प्रकार रखता है कि पीछे (पश्चिम) की ओर रहे ।
बात ये है कि प्रजापति ने पशुघो का आत्मन करना चाहा तो वे आत्मन के भय से
भाग गये । उसने उन को प्राणों के द्वारा पकडा । घोर उनको प्राणों की ओर से पकडकर
स्वयं अपने मे मुख के द्वारा पीछे की ओर ग्रहण कर लिया ॥४॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा ऽअकुर्वन्निद न्वस्मात्ते पशवो नोन्चिक्रमिपन्ति
यत्स्वेतत्करोति यद्देवा ऽअकुर्वन्स्तत्करवाणीत्यथो प्राणेष्वेवंनानैतत्सगृह्य पुरस्ता-
त्प्रतीच ऽप्रात्मन्वत्ते ॥ ५ ॥

यद्देव पशुशीर्षण्युपदधाति । प्रजापतिर्वाऽइदमग्रऽप्राप्सीदेक ऽएव सोऽकामय-
तान्न ७ सृत्रेय प्रजायेयेति स प्राणेषु ऽएवाधि यश्निरमिमीत मनसः पुरुष चक्षुषो-
ऽश्व प्राणाद्गा ७ श्रोत्रादधि वाचोऽज तद्यदेनान्प्राणेषुऽधि निरमिमीत तस्मादा-
हुः प्राणाः पशव इति मनो वै प्राणानां प्रथम तद्यन्मनसः पुरुषं निरमिमीत
तस्मादाहुः पुरुषः प्रथमः पशूनां वीर्यवत्तम इति मनो वै सर्वे प्राणा मनसि हि सर्वे
प्राणाः प्रतिष्ठतास्तद्यन्मनसः पुरुषं निरमिमीत तस्मादाहुः पुरुषः सर्वे पशव इति
पुरुषस्य हर्षो वैते सर्वे भवन्ति ॥ ६ ॥

तदेतदन्न ७ सृष्ट्वा । पुरस्तात्प्रत्यगात्मन्घत्त तस्माद्यः कश्चान्न ७ सृजते
पुरस्तादेवंनत्प्रत्यगात्मन्घत्ते तद्वाऽउत्सायामुदर वाऽउत्खोदरे तदन्नं दधाति ॥ ७ ॥

अयेषु हिरण्यशकलान्प्रत्यस्पति । प्राणा वै हिरण्यमथ वाऽएतेभ्यः पशुभ्यः
संज्ञाप्यमानेभ्य ऽएव प्राणा ऽउत्क्रामन्ति तद्यद्विरण्यशकलान्प्रत्यस्पति प्राणानेवंप्वे-
तद्धाति ॥ ८ ॥

जो देवो ने किया वही यहा भी किया जाता है । वस्तुतः पशु उस से भागते नहीं ।
परन्तु जब यह करता है तो इसलिए कि मैं वही करूँ जो देवो ने किया । इस प्रकार उन
को प्राणो के द्वारा पकड़कर उनको अपने मुख में घागे की घोर से पीछे की घोर रख लेता
है ॥५॥

पशुओं के सिर रखने का यह भी हेतु है कि पहले तो येषत्त प्रजापति ही था । उस
ने चाहा कि "मैं अन्न को उत्पन्न करूँ । मैं प्रजा वाला हो जाऊँ ।" उसने पशुओं को अपने
प्राणो से उत्पन्न किया । मन से पुरुष को, धारा से घोड़े को, कान से भेड़ को, बाली से
बकरे को, घुँकि इन्होंने इनको प्राणो से बनाया । इसलिए कहा, नि प्राण पशु है । प्राणो
में मन पहले है । घुँकि मन से पुरुष को बनाया इसीलिए कहते हैं कि पशुओं में पुरुष सबसे
बलवात् है । मन ही सब प्राण हैं । मन में ही सब प्राण स्थित हैं । घुँकि मन से पुरुष को
बनाया, इस लिए कहते हैं कि पुरुष सब पशु हैं, क्योंकि सब पशु पुरुष के ही होते हैं ॥६॥

तब अन्न को बनाकर पहले उसने अपने घातमा में घागे की घोर से पीछे को
धारण किया । इसलिए जो कोई अन्न को उत्पन्न करता है वह अपने में घागे की घोर
से (मुँह से) पीछे की घोर ग्रहण करता है । यह उसा में रहता है । उगा पेट है इसलिए
मानो पेट में रहता है ॥७॥

इन में स्वर्ण के टुकड़े रहता है । प्राण स्वर्ण हैं । जब ये पशु मारे जाते हैं तो
इनके प्राण इनमें से निकल जाते हैं । स्वर्ण के टुकड़े इसलिए रहता है कि मानो प्राण उन
में रहता है ॥८॥

सप्त प्रत्यस्यति । सप्त वै शीर्षेणप्राणास्तानस्मिन्नेतद्दधात्वथ यदि पञ्च पशवः स्युः पञ्चैव कृत्वः सप्त सप्ता प्रत्यस्येत्पञ्च वाऽएतान्पशूनुपदधावि सप्त सप्त वाऽएकैकस्मिन्पशौ प्राणास्तदेपु सर्वेषु प्राणान्दधाति ॥ ९ ॥

तद्वं केऽपि । यद्येकः पशुर्भवति पञ्चैव कृत्वः सप्त सप्त प्रत्यस्यन्ति पञ्च वाऽएतान्पशूनुपदधाति सप्त सप्त वाऽएकैकस्मिन्पशौ प्राणास्तदेपु सर्वेषु प्राणान्दध्म ऽइति न तथा कुर्यादितस्मिन्वं पशौ सर्वेषां पशूनां रूपं तद्यदेतस्मिन्प्रत्यस्यति तदेवंपु सर्वेषु प्राणान्दधाति ॥ १० ॥

मुखे प्रथमं प्रत्यस्यति । सम्यक्स्त्वन्ति सरितो न घेना ऽइत्यन्नं वै घेनास्तद्विदं सम्यक्मुखमभिसंस्त्रवत्यन्तर्हृदा मनसा पूयमाना ऽइत्यन्तर्वे हृदयेन मनसा सताऽन्नं पूतं यऽऋजुस्तस्य घृतस्य धारा ऽग्रभिचारुशीमीति या ऽएवेतस्मिन्गनावाहृतीर्होष्यन्भवति ता ऽएतदाह हिरण्ययो वेतसो मध्येऽग्रनेरिति यऽएवंप हिरण्यमय पुरुषस्तमेतदाह ॥ ११ ॥

ऋचे त्वेतीह । प्राणो वाऽऋक्प्राणेन ह्यचंचति रुचे त्वेतीह प्राणो वै रुक्प्राणेन

सात टुकड़े रखता है । सिर में सात प्राण होते हैं । उन को वह इस में रखता है । यदि पाच ही पशु हों तो सात टुकड़ों को पाच बार डाले । क्योंकि वह उन पाच पशुओं को रखता है । एक एक पशु में सात-सात प्राण होते हैं । इस प्रकार वह उनमें प्राण धारण कराता है ॥९॥

कुछ लोग एक पशु के होने पर भी सात टुकड़ों को पाच बार डालते हैं । इस प्रकार समझते हैं, कि पाच पशुओं में सात सात प्राण डाल दिये । ऐसा नहीं करना चाहिये । इस पशु में सत्र पशुओं का रूप है । जब वह इन को इसमें डालता है, तो इन सब में प्राण डालता है ॥१०॥

पहले को मुख में इन मन्त्रों से डालता है —

सम्यक् स्त्वन्ति सरितो न घेना अन्तर्हृदा मनसा पूयमाना ।

घृतस्य धारा अभिचारुशीमि हिरण्ययो वेतसो मध्ये अग्ने ॥ (पञ्च० १३।३८)

(ऋ० ४।२।६) (श्रीर (५) कुछ पाठ भेद के साथ)

“हृदय के भीतर मन से शुद्ध हुये अन्न नदियों के समान बहते हैं । मैं धी की धाराओं को देखता हूँ । अग्नि के बीच में हिरण्यमय पुरुष को ।”

घेना का अर्थ है अन्न । वह मुख में जाता ही है । जो श्रेष्ठ पुरुष है उसके मन के द्वारा यह अन्न शुद्ध होता है । हवन के धी की धारा के लिए कहा गया है कि मैं उसे देखता हूँ । शेष हिरण्यमय पुरुष के लिए हैं ॥११॥

‘ऋचे त्वा’ (पञ्च० १३।३६)

(से दाहिने नयने में)

क्योंकि ऋक् प्राण है ।

हि रोचतेऽथो प्राणाय हीदुसर्वं७ रोचते मासे त्वेतीह ज्योतिषे त्वेतीह भास्वती
हीमे ज्योतिष्मती चक्षुषीऽप्रभूदिदं विश्वस्य भुवनस्य वाजिनमग्नेर्वैश्वानरस्य
चेतीहाम्निज्योतिषा ज्योतिष्मान्स्वमो वचंसा वचंस्वानितीह विश्वावतीभ्या विश्व७
हि श्रोत्रम् ॥ १२ ॥

अथ पुरुषकीर्षमुद्गृह्णाति । महयत्येवैनदेनत्सहस्रदाऽअग्निं सहस्राय त्वेति
सर्वं वै सहस्र७ सर्वस्य दाताऽग्निं सर्वस्मं त्वेत्येतत् ॥ १३ ॥

अर्धनानुपदधाति । पुरुषं प्रथमं पुरुषं तद्दीर्वैणात्या दधाति मध्ये पुरयमभित
ऽइतरान्पशून्पुरुषं तत्पशूनां मध्यतोऽत्तारं दधाति तस्मात्पुरुष ऽएव पशूना मध्य-
तोऽत्ता ॥ १४ ॥

“रुचे त्वा” (यजु० १३।३६)

(से वायें नयने में)

क्योंकि रुच् प्राण है। प्राण से ही मनुष्य अग्नि होता है। प्राणों के लिए सब चीजें
प्रिय होती हैं।

“भासे त्वा” (यजु० १३।३६)

(से दाहिनी छात्र में) “ज्योतिषे त्वा” (यजु० १३।३६)

(से दाईं छात्र में)

क्योंकि ये दोनों प्राणें चमक वाली हैं।

अभूदिद विश्वस्य भुवनस्य वाजिनमग्नेर्वैश्वानरस्य च । (यजु० १३।३६)

(से दाहिने कान में)

“यह सब संसार का धीरे अग्नि-वैश्वानर का बाजी अर्थात् यज्ञ है”।

अग्निज्योतिषा ज्योतिष्मान् रुचो वचंसा वचंस्वात् । (यजु० १३।४०)

“अग्नि ज्योति से चमक वाला, रुचम तेज से तेज वाला”

(इससे वायें कान में)

इत मन्त्रों के ‘विश्व’ शब्द है। ‘विश्व’ कहते हैं कान को ॥१२॥

अथ पुरुष के शिर को उठाता है। (वायव्य स्वर्ण-पुरय के) अर्थात् उठका महान
बढ़ाता है।

सहस्रदा अग्नि सहस्राय त्वा । (यजु० १३।४०)

“तू सहस्र है। तुझे सहस्र के लिए देता हूँ”

सहस्र का अर्थ है पूर्ण। पूर्ण के लिए तुझे देता हूँ ॥१३॥

अब वह इन को (उपरा) में रगता है। पहले पुरय (अर्थात् स्वर्ण-पुरय) के गिर
को। इस प्रकार पुरय पराश्रम में प्राप्त करने रगता है। पुरय को बीच में। पुरय के
पारों धीरे अग्नि पशुओं को। इस प्रकार पुरय को गाने वाले के रूप में रगता है। इसी
लिए तो पुरय पशुओं के मध्य में गाने वाला है। (नोट—यहाँ ‘अत्ता का अर्थ ग्रहण करने
वाला होना अधिक उचित होगा ‘अत्ता पराश्रम सहस्राय’ ॥१४॥)

अश्व चावि चोत्तरत । एतस्या तद्दिश्येती पशू दधाति तस्मादेतस्यां दिश्येती पशू भूयिष्ठी ॥ १५ ॥

गा चाज च दक्षिणत । एतस्या तद्दिश्येती पशू दधाति तस्मादेतस्यां दिश्येती पशू भूयिष्ठी ॥ १६ ॥

पयसि पुरुषमुपदधाति । पशवो वै पयो यजमान तत्पशुपु प्रतिष्ठा-
पयत्यादित्य गर्भं पयसा समङ्गधीत्यादित्यो वाऽएप गर्भो यत्पुरुषस्त पयसा
समङ्गधीत्ये सहस्रस्य प्रतिमा विश्वरूपमिति पुरुषो वै सहस्रस्य प्रतिमा पुरुषस्य
हृद्येव सहस्र भवति परिवृङ्ग्धि हरसा माऽभिम०स्था इति पयन वृङ्ग्ध्यचिपा
मैन० हि०सीरित्येतच्छतायुप कृणुहि चोयमान इति पुरुष तत्पशूना० शतायुं
करोति तस्मात्पुरुष एव पशूना० शतायु ॥ १७ ॥

अथोत्तरतोऽश्वम् । वातस्य जूतमिति वातस्य वाऽएप जूतिर्यदश्वो वरुण-
स्य नाभिमिति वारुणो हृद्यश्वोऽश्व जज्ञान० सरिरस्य मध्येऽइत्यापो वै सरिरम-
प्सुजा ऽउ वाऽप्रश्व शिशु नदीना० हरिमद्विबुध्नमिति गिरिर्वाऽप्रद्विगिरिबुध्ना ऽउ
वाऽप्रापोऽग्ने मा हि०सी परमे व्योमनितीमे वै लोका परम व्योमेपु लोकेऽवेन

घोड़े और भेड़ को उत्तर की (बाई) ओर । इस प्रकार इन को इस दिशा में रखता है । इसीलिए इस दिशा में ये पशु अधिक हैं ॥१५॥

गाय और बकरे को दक्षिण की (दाई) ओर । इन पशुओं को इस दिशा में रखता है । इसीलिए इस दिशा में ये पशु अधिक हैं ॥१६॥

पुरुष (स्वर्ण पुरुष) के सिर को दून में रखता है । दून पशु हैं । इस प्रकार पशुओं में यजमान की प्रतिष्ठा करता है । इस मंत्र से —

आदित्य गर्भं पयसा समङ्ग्धि सहस्रस्य प्रतिमा विश्वरूपम् । परिवृङ्ग्धि हरसा माभिम०स्था शतायुप कृणुहि चोयमान । (यजु० १३।४१)

‘आदित्यरूपी गर्भ को दून से युक्त करो । सहस्रों की विश्वरूप प्रतिमा को । इसको अग्नि के दाह ले बचा । इसको हानि न पहुँचा । चिनी जाती हुई तू इनको सौ वर्ष का कर’

यह गर्भ आदित्य है । पुरुष सहस्रों की प्रतिमा है । योक्ति पुरुष के ही ये सब रूप हो जाते हैं । वह पुरुष को पशुओं के बीच में सौ वर्ष का करता है । इसीलिए पुरुष ही सौ वर्ष की आयु वाला होता है ॥१७॥

अथ उत्तर की ओर घोड़े को । इस मंत्र से —

वातस्य जूति वरुणस्य नाभिमश्व जज्ञान० सरिरस्य मध्ये । शिशु नदीना० हरि-
मद्विबुध्नाग्ने या हि०सी परमे व्योम् ॥ (यजु० १३।४२)

‘वायु का वेग वरुण को नाभि, सलिल के मध्य में उत्पन्न हुआ घोड़ा । नदियों का बालक, वृत्ति, पहाड़ों से उत्पन्न हुआ । हे अग्नि, इसको तू व्योम में हानि न पहुँचा’

यह अश्व वायु का वेग है अश्व वरुण का है । यह जलो में पैदा हुआ है । यदि का

मा हि७सीरित्येतत् ॥ १८ ॥

अथ दक्षिणतो गाम् । अजस्रमिन्दुमरुपमिति सोमो वाऽइन्दुः स हैप सोमोऽ-
जस्रो यद्गोभुंरप्युमिति भर्तारमित्येतदग्निमीडे पूर्वचित्ति नमोभिरित्याग्नेयो वै
गोः पूर्वचित्तिमिति प्राञ्च ७ हचग्निमुद्धरन्ति प्राञ्चमपुत्ररन्ति स पर्वभिर्भृत्पुत्रः
ऽकल्पमान इति यद्वाऽएप चीयते तदेप पर्वभिर्भृत्पुत्रः कल्पते गा मा हि७सीरदिति
विराजमिति विराड्वे गौरन्न वै विराडन्नमू गोः ॥ १९ ॥

अथोत्तरतोऽविम् । वरुत्री त्वष्टुर्वंशस्य नाभिमिति वारुणी च हि त्वाष्ट्री
चाविरवि जज्ञाना७ रजसः परस्मादिति श्रोत्रं वै पर७ रजो दिशो वै श्रोत्रं दिशः
पर७ रजो मही७ साहस्रीमसुरस्य मायामिति महती७ साहस्रीमसुरस्य मायामि-
त्येतदग्ने मा हि७सीः परमे व्योमन्नितोमे वै लोका परम व्योमंपु लोकेत्वेनं मा
हि७सीरित्येतत् ॥ २० ॥

अथ दक्षिणतोऽजम् । यो ऽग्निरग्नेरध्वजायतेत्यग्निर्वाऽएपोऽग्नेरध्व-
जायत शोकाऽपृथिव्या ऽउत वा दिवस्परिति यद्वै प्रजापतेः शोकादजायत तद्दिवश्च
पृथिव्यै च शोकादजायत येन प्रजा विश्वकर्मा जजानेति वाग्वाऽअजो वाचो वै

अर्थ है पहाड । व्योम का अर्थ है यह लोक, अर्थात् इन लोकों में इस की हानि न पहुंचा
॥१८॥

गाय के सिर को दाहिनी ओर इस मंत्र से :—

अजस्रमिन्दुमरुपं भुरप्युमग्निमीडे पूर्वचित्ति नमोभि । स पर्वभिर्भृत्पुत्रः कल्पमानो
गा मा हि७सीरदिति विराजम् । (यजु० १३।४२)

“मलण्ड, इन्दु, रोपरहित, भर्ता, अग्नि, पूर्व की ओर चिनी गई, को नमस्कार
करता है । वृ अनेक अंगों से युक्त है । इस विराट् अग्नि की हानि न पहुंचा”

इन्दु सोम है । यह गी ही मलण्ड सोम है । गी आग्नेय है । अग्नि पूर्व की ओर
चिनी जाती है । पूर्व की ओर इसका उपचार होगा है । जब वेदी (अग्नि) चिनी जाती है,
तो इसकी सब अंगों से सम्बन्ध करते हैं । विराट् नाम है गी का । विराट् नाम है अन्न
का । गी अन्न है ॥१९॥

अथ वाईं ओर भेद को इस मंत्र से :—

वरुत्री त्वष्टुर्वंशस्य नाभिमिति जज्ञाना७ रजस परस्मान् । महती७ साहस्रीमसुरस्य
मायामग्ने मा हि७सीः परमे व्योमन् । (यजु० १३।४४)

“त्वष्टा की डांके वाली, यदगु की नाभि । परम अन्तरिक्ष में उत्पन्न हुई भेद ।
अमुर की चठी माया । हे अग्नि इसको परम व्योम में हानि न पहुंचा ।”

भेद त्वष्टा और यदगु दोनों से सम्बन्धित है । ‘परम रज’ या परम अन्तरिक्ष का
अर्थ है श्रोत्र (बान) । दिशा ही श्रोत्र हैं । परम व्योम का अर्थ है वे लोक । अर्थात् इन
लोकों में इस की हिंसा मत कर’ ॥२०॥

प्रजा विश्वकर्मा जजान तमग्ने हेड परि ते वृणक्तिवति यथैव यजुस्तथा बन्धुः
॥ २१ ॥

तऽएते पशवः : तान्नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति
नाना ह्यघेते पशवः ॥ २२ ॥

अथ पुरुषशीपंमभिजुहोति । आहुतिर्वै यज्ञ. पुरुष तत्पशूनां यज्ञिय करोति
तस्मात्पुरुष ऽएव पशूनां जयते ॥ २३ ॥

यद्वेवैनदभिजुहोति । शीर्षस्तद्वीर्यं दधात्याज्येन जुहोति वज्रो वाऽग्राज्यं
वीर्यं वै वज्रो वीर्यंमेवास्मिन्नेतद्दधाति स्वाहाकारेण वृषा वै स्वाहाकारो वीर्यं
वै वृषा वीर्यंमेवास्मिन्नेतद्दधाति त्रिष्टुभा वज्रो वै त्रिष्टुब्बीर्यं वै वज्रो वीर्यं
त्रिष्टुब्बीर्येणैवास्मिन्नेतद्वीर्यं दधाति ॥ २४ ॥

स वाऽग्रधंचंमनुद्रुत्य स्वाहाकरोति । अस्थि वाऽऋगिद तच्छीपंकपालं
विहाप्य यदिमन्तरत. शीष्णो वीर्यं तदस्मिन्दधाति ॥ २५ ॥

दक्षिण की ओर बकरे को इस मंत्र से :—

यो अग्निरग्नेरघ्नजायत शोकात् पृथिव्या उत वा दिवस्परि । येन प्रजा विश्वकर्मा
जजान तमग्ने हेड परि ते वृणक्तु ॥ (यजु० १३।४५)

“जो अग्नि अग्नि से उत्पन्न हुई । पृथ्वी के शोक से या द्यौ के । जिससे विश्वकर्मा
ने प्रजा को उत्पन्न किया । हे अग्नि हम को अपने क्रोध से बचा”।

यह अग्नि अग्नि से उत्पन्न तो होती है । जो प्रजापति के शोक से उत्पन्न हुई ।
वह पृथ्वी और द्यौ के शोर से उत्पन्न हुई । अज का अर्थ है बाणी । बाणी से ही प्रजा है ।
शेष स्पष्ट है ॥२१॥

यह है इतने पशु । इनको अलग अलग रखता है । अलग अलग स्थापित करता है ।
अलग अलग इन पर सूददोह का पाठ करता है । क्योंकि ये पशु एक दूसरे से अलग हैं
॥२२॥

अथ स्वर्ण पुरुष के सिर पर आहुति देता है । आहुति ही यज्ञ है । इस प्रकार पुरुष
को पशुधो मे ‘यज्ञिय’ अर्थात् यज्ञ के योग्य बनाता है । इसलिए पशुधो में केवल पुरुष ही
‘यज्ञिय’ अर्थात् यज्ञ का अधिकारी है ॥२३॥

इस आहुति का यह भी प्रयोजन है कि इस प्रकार सिर में पराक्रम रखता है । धी
से आहुति देता है क्योंकि धी वज्र है । पराक्रम वज्र है । इस प्रकार इस में पराक्रम रखता
है । स्वाहा पठ कर । स्वाहा नर है । वीर्य भी नर है । इस प्रकार इसमें वीर्य स्थापित
करता है त्रिष्टुप् छन्द से । त्रिष्टुप् वज्र है । वीर्य भी त्रिष्टुप् है । इस प्रकार वीर्य के द्वारा
ही इसमें वीर्य की स्थापना करता है ॥२४॥

आधी ऋचा पठ कर स्वाहा करता है । ऋचा हड्डी है, इस प्रकार सिर के कपाल
को फाड़कर उसके भीतर वीर्य भरता है ॥२५॥

अथोत्तरमर्धचंमनुद्रुत्य स्वाहाकरोति । इदं तच्छीर्षंकपाले संधाय यदिदमुपरिष्टाच्छीर्षो वीर्यं तदस्मिन्दधाति ॥ २६ ॥

चित्र देवानामुदगादनीकमिति । असौ चाऽग्रादित्य ऽएष पुरुषस्त देतच्चित्रं देवानामुदेत्यनीक चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेरित्युभयेषां ॥ हैतद्देवमनुष्याणां चक्षुराऽप्रा चावापृथिवीऽअन्तरिक्षमित्युद्धन्वाऽएष इमांलोकानामूरयति सूर्यं ऽग्रात्मा जगतस्तस्थुपश्चेत्येष ह्यस्य सवत्यात्मा यच्च जगद्यच्च तिष्ठति ॥ २७ ॥

अथोत्सर्गमुपतिष्ठते । एतद्द्वं यश्चतान्प्रजापतिः पशूनालिप्यात् तऽग्रालिप्यमाना ऽअशोचस्तेषामेतैरुत्सर्गैः शुचं पाप्मानमपाहंस्तथैवपामयमेतदेतैरुत्सर्गैः शुचं पाप्मानमपहन्ति ॥ २८ ॥

तद्धवे । यं यमेव पशुमपदधति तस्य तस्य शुचमुत्सृजन्ति नेच्छुच पाप्मानमभ्युपदधामहाऽइति ते ह ते शुच पाप्मानमभ्युपदधति याऽ हि पूर्वस्य शुचमुत्सृजन्ति तामुत्तरेण सहोपदधति ॥ २९ ॥

विपरिक्लाममु हैकऽउपतिष्ठन्ते । ऊर्ध्वाऽशुचमुत्सृजाम ऽइति ते ह ते शुचं

अथ पिछला आधा भज षड कर स्वाहा करता है । इस प्रकार सिर के कपाल को जोड़कर मानों सिर के ऊपर वीर्य स्थापित करता है ॥ २६ ॥

चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आग्रा चावापृथिवी अन्तरिक्षे सूर्यं आत्मा जगतस्तस्थुपश्च ॥ (यजु० १३।४६)

‘ज्योतिषो का विचित्रं मुखं प्रादुर्भूतं ह्यग्रा है मित्र, वरुण और अग्नि का मित्र । इसने धी पृथिवी और अन्तरिक्ष को परिपूर्ण किया है । यह सूर्य जगम और स्थावर का आत्मा है ।

यह पुण्य (स्वर्ण-पुरप) आदित्य है । देव और मनुष्य दोनों का पशु है । यह उदय होकर इन लोको को भर लेता है । यह सब जंगम और स्थावर का आत्मा है ॥ २७ ॥

यह इन (मिरो) की उपासना उत्सर्गों से (अगले पाँच मंत्रों से) करता है । जब प्रजापति ने पशुओं को मारना चाहा, तो मारे जाने के विचार से उनको बड़ा सोच हुआ । इन उत्सर्ग मंत्रों द्वारा ही उसने इन के सोच (शुच का अर्थ जलती हुई भाग भी है) और पाप को दूर किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन उत्सर्गों द्वारा इन के सोच और पाप को दूर कर देता है ॥ २८ ॥

कुछ लोग जिस जिस पशु को रखते हैं, उस उसके शोक को दूर करते हैं कि कहीं उस पर सोच और पाप रखा हुआ न छोड़ दें । परन्तु ये तो इस सोच और पाप को उस पर छोड़ ही देते हैं, क्योंकि पहले पशु—से सोच को दूर करते हैं, तो अगले पशु पर रस देते हैं ॥ २९ ॥

कुछ परिश्रमा करते हुये उपासना करते हैं, मनुष्य शोक को ऊपर की छोड़ते हैं । परन्तु मह तो सोच का अनुष्करण करते हैं, क्योंकि इस कर्म से (यजमान) ऊपर की ही

पाप्मानमनूद्यन्त्यूर्ध्वो ह्येतेन कर्मणात्पूर्ध्वाम् शुचमुत्सृजन्ति ॥ ३० ॥

वाह्ये नैवाग्निमुत्सृजेत् । इमे वै लोका ऽएषोऽग्निरेभ्यस्तल्लोकेभ्यो बहिर्धा शुच दधाति बहिर्वेदीय वै वेदिरस्ये तद्वहिर्धा शुच दधात्युदङ् तिष्ठन्नेतस्याऽ ह दिश्येते पशवस्तद्यत्रेते पशवस्तदेवंप्वेतच्छुच दधाति ॥ ३१ ॥

पुरुषस्य प्रथममुत्सृजति । तऽ हि प्रथममुपदधातीम मा हिऽसीद्विपाद पशुमिति द्विपादाऽएष पशुयत्पुरुषस्त मा हिऽसीरित्येतत्सहस्राक्षो मेघाय चीयमान ऽइति हिरण्यशकलैर्वाऽएष सहस्राक्षो मेघायेत्यघ्रायेत्येतन्मयु पशु मेघमग्ने जुष-स्वेति किम्पुरुषो वै मयु किम्पुरुषमग्ने जुषस्वेत्येतत्सेन चिन्वानस्तन्वो निपीदे-त्यात्मा वै तनूस्तेन चिन्वान ऽआत्मानऽ सस्कुरुष्वेत्येतन्मयु ते शुगृच्छन्तु य द्विष्म-स्त ते शुगृच्छत्विति तन्मयो च शुच दधाति य च द्वेष्टि तस्मिश्च ॥ ३२ ॥

अथाश्वस्य । इम मा हिऽसीरेकशफ पशुमित्येकशफो वाऽएष पशुर्यदश्वस्त मा हिऽसीरित्येतत्कनिक्कद वाजिन वाजिनेत्विति कनिक्कदो वाऽएष वाज्यु वाजि-नेषु गौरमारण्यमनु ते दिशामीति तदस्मै गौरमारण्यमनुदिशानि तेन चिन्वानस्तन्वो

जाता है । और यह सोच को भी ऊपर की ओर ही छोड़ देते हैं ॥३०॥

इस सोच को बाहर छोड़ना चाहिये । यह अग्नि या वेदी तो इन लोको की प्रति-निधि है । इस प्रकार सोच को इन लोकों से बाहर रखता है । घेदी के बाहर । क्योंकि यह पृथ्वी वेदी है । इस प्रकार पृथ्वी से बाहर सोच को निकालता है । उत्तर की ओर मुह करके खड़ा हो कर । यह पशु इसी दिशा में हैं । जिधर पशु है उधर ही सोच को छोड़ता है ॥३१॥

पहले पहल पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) के सोच को छोड़ता है । उसी को पहले रखता है । इस मंत्र से —

इम मा हिऽ सीद्विपाद पशुऽ सहस्राक्षो मेघाह चीयमान ।

हे अग्नि, इस बनावटी पशु मेघ को स्वीकार कर ।

तेन चिन्वानस्तन्वो निपीद । मयु ते शुगृच्छन्तु य द्विष्मस्त ते शुगृच्छन्तु ॥

(यजु० १३।४७)

यह पुरुष दुपाया पशु है । इसको मत मार । यह सहस्राक्ष है, क्योंकि स्वर्ण का टुकड़ा है । मेघ का अर्थ है घन । मयु का अर्थ है किम्पुरुष (बनावटी पुतला) । आत्मा शरीर है उससे चिना जाता हुआ । इस प्रकार इस पुतले में सोच को छोड़ता है और उस में जिस के साथ वह द्वेष करता है ॥३२॥

अब घोड़े को इस मंत्र से —

इम मा हिऽसीरेकशफ पशु कनिक्कन वाजिन वाजिनेषु । गौरमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निपीद ॥ गौर ते शुगृच्छन्तु य द्विष्मस्त ते शुगृच्छन्तु ।

(यजु० १३।४८)

‘एकशफ’ (एक खुर का) घोड़ा है । इसको हानि न पहुँचावें । तेज चलने वाली

निपीदेति तेन चिन्वान ऽप्रात्मानः७ सस्कुरुष्वेत्येतद्गौर ते शुगृच्छतु य द्विप्मस्त
ते शुगृच्छत्विति तद्वीरे च शुच दधाति य च द्वेष्टि तस्मिन्च ॥ ३३ ॥

अथ गो । इमः७ साहस्रः७ शतधारमुत्समिति साहस्रो वाऽएष शतधार
ऽउत्सो यद्गोऽर्थच्यमानः७ सरिरस्य मध्यऽइतीमे वै लोका सरिरमुरजोव्यमानमेपु
लोकेष्वित्येतद्घृत दुहानामदिति जनायेति घृत वाऽएषादितिर्जनाय दुहेऽग्ने मा
हिः७सी परमे व्योमन्तीमे वै लोका परम व्योमंषु लोकेष्वेन मा हिः७सीरि-
त्येतद्गवयमारण्यमनु ते दिशामीति तदस्मं गवयमारण्यमनुदिशति तेन चिन्वान-
स्तन्नो निपीदेति तेन चिन्वान ऽप्रात्मानः७ सस्कुरुष्वेत्येतद्गवय ते शुगृच्छतु य
द्विप्मस्त ते शुगृच्छत्विति तद्गवये च शुच दधाति य च द्वेष्टि तस्मिन्च ॥ ३४ ॥

अथावे । इममूर्णांशुमित्यूर्णाबलमित्येतद्ब्रह्मणस्य नाभिमिति वाहणो ह्यत्रि-
स्तु पशूना द्विपदा चतुष्पदमित्युभयेषां७ हैप पशूना त्वग्निपदा च चतुष्पदा च
त्वष्टु प्रजानां प्रथम जनित्रमित्येतद् त्वष्टा प्रथमः७ रूप विचकाराग्ने मा हिः७मी

मे हिनहिनाता हुमा तत्र चलने वाला । यह इसको गौरवण जगली जानवर को देता है ।
चिनी जाती हुई तू बैठ । तेरी गर्मी इस पशु तक पहुंचे । और उस तक भी जिससे हम
द्वेष करते हैं ॥ ३३ ॥

अथ गो को इस मंत्र से —

इमः७ साहस्रः७ शतधारमुत्स व्यच्यमानः७ सरिरस्य मध्ये । घृत दुहानामदिति
जनायान्ने मा हिः७सी परमे व्योमन् । गवयमा रण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्नो
निपीद । गवय ते शुगृच्छतु य द्विप्मस्त ते शुगृच्छतु । (यजु० १३ ४६)

“इस हजार वाले तथा सौ धारो वाले कुपे को जो सलिल के मध्य में उठा हुआ है,
और जो मनुष्यों के लिए बहुत भी देने वाला पशु है, हे अग्नि ! हानि न पहुंचाना परम
व्योम में’ । तुझे जगली गवय देता हूँ । अपने रूप का चिन्ता हुआ तू बैठ । अपनी गर्मी को
गवय तक पहुंचा या उस तक जिस को हम द्वेष की दृष्टि से देखते हैं’ ।

गो है ही सहस्रो वाला तथा सैकड़ो धारो वाला कुमा । सलिल य साक है । गाय
मनुष्य के लिए दूध देती ही है । परम व्योम य लोक है अर्थात् इन लोकों में हानि न
पहुंचा । इस प्रकार यह गवय में अग्नि पहुंचाता है और उसमें भी जिस के साथ यह द्वेष
करता है । ३४ ॥

अथ भेद को इस मंत्र से —

इममूर्णांशु वरुणस्य नाभि त्वन्न पशूना द्विपदा चतुष्पदाम । त्वष्टु प्रजानां प्रथम
जनित्रमन्ने मा हिः७सी परमे व्योमन् । उष्टमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्नो
निपीद । उष्टु ते शुगृच्छतु य द्विप्मस्त ते शुगृच्छतु ॥ (यजु० १३ ५०)

भेद में ऊन तो होती ही है । यह वरुण की नाभि है, क्योंकि भेद वरुण से सम्बन्ध
रखती है । भेद दुपाये और चौपाये दोनों का चमड़ा है । यह त्वष्टा के प्रजामो का पहला
जन्म स्थान है, अर्थात् त्वष्टा ने सबसे पहले इसे उत्पन्न किया । इसको परम व्योम में

परमे व्योमन्नितीमे वै लोका परम व्योमेषु लोकेष्वेन मा हि७शीरित्येतदुष्टमार-
ण्यमनु ते दिशामीति तदस्माऽउष्टमारण्यमनुदिशति तेन चिन्वानस्तन्वो निपीदेति
तेन चिन्वान ऽआत्मान७ सस्करुष्वेत्येतदुष्ट ते शुगृच्छतु य द्विष्मस्त ते शुगृच्छ-
त्विति तदुष्टे च शुचं दधाति य च चद्वष्टि तस्मिंश्च ॥ ३५ ॥

अथाजस्य । अजो ह्यग्नेरजनिष्ट शोकादिति यद्वं प्रजापते शोकादजायत
तदग्ने शोकादजायत सोऽअपश्यज्जनितारमग्रऽइति प्रजापतिर्वं जनिता सोऽपश्य-
त्प्रजापतिमग्रऽइत्येतत्तन देवा देवतामग्रमायन्निति वाग्वाऽअजो वाचो वै देवा
देवतामग्रऽप्रायस्तेन रोहमायन्नुप मेध्यास ऽइति स्वर्गो वै लोको रोहस्तेन स्वर्गं
लोकमायन्नुपमेध्यास ऽइत्येतच्छरभमारण्यमनु ते दिशामीति तदस्मं शरभमारण्य-
मनुदिशति तेन चिन्वानस्तन्वो निपीदेति तेन चिन्वान ऽआत्मान७ सस्करुष्वेत्ये
तच्छरभ ते शुगृच्छतु य द्विष्मस्त ते शुगृच्छत्विति तच्छरभे च शुचं दधाति य च
द्वेष्टि तस्मिंश्च ॥ ३६ ॥

तदाहु । या वै तत्प्रजापतिरेतेषा पशूना७ शुचं पाप्मानमपाहस्तऽएते
पञ्च पशवोऽभवस्तऽएतऽउत्क्रान्तमेधा ऽग्रमेध्या ऽप्रयज्ञियास्तेषा ब्राह्मणो नाशनीया-

हानि न पृह्वा । व्योम ये लोक हैं, अर्थात् इन लोको मे हानि न पृह्वा । जगती ऊट
को मैं तुझे देता हू । अपनी गर्मी को इस ऊट तक पृह्वा या उस पुरुष तक जिससे हम
द्वेष करते हैं । इस प्रकार ऊट को गर्मी पृह्वाता है या उमको जिससे हम द्वेष करते
हैं ॥३५॥

अब बकरे को इस मंत्र से —

अजो ह्यग्नेरजनिष्ट शोकात् सो अपश्यज् जनितारमग्रं । तेन देवा देवतामग्रमाय-
स्तेन रोहमायन्नुप मेध्यास । शरभमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निपीद ।
शरभ ते शुगृच्छतु य द्विष्मस्त ते शुगृच्छतु । (यजु० १३।५।१)

बकरा अग्नि के शोक या गर्मी से उत्पन्न हुमा, अर्थात् प्रजापति के शोक से ।
उसने अपने उत्पन्न करने वाले को देवा । उत्पन्न करने वाला प्रजापति है । इसी से पहले
देव देवत्व को प्राप्त हुये । अज है वाणी । इस अज वाणी मे ही देव देवतापन को प्राप्त
हुये । इसी से वे उचाई को गये । स्वर्ग उचाई है । मैं तुझ को जगती शरभ देता हू ।
अपने रूप को चिन्ता हुमा अग्ने को पूर्ण कर । शरभ तक गर्मी पृह्वा, या उस तक जिस
से हम द्वेष करते हैं । इस प्रकार वह शरभ तक आग पृह्वाता है या उस तक जिससे हम
द्वेष करते हैं ॥३६॥

इस पर वे कहते हैं कि प्रजापति ने जिस पाप या गर्मी को इन पशुपों ने
निकाला वे ही ये पाच पशु हो गये । वे यज्ञ के अयोग्य हैं क्योंकि उन का मेघ (रस) तो
निकल गया । ब्राह्मण उन को न खावे । उन को उसी दिशा मे रखता है । इसलिए उस

त्तानेतस्यां दिशि दधाति तस्मादेतस्यां दिशि पर्जन्यो न वपुंको यत्रेते भवन्ति ॥ ३७ ॥

प्रत्येत्याग्निमुपतिष्ठते । एतद्वाऽएतदयथायचं करोति यदग्नी सामिचिते वहिर्वेद्येति तस्माऽएवंतन्निह्नुतेऽहिः७सायाऽग्नाग्नेय्याऽनयऽएवंतन्निह्नुते गायत्र्या गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्स्य मात्रा तावत्तंवास्माऽएतन्निह्नुतेऽग्निरुक्त्या सर्वं वाऽअग्निरुक्तं७ सर्वैर्हावास्माऽएतन्निह्नुते यविष्ठवत्पतद्वास्म प्रियं घाम यद्यविष्ठऽइति पद्वं जातऽऽदः७सर्वमयुवत तस्माद्यविष्ठः ॥ ३८ ॥

त्वं यविष्ठ दाशुपऽऽति । यजमानो वं दाश्वान्नुः पाहीति मनुष्या वं नरः शृणुधी गिरऽऽति शृणु नऽदमाः७ स्तुतिमित्येतद्रक्षा लोकमुत त्मनेति प्रजा वं लोकः७ रक्ष प्रजां चात्मान चेत्येतत् ॥ ३९ ॥

आरुह्याग्नि जघनेन स्वयमातृष्णां परीत्यापस्याऽउपदधाति । आपऽएता यदपस्याऽअथ वाऽएतेभ्यः पशुभ्यःऽआपऽउत्क्रान्ता भवन्ति तद्यदपस्याऽउपदधात्पेध्वेर्वत्तपशुष्वपो दधात्यनन्तहिताः पशुभ्यऽउपदधात्यनन्तहितास्तत्पशुम्योऽपो दधाति पञ्च - पञ्चोपदधाति पञ्च ह्येते पशवः सर्वतऽउपदधाति सर्वतऽएवंपेवत्तपो दधाति ॥ ४० ॥

दिशा में वर्षा नहीं होती जिसमें ये पशु रहते हैं ॥३७॥

घोड़े लौट कर अग्नि की उपासना करता है । यदि अग्नि या वैश्वी के आगे चिते जाने पर ही बाहर निकलता है, तो अनुचित कर्म करता है । इसका प्रतीकार करता है कि कहीं उससे हानि न पहुँच जाय । आग्नेय मंत्र से । क्योंकि अग्नि के प्रति ही प्रतीकार करता है । अग्निरुक्त (अग्निरुक्त) से । अग्निरुक्त का अर्थ है सब । इस प्रकार 'सर्व' के द्वारा प्रतीकार करता है । ऐसे मंत्र से जिस में यविष्ठ शब्द है । यविष्ठ इसका प्रिय घाम है । उत्पन्न होते ही इसने सब को "अयुवत" प्राप्त कर लिया । इसलिए यह यविष्ठ कहलाया । (यविष्ठ यु घातु से बनता है) ॥३८॥

त्वं यविष्ठ दाशुपोनुः पाहि शृणुधी गिरः । रक्षा लोकमुत त्मना । (यजु० १३।५२ ऋ० ८।८।३)

"हे यविष्ठ भक्त जनो की रक्षा कर । वाणी की सुन । प्रजा की और अपनी रक्षा कर" ।

भक्त जन यजमान है । वाणी अर्थात् स्तुति । लोक का अर्थ है प्रजा । अर्थात् प्रजा की भी रक्षा कर मेरी अक्षणी भी ॥३९॥

(वेदो पर) चढ़कर और स्वयमातृष्णा ईंट की परिष्कमा देकर वह अपस्याओं को रखता है । अपस्या है जल । इन पशुओं से जल निकल गया है । अपस्याओं को रखने का अर्थ यह है कि पशुओं में जल को रखता है । पशुओं के पास रखता है । अर्थात् जल को पशुओं के पास रखता है । पाच पाच रखता है । क्योंकि पशु पाच है । उन को सब दिशाओं में रखता है । अर्थात् सब दिशाओं में वह जल को रख देता है ॥४०॥

तद्याः पञ्चदश पूर्वा । ता ऽप्रपस्या वज्रो वाऽग्रापो वज्र पञ्चदशस्तस्मा-
द्येनापो यन्त्यपैव तत्र पाप्मान धनन्ति वज्रो हैव तम्यार्घस्य पाप्मानमपहन्ति
तस्माद्वर्षत्यप्रावृतो ब्रजेदेय मे वज्र. पाप्मानमपहनदिति ॥ ४१ ॥

अथ याः पञ्चोत्तराः । ताश्छन्दस्याः पशवो वै छन्दाऽस्यन्न पशवोऽन्नमु
पशोर्माऽसमथ वाऽएतेभ्यः पशुभ्यो माऽसान्युत्क्रान्तानि भवन्ति तद्यच्छन्दस्याः
ऽउपदघात्येष्वेवंतत्पशुषु माऽसानि दघात्यनन्तहिता पशुभ्य ऽउपदघात्यनन्तहि-
तानि तत्पशुभ्यो माऽसानि दघात्यन्तरा अपस्या भवन्ति बाह्याश्छन्दस्याः ऽग्रन्तरा
ह्यापो बाह्यानि माऽसानि ॥ ४२ ॥

तदाहुः । यदिमाऽग्राप ऽएतानि माऽसान्यथ क्व त्वक्व लोमेत्यन्नं वाच पशोस्त्वगन्नं
लोम तद्यच्छन्दस्याः ऽउपदघाति सैव पशोस्त्वक्त्वलोमाथो यान्यमून्पुखायामजलो-
मानि तानि लोमानि बाह्योखा भवत्यन्तराणि पशुशीर्षाणि बाह्यानि हि लोमान्य-
न्तर आत्मा यदीतरेण यदीतरेणेति ह स्माह शाण्डिल्यः. सर्वानेव वय कृत्स्नान्य-
शून्त्सस्कुर्मं ऽइति ॥ ४३ ॥

यद्वेवापस्याः ऽउपदघाति । प्रजापतेर्विस्रस्तादाप ऽग्रायस्तास्वितास्वविशद्यद-
विशत्तस्माद्विऽशतिस्ता अस्याद्गुलिभ्योऽध्यस्त्रवन्नन्तो वाऽअद्गुलयोऽन्तत ऽएवा-
स्मात्ताऽग्राप ऽग्रायन् ॥ ४४ ॥

स य स प्रजापतिव्यस्रऽसत । प्रयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽय या ऽप्रस्मा-

पहली पद्रह अपस्या है । जल वज्र है । वज्र पद्रह वाला है, अत जिधर जल बहते
हैं, बुराई को बहा ले जाते हैं । वज्र इस बुराई को मारता है । इसलिए जब वर्षा हो तो
नगा चले कि यह वर्षा मेरी बुराई को मुझ से निकाल दे ॥४१॥

पिछली पाच छन्दस्य ईंटें हैं । छन्द पशु है । अन्न पशु है । या पशु का मास अन्न
है । इन पशुओं से मास निकल चुका है । छन्दस्यो को रखने का तात्पर्य यह है कि वह
पशुओं में मास रखता है । पशुओं से चिपटा कर रखता है अर्थात् पशुओं से चिपटा कर मास
को रखता है । भीतर को अपस्य होती है और बाहर को छन्दस्य । क्योंकि जल भीतर
होता है और मास बाहर ॥४२॥

कुछ लोग पूछते हैं कि जल और मास तो हो गया, त्वचा कहाँ है और लोम कहाँ ?
पशु की त्वचा अन्न है और पशु के लोम अन्न हैं । जब वह छन्दस्य को रखता है तो वही
पशु की त्वचा है वही लोम । या उखा में जो बकरे के लोम हैं वही लोम हैं । उखा बाहर
है और पशु के सिर भीतर है । क्योंकि लोम बाहर है और शरीर भीतर है । शाण्डिल्य का
कहना है कि चाहे यो चाहो त्यो हम पशुओं को पूर्ण कर देते हैं ॥४३॥

अपस्या को यो भी रखता है । प्रजापति दक गया तो जल उससे निकल गये । जल
के निकलने से वह डूब गया (अविशत्) । विश् में विगति बना । (इसलिए बीस ईंटें हुईं) ।
वह उगलियो में से निकला । उगलियाँ अन्न है । जल उसके अन्न से ही निकला ॥४४॥

जो प्रजापति दक गया वह यही अग्नि या वेदी है जो चिनी जा रही है । और जो

ताऽप्रापऽप्रायन्नेतास्ताऽप्रपस्यास्तद्यदेताऽउपदधाति वाऽप्रास्मात्ताऽप्रापऽप्रायस्ताऽप्रस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेताऽप्रप्रोपदधाति ॥ ४५ ॥

अपा त्वेमन्त्सादयामीति । वायुर्वाऽप्रपामेभ यदा ह्येवैपऽइतश्चेतस्व वात्ययापो यन्ति वायी ताऽ सादयति ॥ ४६ ॥

अपा त्वोन्नत्सादयामीति । ध्रोपधयो वाऽप्रपामोष यत्र ह्यापऽउन्दन्-यस्तिष्ठन्ति तदोपधो जायन्तऽप्रोपधिषु ताऽ सादयति ॥ ४७ ॥

अपा त्वा भस्सन्त्सादयामीति । अभ्र वाऽअपा भस्माभ्रे ताऽ सादयति ॥ ४८ ॥

अपा त्वा ज्योतिषि सादयामीति । विद्युद्वाऽअपा ज्योतिर्विद्युति ताऽ सादयति ॥ ४९ ॥

अपा त्वाऽयने सादयामीति । इय वाऽअपामधनमस्याऽ ह्यापो यन्त्यस्या ताऽ सादयति तथाऽप्रस्यंतेभ्यो रूपेभ्यऽअप्रापऽप्रायस्ताऽप्रस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्य-योऽप्राता न्येवास्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ५० ॥

जल उससे निकला वह ये ईंटें हैं । जब वह इन ईंटों को रखता है तो मानो उस जल को घापिस लौटाता है जो उस में से निकल गया था । इसीलिए इन ईंटों को रखता है ॥४५॥

इस मंत्र से —

१ अपा त्वेमन्त्सादयामि । (यजु० १३।५३)

१ 'तुम्हें जलो के मार्ग में रखता हूँ ।' जलो का मार्ग है वायु । जब वायु चलता है तो जल इपर उभर बहता है । इस (पहली ईंट) को वह वायु में स्थापित करता है ॥४६॥

१ अपा त्वोन्नत् सादयामि । (यजु० १३।५३)

१ 'तुम्हें जलों की बाढ में रखता हूँ । जलो की बाढ हैं ध्रोपधिया । जब जल बढ़ते हैं तो ध्रोपधिया उत्पन्न होती है । इस (ईंट) को वह ध्रोपधियो में स्थापित करता है ॥४७॥

१ अपा त्वा भस्म सादयामि (यजु० १३।५३)

१ जलो की भस्म में तुम्हको रखता हूँ । जलो की भस्म अभ्र (बादल) है । बादल में उसको रखता है ॥४८॥

१ अपा त्वा ज्योतिषि सादयामि (यजु० १३।५३)

१ 'तुम्हें जलो की ज्योति में रखता हूँ । जलो की ज्योति विजली है । इस प्रकार विजली में उसको रखता है ॥४९॥

१ अपा त्वाऽयने सादयामि । (यजु० १३।५३)

१ जलो के घर में तुम्हको रखता हूँ । पृथ्वी जलो का घर है । क्योंकि इसमें जल चलते हैं । उसी में इसको रखता है । इसके जित पाच रूपों से जल निकला था उनमें वह (इन पाच मन्त्रों को पढ़कर) उसको रखता है । इस प्रकार वह इन रूपों को पूर्य कर देता है ॥५०॥

अण्वे त्वा सदने सादयामीति । प्राणो वाऽअण्वं प्राणे ता७ सादयति ॥ ५१ ॥

समुद्रे त्वा सदने सादयामीति । मनो वं समुद्रो मनसो वं समुद्राद्वाचाऽभ्र्या देवास्त्रयी विद्या निरखनस्तदेप श्लोकोऽभ्युक्तो ये समुद्रान्निरखनन्देवास्तीक्ष्णाभिरभ्रिभिः सुदेवोऽअद्य तद्विद्याद्यत्र निर्वपण दधुरिति मन समुद्रो वाक्तीक्ष्णाऽभ्रिस्त्रयी विद्या निर्वपणमेतदेप श्लोकोऽभ्युक्तो मनसि ता७ सादयति ॥ ५२ ॥

सरिरे त्वा सदने सादयामीति । वाग्वा सरिर वाचि ता७ सादयति ॥ ५३ ॥

अपा त्वा क्षये सादयामीति । चक्षुर्वाऽअपा क्षयस्तत्र हि सर्वदेवाप क्षियन्ति चक्षुपि ता७ सादयति ॥ ५४ ॥

अपा त्वा सधियि सादयामीति । श्रोत्र वाऽअपा७ सधि श्रोत्रे ता७ सादयति तथा ऽअस्यैतेभ्यो रूपेभ्य ऽअप ऽआयस्ता ऽअस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यथोऽएतान्येवास्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ५५ ॥

अपा त्वा सदने सादयामीति । घूर्वाऽअपा७ सदन दिवि ह्यापः सग्ना दिवि

अण्वे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

अण्वं कहते हैं प्राण को । अर्थात् तुम्हको प्राण मे रखता है ॥५१॥

समुद्रे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

समुद्र का अर्थ है मन । मन रूपी समुद्र से देवो ने वाणी रूपी कुदाले द्वारा त्रयी-विद्या को खोद कर निकाला । इसी का यह मंत्र प्रतिपादन करता है —

‘ ये समुद्रान्निरखनन्देवास्तीक्ष्णाभिरभ्रिभिः सुदेवोऽ अद्य तद्विद्याद्यत्र निर्वपण दधु ’ ।

जिन देवो ने तीक्ष्ण कुदालो से समुद्र से खोद कर निकाला, उन्होंने जहा उस आहुति (निर्वपण) को रक्खा, उसको आज ईश्वर ही जानता है ।

समुद्र मन है । वाणी तीक्ष्ण कुदाल है । त्रयीविद्या आहुति है । यह श्लोक इसी का प्रतिपादन करता है । मन मे उसको रखता है ॥५२॥

सरिरे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

सरिर है वाणी । उसको वाणी मे रखता है ॥५३॥

अपा त्वा क्षये सादयामि (यजु० १३।५३)

जलों का क्षय या घट चक्षु है । क्योंकि जल उसी मे रहता है । उसको आल मे रखता है ॥५४॥

अपा त्वा सधियि सादयामि । (यजु० १३।५३)

जलो का सधि या अन्त कान है । उसको कान मे रखता है । जो जल उसके इन पाव रूपो से गया था, उसको वह उसमे फिर से रखता है । और वह उसके उन रूपो को पूरा कर देता है ॥५५॥

अपा त्वा सदने सादयामि । (यजु० १३।५३)

ताऽ सादयति ॥ ५६ ॥

अपां त्वा सधस्ये सादयामीति । अन्तरिक्ष वा अपाऽ सधस्यमन्तरिक्षे
ताऽ सादयति ॥ ५७ ॥

अपा त्वा योनीं सादयामीति । समुद्रो वाऽअपा योनिः समुद्रे ताऽ
सादयति ॥ ५८ ॥

अपां त्वा पुरीषे सादयामीति । सिकता वाऽअपां पुरीषऽ सिकतासु ताऽ
सादयति ॥ ५९ ॥

अपां त्वा पाथसि सादयामीति । अन्न वाऽअपां पाथोऽन्ने ताऽ सादयति
तद्याऽ अस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यथोऽज्ञान्येवा-
स्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ६० ॥

गायत्रेण त्वा च्छन्दसा सादयामि । प्रेष्टुभेन त्वा च्छन्दसा सादयामि जाग-
तेन त्वा च्छन्दसा सादयाम्यानुष्टुभेन त्वा च्छन्दसा सादयामि पाङ्क्तो न त्वा
च्छन्दसा सादयामीति तद्याऽ अस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यथोऽज्ञान्येवा-
स्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ६१ ॥

जलो का सदन धी है । जल धी मे है । इसलिए इस को धी मे रखता है ॥५६॥

अपा त्वा सधस्ये सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का सधस्य (धर) अन्तरिक्ष है । वह उसको अन्तरिक्ष में रखता है ॥५७॥

अपां त्वा योनीं सादयामि (यजु० १३।५३)

समुद्र जलो की योनि है । समुद्र मे वह उसको रखता है ॥५८॥

अपा त्वा पुरीषे सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का पुरीष रेत (नालुका) है । इस प्रकार वह रेत मे उसको रखता है

॥५९॥

अपा त्वा पाथसि सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का स्याव (पाथसि) अन्न है । इसको वह अन्न में रखता है । जो जल उसके
इन पाच रूपों से निकल भागा था, उसको वह फिर उसमें स्थापित करता है । उसके उन
पाचों रूपों को पूरा करता है ॥६०॥

गायत्रेण त्वा च्छन्दसा सादयामि । (यजु० १३।५३)

प्रेष्टुभेन त्वा च्छन्दसा सादयामि । (यजु० १३।५३)

जागतेन त्वा च्छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

अनुष्टुभेन त्वा च्छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

पाङ्क्तो न त्वा च्छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

उसके उन छन्दों से जो जल निकल गया था, उसको वह इन छन्दों द्वारा उसमें
रखता है । इसके द्वारा इन छन्दों को पूरा करता है ॥६१॥

ता ऽएता ऽअङ्गुलयः । ता. सर्वत ऽउपदधाति सर्वतो हीमा अङ्गुलयोऽन्तेपूप-
 दधात्यन्तेषु हीमा ऽअङ्गुलयश्चतुर्धोपदधाति चतुर्धा हीमा ऽअङ्गुलयः पञ्च पञ्चो-
 पदधाति पञ्च—पञ्च हीमा अङ्गुलयो नानोपदधाति नाना हीमा अङ्गुलयः
 सकृत्सकृत्सादयति समान तत्करोति तस्मात्समानसम्बन्धना. ६२ ॥ ब्राह्मणम् ॥
 २ ॥ [५. २] ॥ चतुर्यः प्रपाठकः ॥ कडिका सख्या १०० ॥ इति पञ्चमोऽध्यायः
 [४८] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासख्या ३६८ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे हस्तिघटनाम सप्तम काण्ड समाप्तम् ॥ ७ ॥

ये ईं उ गलिया है । उनको सब ओर रखता है । क्योंकि उ गलियाँ सब ओर
 होती हैं । सिरो पर रखता है, क्योंकि उ गलिया सिरो पर हैं । चार भागो मे रखता है ।
 क्योंकि उ गलिया चार भागो मे हैं (दो हाथ की दो पैर की) । पाच पाच करके रखता है,
 क्योंकि उ गलिया पाच पाँच हैं । अलग अलग रखता है, क्योंकि उ गलिया अलग अलग है ।
 उनको एक साथ रखता है, जिससे वे सम्बन्धित हो जायें । उ गलियाँ सम्बन्धित है ॥ ६२ ॥

माध्यन्दिनीशतपथब्राह्मण की श्रीमत् ५० गगाप्रसाद उपाध्यायकृत

“रत्नकुमारी दीपिका” भाषाव्याख्या का हस्ति-घटनाम

सप्तम काण्ड समाप्त हुआ



सप्तम-काण्ड

प्रपाठक

प्रथम [७२२]
द्वितीय [७३२]
तृतीय [७४२]
चतुर्थ [७५२]

कण्डिका सख्या

१०८
१०५
८५
१००

३९८

पूर्व के काण्डों का योग ३८६५

पूर्वायोग ४२६३

अष्टम-काण्ड

अथ चित्तिनामाष्टमं काण्डम्

अध्याय १ ब्राह्मण १

ओ३म् । प्राणभृत् उपदधाति । प्राणा वै प्राणभृत्ः प्राणानेवंतदुपदधाति ताः प्रथमाया चिताऽउपदधाति पूर्वार्धं ऽएपोऽग्नेर्यत्प्रथमा चिति पुरस्तात्प्राणान्दधाति तस्मादिमे पुरस्तात्प्राणाः ॥१॥

ता दस — दशोपदधाति । दश वै प्राणा यदु वाऽभ्रपि बहुकृत्वो दश—दश दशव तत्पञ्चकृत्वो दश—दशोपदधाति पञ्च वाऽएतान्पशूनुपदधाति दश—दश वाऽएकैकस्मिन्पशो प्राणास्तदेषु सर्वेषु प्राणन्दधात्यनन्तहिता पशुभ्य ऽउपदधात्यनन्तहितास्तत्पशुभ्य प्राणान्दधाति सर्वंत ऽउपदधाति सर्वंत ऽएवंप्वेतत्प्राणान्दधाति ॥२॥

यद्वेव प्राणभृत् उपदधाति । प्रजापतेर्विसस्तात्प्राणा ऽउदक्रामन्देवता भूत्वा तानब्रवीदुप मेत प्रति मऽएतद्धत्त येन मे यूयमुदक्रमिष्येति स वै तदन्नं सृजस्व यत्ते वय पश्यन्त ऽउपवसामेति ते वाऽउभये सृजामहाऽइति तथेति ते प्राणाश्च

अब प्राणभृत् (ईं टो) को रखता है । प्राणभृत् ईं टें प्राण हैं । अर्थात् प्राणों को ही इन के रूप में रखता है । उनको पहली चिति में रखता है । यह पहली चिति अग्नि (वेदी) का पहला आवा भाग है । अर्थात् प्राणों को आगे रखता है । (प्राणियों में) प्राण आगे ही होते हैं ॥१॥

उनको दस-दस करके रखता है । प्राण दस होते हैं । यद्यपि दशदश का अर्थात् 'बहुवो' का भी होता है । यहाँ दश का अर्थ दश ही है । पाच बार दस दस करके रखता है । अर्थात् इन पाच पशुओं को रखता है । हर एक पशु में दस-दस प्राण होने हैं । उन सब में प्राण रखता है । पशुओं से बिपटा कर रखता है अर्थात् प्राणों को पशुओं से बिपटा कर रखता है । सप्त प्रोत् रखता है अर्थात् सप्त द्विजाओं से प्राण रखता है ॥२॥

प्राणभृत् (ईं टो) को रखने का प्रयोजन यह भी है । प्रजापति जब एक गया तो उसके प्राण निकल कर भागे । वे देवता बन गये, उन से उसने कहा, "तुम जो मुझ में से निकल कर चले गये हो फिर आ जाओ " । (उन्होंने उत्तर दिया) "अच्छा उस अन्न को उपजा दे जिसको देखकर हम तेरी उपासना कर सकें ।" उसने कहा, 'अच्छा, हम दोनों

प्रजापतिश्चैतदन्नममृजन्तीता प्राणभृत ॥३॥

स पुरस्तादुपदधाति । अथ पुरो भुव इत्यग्निर्वे पुरस्तद्यत्तमाह पुर इति प्राञ्च ७ ह्यग्निमृद्धरन्ति प्राञ्चमुपचरन्त्यथ यद्भुव इत्याहाग्निर्वे भुवोऽग्नेर्द्वाद ७ सर्वं भवति प्राणो हाग्निभूत्वा पुरस्तात्सस्यी तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥४॥

तस्य प्राणो भोवायन इति । प्राण तस्माद्रूपादग्नेनिरमिमीत वसन्त प्राणायन इति वसन्तमृतु प्राणाग्निरमिमीत गायत्री वासन्तीति गायत्री छन्दो वसन्ताहतो निरमिमीत गायत्र्यं गायत्रमिति गायत्र्यं छन्दसो गायत्र ७ साम निरमिमीत गायत्रादुपा ७ श्रुरिति गायत्रात्साम्न उपा ७ शु ग्रह निरमिमीतोपा ७ शोस्त्रिवृदित्युपा ७ शोर्षं हात्त्रिवृत ७ स्तोम निरमिमीत त्रिवृतो रघन्तरमिति त्रिवृत. स्तोमा-

यत्रायें" । उन्होने कहा, "अच्छा" । इस प्रकार उन दोनों जे इस अन्न को उपजाया जिसका रूप यह प्राणभृत ई ट है ॥३॥

यह दस मन से (एक ई ट को) वेदो के आगे की ओर रखता है —

अथ पुरो भुव (यजु० १३।५४)

अग्नि ही 'पुर' है । इसको 'पुर' इसलिए कहते हैं कि अग्नि को (गार्हपत्य से) आगे लावे है और सामने से ही पूजते हैं । अग्नि को 'भुव' इसलिए कहा कि अग्नि से ही यह सब जगन् होता है (भवति) । प्राण ही अग्नि होकर आगे ठहरा । इसी रूप को वह अब अग्नि में स्थापित करता है ॥४॥

दूसरी ई ट को इससे —

तस्य प्राणो भोवायन (यजु० १३।५४)

(अग्नि हुआ 'भुव' । 'भुव' का अपत्य 'भोवायन' । अत प्राण को अग्नि का अपत्य कहा । क्योंकि) अग्नि के ही उस रूप से प्रजापति ने प्राण बनाया ।

वसन्त प्राणायन (यजु० १३।५४)

'प्राण का अपत्य वसन्त' ।

क्योंकि वसन्त ऋतु को प्राण से उत्पन्न किया ।

गायत्रो वासन्ती । (यजु० १३।५४)

वसन्ती की अपत्य गायत्री ।

क्योंकि वसन्त ऋतु से गायत्री छन्द बनाया गया ।

गायत्र्ये गायत्रम् । (यजु० १३।५४)

क्योंकि गायत्री छन्द से गायत्र साम बनाया ।

गायत्रादुपा ७ शु । (यजु० १३।५४)

साम 'गायत्र' से 'उपाशुग्रह' बनाया ।

उपाशोस्त्रिवृत । (यजु० १३।५४)

उपाशु से त्रिवृत स्तोम बनाया ।

त्रिवृतो रघन्तरम् (यजु० १३।५४)

द्रयन्तर पृष्ठ निरमिमीत ॥५॥

वसिष्ठ ऋषिरिति । प्राणो वै वसिष्ठ ऋषिर्ब्रह्मै नु श्रेष्ठस्तेन वसिष्ठोऽथो यद्ब्रह्मसूतमो वसति तेनोऽएव वसिष्ठ प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्टया स्वयेत्येतत्प्राणं गृह्णामि प्रजाम्य इति प्राणं पुरस्तात्प्रापादयत नानोपदधाति ये नाना कामा प्राणे तास्तदुदधाति सकृत्पादयत्येकं तत्प्राणं करोत्ययं यन्नाता सादयेत्प्राणं हृ विच्छिन्धात्सैषा त्रिवृदिष्टका यजु सादत् ७ सूददोहास्तद्विबृत्तिश्रुदग्निर्यावानग्निर्यावत्पस्य मात्रा तावत्सकृत्वोपदधाति ॥६॥ ।

अथ दक्षिणत । अथ दक्षिणा विश्वकर्मेत्ययं वै वायुर्विश्वकर्मा योऽयं पद-
तऽएव हीद ७ सर्वं करोति तद्यत्तमाह दक्षिणेति तस्मादेव दक्षिणैव भूयिष्ठ
वाति मनो ह वायुर्भूत्वा दक्षिणतस्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ७ ॥ (शतम्
४३००)

तस्य मनो वैश्वकर्मेणमिति । मनस्तस्माद्ब्रुवाद्वायोनिरमिमीत ग्रीष्मो मा-

‘त्रिवृत’ स्तोम से रथन्तर पृष्ठ ॥५॥

वसिष्ठ ऋषि (यजु० १३।५४)

प्राण ही वसिष्ठ ऋषि है । श्रेष्ठ होने से वसिष्ठ हुआ है । या ‘वस्तुतम’ अर्थात् जिस के द्वारा वसते या जीते हैं, इस से ‘वसिष्ठ’ हुआ ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५४)

अर्थात् प्रजापति द्वारा बनाये हुए तुम्ह से ।

प्राणं गृह्णामि प्रजाम्य । (यजु० १३।५४)

‘प्राण को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ’

प्राण को आगे से प्रविष्ट किया ।

ईं टो को अलग अलग रखता है । अर्थात् प्राण में जो अलग अलग कामनाएँ हैं उन को रखता है । एक साथ रखता है । इससे प्राण को एक करता है । यदि कई बार में रखे तो प्राण का विच्छेद करदे । यह ईं ट त्रिवृत् (तीन वाली) हुई । एक यजु दूसरा यादव (रखना) और तीसरा सूददोह । अग्नि भी त्रिवृत् है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा उस के अनुकूल ही उम को बनाता है ॥६॥

अथ दाहिनी ओर इस मन से —

“अथ दक्षिणा विश्वकर्मा” (यजु० १३।५५)

यह जो वायु चलता है वही विश्वकर्मा है । क्योंकि यही तो सब कुछ बनाता है । इसको ‘दक्षिणा’ इसलिए कहा है कि दक्षिण की ओर से ही बहुत वायु चलता है । मन ही वायु होकर दक्षिण की ओर ठहरा । इसलिए इस को इस रूप में रखता है ॥७॥

तस्य मनो वैश्वकर्मेणम् । (यजु० १३।५५)

उस वायु के रूप से उसने मन बनाया । इसलिए ‘मन’ को ‘वैश्वकर्मे’ कहा गया ।

(विश्वकर्मा का प्रत्यय वैश्वकर्मा) ।

नस ऽइति श्रोष्मामृतुं मनसो निरमिमोत त्रिष्टुभ्रं धीति त्रिष्टुभं छन्दो श्रोष्मा-
हतो निरमिमोत त्रिष्टुभः स्वारमिति त्रिष्टुभश्छन्दसः स्वारः साम निरमिमोत
स्वारादन्तर्यामि ऽइति स्वारात्साम्नोऽन्तर्यामि ग्रह निरमिमोतान्तर्यामात्पञ्चदश
ऽइत्यन्तर्यामाद्ग्रहात्पञ्चदशः स्तोम निरमिमोत पञ्चदशाद्वृहदिति पञ्चदशा-
त्स्तोमाद्वृहत्पृष्ठ निरमिमोत ॥ ८ ॥

भरद्वाज ऽऋषिरिति । मनो वै भरद्वाज ऽऋषिरन्न वाजो यो वै मनो विभति
सोऽन्न वाज भरति तस्मान्मनो भरद्वाज ऽऋषिः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापति-
सृष्टया त्वयेत्येतन्मनो गृह्णामि प्रजाभ्य ऽइति मनो दक्षिणतः प्रापादयत नानो-
पदधाति ये नाना कामा मनसि तास्तद्वधाति सकृत्सादयत्येकं तन्मनः करोत्यय
यन्नाना सादयेन्मनो ह विच्छिन्वात्संपा विवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥ ९ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

श्रोष्मो मानसः (यजु० १३।५५)

मन से श्रोष्म ऋतु को बनाया । इसलिए श्रोष्म वा नाम मानस है ।

त्रिष्टुब् श्रोष्मौ । (यजु० १३।५५)

त्रिष्टुभ छन्द को श्रोष्म ऋतु से बनाया ।

त्रिष्टुभः स्वारम् । (यजु० १३।५५)

त्रिष्टुभ छन्द से स्वार साम बनाया ।

स्वारादन्तर्यामि । (यजु० १३।५५)

स्वार साम से अन्तर्यामि ग्रह बनाया ।

अन्तर्यामात् पञ्चदशः (यजु० १३।५५)

अन्तर्यामि ग्रह से पंच दश स्तोम बनाया ।

पञ्चदशाद् वृहत् । (यजु० १३।५५)

पंचदश स्तोम से वृहत् पृष्ठ बनाया ॥८॥

भरद्वाज ऋषिः । (यजु० १३।५५)

मन ही भरद्वाज ऋषि है । वाज कहते हैं भन्न को, जिसके मन है उसके घन्न है ।

इस लिए 'मन' को 'भरद्वाज' ऋषि कहा ।

प्रजापति गृहीतया त्वया मनो गृह्णामि प्रजाभ्यः । (यजु० १३।५५)

प्रजापति द्वारा बनाये हुए तुम से प्रजा के लिए मन को ग्रहण करता हूँ ।

मन को दाहिनी घोर से प्रविष्ट किया । इन ईंटों को मलग-मलग रखा है । इस प्रकार मन को एक करता है । यदि कई बार में रखे तो मन को टुकड़े-टुकड़े कर दे । यह ईंट त्रिष्टु होती है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अथ पश्चात् । अथ पश्चाद्विश्वव्यचा ऽइत्यसौ वाऽग्नादित्यो विश्वव्यचा यदा ॥ ह्येवंप ऽउदेत्ययेद ॥ सर्वे व्यचो भवति तद्यत्तमाह पश्चादिति तस्मादेत प्रत्यञ्चमेव यन्त पश्यन्ति चक्षुर्द्वादित्यो भूत्वा पश्चात्तस्थो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १ ॥

तस्य चक्षुर्वेश्वव्यचसमिति । चक्षुस्तस्माद्रूपादित्याग्निरमिमीति वर्षा-
श्चाक्षुष्य ऽइति वर्षाऋतु चक्षुषो निरमिमीत जगती वर्षीति जगती छन्दो वर्षा-
भ्य ऽऋतोऽनिरमिमीत जगत्याऽऋक्सममिति जगत्यं छन्दसऽऋक्सम ॥ साम निर-
मिमीतऽऋक्समाच्छुक्र ऽइत्यृक्समात्साम्न शुक्र ब्रह्म निरमिमीत शुक्रात्सप्तदश ऽइति

पश्चिम की ओर इस मंत्र से —

अथ पश्चाद् विश्वव्यचा । (यजु० १३।५६)

पश्चिम की ओर यह विश्वव्यापी ।

विश्वव्यचा आदित्य है । क्योंकि जब यह उदय होता है, तो यह सब जगत् व्यक्त हो जाता है । इसको 'पश्चाद्' इसलिए कहा गया कि जब यह पश्चिम की ओर चलता है सभी लोग इसे देखते हैं । वस्तुन आदित्य चक्षु होकर पश्चिम में उहरा । उसी के रूप को इस समय 'अग्नि' में धारण कराता है ॥ १ ॥

तस्य चक्षुर्वेश्वव्यचसम् । (यजु० १३।५६)

चक्षु उक्त की अपत्य है । उसने चक्षु का आदित्य रूप से ही बनाया ।

वर्षाश्चाक्षुष्य । (यजु० १३।५६)

वर्षा को चक्षु से बनाया ।

जगती वर्षी । (यजु० १३।५६)

जगती छन्द को वर्षा ऋतु से ।

जगत्या ऋक्समम् । (यजु० १३।५६)

जगती से 'ऋक्सम' नामक साम बनाया ।

ऋक्समाच्छुक्र । (यजु० १३।५६)

ऋक्सम से शुक्र ब्रह्म उत्पन्न किया ।

शुक्रात्सप्तदश । (यजु० १३।५६)

शुक्राद्ब्रह्मात्सप्तदशऽस्तोमं निरमिमीत सप्तदशाद्वैरूपमिति सप्तदशास्तोमाद्वै-
रूपं पृष्ठं निरमिमीत ॥ २ ॥

जमदग्निर्ऋषिरिति । चक्षुर्वे जमदग्निर्ऋषिर्यदेनेन जगत्पश्यत्ययो मनुते
तस्माच्चक्षुर्जमदग्निर्ऋषिः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिस्रष्टया त्वयेत्येतच्च-
क्षुर्गृह्णामि प्रजाम्य इति चक्षुः पश्चात्प्रापादयत् नानोपदधातिये नाना कामा-
श्चक्षुषि तांस्तदुदधाति सृष्टतादयत्येकं तच्चक्षुः करोत्यय यन्नाना सादयेच्चक्षुर्ह
किच्छिन्नात्सर्पा त्रिष्टुदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३ ॥

अथोत्तरतः । इदमुत्तरात्स्वरिति दिशो वाऽउत्तरात्तद्यताऽप्राहोत्तरादित्यु-
त्तरा ह्यस्मात्सर्वस्माद्दिशोऽथ यत्स्वरित्याह स्वर्गो हि लोको दिशः श्रोत्रं ह दिशो
भूत्वोत्तरतस्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ४ ॥

तस्य श्रोत्रं सोवमिति । श्रोत्रं तस्माद्रूपाद्दिग्भ्यो निरमिमीत शरच्छ्री-

युक्त से सप्तदश स्तोम को बनाया ।

सप्तदशाद वैरूपम् । (यजु० १३।५६)

सप्तदश से वैरूप पृष्ठ को बनाया ॥२॥

जमदग्निर्ऋषिः । (यजु० १३।५६)

चक्षु जमदग्नि ऋषि है, क्योंकि इससे जगत् देखता है और मनन करता है ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५६)

अर्थात् प्रजापति से उत्पन्न हुये तुम्ह से ।

चक्षुर्गृह्णामि प्रजाम्यः । (यजु० १३।५६)

‘मैं सन्तान के लिए चक्षु को ग्रहण करता हूँ ।’

इस प्रकार पश्चिम की ओर से आँख को प्रविष्ट करता है ।

इन (दस ईंटों) को अलग-अलग रखता है । आँख में जो अलग-अलग कामनाएँ हैं,
उन को उसमें रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि भिन्न-भिन्न समय में रखता तो
आँख के दो टुकड़े हो जाते । यह ईंट निकृत् है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥३॥

उत्तर की ओर इस मंत्र से :—

इदमुत्तरात् स्वः । (यजु० १३।५७)

दिशामें उत्तर की ओर हूँ । इन को ‘उत्तर की ओर’ इसलिए कहा कि ये सब के
ऊपर है । इन को ‘स्व’ इसलिए कहा कि ये प्रकाश युक्त हैं ।

श्रोत्र ही दिशाएँ होकर उत्तर की ओर टहरी, अतः इसी रूप को उस (वेदी) में
धारण कराता है ॥४॥

तस्य श्रोत्रं सोवम् । (यजु० १३।५७)

‘स्व’ का अपत्य वाचक है ‘सोव’ । दिशामें के ‘स्व’ रूप से श्रोत्र बनाया ।

शरच्छ्रीः । (यजु० १३।५७)

श्रोत्र से शरत् ऋतु बनाई ।

श्रीति शरदंमृतुः श्रोत्रान्निरमिमीतानुष्टुप्शारदीत्यनुष्टुभ छन्दः शरदः ऽऋतोन्निरमिमीतानुष्टुभ ऽऐडमित्यनुष्टुभश्छन्दसः ऽऐडः साम निरमिमीतैडान्मन्योत्थैडात्साम्नो मन्थिनं ग्रहं निरमिमीत मन्थिनः ऽएकविंशः ऽइति मन्थिनो ग्रहादेकविंशः ऽस्तोम निरमिमीतैकविंशद्वैराजमित्येकविंशत्स्तोमाद्वैराजः पृष्ठं निरमिमीत ॥ ५ ॥

विश्वामित्रः ऽऋपिरिति । श्रोत्रं वै विश्वामित्रः ऽऋपिर्यदेनेन सर्वतः शृणोत्यथो यदस्मै सर्वतो मित्रं भवति तस्माच्छ्रोत्रं विश्वामित्रः ऽऋपिः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतच्छ्रोत्रं गृह्णामि प्रजाभ्यः ऽइति श्रोत्रमुत्तरतः प्रापादयत् नानोपदधाति ये नाना कामाः श्रोत्रे तांस्तदुदधाति सकृत्सादयत्येकतच्छ्रोत्रं करोत्यथ यन्नाना सादयेच्छ्रोत्रं ह विच्छिन्वात्सैपा त्रिवृद्विष्टका तस्योक्तौ बन्धुः ॥ ६ ॥

अनुष्टुप् शारदी । (यजु० १३।५७)

शरदः ऋतु से अनुष्टुप् छन्द बनाया ।

अनुष्टुभ ऐडम् । (यजु० १३।५७)

अनुष्टुप् छन्द से ऐडम साम बनाया ।

ऐडात् मन्वी । (यजु० १३।५७)

ऐड साम से मन्वी ग्रह बनाया ।

मन्थिन एकविंशः । (यजु० १३।५७)

मन्वी ग्रह से एकविंश स्तोम बनाये ।

एकविंशद् वैराजम् । (यजु० १३।५७)

एकविंश स्तोम से वैराज पृष्ठ बनाया ॥५॥

विश्वामित्र ऋपिः । (यजु० १३।५७)

श्रोत्रं विश्वामित्र ऋपिः है । क्योंकि इसी से सब धोर सुनते हैं । धोर इसके लिए सब धोर मित्र मिल जाते हैं ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५७)

अर्थात् प्रजापति द्वारा बनाये हुये तुम्ह से ।

श्रोत्रं गृह्णामि प्रजाभ्यः । (यजु० १३।५७)

‘श्रोत्र को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ ।’

इससे श्रोत्र को उत्तर की धोर से (बेबी में) रखता है । अन्वय-भ्रतग रखता है । श्रोत्र में जो अनेक कामनायें हैं उन को रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि कई बार में रखे सो मानो कान के टुकड़े-टुकड़े कर दे । यह त्रिवृत् है, इसका भय स्पष्ट हो चुका ॥६॥

शुक्राद्ग्रहात्सप्तदशः स्तोमं निरमिमीत सप्तदशाहंरूपमिति सप्तदशात्स्तोमाहं-
रूपं पृष्ठं निरमिमीत ॥ २ ॥

जमदग्निर्ऋपिरिति । चक्षुर्वे जमदग्निर्ऋपिर्मन्त्रेण जगत्पश्यत्यथो मनुते
तस्माच्चक्षुर्जमदग्निर्ऋपिः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतच्च-
क्षुर्गृह्णामि प्रजाभ्यः ऽइति चक्षुः पश्चात्प्रोपादयत नानोपदधातिये नाना कामा-
श्चक्षुपि तांस्तददधाति सकृत्सादयत्येकं तच्चक्षुः करोत्यथ यन्नाना सादयेच्चक्षुर्हं
विच्छिन्वात्पैपा त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३ ॥

अथोत्तरतः । इदमुत्तरात्स्वरिति दिशो वाऽउत्तरात्तद्यत्ता ऽप्राहोत्तरादित्यु-
त्तरा ह्यस्मात्सर्वस्माद्दिशोऽथ यत्स्वरित्याह स्वर्गो हि लोको दिशः श्रोत्रं ह दिशो
भूत्वोत्तरतस्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ४ ॥

तस्य श्रोत्रं सौवमिति । श्रोत्रं तस्माद्ब्रूपाद्दिग्ब्यो निरमिमीत शरच्छ्रो-

शुक्र से सप्तदश स्तोम को बनाया ।

सप्तदशाद् वैरूपम् । (यजु० १३।१६)

सप्तदश से वैरूप पृष्ठ को बनाया ॥२॥

जमदग्निर्ऋपिः । (यजु० १३।१६)

चक्षु जमदग्नि ऋपि है, क्योंकि इससे जगत् देखता है और मनन करता है ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।१६)

प्रजापति प्रजापति से उत्पन्न हुये तुम्ह से ।

चक्षुर्गृह्णामि प्रजाभ्यः । (यजु० १३।१६)

'मैं सन्तान के लिए चक्षु को ग्रहण करता हूँ ।'

इस प्रकार पश्चिम की ओर से मांस को प्रविष्ट करता है ।

इन (दस ईंटों) को अलग-अलग रखता है । मांस में जो अलग-अलग कामनायें हैं,

उन को उसमें रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि भिन्न-भिन्न समय में रखता तो
मांस के दो टुकड़े हो जाते । यह ईंट त्रिवृत् है । इसका मयं स्पष्ट है ॥३॥

उत्तर की ओर इस मंत्र से :—

इदमुत्तरात् स्वः । (यजु० १३।१७)

दिशायें उत्तर की ओर हैं । इन को 'उत्तर की ओर' इसलिए कहा कि ये सब के
ऊपर हैं । इन को 'स्व' इसलिए कहा कि ये प्रकाश युक्त हैं ।

श्रोत्र ही दिशायें होकर उत्तर की ओर ठहरी, मत इसी रूप की उस (वेदी) में
धारण कराता है ॥४॥

तस्य श्रोत्रं सौवः । (यजु० १३।१७)

'स्व' का अपत्य वाचक है 'सौव' । दिशाओं के 'स्व' रूप से श्रोत्र बनाया ।

शरच्छ्रोत्री । (यजु० १३।१७)

श्रोत्र से शरत् ऋषु बनाई ।

श्रीति शरदमृतुः श्रोत्रान्निरमिमीतानुष्टुप्शारदीत्यनुष्टुभ छन्द शरद ऽऋतोनि-
रमिमीतानुष्टुभ ऽऐडमित्यनुष्टुभरछन्दस ऽऐडः साम निरमिमीतैडान्मन्योत्यैडा-
त्साम्नो मन्थिन ग्रहं निरमिमीत मन्थिन ऽएकविंश ऽइति मन्थिनो ग्रहादेकविंश
शः स्तोम निरमिमीतैकविंशाद्वैराजमित्येकविंशात्स्नोमाद्वैराज पृष्ठ निरमि-
मीत ॥ ५ ॥

विश्वामित्र ऽऋपिरिति । श्रोत्र वै विश्वामित्र ऽऋपियेदेनेन सर्वत शृणो-
त्यथो यदस्मै सर्वतो मित्र भवति तस्माच्छ्रोत्र विश्वामित्र ऽऋपि प्रजापतिगृहीत-
या त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतच्छ्रोत्र गृह्णामि प्रजाम्य ऽइति श्रोत्रमुत्तरत,
प्रापादयत नानोपदधाति ये नाना कामा श्रोत्रे तास्तददधाति सकृत्सादयत्येक
तच्छ्रोत्र करोत्यथ यन्ताना सादयेच्छ्रोत्रः ह विच्छिन्धात्सैषा त्रिवृदिष्ट्वा तस्यो-
क्तो वन्धु ॥ ६ ॥

- मनुष्टुप् शारदी । (यजु० १३।५७)
- शरद ऋतु से मनुष्टुप् छन्द बनाया ।
- मनुष्टुभ ऐडम । (यजु० १३।५७)
- मनुष्टुप् छन्द से ऐडम साम बनाया ।
- ऐडाद् मन्वी । (यजु० १३।५७)
- ऐड साम से मन्वी ग्रह बनाया ।
- मन्थिन एकविंश । (यजु० १३।५७)
- मन्थी ग्रह से एकविंश स्तोम बनाये ।
- एकविंशाद् वैराजम् (यजु० १३।५७)
- एकविंश स्तोम से वैराज पृष्ठ बनाया ॥५॥
- विश्वामित्र ऋपि (यजु० १३।५७)

श्रोत्र विश्वामित्र ऋपि है । क्योंकि इसी से सब धोर सुनते हैं । धोर इसके लिए सब धोर मित्र मिल जाते हैं ।

- प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५७)
- अर्थात् प्रजापति द्वारा बनाये हुये पुत्र से ।
- श्रोत्र गृह्णामि प्रजाम्य । (यजु० १३।५७)
- 'श्रोत्र को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ'

इससे श्रोत्र को उत्तर की धोर से (बिंदी में) रखता है । भलग प्रलग रखता है । श्रोत्र में जो अनेक कामनाएँ हैं उन को रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि कई बार में रखे तो मानो कान के टुकड़े-टुकड़े कर दे । यह त्रिवृत्त है, इसका अर्थ स्पष्ट हो चुका ॥६॥

अथ मध्ये । इयमुपरि मतिरिति चन्द्रमा वाऽठपरि तद्यत्तमाहोपरीत्युपरि
हि चन्द्रमा ऽग्रथ यन्मतिरित्याह वाग्वं मतिर्वाचा हीद७ सर्वं मनुते वाग्ध चन्द्रमा-
भूत्वोपरिष्ठात्तस्थो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ७ ॥

तस्यै वाङ्मात्येति । वाच तस्माद्रूपाच्चन्द्रमसो निरमिमीत हेमन्तो वाच्यं
ऽइति हेमन्तमृतुं वाचो निरमिमीत पङ्क्तिर्हेमन्तीति पङ्क्ति च्छन्दो हेमन्ताहतोनि-
रमिमीत पङ्क्त्यै निघनवदिति पङ्क्तिर्वा च्छन्दसो निघनवत्साम निरमिमीत निघ-
नवत् । आग्रथयण ऽइति निघनवत्तः साम्न आग्रथयणं ग्रहं निरमिमीताग्रथयणात्त्रि-
णवत्रयस्त्रि७शावित्याग्रथयणाद्ग्रहात्त्रिणवत्रयस्त्रि७शो स्तोमो निरमिमीत
त्रिणवत्रयस्त्रि७शाम्या७ शाक्वररैवतेऽइति त्रिणवत्रयस्त्रि७शाम्या७ स्तोमा-
म्या७शाववररैवते पृष्टे निरमिमीत ॥ ८ ॥

विश्वकर्मऽऽपिपरिति । वाग्वं विश्वकर्मऽपिर्वाचा हीद७ सर्वं कृतं तस्मा-
द्वाग्बिष्वकर्मऽपिः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतद्वाचं गृह्णा-

थव वीच मे इय मत्र से :-

इयमुपरि मतिः । (यजु० १३।५८)

'उपरि' का धर्म है चन्द्रमा, क्योंकि चन्द्रमा ऊपर है । इसको मति इसलिए कहा कि
वाक् मति है । क्योंकि वाणी के द्वारा ही सब सोचते हैं । वाणी ही चन्द्रमा होकर ऊपर
ठहरी । उसी को उस रूप में (बिंदी में) रखता है ॥७॥

तस्यै वाङ्मात्या । (यजु० १३।५८)

चन्द्रमा के उस रूप से वाणी को बनाया ।

हेमन्तो वाच्यः (यजु० १३।५८)

वाक् का अर्थ वाचक हुआ 'वाच्य' । हेमन्त को वाक् से बनाया ।

पङ्क्तिर्हेमन्ती । (यजु० १३।५८)

हेमन्त ऋतु से पङ्क्ति छन्द बनाया ।

पङ्क्त्यै निघनवत् । (यजु० १३।५८)

पङ्क्ति छन्द से निघनवत् साम बनाया ।

निघनवत् आग्रथयणः । (यजु० १३।५८)

निघनवत् नाम से आग्रथयण ग्रह बनाया ।

आग्रथयणत् त्रिणवत्रयस्त्रि७शो । (यजु० १३।५८)

आग्रथयण ग्रह से त्रिणवत्रय और त्रयस्त्रिणवत्रय दो स्तोम बनाये ।

त्रिणवत्रयस्त्रि७शाम्या७शाववररैवते । (यजु० १३।५८)

त्रिणवत्रय और त्रयस्त्रिणवत्रय स्तोमों से शाववर और रैवत पृष्टों को बनाया ॥८॥

विश्वकर्म ऋषिः । (यजु० १३।५८)

वाक् ही विश्वकर्म ऋषि है । वाणी ही इस सबको बनाती है ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५८)

मि प्रजाम्य इति वाचमुपरिष्ठात्प्रापादयत् नानोपदधाति ये नाना कामा वाचि
तास्तद्दधाति सकृत्सादयत्येका तद्वाच करोत्यथ यन्नाना सादयेद्वाचः ह विच्छि-
न्द्यात्संसा त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धु ॥ ६ ॥

एतद्वै तदन्नम् । यत्तत्प्राणाश्च प्रजापतिश्चात्तजन्तैतावान्वं सर्वो यज्ञो यज्ञ
ऽउ देवानामन्नम् ॥ १० ॥

ता दशदशोपदधाति । दशाक्षरा निराड्विराडु कृत्स्नमन्नः सर्वमेवास्मिन्ने-
तत्कृत्स्नमन्न दधाति सर्वतः ऽउपदधाति सर्वतः ऽएवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्न दधाति ता
हैता विराज ऽएतान्प्राणान्विभ्रति यत्प्राणान्विभ्रति तस्मात्प्राणभृत ॥ ११ ॥

वाह्यणम् ॥ २ ॥

अर्थात् प्रजापति से बनाये हुये तुम्ह को ।

वाच गृह्णामि प्रजाम्य । (यजु० १३।५८)

‘वाक् को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ’ ।

इस प्रकार वाक् को ऊपर से रखता है ।

इन ईंटों को अलग अलग रखता है । वाक् में जो नाना प्रकार की कामनाएँ हैं उन
को रखता है । एक ही समय में रखता है । इस प्रकार वाणी को एक करता है । यदि
कई बार में रखे तो वाक् के टुकड़े करदे । यह ईंट त्रिवृत् है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥६॥

यह वह अन्न है, जिसको प्राणों ने और प्रजापति ने बनाया । सब यज्ञ इतना ही
है । यज्ञ देवों का अन्न है ॥१०॥

इनको दस दस करके रखता है । विराट में दस अक्षर होते हैं । विराट् अन्न है ।
इस प्रकार वह (वेदी में) सब अन्न को स्थापित करता है । उनको सब और रखता है इस
प्रकार सब और उसको अन्न से युक्त करता है । ये ईंटें ही इन प्राणों को सहारती हैं ।
प्राणों को सहारने (भू) से इनका नाम ‘प्राणभृत’ है ॥११॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

तदाहुः । किं प्राणाः किं प्राणभृत इति प्राणा ऽएव प्राणा ऽग्रङ्गानि प्राणभृत्सङ्गानि हि प्राणान्विभ्रति प्राणास्त्वेव प्राणा ऽग्रन्न प्राणभृदन्तः७ हि प्राणान्विभ्रति ॥ १ ॥

तदाहुः । कथमस्यंताः सर्वाः प्राजापत्या भवन्तीति यदेव सर्वास्वाह प्रजापतिगृहीतया त्वयेत्येवम् हास्यंताः सर्वाः प्राजापत्या भवन्ति ॥ २ ॥

तदाहुः । यद्ग्रहाय गृहीताय स्तुवतेऽथ स७सत्यय कस्मात्पुरस्ताद्ग्रहाणा-मृचश्च सामानि चोपदधातीति स७स्था वै कर्मणोऽन्वीक्षितव्यर्चा वै प्रतिपदा ग्रहो गृह्यतऽऋचि साम गीयते तदस्यंतद्यत्पुरस्ताद्ग्रहाणामृचश्च सामानि चोपदधात्यय यदुपरिष्ठाद्ग्रहाणा७ स्तुतयस्त्रे भवतस्तदस्यंतद्यदुपरिष्ठाद्ग्रहाणा७ स्तोमांसच पृष्ठानि चोपदधाति ॥ ३ ॥

इस विषय में वे पूछते हैं कि प्राण क्या हैं और प्राणभृत् क्या ? प्राण प्राण हैं और अग्र प्राणभृत् हैं, क्योंकि ये प्राणों को धारण करते हैं । प्राण प्राण हैं और अन्न प्राणभृत् है क्योंकि अन्न ही प्राणों को धारण करता है ॥१॥

फिर प्रश्न होता है कि इस (वेदी) की ये सब ईंटें प्रजापत्य कैसे हुई ? इन सब के साथ 'प्रजापतिगृहीतया त्वया' ये शब्द बड़े गये । इसलिये ये प्राजापत्य हो गई ॥२॥

फिर प्रश्न करते हैं कि जब गृहीत ग्रह के लिए ही स्तुति की जाती है तो यह को निकालने से पूर्व ही ऋचा और साम क्यों पढ़े जाते हैं ? इसका उत्तर यह है कि यज्ञ की सत्या (प्रति) ही लक्ष्य है । पहली ऋचा से ग्रह निकाला जाता है । और ऋचा में ही साम गाया जाता है । यही कारण है कि ग्रह से पूर्व ही ऋचा और साम गाये जाते हैं । ग्रहों के पश्चात् जो स्तुति और शास्त्र पढ़े जाते हैं, इसका तात्पर्य यह है कि ग्रहों के लेने के पीछे इस (यजमान) के लिए स्तोम और पृष्ठ रखता है ॥३॥

फिर प्रश्न होता है कि जब ग्रह, स्तोत्र और शास्त्र तीनों साथ किये जाते हैं और यहाँ केवल ग्रह और स्तोत्र ही किये जाते हैं, तो शास्त्र का सम्पादन कहाँ हुआ ? इसका उत्तर यह है कि स्तोत्र ही शास्त्र है । जिसकी स्तुति करते हैं उसी की अनुवृत्तता । इस प्रकार शास्त्र का सम्पादन हो जाता है ॥४॥

तदाहु । यदेतत्त्रयं सह क्रियते ग्रह स्तोत्रं शस्त्रमथात्र ग्रह चैव स्तोत्र
चोपदधाति कथमस्यात्रापि शस्त्रमुपहितं भवतीति यद्वाव स्तोत्रं तच्छस्त्रं यासु
ह्येव स्तुवते ता ऽउ ऽएवानुशंसन्त्येवमु हास्यात्रापि शस्त्रमुपहितं भवति ॥ ४ ॥

तदाहु । यद्यथा पितु पुत्रमेव त्रीणि प्रथमान्याहाय कस्माद्वसामयो-
सकामतीति साम वऽऋच पतिस्तद्यत्त्रापि यथा पितु पुत्रमेव ब्रूयाद्यथा पतिः
सन्त पुत्र ब्रूयात्तादृक्ततस्माद्वसामयो सकामति कस्मादु त्रि सतनोतीति पितर
पुत्रं पौत्रं तास्नत्सतनोति तस्मादु तेभ्य ऽएक ऽएव ददाति ॥ ५ ॥

तद्या पुरस्तादुपदधाति । ता प्राणभृतोऽथ या पश्चात्ताश्चक्षुर्भूतस्ता
ऽअपानभृतोऽथ या दक्षिणतस्ता मनोभृतस्ना ऽउ व्यानभृतोऽथ या ऽउत्तरतस्ता
श्रोत्रभृतस्ता ऽउदानभृतोऽथ या मध्ये ता वाग्भृतस्ता ऽउ समानभृत ॥ ६ ॥

तदु हं चरकाध्वर्यव । अन्या ऽएवापानभृतो व्यानभृत ऽउदानभृत समान-
भृतश्चक्षुर्भूतो मनोभृत श्रोत्रभृतो वाग्भृत ऽइत्युपदधाति न तथा कुर्यादत्यहैव रेचय-
न्त्यत्रो ऽएवंतानि सर्वाणि रूपाण्युपधीयन्ते ॥ ७ ॥

स वै पुरस्तादुपधाय पश्चादुपदधाति । प्राणो हापानो भूत्वाऽऽङ्गुल्यग्रेभ्य
ऽइति सचरत्यपान ऽउ हं प्राणो भूत्वाऽऽङ्गुल्यग्रेभ्य ऽइति सचरति तद्यत्पुरस्ता-
दुपधाय पश्चादुपदधात्येतावेवंतत्प्राणो सतनोति सदधाति तस्मादेतो प्राणो सततो
सऽहिती ॥ ८ ॥

फिर पूछते हैं कि जब तीनों में से पहले के साथ अपत्यसूचक शब्द लगाया गया
(जैसे गायत्री से गायत्र) तो ऋक् और साम के साथ यह सम्बन्ध कैसे हुआ ? वस्तुतः बात
यह है कि ऋक् का पति है साम । यदि साम को पुत्र कह कर सम्बोधन करते तो पति को
पुत्र कह कर पुकारते । अतः ऋक् और साम का ऐसा ही सम्बन्ध रक्खा । तीन पीढ़ियों का
उल्लेख इसलिए है, पिता, पुत्र और पौत्र ये तीन एक हैं, क्योंकि एक ही इन का पोषण
करता है ॥१॥

जो (ईंटें) भागे रक्खी जाती हैं वे प्राणभृत हुई जो पीछे वे चक्षुर्भूत या
अपानभृत । जो दक्षिण की ओर वे मनोभृत या व्यानभृत । जो उत्तर की ओर वे श्रोत्र-
भृत या उदानभृत । जो बीच में वे वाग्भृत या समानभृत ॥६॥

चरकाध्वर्युं लोग अपानभृत, व्यानभृत, उदानभृत, समानभृत, चक्षुर्भूत, मनोभृत,
श्रोत्रभृत, वाग्भृत को अलग अलग रखते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । ये प्रति करते
हैं । इसी में वे सब रूप आ जाते हैं । ७॥

भाग्य रखकर फिर पीछे इसलिए रखता है कि प्राण ही अपान होकर हाथ की
उ गलियों के अग्रभाग में होकर चलता है और अपान प्राण होकर पैर की उ गलियों में
होकर चलता है । यह जो भाग्य रखकर फिर पीछे रखता है, मानो दोनों प्राणों को एक कर
देता है । इसीलिए ये दोनों प्राण जुड़े हुये हैं ॥८॥

त्वयमात्मा यावदिदमभ्ययमग्निविहितस्तद्यद्वास्व्येताऽऽद्भ्यं नाभिप्राप्नुयुः प्राणो
ह्रास्य तदद्भ्यं नाभिप्राप्नुयाद्यदु वै प्राणोऽद्भ्यं नाभिप्राप्नोति शुष्यति वावै-
तन्म्लायति वा तस्मादेनाः परिश्रित्स्वेवोगोपाप्योऽदध्यादथ या मध्यऽऽपदधाति
ताभिरस्यैष ऽआत्मा पूर्णस्ताऽऽऽएवैतस्मादनन्तर्हिवा ॥ १ ॥

तदाहुः । यद्य पुरो भुवोऽय दक्षिणा विश्वकर्माऽय पश्चाद्विश्वव्यवा ऽइद-
मुत्तरात्स्वरियमुपरि मतिरिति सम्प्रति दिशोऽभ्यनूचन्तेऽय कस्मादेना ऽऽदध्या-
या देशेऽपदधातीति प्राणा वै प्राणभूतस्ता यत्सम्प्रति दिश ऽऽपदध्यात्प्राण-
यः हैवाय प्राण. संचरेदथ यदेना ऽएवमभ्यनूक्ताः सतीरक्षणाया देशेऽपदधाति
तस्मादथ प्राणयं प्राणः सन्मक्षणाया सर्वाण्यद्भ्यानि सर्वमात्मानमनुसचरति ॥२॥

स ऽएय पशुर्वदग्निः । सोऽत्रैव सर्वः कृत्स्नः सस्कृतस्तस्य याः पुरस्ता-
दुपदधाति ती बाहूऽग्रथ याः पश्चात्ते सवध्यावथ या मध्यऽऽपदधाति स
ऽआत्मा ता रेत सिचोर्वलयोपदधाति पृष्टयो वै रेतःसिचौ मध्यमु पृष्टयो मध्यतो
ह्ययमात्मा सर्वत ऽऽपदधाति सर्वतो ह्ययमात्मा ॥ ३ ॥

ऐसा न करना चाहिए। यह जो स्वयं पुरुष है वह प्राण है। परन्तु उसका शरीर वहाँ तक पहुँचता है, जहाँ तक यह अग्नि या वेदी फँसी हुई है। इसलिए यह प्राणभूत जिस भग तक न पहुँच सकेगा प्राण उस भग तक न पहुँच सकेगा। जिस भग तक प्राण नहीं पहुँच पाता वह सूख जाता है या मुरझा जाता है। इसलिए इन ईंटों को इस प्रकार से रखना चाहिए कि वे परिश्रित ईंटों से मिली रहे। जिन ईंटों को मध्य में रखता है उनसे उसका यह शरीर भर जाता है। वे इससे चिपटी रहती हैं ॥१॥

इस पर कहते हैं कि 'यह सामने भुव, दक्षिण में विश्वकर्मा, पश्चिम में विश्व-
व्यवा, उत्तर में स्व., यह ऊपर 'मतिः' इस प्रकार ईंटों दिशाओं के हिसाब से रखी गई,
तो फिर इन को अक्षि—देश में क्यों (?) रखते हैं? इसका उत्तर यह है कि प्राणभूत ईंटों
प्राण हैं। यदि उन को केवल दिशाओं के हिसाब से ही रखा जाय तो यह प्राण केवल प्राणों
पीछे ही चलेगा। इन को चू कि अक्षि—देश में भी रखते हैं इसलिए यह सब भगों में भौर
शरीर भर में चतता है ॥२॥

यह जो अग्नि है वह पशु है। इसका निर्माण यहाँ पूर्णतया किया जाता है। जो
ईंटें प्राणों रखती जाती हैं वे भुजा हुई, जो पीछे वे जाँघें, जो बीच में वे उसका शरीर।
इन को वह दो रेत-सिच ईंटों के स्थान में रखता है, क्योंकि रेत-सिच पचलिया हैं। पचलिया
बीज में होती हैं। वह इन को सब भौर रखता है क्योंकि शरीर सब भौर है ॥३॥

इस पर कहते हैं कि पहले (चार) गणों में तो एक स्तोम भौर एक पृष्ठ से काम
करते हैं तो यहाँ दो स्तोम और दो पृष्ठों का प्रयोग क्यों करते हैं? इसका उत्तर यह है कि
यह गण वेदी का शरीर है। वह इसको ज्येष्ठ, वरिष्ठ भौर बलवान् बनाना चाहता है।
इसी लिए सब भगों में यह शरीर (पद) ज्येष्ठ, वरिष्ठ भौर बलवान् होता है ॥४॥

तदाहु । यत्पूर्वेषु गरीष्वेकैक ७ स्तोममेकैक पृष्ठमुपदधात्यथ कस्मादप्र
द्वौ स्तोमी द्वे पृष्ठे ऽउपदधातीत्यात्मा वाऽअस्यैष ऽआत्मान तदङ्गानां ज्येष्ठ
वरिष्ठ वीर्यवत्तम करोति तस्मादयमात्माऽङ्गाना ज्येष्ठो वरिष्ठो वीर्यवत्तम ॥४॥

तदाहु । कथमस्यैषोऽग्नि सर्वं कृत्स्न ऽऽष्टकायामिष्टकाया ७ सस्कृतो
भवतीति मज्जा यजुरस्वीष्टका मा ७ स ७ साधन त्वक्सूददोहा लोम पुरोपस्य
यजुरन्न पुरीषमेवमु हास्यैषोऽग्निः सर्वं कृत्स्न ऽऽष्टकायामिष्टकाया ७ सस्कृतो
भवति ॥ ५ ॥

स ऽएष सार्वायुषोऽग्नि । स यो द्वैतमेव ७ सार्वायुषमग्नि वेद सर्वं ७ हैवायु-
रेति ॥ ६ ॥

अथातः समञ्चनप्रसारणस्यैव । सचित ७ हैके समञ्चनप्रसारणेनेत्यभि-
मृशन्ति पशुरेप यदग्निर्यदा वै पशुरङ्गानि स चाञ्चति प्र च सारवत्यय स तैर्वीर्यं
करोति ॥ ७ ॥

सवत्सरोऽसि परिवत्सरोऽसि । इदावत्सरोऽशीद्वत्सरोऽसि वत्सरोऽसि । उप-
सस्ते कल्पन्तामहोरात्रास्ते कल्पन्तामर्घमासास्ते कल्पन्ता मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते
कल्पन्ता ७ सवत्सरन्ते कल्पताम् । प्रेत्याऽएत्यै स चाञ्च प्र च सारय सुपर्णचिदसि
तया देवतयाऽङ्गिरस्वद्भ्रुव सीदेति ॥ ८ ॥

अपि ह स्माह शाट्वायनि । स्फोटतोर्हेक पक्षयोरुपशुश्रावतेनाभिमृष्टस्य

एक और प्रश्न होता है कि यह अग्नि का शरीर ईट ईट करके पूरा कैसे हो जाता
है ? उत्तर यह है कि यजु मज्जा हुमा ईट हठी हुई, रतना मास हुमा, सूददोह त्वचा हुई,
पुरोप का यजु लोम ; और पुरीष भन्न । इस प्रकार यह अग्नि वा शरीर एक एक ईट से
पूरा हो जाता है ॥५॥

यह अग्नि या वेदी सर्व-सम्पन्न हो जाती है । जो इस अग्नि को सर्व-सम्पन्न
समझता है वह सर्व-सम्पन्न हो जाता है ॥६॥

अथ रहा सकुटना और फलना । कुछ लोग ऐसा बनाते हैं कि सकुटे भी और फल
भी जाय । यह अग्नि जो है वह पशु है । जब पशु सकुटता और फलता है तो उसमें शक्ति
पाती है ॥७॥

संवत्सरोऽसि परिवत्सरोऽशीदावत्सरोऽशीद्वत्सरोऽसि वत्सरोऽसि । उपसस्ते कल्पन्ताम-
होरात्रास्ते कल्पन्तामर्घमासास्ते कल्पन्ता मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते कल्प-
ताम् । प्रेत्या एत्यै स चाञ्च प्र च सारय । सुपर्णचिदसि तया देवतयाऽङ्गिरस्वद्भ्रुव सीद ।

“तू सवत्सर, परिवत्सर, इदावत्सर, ईद्वत्सर, वत्सर है । तेरी उपायें सुद हो, दिन
रात सुद हो, षडं मास सुद हो, मास सुद हो, तारी ऋतुयें सुद हो, तेरा वर्ष सुद हो ।
जाने माने वे तिए षिसुद और फल । तू सुपर्ण (अच्छे बानू वाता) है । उस देवता ने साय
भवत रह जैसे व पिरा ॥८॥

शाट्वायान का कथन है कि इस मन से पुक्त करने पर स्फोट का शब्द गुनाई

तस्मादेनमेतेनाभ्येव मृशेदिति ॥ ९ ॥

अथ हस्माह स्वर्जित्नाग्नजित् । नग्नजित्वा गान्धार प्राणो वै समञ्चन-
प्रसारणं यस्मिन्वाऽग्रङ्गे प्राणो भवति तत्स चाञ्चति प्र च सारयति प्र च सार-
यति सचितमेवैन बहिष्ठादभ्यन्यात्तदस्मिन्प्राणः समञ्चनप्रसारणं दधाति तथा
स चाञ्चति प्र च सारयतीति तदहैव समञ्चनप्रसारणं यत्स तदुवाच राजग्यब-
न्धुरिव त्वेव तदुवाच यन्तु शतं कृत्वोऽथो सहस्रं बहिष्ठादभ्यन्युनं वै तस्मिन्स्ते
प्राणं दध्युर्यो वाऽआत्मप्राणं स ऽएव प्राणस्तद्यत्प्राणभृतः उपदधाति तदस्मि-
न्प्राणः समञ्चनप्रसारणं दधाति तथा स चाञ्चति प्र च सारयत्यथ लोकम्पृणो-
ऽउपदधात्यस्याः सक्तया तयोरुपरि बन्धु पुरीष निवपति तस्योपरि बन्धु ॥१०॥
ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ इति प्रथमोऽध्याय समाप्त ॥ [४६] ॥

दिधा । इसलिए अवश्य ही इस मंत्र से युक्त करना चाहिये ॥६॥

स्वर्जित् नाग्नजित् या नग्नजित् गाधार का कथन है कि सिकुडना और फँलना भी तो
प्राण है । क्योंकि जिस अंग में प्राण होता है, उसमें सिकुडना और फँलना भी होता है । जब
पूरी बन जाय तो बाहर से प्राण डालना चाहिये इस प्रकार वह प्राण अर्थात् सिकुडने और
फँलने को उसमें रखता है । इसीलिए यह सिकुडती फँलती है । यह जो सिकुडने और फँलने
की बात उसने की, वह तो राजामो की सी बात थी । चाहे सी बार या हजार बार बाहर से
फूँक जाय, प्राण नहीं आ सकता । जो प्राण शरीर के भीतर है वही प्राण है । इसलिए
प्राणभृत को रखता है । अर्थात् प्राण को रखता है । इसीलिए यह सिकुडता फँलता है ।
अब दो लोकम्पृण ईंटों को उस कोने में रखता है । इस की व्याख्या आवेगी । उसके ऊपर
रेत डालता है । इसके विषय में आगे बर्णन होगा ॥१०॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

द्वितीया चितिमुपदधाति । एतद्देवा प्रथमा चिति चित्वा समारोहप्रथमं वै लोक प्रथमा चित्तिरिममेव तल्लोकं संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽववन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति धाव तदध्वुवन्नित ऽऽर्ध्वमिच्छतेति ते चेतयमाना ऽप्ता द्वितीया चितिमपश्यन्मध्वं पृथिव्या ऽर्वाचीनमन्तरिक्षात्तेषामेव लोकोऽध्रुव ऽइवाप्रतिष्ठित ऽइव मनस्यासीत् ॥ २ ॥

तेऽश्विनावध्रुवन् । युव वं ब्रह्माणो भिपजौ स्यो युव न ऽइमा द्वितीया चितिमुपदत्तमिति किं नौ ततो भविष्यतीति युवमेव नोऽस्याऽप्रग्निचित्वायाऽप्रध्वयू भविष्यथ ऽइति तथेति तेभ्य ऽप्तामश्विनो द्वितीया चितिमुपावृत्ता तस्मादाहुरश्विनावेव देवानामध्वयू ऽइति ॥ ३ ॥

स ऽउपदधाति । ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवाऽतीति यद्दं स्थिर यत्प्रतिष्ठित तद्-

दूसरी चिति को रखता है । देवो ने पहली चिति को चिना और उस पर चढ़े । यह लोक पहली चिति है । इसी लोक रूपी चिति को पूर्ण करने के उस पर चढ़े ॥१॥

वे बोले "अध्वयू" (विचार करो) । इसका उत्तरपदं ब्रह्मा 'चित्तिमिच्छत' अर्थात् चिति बनाओ । अर्थात् उन्होंने कहा 'दसके ऊपर चढ़ो' । इस पर विचार करते करते उन्होंने दूसरी चिति को देखा (निकाजा) जो कुछ पृथ्वी के ऊपर और अन्तरिक्ष के नीचे है, उसके सम्बन्ध में उनका विचार था कि यह अध्रुव और अर्वाचिष्ठित अर्थात् चलापमान है ॥२॥

उन्होंने अश्विनो से कहा "तुम दोनों ब्रह्मा और चित्तिरुक्त हो । तुम हमारे लिए इस दूसरी चिति को बनाओ" । उन्होंने पूछा कि फिर हमको इससे क्या लाभ होगा ? उन्होंने उत्तर दिया कि हमारी इस अग्नि—चिति म तुम दोनों अध्वयू बन जाना । वे राखी छो गये । अश्विनो ने उनके लिए यह दूसरी चिति बनाई । इसलिये कहते हैं कि दोनों अश्विन दवो के अध्वयू हैं ॥३॥

यह इस मंत्र को पढ़ कर पहली अश्विनो ईंट को रखता है —

ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवाऽति । (यजु० १५।१)

जो स्थिर और अचल है वही ध्रुव है । उनके विचार से यह लोक अश्विनो और

ध्रुवमथ वाऽएषामेव लोकोऽध्रुव ऽऽवाप्रतिष्ठित ऽऽव मनस्यामीत्तमेवैतत्स्थिर ध्रुव कृत्वा प्रत्यधत्ता ध्रुव योनिमासीद साधुयेति स्थिर योनिमासीद साधुयेत्येतदुक्त्यस्य केतुं प्रथमं जुपाणेत्यय वाऽप्रग्निरुक्त्यस्तस्यैव प्रथम केतुर्यत्प्रथमा चितिस्त जुपाणेत्येतदश्विनाऽध्वयूं सादयतामिह त्वेत्यश्विनो ह्यध्वयूंऽउपाधत्ताम् ॥ ४ ॥

कुलायिनी घृतवती पुरधिरिति । कुलायमिव वै द्वितीया चिति. स्योने सीद सदने पृथिव्या ऽदति पृथिवी वै प्रथमा चित्तिस्तस्यै चित्रे स्योने सीद सदनेऽदत्येतदभि त्वा रुद्रा वसवो गृणान्त्वित्येतास्त्वा देवता ऽप्रभिगृणान्त्वित्येतदिमा ब्रह्म पीपिहि सौभगायेतीमा ब्रह्मात्र सौभगायेत्येतदश्विनाऽध्वयूं सादयतामिह त्वेत्यश्विनो ह्यध्वयूंऽउपाधत्ताम् ॥ ५ ॥

स्वैर्दक्षैर्दक्षपितेह सोदेति । स्वेन वीर्येणेह सीदेत्येतद्देवानां सुम्ने बृहते चलायमान था उसको निश्चित प्रौर स्थिर बनाकर जन्होने उस चिति को बनाना प्रारम्भ किया ।

ध्रुव योनिमासीद साधुया । (यजु० १४।१)

अर्थात् इस निश्चल योनि मे भली भाति बैठो ।

उक्त्यस्य केतु प्रथम जुपाणा । (यजु० १४।१)

उक्त्य है अग्नि । यह जो पहली चिति है वह इसका पहला केतु है ।

अश्विनाध्वयूं सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।१)

अश्विनो ने अध्वयूं बनकर इस ईंट को रक्खा ॥४॥

दूसरी अश्विनो ईंट को इस मन्त्र से रक्खता है

कुलायिनी घृतवती पुरधि । (यजु० १४।२)

यह दूसरी चिति 'कुलाय' अर्थात् घर के समान है ।

स्योने सीद सदने पृथिव्या । (यजु० १४।२)

पृथिवी पहली चिति है । "इसकी हित कारिणी जगह पर बैठ" ।

अभि त्वा रुद्रा वसवो गृणान्तु । (यजु० १४।२)

अर्थात् रुद्र प्रौर वसु देव तेगी स्तुति करें ।

इमा ब्रह्म पीपिहि सौभगाय । (यजु० १४।२)

'हे ब्रह्म बहुत ऐश्वर्य के लिए इन को प्राप्त कर' ।

अश्विनाध्वयूं सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।२)

"अश्विन तो अध्वयूं है, वे तुम्ह को यहाँ रक्खें" ।

इस ईंट को अश्विनो ने रक्खा था जो अध्वयूं थे ॥५॥

तीसरी अश्विनो ईंट को इस मन्त्र से रक्खता है -

स्वैर्दक्षैर्दक्षपितेह सीद । (यजु० १४।३)

'वीर्य की रक्क तू अपने वीर्य के साथ बैठ' ।

'देवाना सुम्ने बृहते रणाय' । (यजु० १४।३)

रणायेति देवानां सुम्नाय म॒हते रणायेत्येतत्पितेवैधि सूनवऽआ मुशेवेति यया
पिता पुनाम स्योनः मुशेवऽएव मुशेवैधीत्येतत्स्वावेशा तन्वा सविशस्वेत्यात्मा वै
तनूः स्वावेशेनात्मना सविशस्वेत्यतदश्विनाऽध्वयूँ सादयतामिह त्वेत्यश्विनौ ह्यध्व-
यूँऽउपायताम् ॥ ६ ॥

पृथिव्या पुरीषमसीति । पृथिवी वै प्रथमा चित्तिमनस्या ऽएनन्पुरीषमिव
यद्वितीयाऽप्सो नामेति रसो नामेत्येतत्ता त्वा विश्वेऽभिगृणन्तु देवा ऽइति ता
त्वा सर्वेऽभिगृणन्तु देवा ऽइत्येतत्स्तोमपृष्ठा घृतवतीह सीदेति यान्स्तोमानस्या
त्तस्यमानो भवति तरेपा स्तोमपृष्ठा प्रजावदस्मे द्रविणाऽऽयजस्वेति प्रजावदस्मे
द्रविणामायजस्वेत्येतदश्विनाऽध्वयूँ सादयतामिह त्वेत्यश्विनौ ह्यध्वयूँऽउपायताम्
॥ ७ ॥

‘देवो के बडे सुख के लिए’ ।

पितेवैधि सूनव आ सुरेवा । (यजु० १४।३)

अर्घान् जैसे पिता पुत्र के लिए सुखकारी होता है, इसी प्रकार तू भी हो ।

स्वावेना तन्वा सविशस्व । (यजु० १४।३)

‘अपने स्वरूप के साथ बैठ’ ।

अश्विनाध्वयूँ सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।३)

दोनों अश्विन जो अध्वयूँ हैं, तुम्हको रखें ।

क्योंकि अश्विन अध्वयूँ ने ही इसको रखा था ॥६॥

चौथी अश्विनो ईं ट इस मंत्र से रखता है :-

पृथिव्या पुरीषमसि । (यजु० १४।४)

पृथिवी पहली चिति है । और दूसरी चिति इसकी पुरीष अर्घान् बनने वाली है ।

अप्सो नाम इति । (यजु० १४।४)

अर्घात् इसका रस । ता त्वा विश्वे अभिगृणन्तु देवा । (यजु० १४।४)

अर्घात् सब देव तेरी स्तुति करें ।

स्तोमपृष्ठा घृतवतीह सीद । (यजु० १४।४)

‘स्तुतियों ने मुक्त और घृतपत्नी मही बैठ’ ।

अर्घान् जिन स्तोमों को वह हम पर लाता है अर्घान् जो स्तुतियाँ हमके लिए
बनाता है उनसे यह मुक्त हो जाती है ।

प्रजावदस्मे द्रविणापिजस्व । (यजु० १४।४)

‘हमारे लिए सन्तान सहित धन दे’ ।

अर्घान् यज्ञ के द्वारा हमको सन्तान भी प्राप्त करा और धन भी ।

अश्विनाध्वयूँ सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।४)

‘यहाँ तुम्हको दोनो अश्विन अध्वयूँ रखें । क्योंकि अश्विन अध्वयूँ ने ही हमें रखा

ता ऽएता दिशः । ता रेतःमिचोर्वेलयोपदधानीमे र्वं रेतःसिचावनयोस्त-
द्दिशो दधाति तस्मादनयोदिशः । सर्वंत ऽउपदधानि सर्वंतस्तद्दिशो दधाति तस्मा-
त्सर्वंतो दिशः । सर्वंतः समीचीः । सर्वंतस्तत्समोचोदिशो दधाति तस्मात्सर्वंतं समी-
च्यो दिशस्ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना मूदशोहसाऽधिवदति नाना हि
दिशः ॥ ८ ॥

अथ पञ्चमी दिश्यामुपदधानि । ऊर्ध्वा ह सा दिक्सा या मोर्ध्वा दिगसी
स ऽप्रादित्योऽमुमेवंतदादित्यमुपदधाति तामन्तरेण दक्षिणां दिश्यामुपधा-
त्यम् । तदादित्यमन्तरेण दक्षिणां दिश दधाति तस्मादेयोऽन्तरेण दक्षिणां दिशामेति
॥ ९ ॥

अदित्यास्त्वा पूठे सादयामीति । इय वाऽप्रादितिरस्यामेवंनमेनत्प्रतिष्ठाया
प्रतिष्ठापयत्यन्तरिक्षस्य धर्त्री विष्टम्भनी दिशामधिपत्नी भुवनानामित्यन्तरिक्षस्य
ह्ये प घर्त्ता विष्टम्भनो दिशामधिपतिर्भुवनानामूमिद्रंत्सोऽप्रपामसीति रगो वाऽऽर्जि-
-

ये ईंटें दिशायें हैं । उनको रेत तिनहीं की बेना मे रगता है । ये दोनों रेत गिच
ईंटें इन दोनों सोको के स्थानीय हैं । इस प्रकार वह इन दिशाओं को इन दोनों सोकों के
भीतर रखना है । क्योंकि दिशायें तो इन दानों सोको के भीतर ही हैं । इन ईंटों को
प्रत्येक दिशा मे रखता है । इस प्रकार वह इन सोकों को गद दिशाओं मे रगता है । इसी
निए सोक हर दिशा मे हैं । सब घोर एव दूसरे के सम्मुख रगता है । इस प्रकार सोकों
को एव दूसरे के सम्मुख रखता है, क्योंकि सब सोक एव दूसरे के सामने सामने हैं । उन
को घलन-घलन रगता है । घलन घलन जमाना है, घनन घनन मूदशोह पड़ना है । क्योंकि
सोक घलन घलन हैं ॥८॥

अथ पांचवीं दिश्या ईंट या पांचवीं अदिवनी की रचना है । यह ऊर्ध्व दिशा है ।
ऊर्ध्व दिशा प्रादित्य है । इस प्रकार वह प्रादित्य को रगता है । इसको दक्षिण दिशा में
रगता है । इस प्रकार माने । प्रादित्य को दक्षिण दिशा मे रगता है । इसीनिए प्रादित्य
दक्षिण दिशा को ज्ञाया करता है ॥९॥

इम मन्त्र मे —

प्रादित्यास्त्वा पूठे सादयामि । (यजु० १४।२)

यह पृथिवी अदिति है । इस प्रकार वह (अग्नि वा) पृथिवी पर स्थापित करता है ।

धन्वर्षिणाऽथ धर्त्री विष्टम्भनी दिशामधिपत्नी भुवनानाम् । (यजु० १४।२)

क्योंकि यह प्रादित्य (घोर घर्त्ता प्रादित्य की स्थानीय ईंट) धन्वर्षिण वा धारण
करने वाला, दिशाओं को सामने सामने घोर भूवनो का धर्ति है ।

उविद्रंमो घपामति । (यजु० १४।२)

ऊर्ध्व वा धर्त्य है रग । धर्तीर् मू ज्यों वा रग वा कूर है ।

विरवर्धनां त ज्ये । (यजु० १४।२)

विरवर्धनां नाम है प्रजापति वा । धर्तीर् प्रजापति ठेता सप्टा है ।

विश्वकर्मा तऽनृपिरिति प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा प्रजापतिस्सृष्टाऽमीत्येतदश्विनाऽध्वयूं
सादयतामिह त्वेत्यश्विनो ह्यध्वयूंऽउपाधत्ताम् ॥ १० ॥

यद्वेवैता ऽआश्विनोरुपदधाति । प्रजापतिं विश्वस्त देवता ऽग्रादाय व्युदक्राम-
मस्तम्य यद्वध्वं प्रतिष्ठायाऽग्राधाचीन मध्यात्तदस्याश्विनावादायोत्कम्यातिष्ठताम्
॥ ११ ॥

तावन्नवीत् । उप मेत प्रति मऽएतद्वत्त येन मे युवमुदक्रमिष्टमिति किं नी
ततो भविष्यतीति युवदुदेवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेत-
दश्विनो प्रत्यघत्ताम् ॥ १२ ॥

तथा ऽएताः पञ्चाश्विन्यः । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेता ऽप्रत्रीपदधाति
यदेवास्येता ऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता ऽप्रत्रीपदधाति ॥ १३ ॥

ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवाऽसीति । यद्वं स्थिर यत्प्रतिष्ठित तदध्रुवमय वा-
ऽप्रस्यंतदस्थिरमिवाध्रुवमिवात्मन ऽधासीत्तदेवैतत्स्थिर ध्रुव कृत्वा प्रत्यघत्ताम्
॥ १४ ॥

कुलायिनी घृतवती पुरन्धिरिति । कुलायमिव वाऽप्रस्यंतदात्मन स्वदंशै-

प्रविश्वनाध्वयूं सादयतामिह त्वा । (यजु० १५५)

'दोनो अश्विन अध्वयुं तुमको गहा रक्से' ।

क्योंकि इसके दोनो अश्विनो ने अध्वयुं धनकर रक्खा था ॥१०॥

इन अश्विनो ईंटों को इसलिए रखता है कि देवता उनके हुपे प्रजापति को लेकर
सब दिशाओ में निकल भागे । उसको प्रतिष्ठा अर्वाण् पैरो से ऊपर और मध्य भाग से
नीचे जो भाग था उसको दोनो अश्विनो ने लिया और उससे दूर ठहर गये ॥११॥

प्रजापति ने उन दोनो अश्विनो से कहा — कि भैया जो भाग तुम ने गये हो उसको
मुझे दे दो । उन्होंने कहा कि इस से हम को क्या लाभ होगा ? प्रजापति ने कहा कि मेरे
शरीर के उस भाग के तुम देवता हो जाओगे । उन्होंने कहा, "मन्दा" । इस प्रकार
अश्विनो ने उस भाग को दे दिया ॥१२॥

उस वेदी रूपी शरीर का वही भाग ये पाच अश्विनो ईंटें हैं । जब वह इनकी
इस चिति में रखता है तो मानो इस वेदी के उस भाग को जिनकी स्थानीय ये ईंटें हैं,
पूरा कर देता है । इसीलिए वह उस चिति में इन (अश्विनो ईंटें) को रखना है ॥१३॥

वह कहता है —

ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवाऽसि ।

जो स्थिर है वही ध्रुव है । वही ठहरा हुआ है । पर्याय् इसका जो भाग अध्रुव
और अस्थिर था उसको ध्रुव और स्थिर बना देता है ॥१४॥

वह कहता है —

'कुलायिनी घृतवती पुरन्धि' ।

क्योंकि इसके शरीर के लिए यह कुल या घर है ।

पक्षपितेह सीदेत्यदक्षयतामेवास्यैतदात्मनः पृथिव्याः पुरीषमसीति पुरीषतः हित-
मिव वाऽप्रस्येतदात्मनो रेतःसिचोर्बलया पृष्टयो वै रेतमिचो पृष्टिसाचय-
मिव वाऽप्रस्येतदात्मनः सर्वं ऽऽपदधाति सर्वतो ह्यस्यैतदश्दितावात्मनः प्रत्यध-
त्ताम् ॥ १५ ॥

अथऽर्तव्ये ऽऽपदधाति । ऋतव ऽएते यहतव्येऽऽऋतूनेवैतदुपदधाति शुक्रश्च
शुचिश्च प्रैष्मावृत्तु ऽइति नामनी ऽएनयोरेते नामभ्यामेवैनेऽएतदुपदधाति द्वेऽऽऽष्टके
भवतो द्वौ हि मासावृत्तुः सकृत्सादयत्येकं तद्वत् करोति ॥ १६ ॥

तद्यदेतेऽग्रत्रोपदधाति । सवत्सर ऽएषोऽग्निरिम ऽऽ लोकाः सवत्सरस्तस्य
यदूर्ध्वं पृथिव्या ऽग्रवाचीनमन्तरिक्षात्तदस्यैवा द्वितीया त्रितिस्तद्वस्य प्रीष्म ऽऽऽऽतु-
स्तद्यदेतेऽग्रत्रोपदधाति यदेवास्यतेऽग्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽग्र-
त्रोपदधाति ॥ १७ ॥

यद्ववैते ऽग्रत्रोपदधाति । प्रजापतिरेयोऽग्निः सवत्सर ऽऽ प्रजापतिस्तस्य
यदूर्ध्वं प्रतिष्ठाया ऽग्रवाचीन मध्यात्तदस्यैवा द्वितीया चितिस्तद्वस्य प्रीष्म ऽऽऽऽतुस्त-

‘द्वैर्दक्षैर्दक्षपितेह सीद ।

न्योकि उर्ध्वेने इस को दक्ष या शक्तिसाली बनाया या ।

पृथिव्याः पुरीषमसि ।

न्योकि यह पुरीष-युक्त है । रेत सिच’ की बेला मे न्योकि रेत- सिच ई टें पसलिया
हैं । इस प्रकार इन को इस प्रकार रखता है जैसे गरीर मे पसलिया होती हैं । इनको
वह हर तरफ रखता है, न्योकि अश्विनो ने प्रजापति के शरीर के उस भाग को हर तरफ
पूरा कर दिया था ॥१५॥

अब वह दो ऋतव्य ई टो को रखता है । यह जो ऋतव्य ई टें हैं वे ऋतुषो की
स्थानीय हैं । इस प्रकार वह ऋतुषो को रखता है । इस मन्त्र से .—

शुक्रश्च शुचिश्च प्रैष्मावृत्तुः । (यजु० १५।६)

शुक्र और शुचि ये दोनो इनके नाम हैं । इन नामो को लेकर वह उसको रखता
है । ई टें दो होती हैं । प्रीष्म के मास भी दो होते हैं इनको एक साथ रखा है । इस
प्रकार प्रीष्म ऋतु को एक कर देता है ॥१६॥

इनको वह इसलिए रखता है कि यह वेदी सवत्सर है । यह जो पृथ्वी से ऊपर
और अन्तरिक्ष के नीचे है यही यह दूसरी चिति है । प्रीष्म भी सवत्सर का वही भाग है ।
जब वह इन दोनों को वेदी के चितता है तो भागों वह इन वेदी के उस भाग को पूरा कर
देता है जो भाग यह है । इसीलिए इन ई टों को इस चिति मे रखता है ॥१७॥

इस चिति मे इन दोनों ई टो के रखने के का प्रयोजन यह भी है कि यह वेदी
प्रजापति है । सवत्सर भी प्रजापति है । यह जो पुरी के ऊपर और मध्य चिति से नीचे का
भाग है, उसी की स्थानीय दूसरी चिति है । प्रीष्म ऋतु भी सवत्सर का वही भाग है । इस

ददेते ऽग्रत्रोपदधाति यदेवास्यैतेऽमात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेते ऽग्रत्रो-
पदधाति ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [२. १. ॥] ॥

प्रकार जब वह इस चिति में इन ईंटों को रखता है तो मानो वह उस भाग को पूरा करता है जिसकी स्थानीय ये ईंटें हैं। इसलिए वह इस चिति में इन ईंटों को रखता है ॥१८॥

- १०: -

द्वितीयस्यां चितौ वैश्वदेवीष्टकोपधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

अथ वैश्वदेवीरूपदधाति । एषा वै सा द्वितीया चित्तिरिमिभ्यस्तदश्विनो
ऽउपाधत्तां तामुपधायेद^७ सर्वंगभवता यदिद किं च ॥ १ ॥

ते देवा ऽब्रूयन् । अश्विनो वाऽइद^७ सर्वमभूतामुप तज्जानीत यथा
वयमिहाप्यसामेति तेऽब्रुवश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदि-
च्छत यथा वयमिहाप्यसामेति ते चेतयमाना ऽएता ऽऽष्टका ऽग्रपश्यन्वैश्वदेवी ॥
॥ २ ॥

तेऽब्रुवन् । अश्विनो वाऽइद^७ सर्वमभूतामश्विन्यामेवाश्विनोश्चितिमनूपद-

ध्व वह वैश्वदेवी ईंटों को रखता है। यह दूसरी चिति वह है जिसको दोनों
अश्विनो ने उन देवों के लिए उस समय रक्खा था। उसको रखकर ये दोनों सब कुछ बन
गये जो कुछ कि यहाँ है ॥१॥

उन देवों ने कहा, 'ये दोनों अश्विन तो जो कुछ है वे गय हो गये। अब विचार
करो कि हम भी कैसे उस प्रकार के हो जायें।

उन्होंने कहा 'चेतयध्वम्' अर्थात् विचार करो। इसका यह भी अर्थ हुआ कि
'चित्तिम् इच्छता' अर्थात् चिति की इच्छा करो। अर्थात् उन्होंने कहा कि ऐसा विचार करो
कि हम भी योंग ही हो जायें। उन्होंने विचार करने इन वैश्वदेवी ईंटों को निषाया।
॥२॥

वे बोले, "अश्विन सब कुछ हो गये। इन्हीं अश्विनो की सहायता से इन्हीं की
चिति में हम (ईंटों को) रखें"। उन्होंने अश्विनो की सहायता से अश्विनो की चिति को

धामहाऽइति तेऽश्विन्यामेवाश्विनोश्चितिमन्पादघत तस्मादेतामाश्विनो चिति-
रित्याचक्षते तस्माद्यथैव पूर्वात्तामुदकं ऽएवमेतासामश्विन्याऽ ह्येवाश्विनोश्चिति-
मन्पादघत ॥ ३ ॥

यद्वेव वैश्वदेवीरूपदधाति । ये च ते विश्वे देवा ऽएता द्वितीया चितिमप-
श्यन्ते तऽएतेन रसेनोपायस्त्रऽएते तानेर्वंतद्रुपदधाति ता ऽएताः सर्वाः प्रजास्ता
रेतःसिचोर्वेलयोपदधानीमे वै रेत सिचावनयोस्तत्प्रजा दधाति तस्मादनयो.
प्रजाः सर्वंत ऽउपदधाति सर्वंतस्तत्प्रजा दधाति तस्मात्सर्वंत प्रजा दिद्या ऽअनू-
पदधाति दिक्षु तत्प्रजा दधाति तस्मात्सर्वंसु दिक्षु प्रजा ॥ ४ ॥

यद्वेव वैश्वदेवीरूपदधाति । प्रजापतेर्विस्तस्तात्सर्वाः प्रजा मध्यत ऽउदक्राम-
न्नेतस्या ऽअग्नि योनेस्ता ऽएनमेतस्मिन्नात्मन प्रतिहिते प्रापद्यन्त ॥ ५ ॥

स यः स प्रजापतिर्व्यस्त्रऽसत । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽय या ऽप्रस्मा-
त्ताः प्रजा मध्यत ऽउदक्रामन्नेतास्ता वैश्वदेव्य ऽऽष्टकास्तद्यदेता ऽउपदधाति या
ऽएवास्मात्ता प्रजा मध्यत ऽउदक्रामन्नेता ऽअस्मिन्नेतत्प्रपादयति रेतःसिचोर्वेलया
पृष्टयो वै रेतःसिचो मध्यमु पृष्टयो मध्यत ऽएवास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति
सर्वंत ऽउपदधाति सर्वंत ऽएवास्मिन्नेता प्रपादयति ॥ ६ ॥

रखता इसीलिए इन चिति का नाम 'अश्विनी चिति' हुआ । इसलिए इनके किनारे भी गहरी
ईंटों के किनारे के से हैं । क्योंकि अश्विनो की सहायता से इन्होंने अश्विनो को चिति में
इन ईंटों को रखा ॥ ३ ॥

वैश्वदेवी ईंटों के रखने का प्रयोजन यह है कि ये बड़ी विश्व देव हैं, जिन्होंने इस
दूसरी चिति को सोजा घोर जो इस रस को लाये । उन्हीं को अर्थात् प्रजा को वह रखता
है । उनको रेत सिचो की बेला में रखता है । रेत सिच ये दोनों लोक (पृथ्वी तथा
अन्तरिक्ष) हैं । उन्हीं के बीच में उनको रखना है । इसीलिए इन दोनों लोकों के बीच में
प्रजा है । सब घोर रखता है । अर्थात् सब घोर प्रजा को रखता है । इसलिए सब घोर प्रजा
है । दिद्या ईंटों के पास रखता है । अर्थात् दिद्याओं में प्रजा को रखता है । इसलिए प्रजा
सब दिद्याओं में है ॥ ४ ॥

वैश्वदेवी ईंटों को इसलिए भी रखता है कि जब प्रजापति सिद्ध हो गया, तो
सब प्रजा अपनी योनि अर्थात् प्रजापति के बीच से भाग निकली । जब वह धीरे-धीरे स्वरूप
हो गया तो वे सब उसमें आ गये ॥ ५ ॥

यह निर्गुण प्रजापति यह अग्नि (वेदी) ही है जो बनाया जा रहा है । यह जो
प्रजा उसके भीतर से निकल भागी थी, वे वैश्वदेवी ईंटें ही थी । उनको उसी के मध्य में
रखता है । रेत-सिचो की बेला में । क्योंकि रेत सिच पत्तियाँ हैं । पत्तियाँ बीच में होती
हैं । इस प्रकार वह प्रजाओं को इसके बीच में प्रविष्ट कराता है । वह उनको सब घोर
रखता है अर्थात् वह सब घोर उस में प्रजा को प्रविष्ट कराता है ॥ ६ ॥

सजूर्वंसुभिरिति दक्षिणत' । तद्वसून्प्राजनयत्सजू रुद्रैरिति पश्चात्तद्रुद्रान्प्रा-
जनयत्सजूरादित्यैरित्युत्तरतस्तदादित्यान्प्राजनयत्सजूविश्वेदेवैरित्युपरिष्ठात्तद्विश्वा-
न्देवान्प्राजनयत्ता वं समानप्रभृतय समानोदर्का नाना मध्यतस्ता यत्प्रमानप्रभृतय.
समानोदर्का समानीभिर्हि देवताभिः पुग्स्ताच्चोपरिष्ठाच्च सयुग्भूत्वा प्राजनयदथ
यन्नाना मध्यतोऽन्या ऽन्या हि प्रजा मध्यत प्राजनयत् ॥ ६ ॥

ब्राह्मणम् ६ ॥ [२. २.] ॥ ॥

सजूरुद्रै । (यजु० १४।७)

पश्चिम की ओर । इससे रुद्रों को बनाया ।

सजूरादित्यै । (यजु० १४।७)

उत्तर को ओर । इससे आदित्यों को बनाया ।

सजूविश्वेदेवै । (यजु० १४।७)

इससे ऊपर को ओर । इससे विश्व देवों को बनाया ।

ये ईंटें धारम्भ और अन्त में एक सी होती हैं और मध्य में भिन्न-भिन्न ।

धारम्भ और अन्त में एक सी इसलिए कि देवों से आदि और अन्त में भिन्न ही प्रजा को
रचा । बीच में भिन्न इसलिए कि अपने बीच से भिन्न-भिन्न प्रजा को उत्पन्न किया ॥६॥

—: ० :—

द्वितीयस्यां चित्ती प्राणभूदपस्या-छन्दस्या-वयस्येष्टकोपधानम्

अध्याय २ ब्राह्मण ३

अथ प्राणभूत ऽपदधाति । एतद्वै देवा ऽन्न्रुवश्चेतमध्वमिति चितिमिच्छ-
ति वाक् तदन्न्रुवस्ते चेतयमाना वायुमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुम्नयंवास्मिन्न-
यमेतद्दधाति ॥ १ ॥

अथ प्राणभूत ईंटों को रमछा है । इसलिए कि देवों ने कहा 'चेतयन्मम्' गंगाई
विचार करो । इसका यह भी अर्थ हुआ कि 'चितिम् इच्छन्त' अर्थात् चिति की इच्छा
करो । या जब उन्होंने कहा तो विचार करते हुये उन्होंने वायु रूपी चिति की लोभा ।
उसको उन्होंने इस में स्थापित किया । उसी प्रकार यह (यजमान) भी इस में इसकी स्थापना
करता है ॥१॥

प्राणभूत ऽउपदधाति । प्राणो वै वायुर्वायुमेवास्मिन्नेतद्दधाति रेतःसिचो-
वैलयेमे वै रेतःसिचावनयोस्तद्वायुं दधाति तस्मादनयोर्वायुः सर्वत ऽउपदधाति
सर्वतस्तद्वायुं दधाति तस्मात्सर्वतो वायुः सर्वतः समोचीः सर्वतस्तत्सम्यञ्च वायुं
दधाति तस्मात्सर्वतः सम्यङ्भूत्वा सर्वाभ्यो दिग्भ्यो वाति दिश्या ऽनूपदधाति
दिक्षु तद्वायुं दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वायुः ॥ २ ॥

यद्वेव प्राणभूत ऽउपदधाति । आस्वैर्वैतत्प्रजामु प्राणान्दधाति ता ऽअनन्तहिता
वैश्वदेवीभ्य ऽउपदधात्यनन्तहितास्तत्प्रजाम्भ्यः प्राणान्दधाति प्राणं मे पाह्यपान मे
पाहि ध्यान मे पाहि चक्षुर्मंऽऊर्ष्या विभाहि श्रोत्र मे श्लोकयेत्येतानवास्वेतत्सप्त-
प्राणान्दधाति ॥ ३ ॥

अथापस्या ऽउपदधाति । एतद्वै देवा ऽप्रब्रुवंश्चेतपध्वमिति चितिभिच्छतेति
वाव तदब्रुवस्ते चेतयमाना वृष्टिमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्तर्वास्मिन्नयमे-
तद्दधाति ॥ ४ ॥

अपरमा ऽउपदधाति । आपो वै वृष्टिर्वाष्टिमेवास्मिन्नेतद्दधाति रेतः-
सिचोवैलयेमे वै रेतःसिचावनयोस्तद्वृष्टिं दधाति तस्मादनयोर्वैपति सर्वत ऽउप-

वह प्राणभूतो को रखता है । प्राण वायु है । इसलिये वायु को ही इस में स्थापित
करता है । रेत सिचो की बेला मे । ये दोनों लोक रेतःसिच हैं । इस प्रकार इन दोनों
लोको में वायु को स्थापित करता है । इसीलिये इन लोको में वायु है । सब ओर स्थापित
करता है मानो सब ओर वायु की स्थापना करता है । हर तरफ एक ही ओर मुख करके ।
मानो हर तरफ एक ही ओर मुह करके वायु की स्थापना करता है । इसीलिये वायु सब
ओर एक ही ओर मुख करके बहता है । दिश्या ईंटों के पास रखता है । अर्थात् वायु को
दिशाओं में स्थापना करता है । इसीलिये सब दिशाओं में वायु है ॥२॥

प्राणभूतो को इसलिये भी रखता है कि इन प्रजाओं में प्राणों को रखता है । उन
को वैश्वदेवी ईंटों से चिपटाकर रखता है अर्थात् प्राणों को प्रजा से चिपटाकर रखता है ।

प्राण मे पाहि अपान मे पाहि ध्यान मे पाहि

चक्षुर्मंऽऊर्ष्या विभाहि श्रोत्र मे श्लोकय । (यजु० १४८)

“मेरे प्राण की रक्षा कर, अपान की रक्षा कर, कान की रक्षा कर, मेरे चक्षुओं
को स्रज बना, मेरे कानों को शब्दायमान कर” ।

इस प्रकार विधि पूर्वक प्राणों की स्थापना करता है ॥३॥

अथ अपस्या ईंटों को रखता है । जब देवी ने कहा ‘चेतपध्वम्’ तो इसका अर्थ
निकला, चिति को खोजो । विचार करते हुये उन्होंने वृष्टि रूपी चिति को खोजा और
उसमे स्थापित किया, इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी में इस वृष्टि की स्थापना
करता है ॥४॥

अपस्या ईंटों को इसलिये रखता है । जल वृष्टि है । इस प्रकार इसमे वृष्टि की
स्थापना करता है । रेतःसिचो की बेला मे । ये दोनों लोक रेतःसिच हैं । इन दोनों में

दधाति सर्वतस्तद्वृष्टिं दधाति तस्मात्सर्वतो वर्षति सर्वतः समोचीः सर्वतस्न-
त्समीची वृष्टिं दधाति तस्मात्सर्वतः सम्यङ्भूत्वा सर्वाभ्यो दिग्भ्यो वर्षति वाय-
व्याऽग्रनूपदधाति वायो तद्वृष्टिं दधाति तस्माद्या दिश वायुरेति ता दिश वृष्टि-
रन्वेति ॥ ५ ॥

यद्वेवाग्भ्याऽऽपदधाति । एष्वेवैतत्प्राणेष्वपो दधाति ताऽग्रनग्निहिताः
प्राणभृद्भ्यश्च ऽऽपदधात्यनन्तर्हितास्तत्प्राणेष्वपो दधात्ययोऽग्रन्न वाऽग्रपोऽनन्तर्हित
तत्प्राणेष्वपोऽन्नं दधात्येष पितृवोपधीजिन्व द्विपादव चतुष्पात्पाहि दिवा वृष्टिमेरये-
त्येता ऽएवेष्वेतत्कल्पताऽग्रपो दधाति ॥ ६ ॥

अथ च्छन्दस्या ऽऽपदधाति । एतद्वै देवाऽऽब्रह्मवृंश्चेतयध्वमिति चित्तिमि-
च्छतेति वाव तदब्रह्मवृंस्ते चेतयमानाः पशूनेव चित्तिमपस्यस्तामस्मिन्नदधुस्तथैवा-
स्मिन्नयमेतद्दधाति ॥ ७ ॥

छन्दस्या ऽऽपदधाति । पशवो वै छन्दाऽसि पशूनेवास्मिन्नेतद्दधाति
सर्वत ऽऽपदधाति सर्वतस्नत्पशून्दधाति तस्मात्सर्वतः पशवोऽपस्याऽग्रनूपदधात्यप्सु
तत्पशून्प्रतिष्ठापयति तस्मात्तदा वर्षत्यथ पशवः प्रतितिष्ठन्ति ॥ ८ ॥

यद्वेव च्छन्दस्या ऽऽपदधाति । प्रजागतेर्विसस्तात्पशव ऽऽदकामश्छन्दाऽसि

वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये इन दोनों लोकों में वर्षा हुआ करती है । सब ओर
रखता है । अर्थात् सब ओर वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये सब ओर वर्षता है ।
हर तरफ एक ओर मुख करके । अर्थात् सब तरफ एक ओर मुख करके वृष्टि की स्थापना
करता है । इसीलिये सब तरफ एक ही रूप से वर्षा होती है । वायव्य ईंटों के पास रखता
है । अर्थात् वायु में वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये जिस दिशा में वायु बहता है,
उसी दिशा में वृष्टि भी होती है ॥५॥

अपस्या ईंटों को इसलिए भी रखता है कि इन प्राणों में आप या जल की स्थापना
करता है । इन को प्राणभूत ईंटों से चिपटा कर रखता है, अर्थात् आप या जल को प्राणों
से चिपटाकर रखता है । आप का अर्थ मन्त्र भी है । मानों मन्त्र की प्राणों से चिपटा
कर रखता है ॥६॥

अथ पितृवोपधीजिन्व द्विपादव चतुष्पात्

पाहि दिवो वृष्टिमेरय । (यजु० १४।८)

“जलों को बड़ा, बुझा की उग, दुपायो की रक्षा कर चौगर्भों की रक्षा कर ।
ऊपर से वृष्टि कर” इस प्रकार विधिपूर्वक जलों की स्थापना करता है ॥७॥

अथ छन्दस्य ईंटों को रखता है । छन्दस पशु है । इस प्रकार इसमें पशुओं की स्था-
पना करता है । सब ओर रखता है मानों सब ओर पशुओं की स्थापना करता है । इसीलिये
पशु सब ओर पाये जाते हैं । अपस्या ईंटों के पास रखता है । अर्थात् जलों में पशुओं को
स्थापित करता है । इसीलिये जब वर्षा होती है तो पशुओं की वृष्टि होती है ॥८॥

छन्दस्य ईंटों को रखने का यह भी हेतु है, सिधिस हुये प्रजागति से पशु छन्द

भूत्वा तान्गायत्री छन्दो भूत्वा वयसाऽऽप्नोत्तद्यद्गायत्र्याऽऽप्नोदितद्वि छन्दऽऽश्लिष्टः॑ मा तद्भूत्वा प्रजापतिरेतान्पशून्वयसाऽऽप्नोत् ॥ ६ ॥

मूर्धा वयऽइति । प्रजापतिर्वै मूर्धा स वयोऽभवत्प्रजापतिश्छन्दऽइति प्रजापतिरेव च्छन्दोऽभवत् ॥ १० ॥

क्षत्र वयऽइति । प्रजापतिर्वै क्षत्रः॑ स वयोऽभवत्तमयद छन्दऽइति यद्वाऽऽप्रनिरुक्त तमयदमनिरुक्तो वै प्रजापतिः प्रजापतिरेव च्छन्दोऽभवत् ॥ ११ ॥

विष्टम्भो वयऽइति । प्रजापतिर्वै विष्टम्भः स वयोऽभवदधिपतिश्छन्दऽइति प्रजापतिर्वाऽऽधिपतिः प्रजापतिरेव च्छन्दोऽभवत् ॥ १२ ॥

विश्वकर्मा वयऽइति । प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स वयोऽभवत्परमेष्ठी छन्दऽइत्यापो वै प्रजापतिः परमेष्ठी ता हि परमे स्थाने तिष्ठन्ति प्रजापतिरेव परमेष्ठी छन्दोऽभवत् ॥ १३ ॥

बनकर भाग निकले । गायत्री ने छन्द बनकर जन को अपनी शक्ति से पकड़ा । गायत्री ने इसलिये पकड़ा कि गायत्री सब से आशिष्ठ (अच्छा, या छोटा, या तेज) छन्द है । इस प्रकार प्रजापति ने छन्द होकर इस पशुओं को अपनी शक्ति से फिर पा लिया ॥६॥

चार को प्रागे की ओर इस मंत्र से —

मूर्धा वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति मूर्धा है । वह वयः (प्रायु) हो गया ।

प्रजापतिश्छन्दः । (यजु० १४।६)

प्रजापति ही छन्द हो गया ॥१०॥

क्षत्र वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति क्षत्र है । वह वयः (प्रायु) हो गया !

मयन्द छन्दः । (यजु० १४।६)

“सुख देन वाला छन्द है” ।

जो अनिरुक्त (अनिश्चित) वह मयः या सुख है । प्रजापति अनिरुक्त है । प्रजापति ही छन्द हो गया ॥११॥

विष्टम्भो वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति विष्टम्भ है । वही वयः हो गया ।

अधिपतिश्छन्दः । (यजु० १४।६)

अधिपति प्रजापति है । प्रजापति ही छन्द हो गया ॥१२॥

विश्वकर्मा वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति विश्वकर्मा है । वह वयः हो गया ।

परमेष्ठी छन्दः । (यजु० १४।६)

जब परमेष्ठी प्रजापति है । वही परम शक्ति बड़े स्थान में है । प्रजापति ही परमेष्ठी छन्द हो गया । ॥१३॥

तानि वाऽएतानि । चत्वारि वयाऽसि चत्वारि च्छन्दाऽसि तदप्यावक्षरा
गायत्र्येषा वं सा गायत्री या तद्भूत्वा प्रजापतिरेतान्पशून्वयसाऽऽप्नोत्तस्माज्जीर्णं
पशुं वयसाऽऽप्त इदयाचक्षते तस्माद्गु सर्वास्वेव वयो वय इदंशुवतंतेऽय येऽस्मात्तं
पशव इउदक्रामन्ते ते पञ्चदशोत्तरे वज्रो वं पशवो वज्र पञ्चदशस्तप्राचस्य
पशवो भवन्त्यर्षव स पाप्मानो हृते वज्रो हैव तस्य पाप्मानमपहन्ति तस्माद्या कां
च दिशं पशुमानेति वज्रविहृता ऽ हैव तामन्वेति ॥ १४ ॥

ब्राह्मणम् ७ [२ ३]

ये चार प्रायु या वय हुई और चार छन्द हुये । ये हुये घाठ । घाठ प्रशरकी गायत्री
है । यही वही गायत्री है जिसके रूप में प्रजापति ने अपनी शक्ति से पशुओं को पकड़ा या ।
इसीलिये जीर्ण पशुओं के लिये कहते हैं कि इन को प्रायु ने पकड़ा लिया । इसीलिये 'वय'
शब्द का इन सब ईंटों के साथ प्रयोग हुआ है । जो पशु उस प्रजापति से भाग गये थे वे प्राणे
के १५ यजु हैं । पशु वज्र हैं । वज्र पन्द्रह हैं । जिसके पास पशु होते हैं वह पापी को
नष्ट कर देता है । वज्र उसके पाप का हनन कर देता है । पशु वाला जिस दिशा को
निकल जाता है, वह दिशा वज्र द्वारा विदीर्ण हो जाती है ॥१४॥

—:०:—

अध्याय २—ब्राह्मण ४

वस्तो वय इति वस्तं वयसाऽऽप्नोद्विचलं छन्द इत्येकपदा वं विचलं छन्द
एकपदा ह भूत्वाऽजा इउच्चक्रमु ॥ १ ॥

वृष्णिर्वय इति । वृष्णि वयसाऽऽप्नोद्विचलं छन्द इति द्विपदा वं विचलं

वस्तो वय । (यजु० १४।६)

उसने वस्त या पशु को प्रायु के द्वारा पकड़ा ।

विचलं छन्दः । (यजु० १४।६)

एकपदा छन्द को विचल कहते हैं । वचने एकपद होकर ही माने थे ॥१॥

वृष्णिवयः । (यजु० १४।६)

भेड़ को उसने वय या प्रायु के द्वारा पकड़ा ।

छन्दो द्विपदा ह भूत्वा ऽवय ऽउच्चक्रमुः ॥ २ ॥

पुरुषो वय ऽइति । पुरुषं वयसाऽऽप्नोत्तन्द्रं छन्द ऽइति पङ्क्तिर्वे तन्द्रं
छन्दः पङ्क्तिर्ह भूत्वा पुरुषा ऽउच्चक्रमुः ॥ ३ ॥

व्याघ्रो वय ऽइति । व्याघ्रं वयसाऽऽप्नोदनाधृष्टं छन्द ऽइति विराड्वा-
ऽप्रनाधृष्टं छन्दोऽन्न वै विराडन्नमनाधृष्टं विराड् ह भूत्वा व्याघ्रा ऽउच्चक्रमुः
॥ ४ ॥

सिंहो वय ऽइति । सिंहं वयसाऽऽप्नोच्छदिरछन्द ऽइत्यतिच्छन्दा वै छदि-
श्छन्दः सा हि सर्वाणि च्छन्दाऽसि च्छादयत्यतिच्छन्दा ह भूत्वा सिंहो ऽउच्चक्र-
मुरथातो निरुक्तानेव पशून्निरुक्तानि च्छन्दाऽस्युपदधाति ॥ ५ ॥

पठवाद् वय ऽइति । पठवाह वयसाऽऽप्नोद्वृहती छन्द ऽइति वृहती ह भूत्वा
पठवाह उच्चक्रमुः ॥ ६ ॥

उक्षा वय ऽइति । उक्षाण वयसाऽऽप्नोत्ककुष्ठन्द ऽइति ककुष्ठ भूत्वोक्षाण

विशाल छन्दः । (यजु० १४।६)

द्विपदे छन्द को विशाल कहते हैं । भेड द्विपद छन्द होकर ही भागी थी । २॥

पुरुषो वयः । (यजु० १४।६)

उसने पुरुष को भ्रातृ के द्वारा पकड़ा ।

तन्द्रं छन्दः । (यजु० १४।६)

पक्ति छन्द तन्द्र कहलाता है । पुरुष पक्ति होकर ही भागे थे ॥ ३॥

व्याघ्रो वय । (यजु० १४।६)

व्याघ्र को वय या भ्रातृ के द्वारा पकड़ा ॥ ४॥

प्रनाधृष्टं छन्द । (यजु० १४।६)

विराट् छन्द को प्रनाधृष्ट कहते हैं । अन्न विराट् है । व्याघ्र प्रनाधृष्ट अन्न होकर
ही भागे थे ॥ ५॥

सिंहो वयः (यजु० १४।६)

सिंह को वय से पकड़ा ।

छदिश्छन्दः । यजु १४।६)

अतिच्छन्द को छदि कहते हैं क्योंकि वह भव छन्दो को डक लेता है । सिंह अति
छन्द होकर ही भागे थे । इस प्रकार वह अतिरक्त छन्दो को निरगत पशुओं के साथ
मिलाता है ॥ ५॥

पठवाद् वयः । (यजु० १४।६)

बैल को वय से पकड़ा ।

वृहती छन्दः । (यजु० १४।६)

बैल वृहती होकर भागा था ॥ ६॥

उक्षा वयः । (यजु० १४।६)

ऽउच्चक्रमुः ॥ ७ ॥

ऋपभो वय ऽइति । ऋपभं वयसाऽऽप्नोत्सतोवृहती च्यन्द ऽइति सतोवृहती ह भूत्वर्षभा ऽउच्चक्रमुः ॥ ८ ॥

अनड्वान्वय ऽइति । अनड्वान् वयसाऽऽप्नोत्पङ्क्तिरुच्छन्द ऽइति पङ्क्तिर्हं भूत्वानड्वान् ऽउच्चक्रमुः ॥ ९ ॥

धेनुर्वय ऽइति । धेनु वयसाऽऽप्नोत्जगती छन्द ऽइति जगती ह भूत्वा धेनव ऽउच्चक्रमुः ॥ १० ॥

अ्यविर्वय ऽइति । अ्यवि वयसाऽऽप्नोत्त्रिष्टुप्छन्द ऽइति त्रिष्टुप् भूत्वा अ्य-
वय ऽउच्चक्रमुः ॥ ११ ॥

दित्यवाड्वय ऽइति । दित्यवाहं वयसाऽऽप्नोद्विराट् छन्द ऽइति विराट्
भूत्वा दित्यवाह ऽउच्चक्रमुः ॥ १२ ॥

उक्षा को वय से पकडा था ।

ककुप् छन्द । (यजु० १४।९)

उक्षा ककुप् होकर भागे थे ॥७॥

ऋपभो वय । (यजु० १४।९)

ऋपभ को वय से पकडा ।

सतोवृहती छन्दः । (यजु० १४।९)

ऋपभ सतोवृहती होकर भागे थे ॥८॥

अनड्वान् वयः (यजु १४।१०)

अनड्वान् को वय से पकडा था ।

पङ्क्तिरुच्छन्दः । (यजु० १४।१०)

अनड्वान् पङ्क्ति होकर ही भागे थे ॥९॥

धेनुर्वय । (यजु० १४।१०)

धेनु को वय से पकडा ।

जगती छन्दः । (यजु० १४।१०)

धेनु जगती होकर भागी थी ॥१०॥

अ्यविर्वय । (यजु० १४।१०)

अ्यवि अर्थात् अठारह महीने के पशु को वय से पकडा ।

त्रिष्टुप्छन्दः । (यजु १४।१०)

अ्यवि छन्द होकर भागे थे ॥११॥

दित्यवाड्वयः । (यजु १४।१०)

दित्यवाट् (दो वर्ष का साड) को वय से पकडा ।

विराट् छन्दः । (यजु० १४।१०)

दित्यवाट् विराट् छन्द होकर भागे थे ॥१२॥

पञ्चाविर्वयः इति । पञ्चावि वयसाऽऽप्नोद्गायत्री छन्दः इति गायत्री ह भूत्वा पञ्चावयः उच्चक्रमुः ॥ १३ ॥

त्रिवत्सो वयः इति । त्रिवत्स वयसाऽऽप्नोदुष्णिक्छन्दः इत्युष्णिग्घ भूत्वा त्रिवत्सा उच्चक्रमुः ॥ १४ ॥

तुर्यवाह्वयः इति । तुर्यवाह्व वयसाऽऽप्नोदनुष्टुप्छन्दः इत्यनुष्टुप्घ भूत्वा तुर्यवाह्व उच्चक्रमुः ॥ १५ ॥

एते वै ते पशवः । यांस्तत्प्रजापतिर्वयसाऽऽप्नोत्स वै पशुं प्रथममाहाय वयोऽथ रक्षन्तो वयसा च ह्येनांश्छन्दसा च परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुस्त तथैवैनानयमेतद्वयसा चैव छन्दसा च परिगत्यात्मन्धत्तऽप्रात्मन्कुस्ते ॥ १६ ॥

स ऽएष पशुर्यदग्निः । सोऽत्रैव सर्वः त्कृस्नः सस्कृतस्तस्य याः पुरस्तादुपदधाति शिरोऽस्य ता ऽअथ या दक्षिणात्तश्चोत्तरतश्च स ऽप्रात्माऽथ याः पश्चात्तत्पुच्छम् ॥ १७ ॥

स वै पुरस्तादेवाग्रऽउपदधाति । शिरो हि प्रथमं जायमानस्य जायतेऽथ

पञ्चाविर्वयः । (यजु० १४।१०)

पञ्चावि (छाई वयं का साठ) को वय से पकड़ा ।

गायत्री छन्दः । (यजु० १३।१०)

पञ्चावि गायत्री छन्द बनकर भागे थे ॥१३॥

त्रिवत्सो वयः । (यजु० १४।१०)

तीन वरस के साठ को वय से पकड़ा ।

उष्णिक् छन्दः । (यजु० १४।१०)

त्रिवत्स उष्णिक् छन्द होकर भागे थे ॥१४॥

तुर्यवाह्वयः । (यजु० १४।१०)

चार वरस के साठ को वय से पकड़ा ।

अनुष्टुप् छन्दः । (यजु० १४।१०)

अनुष्टुप् छन्द होकर तुर्यवाह्व भागे थे ॥१५॥

ये थे पशु थे जिनको प्रजापति ने वय धर्यात् पराक्रम से पकड़ा था । पहले वह पशु का नाम लेता है फिर वय का फिर छन्द का । क्योंकि इन को वय से और छन्द से घेर कर अपने भाग में रक्खा था और अपनी बनाया था । इसी प्रकार यह भी इन को वय और छन्द से घेर कर अपने में धारण करता और अपनी बनाता है ॥१६॥

यह जो मग्नि (वेदी) है वह पशु है । इसी प्रकार तो वह पूर्ण बनाया गया है । जो ईंटें आगे रखीं यदि वे इसका सिर हैं, जो उत्तर और दक्षिण की ओर वे धारो या घट, जो पीछे वह पूंछ ॥१७॥

जो आगे की ईंटें हैं उन को पहले रसता है । क्या जब बच्चा उत्पन्न होता है तो

दक्षिणतः उपप्रायोत्तरतः उपपदधाति सार्धं मयमात्मा जायताऽइत्यथ पश्चात्पुच्छं ह्यन्ततो जायमानस्य जायते ॥ १८ ॥

तद्यानि वर्षिष्ठानि च्छन्दाऽसि । ये स्थविष्ठाः पशवस्तान्मध्य उपपदधाति मध्य तत्प्रति पशु वरिष्ठ करोति तस्मान्मध्य प्रति पशुवरिष्ठोऽथ ये वीर्यवत्तमाः पशवस्तान्दक्षिणतः उपपदधाति दक्षिण तदर्थं पशोर्वीर्यवत्तर करोति तस्माद्दक्षिणोऽर्थः पशोर्वीर्यवत्तर ॥ १९ ॥

पूर्वार्धं च जघनार्धं चाण्ण्ठी करोति । यदहामूश्चतस्रस्तेनैनाऽअण्ण्ठीऽप्रथ यदिह ह्यसिष्ठान्पशूनुपपदधाति तेनोऽज्ञताऽअण्ण्ठीऽप्रथ । पूर्वार्धं च तज्जघनार्धं च पशोरण्ण्ठी करोति तस्मात्पूर्वार्धश्च जघनार्धश्च पशोरण्ण्ठी तस्मात्पूर्वार्धेन च जघनार्धेन च पशुरुच्च तिष्ठति स च विशत्पथ लोकम्पूणे उपपदधात्यस्याऽस्रवत्त्वां तयोरुपरि बन्धुः पुरीष निवपति तस्योपरि बन्धुः ॥ २० ॥

ब्राह्मणम् ॥ ८ ॥ [२. ४] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ।

पहले सिर निकलता है । दक्षिण की ओर की ईंटी को रखकर फिर उत्तर (बाई) की ओर की ईंटों को रखता है, जिससे यह शरीर साथ साथ उत्पन्न हो । फिर पीछे की ईंटो को, क्योंकि पूछ सब से पीछे निकलती है ॥१८॥

जो छन्द सबसे बड़े हैं अथवा जो पशु बड़े हैं, उनको मध्य में रखता है । इस प्रकार वह (वेदोरूपी) पशु को बीच में बड़ा कर देता है क्योंकि पशु बीच में होता ही बड़ा है । जो बलवान पशु हैं उनको दक्षिण की (दाहिनी) ओर । इस प्रकार वह पशु की दाहिनी ओर को मजबूत बनाता है । पशु की दाहिनी ओर मजबूत होती भी है ॥१९॥

आगे ओर पिछले के भागों को छोटा बनाता है ये जो आगे की चार ईंटें हैं, वे छोटी हैं । ओर चू कि पीछे की ओर छोटे पशुओं को रखता है, इसलिये ये छोटे हैं । इस प्रकार वह पशु के अगले पिछले भागों को छोटा बनाता है । पशु के अगले पिछले भाग छोटे होते भी है । इसीलिये पशु अपने अगले पिछले भागों की सहायता से ही उठता बैठता है । इस कोने में लोकम्पूण ईंटी को रखता है । इस की व्याख्या आगे आयेगी । इसके ऊपर पुरीष या मिट्टी डालता है इस की व्याख्या भी आगे आयेगी ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

तृतीयां चितिमुपदधाति । एतद्वै देवा द्वितीयां चितिं चित्वा समारोहन्-
दूर्ध्वं पृथिव्याऽप्रवाचीनमन्तरिक्षात्तदेव तत्संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाय तदब्रुवन्नितऽऊर्ध्वमिच्छ-
तेति ते चेतयमानाऽप्रन्तरिक्षमेव बृहतीं तृतीयां चितिमपश्यंस्तेभ्यऽएष लोकोऽ-
च्छदयत् ॥ २ ॥

तऽइन्द्राग्नीऽब्रुवन् । युव नऽइमा तृतीयां चितिमुपघत्तमिति
किं नो ततो भविष्यतीति युवमेव नः श्रेष्ठो भविष्यत्यऽइति तथेति तेभ्यऽएता-
मिन्द्राग्नी तृतीयां चितिमुपाघत्ता तस्मादाहुःरिन्द्राग्नीऽएव देवानाऽश्रेष्ठाविति
॥ ३ ॥

स वाऽइन्द्राग्निभ्यामुपदधाति । विश्वकर्मेणा सादयतीन्द्राग्नी च वै

अब तीसरी चिति को रखता है । बात यह है कि देव जब दूसरी चिति को चिनकर
चढ़े, तो उस को समाप्त करके बेअल बही तक चढ़ पाये जो पृथिवी से ऊपर और अन्तरिक्ष
से नीचे है ॥१॥

वे बोले 'चेतयध्वम्' अर्थात् विचार करो । इस का अर्थ निकला 'चिति इच्छत'
अर्थात् चिति की इच्छा करो । अर्थात् इस चिति से आगे चिनो । विचार करते हुये
उन्होंने अन्तरिक्ष रूपी तीसरी बड़ी चिति को खोजा । यह लोक इनको अच्छा लगा ॥२॥

उन्होंने इन्द्र-अग्नि से कहा, 'तुम दोनों इस तीसरी चिति को चिनो' । उन्होंने
कहा, "हम को इससे क्या लाभ होगा ?" । उन्होंने उत्तर दिया कि, "तुम दोनों हम ने
श्रेष्ठ हो जाओगे" । उन्होंने कहा 'अच्छा' । और इन्द्र-अग्नि ने इस तीसरी चिति को उनके
लिए चिना । इसलिए कहते हैं कि देवों ने इन्द्र और अग्नि श्रेष्ठ हैं ॥३॥

यह भी इन्द्र-अग्नि की सहायता से चिनता है । विश्वकर्मा की सहायता से स्थापित
करता है । इन्द्र-अग्नि और विश्वकर्मा ने इस चिति को खोजा था । इसलिये इन्द्र-अग्नि की
सहायता से चिनता है और विश्वकर्मा की सहायता से स्थापित करता है ॥४॥

इन्द्र-अग्नि की सहायता से इसलिए चिनता है और विश्वकर्मा की सहायता से इस
लिए स्थापित करता है, कि जब प्रजापति जिनिल हो गया अर्थात् उसके दुकड़े-दुकड़े हो

विश्वकर्मा चैता तृतीयां चितिमपश्यंस्तस्मादिन्द्राग्निभ्यामुपदधाति विश्वकर्मेणा सादयति ॥ ४ ॥

यद्वेवेन्द्राग्निभ्यामुपदधाति । विश्वकर्मेणा सादयति प्रजापतिं विश्वस्त देवता आदाय व्युदक्रामस्तस्येन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च मध्यमादायोत्क्रम्यातिष्ठन् ॥ ५ ॥

तानश्रवीत् । उप मेत प्रति मऽएतद्वत्त येन मे यूयमुदक्रमिष्टेति किं नस्ततो भविष्यतीति युष्मद्देवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतदिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च प्रत्यदधुः ॥ ६ ॥ शतम् ४४०३ ॥ ॥

तद्यैषा मध्यमा स्वयमातृष्णा । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेतामत्रोपदधाति । यदेवास्याऽऽत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामत्रोपदधाति ॥ ७ ॥

इन्द्राग्नीऽश्रव्यमानानाम् । इष्टका हृत् हृतं युवमिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः पृष्ठेन द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्ष च विबाधसऽइति पृष्ठेन ह्येषा द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्ष च विबाधत्ते ॥ ८ ॥

विश्वकर्मा त्वा सादयतिविति । विश्वकर्मा ह्येतां तृतीयां चितिमपश्यन्त-रिक्षस्य पृष्ठे व्यवस्वती प्रथस्वतीमित्यन्तरिक्षस्य ह्येतत्पृष्ठ व्यवस्वत्प्रथस्वदन्तरि-

गये, तो देवता उसकी लेकर इधर-उधर भाग गये । इन्द्र-अग्नि और विश्वकर्मा उसके मध्य भाग को लेकर भागे ॥५॥

उसने उनसे कहा, 'मेरे पास आओ और जो मेरा भाग तुम लेकर भाग गये हो, उसको मुझ में धारण करा दो' । उन्होंने पूछा "इससे हम को क्या लाभ होगा ?" । उसने उत्तर दिया कि मेरे शरीर के उस भाग के तुम्हीं देवता हो जाओगे । उन्होंने स्वीकार कर लिया और इन्द्र-अग्नि तथा विश्वकर्मा ने उसके शरीर में उस भाग को रख दिया ॥६॥

बोध की स्वयमातृष्णा ईंट उसके शरीर का वही भाग है । जब वह इस ईंट को रखता है, तो मानो उसके शरीर में उस भाग को रखता है जो भाग उसके शरीर का यह ईंट है । इसी लिए उस ईंट को रखता है ॥७॥

इन्द्राग्नी अश्रव्यमानामिष्टकां हृत् हृतं युवम् ।

पृष्ठेन द्यावापृथिवी अन्तरिक्ष च विबाधसे ॥ (यजु० १४।११)

"हे इन्द्र-अग्नि ! तुम दोनों इस ईंट को ऐसा करो कि हिले न । अपनी पीठ से लू लो, पृथिवी और अन्तरिक्ष को चीरता है ।"

वस्तुतः यह ईंट लू ली पृथिवी और अन्तरिक्ष को चीरती है ॥८॥

विश्वकर्मा त्वा सादयतु । (यजु० १४।११)

क्योंकि विश्वकर्मा ने इस तीसरी चिति को खोजा था ।

अन्तरिक्षस्य पृष्ठे व्यवस्वती प्रथस्वतीम् । (यजु० १४।११)

"अन्तरिक्ष की पीठ पर यह चौड़ी चकली ईंट है" ।

अन्तरिक्षं यच्छान्तरिक्षं हृत् ह्यन्तरिक्षं मा हिँसी । (यजु० १४।११)

क्षं यच्छान्तरिक्षं दृष्ट्वहान्तरिक्ष मा हिउसीरित्पात्मानं यच्छात्मान दृष्ट्वहान्त्मान मा हिउसीरित्येतत् ॥ ६ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय । व्यानापोदानायेति प्राणो वै स्वयमातृणा सर्वस्माऽऽ वाऽऽत्स्मै प्राणाः प्रतिष्ठायै चरित्रायेतीमे वै लोकाः स्वयमातृणाऽऽ-
मऽऽ लोकाः प्रतिष्ठा चरित्रं वायुष्ट्वाऽभिपात्विति वायुष्ट्वाऽभिगोपायत्वित्येतन्म-
ह्या स्वस्त्येति महत्या स्वस्त्येत्येनच्छ्रदिपा दातमेनेति यच्छ्रदिः शतम तेनेत्येतस्मा
दयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुरथ माम गायति तस्योपरि बन्धुः
॥ १० ॥

अथ दिश्या ऽऽपदधाति । दिशो वै दिश्या दिश ऽऽवन्तदुपदधाति तद्या-
भिरदो वायुदिग्भिरनन्तर्हिताभिरुपैत्ता ऽऽतास्ता ऽऽवन्तदुपदधाति ता ऽऽऽऽवामूः
पुरस्ताद्दग्धंस्तम्ब च लोकेष्टकाश्चोपदधात्यसौ वाऽऽमादित्य ऽऽता ऽऽमू तदा-
दित्य दिक्ष्वध्वूहति दिक्षु चिनोति ता यत्तत्रैव स्युर्वंहिर्षा तत्स्युर्वंहिर्षो वाऽऽत-
द्योनेरग्निरवमं यत्पुरा पुष्करपर्णात्ता यदिहाहृत्योपदधाति तदेना योनौ पुष्कर-

“अन्तरिक्ष को सम्भाल, अन्तरिक्ष को दृढ़ कर । अन्तरिक्ष को हानि न कर” अर्थात्
अग्ने को सम्भाल, अग्ने आप को दृढ़ कर और अग्ने आप को हानि न पहुँचा ॥६॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय व्यानापोदानाय । (यजु० १४।११)

स्वमातृणा ईं ट प्राण है । प्राण इस सब के लिए है ।

‘प्रतिष्ठायै चरित्राय’ । (यजु० १४।११)

“प्रतिष्ठा के लिए चरित्र के लिये” ।

ये लोक स्वयमातृणा हैं । ये लोक प्रतिष्ठा हैं, चरित्र हैं ।

‘वायुष्ट्वाभिपातु’ (यजु० १४।११)

‘वायु तेरी रक्षा करे’ ।

मह्या स्वस्त्या । (यजु० १४।११)

‘वही स्वस्ति से’ ।

छ्रदिपा दातमेन । (यजु० १४।११)

‘शान्ति युक्त रक्षा से’ ।

उसको स्थापित करके सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । फिर
सामान करता है । इसकी व्याख्या आगे होगी ॥१०॥

अथ (पाच) दिश्या ईं टो को रखता है । दिश्या दिशाओं हैं । इस प्रकार दिशाओं को
रखता है । ये वही दिशाएँ हैं जिनसे चिपट कर वायु चलता है । इन्हीं को वह रखता है ।
परन्तु इन से पूर्व दग्धं और लोकेष्टका को रखता है । ये दिश्या ईं टें आदित्य हैं । इस
प्रकार आदित्य को दिशाओं के ऊपर रखता है और दिशाओं में चिनता है । यदि (दग्धं और
लोकेष्टका के) साध-साय चिने तो बाहिरि हो जाय । जो अग्नि बर्षं पुष्करपर्ण से पहले
क्रिया जाता है वह योनि के बाहर घमम्भ जाता है । जब वह इनको लाकर रखता है तो

पर्ये प्रतिष्ठापयति तथो हैता ऽप्रबहिर्धा भवन्ति ता ऽप्रनन्तहिनाः स्वयमातृणा-
या ऽपदधात्यन्तरिक्ष वै मध्यमा स्वयमातृणाऽनन्तहिनास्तदन्तरिक्षाद्दिशो
दधात्युत्तरा ऽउत्तरास्तदन्तरिक्षाद्दिशो दधाति रेत सिचोर्वेलयेमे वै रेतः सिचाव-
नयोस्तद्दिशो दधाति तस्मादनयोर्दिश सर्वत ऽपदधाति सर्वतस्तद्दिशो दधाति
तस्मात्सर्वतो दिश सर्वत. समीचीः सर्वतस्तस्मीचीदिशो दधाति तस्मात्सर्वतः
समीच्यो दिश ॥ ११ ॥

यद्वेव दिश्या ऽउपदधाति । छन्दाऽसि वै दिशो गायत्री वै प्राची दिक्-
त्रिष्टुब्दक्षिणा जगती प्रतीच्यनुष्टुबुदीची पङ्क्तिरूर्ध्वा पशवो वै छन्दाऽभ्यन्तरि-
क्ष मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षे तत्पशून्दधाति तस्मादन्तरिक्षायतनाः पशवः ॥ १२ ॥

यद्वेव दिश्या ऽउपदधाति । छन्दाऽसि वै दिश पशवो वै छन्दाऽभ्यन्त
पशवो मध्य मध्यमा चितिमध्यतस्नदन्न दधाति ता ऽअनन्तहिताः स्वयमातृ-
णायाऽउपदधाति प्राणो वै स्वयमातृणाऽनन्तहित तत्प्राणादान दधात्युत्तरा
ऽउत्तर नत्प्राणादन्न दधाति रेत.सिचोर्वेलया पृष्टयो वै रेत.सिचो मध्यमुपृष्ट-
यो मध्यत ऽएवास्मिन्नेतदन्न दधाति सर्वत ऽउपदधाति सर्वत ऽएवास्मिन्नेतदन्न
दधाति ॥ १३ ॥

उनको योनि मे, पुष्करपर्ण मे स्थापित करता है । इस प्रकार ये ईंटें बाहरी नहीं समझी
जाती । इनको स्वयमातृणा ईंट से चिपटा कर रखता है । बीच की स्वयमातृणा अन्तरिक्ष
है । इस प्रकार दिशाओं को अन्तरिक्ष से चिपटाकर रखता है । पीछे से, अर्थात् दिशाओं
को अन्तरिक्ष से पीछे से रखता है । रेत सिचों की बेला में । ये दोनों लोक रेत.सिच हैं ।
इन्हीं मे दिशाओं को रखता है । सब ओर रखता है, अर्थात् सब ओर दिशाओं को रखता
है । इसी लिए दिशायें सब ओर हैं । सीधा-सीधा रखता है । अर्थात् दिशाओं को सीधा-
सीधा रखता है । इसलिए दिशायें सीधी-सीधी हैं ॥११॥

दिश्या ईंटो को इसलिए भी रखता है कि छन्द दिशायें हैं । गायत्री पूर्व दिशा है ।
त्रिष्टुप् दक्षिण, जगती पश्चिम, अनुष्टुप् उत्तर, पङ्क्ति ऊपर की । छन्द पशु है । अन्तरिक्ष
बीच की चिति है । इस प्रकार पशुओं को अन्तरिक्ष मे स्थापित करता है । इसीलिए पशुओं
का घर अन्तरिक्ष है ॥१२॥

दिश्या ईंटो को इसलिए भी रखता है कि छन्द दिशायें हैं । छन्द पशु हैं । पशु
अन्न हैं । बीच की चिति मध्य भाग (पेट) है । इस प्रकार अन्न को मध्य भाग (पेट) मे
रखता है । इनको स्वयमातृणा से चिपटाकर रखता है । स्वयमातृणा प्राण है अर्थात् अन्न
को प्राण से चिपटाकर रखता है । पीछे से । अर्थात् प्राण से पीछे अन्न को रखता है ।
रेत सिचों की बेला मे । रेत सिच पसलिया हैं । पसलिया बीच मे होती हैं । अर्थात् इस
के मध्य मे अन्न को रखता है । सब ओर रखता है । अर्थात् इस मे सब ओर अन्न को
स्थापना करता है ॥१३॥

राश्यसि प्राची दिक् । विराडसि दक्षिणा दिक् सत्राडसि प्रतीची दिक् स्वराडस्यु-
 राडस्युदीची दिग्धिपत्न्यसि बृहती दिगिति नामान्यासामेतानि नामग्राहमेवैना
 ऽऽतदुपदधाति ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति ना-
 ना हि दिशः ॥ १४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [३ १.] प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिका
 संख्या ११५ ॥

राश्यसि प्राची दिक् । विराडसि दक्षिणा दिक् सत्राडसि प्रतीची दिक् । स्वराडस्यु-
 दीची दिग्धिपत्न्यसि बृहती दिक् । (यजु० १४।१३)

ये इनके नाम हैं । इन को नाम ले लेकर रखता है । (अर्थात् पूर्व दिशा की
 ईंट राज्ञी मा रानी है । दक्षिण की विराट्, पश्चिम की सत्राट्, उत्तर की स्वराट्,
 बृहती दिशा की धिपत्नी । ये पांच दिशा ईंटें हुईं । उनको भलग-भलग चिनता है
 भलग-भलग स्थापित करता है । भलग-भलग सूददोह पढ़ता है । क्योंकि दिशाएँ भलग-
 भलग हैं ॥१४॥

—:०:—

तृतीयायां चित्ती विश्वज्योतिः तन्व्येष्टकोपधानम्

अध्याय ३—ब्राह्मण २

अथ विश्वज्योतिपमुपदधाति । वायुर्वै मध्यमा विश्वज्योतिर्वायुर्ह्यवन्त-
 रिक्षलोके विश्वं ज्योतिर्वायुमेवंतदुपदधाति तामनन्ताहितां दिश्याम्य ऽउपदधाति
 दिक्षु तद्वायुं दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वायुः ॥ १ ॥

यद्वैव विश्वज्योतिपमुपदधाति । प्रजा वै विश्वज्योतिः । प्रजा ह्येष विश्वं

प्रज 'विश्वज्योति' ईंट को रखता है । वायु ही बीच की विश्वज्योति है । वायु
 ही अन्तरिक्ष लोक में सब ज्योति है । इस प्रकार मानो वायु को ही स्थापित करता है ।
 इस को दिशा ईंटों से चिपटाकर रखता है । अर्थात् दिशाओं में वायु को स्थापित करता
 है । इसलिए वायु सब दिशाओं में विद्यमान है ॥१॥

विश्वज्योति ईंट को रखने का यह भी हेतु है कि प्रजा ही विश्वज्योति है ।
 प्रजा ही सब ज्योति है । इस प्रकार मानो प्रजनन अर्थात् सन्तान-उत्पत्ति को ही उभ

ज्योति प्रजननमेवैतदुपदधाति तामनन्तर्हिता दिश्याम्य ऽउपदधाति दिक्षु तत्प्रजा दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु प्रजा ॥ २ ॥

विश्वकर्मा त्वा सादयस्विति । विश्वकर्मा ह्येता तृतीया चितिमपश्यदन्तरिक्षस्य पृष्ठे ज्योतिष्मतीमित्यन्तरिक्षस्य ह्यय पृष्ठे ज्योतिष्मान्वापु ॥ ३ ॥

विश्वस्मं प्राणायानाय । व्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योति सर्वस्माऽऽवाऽएतस्मि प्राणो विश्व ज्योतिर्यच्छेति सर्वं ज्योतिर्यच्छेयेतद्वायुष्टेऽधिपतिरिति वायुमेवास्या ऽप्रधिपति करोति सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्पोक्तो बन्धु ॥ ४ ॥

अथऽर्त्तव्या ऽउपदधाति । ऋतव ऽएते यहृतव्या ऋतूनेवैनदुपदधाति नभश्च नभस्यश्च वापिकावृत्तुऽइति नामनोऽऽनयोरेते नामभ्यामेवैनेऽएतदुपदधाति द्वेऽऽष्टके भवतो द्वौ हि मासावृत्तु सकृत्सादयत्येक तद्वत्तु करोत्यवकासुपदधात्यवकाभि प्रच्छामे

मे स्थापित करता है । उसको दिश्या ईंटो से चित्राकर रखता है अर्थात् दिशाया मे प्रजा या सन्तति को स्थापित करता है । इसी लिए प्रजा सब दिशाओ मे है ॥२॥

इस मन्त्र से —

विश्वकर्मा त्वा सादयतु । (यजु० १४।१४)

क्योंकि विश्वकर्मा ने ही इस तीसरी चिति को खोजा था ।

अन्तरिक्षस्य पृष्ठे ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १४।१४)

क्योंकि यह ज्योतिर्भय वायु अ तरिक्ष की पीठ पर है ॥२॥

विश्वस्मं प्राणायानाय व्यानाय । (यजु० १४।१४)

क्योंकि प्राण सब की ज्योति है । या प्राण सबके लिए है ।

विश्व ज्योतिर्यच्छेत् । (यजु० १४।१४)

सब ज्योति को दे ।

वायुष्टेऽधिपति (यजु० १४।१४)

अर्थात् वायु को ही इस का अधिपति ठहराता है ।

इस को जमाकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४॥

अब ऋतव्या ईंटो को रखता है । ये ऋतव्या ईंटें मानो ऋतुयें हैं । अर्थात् ऋतुयो को स्थापित करता है ।

नभश्च नभस्यश्च वापिकावृत्तु । (यजु० १४।१५)

(यहाँ पूरा मन्त्र होना चाहिए । ब्राह्मण मे केवल प्रतीक दी हुई है)

'नभ भ्रौर नभस्य तो वर्षा ऋतु के भास है ।'

ये दोनों ईंटो के नाम हैं । उनको यह इन नामो से रखता है । ये दो ईंटें होती है । ऋतु मे दो भास होते हैं । दोनों को एक साथ जमाता है । मानो उन दोनों को एक ऋतु कर देता है । इन को अवका (वनस्पति विशेष) पर रखता है भ्रौर, अवका से ढक देता

दयत्यापो वा अत्रवका अप्रपस्तदेतस्मिन्नृतौ दधाति तस्मादेतस्मिन्नृतौ भूमिष्ठं वर्षति ॥ ५ ॥

अथोत्तरे । इपश्चोर्जश्च शारदावृतुऽइति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामेवनेऽएतदुपदधाति द्वेऽइष्टके भवतो द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येक तद्वृत्तु करोत्यवकासूपदधात्यापो वाऽअवका अप्रपस्तदेतस्यर्जोः । पुरस्ताद्दधानि तस्मादेतस्यर्जोः, पुरस्ताद्दधानि नोपरिष्ठात्प्रच्छादयति तस्मान्न तथेवोपरिष्ठाद्द्वर्षति ॥ ६ ॥

तद्यदेता अत्रोपदधाति । सवत्सर ऽएपोऽग्निरिमऽउ लोकाः सवत्सरस्तस्यान्तरिक्षमेव मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षमस्य वर्षाशरदावृतु तद्यदेता अत्रोपदधानि यदेवास्थंता अत्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता अत्रोपदधाति ॥ ७ ॥

यद्वेवता अत्रोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्निः सवत्सर ऽउ प्रजापतिस्तस्य मध्यमेव मध्यमा चित्तिर्मध्यमस्य वर्षाशरदावृतु तद्यदेता अत्रोपदधाति यदेवास्थंता अत्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता अत्रोपदधाति ॥ ८ ॥

हे । अवका जल है । यर्थात् इस ऋतु में जल को रखता है । इसी लिए इस ऋतु में जल बहुत बरसता है ॥५॥

इनके ऊपर की दो ईंटें इस मन्त्र से —

इपश्चोर्जश्च शारदावृतु । (यजु० १५।१६)

(यह भी पूरा मन्त्र होना चाहिए । ब्राह्मण में केवल प्रतीक दी हुई है) ।

'इपः शीर ऊर्जं दो शरद ऋतु के महीने है' ।

ये 'इप' शीर 'ऊर्जं' ईंटो के नाम हैं । इन्हीं नामों से उनको रखता है । दो ईंटें होती हैं । ऋतु में महीने भी दो होते हैं । उन को एक साथ रखता है । अर्थात् उस ऋतु को एक कर देता है, अवका पर रखता है । अवका जल है यर्थात् जल को इस ऋतु के पूर्व रखता है । इसलिए इस ऋतु के पहले ही बरस जाता है । इनको ऊपर से नहीं दकता, क्योंकि इस ऋतु के पीछे वर्षा नहीं होती ॥६॥

इन (चार) ईंटो को यह इसलिए रखता है कि यह अग्नि यर्थात् वेदी सवत्सर है । ये लोक भी सवत्सर हैं । अन्तरिक्ष इनकी बीच की चित्ति है । वर्षा शीर शरद ऋतुयें इस (सवत्सर) का अन्तरिक्ष है । इसलिए जब वह इनको इस चित्ति में रखता है तो मानो वह (अग्नि प्रजापति) ने शरीर के उस भाग की पूर्ति करता है, जो भाग उसका ये ईंटें हैं । इसलिए (इस चित्ति में) इन ईंटो को रखता है ॥ ॥

इन की रचने का यह भी हेतु है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है । सवत्सर प्रजापति है । मध्यमा चित्ति इसका बीच है, वर्षा शीर शरद ऋतुयें इस (सवत्सर) का मध्य भाग है । इनको यह यहाँ रखता है मानो वह उसने शरीर के उस भाग की पूर्ति करता है जो भाग इन ईंटो से बनता है । इसलिए इन ईंटो को रखता है ॥८॥

ता वाऽएता । चतस्र ऽऋतव्या मध्यमाया चिताऽउपदधाति द्वे-द्वे ऽइतरासु चितिषु चतुष्पादा वै पशवोऽन्तरिक्ष मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षे तत्पशुन्दधाति तस्मादन्तरिक्षायनना पशव ॥ ६ ॥

यद्वेव चतस्र । चतुष्पादा वै पशवोऽन्न पशवो मध्य मध्यमा चितिर्मध्यतस्तदन्न दधाति ॥ १० ॥

यद्वेव चतस्र । चतुरक्षर वाऽअन्तरिक्ष द्वयक्षरा ऽइतराश्चितयस्तवावदन्तरिक्ष तावत्तत्कृत्वोपदधाति ॥ ११ ॥

यद्वेव चतस्र । पशुरेप यदग्निर्मध्य तत्प्रति पशु वरिष्ठ करोति तस्मान्मध्य प्रति पशुर्वरिष्ठ ॥ १२ ॥

ता वाऽएता । चतस्र ऽऋतव्यास्तासा विश्वज्योति पञ्चमी पञ्च दिश्यास्तद्दश-दशाक्षरा विराडन्न विराण्मध्य मध्यमा चितिर्मध्यतस्तदन्न दधानि ता ऽअनन्तहित। स्वयमातृण्याया ऽउपदधाति प्राणो वे स्वयमातृण्याऽनन्तहित तत्प्राणादन्न दधात्युत्तरा ऽउत्तर यत्प्राणादन्न दधाति ॥ १३ ॥

अथ प्राणभृत ऽउपदधाति । प्राणा वै प्राणभृत प्राणानेवैतदुपदधाति ता दश भवन्ति दश वै प्राणा पूर्वर्धिऽउपदधानि पुरस्ताद्धीमे प्राणा ऽप्रायुर्म पाहिज्यो-

ये ऋतव्या ईं टें चार होती हैं जिनको बीच की चिति में चितता है । दो दो अथ चितियों में । पशु चौपाये होते हैं । अन्तरिक्ष मध्य की चिति है । अर्थात् पशुओं को अन्तरिक्ष में रखता है । इसीलिए पशुओं का घर अन्तरिक्ष है ॥६॥

ये चार क्यों होती हैं ? पशुओं के चार पैर होते हैं । पशु अन्न हैं । मध्यमा चिति बीच की है । अर्थात् अन्न को बीच में रखता है ॥१०॥

ये चार इसलिए भी हैं कि 'अन्तरिक्ष' में चार अक्षर होते हैं । अथ चिति में दो अक्षर । 'अन्तरिक्ष' जितना है उतना उसको करके रखता है (अर्थात् 'ईं टों की संख्या 'अन्तरिक्ष' के अक्षरों के बराबर कर देता है) ॥११॥

चार होने का यह भी हेतु है । यह अग्नि (बेदी) पशु है । इस प्रकार पशु के बीच के भाग को मोटा कर देता है । इसीलिए पशु बीच में मोटा होता है ॥१२॥

चार ऋतव्या होती हैं । विश्वज्योति पाचवी हुई और पाच दिश्या ईं टें हुई । इस प्रकार दस की संख्या पूरी हो गई । विराट छद्म में दस अक्षर होते हैं । विराट अन्न है । मध्यमा चिति बीच की है । इस प्रकार अन्न को बीच में रखता है । इनको स्वयमातृण्या से चिपटा कर रखता है । स्वयमातृण्या प्राण है । मानो अन्न को प्राणों से चिपटाकर रखता है । उनको पीछे से रखता है । मानो अन्न को प्राण के पीछे से रखता है ॥१३॥

अथ प्राणभृतों को रखता है । प्राणभृत ईं टें प्राण है । अर्थात् प्राणों को रखता है । वे दम होते हैं । प्राण भी दस होते हैं । उनको आगे की ओर रखता है । क्योंकि प्राण आगे की ओर हैं । इस भाँव से —

प्रायुर्म पाहि • ज्योतिर्मं यच्छ । (यजु० १५।१७)

तिर्मो यच्छ्रेणि प्राणो वै ज्योतिः प्राणं मे यच्छ्रेत्येवंतदाह ता ऽप्रनन्तहिता ऽश्रुत-
व्याम्य ऽउपदधाति प्राणो वै वायुर्भृत्पु तद्वायुं प्रतिष्ठापयति ॥ १४ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [३. २.]

इनको श्रुतव्या ईंटों से चिपटा कर रखता है। प्राण वायु है। इस प्रकार श्रुतव्या
में वायु की स्थापना करता है ॥१४॥

— ०: —

तृतीयायां चित्तौ छन्दस्पेक्षकोपधानम्

अध्याय ३ ब्राह्मण ३

अथ छन्दस्या ऽउपदधाति । पशवो वै छन्दाऽस्यन्तरिक्षं मध्यमा चित्तिरन्त-
रिक्षे तत्पशून्दधाति तस्मादन्तरिक्षायतनाः पशवः ॥ १ ॥

यद्वेव छन्दस्या ऽउपदधाति । पशवो वै छन्दाऽस्यन्नं पशवो मध्य मध्यमा
चित्तिर्मध्यतस्तदन्न दधाति ॥ २ ॥

ता द्वादश—द्वादशोपदधाति । द्वादशाक्षरा वै जगती पशवो वै जगत्यन्तरिक्षं
मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षे तत्पशून्दधाति तस्मादन्तरिक्षायतनाः पशवः ॥ ३ ॥

यद्वेव द्वादश—द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगती पशवो वै जगत्यन्न पशवो

अथ छन्दस्या ईंटों को रखता है। छन्द पशु हैं। अन्तरिक्ष मध्य चिति है। अन्तरिक्ष
में पशु को रखता है। इसलिए अन्तरिक्ष में पशुओं का घर है ॥१॥

छन्दस्या ईंटों को इसीलिए भी रखता है कि छन्द पशु हैं। पशु अन्न है। बीच
की चिति बीचो बीच में है। इस प्रकार अन्न को बीच भाग में (पेट में) रखता है ॥२॥

ये बारह ईंटें होती हैं। जगती छन्द में बारह अक्षर होते हैं। पशु जगती हैं।
पशु अन्न है। बीच की चिति बीचों बीच में है। इस प्रकार अन्न को मध्य भाग में रखता
है। उनको प्राणभृत् से चिपटाकर रखता है, अथत् प्राणो से चिपटाकर अन्न को रखता
है। पीछे से। इस प्रकार अन्न को प्राण से पीछे रखता है ॥३॥

इस मन्त्र से :—

मा छन्दः । (यजु० १५।१८)

“छन्द माप है” ।

मध्य मध्यमा चितिमंध्यतस्नदन्न दधाति ता ऽअनन्ताहिता प्राणभृद्भय ऽउप-
धात्यनन्ताहित तत्प्राणोभ्योऽन्न दधात्युत्तरा ऽउत्तर तत्प्राणोभ्योऽन्न दधाति ॥ ४ ॥

मा च्छन्द ऽइति । अय वै लोका माय७ हि लोको मित ऽइव प्रमा च्छन्द ऽइ-
त्यन्तरिक्षलोको वै प्रमाऽन्तरिक्षलोकोह्यस्माल्लोकात्प्रमित ऽइव प्रतिमा ऽछन्द ऽइत्य-
सौ वै लोक प्रतिमंय ह्यन्तरिक्षलोके प्रतिमिन-इवास्तीवयश्छन्द ऽइत्यन्नमस्तीवय-
स्तद्यदेपु लोकेष्वन्न तदस्तीवयोऽयो यदेभ्यो लोकेभ्योऽन्न७ स्रवति तदस्तीवयो-
ऽथातो निरुक्तान्येव छन्दा७स्युपदधाति ॥ ५ ॥

पङ्क्तिश्छन्द । उष्णिक्छन्दो बृहती छन्दोऽनुष्टुप्छन्दो विराट् छन्दो गायत्री
छन्दस्त्रिष्टुप्छन्दो जगतीछन्द ऽइत्येतानि निरुक्तानि विराड्छन्दाणि च्छन्दा७स्युप-
दधाति पृथिवी च्छन्दोन्तर्गिष छन्द ऽइति यान्येतद्देवत्यानि च्छन्दा७सि तान्येवत-
दुपदधात्यग्निर्देवता वातो देवतेत्येता वै देवताश्छन्दा७सि तान्येवैतदुपदधाति ॥ ६ ॥

स वै निरुक्तानि चानिरुक्तानि चोपदधाति । स यत्सर्वाणि निरुक्तान्युपा-

यह लोक 'मा' है, क्योंकि मापा सा गया है ।

प्रमा छन्द । (यजु० १४।१८)

अन्तरिक्ष प्रमा है । क्योंकि अन्तरिक्ष इस लोक से मापा जाता है ।

प्रतिमा छन्द । (यजु० १४।१८)

वह (सौ) लोक प्रतिमा है, क्योंकि वह अन्तरिक्ष लोक द्वारा प्रतिमित सा होता
है ॥४॥

मस्तीवयश्छन्द । (यजु० १४।१८)

मस्तीवय अन्न है । इन लोको में जो अन्न है वह मस्तीवय है । या जो अन्न इन
लोको से बहता है वह मस्तीवय है । अब वह केवल निरुक्त (निर्वाचित) छन्दो को रखता
है ॥५॥

पङ्क्तिश्छन्द उष्णिक्छन्दो बृहती छन्दोऽनुष्टुप् छन्दो विराट् छन्दो गायत्री छन्दस्त्रिष्टुप्
छन्दो जगती छन्द ॥ (यजु० १४।१८)

विराट् को मिलाकर इन आठ निरुक्त छन्दो को रखता है ।

पृथिवी छन्दोऽन्तरिक्ष छन्दो द्यौरश्छन्द समाश्छन्दो नक्षत्राणि छन्दो वाक्छन्दो
मनश्छन्द कृषिश्छन्दो हिरण्य छन्दो गौश्छन्दोजा छन्दोऽवश्छन्द । (यजु० १४।१९)

जिन जिन देवताओं के ये छन्द हैं उनको रखता है ।

अग्निर्देवता अन्नो देवता सूर्यो देवता चन्द्रमा देवता वसवो देवता रुद्रा देवता विष्णो
देवता मरुतो देवता विश्वे देवा देवता बृहस्पतिर्देवतोऽत्रो देवता वरुणो देवता ॥

(यजु० १४।२०)

ये देवता वस्तुतः छन्द हैं, इनको रखता है ॥६॥

निरुक्त और अनिरुक्त दोनों छन्दो को रखता है । यदि केवल निरुक्त को ही रखे तो अन्न
अन्तवाना हो और क्षीण हो जाय । यदि अब अनिरुक्तो को रखे तो अन्न परीक्ष हो जाय ।

अथ याः सप्त पश्चात् । सप्त वाऽहमे पश्चात्प्राणाश्चत्वायूर्वंडीवाति द्वे
प्रतिष्ठे यदवाङ्नाभेस्तत्सप्तममङ्गेऽङ्गे हि प्राण एते वं सप्त पश्चात्प्राणास्तान्-
स्मिन्नेतद्वाति ॥ ५ ॥

मूर्धाऽसिराट् । ध्रुवाऽसि धरुणा धर्षसि धरणी यन्त्री राडचन्धसि यमनी
ध्रुवाऽसि धरित्रीत्येतानेवास्मिन्नेतद् ध्रुवान्प्राणान्यच्छति ॥ ६ ॥

यत्रेव बालखिल्याऽऽपदेधाति । एतद्ध देवा बालखिल्याभिरेवेमाँल्लोकान्तस्य
मयुरितश्चोर्ध्वान्मृतश्चावाचस्तथैवंतद्यजमानो बालखिल्याभिरेवेमाँल्लोकान्तस्य
तीतश्चोर्ध्वान्मृतश्चावाचः ॥ ७ ॥

मूर्धाऽसि राडितीम लोकमरोहन् । ध्रुवाऽसि धरुणेत्यन्तरिक्ष लोक धर्षसि
धरणीत्यमुं लोकमायुपेत्वा वर्चसे त्वा कृष्ये त्वा क्षेमाय त्वेति चत्वारश्चतुष्पादाः
पशवोऽन्न पशवस्तऽएतश्चतुर्भिश्चतुष्पादैः पशुभिरेतेनान्नेनामुष्मिल्लोके प्रत्यति-
ष्ठ स्तथैवंतद्यजमान एतश्चतुर्भिश्चतुष्पादैः पशुभिरेतेनान्नेनामुष्मिल्लोके प्रति-
तिष्ठति ॥ ८ ॥

स स पराडिव रोह । इयमु वं प्रतिष्ठा ते देवाऽहमा प्रतिष्ठामभिप्रत्या-

सात को पीछे इसलिये रखता है कि सात प्राण पीछे हैं । चार जाय और पिच्छली ।
दो पैर, सातवा नाभि से नीचे । हर भग में प्राण है । ये सात पिछले प्राण हैं, जिनकी
उसमें रखता है ॥५॥

इन मन्त्रों से :—

मूर्धासि राट् ध्रुवासि धरुणा धर्षसि धरणी । (यजु० १४।२१)

यन्त्री राट् यन्धसि यमनी ध्रुवासि धरित्री । (यजु० १४।२२)

इस प्रकार चतुस्र मुहूर्ध प्राणों को उसमें रखता है ॥६॥

बातखिल्या ईंटों को इसलिये रखता है कि बालखिल्यो की सहायता से ही देव
इन लोकोँ की गये । महा से ऊपर की ओर वहाँ से नीचे को । इसी प्रकार यह यजमान भी
बालखिल्यो की सहायता से इन लोकोँ की प्राप्ति होता है, यहाँ से ऊपर को ओर वहाँ से
नीचे को ॥७॥

‘मूर्धासि राट्’ कहकर इस लोक को छोड़े । ‘ध्रुवासि धरुणा’ कहकर अन्तरिक्ष
को । ‘धर्षसि धरणी’ कहकर स्वर्ग लोक को ।

आयुपे तथा वर्चसे तथा कृष्ये तथा क्षेमाय तथा । (यजु० १४।२१)

ये चार लोकायें पशु हैं । पशु भग हैं । इहाँ चार लोकायें पशुओं की सहायता
से देवों ने जग लोक की प्राप्ति की । इसी प्रकार यह यजमान भी इन चार भग्न रूपों
की लोकायें पशुओं से उस लोक की प्राप्ति करता है ॥८॥

यह यजमान इस लोक की पीछे था । परन्तु प्रतिष्ठा (पैर रखने का रथान) तो वृत्तिकी

यस्तथैवैतद्यजमान ऽइमां प्रतिष्ठाभिमप्रत्यैति ॥ ६ ॥

यन्त्री राश्वित्यमु लोक्मरोहन् । यन्व्यसि यमनीत्यन्तरिक्षलोक ध्रुवाऽसि
घरित्रीतीम लोक्मिपे त्वोर्जे त्वा रय्यं त्वा पोपाय त्वेति चत्वारश्चतुष्पादाः
पशवोऽन्न पशवस्तऽएतैश्चतुर्भिश्चतुष्पादैः पशुभिरेतेनान्नेनास्मिन्लोके प्रत्यति-
ष्ठंस्तथैवैतद्यजमान ऽएतैश्चतुर्भिश्चतुष्पादै पशुभिरेतेनान्नेनास्मिन्लोके प्रतिति-
ष्ठति ॥ १० ॥

अथातः सस्कृतिरेव । या ऽग्रमूरेकादशेष्टका ऽउपदधाति योऽमी प्रथमो-
ऽनुवाकस्तदन्तरिक्षं स ऽग्रात्मा तद्यत्ता ऽएकादश भवन्त्येकादशाऽक्षरा वै त्रिष्टु-
प्त्रेष्टुभमन्तर्गिक्षमथ या ऽउत्तरा पष्टि. स वायु स प्रजापति. सोऽग्निः स यज-
मान. ॥ ११ ॥

तद्या पुरस्तादुपदधाति । शिरोऽस्य ताम्ता दश भवन्ति दश वै प्राणा
प्राणाऽउ वै शिर पूर्वाधिं ऽउपदधानि पुरस्ताद्धीदं शिर. ॥ १२ ॥

अथ या दक्षिणत. । यदूर्ध्वं मध्यादवाचीनं शीर्ष्णंस्तदस्थे ता ऽअथ याः
पश्चादूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽप्रवाचीन मध्यात्तदस्य ता. प्रतिष्ठंषोत्तरत. ॥ १३ ॥

ही थी । वे देव इस पृथिवी को लीटे । इसी प्रकार यजमान भी इस पृथिवी को लीटता है ॥६॥

‘यत्रो राट्’ कहकर उस लोक को चढ़े । ‘यन्व्यसि यमनी’ कहकर अन्तरिक्ष लोक को । ‘ध्रुवासि घरित्री’ कहकर इस लोक को ।

‘इधे त्वोर्जे त्वा रय्यं त्वा पोपाय त्वा’ । (यजु० १४।२२)

ये चार चौपाये पशु हैं । पशु अन्न है । इन चार अन्नरूपी चौपाये पशुओं से देवों ने इस लोक को सुप्रतिष्ठित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन चार अन्नरूपी चौपाये पशुओं से इस लोक में प्रतिष्ठा पाता है ॥१०॥

(प्रजापति-अग्नि) की सस्कृति के विषय में यह बात है कि यह जो ग्यारह ईंटें रक्खी गईं, यह जो पहला अनुवाक हुआ, यह है अन्तरिक्ष अर्थात् उसका शरीर । ये ग्यारह इसलिए होती हैं कि त्रिष्टुप् ग्यारह अक्षर वाला है और अन्तरिक्ष त्रिष्टुप् है । ये जो पिछली साठ ईंटें हैं, ये वायु हैं प्रजापति हैं, अग्नि हैं या यजमान हैं ॥११॥

ये जो पहले रक्खी गईं वे उस वेदी का सिर हैं । वे दस होती हैं । प्राण दस होते हैं । और सिर में प्राण रहते हैं । उनको वह भागे रखना है, क्योंकि सिर भागे की ओर होता है ॥१२॥

ये जो दाहिनी ओर रक्खी जाती हैं, इनको उस भाग का स्थानीय समझना चाहिये जो सिर के नीचे और कमर के ऊपर है । और जो पश्चिम की ओर अर्थात् बाईं ओर हैं वे उस भाग के स्थानीय हैं जो कमर के नीचे और पैरों के ऊपर हैं । बाईं ओर के तो पैरों के तुल्य है ही ॥१३॥

तद्याः सप्त पुरस्ताद्वालखिल्या ऽउपदधाति । यऽएवेमे सप्त पुरस्तात्प्राणा-
स्तानस्मिन्नेतद्दधाति ताऽअनन्तहिता ऽएताभ्यो दशभ्य ऽउपदधात्यनन्तहितांस्त-
च्छीर्ष्णः प्राणान्दधाति ॥ १४ ॥

अथ याः सप्त पश्चात् । यऽएवेमे सप्त पश्चात्प्राणास्तानस्मिन्नेतद्दधाति
ता ऽअनन्तहिता ऽएताभ्यो द्वादशभ्य ऽउपदधात्यनन्तहितांस्तदात्मनः प्राणान्दधाति
स ऽएष वायुः प्रजापतिरस्मिन्नेतद्दधेऽन्तरिक्षे समन्त पर्येकनस्तद्यत्तृतीयां चितिमु-
पदधाति वायुं चैव तदन्तरिक्ष च सस्कृत्योपघत्तेऽय लोकम्पूणे ऽउपदधात्यस्याऽ
सकया तथोरुपरि बन्धुः पुरीष निवपति तस्योपरि बन्धुः ॥ १५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३. ४.] इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ [५१] ॥

यह जो प्राणे सात बालखिल्यो को रखता है, ये उन सात प्राणो के स्थानीय हैं, जो
प्राणे की ओर रहते हैं । इनको यह इन बारह प्राणभूत ई दो से चिपटाकर रखता है । इस
प्रकार प्राणो को शरीर से चिपटाकर रखता है ॥१४॥

यह जो पीछे की ओर सात रखता है । ये सात प्राण हैं, जो पीछे की ओर होते
हैं । उनको इन बारह (छन्दस्यो) से चिपटाकर रखता है । इस प्रकार प्राणो को शरीर से
चिपटाकर रखता है । यह वायु प्रजापति है । यही वायु प्रजापति इस त्रिष्टुप् अन्तरिक्ष में
चारो ओर घूमती है । ओर यह जो तीसरी चिति रखती जाती है, यह मानो वायु ओर अन्त-
रिक्ष को संस्कार करके स्थापित करता है । दो लोकभूतों को उस कोने में रखता है । इस
की व्याख्या प्रागे प्रायेगी । अब इस पर मिट्टी बिछाता है, इसकी व्याख्या भी प्रागे
प्रायेगी ॥१५॥



अध्याय ४—ब्राह्मण ?

चतुर्थीं चित्तिमुपदधाति । एतद्वै देवास्तृतीयां चित्तिं चित्त्वा समारोहन्न्तरिक्षं वै तृतीया चित्तिरन्तरिक्षमेव तत्संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्नितऽऊर्ध्वमिच्छतेति ते चेतयमाना ऽएता चतुर्थीं चित्तिमपश्यन्त्यदूर्ध्वमन्तरिक्षादर्वाचीन दिवस्तेषामेष लोकोऽध्रुव ऽइवाप्रतिष्ठित ऽइव मनस्यासीत् ॥ २ ॥

ते ब्रह्माब्रुवन् । त्वामिहोपदधामहाऽइति किं मे ततो भविष्यतीति त्वमेव नः श्रेष्ठ भविष्यतीति तथेति तेऽत्र ब्रह्मोपादधत तस्मादाहुर्ब्रह्मैव देवानां श्रेष्ठमिति तदेतया वै चतुर्थ्यां चित्तयेमे द्यावापृथिवी विष्टब्धे ब्रह्म वै चतुर्थीं चित्तिस्तस्मादाहुर्ब्रह्मणा द्यावापृथिवी विष्टब्धेऽइति स्तोमानुपदधाति प्राणा वै स्तोमाः प्राणा ऽउ वै ब्रह्म ब्रह्मैवंतदुपदधाति ॥ ३ ॥

यद्वैव स्तोमानुपदधाति । एतद्वै देवाः प्रजापतिमब्रुवस्त्वामिहोपदधामहा-

अब वह चौथी चित्ति को रखता है । देव तीसरी चित्ति को धिनकर इस तक धावें । तीसरी चित्ति अन्तरिक्ष है । अन्तरिक्ष को ही बनाकर वह ऊपर चढ़े ॥१॥

वे बोले, 'चेतयध्वम्' अर्थात् "चित्ति की इच्छा करो, यहा से ऊपर को चढो" । विचार करते हुये उन्होने चौथी चित्ति को खोजा, जो अन्तरिक्ष के ऊपर और द्यौ के नीचे है । उनके मन में यह लोक अध्रुव और अप्रतिष्ठित था ॥२॥

उन्होने ब्रह्म से कहा, "हम यहाँ तेरी स्थापना करेंगे" । उसने कहा, "इससे मेरा क्या बनेगा," ? उत्तर दिया, 'तू हम सब में श्रेष्ठ हो जायेगा' । 'अच्छा" । उन्होने ब्रह्म को यहा स्थापित कर दिया । इसीलिये कहते हैं कि ब्रह्म देवों में श्रेष्ठ है । इस चौथी चित्ति से यह द्यौ और पृथिवी दोनों लोक ठहरे हुये हैं । ब्रह्म ही चौथी चित्ति है । इसलिए कहते हैं कि ब्रह्म से द्यौ और पृथिवी ठहरे हुए हैं । अब स्तोमों को रखता है । स्तोम प्राण है । ब्रह्म प्राण है । इस प्रकार वह ब्रह्म की स्थापना करता है ॥३॥

स्तोमों की स्थापना का यह भी तात्पर्य है कि देवों ने प्रजापति से कहा कि हम

ऽइति तथेति स वं नाब्रवीत्किं मे ततो भविष्यतीति यदु ह किं च प्रजापतिर्देवेष्वीये किमस्माकं ततो भविष्यतीत्येवोचुस्तस्मादु हैतद्यत्पिता पुत्रेष्विच्छते किमस्माकं ततो भविष्यतीत्येवाहुरथ मत्पुत्राः पितरि तथेत्येवाहैव ७ हि तद्यो प्रजापतिश्च देवाश्च समवदन्त स्तोमानुपदधाति प्राणा वं स्तोमाः प्राणा ऽउ वं प्रजापतिः प्रजापतिमेवेतदुपदधाति ॥ ४ ॥

यद्वेव स्तोमानुपदधाति । ये वं ते प्राणा ऽऋषय ऽएतां चपुर्थां चितिमपश्यन्त्ये तऽएतेन रसेनोपायंस्तऽएते तानेवंतदुपदधाति स्तोमानुपदधाति प्राणा वं स्तोमाः प्राणा ऽउ वाऽऋषीनेवंतदुपदधाति ॥ ५ ॥

यद्वेव स्तोमानुपदधाति । प्रजापतिं विस्रस्त देवता ऽप्रादाय व्युदकार्मस्तस्य यदूर्ध्वं मध्यादवाचीन ७ शीर्ष्णंस्तदस्य वायुरादायोत्कम्पातिष्ठद्देवताश्च-भूत्वा सवत्सररूपाणि च ॥ ६ ॥

तमब्रवीत् । उप मेहि प्रति मऽएतद्वेहि येन मे त्वमुदकमीरिति किं मे ततो भविष्यतीति त्वद्देवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतद्वायुः प्रत्यदधात् ॥ ७ ॥

तद्या ऽएता ऽअष्टादश प्रथमाः । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेता ऽप्रत्रोपदधाति

तेरी स्थापना करते हैं । उसने कहा "मच्छा" । उसने यह नहीं कहा कि "इससे मुझ को क्या लाभ होगा" । और जब प्रजापति देवों से कुछ चाहता है तो वे कहते हैं कि इस से हम को क्या लाभ होगा । इसीलिये जब पिता पुत्रों से कुछ चाहता है तो वे पूछते हैं कि इस से हम को क्या लाभ होगा । और जब पुत्र पिता से चाहते हैं तो वह कह देता है "मच्छा" । क्योंकि प्रजापति और देवों ने पहले इसी प्रकार सवाद किया था, वह स्तोमों की स्थापना करता है । प्राण स्तोम हैं । प्राण प्रजापति है । प्रजापति की ही इस प्रकार स्थापना करता है ॥४॥

स्तोमों की स्थापना का यह भी प्रयोजन है । जिन प्राण रूपी ऋषियों ने धीधी धिति को मोजा और जो इस रस के द्वारा पहुँचे, उन्हीं की यह स्थापना करता है । स्तोमों की स्थापना करता है । प्राण स्तोम हैं । प्राण ऋषि हैं । इस प्रकार ऋषियों की स्थापना करता है ॥५॥

स्तोमों की स्थापना इसलिये भी करता है । जब प्रजापति निर्दिष्ट हो गया तो देव उस (के भागों) को लेकर चलते बने । जो भाग कमर से ऊपर और निर के नीचे था, उसको लेकर वायु देवताओं के रूप में और सवत्सर के रूप में पसना बना ॥६॥

वह उस में बोला, "मेरे पाग था और जो मेरा भाग तू ले गया है उसे वापिस दे" । उसने कहा, "मुझ को क्या लाभ होगा ?" उसने कहा कि मेरे शरीर के उस भाग का देवता तू होगा । उस ने कहा, 'मच्छा' और उस भाग को वापिस दे दिया ॥७॥

वे जो पहली घडारह ईंटें हैं, वे उसने शरीर का बड़ी भाग है । और जब वह इन

यदेवास्यैता ऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता ऽपत्रौपदधाति स्तोमानुपदधाति प्राणा वै स्तोमा. प्राणा ऽउ वै वायुर्वायुमेवैतदुपदधाति ॥ ८ ॥

स पुरस्तादुपदधाति । आशुस्त्रिवृदिति य ऽएव त्रिवृत्स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाहाशुरित्येष हि स्तोमानामाशिष्ठोऽथो वायुर्वा ऽआशुस्त्रिवृत्स ऽएषु त्रिषु लोकेषु वर्तते तद्यत्तमाहाशुरित्येष हि सर्वेषा भूतानामाशिष्ठो वायुर्हं भूत्वा पुरस्तात्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ९ ॥

भान्त. पञ्चदश ऽइति । य ऽएव पञ्चदश स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह भान्त ऽइति वज्रो वै भान्तो वज्रः पञ्चदशोऽथो चन्द्रमा वै भान्तः पञ्चदश. स च पञ्चदशाहान्यापूर्यते पञ्चदशापक्षीयते तद्यत्तमाह भान्त ऽइति भाति हि चन्द्रमाश्चन्द्रमा ह भूत्वा दक्षिणतस्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १० ॥

व्योमा सप्तदश ऽइति । य ऽएव सप्तदश स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह व्योमेति प्रजापतिर्वै व्योमा प्रजापति. सप्तदशोऽथो सवत्सरो वाव व्योमा सप्तदशस्तस्य द्वादश मासा पञ्चदशवस्तद्यत्तमाह व्योमेति व्योमा हि सवत्सरोः सवत्सरो

को उस बेदी में स्थापित करता है तो उस भाग को स्थापित करता है जो उस का है । स्तोमों की स्थापना करता है, प्राण स्तोम है । प्राण वायु है । वायु की ही इस प्रकार स्थापना करता है ॥८॥

वह इस मंत्र में अगली ईंट की स्थापना करता है :-

'आशुस्त्रिवृत्, (यजु० १४।२३)

इस प्रकार वह त्रिवृत् स्तोम को स्थापित करता है । इसको आशु व्यो कहा ? इसलिये कि यह सब स्तोमों में तेज है । 'आशुस्त्रिवृत्' वायु है क्योंकि यह तीनों लोकों में विद्यमान है । इसलिये भी इसको आशु कहते हैं कि यह सब भूतों में सब से तेज है । वायु होकर ही यह आगे रहा । इसके इसी रूप की वह यहाँ स्थापना करता है ॥९॥

इस मंत्र से पिछली ईंट की -

भान्त. पञ्चदशः । (यजु० १४।२३)

यह जो पञ्चदश स्तोम है उसकी स्थापना करता है । इसको भान्त (प्रजापतान्), व्यो कहा ? वज्र भान्त है । वज्र पञ्चदश है । अथवा चन्द्रमा ही भान्त है और पञ्चदश है । वह पन्द्रह दिन में पूरा होता है और पन्द्रह दिन में क्षीण होता है । इसलिए भी इसको भान्त कहा कि वह भाति' अर्थात् चमकता है । चन्द्रमा होकर ही वह दक्षिण की ओर ठहलता है । इसी रूप की वह यहाँ स्थापना करता है ॥१०॥

उत्तरी ईंट को इस मंत्र से ।

व्योमा सप्तदशः । (यजु० १४।२३)

यह जो सप्तदश स्तोम है उसकी वह इस प्रकार स्थापना करता है । उसको व्योम व्यो कहा ? प्रजापति ही व्योम है । प्रजापति सप्तदश है । सवत्सर ही व्योम सप्तदश है । बारह महीने और पाच ऋतु । इसलिए भी व्योम कहा कि सवत्सर व्योम है । सवत्सर के

ह भूत्वोत्तरस्तस्थो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ११ ॥

धरुण ऽएकविंश ऽइति । य ऽएवंकविंश रतोमस्त तदुपदधाति तद्यत्त-
माह धरुण ऽइति प्रतिष्ठा वै धरुण प्रतिष्ठैकविंशोऽयोऽप्रसी वाऽग्रादित्यो धरु-
ण ऽएकविंशस्तस्य द्वादश मासा पञ्चस्तं वश्यय ऽमे लोका ऽअसावेवादित्यो-
धरुण ऽएकविंशस्तद्यत्तमाह धरुण ऽइति यदा होवैपोऽस्तमेऽस्तमेत्तयेदं सर्वं
ध्रियतऽआदित्यो ह भूत्वा पश्चात्तस्थो तदेव तद्रूपमुपदधात्यथ सवत्सररुपाण्युप-
दधाति ॥ १२ ॥

प्रतूर्तिरष्टादश ऽइति । य ऽएवाष्टादश स्तोमस्त तदुपदधात्यथो सवत्सरो
वाव प्रतूर्तिरष्टादशस्तस्य द्वादश मासा पञ्चस्तव सवत्सर ऽएव प्रतूर्तिरष्टाद-
शस्तद्यत्तमाह प्रतूर्तिरिति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि प्रतिरिति तदेव तद्रूपमुप-
दधाति ॥ १३ ॥

तपो नवदश ऽइति । य ऽएव नव दश स्तोमस्त तदुपदधात्यथो सवत्सरो
वाव तपो नवदशस्तस्य द्वादश मासा पञ्चस्तव सवत्सर ऽएव तपो नवदशस्तद्य-
त्तमाह तप ऽइति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि तपति तदेव तद्रूपमुपदधाति
॥ १४ ॥

रूप म ही वह बहा स्थित हुमा । उससे उसी रूप की स्थापना करता है ॥११॥

दण्डिणी ई ट की इस मंत्र से —

धरुण एकविंश । (यजु० १४।२३)

यहा एकविंश स्तोम की स्थापना करता है । उसको धरुण क्यों कहा ? धरुण का
अर्थ है प्रतिष्ठा । प्रतिष्ठा एकविंश होती है । यह आदित्य धरुण एकविंश है बारह महीने,
वाव ऋतुयें, य तीन लोक घोर एक आदित्य । यह हुमा धरुण एकविंश । धरुण इसलिए
भी कहा कि जब यह (आदित्य) मस्त हो जाता है तो यह राक्ष मुनसान हो जाना है । यह
आदित्य ने रूप म ही पश्चिम में डहरता है । उससे उसी रूप की स्थापना करता है ।
सवत्सर न रूपों की स्थापना करता है ॥१२॥

‘प्रतूर्तिरष्टादश’ । (यजु० १४।२३)

इससे वह अष्टादश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर प्रतूर्ति अष्टादश है ।
१२ महीने, ५ ऋतुयें, घोर मध्याह्न ही प्रतूर्ति है । सवत्सर की प्रतूर्ति इसलिए कहा कि
यह मव भूतों की तैली से भगा से जाता है । उससे उसी रूप की स्थापना करता
है ॥१३॥

तपो नवदश । (यजु० १४।२३)

इससे नवदश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही तप नवदश है । बारह मास,
५ ऋतुयें घोर सवत्सर स्वयं तप । दशकी तप इसलिए कहा कि यह सवत्सर सब भूतों
को भगाता है । उससे दशा रूप की यहा स्थापना करता है ॥१४॥

अभिवर्तं सवि१३ इति । य ऽएव सवि१३ स्तोमस्त तद्रूपदधात्यथो सव-
त्सरो वाऽअभिवर्तं सवि१३स्तस्य द्वादशमासा सप्तर्ज्वं सवत्सर ऽएवाभिवर्तं
सवि१३स्तद्यत्तमाहाभिवर्तं इति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतान्यभिवर्तंते तदेव तद्रू-
पमुपदधाति ॥ १५ ॥

वर्चो द्वावि१३ इति । य ऽएव द्वावि१३ स्तोमस्त तद्रूपदधात्यथो सवत्सरो
वाव वर्चो द्वावि१३स्तस्य द्वादश मासा सप्तर्ज्वो द्वे ऽअहोरात्र सवत्सर ऽएव वर्चो
द्वावि१३स्तद्यत्तमाह वर्चं इति सवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां वचस्वितमस्तदेव
तद्रूपमुपदधाति ॥ १६ ॥

सम्भरणस्त्रयोवि१३ इति । य ऽएव त्रयोवि१३ स्तोमस्त तद्रूपदधात्यथो
सवत्सरो वाव सम्भरणस्त्रयोवि१३स्तस्य त्रयोदश मासा सप्तर्ज्वो द्वे ऽहोरात्रे
सवत्सर ऽएव सम्भरणस्त्रयोवि१३स्तद्यत्तमाह सम्भरण इति सवत्सरो हि सर्वा-
णि भूतानि सम्भृतेस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १७ ॥

योनिश्चतुर्वि१३ इति । य ऽएव चतुर्वि१३ स्तोमस्त तद्रूपदधात्यथो सव-
त्सरो वाव योनिश्चतुर्वि१३स्तस्य चतुर्वि१३शतिरधमासास्तद्यत्तमाह योनिरिति
सवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां योनिस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १८ ॥

अभिवर्तं सविश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार सविश (बीस अंग वाले) स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही
अभिवर्तं सविश है । बारह महीने, सात ऋतुयें, बीसवा स्वयं सवत्सर अभिवर्तं । अभिवर्तं
इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों को जीतता है । उसके इसी रूप को यहा स्थापना
करता है ॥१५॥

वर्चो द्वाविश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार द्वाविश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही वर्चं द्वाविश है ।
बारह महीने, सात ऋतुयें दो रात दिन चाईसवा सवत्सर स्वयं वर्चं —रूप । इसको 'वर्चं'
इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों में अधिक वर्चस्वी है । उसके इसी रूप की यहा स्थापना
करता है ॥१६॥

सम्भरणस्त्रयोविश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रयोविश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही त्रयोविश सम्भरण
है । १३ महीने, सात ऋतुयें, दो रात दिन और तेईसवा स्वयं सवत्सर सम्भरण । इस को
सम्भरण इसलिए कहा कि सवत्सर ही सब भूतों को भरता है । उसके इसी रूप की स्थापना
करता है ॥१७॥

योनिश्चतुर्विश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार जो चतुर्विश स्तोम है, उसकी स्थापना करता है । सवत्सर ही चतुर्विश
योनि है । क्योंकि इस में चौबीस पक्ष हैं । योनि इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों की
योनि है । इसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥१८॥

गर्भाः पञ्चविंशः ऽइति । य ऽएव पञ्चविंशः स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो संवत्सरो वाव गर्भाः पञ्चविंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासाः सवत्सर ऽएव गर्भाः पञ्चविंशस्तद्यत्तमाह गर्भा ऽइति संवत्सरो ह त्रयोदशो मासो गर्भो भूत्वजून्प्रविशति तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १६ ॥

श्रौजस्त्रिणवः ऽइति । य ऽएव त्रिणवः स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाहौजः ऽइति वष्यो वाऽभोजो वज्जस्त्रिणवोऽथो सवत्सरो वाऽभोजस्त्रिणवस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासा द्वेऽग्रहोरात्रे संवत्सर ऽएवौजस्त्रिणवस्तद्यत्तमाहौजः ऽइति संवत्सरो हि सर्वेषां भूतानामोजस्वितमस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २० ॥

ऋतुरेकत्रिंशः ऽइति । य ऽएवैकत्रिंशः स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो संवत्सरो वाव ऋतुरेकत्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासाः षडृतवः संवत्सर ऽएव ऋतुरेकत्रिंशस्तद्यत्तमाह ऋतुरिति संवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि करोति तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २१ ॥

प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशः ऽइति । य ऽएव त्रयस्त्रिंशः स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह प्रतिष्ठेति प्रतिष्ठा हि त्रयस्त्रिंशोऽथो संवत्सरो वाव प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासाः षडृतवो द्वेऽग्रहोरात्रे संवत्सर ऽएव प्रतिष्ठा

गर्भा. पचविंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार पचविंश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही पचविंश गर्भ है । चौबीस पक्ष हुए और पचोसवा सवत्सर स्वयं । गर्भ इसलिए कहा कि सवत्सर तेरहवें मास के गर्भ के रूप में ऋतुओं में प्रविष्ट होता है । उसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥१६॥

भोजस्त्रिणवः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रिणव (सत्तारिस) स्तोम को रखता है । इसको 'भोज' इसलिए कहा कि वष्य भोज है, वष्य त्रिणव है । सवत्सर ही 'भोज त्रिणव' है । चौबीस पक्ष, दो रातदिन, और सवत्सर स्वयं । इसको भोज इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूनों में अधिक भोजन्वी है । उसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥२०॥

'ऋतुः एकत्रिंशः' (यजु० १४।२३)

इस प्रकार एकत्रिंश (इकतीस) स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही ऋतु एकत्रिंश है । चौबीस पक्ष, छः ऋतुएँ और इकतीसवा सवत्सर स्वयं । ऋतु इसलिए कहा कि सवत्सर ही सब भूनों को 'करता' या बनाता है । इसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥२१॥

प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रयस्त्रिंश (तीस) स्तोम की स्थापना करता है । उसको प्रतिष्ठा इसलिए कहा कि प्रतिष्ठा तीसरा घस वाला है । सवत्सर ही त्रयस्त्रिंश प्रतिष्ठा है । इसको

त्रयस्त्रिंशस्तद्यत्तमाह प्रतिष्ठेति सवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां प्रतिष्ठा तदेव तद्रूप-
मुपदधाति ॥ २२ ॥

ब्रध्नस्य विष्टपं चतुस्त्रिंश उइति । य एव चतुस्त्रिंश स्तोमस्त तदु-
पदधात्यथो सवत्सरो वाव ब्रध्नस्य विष्टप चतुस्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्ध-
मासाः सप्तस्तवो द्वेऽग्रहोरात्रे संवत्सर एव ब्रध्नस्य विष्टप चतुस्त्रिंशस्तद्यत्त-
माह ब्रध्नस्य विष्टपमिति स्वाराज्य वं ब्रध्नस्य विष्टपः स्वाराज्य चतुस्त्रिंश-
स्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २३ ॥

नाकः षट्त्रिंश उइति । य एव षट्त्रिंश स्तोमस्त तदुपदधात्यथो सव-
त्सरो वाव नाकः षट्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासा द्वादश मासास्तद्यत्तमाह
नाक उइति न हि तत्र गताय कर्मचनाक भवत्यथो सवत्सरो वाव नाकः सव-
त्सरः स्वर्गो लोकस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २४ ॥

विदत्तोऽष्टाचत्वारिंश उइति । य एवाष्टाचत्वारिंश स्तोमस्त तदुपद-
धात्यथो सवत्सरो वाव विदत्तोऽष्टाचत्वारिंशस्तस्य षड्विंशतिरर्धमासास्त्र-
योदश मासाः सप्तस्तवो द्वेऽग्रहोरात्रे तद्यत्तमाह विदत्त उइति सवत्सगादि सर्वाणि
भूतानि विवर्तन्ते तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २५ ॥

प्रतिष्ठा इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतो की प्रतिष्ठा प्रार्थना प्राधार है । उसके इसी
रूप की स्थापना करता है ॥२२॥

ब्रध्नस्य विष्टप चतुस्त्रिंश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार चतुस्त्रिंश (चौतीसवें) स्तोम को रखता है । सवत्सर ही ब्रध्नस्य
विष्टप चतुस्त्रिंश है । चौबीस पक्ष, सात ऋतुयें, दो रात दिन और चौतीसवा स्वयं
सवत्सर । 'ब्रध्नस्य विष्टप' इसलिए कहा कि 'ब्रध्नस्य विष्टपम्' का अर्थ है स्वाराज्य
(चमक) । और चतुर्विंश का अर्थ भी है स्वाराज्य । इसके इसी रूप की स्थापना करता
है ॥२३॥

नाक षट्त्रिंश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार षट्त्रिंश (छत्तीस वाले) स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही
'षट्त्रिंश नाक' है । चौबीस पक्ष और बारह मास । 'नाक इसलिए कहा कि जो वहाँ
जाता है उस को दुःख नहीं होता । सवत्सर नाक है सवत्सर स्वर्ग है । उसके इसी रूप की
स्थापना करता है ॥२४॥

विदत्तोऽष्टाचत्वारिंश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार अष्टाचत्वारिंश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही विदत्त अष्टा
चत्वारिंश है । छब्बीस पक्ष हुए तरह महीने, सात ऋतुयें, दो रात दिन । विदत्त इसलिए
कहा कि सवत्सर से ही सब भूत निकलते (विकसित होते) हैं । उसके इसी रूप की स्थापना
करता है ॥२५॥

धर्मं चतुष्टोम ऽइति । य ऽएव चतुष्टोम स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह धर्मंमिति प्रतिष्ठा वै धर्मं प्रतिष्ठा चतुष्टोमोऽथो वायुर्वाव धर्मं चतुष्टोमः स ऽग्नाभिश्चतसृभिर्दिग्भिः स्तुते तद्यत्तमाह धर्मंमिति प्रतिष्ठा वै धर्मं वायुरसर्वेषां भूतानां प्रतिष्ठा तदेव तद्रूपमुपदधाति स वै वायुमेव प्रथममुपदधाति वायुमृत्तमं वायुर्नैव तदेतानि सर्वाणि भूतान्युभयतः परिगृह्णाति ॥ २६ ॥

ता वा ऽएताः । अष्टादशेष्टका ऽउपदधाति । ती द्वी त्रिवृतौ प्राणो वै त्रि-
वृद्वायुरु प्राणो वायुरेवा चितिः ॥ २७ ॥

यद्देवाष्टादश । अष्टादशो वै सवत्सरो द्वादशः मासा पञ्चऽर्तवः संवत्सर
ऽएव प्रजापतिरष्टादशः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तत्कृत्यो-
पदधाति ॥ २८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [४. १.] ॥

धर्मं चतुष्टोमः । (यजु० १४।२३)

चतुष्टोम स्तोम को स्थापित करता है । 'धर्म' क्या कहा ? 'धर्म' का अर्थ है प्रतिष्ठा । 'धर्म' है वायु । वायु सब भूतों की प्रतिष्ठा है । उसी के रूप को स्थापित करता है । वह वायु को ही पहले स्थापित करता है । वायु को ही पीछे । वायु के द्वारा ही सब भूतों को चारों ओर से ग्रहण करता है ॥२६॥

एन अठारह ईंटों को रखता है । ये दो त्रिवृत हुए । त्रिवृत है प्राण । प्राण है वायु । यह चिति है वायु ॥२७॥

अठारह क्या ? सवत्सर भी तो अठारह वाला है । बारह महीने, पाच ऋतुएँ, सवत्सर प्रजापति अठारहवा । प्रजापति अग्नि (वेदी) हैं । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा, उतना ही उसको बनाता है ॥२८॥

—:०. —

चतुर्थ्या चितौ स्पृतेष्टकीपधानम्

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अथ स्पृत ऽउपदधाति । एतद्धं प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मनः प्रतिहिते सर्वाणि
भूतानि गर्भ्यभवतान्यस्य गर्भेऽएव सन्ति पाप्मा मृत्युरगृह्णात् ॥ १ ॥

अथ ईंटों को रखता है । जब प्रजापति के शरीर का यह भाग संकुप्ट हो चुका
तो प्रजापति ने सब भूतों को अपने गर्भ में धारण कर लिया । जब वे सब अपने गर्भ में
थे तो पाप और मृत्यु ने उन को घेर लिया ॥१॥

स देवानब्रवीत् । युष्माभि सहेमानि सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृ-
एवानोति किं नस्ततो भविष्यतीति वृणो ध्वमित्यब्रवीत् भागो नोऽस्त्वित्येकेऽब्रु-
वत्राधिपत्य नोऽस्त्वित्येके स भागमेकेभ्य कृत्वाऽऽधिपत्यमेकेभ्य सर्वाणि भूतानि
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोद्यदस्पृणोत्तस्मात्स्पृतस्तथैवंतद्यजमानो भागमेकेभ्य कृत्वाऽऽ-
धिपत्यमेकेभ्य सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति तस्माद्दु सर्वास्वेव स्पृतः
स्पृतमित्यनुवर्तते ॥ २ ॥

अग्नेर्भागोऽसि । दीक्षाया ऽग्नाधिपत्यमिति वाग्वं दीक्षाऽनये भाग कृत्वा
वाचऽग्नाधिपत्यमकरोद्ब्रह्म स्पृत त्रिवृत्स्तोम ऽइति ब्रह्म प्रजाना त्रिवृता स्तोमेन
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ३ ॥

इन्द्रस्य भागोऽसि । विष्णोराधिपत्यमितीन्द्राय भाग कृत्वा विष्णवऽग्ना-
धिपत्यमकरोत्क्षत्रः स्पृत पञ्चदश स्तोम ऽइति क्षत्र प्रजाना पञ्चदशेन स्तोमेन
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ४ ॥

नृचक्षसा भागोऽसि । धातुराधिपत्यमिति देवा वं नृचक्षसो देवेभ्यो भाग
कृत्वा धात्रऽग्नाधिप यमकरोज्जनित्रः स्पृतः सप्तदश स्तोम ऽइति विड्वं जनित्र

उसने देवो से कहा, 'भाग लोगों की सहायता से इन सब भूतों को पाप और मृत्यु से बचाऊ' । वे बोले, 'हमको इससे क्या लाभ होगा ?' उसने उत्तर दिया, 'तुम ही भाग ली' । कुछ ने उससे कहा, 'हमारा भी भाग होना चाहिये' । कुछ ने कहा, 'हमारा आधिपत्य हो' । कुछ को भाग और कुछ को आधिपत्य देकर उसने सब भूतों को पाप और मृत्यु से बचा दिया । चू कि उसने बचाया (अस्पृणोत्) इसलिए इन ईंटों का नाम पडा 'स्पृत' । इसी प्रकार यह यजमान भी किसी को भाग और किसी को आधिपत्य देकर सब भूतों को पाप तथा मृत्यु से बचाता है इसलिए स्पृत' शब्द की अनुवृत्ति होती है ॥२॥

वह इन ईंटों को यह मन्त्र पढ़कर रखता है —

अग्नेर्भागोऽसि दीक्षाया आधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

वाक् दीक्षा है । अग्नि के लिए भाग देकर वाक् का आधिपत्य करता है ।

ब्रह्म स्पृत त्रिवृत् स्तोम । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार उसने त्रिवृत् स्तोम के द्वारा ब्रह्म (पुरोहित) को प्रजापति के पाप और मृत्यु से बचाया ॥३॥

इन्द्रस्य भागोऽसि विष्णोराधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार इन्द्र के लिये भाग देकर विष्णु को आधिपत्य देता है ।

क्षत्र स्पृत पञ्चदश स्तोम । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार क्षत्रिय को १५ स्तोम से प्रजापति के पाप और मृत्यु से बचाता है ॥४॥

— नृचक्षसा भागोऽसि धातुराधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

नृचक्षस हैं देव । देवों को भाग देकर धाता के लिए आधिपत्य देता है ।

जनित्र ः स्पृतः सप्तदश स्तोम । (यजु० १४।२४)

विशं प्रजानां सप्तदशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ५ ॥

मित्रस्य भागोऽसि । वरुणस्याधिपत्यमिति प्राणो वे मित्रोऽपानो वरुणः प्राणाय भागं कृत्व ऽपानायाधिपत्यमकरोद्दिवो वृष्टिर्वाति स्पृत ऽएकविंश स्तोम ऽइति वृष्टि च वातं च प्रजानामेकविंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ६ ॥

वसूनां भागोऽसि । रुद्राणामाधिपत्यमिति वसुभ्यो भागं कृत्वा रुद्रेभ्य ऽप्राधिपत्यमकरोच्चतुष्पात्स्पृतं चतुर्विंश स्तोम ऽइति चतुष्पात्प्रजानां चतुर्विंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ७ ॥

आदित्यानां भागोऽसि । मरुतामाधिपत्यमित्यादित्येभ्यो भागं कृत्वा मरुद्भ्य ऽप्राधिपत्यमकरोद्गर्भा स्पृताः पञ्चविंश स्तोम ऽइति गभस्प्रजानां पञ्चविंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ८ ॥

अदित्ये भागोऽसि । पूषण ऽप्राधिपत्यमितीय वाऽश्रदित्तिरस्ये भागं कृत्वा

वैश्य है जनिम । सप्तदश स्तोम से वैश्य को प्रजाओं के पाप और मृत्यु से मुक्त करता है ॥५॥

मित्रस्य भागोऽसि वरुणस्याधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

मित्र है प्राण और वरुण है अपान । प्राण को भाग देकर अपान को आधिपत्य देता है ।

दिवो वृष्टिर्वाति स्पृत एनविंश स्तोम । (यजु० १४।२४)

एकविंश स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से वृष्टि और वायु को छुड़ाता है ॥६॥

वसूनां भागोऽसि रुद्राणामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार वसुओं को भाग देकर रुद्रों को आधिपत्य देता है ।

चतुष्पात् स्पृत चतुर्विंश स्तोमः । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार चतुर्विंश स्तोम से प्रजाओं के पाप तथा मृत्यु से चतुष्पात् को बचाता है ॥७॥

आदित्यानां भागोऽसि मरुतामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार आदित्यों को भाग देकर मरुतों को आधिपत्य देता है ।

गर्भा स्पृताः पञ्चविंश स्तोमः । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार पंचविंश स्तोम से द्वारा प्रजाओं के पाप तथा मृत्यु से गर्भों को छुड़ाता है ॥८॥

अदित्ये भागोऽसि पूषण आधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

यह पुषिकी अदिति है । इसको भाग देकर पूषा को आधिपत्य देता है ।

शोच स्पृतं त्रिणव स्तोमः । (यजु० १४।२५)

पूष्णऽप्राधिपत्यमकरोदोज स्पृत त्रिणव स्तोम ऽइत्योज प्रजाना त्रिणवेन स्तोमे-
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ६ ॥

देवस्य सवितुर्भागोऽसि । बृहस्पतेराधिपत्यमिति देवाय सवित्रे भागं कृत्वा
बृहस्पतयऽप्राधिपत्यमकरोत्समीचीदिश स्पृताश्चतुष्टोम स्तोम ऽइति सर्वादिश
प्रजाना चतुष्टोमेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ १० ॥

यवाना भागोऽसि । अयवानामाधिपत्यमिति पूर्वपक्षा वै यवा ऽअपरपक्षा-
ऽअयवास्ते हीद७ सर्वं युवते चायुवते च पूर्वपक्षेभ्यो भागं कृत्वाऽपरपक्षेभ्य ऽप्राधि-
पत्यमकरोत्प्रजा स्पृताश्चतुश्चत्वारि७श स्तोम ऽइति सर्वा प्रजाश्चतुश्चत्वारि७-
शेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ११ ॥

ऋभूणा भागोऽसि । विश्वेपा देवानामाधिपत्यमित्यूभुभ्यो भागं कृत्वा
त्रिदशेभ्यो देवेभ्य ऽप्राधिपत्यमकरोद्भूत७ स्पृत त्रयस्त्रि७श स्तोम ऽइति सर्वा-
णि भूतानि त्रयस्त्रि७शेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत्तथैवंतद्यजमान सर्वा-
णि भूतानि त्रयस्त्रि७शेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति ॥ १२ ॥

ता वाऽऽता दशेष्टका ऽउपदधाति । दशाक्षरा विराड् विराडग्निर्दश दिशो

इस प्रकार त्रिणव ((सत्ताईस) स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से श्राज को
छुड़ाता है ॥६॥

देवस्य सवितुर्भागोऽसि बृहस्पतेराधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार सविता देव को भाग देकर बृहस्पति को आधिपत्य देता है ।

समीचीदिश स्पृताश्चतुष्टोम स्तोम । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार चतुष्टोम स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से सब दिशाओं को
छुड़ाता है ॥१०॥

यवाना भागोऽसि अयवानामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२६)

'यव' है पूर्व पक्ष, अयव है अपर पक्ष ।

क्योंकि यह इस सब को (युवते या आयुवते) प्राप्त करते हैं । पूर्व पक्ष (कृष्ण पक्ष)
को भाग देकर अपर पक्ष (शुक्ल पक्ष) को आधिपत्य देता है ।

प्रजा स्पृताश्चतुश्चत्वारि७श स्तोम । (यजु० १४।२६)

चवाशीस स्तोम से सब प्रजाओं को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥११॥

ऋभूणा भागोऽसि विश्वेपा देवानामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२६)

ऋभूणों को भाग देकर सब देवों को आधिपत्य देता है ।

भूत७ स्पृत त्रयस्त्रि७श स्तोम । (यजु० १४।२६)

तीस स्तोम से सब भूतों को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है । इसी प्रकार यजमान
भी तीस स्तोम से सब भूतों को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥१२॥

इस प्रकार इन दस ईंटों को रखता है । विराट् में दस अक्षर होते हैं । विराट्
अग्नि है । दशार्थे दस हैं । दशा अग्नि है । दस प्राण हैं । प्राण अग्नि है । जितना अग्नि

दिशोऽग्निदंश प्राणाः प्राणाऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैव तदेतानि सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति ॥ १३ ॥

अथऽर्तव्येऽञ्जपदधाति । ऋतव ऽएते यहत्व्ये ऽऋतूनेवैतदुपदधाति सहश्च सहस्यश्च हेमन्तिकावृतुऽइति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामेवंनेऽएतदुपदधाति द्वेऽद्वष्टके भवतो द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं तहतुं करोति ॥ १४ ॥

तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति । संवत्सर ऽएपोऽग्निरिमऽञ्ज लोकाः संवत्सरस्तस्य यदूर्ध्वं मन्तरिक्षादवाचीनं दिवस्तदस्यैवा चतुर्थी चितिस्तद्वस्य हेमन्त ऽऋतुस्तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति यदेवास्यैते ऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽप्रत्रोपदधाति ॥ १५ ॥

यद्वेतेऽप्रत्रोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्निः संवत्सर ऽञ्ज प्रजापतिस्तस्य यदूर्ध्वं मन्थादवाचीनं षीर्षास्तदस्यैवा चतुर्थी चितिस्तद्वस्य हेमन्त ऽऋतुस्तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति यदेवास्यैतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेते ऽप्रत्रोपदधाति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [४. २.] ॥

(वेदी) है जितनी उसकी मात्रा, उतने से ही इन सब भूतों को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥१३॥

प्रब दो ऋतव ईंटों को रखता है । ये जो ऋतुयें हैं वही ऋतव्य हैं । इस प्रकार ऋतुओं की स्थापना करता है ।

सहश्च सहस्यश्च हेमन्तिकावृतु । (यजु० १४।२७)

इन दोनों के ये नाम हैं, इस प्रकार इन नामों को लेकर उनकी स्थापना करता है । दो ईंटें होती हैं । एक ऋतु में दो मास होते हैं । उनको एक साथ रखता है । इस प्रकार (इन दो महिनो की) एक ऋतु बना देता है ॥१४॥

इस चिति में इन दो ईंटों को क्यों रखता है ? यह अग्नि संवत्सर है । यह लोक संवत्सर है । जो अन्तरिक्ष से ऊपर है और धी से नीचे वह चौथी चिति है । यही उसका हेमन्त है । ये जो दो ईंटें पहा रखता है उसके वह उसके शरीर की उग्र भाग की पूति करता है जिस को ये दो ईंटें बनाती हैं । इसलिए वह इन दो इटों को रखता है ॥१५॥

इन दो ईंटों के इस चिति में रखने का यह भी हेतु है कि यह अग्नि प्रजापति है । संवत्सर प्रजापति है । यह जो मध्य भाग के ऊपर और सिर के नीचे है यह चौथी चिति है । यही उसका हेमन्त है । जब यह इन दो ईंटों को रखता है, तो उसके शरीर के उस भाग की पूति कर देता है जो इन ईंटों से बनता । इसलिए वह इस (चिति) में इन ईंटों को रखता है ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

अथ सृष्टीरूपदधाति । एतद्धै प्रजापति सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्योर्मु-
क्त्वा ऽकामयत प्रजा सृजेय प्रजायेयेति ॥ १ ॥

स प्राणानब्रवीत् । युष्माभि सहेमा प्रजा प्रजनयानीति ते वै केन
स्तोप्यामहऽइति मया चव युष्माभिश्चेति तथेति ते प्राणंश्चैव प्रजापतिना चास्तु-
वत यदु ह किं च देवा कुर्वन्ते स्तोमेनैव तत्कुर्वन्ते यज्ञो वै स्तोमो यज्ञेनैव तत्कुर्वते
तस्मादु सर्वास्वेवास्तुवतास्तुवतेत्यनुवतते ॥ २ ॥

एकयाऽस्तुवतेति । वाग्वाऽएका वाचैव तदस्तुवत प्रजा ऽग्रधीयतेति प्रजा
ऽग्रप्राधीयन्त प्रजापतिरधिपतिरासीदिति प्रजापतिरनाधिपतिरासीत् ॥ ३ ॥

तिसृभिरस्तुवतेति । त्रयो वै प्राणा प्राण ऽउदानो ध्यानस्तैरेव तदस्तु-

भव वह सृष्टि ईं टो को रलवा है । प्रजापति जब सब भूतों को पाप और मृत्यु से
मुक्त कर चुका तो उसने चाहा कि प्रजा को सजुं । मेरे प्रजा (सतान) होवे ॥१॥

उसने प्राणों से कहा तुम्हारी सहायता से मैं इन प्रजाओं को उत्पन्न करू ।
उन्होंने पूछा हम किस के साथ स्तुति करेंगे ? मेरे साथ और अपने साथ । उन्होंने
कहा अच्छा । वे प्राणों के साथ और प्रजापति के साथ स्तुति करने लगे । देव जो कुछ
करते हैं स्तोम के साथ करते हैं । यन ही स्तोम है । इसलिए यज्ञ वे साथ ही करते हैं ।
इसलिए सब ईं टों के साथ बार-बार 'मस्तुवत' पद आया है ॥२॥

इस मंत्र से —

एकयास्तुवत । (यजु० १४।२८)

एका है वाक । वाक से उन्होंने स्तुति की ।

प्रजा अधीयत् । (यजु० १४।२८)

प्रजा गम म आई ।

प्रजापतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२८)

प्रजापति अधिपति था ॥३॥

तिसृभिरस्तुवत । (यजु० १४।२८)

प्राण तीन हैं—प्राण उदान और ध्यान । उन्होंने तीनों से अपने स्तुति की ।

ब्रह्मागृज्यत । (यजु० १४।२८)

वत ब्रह्माऽसृज्यतेति ब्रह्मात्रासृज्यत ब्रह्मणस्पतिरधिपतिरासीदिति । ब्रह्मणस्पति-
रत्राधिपतिरासीत् ॥ ४ ॥

पञ्चभिरस्तुवतेति । यऽएवेमे मनः पञ्चमाः प्राणास्तरेव तदस्तुवत भूता-
न्यसृज्यन्तेति भूतान्यत्रासृज्यन्त भूताना पतिरधिपतिरासीदिति भूतानां पतिरत्रा-
धिपतिरासीत् ॥ ५ ॥

सप्तभिरस्तुवतेति । यऽएवेमे सप्त शीपंनप्राणास्तरेव तदस्तुवत सप्त ऽश्व-
पयो ऽसृज्यन्तेति सप्त ऽपयो ऽत्रासृज्यन्त घाताऽधिपतिरासीदिति घाताऽत्राधिपति-
रासीत् ॥ ६ ॥

नवभिरस्तुवतेति । नव वै प्राणाः सप्त शीपंनवाञ्चो द्वौ तरेव तदस्तुवत
पितरोऽसृज्यन्तेति पितरोऽत्रासृज्यन्तादितिरधिपत्यसीदित्यदितिरत्राधिपत्यासीत्
॥ ७ ॥ शतम् ४५०० ॥

एकादशभिरस्तुवतेति । दश प्राणा ऽत्रात्मैकादशस्तेनैव तदस्तुवतऽश्वतवो-

ब्रह्मा अर्थात् पुरोहित उत्पन्न हुआ ।

ब्रह्मणस्पतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२८) ।

ब्रह्मणस्पति अधिपति या ॥४॥

पंचभिरस्तुवत (यजु० १४।२८)

चार प्राण घोर एक मन । इन पाचों से स्तुति की ।

भूतान्यसृज्यन्त । (यजु० १४।२८)

“भूत बनाये गये” ।

‘भूतानां पतिरधिपतिरासीत्’ । (यजु० १४।२८)

अर्थात् भूतो का पति अधिपति या ॥५॥

सप्तभिरस्तुवत । (यजु० १४।२८)

सिर में जो सात प्राण हैं, उनके द्वारा स्तुति की ।

सप्त ऋषयो ऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२८)

“सात ऋषि उत्पन्न हुये” ।

घाताधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२८)

अर्थात् घाता अधिपति या ॥६॥

नवभिरस्तुवत । (यजु० १४।२९)

नौ प्राण हैं, सात सिर में घोर दो नीचे । उनसे स्तुति की ।

पितरोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२९)

पितर उत्पन्न हुये ।

अदितिरधिपत्यासीत् । (यजु० १४।२९)

अदिति अधिपत्नी थी ॥७॥

एकादशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२९)

ऽमृज्यन्तेत्यृतवोऽत्रासृज्यन्तातंवा ऽग्रधिपतय ऽत्रासन्नित्यातंवा ऽग्रधाधिपतय ऽत्रासन् ॥ ८ ॥

त्रयोदशभिरस्तुवतेति । दश प्राणा द्वे प्रतिष्ठेऽग्रात्मा त्रयोदशस्तेनैव तदस्तुवत मासा ऽमृज्यन्तेति मासा ऽत्रासृज्यन्त सवत्सरोऽधिपतिरासीदिति सवत्सरोऽनाधिपतिरासीत् ॥ ९ ॥

पञ्चदशभिरस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयश्चत्वारि दोर्बाह्वाणि यदूर्ध्वं नाभेस्तत्पञ्चदश तेनैव तदस्तुवत क्षत्रमसृज्यतेति क्षत्रमत्रासृज्यतेन्द्रोऽधिपतिरासीदितिन्द्रोऽनाधिपतिरासीत् ॥ १० ॥

सप्तदशभिरस्तुवतेति । दश पाद्या ऽग्रङ्गुलयश्चत्वामूर्ध्वंष्ठीवानि द्वे प्रतिष्ठे यदवाङ्नाभेस्तत्सप्तदश तेनैव तदस्तुवत ग्राम्या. पशवोऽसृज्यन्तेति ग्राम्या.

दस प्राण और ग्याहरवा आत्मा । इनसे स्तुति की ।

ऋतवोऽमृज्यन्त । (यजु० १४।२९)

ऋतु उत्पन्न हुये ।

प्रातंवा अधिपतय आसन् । (यजु० १४।२९)

प्रातंवा अधिपति थे ॥८॥

त्रयोदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२९)

दस प्राण, दो पैर, और तेरहवा पङ्क । इससे स्तुति की ।

मासा अमृज्यन्त । (यजु० १४।२९)

मास उत्पन्न हुये ।

सवत्सरोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२९)

सवत्सर अधिपति था ॥९॥

पञ्चदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२९)

हाथ की उगलिमाँ, चार भुजाओं के निचले और ऊपर के भाग और पन्द्रहवाँ नाभि से ऊपर का भाग, इनसे स्तुति की ।

क्षत्रमसृज्यत । (यजु० १४।२९)

क्षत्रिय उत्पन्न हुये ।

इन्द्रोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२९)

इन्द्र अधिपति था ॥१०॥

सप्तदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२९)

पैरों की उगलिमाँ दस, चार पैरों के घुटनों से नीचे के और ऊपर के जोड़, दो पैर, पन्द्रहवाँ नाभि से नीचे का प्रदेश । इनसे स्तुति की ।

ग्राम्या पशवोऽमृज्यन्त । (यजु० १४।२९)

गाँव के पशु बनाए गये ।

पशवोऽत्रासृज्यन्त वृहस्पतिरधिपतिरासीदिति वृहस्पतिरत्राधिपतिरासीत् ॥११॥

नवदशभिरस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो नव प्राणारत्तरेव तदस्तुवत
शूद्रार्याविसृज्येतामिति शूद्रार्यावित्रासृज्येतामहोरात्रेऽग्रधिपत्नीऽत्रास्तामित्यहोरात्रे-
ऽत्राधिपत्नोऽत्रास्ताम् ॥ १२ ॥

एकविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्या ऽत्रात्मैकविंश-
रास्तेनैव तदस्तुवतैकशफा पशवोऽसृज्यन्तेत्येकशफा. पशवोऽत्रासृज्यन्त बरुणोऽधि-
पतिरासीदिति बरुणोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १३ ॥

त्रयोविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्या द्वे प्रतिष्ठे
ऽत्रात्मा त्रयोविंशस्तेनैव तदस्तुवत क्षुद्रा. पशवोऽसृज्यन्तेति क्षुद्रा. पशवोऽत्रासृ-
ज्यन्त पूषाऽधिपतिरासीदिति पूषाऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १४ ॥

पञ्चविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्याश्चत्वार्यङ्गा-

वृहस्पतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२६)

वृहस्पति अधिपति या ॥११॥

नवदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।३०)

हाय की उगलियाँ दस घोर नौ प्राण । उन्ही से स्तुति की ।

शूद्रार्याविसृज्येताम् । (यजु० १४।३०)

शूद्र घोर आर्य उरपन्न हुये ।

अहोरात्रे ऽग्रधिपत्नीऽत्रास्ताम् । (यजु० १४।३०)

दिन रात अधिपत्नी थे ॥१२॥

एकविंशत्याऽस्तुवत । (यजु० १४।३०)

दस पैर की उगलियाँ घोर दस हाय की, इक्कीसवा घरीर । इनसे स्तुति की ।

एकशफाः पशवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३०)

एक खुर वासे पशु उरपन्न हुये ।

बरुणो अधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)

बरुण अधिपति या ॥१३॥

त्रयोविंशत्याऽस्तुवत । (यजु० १४।३०)

दस हाय की उगलियाँ, दस पैर की, दो पैर घोर एक घड । इन तीस से स्तुति

की ।

क्षुद्राः पशवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३०)

क्षुद्र पशु उरपन्न हुये ।

पूषाधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)

पूषा अधिपति या ॥१४॥

पञ्चविंशत्याऽस्तुवत । (यजु० १४।३०)

न्यात्मा पञ्चविंशस्तेनैव तदस्तुवतारण्या पशवोऽमृज्यन्तेत्यारण्या पशवोऽवा-
सृज्यन्त वायुरधिपतिरासीदिति वायुरन्नाधिपतिरासीत् ॥ १५ ॥

सप्तविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽप्रङ्गुलयो दश पाद्याश्चत्वार्यंद्-
गानि द्वे प्रतिष्ठेऽयात्मा सप्तविंशस्तेनैव तदस्तुवत द्यावापृथिवी व्यंतामिति
द्यावापृथिवीऽन्नं व्यंता वसवो रद्रा ऽप्रादित्या ऽमनुव्यायन्निति वसवो रद्रा ऽप्रा-
दित्या ऽमन्नानुव्यायस्तऽएवाधिपतय ऽप्रासन्निति त ऽउ ऽएवाधिपतय ऽप्रासन् ॥
॥ १६ ॥

नवविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽप्रङ्गुलयो दश पाद्या नव प्राणा-
स्तेरेव तदस्तुवत वनस्पतयोऽसृज्यन्तेति वनस्पतयोऽत्रासृज्यन्त सोमोऽधिपतिरा-
सीदिति सोमोऽन्नाधिपतिरासीत् ॥ १७ ॥

एकत्रिंशत्ताऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽप्रङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणा

दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की, चार हाथ पैर, और पाचवाँ घट । इससे
स्तुति की ।

प्ररण्या पशवोऽमृज्यन्त । (यजु० १४।३०)

जगली पशु उत्पन्न ह्ये ।

वायुरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)

वायु अधिपति था ॥१५॥

सप्तविंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३०)

दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की, चार अङ्ग दो पैर और एक घट । इन सत्तार्वेन

से स्तुति की ।

द्यावापृथिवी व्यंताम् । (यजु० १४।३०)

द्यौ और पृथिवी मलग हो गये ।

वसवो रद्रा प्रादित्या मनुव्यायन् । (यजु० १४।३०)

वसु, रद्र और प्रादित्य उनसे साध-साध मलग हो गये ।

त एवाधिपतय प्रासन् । (यजु० १४।३०)

वे ही अधिपति थे ॥१६॥

नव विंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३१)

दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की नौ प्राण । उन्हीं से स्तुति की ।

वनस्पतयोऽमृज्यन्त । (यजु० १४।३१)

वनस्पति उत्पन्न ह्ये ।

सोमोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३१)

सोम अधिपति था ॥१७॥

एकत्रिंशत्तास्तुवत । (यजु० १४।३१)

ऽप्रात्मं कश्चि० शस्तेनेव तदस्तुवत प्रजा ऽप्रसृज्यन्तेति प्रजा ऽप्रत्रासृज्यन्त यवाश्चा-
यवाश्चाधिपतय ऽप्रासन्निति पूर्वं पक्षापरपक्षा ऽएवात्राधिपतय ऽप्रासन् ॥ १८ ॥

त्रयस्त्रि० शस्ताऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽप्रद्गुलयो दश पादा दश प्राणा
द्वे प्रतिष्ठे ऽप्रात्मा त्रयस्त्रि० शस्तेनेव तदस्तुवत भूतान्यशाम्बन्दिनिति सर्वाणि
भूतान्यत्राशाम्बन्प्रजापतिः परमेष्ठेघधिपतिरासीदिति प्रजापतिः परमेष्ठघत्राधि-
पतिरासीत् ॥ १९ ॥

ता वाऽप्राः । सप्तदशोऽष्टका ऽउपदधाति सप्तदशो वं सवत्सरः प्रजापतिः
स प्रजनयिता तदेतेन वै सप्तदशेन सवत्सरेण प्रजापतिना प्रजनयित्रैताः प्रजा,
प्राजनयद्यत्प्राजनयदसृजत तद्यदसृजत तस्मात्सृष्टयस्ताः सृष्ट्वाऽऽत्मन्प्रापादयत
तयैवंतद्यजमान ऽप्तेन सप्तदशेन सवत्सरेण प्रजापतिना प्रजनयित्रैताः प्रजा,
प्रजनयति ताः सृष्ट्वाऽऽत्मन्प्रापादयते रेतःसिचोर्वेलया पृष्टयो वं रेतःसिचो मध्यमु
पृष्टयो मध्यत ऽएवास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति सर्वेऽउपदधाति सर्वेऽप्रा-
स्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [४३.] ॥ द्वितीयः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासत्या ॥ १०५ ॥

दश हाथ की उगलिया, दस पैर की, दस प्राण धीर एक शरीर, इन इकतीस से
स्तुति की ।

प्रजा असृज्यन्त । (यजु० १४।३१)

प्रजा उत्पन्न हुई ।

यवाश्चायवाश्चाधिपतय प्रासन् (यजु० १४।३१)

यव (शुक्ल पक्ष) अयव (कृष्ण पक्ष) अयव अधिपति हुये ॥१८॥

त्रयस्त्रि० शस्ताऽस्तुवत । (यजु० १४।३१)

दश हाथ की उगलियाँ, दस पैर की उगलियाँ, दस प्राण, दो पैर तथा घट । इन
तेलीस से स्तुति की ।

भूतान्यशाम्बन् । (यजु० १४।३१)

भूत शान्त हुये ।

प्रजापतिः परमेष्ठघधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३१)

प्रजापतिः परमेष्ठी अधिपति या ॥१९॥

इन सत्तर ईंटों की रचना है । संबत्सर प्रजापति भी "सत्तरह घण बाला" है । वह
प्रजा का उत्पादन है । इनो सत्तरह घण बाले संबत्सर प्रजापति उत्पादन द्वारा यह प्रजा
उत्पन्न होती है । जिसको अपने उत्पन्न किया उसको सत्ता । इसलिए इनको 'सृष्टि' कहते हैं ।
उनको उत्पन्न करने शरीर में प्रविष्ट किया । इसी प्रकार यजमान भी इन सत्तरह-घण
बाले संबत्सर प्रजापति उत्पादन द्वारा प्रजा को उत्पन्न करता है, धीरे उत्पन्न करके
घणने में प्रविष्ट करता है । इन को रेत गिचों में पिनाकर रगडा है । रेत गिच पगलियाँ
हैं । पगलियाँ बोध में होती हैं । इन प्रजाओं को बोध में ही उत्पन्न करता है । चारों घोर
स्थापित करता है । इन प्रकार प्रजा को सब घोर स्थापित करता है ॥२०॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

अथातोऽन्वावृत्तम् । त्रिवृद्धती पुरस्तादुपदधात्येकविंशवती पश्चात्पञ्चदशवती दक्षिणतः सप्तदशवतीमुत्तरतः ॥ १ ॥

एतद्वं प्रजापतिम् । त्रिवृद्धत्यामुपहितायां पञ्चदशवत्या मृत्युरसोददिमामत उपधास्यते तमत्र ग्रहीष्यामीति प्रापश्यत्तं प्रख्याय परिक्रम्येकविंशवतीमुपाधत्तैकविंशवती मृत्युरागच्छत्पञ्चदशवतीमुपाधत्त पञ्चदशवती मृत्युरागच्छत्सप्तदशवतीमुपाधत्त सोऽत्रैव मृत्यु न्यकरोदत्रामोहयत्तयैवेतत्तजमानोऽत्रैव सर्वापाप्मनो निकरोत्यत्र मोहयति ॥ २ ॥

अथोत्तराः । त्रिवृद्धत्यामेव त्रिवृद्धतीमनूपदधात्येकविंशवत्यामेकविंशवती पञ्चदशवत्याऽ सप्तदशवतोऽ सप्तदशवत्यां पञ्चदशवती वा यदेव व्यतिहारमुपदधाति तस्मादक्षण्यास्तोमीया ऽग्रथो यदेते स्तोमा ऽअतोऽन्वयाऽनुपूर्वतस्माद्वेवाक्षण्यास्तोमीया ऽग्रथोऽएव देवा ऽउपादधतेतरथाऽमुरास्ततो देवा ऽग्रभन्परामुरा भवत्यात्मना पराऽस्य द्विपन्भ्रातृव्यो भवति य ऽएव वेद ॥ ३ ॥

अब अनुवृत्ति की व्याख्या करते हैं । त्रिवृत् वाली की प्रागे रखता है । इक्कीस वाली को पीछे । पन्द्रह वाली को दाहिनी ओर, सत्तरह वाली बाईं ओर ॥१॥

जब त्रिवृत् घासी को रख चुके तो पन्द्रहवाली ने मृत्यु इस प्रतीक्षा में बैठा रहा कि जब वह प्रजापति हमको रख चुकेगा तो मैं उसे पकड़ भूंगा । प्रजापति समझ गया और उसे देखकर पीछे घूमा तथा इक्कीस स्तोम वाली ईंट को पीछे की ओर रख दिया । मृत्यु वहाँ पहुँचा और प्रजापति ने पन्द्रह स्तोम वाली को दक्षिण में रख दिया । मृत्यु वहाँ भी जा पहुँचा और प्रजापति ने सत्तरह स्तोम वाली को रक्खा । इसी स्थान पर उठने मृत्यु को शान्त और दमन किया, इसी प्रकार यजमान भी सब पापी और बुराईयों का दमन करता है ॥२॥

अब विच्छन्नी ईंटें इस प्रकार — त्रिवृद्धती के पीछे त्रिवृद्धती, इक्कीस वाली के पीछे इक्कीस वाली, पन्द्रह वाली के पीछे सत्तरह वाली । सत्तरह वाली के पीछे पन्द्रह वाली । इनको बदल कर रखता है, इसलिए यह भिन्न-भिन्न स्तोम वाली होती है । शूक्ति पहले के स्तोम भिन्न थे, इसलिए यह भिन्न-भिन्न स्तोम वाली होती है । देवों ने इस प्रकार रखता असुरों ने भिन्न प्रकार से । देव जीत गये और असुर हार गये । जो हम रक्षक को समझता है वह जीत जाना है और उमने विरोधी मनु हार जाते हैं ॥३॥

स ऽप्य पशुर्यदग्निः । सोऽत्रैव सर्वः कृत्स्नः सस्कृतस्तस्य त्रिवृद्धत्यावेव शिरस्ते यत्त्रिवृद्धत्यो भवत्स्त्रिवृद्धि शिरो द्वे भवतो द्विकपालः ७ हि शिरः पूर्वाघंऽउपदधाति पुरस्ताद्धीदः ७ शिरः ॥ ४ ॥

प्रतिष्ठैकविः ७ शवत्यो । ते यदैकविः ७ शवत्यो भवतः प्रतिष्ठा ह्येकविः ७ शो द्वे भवतो द्वन्द्वः ७ हि प्रतिष्ठा पश्चाद्दुपदधाति पश्चाद्धीयं प्रतिष्ठा ॥ ५ ॥

बाहू पञ्चदशवत्यो । ते यत्पञ्चदशवत्यो भवतः पञ्चदशो हि बाहू द्वे भवतो द्वौ हीमौ बाहू पार्श्वतः ऽउपदधाति पार्श्वतो हीमौ बाहू ॥ ६ ॥

अन्नः ७ सप्तदशवत्यो । ते यत्सप्तदशवत्यो भवतः सप्तदशः ७ ह्यन्नं द्वे भवतो द्व्यक्षरः ७ ह्यन्नं तेऽन्नन्तहिते पञ्चदशवतीभ्यामुपदधात्यन्तहित तद्बाहुभ्यामन्नं दधाति बाह्ये पञ्चदशवत्यो भवतोऽन्तरे सप्तदशवत्यो बाहुभ्या तदुभयनोऽन्नं परिगृह्णाति ॥ ७ ॥

अथ या मध्यऽउपदधाति । ऽप्रात्मा ता रेतःसिचोर्वैश्वोपदधाति पृष्टयो वं रेतःसिचो मध्यमु पृष्टयो मध्यतो ह्ययमात्मा सर्वतः ऽउपदधानि सर्वतो ह्ययमात्मा ऽप्य यदतोऽप्यदतिरिक्तं तद्यद् देवानामतिरिक्तं च्यन्दाः ७ सि तानि तद्यानि तानि च्यन्दाः ७ सि पशवस्ते तद्ये ते पशवः पुण्यास्ता लक्ष्म्यस्तद्यास्ताः पुण्या लक्ष्म्योऽसौ

यह अग्नि (बेदी) जो है सो पशु है । महा यह पूर्ण की जाती है । त्रिवृद्धती दो ईंटें इसका शिर है । ये दो त्रिवृद्धती क्यों हैं ? इसलिए कि शिर के तीन भाग होते हैं । दो इसलिए कि शिर के दो कपाल होते हैं । इनको प्रागे रखना है, क्योंकि शिर भी तो प्रागे ही होता है ॥४॥

इक्कीस वाली दो ईंटें पैर हैं । यह इक्कीस वाली इसलिए है कि पैर इक्कीस पङ्क्त वाले हैं, दो इसलिए कि पैर दो होते हैं । पीछे को रखता है, क्योंकि पैर पीछे को होते हैं ॥५॥

पन्द्रह वाली दो ईंटें बाहु हैं । पन्द्रह वाली इसलिए कि बाहु पन्द्रह वाले हैं । दो इसलिए कि बाहु दो होते हैं । बगल में रखता है, क्योंकि बाहु बगल में होने हैं ॥६॥

सत्तरह (स्तोम) वाली ईंटें अन्न है । सत्तरह इसलिए कि अन्न सत्तरह वाला है । दो इसलिए कि 'अन्न' में दो अक्षर हैं । उनको पन्द्रह अक्षरों से विपटाकर इसलिए रखता है कि भुजाओं को अन्न से मिलाता है । पन्द्रह वाली बाहर होती है और सत्तरह वाली भीतर । इस प्रकार बाहुओं के दोनों ओर अन्न यो रगता है ॥७॥

त्रिसको बीच में रगता है यह घट है । इनको रेत सिचो की गोमा में रखना है । रेत सिचो पसलिया है । पसलिया बीच में होती है । बीच में घट होता है । चारों ओर रखता है, क्योंकि यह घट चारों ओर है । जा स्थान रिक्त जब गया उसे छोड़ देना है । जो देको व लिए रिक्त रहे वह अन्न है । ये अन्न पशु है । ये जो पशु होने है वे पुण्य होने हैं । सध्मीयुक्त होने हैं । यह जो पूर्ण चमकता है यह भी पुण्य है । यह इनके दक्षिण की

अध्याय ५ — ब्राह्मण १

पञ्चमी चितिमूपदधाति । एतद्वै देवाश्चतुर्थीं चितिं चित्वा समारोहन्यद्व-
ध्वंमन्तरिक्षादर्वाचीन दिवस्तदेव तत्सस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति याव तदब्रुवन्मितः ऽअध्वमिच्छ-
तेति ते चेतयमाना दिवमेव विराजपञ्चमी चितिमपश्यस्तेभ्य ऽएष लोकोऽच्छदयत्
॥ २ ॥

तेऽकामयस्त । अमपत्नमिम लोकमनुपवाध कूर्वामहीति तेऽब्रुवन्नुप तज्जा-
नीत यथेम लोकमसपत्नमनुपवाध करवामहाऽइति तेऽब्रुवश्चेतयध्वमिति चिति-
मिच्छतेति याव तदब्रुवस्तदिच्छत यथेम लोकमसपत्नमनुपवाध करवामहा ऽइति
॥ ३ ॥

ते चेतयमाना । एता ऽइष्टका ऽप्रपश्यन्नसपत्नास्ता ऽउपदधत ताभिरेत
लोकमसपत्नमनुपवाधमकुर्वत तद्यदेताभिरेत लोकमसपत्नमनुपवाधमकुर्वत त-
स्मादेता ऽसपत्नास्थंवेतजजमानो यदेता ऽउपदधात्येतमेवतल्लोकमसपत्नम-

अब पाचवी चिति को रखता है । देव चौथी चिति को चिनकर इस चिति पर
चढ़ने लगे जो अन्तरिक्ष से ऊपर है और दौ लोक के नीचे । उसको पूरा करके चढ़े ॥१॥

वे बोले, 'चेतयध्वम्' अर्थात् चिति की इच्छा करो । अर्थात् इससे ऊँचा चढ़ने का
विचार करो । उन्होंने विचार करके इस चमकदार लो या पाचवी चिति को देखा । यह
लोक इनको पसन्द आया ॥२॥

उन्होंने चाहा, कि इस लोक को शांत और शान्तरहित कर दें । वे बोले, ऐसा
विचार करो कि इस लोक को शान्तरहित और विघ्नरहित कैसे बनावें । उन्होंने कहा
'चेतयध्वम्' अर्थात् चिति की इच्छा करो । इसका अर्थ यह निकलता कि चिति की इच्छा
करके हम इस संहार को विघ्नरहित और शान्तरहित कर देंगे ॥३॥

उन्होंने विचार करके इन ईंटों को देखा जिनका नाम 'असपत्न' है । उनको रख
दिया । और उनके द्वारा इस लोक को विघ्नरहित और शान्तरहित कर दिया । इसी लिए
इनका नाम है 'असपत्न' । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको रखकर इस लोक को
विघ्नरहित और शान्तरहित कर देता है । चारों ओर रखता है । इस प्रकार चारों ओर

न्युपवाध कुस्ते सर्वत उपपदधाति सर्वत उपनेतदेत लोकमसपत्नमनुपवाधं कुस्ते परार्धं उपपदधाति सर्वमेवैतदेत लोकमसपत्नमनुपवाध कुस्ते ॥ ४ ॥

अथ विराज उपपदधाति । एषा वं सा दिराड्यां तद्देवा विराज पञ्चमी चितिमपश्यस्ता दश-दशोपपदधाति दशाक्षरा विराड् विराडेपा चितिः सर्वत उपपदधाति यो वाऽएकस्या दिशि विराजति न वै स विराजति यो वाव सर्वासु दिक्षु विराजति स एव विराति ॥ ५ ॥

यद्वैता अप्रसपत्ना उपपदधाति । एतद्वै प्रजापतिमेतस्मिन्नात्मनः प्रतिहिते सर्वतः पाप्मोपायतत स एता इष्टका अप्रश्यदसपत्नास्ता उपवाधत्त ताभिस्त्वं पाप्मानमपाहृत पाप्मा वं सपत्नस्तद्यदेताभिः पाप्मानं सपत्नमपाहृत तस्मादेता अप्रसपत्नाः ॥ ६ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा अप्रकुर्वन्निदं न्विमं स पाप्मा नोपयतते यत्वे-
तत्करोति यद्देवा अप्रकुर्वन्स्तरुणाणीत्यथो य एव पाप्मा यः सपत्नस्तमेताभिर-
पहृते तद्यदेताभिः पाप्मानं सपत्नमपहृते तस्मादेता अप्रसपत्नाः सर्वत उपपदधा-
ति सर्वत एवैतत्पाप्मां सपत्नमपहृते परार्धं उपपदधाति सर्वस्मादेवैतदात्मनः पा-
प्मानं सपत्नमपहृते ॥ ७ ॥

स पुरस्तादुपपदधाति । अने जातान्प्रणुदा नः सपत्नानिति ययं व यजुस्तथा

लोक को विघ्नरहित और अनुरहित करता है । इनको दूसरी ओर रखता है । इस प्रकार समस्त लोक को विघ्नरहित और अनुरहित करता है ॥४॥

अब विराज ईं टो को रखता है । विराट् वही पाचवी चमकती हुई चिति है, जिस को देवी ने खोजा था । इनको दस-दस करके रखता है । विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं । विराट् यह चिति है । सब ओर रखता है । जो एक दिशा में ही चमके उसको 'चमका' नहीं कहते । जो सब दिशाओं में चमके वह 'चमका' कहलाता है ॥५॥

इन असपत्नों को क्या रखता है ? जब प्रजापति का शरीर स्वस्थ हो गया, तो चारों ओर से पाप ने आ घेरा । उसने इन ईं टो को योज निकाला जो 'असपत्ना' हैं । इनको रखा । उनके द्वारा पाप को दूर कर दिया । सपत्न वैरी पाप है । चूंकि इन के द्वारा पापी सपत्न या शत्रु को दूर किया इसलिए इनका नाम हुआ 'असपत्न' ॥६॥

यह किया इसलिए भी की जाती है कि देवी ने की थी । उस (यजमान) के पास पाप नहीं आता । क्योंकि वह बड़ी करना चाहता है जो देवी ने किया था । इस प्रकार वह जो कुछ विघ्न या जो कोई शत्रु हो उसका निवारण कर देता है, चूंकि इन ईंटों के द्वारा वह शत्रु को या पाप को भगाता है । इसलिए इनको 'असपत्ना' कहते हैं । वह इनको चारों ओर रखता है, क्योंकि चारों ओर अनुरहित करना चाहता है । उनको दूसरी ओर रखता है । इस प्रकार अपने समस्त आत्मा से बुराई रूपी शत्रु को दूर करता है ॥७॥

वह सामने रखता है । इस मन्त्र से :—

अने जातान् प्रणुदा नः सपत्नान् प्रत्यजातान्मुद जातवेदः ।

बन्धुरथ पश्चात्सहसा जाताः प्रशुदा न सपत्नानिति य ईव य युस्तथा वन्तु ॥८॥

सा या पुरस्तादग्नि । सा या पश्चादग्नि साग्निनेव तदपुरस्तात्पाप्मान-
मपाहृत ग्निना पश्चात्तथैवतद्यजमानोऽग्निनव पुरस्तात्पाप्मानमपहृतेऽग्निना
पश्चात् ॥ ९ ॥

अथ दक्षिणत । षोडशी स्तोम ऽग्नेो जो द्रविणमित्त्वकादशाक्षरा वै त्रिष्टु-
प्यंष्टुभमन्तरिक्ष चतस्रो दिग् एए एए वच पञ्चदशस्तस्यासावेनादित्य षोडशी
वज्रस्य भर्ता स एनेन पञ्चदशन वज्रेणंतया त्रिष्टुभा दक्षिणत पाप्मानमपा-
हृत तथैवतद्यजमान एतेन पञ्चदशेन वज्रेणतया त्रिष्टुभा दक्षिणतः पाप्मानम-
पहृते ॥ १० ॥

प्रबोत्तरत । चतुश्चत्वारिंशः स्तोमो वज्रो द्रविणमित्ति चतुश्चत्वारिंश-
शदक्षरा च त्रिष्टुप्यंष्टुभो वज्र स एतेन चतुश्चत्वारिंशेन वज्रेणतया त्रिष्टुभो-
त्तरत पाप्मानमपाहृत तथैवतद्यजमान एतेन चतुश्चत्वारिंशेन वज्रेणतया

प्रधि नो दूहि मुमना महर्इस्तव ग्याम गर्मश्चिग्रहथ उदभो ॥ (यजु० १५।१)

'हे प्रधि हमारे उत्पन्न हुए मन्त्रों का नाम कर और न उत्पन्न हुआ का ।
हमारे प्रति प्रयत्न हो हम तरी त्रिवृत् मरुत्त म रह' ।

मन्त्र स्पष्ट है ।

यह षोडश रचना है इस मन्त्र से —

सहसा जाताः प्रशुदा न सपत्नान् प्रत्यजानान् जातवेदो नुस्त्य ।

प्रधि नो दूहि मुमन्तस्यमानो वयं स्याम प्रशुदा न सपत्नान् ।

(यजु० १५।२)

इस का अर्थ भी स्पष्ट है (बही है जा पहल मन्त्र का) ॥८॥

जा प्राये हे वह प्रधि है जो षोडश है वह प्रधि है । प्रधि स हो (प्रजापति ने)
सामने पाप को हटाया और प्रधि स ही षोडश । इसी प्रकार यह यजमान भी प्रधि द्वारा ही
सामने न पाप का हटाया है और प्रधि न द्वारा ही षोडश ॥९॥

दक्षिण ती ओर इन मन्त्र से —

षोडशी ग्याम षोडशो द्रविणम् । (यजु० १५।३)

मारह क्षमर का त्रिष्टुप् हास है । त्रिष्टुप् पञ्चउत्ति है । रिगायें चार है । वज्र
५-२२ वाचा है । यह प्रादित्य मानहरी है जा वज्र को धारण करता है । वह दश ५-२२
वाल वज्र न इस त्रिष्टुप् से दक्षिण ती ओर पाप को दूर करता है ॥१०॥

उत्तर की ओर इन मन्त्र से

चतुश्चत्वारिंशः स्तोमो वज्रो द्रविणम् । (यजु० १५।३)

त्रिष्टुप् से षोडशीन क्षमर टाक है । त्रिष्टुप् वज्र है । प्रजापति न इन परानीय
वाक त्रिष्टुप् वज्र से उत्तर की ओर पाप का दूर किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन

निष्टुभोत्तरत पाप्मानमपहते ॥ ११ ॥

अथ मध्ये । अग्ने पुरीषमसीति ब्रह्म वै चतुर्थी चित्तिरग्निश्च वै ब्रह्म तस्या
ऽप्तत्पुरीषमिव यत्पञ्चम्यप्सो नामनि तस्याक्तो बन्धु ॥ ११ ॥

सा प्राची तिरश्चोमुपदधाति । एतद्धृतया प्रजापति पाप्मनो मूलमवृश्च-
त्तयैवेनयाऽप्येतत्पाप्मनो मूलं वृश्चति दक्षिणतो दक्षिणतऽउद्यामो हि बज्रोऽन्तरेण
दक्षिणां दिश्यामुद्यामाय ह तमवकाशं कराति ॥ १३ ॥

सा या पुरस्तात्प्राण सा । या पश्चादपान सा प्राणैर्न च तत्पुरस्तात्पाप्मा
नमपाहृतापानेन पश्चात्तयैवेतद्यजमान प्राणैर्न च पुरस्तात्पाप्मानमपहृतऽपानेन प-
श्चात् ॥ १४ ॥

अथ यऽप्रमित । ती ब्राह्म स योऽस्याभित पाप्माऽऽमीद्वाहुभ्या तमपाहृत
तयैवेनद्यजमानो याऽस्याभिन पाप्मा भवति वाहुभ्यामव तमपहृत ॥ १५ ॥

अन्न पुरीषवती । सोऽस्योपरिष्णात्पाप्माऽऽमीदन्नेन तमपाहृत तयैवेतद्यज-
मानो योऽस्योपरिष्णात्पाप्मा नवत्यन्नेनैव तमपहते ॥ १६ ॥

चबालोऽथ मधर वाजे वञ्च स इम विष्टुष से गात्र को उत्तर की ओर दूर करता है ॥११॥

अथ बीच में इस मंत्र में —

अग्ने पुरीषमसि । (यजु० १५।३)

ब्रह्म चौथी चिति है । अग्नि ब्रह्म है । यह जो पाचवी चिति है, वह उसका
पुरीष है ।

अप्सो नाम ता त्वा विदो अभिषृञ्जतु ददा ।

स्तोमपृष्ठा घृतवतीह सोद प्रजावदस्मे ब्रविष्ठा यजस्व ॥ (यजु० १५।३)

रस नाम । उस तरी सब देव प्रणसा करें । स्तोम लदा स हुमा घोर घृत युक्त,
यह बँठ । यण स पन घोर सन्तान इसके लिए प्राप्त करें ॥१२॥

उसको इस प्रकार रघता है कि उसको रेशायें पूर की ओर घोर तिरछी रहती हैं ।
इसके द्वारा प्रजापति ने पाप को जड़ से काट दिया । इसी प्रकार यजमान भी इसके द्वारा
पाप को जड़ से काट देता है दक्षिण की ओर क्योंकि वञ्च की दाहिनी ओर प्रत्यक्षा जाती
है । दाहिनी ओर एन म । क्योंकि यह प्रत्यक्षा के लिए स्थान छोड़ देता है ॥१३॥

जो प्राण है वह प्राण है जो पीछे है वह अपान है । प्रजापति ने प्राण के द्वारा ही
प्राण के पाप को दूर किया और अपाने द्वारा पीछे के पाप का । इसी प्रकार यजमान भी
प्राण से प्राण के ओर अपान से पीछे के पाप का दूर करता है ॥१४॥

जो दो शोना यजता स है वे ब्राह्म है । जो पाप रक्षता बगना स या उसका उसका
बाहुषा स दूर किया । इसी प्रकार यजमान भी बाहुषा में उस पाप का दूर करता है, जो
उसमें तिरछी पड़ती हैं ॥१५॥

पुरीषवता ना पथ है अन्न । वा उसका अन्नका पाप स उस को प्रजापति ने अन्न
से दूर किया । इसी प्रकार यजमान भी अन्न के ऊपर से पाप को अन्न से दूर करता है ॥१६॥

स यद्ध वाऽएववित्प्राणिति । योऽस्य पुरस्तात्पाप्मा भवति न तेनापहृतेऽथ यदपानिति तेन तं य. पश्चादथ यद्वाहुम्या नर्मं कुरुते तेन त योऽभितोऽथ यदन्ममिति तेन त य ऽऽपरिच्छात्सर्वदा ह वाऽएववित्पाप्मानमपहृतेऽपि स्ववस्तस्मादेव विदुषः पाप न कीर्त्तयेन्नेदस्य पाप्माऽज्ञानीति ॥ १७ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५ १]

वस्तुतः जब वह प्राण खीचता है तो उसके सामने जा बुराई है उससे छूट जाता है । जब अपान खीचता है तो जो पीछे बुराई है उसे दूर करता है । जब अपनी भुजाओं से काम करता है तो अपने घगल बगल के पाप को दूर करता है । जब मन याता है तो उस पाप को दूर करता है, जो ऊपर है । सदा सोच हुए भी, इस रहस्य का जानने वाला बुराई को दूर करता है, इसलिए विद्वान् को चाहिए कि उससे विशुद्ध न बोन जगमे वही उसका शत्रु न बन जाय ॥१७॥

— १ —

अध्याय ५—ब्राह्मण २

प्रथम छन्दस्या ऽऽपदधाति । एतद्धं प्रजापति पाप्मनो मृ योर्मुं स्याऽन्तमच्छत् तस्मादु हैतदुपतापी वसीयाभूत्वाऽन्मिच्छति तस्मिन्नामऽऽन्तेऽन्मिच्छति जीवित्यतीति तस्मै देवा ऽएतदन्न प्रायच्छन्नेतादछन्दस्या पशवो र्यं च्छन्दाऽस्यन्न पशवस्तान्यस्मा ऽमच्छदयस्तानि यदस्माऽमच्छदयस्तस्माच्छन्दाऽमि ॥ १ ॥

ता दश दशोपदधाति । दशाऽशरा विराड्विराड् कृत्स्नमन्नऽ गवमैवाग्नि-

प्रथम छन्दस्य ईंटों को रखना है । प्रजापति न जब पाप की मृत्यु के छुटकारा पा लिया तो मन की इच्छा थी । इसीलिए जब कोई राग से दृष्टता है तो पाना भागता है । उम समय लोग सामा करत हैं कि मन मागता है ना बच जाना । जब दश न उमको छान्दाय ईंट रूपी मन दिया । पशु छन्द है । पशु मन है । छन्द उमको पशु मने । यद्यपि मने हमनिज उनका नाम छन्द हुआ ॥१॥

उनको दश दश करके रखना है । विराट् म दश धार हाइ है । पन्न विराट् है ।

न्नेतत्कृत्स्नमन्न दधाति सर्वेते ऽउपद माति सर्वेते ऽएवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्न दधाति
॥ २ ॥

एवश्छन्द ऽइति । अथ चे लोक ऽएवश्छन्दो वरिवश्छन्द ऽइत्यन्तरिक्ष वै
वरिवश्छन्द शम्भूश्छन्द ऽइति द्यौर्वै शम्भूश्छन्द परिभूश्छन्द ऽइति दिशो वै परि-
भूश्छन्द ऽआच्छच्छन्द ऽइत्यन्न याऽप्राच्छच्छन्दो मनश्छन्दो ऽइति प्रजापतिर्वै मन-
श्छन्दो व्यचश्छन्द ऽइत्यसौ वाऽप्रावित्यो व्यचश्छन्द ॥ ३ ॥

सिन्धुश्छन्द ऽइति । प्राणो वै सिन्धुश्छन्द समुद्रश्छन्द ऽइति मनो वै समु-
द्रश्छन्दः सरिर छन्द ऽइति वाक् वै सरिर छन्द वकुप्छन्द ऽइति प्राणो वै वकुप्छ-
न्दस्त्रिककुप्छन्द ऽइत्युदानो वै त्रिककुप्छन्द काव्य छन्द ऽइति त्रयो वै विद्या काव्य

इम प्रकार मव भन्न उत को देता है । सब प्रौर रखता है अर्थात् सब प्रौर उसको
भन्न से युक्त करता है ॥ २ ॥

इस मव का पदकर रचना है —

एवश्छन्द । (यजु० १५।८)

यह लोक है एवश्छन्द ।

परिवश्छन्द । (यजु० १५।४)

अन्तरिक्ष परिवश्छन्द है ।

शम्भूश्छन्द । (यजु० १५।८)

द्यौ शम्भूश्छन्द है ।

परिभूश्छन्द । (यजु० १५।४)

दिशा परिभूश्छन्द है ।

प्राच्छच्छन्द । (यजु० १५।४)

भन्न प्राच्छच्छन्द है ।

मनश्छन्द । (यजु० १५।४)

प्रजापति मनश्छन्द है ।

व्यचश्छन्द । (यजु० १५।८)

यह प्रादित्य व्यचश्छन्द है ॥ ३ ॥

सिन्धुश्छन्द । (यजु० १५।४)

प्राण सिन्धुश्छन्द है ।

समुद्रश्छन्द । यजु० १५।८)

मन समुद्रश्छन्द है ।

सरिर छन्द । (यजु० १५।४)

वाक् सारिर छन्द है ।

वकुप्छन्द । (य० १५।८)

प्राण वकुप्छन्द है ।

छन्दोऽङ्कुपं छन्दः ऽइत्यापो वाऽङ्कुपं छन्दोऽक्षरपङ्क्तिश्छन्दः ऽइत्यसौ वै लोको ऽक्षरपङ्क्तिश्छन्दः ऽइत्ययं वै लोको. पदपङ्क्तिश्छन्दो विष्टारपङ्क्तिश्छन्दः ऽइति दिशो वै विष्टारपङ्क्तिश्छन्दः क्षुरो भ्रजदछन्दः ऽइत्यगो वाऽग्रादित्य क्षुरो भ्रजदछन्दः ऽप्राच्छन्दः प्रच्छन्दः ऽइत्यन्न वाऽप्राच्छन्दोऽन्न प्रच्छन्दः ॥४॥

सयच्छन्दः ऽइति। रात्रिर्वै सयच्छन्दो वियच्छन्दः ऽइत्यहर्वै वियच्छन्दो बृहच्छन्दः ऽइत्यसौ वै लोको बृहच्छन्दो रथन्तर छन्दः ऽइत्यथ वै लोको रथन्तर छन्दो निकायदछन्दः ऽइति वायुर्वै निकायदछन्दो विवधश्छन्दः ऽइत्यन्तरिक्ष वै विवधश्छन्दो गिरश्छन्दः ऽइत्यन्न वै गिरश्छन्दो भ्रजदछन्दः ऽइत्यग्निर्वै भ्रजदछन्दः सऽऽनु-

निकुपुच्छन्दः । (यजु० १५।८)

उदान निकुपुच्छन्दः है ।

वाज्य छन्दः । (यजु० १५।४)

प्रयोविद्या काव्य छन्दः है ।

मङ्कुप छन्दः । (ग० १५।४)

जत मङ्कुप छन्दः है ।

मक्षरपङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १५।४)

वह लोक मक्षरपङ्क्ति छन्दः है ।

पदपङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १५।४)

यह लोक पद पङ्क्ति छन्दः है ।

विष्टारपङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १५।४)

दिशा विष्टारपङ्क्ति छन्दः है ।

क्षुरो भ्रजदछन्दः । (यजु० १५।४)

वह आदि क्षुर भ्रजदछन्दः है ।

प्राच्छन्दः प्रच्छन्दः । (यजु० १५।४)

अन्न प्राच्छन्दः है । अन्न प्रच्छन्दः है ॥५॥

सयच्छन्दः । (यजु० १५।४)

रात्रि सयच्छन्दः है ।

वियच्छन्दः । (यजु० १५।४)

दिन वियच्छन्दः है ।

बृहच्छन्दः । (यजु० १५।४)

यह लोक बृहच्छन्दः है ।

रथन्तर छन्दः । (यजु० १५।४)

यह लोक रथन्तर छन्दः है ।

निकायदछन्दः । (यजु० १५।४)

प्लेन्दोऽनुष्टुप्छन्द इति वागेव सऽनुष्टुप्छन्दो वागनुष्टुप्छन्द एवमखन्दो वरिवरखन्द
इति तस्योक्तो वन्धुः ॥ ५ ॥

वयसखन्द इति । घ्नन् वं वयसखन्दो वयस्कृच्छन्द इत्यग्निर्वं वयस्कृच्छ-
न्दो विष्पर्षाश्छन्द इत्यसौ वं लोको विष्पर्षाश्छन्दो विशालं छन्द इत्ययं वं लोको
विशालं छन्दश्छदिश्छन्द इत्यन्तरिक्षं वं छदिश्छन्दो दूरोहणं छन्द इत्यसौ वाऽग्रा-
दित्यो दूरोहणं छन्दस्तन्द्रं छन्द इति पङ्क्तिर्वं तन्द्रं छन्दोऽङ्गाङ्गं छन्द इत्यासौ
वाऽप्रङ्गाङ्गं छन्दः ॥ ६ ॥

वायु निकायसखन्द हे ।

विवधसखन्द । यजु० १५।५)

घन्तरिक्ष विवधसखन्द हे ।

गिरसखन्द (यजु० १५।५)

घ्नन् गिरसखन्द हे ।

भ्रजसखन्द । (यजु० १५।५)

अग्नि भ्रजसखन्द हे ।

सऽनुष्टुप् छन्दोऽनुष्टुप् छन्द (यजु० १५।५)

वाणी सस्तुप् छन्द हे ।

अनुष्टुप् छन्द. एवमखन्द वरिवरखन्दः (यजु० १५।५)

यद् हो चुका ॥५॥

वयसखन्दः । (यजु० १५।५)

घ्नन् वयसखन्द हे ।

वयस्कृच्छन्दः । (यजु० १५।५)

अग्नि वयस्कृच्छन्द हे ।

विष्पर्षाश्छन्द । (यजु० (यजु० १५।५)

यह लोक विष्पर्षाश्छन्द हे ।

विशालं छन्द । (यजु० १५।५)

यह लोक विशालं छन्द हे ।

छदिश्छन्द । (यजु० १५।५)

घन्तरिक्ष छदिश्छन्द हे ।

दूरोहणं छन्द । (यजु० १५।५)

यह आदित्य दूरोहणं छन्द हे ।

तन्द्रं छन्द । (यजु० १५।५)

पङ्क्ति तन्द्रं छन्द हे ।

अङ्गाङ्गं छन्द (यजु० १५।५)

अस अङ्गाङ्गं छन्द हे ॥६॥

तथा पुरस्तादुपदधाति । प्राणस्तासा प्रथमा व्यानी द्वितीयोदानस्तृतीयो-
दानश्चतुर्थी व्यान पञ्चमी प्राण पष्ठी प्राण. सप्तमी व्यानोऽष्टम्युदानो
नवमी यजमान ऽएवात्र दशमी स ऽएव यजमान ऽएतस्या विराज्यध्यूढ प्रतिष्ठित
प्राणमय्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादिमे प्राणा ऽग्रर्वाञ्चश्च परा-
ञ्चश्च ॥ ७ ॥

अथ या दक्षिणत । अग्निस्तासा प्रथमा वायुर्द्वितीयादित्यस्तृतीयादित्यश्च-
तुर्थी वायु पञ्चम्यग्नि पष्ठयग्नि सप्तमी वायुरष्टम्यादित्यो नवमी यजमान
ऽएवात्र दशमी स ऽएव यजमान ऽएतस्या विराज्यध्यूढ प्रतिष्ठितो देवतामय्यामर्वा-
चीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादेते देवाऽग्रर्वाञ्चश्च पराञ्चश्च ॥ ८ ॥

अथ या पश्चात् । अथ लोकास्तासा प्रथमाऽन्तरिक्ष द्वितीया द्यौस्तृतीया
द्यौश्चतुर्थ्यन्तरिक्ष पञ्चम्यय लोक पष्ठम्य लोक सप्तम्यन्तरिक्षमष्टमो द्यौर्न-
वमी यजमान ऽएवात्र दशमी स ऽएव यजमान ऽएतस्या विराज्यध्यूढ. प्रतिष्ठितो
लोकमय्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादिमे लोका ऽग्रर्वाञ्चश्च पराञ्च-
श्च ॥ ९ ॥

अथ या ऽऽत्तरत । शीघ्रस्तासा प्रथमा वर्षा द्वितीया हेमन्तस्तृतीया
हेमन्तश्चतुर्थी वर्षा पञ्चमी शीघ्र पष्ठी शीघ्र सप्तमी वर्षा ऽप्रष्टमी हेमन्तो
नवमी यजमान ऽएवात्र दशमी स ऽएव यजमान ऽएतस्या विराज्यध्यूढ प्रतिष्ठि-
त ऽऋतुमय्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादेतऽऋतवोर्वाञ्चश्च परा-

जो प्राणे की ओर रखता है उनमें स पहली प्राण है दूसरी व्यान, तीसरी उदान,
चौथी व्यान, पाचवी प्राण, छठी प्राण सातवी व्यान आठवी उदान, नवी यजमान, दशमी
यजमान, इस प्रकार यजमान प्राणमय विराट में आरूढ़ होकर ईंटा को प्राणे ओर पीछे
को बढ़ाकर रखता है । क्योंकि प्राण भी तो प्राणे पीछे को चलते हैं ॥७॥

जिनको दाहिनी ओर रखा है उनमें हवी अग्नि, दूसरी वायु, तीसरी प्रादित्य,
चौथी प्रादित्य, पाचवी वायु छठी अग्नि सातवी अग्नि, आठवी वायु, नवी प्रादित्य,
दशवी यजमान । इस प्रकार यह यजमान देवतामय विराट ईंटा पर आरूढ़ होकर ईंटा को
प्राणे पीछे को बढ़ाकर रखता है । क्योंकि देवता भी तो प्राणे पीछे को चलते हैं ॥८॥

जो पीछे की ओर रखता है, उनमें पहली यह लोक, दूसरी अन्तरिक्ष, तीसरी द्यौ,
चौथी द्यौ, पाचवी अन्तरिक्ष छठी यह लोक सातवी यह लोक, आठवी अन्तरिक्ष, नवी
द्यौ, दशवी यजमान । इस प्रकार यह यजमान लोकाय विराट पर आरूढ़ होकर ईंटा को
प्राणे पीछे की बढ़ाकर रखता है । इसीलिए यह लोक प्राण पीछे को चलते हैं ॥९॥

जो बाईं ओर को रखता है उनमें पहली शीघ्र, दूसरी वर्षा, तीसरी हेमन्त, चौथी
हेमन्त, पाचवी वर्षा छठी शीघ्र सातवी शीघ्र आठवी वर्षा, नवी हेमन्त, दशवी यजमान ।
इस प्रकार यह यजमान ऋतुमय विराट ईंटा पर आरूढ़ होकर ईंटों को प्राणे पीछे को

अवश्च ॥ १० ॥

अथ पुनरेव । या पुरस्त दुःखदाति प्राणास्त वा दश भवन्ति दश व प्राणा
पूर्वाधऽउपपदानि पुरस्ताद्धीमे प्राणा ॥ ११ ॥

अथ या दक्षिणत । एत स्ता देवता ऽप्रविशच पृथिवी च वायुश्चान्तरिक्ष
चादित्यश्च सौम्य च द्रमाश्च नभशाणि चान्न च पञ्च ॥ १२ ॥

अथ या पश्चात् । दिशस्तद्वत्तस्मा दिशश्चरतो ऽवात्तरदिग ऽर्ध्वा चैव
च ॥ १३ ॥

अथ ना ऽउत्तरत । मासास्व वासन्तिको द्वी प्रथमो द्वी वापिको द्वी शारदी
द्वी हैमन्तिनी द्वी ॥ १४ ॥

अथ पुनरेव । या प्रथमा दशदयः स लोको या द्वितीयाऽन्तरिक्ष तथा
तृतीया सी सममेव लोक प्रथमया दशताऽरोहन् तस्मिन् द्वितीयया दिव तृतीयया
तथैवैतद्यजमान ऽदममेव लोक प्रथमया दशता रोह्यन्तरिक्ष द्वितीयया दिव तृती-
यया ॥ १५ ॥

न स पराडिव रोह । इयमु वै प्रतिष्ठा ते देवा ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्या
यस्तर्ध्वतद्यजमान ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्येत्यथ योत्तमा दशदयः स लोकस्तस्मा
द्यथैव प्रथमार्थे दशत प्रभृतिरेवमुत्तमार्थे समानः स्यात्तद्यजमान लोक
॥ १६ ॥

वदावर रखता है । इसीलिए ऋतु ग्रामे पीछे को चरते हैं ॥१०॥

जिन को प्राण को चार रखता है वे प्राण हैं । यन्त्र होती हैं । प्राण दस हात
है । प्राण की ओर रखता है । प्राण भी तो प्राण की ओर है ॥११॥

जो दक्षिणी ओर रखते जाती हैं वे दक्षिण है - पग्नि, पृथिवी वायु अन्तरिक्ष,
चादित्य सौ च द्रमा नभश च न ओर जल ॥१२॥

जा पीछे की ओर रखते जाना है व दिगार्थें हैं चार दिगार्थ चार अर्धभाग
ऊपर का लोक ओर यह (पृथ्वी) ॥१३॥

जो बाईं ओर रखती जाती है वे मास हैं दो ऋतु व, दो प्राण न न वर्षा व
दो ऋतु व दो हम तक ॥१४॥

फिर पहली दश यह लोक दुई दूसरी अन्तरिक्ष तीसरी सौ पहली दश से दस
लोक पर रहते हैं । दूसरी से अन्तरिक्ष पर तीसरी न ही पर । इसी प्रकार यजमान भी
पहले न दस पृथ्वी व । दूसरी व अन्तरिक्ष का ओर तीसरी व ही व पर करता
है ॥१५॥

इस प्रकार चढ़ाई यही न चारम्भ होती है । पृथ्वी प्रतिष्ठा (नीच) है । दस इसी
पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा तक प्राण । इस प्रकार यजमान भी इसी पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा पर
जाता है । पिछले दस यह लोक है । इस प्रकार नैस पहली दसों न चारम्भ हुआ उसी
प्रकार पिछले से नी, बात एक ही है । उस दस दसों के वा गण हुए । यह पृथ्वी लोक
पहले ओर पिछले है ॥१६॥

ता वाऽएता । चत्वारिंशद्विष्टकाश्चत्वारिंशद्वज्रूँषि तदशीतिरन्तम-
शीतिस्तद्यद्यदेतदाह तदस्मा ऽग्रन्नमशीति कृत्वा प्रयच्छति तेनेन प्रीयाति ॥ १७ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [५. २.]

ये पालीस ईंटें हुईं और पालीस यज्ञ । यह घरनी (प्रशीति) का ग्रहण है घन्न, इस प्रकार जो कुछ वह कहता है उसको घन्न या प्रशीति बनाकर देना है और घग्नि को प्रसन्न करता है ॥१७॥

—: • .—

पञ्चम्यां चित्ती स्तोमभागेष्टकोपधानम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

अथ स्तोमभागा ऽउपदधाति । एतद्धं प्रजापतेरेतदन्नमिन्द्रोऽभ्यधायात्सो-
ऽस्मादुदचिक्रमिपत्तमत्रवीरकथोत्कामग्नि कथा मा जहासीति म वं मेऽग्रयान्नस्य रसं
प्रयच्छेति तेन वं मा सह प्रपद्यस्वेति तथेति तस्माऽएतस्यान्नस्य रस प्रायच्छतेने-
नऽ सह प्रापद्यत ॥ १ ॥

स य स प्रजापति । अथमेव म योऽयमग्निश्चोयतेऽय यत्तदन्नमेनास्ताश्छ-
न्दस्या ऽप्रथ य सोऽन्नस्य रस ऽएतास्ता स्तोमभागा ऽप्रथ य स ऽन्द्रोऽसो स
ऽप्रादित्य स ऽएष ऽएव स्तोमो यद्धि किं च स्तुवतऽएतमेव तेन स्तुयन्ति तस्मा-

अब स्तोमभाग ईंटों को चिन्ता है । उस समय प्रजापति के इस घन्न का इन्द्र ने ध्यान किया और उस समय वह उनसे निरूपण कर भाग गया । वह बोला तू क्यों जाता है । मुझे क्यों छोड़ता है ? उस ने कहा "मुझे इस घन्न का रस दे । मुझे इससे मुक्त कर" । उसने कहा "भच्छा" । उसने उस घन्न का रस उसको दे दिया । उसने उस को मुक्त कर दिया ॥१॥

वह भी घग्नि (वेदी) चिन्ती जाती है, वही भी वह प्रजापति है । उस का घन्न है 'इन्द्रस्य' ईंटें और घन्न का रस है स्वामनाग ईंटें । वह जो प्रादित्य है वही इन्द्र है । वही स्तोम है, क्योंकि जो कुछ स्तुति की जाती है, उसी के लिए की जाती है । इस स्तोम भी

ऽएतस्मिन् स्तोमार्थेत्तं भागं प्रायच्छत्तत्तज्जदेवस्मिन् स्तोमार्थेत्तं भागं प्रायच्छत्तस्मात्स्तोम-
भागा ॥ २ ॥

रश्मिना सत्याय सत्यं जिन्वेति । एष वै रश्मिरन्तः७ रश्मिरेत च तद्रस
च सधायात्मन्प्रपादयते प्रेतिना धर्मणा धर्मं जिन्वेत्येष वै प्रेतिरेत प्रेतिरेत च
तद्रस च सधायात्मन्प्रपादयतेऽन्वित्वा दिवा दिव जिन्वेत्येष वाऽग्रन्वित्तिरन्मन्वि-
तिरेत च तद्रस च सधायात्मन्प्रपादयते तद्यद्यदेतदाह तच्च तद्रस च सधायात्मन्प्रपा-
दयतेऽमुनाऽदो जिन्वादोऽस्यमुष्मं त्वाऽधिपतिनोर्जीर्जं जिन्वेति त्रैधाविहितास्त्रे-
धाविहितः७ ह्यन्तम् ॥ ३ ॥

यद्देव स्तोमभागाऽऽपदधाति । एवद्वं देवा विराज चिति चित्वा समारोह-
स्तेऽब्रुवश्चेत्तपध्वमिति चितिमिच्छतेति वाच तदब्रुवस्ते चेत्तयमाना नाकमेव

तो उसने भाग दिया था और वृ कि उसने स्तोम को भाग दिया, दक्षतिः इत ई दो का नाम
स्तोमभाग हुआ ॥२॥

इस मंत्र से :—

रश्मिना सत्याय सत्यं जिन्व । (यजु० १५।६)

“रश्मि से सत्य के सत्य को खोज”

यह आदित्य ही रश्मि है । रश्मि अन्न है । इस आदित्य और इस के रस को मिला

कर वह अपने आत्मा में धारण करता है ।

प्रेतिना धर्मणा धर्मं चित्वा । (यजु० १५। ६)

‘प्रेरक धर्म से धर्म को खोज’ ।

यह आदित्य ‘प्रेति’ है । प्रेति अन्न है । इस आदित्य और उस के रस को मिलाकर

वह अपने में धारण करता है ।

धावित्वा दिवा दिव जिन्व । (यजु० १५।६)

“अनुसरण करने वाले द्यौ से द्यौ को खोज कर” यह आदित्य ‘मन्विति’ है ।

मन्विति अन्न है । इस आदित्य और उसके रस को मिलाकर वह अपने में धारण करता

है । इस प्रकार जो कुछ यह कहता है और उस का रस । इन का मिलाकर वह अपने

आत्मा में धारण करता है । ‘अमुक अमुक से अमुक अमुक की खोज कर’ “तू अमुक अमुक

है । अमुक अमुक के लिये” ।

“मधिपतिनोर्जीर्जं जिन्व”

‘मधिपति से ऊर्ज से ऊर्ज को खोज’ ।

इस प्रकार य तोन तरह की ईर्जे हुई । क्योंकि अन्न तीन प्रकार का होता

है ॥३॥

स्तोमभागो को क्या रखता है? देव विराज चिति को चित्त कर उस पर चढ़े ।

उन्हीने कहा “नापयन्म्” (विचार करो) । इस का प्रदं नृपा ‘चिति को दृष्टा करा’

विचार करके उन्होंने ‘नाक’ या ‘स्वर्ग’ को खोज निकाला । उस को रखा । यह नाक या

स्वर्गं लोकमपश्यस्तमुपादधत सय स नाक स्वर्गो लोक एतास्ता स्तोमभागा-
स्तदादेता उपदधाति नाकमेवंतरस्वर्गं लोकमुपधत्ते ॥ ४ ॥

तथास्तित्र प्रथमा । अथऽ स लोको या द्वितीयाऽ प्रन्तरिक्ष तद्यास्तृ-
तीया चो सा याश्चतुर्थ्यं प्राची सा दिग्वा पञ्चम्यो दक्षिणा सा या षष्ठ्य
प्रतीची सा या सप्तम्यऽ उदीची सा ॥ ५ ॥

ता वाऽएता । एकविंशतिरिष्टकाऽ इमे च लोका दिशश्चेमे च ये लो-
का दिशश्च प्रतिष्ठमे च लोका दिशश्चैकविंशस्तस्मादाहुः प्रतिष्ठं कविंशऽ इति
॥ ६ ॥

अथ याऽ षष्ठाविष्काऽ प्रतियन्ति । साऽ ष्ठाक्षरा गायत्री ब्रह्म गायत्री तच्च-
त्तद्गर्ह्येनत्तद्देतन्मण्डलं तपनि तदेतस्मिन्नेकविंशो प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठितं तपति
तस्मान्नावपद्यते । ७ ॥

तद्वैके । वेपथो धराय क्षत्र जिन्वेति विंशत्तमोमुपदधति विंशद्वारा वि-
राड्विराडेवा चित्तिरिति न तथा कुर्यादिति ते रेचयन्त्येकविंशसम्पदमथो गायत्री-
सम्पदमथोऽन्द्रलोको ह्येयं यथा न्यूना विराड्विन्द्राय ह तऽन्द्रलोके द्विपन्त भ्रातृभ्य
प्रत्युद्यामिन कुवन्तीन्द्रमिन्द्रलोकान्नुदन्ते यजमानो वै स्वे यजऽन्द्रो यजमानाय

स्वर्गं ही यह स्तोमभाग ईंटें हैं । इस प्रकार इन को रखकर मानो वह भाग या स्वर्ग को
रखता है ॥४॥

पहली तीन हैं यह लोक दूसरी तीन प्रन्तरिक्ष, तीसरी तीन तीर्थोक्त, चौथी प्राची,
पाँचावी दक्षिण, छठी प्रतीची सातवी उदीची ॥५॥

इस प्रकार ये इक्कीस ईंटें हुई यह लोक घोर दिगार्यें । घोर यह नाक घोर दिगार्यें
हैं प्रतिष्ठा । यह लोक घोर दिगार्यें हैं इक्कीस । इसलिये कहत हैं कि प्रतिष्ठा (नींव)
इक्कीस भग वाली होती है ॥६॥

अथ जो षाठ ईंटें बनी, वह षाठ अक्षर ही गायत्री है । गायत्री षट् है । यह जो
मण्डल (भूय) तपता है वह ब्रह्म है । इस इक्कीस वाली प्रतिष्ठा पर ही स्थित हुआ यह
तपता है घोर इक्षीत्सि ए गित्ता नही ॥७॥

कुछ लोग तीसवीं स्तोमभाग ईंट को भी इस मंत्र से रखत हैं —

वेपथो धराय क्षत्र जिन्व'

'श्रीयुक्त नू क्षत्र से क्षत्र को घोर'

तीस अक्षर का विराट् छद्म है । यह चित्ति भी विराट् है । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । क्योंकि ऐसा करने से इक्कीस भग वाली नींव घोर गायत्री से बढ़जात है । यह जो
न्यूना विराट् है वह इन्द्रलोक है । इस इन्द्रलोक में हो इन्द्र के प्रतिष्ठा ही तपू जो गणा
करक इन्द्र को इन्द्रलोक में निवास दत्त हैं । इस भग में यजमान स्वयं इन्द्र है । इस पर
मान के लोक में वे यजमान का प्रतिष्ठा का पडा कर दत्त हैं घोर यजमान को उद्योक्त वाक्य

ह ते यजमानलोके द्विपन्त भ्रातृव्य प्रत्युद्याग्निं कुर्वन्ति यजमानं यजमानलोका-
नुदन्ते य वाऽएतमग्निमाहरन्त्येष ऽएव यजमान ऽध्यायतेनेनैष उऽएवान् विष्-
शत्तमो ॥ ८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [५. ३] ॥

बाहर कर देते हैं। यह जो अग्नि लार्ई जाती है यही यजमान है। अपने प्रायजन (विस्तार)
से ही यह स्वयं इस चिति में लीमवा हो जाता है ॥८॥

—०३—

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

ता ऽप्रपाढार्ये वेलयोपदधाति । वाग्वाऽप्रपाढा रस ऽएष वाचि तद्रस दधाति
तस्मात्सर्वेषामङ्गानां वाचंवान्नस्य रसं विजानाति ॥ १ ॥

यद्वेवापाढार्ये । इयं वाऽप्रपाढाऽमावादिद्वयः स्तोमभागा ऽअमुं तदादित्यम-
स्या प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति ॥ २ ॥

यद्वेवापाढार्ये । द्यं वाऽप्रपाढा हृदयं स्तोमभागा ऽयस्या तद्दृदय मनो-
दधाति तस्मादस्यां हृदयेन मनसा चेतयते सर्वत ऽपदधाति सर्वतरत्तद्दृदय
मनो दधानि तस्मादस्यां सर्वतो हृदयेन मनसा चेतयतेऽथो पुण्या हैता ल-
क्ष्म्यस्ता ऽएतत्सर्वतो पत्ते तस्माद्यस्य सर्वतो लक्ष्म भवति त पुण्यलक्ष्मीः ऽदत्वा-
चक्षते ॥ ३ ॥

इन ती प्रपाडा ईशो की बेला में रगता है। प्रपाडा वाणी है। यह मन का रस
है। इस प्रकार वह वाणी में मन के रस को रगता है। इसलिए वाणी के द्वारा ही मनुष्य
सब भवों के मन के रस को जानता है ॥१॥

प्रपाडा की बेला में क्यों ? इसलिए कि यह पृथ्वी प्रपाडा है और अदित्य स्तोम
भाग है। इस प्रकार वह उन अदित्य की इस पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा में स्थापित करना है
॥२॥

प्रपाडा की बेला में इसलिए भी कि यह पृथ्वी प्रपाडा है और हृदय स्तोमभाग
है। इस प्रकार वह इस पृथ्वी को हृदय या मन से युक्त करता है। इसलिए इस पृथ्वी पर
सोम हृदय या मन के द्वारा सोचते हैं। सब ओर रगता है प्रपान् सब ओर हृदय और
मन की स्थापना करता है। इसलिए सब ओर इस पृथ्वी पर सोम हृदय या मन के द्वारा
सोचते हैं। वे ईश्वर पुण्य तथा लक्ष्मीयुक्त हैं। इनको सब ओर रगता है। इसलिए जिसके
भाग्य चारों ओर धरंधे होते हैं, उसका पुण्यलक्ष्मीक कहते हैं ॥३॥

अथैना पुरीषेण प्रच्छादयति । अन्न वै पुरीषः रस ऽप्य तमेतत्तिर करोति तस्मात्तिर ऽइवान्नस्य रस ॥ ४ ॥

यद्देव पुरीषेण । अन्न वै पुरीषः रस ऽप्योऽन्न च तद्रस च सतनोति स दधाति ॥ ५ ॥

यद्देव पुरीषेण । हृदय वै स्तोमभागा पुरीतपुरीषः हृदय तत्पुरीतता प्रच्छादयति ॥ ६ ॥

यद्देव पुरीषेण । सवत्सर ऽप्योऽग्निस्त्वमेतच्चित्पुरीषं न्यावत्यति तदा इक्षतत्त प्रथमाश्चितयस्ते चत्वार ऽनृतधोऽथ स्तोमभागा ऽऽपवाय पुरीष निवपति सा पञ्चमी चिति स पञ्चम ऽऽतु ॥ ७ ॥

तदाहु । यल्लोकम्पूणान्ता ऽग्रन्याश्चितयो भवन्ति नात्र लोकम्पूणामुप- दधाति काऽत्र लोकम्पूषोत्यसौ बाऽप्रादित्यो लोकम्पूषेण उऽप्या चिति सैषा स्वय लोकम्पूणा चितिरथ यदत ऽऽर्ध्वमा पुरीषात्मा षष्ठी चिति स षष्ठ ऽऽतु ॥ ८ ॥

अथ पुरीष निवपति । तत्र विष्णोर्ना च स्वयमातृणा चोपदधाति हिरण्य- शकले प्रोक्षत्यग्निभयादधाति सा सप्तमी चिति स सप्तम ऽऽतु ॥ ९ ॥

इन को मिट्टी से ढकता है । अन्न ही पुरीष है । ये ईंटें रस हैं । इन को छिपा देता है । क्योंकि अन्न का रस भी तो छिपा रहता है ॥४॥

इन को मिट्टी से क्यों छिपाता है ? अन्न पुरीष है । ये ईंटें रस हैं । इन प्रकार यह अन्न और उसके रस को समुक्त करता है ॥५॥

इन को मिट्टी से इतलिय भी छिपाता है कि स्तोमभाग ईंट हृदय है । पुरीष पुरीतव है । इस प्रकार हृदय को पुरीतव से प्राच्छादित करता है ॥६॥

पुरीष म इमलिय भी । यह अग्नि (विदे) सवत्सर है । रस को चिति पुरीष द्वारा विभाजित करता है । ये जो पहली चार चिति थी वे ऋतुमें थी । स्तोमभागा को रखकर उन पर मिट्टी डालता है । यह पांचवी चिति है यह पाषवी ऋतु है ॥७॥

इस पर कुछ लोग यका करते हैं कि अन्य चित्तियों के अन्न न तो वाकम्पूषा ईंट रखते हैं । इस (पांचवीं) चिति म तो लोकम्पूषा रखी नहीं जाती । फिर महा 'लोकम्पूषा का काम कौन करेगा ? यह प्रादित्य ही 'लोकम्पूषा है । यह चिति भी प्रादित्य ही है । यह चिति स्वय लोकम्पूषा है । यह जो इस चिति के ऊपर मिट्टी की तह तक है यह छठी चिति है । यह छठी ऋतु है ॥८॥

अब पुरीष को विद्याला है । इस पर विकर्णी घोर स्वयमातृणा को रखता है उन पर स्वय के टुकड़े डालता है । उस पर अग्नि रखता है । यह सातवी चिति हुई । यह सातवी ऋतु हुई ॥९॥

ता ऽउ वै पश्येव । यदि विकर्णी च स्वयमातृश्या च पष्ठ्या ऽएव तच्चित्तेः
॥ १० ॥

ता ऽउ पञ्चैव । यजुषाऽभ्यासु पुरीष निवपति तृष्णीमन तेनैषां न चिति
रथो लोकम्पृष्टान्ता ऽभन्याश्चिनयो भवन्ति नान लोकम्पृष्टामुपदधाति तेनोऽए-
वैषा न चितिः ॥ ११ ॥

ता ऽउ वै तिल्लऽएव । अथमेव लोकः प्रथमा चितिधीरुत्तमाऽथ या ऽएतास्ति-
ल्लस्तदन्तरिक्षं तद्वाऽइदमेकमिवैवान्तरिक्षं ता ऽएव तिल्ल ऽएव पञ्चैव ७ पश्येव ७
सप्त ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५ ४.] इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [५३.]

परन्तु यह तो छ' ही हुई । विकर्णी धीर स्वयमातृश्या तो छठी चिति में शामिल
है ॥१०॥

पस्तुष' में पाच ही हैं । अन्य ईंटों पर भी यजु मन पढ़कर पुरीष बालता है ।
तुष चाप । इस प्रकार गठ चिति में शामिल नहीं है । अ-य चिति के अन्त में लोकम्पृष्टा
ईंट होती है । यहा लोकम्पृष्टा नहीं रखी जाती । इसलिए भी इसकी गणना चिति में
नहीं हुई ॥११॥

चस्तुत ये तीन ही हुई । यह पृथ्वी लोक प्रथम चिति है । दूसरी चिति छी है ।
ये जो तीन हैं वे अन्तरिक्ष है । क्योंकि अन्तरिक्ष तो एक ही है । इस प्रकार ये तीन हुई
या पाच, या छ, या सात ॥१२॥



अध्याय ६—ब्राह्मण १

नाकसद उपपदधाति । देवा वै नाकसदोऽर्षेय सर्वोऽग्निः तस्मिन्नाकः स उप-
पोऽव नाक स्वर्गो लोकस्तस्मिन् देवाऽप्रसीदस्तद्यदेतस्मिन्नाके स्वर्गो लोके देवा
ऽप्रसीदस्तस्माद्देवा नाकसदस्तर्ध्वंतच्चजमानो यदेता उपपदधात्येतस्मिन्नेवैतन्नाके
स्वर्गो लोके सीदति ॥ १ ॥

यद्वेव नाकसद उपपदधाति । एतद्वै देवाऽएतं नाकं स्वर्गं लोकमपश्यन्नेता
स्तोमभागास्तेऽब्रुवन्नुप तज्जानीत यथाऽस्मिन्नाके स्वर्गो लोके सीदामेति तेऽब्रुवश्चे-
त्यध्वामिति चितिमिच्छतेति वाव तद्ब्रुवस्तदिच्छत यथाऽस्मिन्नाके स्वर्गो लोके सी-
दामेति ॥ २ ॥

ते चेतयमानाः । एताऽइष्टकाऽअपश्यन्नाकसदस्ता उपपदधत ताभिरेत-
स्मिन्नाके स्वर्गो लोकेऽसीदस्तद्यदेताभिरेतस्मिन्नाके स्वर्गो लोकेऽसीदस्तस्मादेता
नाकसदस्तर्ध्वंतच्चजमानो यदेता उपपदधात्येतस्मिन्नेवैतन्नाके स्वर्गो लोके सीदति
॥ ३ ॥

अब नाकसद ईंटों को रखता है । देव ही नाकसद हैं । इस चिति से समस्त अग्नि
(देवी) पूरी हो जाती है । यहाँ ये ईंटें नाक या स्वर्ग लोक हैं । इस में देव बैठें
(असीदन्) । चूँकि इस स्वर्ग लोक में देव बैठें इसलिए देव नाकसद हुए । इसी प्रकार यह
यजमान भी इन ईंटों को रखता है । अर्थात् इस नाक या स्वर्ग लोक में बैठता है ॥१॥

नाकसद ईंटों के रखने का प्रयोजन यह है कि देवों ने इस नाक या स्वर्ग लोक या
स्तोमभागों को देखा । वे बोले । “इस नाक या स्वर्ग लोक में कैसे बैठें, इस बात को
जानो” । वे बोले विचार करो, अर्थात् चिति की इच्छा करो । इसका तात्पर्य यह था कि
यह विचारो कि किस प्रकार हम इस नाक अर्थात् स्वर्ग लोक पर बैठें ॥२॥

विचार करते हुए उन्होंने इन नाकसद ईंटों को देखा, और उनको रख दिया ।
उनके द्वारा इस नाक या स्वर्ग लोक में बैठें । चूँकि इन के द्वारा नाक या स्वर्ग लोक में
बैठें, इसलिए इनका नाम नाकसद हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको रखता है,
मानो इन के द्वारा नाक या स्वर्ग लोक में बैठता है ॥३॥

दिक्षूपदधाति । दिशो वै स नाक स्वर्गो लोक स्वर्गोऽएवंना ऽएतल्लोके सादयत्यृतव्याना वेलया सवत्सरो वाऽऽकृतव्या सवत्सर स्वर्गो लोक स्वर्गोऽएवंना ऽएतल्लोके सादयत्यन्तस्तोमभागनेष वै स नाक स्वर्गो लोकस्तस्मिन्नवैवा ऽएतत्प्रतिष्ठापयति ॥ ४ ॥

स पुरस्तादुपदधाति । राज्ञसि प्राची दिगिति राज्ञी ह नामैषा प्राची दिग्बसवस्त देश ऽग्रधिपतय इति बसयो हैतस्यै दिशा देवा ऽग्रधितयोऽग्निर्होतीना प्रतिवर्तत्पग्निर्होवाच हेतीना प्रतिवर्ता निवृत्त्वा स्तोम पृथिव्याऽथयत्स्विति निवृत्ता हैषा स्तामेन पृथिव्याऽथिताऽऽज्यमुज्यमव्यथायै स्तग्नास्वित्याज्येन हेपावथना व्यथायै पृथिव्याऽस्त्वया रथन्तरऽसाम प्रतिष्ठित्या ऽग्रन्तरिक्षऽइति रथन्तरेण

इन को चार दिशाओ म रखता है । यह दिशा ही नाक या स्वर्ग लोक है । इनको स्वर्ग लोक म ही रखता है ऋतव्य ईटा की बना म । ऋतव्य सवत्सर है । सवत्सर स्वर्ग लोक है । इन को स्वर्ग लोक म ही रखता है । स्तोमभाग के भीतर । क्योंकि यह नाक या स्वर्ग लोक है । इसो म वह इसकी स्थापना करता है ॥ ४ ॥

यह धाम को रखता है । इस मन से —

राजसि प्राची दिक् । (यजु० १५।१०)

क्योकि पूव दिशा राज्ञी है ।

बसवस्त देवा अधिपतय (यजु० १५।१०)

बसु देव तरे अधिपति है ।

अग्निर्होतीना प्रतिरता । (यजु० १५।१०)

अग्नि इन वाग्ना वा चारक है ।

निवृत्त्वा स्तामेन पृथिव्याऽथयत् । (यजु० १५।१०)

निवृत्त स्तोम मुक्त को पृथिवी म धारण देव ।

क्यंकि यह पृथिवी पर निवृत्त स्तोम द्वारा ही साधित है ।

थाऽऽज्यमुज्यमव्यथायै स्तग्नात् । (यजु० १५।१०)

क्योकि यह पृथ्वी पर थाऽऽज्य सत्व द्वारा स्थापित है ।

रथन्तरऽसाम प्रतिष्ठित्याऽग्रन्तरिक्षे । (यजु० १५।१०)

‘प्रतिष्ठा न त्रिं अन्तरिक्ष म रथ तर साम

क्योकि यह अन्तरिक्ष म रथ तर साम द्वारा स्थित है ।

ऋषयस्त्वा प्रथमना दक्षु (यजु० १५।१०)

प्रथमा ऋषि (पहले उरान्न हुए ऋषि) प्राण है ।

क्योकि यह प्रथमना दक्ष है ।

दिवा भावया परिष्ठा प्रयत्नु । (यजु० १५।१०)

कर्मान विवना विचार म यो है, — यो ही विचार उरा रखते ।

विधर्ना चावमधिपतिदय । (यजु० १५।१०)

हैषा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्ष ऽष्टपयस्त्वा प्रथमजा देवेष्विति प्राणा वाऽन्त-
पयः प्रथमजास्तद्धि ब्रह्म प्रथमज दिवो मात्रया वरिम्णा प्रथन्स्विति यावती खीस्ता-
वती वरिम्णा प्रथन्स्वित्येतद्विधर्ता चायमग्निपतिरुषेति वाक्च तो मनश्च तो हीदः
सर्वे विधारयतस्ते त्वा सर्वे सविदाना नाकस्य गृध्रे स्वर्गे लोके यजमान च सादय-
न्स्विति यथैव यजुस्तथा बन्धु ॥ ५ ॥

अथ दक्षिणत । विराडसि दक्षिणा दिगिति विराड्द् नामेया दक्षिणादिशु-
द्रास्ते देवा ऽग्निपतय ऽइति रुद्रा हेतस्यं दिशो देवा ऽग्निपतय ऽइन्द्रो हेतीना
प्रतिधर्तौद्गो हैवान हेतीनां प्रतिधर्ता पञ्चदशस्त्वा स्तोम पृथिव्याः ऽथप्रतिविति
पञ्चदशेन हैषा स्तोमेन पृथिव्याः ऽथिता प्रसगमुक्थमव्यधायै स्तम्नास्विति
प्रउमेण हैपोववेनाव्याव्यायै पृथिव्याः ऽनब्धा बृहत्साम प्रनिष्ठित्वाऽन्तरिक्षऽइति
बृहता हैषा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्ष ऽष्टपयस्त्वा प्रथमजा देवेष्विति तस्योक्तो
बन्धु ॥ ६ ॥

बाणी और मन ये दोनों सब को धारण करते हैं, इसलिए ये विधर्ता और
मन्त्रित्वि है ।

ते त्वा सर्वे सविदाना नाकस्य गृध्रे स्वर्गे लोके यजमान च सादयन्तु ।

(यजु० १५।१०)

'ये सब एक मन होकर तुझ को धीर यजमान को नाक की पीठ पर स्वर्ग लोक
में स्थापित करें' ।

यजु का अर्थ स्पष्ट है ॥५॥

अथ दक्षिण की ओर इस मंत्र से —

विराडसि दक्षिणा दिक् । (यजु० १५।११)

यह दक्षिण दिशा है ही विशाल ।

रुद्रास्ते देवा अग्निपतय । (यजु० १५।११)

दस दिशा के अग्निपति देव रुद्र हैं ।

इन्द्रो हेतीना प्रतिधर्ता । (यजु० १५।११)

इन्द्र शस्त्रों का धारण करने वाला है ।

पञ्चदशस्त्वा स्तोम पृथिव्याः ऽथयतु । (यजु० १५०।११)

पस्तुत यह पृथिवी पर पचदश स्तोम द्वारा स्थापित है ।

प्रउगमुक्थमव्यधायै स्तम्नातु । (यजु० १५।११)

वस्तुत प्रउग-शस्त्र द्वारा यह पृथिवी में स्थापित है ।

बृहत्साम प्रतिष्ठित्वाऽन्तरिक्षे । (यजु० १५।११)

अन्तरिक्ष में प्रतिष्ठित्वि के लिए बृहत्साम ३ ।

अष्टपयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । (यजु० १५।११)

इस का अर्थ स्पष्ट है ॥६॥

अथ पश्चात् । सन्नाडसि प्रतीची दिगिति सन्नाड्ड नामैगा प्रतीची दिगा-
दित्वास्ते देवा ऽग्रधिपतय ऽइत्यादित्वा हैतस्यै दिशो देवा ऽग्रधिपतयो वरुणो हेतीनां
प्रतिधर्तेति वरुणो हैवात्र हेतीनां प्रतिधर्ता सप्तदशस्त्वा स्तोमः पृथिव्याऽ
श्रयतिवति सप्तदशेन हैपा स्तोमेन पृथिव्याऽ श्रिता मरुत्वतीयमुक्थमव्यथायै
स्तम्नात्त्विति मरुत्वतीयेन हैपोवथैना व्यथायै पृथिव्याऽ स्त्वया वंरूपऽ साम प्रति-
ष्ठित्या ऽग्रन्तरिक्षाऽइति वंरूपेण हैपा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षाऽन्तर्पयस्त्वा प्रथमजा
देवेष्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ७ ॥

अथोत्तरत. । स्वराडस्सुदीची दिगिति स्वराड्ड नामैपोदोची दिड्मरुतरते
देवा ऽग्रधिपतय ऽइति मरुतो हैतस्यै दिशो देवा ऽग्रधिपतयः सोमो हेतीनां प्रति-
धर्तेति सोमो हैवात्रा हेतीनां प्रतिधर्त्तकविऽशस्त्वा स्तोम. पृथिव्याऽ श्रयतिव-
त्येकविऽशेन हैपा स्तोमेन पृथिव्याऽ श्रिता निष्केवल्यमुक्थमव्यथायै स्तम्नात्त्विति
निष्केवल्येन हैपोनयेनाव्यथायै पृथिव्याऽ स्त्वया वंराजऽ साम प्रतिष्ठित्या ऽग्र-

अथ पश्चिम की ओर इस मंत्र से :—

सन्नाडसि प्रतीची दिक् । (यजु० १५।१२)

न्योकि पश्चिम दिशा सन्नाड है ।

आदित्यास्ते देवा अधिपतयः (यजु० १५।१२)

न्योकि इस दिशा के अधिपति देव आदित्य हैं ।

वरुणो हेतीना प्रतिधर्ता । (तजु० १५।१२)

वरुण शस्त्रो का प्रतिधर्ता है ।

सप्तदशस्त्वा स्तोमः पृथिव्याऽ श्रयतु । (यजु० १५।१२)

न्योकि इस पृथिवी पर सप्तदश स्तोम द्वारा यह स्थित है ।

मरुत्वतीयमुक्थमव्यथायै स्तम्नात् । यजु० १५।१२)

न्योकि मरुत्वतीय उच्य द्वारा यह पृथ्वी में स्थापित है ।

वंरूपऽ साम प्रतिष्ठित्याऽग्रन्तरिक्षे । (यजु० १५।१२)

वंरूप साम द्वारा ही आन्तरिक्ष में इसको प्रतिष्ठा है ।

श्रुपयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । (यजु० १५।१२)

इस का अर्थ स्पष्ट है ॥७॥

अथ उत्तर की ओर इस मंत्र से :—

स्वराडस्सुदीची दिक् । (यजु० १५।१२)

उत्तर की दिशा स्वराड है ।

मरुतस्ते देवा अधिपतय (यजु० १५।१२)

इस दिशा के देव मरुत हैं ।

सोमो हेतीनां प्रतिधर्ता । (यजु० १५।१२)

सोम शस्त्रोका प्रतिधर्ता है ।

न्तरिक्षऽइति वैराजेन हैपा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षऽऋषयस्त्वा प्रथमजा देवद्वि-
ति तस्योक्तो वन्द्यु ॥ ८ ॥

अथ मध्ये । अधिपत्यसि बृहती दिगित्पधिपत्नी ह नामैषा बृहती दिग्बि-
श्वे ते देवा ऽग्निपतय इति विश्वे हैषस्यै दिशो देवा ऽग्निपतयो बृहस्पतिर्हेतीना
प्रतिघर्ताति बृहस्पतिर्हेवात्र हेतीना प्रतिघर्ता त्रिणवत्रयस्त्रिऽशो त्वा स्तोमो
पृथिव्याऽथयतामिति त्रिणवत्रयस्त्रिऽशाम्याऽ हैपा स्तोमाम्या पृथिव्याऽ
ऋता वैश्वदेवाग्निमारुतेऽऽश्वेऽऽग्न्यथायै स्तम्नीतामिति वैश्वदेवाग्निमारुताऽशा
ऽ हैपोवशाम्यामव्याय पृथिव्याऽ स्तव्या शाक्वररेवते सामनि प्रतिष्ठिताऽऽन्तरि-
क्षऽइति शाक्वररेवताम्याऽ हैपा सामभ्या प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षऽऋषयस्त्वा प्रथमजा
देवद्विति तस्योक्तो वन्द्यु ॥ ९ ॥

एकविंशत्तरत्वा स्तोम पृथिव्याऽथयतु । (यजु० १५।१२)

इत्तीस स्तोम इस को पृथिवी म रवापित करता है ।

निकेवल्पमुक्त्वपव्यथायै स्तम्नानु । (यजु० १५।१३)

निष्पत्तयः पञ्चम द्वारा यह स्थित है ।

वैराजऽसाम प्रतिष्ठित्याऽऽन्तरिक्षे । (यजु० १५।१३)

वैराज साम द्वारा इस को अन्तरिक्ष मे स्थित है ।

ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । यजु० १५।१३)

यह स्पष्ट है ॥८॥

इम मत्र स धीष म —

अधिपत्यसि बृहती दिक् । (यजु० १५।१४)

यह बृहती दिना अर्धतुत अधिपत्नी है ।

विश्वे ते देवा अधिपतय (यजु० १५।१४)

इस दिना के अधिपति विश्वेदेव है ।

बृहस्पतिर्हेतीना प्रतिघर्ता । (यजु० १५।१४)

बृहस्पति ही सस्त्रो का प्रतिघर्ता है ।

त्रिणवत्रयस्त्रिऽशो त्वा स्तोमो पृथिव्याऽथयताम् । (यजु० १५।१६)

सत्ताईस घोर तेलीस बाले स्ताम पृथिवी म इस का रवापित निय ह्य ? ।

वैश्वदेवाग्निमारुते ऽश्वे ऽग्न्यथायै स्तम्नीताम् । (यजु० १५।१४)

वैश्वदेव अग्नि मारुत अस्त्र इस को पृथ्वी म पुत्र विष ह्य है ।

शाक्वररेवते सामनि प्रतिष्ठित्याऽऽन्तरिक्षे । (यजु० १५।१६)

अन्तरिक्ष म शाक्वर रेवत सामा द्वारा इस को प्रतिष्ठा है ।

ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । (यजु० १५।१६)

यह तो स्पष्ट है ॥९॥

एतावान् सर्वो यज्ञः । यज्ञऽउ देवानामात्मा यज्ञमेव तद्देवाऽआत्मानं कृत्वं-
तस्मिन्नाके स्वर्गं लोकेऽसौदंस्तर्ध्वं तद्यजमानो यज्ञमेवात्मानं कृत्वंतस्मिन्नाके स्वर्गं
लोके सीदति ॥ १० ॥

अथ पञ्चचूडा उपपदधाति । यज्ञो वै नाकसदो यज्ञऽउऽएव पञ्चचूडास्त-
द्यऽइमे चत्वार ऽश्रुत्विको गृहपतिपञ्चमास्ते नाकसदो होत्राः पञ्चचूडा ऽप्रति-
रिक्तं वै तद्यदोत्रा यदु वाऽअतिरिक्तं चूडः स तद्यत्पञ्च ।तिरिक्तास्तस्मात्पञ्चचूडा
॥ ११ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडा उपपदधाति । आत्मा वै नाकसदो मिथुनं पञ्चचूडा
ऽअर्थमु हैतदात्मनो यन्मिथुनं यदा वै सह मिथुनेनाथ सर्वोऽय कृत्स्नः कृत्स्नतायै
॥ १२ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडा उपपदधाति । आत्मा चं नाकसदः प्रजा पञ्चचूडा
ऽप्रतिरिक्तं वै तदात्मनो यत्प्रजा यदु वाऽअतिरिक्तं चूडः स तद्यत्पञ्चातिरिक्ता-
स्तस्मात्पञ्चचूडा ॥ १३ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडा उपपदधाति । दिशो वै नाकसदो दिग्ऽउऽएव
पञ्चचूडास्तद्या ऽप्रमुष्मादादित्यादर्वाच्यः पञ्च दिग्वास्ताः नाकसदो याः पराच्यस्ताः
पञ्चचूडा ऽप्रतिरिक्ता वै ता दिगो या ऽप्रमुष्मादादित्यात्पराच्यो यदु वाऽअतिरि-
क्तं चूडः स तद्यत्पञ्चातिरिक्तास्तस्मात्पञ्चचूडाः ॥ १४ ॥

सर्व यज्ञ इतना ही है । यज्ञ वेको का आत्मा है । यज्ञ को आत्मा मानकर ही देव उम
नाक अर्थात् स्वर्ग लोक में बैठे थे । इगी प्रकार यह यज्ञमान भी यज्ञ की आत्मा मानकर
इस नाक अर्थात् स्वर्ग लोक में बैठता है ॥१०॥

अथ 'पञ्चचूड' इत्ये को रसता है । यज्ञ ही नाकसद है, पञ्चचूड ईदें यज्ञ है ।
नाकसद है चार अश्रुत्विक और पांचवा गृहपति । पञ्चचूड है होत्र । होत्र पाबिल
(प्रतिरिक्त) है । प्राञ्जिक या प्रतिरिक्त को कहते हैं चूड । वे पांचो ईदें पाबिल होती हैं
इसलिए ये पञ्चचूड कहलाती हैं ॥११॥

नाकसत्पञ्चचूड रखने का प्रयोजन यह है कि नाकसद आत्मा है । और पञ्चचूड
मिथुन (जोडा) है । मिथुन आत्मा का साथ होता है । जब मनुष्य अपने जोड़े के साथ
होता है तब पूरा होता है ॥१२॥

नाकसत्पञ्चचूड रखने का यह भी हेतु है कि नाकसद आत्मा है और पञ्चचूड
प्रजा । प्रजा आत्मा से प्रतिरिक्त होती है । जो प्रतिरिक्त है वह चूड है । ये पञ्चचूड ईदें
प्रतिरिक्त हैं, भलः यह पञ्चचूड कहलाई ॥१३॥

नाकसत्पञ्चचूड रखने का यह भी कारण है कि दिशावे नाकसद है । दिशावे
पञ्चचूड है । उष आदित्य के द्वापर की जो पांच दिशाये हैं, वे नाकसद हैं, जो उस ओर है वे
पञ्चचूड हैं । जो दिशाये आदित्य के उपर हैं वे प्रतिरिक्त हैं प्रतिरिक्त को कहते हैं चूड ।
यूँकि यह पांच ईदें प्रतिरिक्त हैं इसलिये इनका नाम है पञ्चचूड ॥१४॥

यद्वेव पञ्चचूडा ऽऽपदधाति । एतद्वे देवा अविभयुर्यद्वे न ऽऽमॉल्लोकानुप-
रिष्ठाद्रक्षाऽऽसि नाष्ठा न हभ्युरिति तऽऽएतानेपां लोकानामुपरिष्ठाद्गोप्त् नकुवंत
यऽऽएते हेतयश्च प्रहेतयश्च तथैवंतद्यजमान ऽऽएतानेपां लोकानामुपरिष्ठाद्गोप्त् न
कुरुते यऽऽएते हेतयश्च प्रहेतयश्च ॥ १५ ॥

स पुरस्तादुपदधानि । अयं पुरो हरिकेश ऽऽत्यग्निर्वे पुरस्त'द्यत्तमाह पुर
ऽऽति प्राञ्च' ह्यग्निमुद्धरन्ति प्राञ्चनुपचरन्त्यय यद्धरिकेश ऽऽत्याह हरिरिव
ह्यग्निः सूर्यंरश्मिरिति सूर्यंस्वेव ह्यग्ने रश्मयस्तस्य रथगुत्सश्च रथोजाश्च सेना-
नीग्रामण्याविति वासन्तिकौ तावृत्त पुञ्जिकस्थला च क्रतुस्थला चाप्परसाविति
दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहित्थि सेना च तु ते समितिश्च ददृक्षणवः पश-
वो हेति। पीरूपेयो वधः प्रहेतिरिति यद्वे सेनाया च समितौ चर्जीयन्ते ते ददृक्षणव
पशवो हेति। पीरूपेयो वधः प्रहेतिरिति यदन्वोऽज्य घ्नन्ति स पीरूपेयो वधः प्रहे-
तिस्तेभ्यो नमो ऽग्रस्त्विति तेभ्य ऽएव नमस्करोति ते नो मृडयन्त्विति तऽऽएवास्मै
मृडयन्ति ते य द्विप्सो यश्च नो द्वेष्टि तमेपां जम्भे दध्म ऽऽति यमेव द्वेष्टि यश्चैन

पञ्चचूडो के रखने का यह भी कारण है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस इन
लोकों का ऊपर की ओर से नाश न कर दें । उन्होने इन लोकों के ऊपर इन को रक्षक
बनाया । अर्थात् अस्त्र और प्रतिशस्त्र (हथियार के रूप में) । इसी प्रकार यह यजमान भी
इन लोकों के ऊपर इन को अस्त्र, प्रतिशस्त्र के रूप में रक्षक बनाता है ॥१५॥

एक ईंट को इस मंत्र से आगे रखता है —

अयं पुरो हरिकेश । (यजु० १५।१५)

अग्नि को कहा है 'पुर' । पुर इसलिए कि अग्नि को पाहुँतस से निकालकर आगे
रे चमते हैं । हरिकेश इसलिए कहा कि अग्नि हरि (हरितवर्ण) है ।

सूर्यंरश्मिः । (यजु० १५।१५)

क्योंकि अग्नि की किरणों सूर्य की किरणों के समान हैं ।

तस्य रथगुत्सश्च रथोजाश्च सेनानीग्रामण्यौ । (यजु० १५।१५)

ये रथगुत्स और रथोजा दो वसन्त के मास हैं ।

पुञ्जिकस्थला च क्रतुस्थला चाप्परसा । (यजु० १५।१५)

पुञ्जिकस्थला और क्रतुस्थला माहित्थि के कबानानुसार दिशाओं और उपदिशाओं के नाम हैं ।
परन्तु वस्तुतः ये सेना और युद्ध हैं ।

ददृक्षणव पशवो हेति पीरूपेयो वधः प्रहेति । (यजु० १५।१५)

सेना और युद्ध में जो मारते हैं उनका नाम है 'ददृक्षण पशु' । और व प्रहेति
या अस्त्र हैं ।

पीरूपेयो वधः प्रहेति । (यजु० १५।१५)

जो एक दूसरे को मारते हैं इसलिए ये पुरुषों का वध रूपी अस्त्र है ।

तेभ्यो नमो अस्तु । (यजु० १५।१५)

द्वेष्टि तमेया जम्भे दधात्यमुमेया जम्भे दधामीति ह ब्रूयाद्यं द्विप्यात्ततोऽह् तस्मिन्न
पुनरस्त्यपि तन्नाद्रियेत स्वयं निर्दिष्टो ह्येव स यमेवंविद् द्वेष्टि ॥ १६ ॥

अथ दक्षिणतः । अयं दक्षिणा विश्वकर्मेत्ययं वे वायुर्विश्वकर्मा योऽयं पवत-
ऽप्य हीदः सर्वं करोति तद्यत्तमाह दक्षिणेति तस्मादेव दक्षिणं व भूयिष्ठ वाति
तस्य रघस्वनश्च रथेचित्रश्च सेनानीयामण्याविति प्रंपो तावृत् मेनका च सहज-
न्या चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहिन्धिरिमे तु ते यावापृथिवी
यातुधाना हेतो रक्षाऽपि प्रहेतिरिति यातुधाना हेवात्र हेतो रक्षाऽपि प्रहेतिस्ते-
भ्यो तमोऽग्नस्तिविति तस्योक्तो बन्धु ॥ १७ ॥

अथ पश्चात् । अयं पश्चाद्विश्वव्यचा इत्यसौ वाऽग्रादित्यो विश्वव्यचा यदा
ह्ये वैप उदेत्यथेदः सर्वं व्यचो भवति तद्यत्तमाह पश्चादिति तस्मादेत प्रत्यञ्च-

उमको नमस्कार करता है ।

ते नो मूढ्यन्तु । (यजु० १५।१५)

वे उस पर भवश्य ही कृपा करते हैं ।

ते य द्विप्यो यच्च नो द्वेष्टि तमेया जम्भे दप्म । (यजु० १५।१५)

जिससे वे द्वेष करते हैं या जो उनसे द्वेष करता है, उम को वे उनके जबड़े में
रखते हैं ।

जिससे वह द्वेष करे उमका नाम लेवे । और वह न रहेगा । या ऐसा न करे,
क्योंकि जिससे वह द्वेष करता है वह तो निर्दिष्ट हो ही जाता है ॥१६॥

अथ दक्षिण की ओर इस मन से —

अथ दक्षिणा विश्वकर्मा । (यजु० १५।१६)

यह बहने वाला वायु विश्वकर्मा है । क्योंकि यह सबको बनाता है । इसको दक्षिण
काला कहा गया, क्योंकि यह दक्षिण की ओर ही अधिक बहता है ।

तस्य रघस्वनश्च रथेचित्रश्च सेनानीयामण्यो । (यजु० १५।१६)

ये रघस्वन और रथेचित्र श्रीधन ऋतु के दो मास हैं ।

मेनका च सहजन्या चाप्सरसा । (यजु० १५।१६)

य मेनका और सहजन्या तो विज्ञा और अनविज्ञा हैं । ऐसी माहिन्धिरि की सम्प्रति
है । परन्तु है वस्तुतः ये ही ओर पृथ्वी ।

यातुधाना हेतो रक्षाऽपि प्रहेति । (यजु० १५।१६)

यातुधाना हेति ही ओर राक्षस प्रहेति ।

तेभ्यो तमो अस्तु । (यजु० १५।१६)

यह स्पष्ट है ॥१७॥

पश्चिम की ओर इस मन से —

अथ पश्चाद् विश्वव्यचा । (यजु० १५।१७)

यह आदित्य "विश्वव्यच" है, क्योंकि जब यह चमकता है तो सब चीजें व्यक्त हो

मेव यन्त पश्यन्ति तस्य रथप्रोतश्चासमरथश्च सेनानीग्रामण्याविति वापिको तावृतू
प्रम्लोचन्ती चानुम्लोचन्ती चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहि-
त्थिरहोरात्रे तु ते ते हि प्र च म्लोचतोऽनु च म्लोचतो व्याघ्रा हेति सर्पा. प्रहेति-
रिति व्याघ्रा हैवाद्य हेति. सर्पा प्रहेतिरस्तेभ्यो नमोऽञ्जस्त्विति तस्योक्तो बन्धु
॥ १८ ॥

अयोत्तरतः । अयमुत्तरात्सयद्बसुरिति यज्ञो वाऽउत्तरात्तद्यतमाहोत्तरादिशु-
त्तरतऽउपचारो हि यज्ञोऽथ यत्सयद्बसुरित्याह यज्ञऽहि सयन्तीतीद वस्विति तस्य
ताक्षर्यश्चारिष्टनेमिश्च सेनानीग्रामण्याविति शारदो तावृतू विश्वाची च घृताची
चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति स्माह माहित्थिर्वेदिश्च तु ते स्तुवच वेदिरेव
विश्वाची स्रुघृताच्यापो हेतिर्वात प्रहेतिरित्यापो हैवाद्य हेतिर्वात प्रहेतिरतो

जाती है । चू कि उस को 'पश्चाद्' कहा गया, इसलिए जब वह पश्चिम की ओर चलता है
तभी दीखना है ।

रथप्रोतश्चासमरथश्च सेनानीग्रामण्यौ । (यजु० १५।१७)

रथप्रोत और असमरथ वर्षा ऋतु के दो महीने हैं ।

प्रम्लोचन्ती चानुम्लोचन्ती चाप्सरसी । (यजु० १५।१७)

माहित्थि की राय में यह दिशा उपदिशा है । परन्तु है ये दिन रात, क्योंकि ये
उदय और अस्त होते हैं ।

व्याघ्र हेति सर्पा प्रहेति । (यजु० १५।१७)

व्याघ्र हेति है घोर सर्प प्रहेति ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १५।१७)

यह तो स्पष्ट है ॥१८॥

अथ उत्तर की ओर इस मंत्र से —

अयमुत्तरात् सयद् बसु । (यजु० १५।१८)

उत्तर में यज्ञ है, क्योंकि यज्ञ उत्तर की ओर से किया जाता है । इसको सयद्-बसु
इसलिए कहा कि बसु समझकर वे उमको प्राप्त होते हैं ।

तस्य ताक्षर्यश्चारिष्टनेमिश्च सेनानीग्रामण्यौ । (यजु० १५।१८)

ताक्षर्य और अरिष्टनेमि शरद् ऋतु के दो मास हैं ।

विश्वाची च घृताची चाप्सरसी । (यजु० १५।१८)

माहित्थि की सम्मति में ये दिशा और उपदिशा हैं । परन्तु है ये वेदि
घोर स्रुक् ।

घ्रापो हेतिर्वात प्रहेति । (यजु० १५।१८)

जल हेति है घोर वायु प्रहेति । क्योंकि ऊपर से उठता बढ़ता है, ऊपर से गर्म ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १५।१८)

ह्ये वोष्णो वात्यतः शीतस्तेभ्यो नमोऽञ्जस्त्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १६ ॥

अथ मध्ये । अथमुपर्यर्वाग्वमुरिति पर्जन्यो वाऽउपरि तद्यत्तमाहोपरोत्युपरिहि पर्जन्योऽथ यदवाग्वमुरित्याहातो ह्यर्वाग्वसु वृष्टिरन्न प्रजाभ्य प्रदीयते तस्य सेन-
त्रिच्च सुपेणश्च सेनानीग्रामण्याविति हैमन्तिको तावृत्तुऽउर्वशी च पूर्वचित्तिश्चा-
प्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहित्यिराहुतिश्च तु ते दक्षिणा चाव-
न्फर्जन्हेतिविद्युत्प्रहेतिरित्यवस्फूर्जन्हेवात्र हेतिविद्युत्प्रहेतिस्तेभ्यो नमोऽस्त्विति
तस्योक्तो बन्धुः ॥ २० ॥

एते वै ते हेतयश्च प्रहेतयश्च । यास्तद्देवा ऽएषा लोहानामुपरिष्टाद्गोप्तृ-
ननुवंताथ यास्ता प्रजा ऽएते ते सेनानीग्रामण्योऽथ यत्तन्मिथुनमेतास्ता ऽप्सरस
सर्वेऽएव तद्देवाः कृत्स्ना भूत्वा सह प्रजया सह मिथुनेनंतस्मिन्वाके स्वर्गे लोकेऽपीद
मर्थनेतद्यजमान सर्वेऽएव कृत्स्नो भूत्वा सह प्रजया सह मिथुनेनंतस्मिन्वाके
स्वर्गे लोके सीदति ॥ २१ ॥ शतम् ४६०० ॥

ता वाऽएता । दशेष्टका ऽउपदधाति दशाक्षरा विराड्विराडेपा चिति-
स्ता ऽउ वै पञ्चव द्वे-द्वे ह्युपदधाति ता हैता ऽग्नेराधिपस्ता ऽउत्तमायां चि-

यद् तौ स्पष्ट ही है ॥१६॥

अथ मध्य मे इस मन से —

अथमुपर्यर्वाग् वमु । (यजु० १५।१६)

उपरि कहते हैं पर्जन्य या मेघ को, क्योंकि यह ऊपर है । इसको अर्वाग् वमु इसलिए
कहा कि यही से प्रजाओं के लिए वर्षा और अन्न आता है ।

तस्य सेनत्रिच्च सुपेणश्च सेनानीग्रामण्यो । (यजु० १५।१६)

नेत्रित् और सुपेण हेमन्त ऋषु के दो नाम हैं ।

उर्वशी च पूर्वचित्तिश्चाप्सरसो । (यजु० १५।१६)

माहित्य के मत में उर्वशी और पूर्वचित्ति दिशाये और उपदिशाये हैं । परन्तु है
य आहुति और दक्षिणा ।

अवस्फूर्जन् हेतिविद्युत् प्रहेति । (यजु० १५।१६)

गरजना हेति है विजली चमकना प्रहृति ।

तेभ्यो नमो अस्तु । (यजु० १५।१६)

यह स्पष्ट है ॥२०॥

वे हेति और प्रहेति है जिनको देवो ने इन लोकों के ऊपर रक्षक की भांति
रक्खा । जो प्रजा है वे हैं सेनानीग्रामण्यो (मैनिक तथा नेता) । जो जोडे है वे अप्सरा
है । इस प्रकार प्रजा और मिथुन से युक्त होकर देव नाक अर्वाग् स्वर्ग लोक में बैठे । इसी
प्रकार चमकान भी इन से पूर्ण होकर प्रजा और मिथुन के माथ नाक या स्वर्ग लोक में
बैठता है ॥२१॥

ये नाकसद-पञ्चद ईंटें दस होती हैं । विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं और

ताऽऽपदधात्यन्त ऽप्रोऽग्नेर्यदुत्तमा चितिरन्तस्तदग्नेराशिषो निराह पञ्च भ-
वन्ति पञ्च हि यज्ञऽप्राशिषोऽयैनेऽग्रन्तरा पुरीष निवपत्यग्नी हीतो यदेतेऽद्दष्ट-
के नेदिमावग्नी सऽधोवात इत्यधोऽग्रन्न वै पुरीषमग्नेनेवाभ्यानेतत्सज्ञा करोति
॥ २२ ॥

अथातोऽन्वावृत्तम् । पुरस्तादुपधाय दक्षिणतः पश्चादुत्तरतो मध्यऽऽपदधा-
त्यथोत्तराः पुरस्तादेवाग्रऽऽपधाय दक्षिणतऽऽत्तरतो मध्ये पश्चादुपदधात्यवस्ता-
त्प्रपदतो ह स्वर्गो लोकऽऽतद्वै देवा इमाल्लोकान्त्सर्वतः समविधायावस्तात्स्वर्ग
लोक प्रापद्यन्त तथैवंतद्यजमान इमाल्लोकान्त्सर्वतः समविधायावस्तात्स्वर्ग लोक
प्रापद्यते ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ६ [६-१] ॥

यह चिति भी विराट है । वस्तुतः ये पाच ही हुई क्योंकि दो-दो करके रखी गई ।
यह अग्नि के लिए आशीर्वाद है । इनको यह पिछली चिति में रखता है । क्योंकि यह पिछली
चिति अग्नि वा शक्त है । टूटोलिए अग्नि के लिए आशीर्वाद पीछे भाया । ये पाच होती हैं
क्योंकि यज्ञ में आशीर्वाद भी तो पाच ही होते हैं । इन दोनों के बीच में पुरीष या मिट्टी
रखता है । ये दोनों ईंटे अग्नि हैं । कहीं जल न चढ़ें । इसके अतिरिक्त पुरीष अन्न है ।
इस प्रकार अन्न के द्वारा ही वह इन दोनों में मेल कराता है ॥२२॥

इनकी अनुवृत्ति इस प्रकार है । पहले प्राये की ओर रखता है फिर दाहिनी ओर,
फिर पीछे की ओर, फिर बाईं ओर फिर मध्य में । अब ऊपर की तह इस प्रकार —
पहले आगे रखकर, फिर दक्षिण की ओर, फिर उत्तर की ओर, फिर बीच में, फिर पश्चिम
की ओर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से प्राप्त होते हैं । क्योंकि देवों ने इन लोकों को
चारों ओर से घेरकर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से प्राप्त किया । इसी प्रकार यजमान
भी इन लोकों को चारों ओर से घेर कर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से चढ़ता है ॥२३॥

— ०. —

छन्दस्वेष्टकोपधानम्

अध्याय ६—ब्राह्मण २

छन्दस्याऽऽपदधाति । अग्नेप सर्वोऽग्निः सस्कृतः सऽऽप्रोऽन्न अयमच्छ-
न्तो हैषोऽन्तः । पुरा तस्माऽऽग्रलमान यच्छिष्यमधारदिव्यत्तस्मादिदमप्येतर्हान्दुर्न वा-

अब छन्दस्व ईंटों को रखता है । अब यह अग्नि (वेदी) पूर्ण हो चुकी । अब इसकी
इच्छा हुई कि मुझे श्री (वेष्टता) मिले । इससे पहले यह वेदी अपूर्ण थी और श्री धारण

ऽप्योऽस्तु श्रियै धारणाय राज्याय वा ग्रामस्योऽप्यथ वेति तस्मै देवा ऽप्युताऽ
श्रियं प्रायच्छन्नेताश्छन्दस्याः पशवो वै च्छन्दाऽस्यन्नं पशवोऽन्नमु श्रौ ॥ १ ॥

त्रिचान्युपदधाति । त्रिवृद्धैः पशुः पिता माता पुत्रोऽथो गर्भं ऽउत्त्र जराय्वयो
त्रिवृद्धाऽन्नं कृपिवृष्टिर्वीजमेकैवातिच्छन्दा भवत्येका ह्येव सा सर्वाणि च्छ-
न्दाऽस्यति सा या सा श्रीर्नहत्तदुत्थं तद्यत्तन्महदुत्थमेतास्ताश्छन्दस्याः ॥ २ ॥

तस्य सिरो गायत्र्यः । आत्मा त्रिष्टुभोऽनूकं जगत्यः पक्षी पङ्क्तयोऽयंता-
सा ककुर्भा चत्वारि—चत्वार्यक्षराभ्यादायानिच्छन्दस्युपदधाति सा साऽतिच्छन्दा-
ऽएव भवति गायत्र्य इतराः सम्पद्यन्ते सर्वे गायत्र्यशीतिर्या वृहत्यः सा बाह्वंती
या ऽउत्पिण्डः सौपिण्डाय यदशो यदर्धर्चा यदंन्द्रान्नं यदावपन तदतिच्छन्दा ऽअथ

करने के योग्य न थी । इसलिए तो यह कहने की प्रथा है कि अमुक पुरुष राज्य या ग्राम-
नेतृत्व के विषय में श्री धारण करने के योग्य नहीं है । देवों ने बेबी को 'श्री' प्रदान के लिए
इन 'छन्दस्य' ईंटों को दिया । छन्दस्य पशु है । छन्दस्य अन्न है । पशु तथा अन्न ही 'श्री'
है ॥१॥

तीन-तीन करके रखता है । पशु त्रिवृत् होता है, अर्थात् पिता, माता तथा पुत्र । या
गर्भ उत्सव और जरायु । अन्न भी त्रिवृत् है अर्थात् कृषि, वृष्टि और बीज । इन में से एक
अतिछन्द होती है । क्योंकि यद्यपि एक है परन्तु और छन्दों से बड़ी है । यह जो थी है वह
उत्थ है और यह जो उत्थ है वह छन्दस्य है ॥२॥

इसका सिर गायत्री छन्द है । आत्मा त्रिष्टुभ, रीठ जगती है । बाजू पक्ति है । ककुभो
में से चार-चार अक्षर लेता है और अतिछन्दों में जोड़ता है । वह अतिछन्द हो जाता है ।
येष गायत्री छन्द रह जाते हैं ।

तीचे के तीन मन्त्र ककुभ हैं :—

भद्रो नो अन्निराहुती । भद्रा रातिः तुभम भद्रो यधर ।

भद्रा उत प्रशस्तय । (यजु० १५।३८)

भद्रा उत प्रशस्तयो । भद्र मनः कृणुष्व वृत्रसूयो ।

येना समत्सु सासहः । (यजु० १५।३९)

येना समत्सु सासहो । ऽव स्थिरा तनुहि भूरि शर्वताम् ।

वनेमा ते अभिष्टिभिः । (यजु० १५।४०)

इन में से हर एक में तीन पाद हैं —पहले में याठ अक्षर, दूसरे में चारह, तीसरे
में साठ अर्थात् कुल २८ । यदि चार अक्षर निकाल दिये जायें, तो २४ अक्षर का गायत्री
छन्द हो जाय । इसलिए बीच से ये अक्षर निकाल दिये जाते हैं :—भद्रा रातिः, भद्र मनः,
अव स्थिरा ।

ये अक्षर यजु० १५।४७ में जोड़ने से अतिछन्द हो जाता है ।

ये हुईं अक्षरी गायत्री । वृहती छन्द से बाह्वं बना और उत्पिण्ड से सौपिण्ड । जो
दो भागो ऋचायें हैं, वह यता । जो ऐरावती और बीच की जुड़ी हुईं, वह अतिछन्द । जो नद

यन्मदो यत्सूददोहा यत्पदनुपङ्गा यत्किञ्चानानुष्टुप्कर्मणि तदनुष्टुभ ॥ ३ ॥

प्रतिष्ठा द्विपदा । एतावद्धं महदुक्थ महदुक्थश्च श्री सर्वमिवास्माऽए
ता देवा श्रिय प्रायश्छस्तर्थास्माऽप्रयमेताऽ सर्वाऽ श्रिय प्रयच्छति ॥ ४ ॥

यद्देव च्छन्दस्या ऽउपदधाति । एतद्देवा ऽएत नान्श्च स्वर्ग लोकमप
श्यन्तेता स्तोमभागास्तस्मिन्विशस्तेपा विशता प्रजापतिस्तमोऽविशस्त य स
प्रजापतिरेतास्ताश्छन्दस्या ॥ ५ ॥

तस्य शिरो गायत्र्य । ता यद्गायत्र्यो भवन्ति गायत्रश्चि हि शिरस्तिस्त्रो भव
ति त्रिवृद्धि शिर पूर्वाऽउपदधाति पुरस्ताद्धोदश्च शिर ॥ ६ ॥

उरस्त्रिष्टुभ । ता रेत सिचोर्वेलयोपदधाति पृष्टयो वै रेत सिचाऽउरो व
प्रति पृष्टय ॥ ७ ॥

श्रीणी जगत्य । स यावति पुरस्तात्स्वयमातृण्यार्थं त्रिष्टुभ ऽउपदधाति
तापति पश्चाच्चगतीर्थो वाऽश्रय मध्य प्राणस्तदेपा स्वयमातृण्या यावत्पु वाऽएत
स्मात्प्राणाल्पु रस्तादुरस्तावति पश्चाच्छ्रीणी ॥ ८ ॥

सक्थ्यापनुष्टुभ । ता ऽप्रान्तहिता जगतीभ्य ऽउपदधात्यन तर्हिते तच्छ्रो-
णिभ्याश्च सक्थ्यौ दधाति ॥ ९ ॥

जो मूददोह जो पदनुपङ्ग और जो कुछ मनुष्टुभ है वे सब मिलकर मनुष्टुभ होते हैं ।
॥ ३ ॥

द्विपद म नी प्रतिष्ठा (पाद स्थानीय) हैं । यह ठूथा महदुक्थ । महदुक्थ का अर्थ है
श्री । इसको देवों ने समस्त श्री प्रदान की । यजमान भी इसको इसी प्रकार सब श्री प्रदान
करता है ॥४॥

छन्दस्य ईं टां के रखने का यह भी हतु है — देवों ने स्तोमभाग हवी स्वर्ग लोक या
ताक को देखा । और वे उन में प्रविष्ट हो गये । इन सब प्रयोग करने वालों में प्रजापति
सब में शक्तिम था । य जा छन्दस्या हूँ ददो प्रजापति है ॥५॥

गायत्री उक्तका मिर है । गायत्री इसलिये कि शिर गायत्र है । व तीन होती है ।
क्योंकि मिर के तीन भाग होते हैं । वह इनको आगे की ओर रखता है क्योंकि शिर आगे
की ओर होता है ॥६॥

त्रिष्टुभ छाती है । इनको वह रेत सिच के पास रखता है । क्योंकि रेत सिच
पसलियाँ हैं । पसलियाँ छाती में मिली होती हैं ॥७॥

जगती श्रीणी हैं । त्रिष्टुभों को वह स्वयमातृण्या ईं टो से जितने भागें रखता है,
जगतियों को उतने ही पीछे रखता है । क्योंकि स्वयमातृण्या मध्य का प्राण है । छाती मध्य
प्राण से इतनी ही भागें हैं जितनी श्रीणी पीछे ॥८॥

मनुष्टुभ नाप है । यह इनको जगतियों के पास रखता है अर्थात् जाघों को
श्रीणियों के पास रखता है ॥९॥

पशवो बृहत्प । कीकसा ककुभ. सोऽन्तरेण त्रिष्टुभश्च ककुभश्च बृहती-
रुपदधाति तस्मादिमाऽउभयं पशवो वदताः कीकसामु च जनुषु च ॥ १० ॥

श्रीवाऽउष्णिहः । ताऽग्रनन्तहिता गायत्रीभ्यऽउपदधात्यनन्तहितास्तच्छ्री-
ष्णो श्रीवा दधाति ॥ ११ ॥

पक्षी पङ्क्तयः । ता यत्पङ्क्तयो भवन्ति पाङ्क्तौ हि पक्षी पार्श्वतऽउपद-
धाति पार्श्वतो हीमो पक्षी यद्वर्षीयश्छन्दस्तदक्षिणात्ऽउपदधाति दक्षिणा तदर्थं
पशोर्वीर्यवत्तर करोति तस्मादक्षिणोऽर्धः पशोर्वीर्यवत्तरः ॥ १२ ॥

उदरमतिच्छन्दाः । पशवो वै छन्दाऽस्यन्नं पशवऽउदर वाऽअग्रमत्युदरऽ
हि वाऽअग्रमति । तस्माद्यदोदरमन्नं प्राप्नोत्यन्नं तज्जग्ध यातयामरूपं भवति तद्य-
देवा पशुश्छन्दाऽस्यति तस्मादतिच्छन्दाऽअतिच्छन्दा इ वै तामतिच्छन्दाऽइत्या-
चक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा ॥ १३ ॥

योनिः पुरीषवती । ते सऽस्पृष्टेऽउपदधाति सऽस्पृष्टे ह्युदरं च योनिश्च
पुरीषसऽहिते भवतो माऽस वै पुरीष माऽश्वेन वाऽउदरं च योनिश्च सऽहिते
पूर्वाऽतिच्छन्दा भदत्यपरा पुरीषवत्युत्तरऽ ह्युदरमधरा योनिः ॥ १४ ॥

ते प्राच्याऽउपदधाति । प्राङ् ह्योऽग्निश्चीयतेऽथो प्राग् वै प्राचऽउदर

बृहती पशुलिपां है । ककुभ छाती की इडिया । बृहत्पियो को त्रिष्टुभ और ककुभो
के बीच में रखता है । जिस से ये पशुलिया कीकस और जनु से मिली रहती हैं ॥१०॥

उष्णिह ईंटें गर्दन है । इनको वह गायत्री ईंटों के पास रखता है । इस प्रकार
गर्दन को सिर से मिलाकर रखता है ॥११॥

पक्षि पक्ष (बाजू) हैं । पक्षि इसलिये कि पक्ष में पक्षत्व (पाप भाग) होता है ;
इनको तिरछा रखता है, क्योंकि पक्ष (पक्ष) तिरछे रखे जाते हैं । जो छन्द बसा होता
है उसे दाहिनी ओर रखता है । इन प्रकार पशु का दाहिना भाग अधिक बलवान् कर देता
है । इसीलिए पशु का दाहिना भाग अधिक बलवान् होता है ॥१२॥

उदर (पेट) अतिछन्द है । छन्द पशु है । पशु अन्न है अन्न उदर है । उदर ही तो
अन्न खाता है । जब अन्न उदर में जाता है, तब खाया हुआ और पचा हुआ समझा जाता
है । यह ईंट पशुओं या छन्दों को खाती है (अति) इसलिये यह अतिछन्द कहलाती है ।
'अति छन्द' का अतिछन्द होता है । क्योंकि देव परोक्षकाम होते हैं ॥१३॥

पुरीषवती प्रधात् मिट्टी से ढकी हुई ईंट योनि है इन दोनों को मिलाकर रखता है,
क्योंकि उदर और योनि पास-पास होते हैं । वे दोनों पुरीष या मिट्टी से मिले होते हैं ।
पुरीष मास के तुल्य है, क्योंकि उदर और योनि मास से मिले है । पहली अतिछन्दा है और
दूसरी पुरीषवती । ऊपर उदर है नीचे योनि ॥१४॥

इनको पूर्व की ओर रखता है क्योंकि अग्नि (वेदी) पूर्व की ओर ही घुनी जाती
है । जो धावे की ओर चलता है उसका उदर और योनि दोनों चलते हैं । इनकी स्तोम-

प्राची योनिर्वह्निस्तोमभागः हृदयं च स्तोमभागः हृदयमु वाऽऽत्तममथोदरमथ योनिः ॥ १५ ॥

ते दक्षिणतः स्वयमातृष्णायाऽऽपदधाति । अथ प्रथमाया चित्ताऽऽत्तरतः स्वयमातृष्णायाऽऽदर च योनि चोपदधाति यो वाऽऽग्रय मध्ये प्राणस्तदेया स्वयमातृष्णातस्य तत्प्राणस्योभयतऽऽदर च योनि च दधाति तस्मादेतस्य प्राणस्योभयतऽऽदर च योनिद्वय ॥ १६ ॥

प्रतिष्ठा द्विपदा । ता यद्द्विपदा भवन्ति द्वन्द्वः हि प्रतिष्ठा तिस्रो भवन्ति त्रिवृद्धि प्रतिष्ठा पश्चादुपदधाति पश्चाद्द्विपदा प्रतिष्ठा ॥ १७ ॥

सोऽस्यैव सुकृतऽग्रात्मा । तत्तस्य हैतमेव सुकृतमात्मानं कुर्वन्त्येतः ह स सुकृतमात्मानमभिसम्भवत्यथ यस्य हैतमतोऽयथा कुर्वन्ति दुष्कृतः ह तस्यात्मानं कुर्वन्ति स ह स दुष्कृतमेवात्मानमभिसम्भवति ॥ १८ ॥

तदेते सामनिधनेऽग्रभुक्ते । अर्को देवानां परमे व्योमन्नर्कस्य देवाः परमे व्योमन्नित्येतद्वै देवानां विशता प्रजापतिरुत्तमोऽविशत्तस्मादाहार्को देवानां परमे व्योमन्नित्यथ यदाहार्कस्य देवाः परमे व्योमन्नित्यथ वाऽऽग्निर्नर्कस्तस्यैतदुत्तमाया चित्तो सर्वे देवा विष्टास्तस्मादाहार्कस्य देवाः परमे व्योमन्निति ॥ १९ ॥
ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [६ २] ॥ तृतीय प्रपाठक ॥ कण्डिकासख्या ॥ १०८ ॥

भाग से बाहर रखता है । स्तोमभाग हृदय है । सबसे ऊपर हृदय है, तब पेट, तब योनि ॥१५॥

यह स्वयमातृष्णा को दक्षिण की ओर रखता है । पहली चिति में ऊपर और योनि को स्वयमातृष्णा के उत्तर की ओर रखता है । यह स्वयमातृष्णा ईंट ऐसी ही समझनी चाहिए, जैसे बीच का प्राण । इस प्राण के दोनों ओर ऊपर और योनि की रखता है । इसीलिए इस प्राण के दोनों ओर ऊपर और योनि है ॥१६॥

द्विपद प्रतिष्ठा या पैर हैं । द्विपद इसलिए कि पैर दो होते हैं । ये तीन ऋचाएँ होती हैं, क्योंकि तिपाई के तीन पैर होते हैं । पीछे की रखता है । क्योंकि पैर पीछे होते हैं ॥१७॥

अब यह पूरी वेदी तैयार हो गई । जिसके शरीर को वे पूर्ण कर देते हैं, उसी का शरीर पूर्ण हो जाता है और जिसको वे अन्वया करते हैं, उसका शरीर अपूर्ण रह जाता है ॥१८॥

ये दो सामनिधन इसी विचार से गाये जाते हैं । अर्क या सूर्य देवों के परम व्योम में है और देव सूर्य के परम व्योम में हैं । जब वेदों के प्रवेश किया तो प्रजापति सब में पीछे प्रविष्ट हुआ । इस लिए कहा कि देवों के परम व्योम में अर्क प्रविष्ट हुआ । यह जो कहा कि देव सूर्य के परम व्योम में प्रविष्ट हुये । सूर्य या अर्क अग्नि (वेदी) है । और इसकी सब से ऊपर की चिति में देव प्रविष्ट हुये हैं । इसीलिए कहा कि देव अर्क के परम व्योम में प्रविष्ट हुये ॥१९॥

अध्याय ६--ब्राह्मण ३

गार्हपत्यमुपदधाति । एतद्धं देवाः प्राप्य राद्ध्वेवागन्वन्त तेऽब्रुवन्केनेदमरा-
त्स्मेति गार्हपत्येनेवेत्पश्रुवन्गार्हपत्यं वं चित्वा समारुह्य प्रथमा चित्तिमपश्याम प्रथ-
मायं द्वितायां द्वितीयायै तृतीयां तृतीयायै चतुर्थी चतुर्थ्यै पञ्चमी पञ्चम्या ऽइद-
मिति ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथेयमस्मारवेव राद्धिरसदिति तेऽब्रुवन्श्चे-
तयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्स्तदिच्छत यथेयमस्मास्वैव राद्धिरस-
दिति ॥ २ ॥

ते चेतयमाना । एतदपश्यन्निहेममाहृत्योपदधामहाऽइति तमिहाहृत्योपा-
दधत तस्मिन्व्यवदन्त वसवः पुरस्ताद्ब्रुवा दक्षिणतः ऽग्रादित्याः पश्चान्मरुतः ऽउत्त-
रतो विश्वे देवाः ऽउपरिष्टादिहोपदधामेहोपदधामेति ॥ ३ ॥

तेऽब्रुवन् । मध्यऽएवोपदधामहै स नो मध्यऽउपहितः सर्वेषां भविष्यतीति
त मध्यऽउपादधत तदेताः राद्धिमात्मन्तदधत मध्यतो मध्यतः ऽएवंतदेताः राद्धि-

श्रव गार्हपत्य को बनाता है । देवो ने इस को प्राप्त करके अपने को सफल समझा ।
वे कहने लगे, "हम किसके द्वारा सफल हुए ?" उन्होंने कहा "गार्हपत्य के द्वारा" । गार्हपत्य
को चिनकर ही उस पर चढ़कर पहली चिति को हम ने देता, पहली से दूसरी को, दूसरी से
तीसरी को । तीसरी से चौथी को । चौथी से पाचवी को और पाचवी से इस को ॥१॥

उन्होंने कहा, "ऐसा विचार करो कि यहाँ हमको सफलता कैसे हो," उन्होंने कहा
'चतेयध्वम् (विचार करो)'' । इस का अर्थ हुआ चिति की इच्छा करो । श्रवतिं ऐसी इच्छा
करो कि यहाँ हम को सफलता ही ॥२॥

दिग्भर करते हुये उन्होंने कहा कि दग्भको खाना चहिये और यहा (प्रार्थात् वेरी पर)
रखना चाहिये । उस को यहा छाकर उसकी स्थापना की । श्रव इस बात पर विवाद हुआ
कि कहा रखें । तमुषो ने कहा "ग्रामे की ओर" । रुद्रो ने कहा "दक्षिण की ओर" आदित्यो
ने "पश्चिम की ओर", मरुतो ने "उत्तर की ओर" विश्वे देवो ने "ऊपर की ओर" यहा
रखें, यहाँ रखें इत्यादि ॥३॥

उन्होंने कहा, "हम बीचो बीच में रखें, बीच में रहने से यह हम सब का होगा" ।
उन्होंने इस को बीच में स्थापित कर विशा । इस प्रकार उन्होंने सफलता को अपने बीच में

मात्मन्नदधत तथैवैतन्नजमानो यद्गार्हपत्यमुपदधात्येतामेवैतद्राद्धिमात्मन्धत्ते मध्यतो मध्यत ऽएवैतदेता^{१७} राद्धिमात्मन्धत्ते ॥ ४ ॥

यद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । अन्नं वै गार्हपत्योऽस्ताज्यमग्निश्चितोऽत्रऽएवैतदन्नमपिदधाति मध्यतो मध्यत ऽएवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ ५ ॥

यद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । वेदिर्वे देवलोकोऽथ वाऽएव बहिर्वेदि चितो भवति त यदिहाहृत्योपदधाति तदेन वेदी देवलोके प्रतिष्ठापयति ॥ ६ ॥

यद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । योनिर्वै पुष्करपर्णमथ वाऽएव बहिर्योनि चितो भवति बहिर्धा वाऽएतद्योनेरग्निर्कर्म यत्पुग पुष्करपर्णात्त यदिहाहृत्योपदधाति तदेन योनी पुष्करपर्णं प्रतिष्ठापयति तथो ह्येषोऽबहिर्धा भवत्यष्टाविष्टका ऽउपदधाति तस्थोक्तो बन्धुस्त ऽएतरेव यजुभिरेतयाऽऽवृता चिनोति यो ह्येवासी स ऽएवाय तमेवैतदाहृत्येहोपदधाति ॥ ७ ॥

अथ पुनश्चितिमुपदधाति । एतदं देवा गार्हपत्यं चित्वा तस्मिन्नाद्धि नाप-
श्यन्त्योनिर्वै गार्हपत्या चित्तिरेषो वै योने राद्धिर्यद्वेते प्रजातिस्तस्यामेतस्या योनी
रेत प्रजातिं नापश्यन् ॥ ८ ॥

स्थापति किया । इसी प्रकार यजमान भी गार्हपत्य की स्थापना से अपने प्राप में सफलता की स्थापना करता है । और बीचमें स्थापना करके मानो अपने प्राप में सफलता को स्थापित करता है ॥४॥

गार्हपत्य की स्थापना का यह भी कारण है, कि गार्हपत्य अन्न है । चिनी हुई घग्नि या वेदी अन्न की खाने वाली है । यहा इसी को अन्न देता है । मध्य में, अर्थात् मध्य में इस को अन्न देता है ॥५॥

गार्हपत्य भी स्थापना इसलिए भी है कि वेदी देवलोक है । परन्तु गार्हपत्य वेदी के बाहर बनती है । इसलिए जब वह इसको यहाँ लाता है और वेदी पर रख देता है तो मानो उसकी वेदी में देव लोक में स्थापित करता है ॥६॥

गार्हपत्य की स्थापना का हेतु यह भी है कि पुष्करपर्ण योनि है । यह गार्हपत्य योनि के बाहर बनाई जाती है । पुष्करपर्ण से पहले जो अग्नि कर्म किया जाता है वह कर्म वेदी से बाहर किया जाता है । जब यह गार्हपत्य को लाकर यहा स्थापित करता है तो मानो वह पुष्करपर्ण पर योनि में उस को स्थापित करता है । इस प्रकार यह बाहर नहीं समझा जाता । ग्राह ईदें रखता है, इस की व्याख्या हो चुकी । इस को इन्ही यजुषो से इसी प्रावृत्ति से चुनता है । जैसा वह तीसा यह । इस प्रकार वह इस को यहाँ लाकर स्थापित करता है ॥७॥

अथ पुनश्चिति की स्थापना करता है । जब देवो ने गार्हपत्य को बना लिया तो उस में उनको सफलता न मिली । क्योंकि गार्हपत्य चिति योनि है । योनि की सफलता रेत या बौर्य या प्रजाति (उत्पन्न करने की शक्ति) है । इस योनि में उनको रेत या प्रजाति दिलाई नहीं पडा ॥८॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथाऽस्थां योनौ रेत प्रजातिं दद्यामेति तेऽब्रुव-
श्चेतयध्वमिति चितिमिच्छन्नेन वाव तदब्रुवस्तदिच्छत यथाऽस्था योनौ रेतः प्रजा-
तिं दद्यामेति ॥ ६ ॥

ते चेतयमानाः । एता पुनश्चितिमपश्यंस्तामुपादधत तदेतस्या योनौ रेतः
प्रजातिमदधुर्मध्यतो मध्यत ऽएवंतदेतस्या योनौ रेतः प्रजातिमदधुस्तथैवंतज-
मानो यत्पुनश्चितिमुपदधात्येतस्यामेवंतद्योनी रेतः प्रजातिं दधाति मध्यतो मध्यत
ऽएवंतदेतस्या योनौ रेतः प्रजातिं दधाति ॥ १० ॥

ताऽऽहैके जघनार्धऽउपदधाति । जघनार्धाद्द्वौ रेतः सिच्यते पुच्छसधौ
पुच्छाद्द्वौ रेतः सिच्यतऽइति न तथा कुर्याद्बहिर्धा ह ते योने रेतः प्रजातिं दधाति
ये तथा कुर्वन्ति मध्यऽएवोपदध्यात्तत्सम्प्रति योनौ रेतः प्रजातिं दधाति ॥ ११ ॥

अष्टाविष्टका ऽउपदधाति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रीऽग्निर्वावानग्निर्वा-
वत्यस्य माना तावत्तैर्वनमेतद्भेदोभूत्^७ सिञ्चति पञ्चकृत्वः सादयति पञ्चचिति-
कोऽग्निः पञ्चज्ज्वः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावत्तैर्व-
नमेतद्भेदोभूत्^७ सिञ्चत्यष्टाविष्टका पञ्चकृत्वः सादयति तत्प्रयोदश त्रयोदश

वे बोले-ऐसा उपाम सोचो कि इस योनि मे रेत या प्रजाति की स्थापना करसकें ।
वे बोले विचार करो (चेतयध्वम्) प्रजाति चिति की इच्छा करो कि इस योनि मे रेत या
प्रजाति को स्थापित कर सकें ॥६॥

उन्होंने विचार करके इस पुनश्चिति को देखा । इसकी स्थापना को
घोर योनि मे रेत या प्रजाति को रचना । बीच मे । क्योंकि बीच मे ही रेत या प्रजाति
की स्थापना की इस प्रकार यत्रमान भी पुनश्चिति की स्थापना करके मानो गाहृत्प्रय
रुमी योनि मे रेत या प्रजाति की स्थापना करता है । बीच मे । क्योंकि योनि के बीच मे
ही रेत या प्रजाति की स्थापना की जाती है ॥१०॥

कुछ लोग इसको पीछे की ओर रखते हैं । क्योंकि पिछले भाग मे ही रेत सींचा
जाता है पुच्छ सधि मे (जहां पूंछ मोर पड़ मिलते हैं) । क्योंकि पुच्छ से ही रेत सींचा
जाता है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । जो ऐसा करते है वे मानो योनि के बाहर
रेत को धींचते हैं । बीचो बीच मे रचना चाहिये, क्योंकि योनि के बीचो बीच मे ही रेत
सींचा जाता है ॥११॥

घाठ ईंटें रखता है । गायत्री मे घाठ प्रक्षर होते है । अग्नि गायत्र है । जितना
अग्नि है जितनी उमरी मात्रा, उतना ही उममे रेत सींचता है । पांच बार रखता है ।
अग्नि (वेदी) मे पांच चितिया होनी है । गणेश्वर मे पांच अनु होते है । सवश्वर अग्नि
है । जितना अग्नि है जितनी उमरी मात्रा उतना ही उम मे रेत का सिंचन करता है ।
घाठ ईंटो को पांच-पांच करके रखता है । ये तेरह टुपे । सवत्सर के तेरह मास होने है ।

मासाः सवत्सरस्त्रयोदशान्नेश्चितिपुरीपाणि यावानग्निर्वावत्स्य मात्रा तावत्त-
दुभवति ॥ १२ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । एतद्वाऽएतदयथायथ करोति यदाहवनीया-
द्गार्हपत्यमुत्तरं चिनोति तद्यत्पुनश्चितिमुपदधाति यः ऽएवायमग्निश्चितस्तमेवंत-
दाहृत्यास्योपरिष्ठात्पुनश्चिनोति तद्यच्चित् ७ सन्त पुनश्चिनोति तस्मात्पुनश्चितिः
॥ १३ ॥

तद्वैके । जघनार्धे गार्हपत्यमुपदधति पूर्वार्धे पुनश्चितिमाहवनीयश्च धा-
ऽएतो गार्हपत्यश्चैव वाऽएतावन्नीऽइति न तथा कुर्यादयं वै लोको गार्हपत्यो धी-
राहवनीय उत्तरौ वाऽअसावस्यं तस्मादेतामुत्तरामेवोपदध्यात् ॥ १४ ॥

यद्वेव गार्हपत्यं च पुनश्चितिं चोपदधाति । वेदिश्च हैतेऽअग्नेस्तत्तरेवेदिश्चाय-
येऽग्रमू पूर्वे निवत्पध्वरस्य तेऽअयं हैतेऽअग्नेस्तद्यदेतेऽउपधायाग्निं निदधाति वेदो
चैवंनमेतदुत्तरवेदी च प्रतिष्ठापयति ॥ १५ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । पुनर्यज्ञो हैप उत्तरा हैपा देवयज्या पुनर्यज्ञ-
मेवंतदुपधत्तऽउत्तरामेव देवयज्यामुप हैन पुनर्यज्ञो नमति ॥ १६ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । यं वै स प्राणाऽऽकृपयोऽग्निऽ ७ समस्कुर्वे-

वेदी मे भी तेरह चितिया होती है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा, उतना ही यह
भी हो जाता है ॥१२॥

पुनश्चिति को इसलिए रखता है कि गार्हपत्य के ऊपर गार्हपत्य को रखना
अनुचित है । यह जो पुनश्चिति को रखता माने इसको यहाँ पूरा करके फिर चिना
(पुनश्चिति) आरम्भ किया । यह जो चिन कर फिर चिना गया, इसलिए इसका नाम
पुनश्चिति हुआ ॥१३॥

कुछ लोग पिछले पाठों में गार्हपत्य को रखते हैं और अगले पाठों में पुनश्चिति और
गार्हपत्य को । या जो कहना चाहिये कि यह गार्हपत्य और गार्हपत्य ये दो अग्नियाँ
हुईं । परन्तु ऐसा न करे । यह लोक गार्हपत्य है । गार्हपत्य ही लोक है । यह इच के
ऊपर है । इसलिए इसको ऊपर ही रखना चाहिये ॥१४॥

गार्हपत्य और पुनश्चिति के रखने का यह भी प्रयोजन है कि ये दोनों अग्नि की वेदी
और उत्तरवेदी हैं । वे जो पहले रखी गई वे अग्रर या सोमयाग की थीं और ये वेदी
की । जब इनको रखकर उनमें अग्न्याधान करता है, तब वह माने उसको वेदी और उत्तर-
वेदी दोनों में स्थापित कर देता है ॥१५॥

पुनश्चिति को क्यों रखता है ? इसलिए कि यह पुनर्यज्ञ है । दूसरी देवयज्या । इस
प्रकार यह पुनर्यज्ञ को रखता है और उसके ऊपर देवयज्या को भी । पुनर्यज्ञ इसको नमता
है ॥१६॥

पुनश्चिति को इसलिए भी रखता है कि प्राण रूप अग्नि ने पढ़ने जिस अग्नि

त्स ऽएष तमेवैतत्पुनश्चिनोति तद्यच्चित् सन्तं पुनश्चिनोति तस्माद्देव पुनश्चि-
त्तिः ॥ १७ ॥

येन ऽऋषयस्तपसा सत्रमायन्ति । अमूनेतदपीनाहेग्घाना ऽप्रग्निः स्व-
राभरन्त ऽइतीन्धाना ऽग्निः स्वर्गं लोकमाहरन्त ऽइत्येतत्तस्मिन्नह निदधे नाके
ऽप्रग्निमिति स्वर्गो वै लोको नाको यमाहुर्मनव स्तीर्णवर्हिपमिति ये विद्वाः सस्ते
मनव स्तीर्णवर्हिपमिति सर्वदा ह्येव स स्तीर्णवर्हिः ॥ १८ ॥

तं पत्नीभिरनुगच्छेम देवाः । पुत्रं भ्रातृभिरुत वा हिरण्यैरित्येतेनेनः सर्वे-
णानुगच्छेमेत्येतन्नार्कं गृभ्णानाः सुकृतस्य लोकऽइति स्वर्गो वै लोको नाकः स्वर्गो
लोक गृभ्णानाः सुकृतस्य लोकऽइत्येतत्तृतीये पृष्ठेऽग्निरोचने दिव ऽइत्येतद्ध तृतीयं
पृष्ठं रोचन दिवो यत्रैष ऽएतत्तपति ॥ १९ ॥

का सस्कार किया वही यह पुनश्चिति है । पहली चिति पर फिर दूसरी चिन्ती जाती है ।
इसलिए इसका नाम पुनश्चिति है ॥ १७ ॥

पहली ईंट इस मन्त्र से :—

येन ऋषयस्तपसा सत्रमायन् । (यजु० १५।४९)

“ऋषिं जिज्ञं तप से इस सत्र में प्रविष्ट हुये” ।

यहा प्राण रूप ऋषियों से तात्पर्य है ।

इन्धाना अग्निः स्वराभरन्त । (यजु० १५।४९)

अर्थात् अग्नि को बलाते हुये स्वर्ग लोक को ले गये ।

तस्मिन्नहं निदधे नाके ऽप्रग्निम् । (यजु० १५।४९)

यहा नाक का अर्थ है स्वर्ग । अर्थात् “मैंने उस स्वर्ग लोक में अग्नि का प्राधान
किया” ।

यमाहुर्मनव स्तीर्णं वर्हिपम् । (यजु० १५।४९)

“जिस अग्नि को बुद्धिमान लोक ‘स्तीर्णवर्हिप’ कहते हैं” ।

जो विद्वान हैं वही मनु कहलाते हैं । अग्नि का नाम स्तीर्णवर्हि है । (क्योंकि कुछ
यज्ञ में विद्धाये जाते हैं) ॥ १८ ॥

दूसरी ईंट इस मन्त्र से :—

त पत्नीभिरनुगच्छेम देवाः पुत्रं भ्रातृभिरुत वा हिरण्यैः ॥ (यजु० १५।५०)

अर्थात् इस अग्नि को हम सब स्त्रियों, पुत्रों, भाइयों तथा धन सहित उपासना करें ।

नाकं गृभ्णाना सुकृतस्य लोके । (यजु० १५।५०)

‘नाक’ है स्वर्ग । “सुकृत के लोक में स्वर्ग को ग्रहण करते हुये” ।

तृतीये पृष्ठे अग्नि रोचने दिव । (यजु० १५।५०)

‘दो लोक के तीसरे पृष्ठ पर’ ।

क्योंकि जहाँ यह अग्नि तपता है वहाँ दो लोक का तीसरा पृष्ठ है ॥ १९ ॥

आ वाचो मध्यमरुद्भुरण्युरिति । एतद् वाचो मध्य यत्रैव एतच्छीयते
भुरण्युरिति भर्तृत्वेतदयमग्निः सत्पतिश्चेकितान इत्ययमग्निं सतां पतिश्चेतय-
माना इत्येतत्पृष्ठे पृथिव्या निहितो दविद्युतदिति पृष्ठे पृथिव्या निहितो दीप्यमान
इत्येतदधस्पद कृणुता ये पृतन्यव इत्यधस्पद कृस्ताः ये सर्वान्याप्स्यन् इत्येतत्
॥ २० ॥

अयमग्निर्वीरतमो वयोधा इति । अयमग्निर्वीरतमो वयोधा इत्येत-
त्सहस्रियो द्योततामप्रयुच्छन्निति सहस्रियो दीप्यतामप्रमत्त इत्येतद्विभ्राजमानः
सरिरस्य मध्यइतीमे वै लोकाः सरिर दीप्यमान एषु लोकेष्वित्येतदुप प्रयाहि
दिव्यानि धामेत्युप प्रयाहि स्वर्गं लोकमित्येतत् ॥ २१ ॥

सम्प्रच्यवध्वमुपसम्प्रयातेति । अमृनेतद्वयोनाह समेन प्रच्यवध्वमुप चैनं
सम्प्रयातेत्यग्ने पयो देवयानान्कृणुध्वमिनि यध्वं यजुस्त्रया बभुः पुनः कृण्वाना
पितरा युवानेति वाक्च वै मनश्च पितरा युवाना वाक्च मनश्चंतावग्नीऽमृन्वाता-

तीर्थो ई ट इस मन्त्र से —

आ वाचो मध्यमरुद्भुरण्युः । (यजु० १५।५१)

'वह तीर्थ नामो वाणी के मध्य में चढ़ गया' ।

यह अग्नि जहाँ बिना जाता है वह वस्तुतः वाणी का मध्य है । भुरण्यु का अर्थ है
भर्ता (भरने वाला या पालने वाला) ।

अयमग्नि सरपतिश्चेकितान । (यजु० १५।५१)

अर्थात् यह अग्नि ब्रह्मवान् और सता का पति है ।

पृष्ठे पृथिव्या निहितो दविद्युतत् । (यजु० १५।५१)

अर्थात् यह प्राणिक स्वरूप पृथिवी को पीठ पर स्थित है ।

अधस्पद कृणुता ये पृतन्यव । (यजु० १५।५१)

'जो पानी या विरोधी है उनको नीचा दिगार्यो' ॥२०॥

पौषो ई ट इस मन्त्र से —

अयमग्निर्वीरतमो वयोधा सहस्रियो द्योततामप्रयुच्छत् ।

विभ्राजमान सरिरस्य मध्य उप प्रयाहि दिव्यानि धाम । (यजु० १५।५२)

अर्थात् यह ब्रह्मवान् अग्नि सहस्र प्रकार से भजने । समुद्र अर्थात् इस लोक के
बीच में चलकरे हुये । दिव्य धामो को जा ॥२१॥

पौषो ई ट इस मन्त्र से —

सम्प्रच्यवध्वमुपसम्प्रयात । धम पथ दवयानान् । एषुप्यम् । पुनः कृण्वाना पितरा
युवानाऽग्वाताः गीत् स्वमि तनुमतम् ॥ (यजु० १५।५३)

'तुम सब पथ-पथ प्राणो । (अर्थात् ऋषि) । अग्नि दवयथ पर म प्राण । विपरीत
को फिर पुनः बनात हय । (वाणी और मन पुनः फिर है) । न दो अग्निवा भी बाली पीर

७सोस्वयि तन्नुपेतमिति योऽसावृषिभिस्तन्तुस्ततस्तमेतदाह ॥ २२ ॥

उद्बुध्यस्वान्ने प्रतिजागृहि त्वमिति । इममेतदग्निमाहोर्चनं बुध्यस्व प्रति
चेनं जागृहीतीष्टापूर्ते स७सृजेयामय चेति यथैव यजुस्तथा वन्धुरस्मिन्सधस्येऽम-
धुत्तरस्मिन्निति योर्वाऽउत्तर७ सधस्थं विश्वे देवा यजमानश्च सीदतेति तद्विश्व-
देवैः सह यजमान७ सांदयति ॥ २३ ॥

येन वहसि सहस्रम् । येनाग्ने सर्ववेदसमित्येतद्वास्य प्रतिज्ञाततमं धाम येन
सहस्रं वहति येन सर्ववेदसं तेनेमं यज्ञं नो नय स्वर्देषु गन्तवऽइति तेन नऽइमं
यज्ञं नय स्वर्गं लोकं देवेषु गन्तवऽइत्येतदयं ते योनिर्ऋत्विग्य इति तस्योक्तो
वन्धुरष्टाविष्टका ऽउपदधाति तस्योऽएवोक्तः ॥ २४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥
[६. ३.] इति षष्ठोऽध्यायः समाप्तः [५४] ॥

मन्त्र है । यह तन्नु तुम्ह मे पिरोया गया है । यह तन्नु से तात्पर्य है ऋषियों के बलाये हुए 'यज्ञ'
से ॥२२॥

छठी ईंट इस मन्त्र से :—

उद्बुध्यस्वान्ने प्रति जागृहि त्वमिष्टा पूर्ते ससृजेयामय च । अस्मिन्सधस्ये ऋषु-
त्तरस्मिन् विश्वे देवा यजमानश्च सीदत । (यजु० १५।५४)

"हे अग्नि उठ घोर जाग । (अर्थात् अग्नि उसकी देखभाल करे) तुम्हको घोर
इसको दोनों की इष्टा-भूति हो । इस यज्ञ मे घोर घाते वाले यज्ञ मे सब देव घोर यजमान
बैठें" । यहां यजमान देवताओं के साथ बैठता है ॥२३॥

सातवीं ईंट इस मन्त्र से :—

येन वहसि सहस्रम् येनाग्ने सर्ववेदसम् । तेनेम यज्ञं नो नय स्वर्देषु गन्तवै ।
(यजु० १५।५५)

"हे अग्नि जिस शक्ति से तू हजारों धनो को ढोता है । उसी शक्ति से हमारे इष्ट
यज्ञ को जाने वाले के लिए स्वर्ग मे ले जा" ।

इस मन्त्र से आठवीं ईंट :—

अयं ते योनिर्ऋत्विगो यतो जातो अरोचयाः ।

उ जानन्नग्ने आरोह्याया नो वर्षया रमिम् ॥ (यजु० १५।५६)

वह आठ ईंटें रखता है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥२४॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

ऋतव्या उपदधाति । ऋतव ऽएते यदृतव्या ऽऋतूनेर्वतदुषदधाति तदेतत्सर्वं यदृतव्याः सवत्सरो वाऽऋतव्या. सवत्सर ऽइदं सर्वमिदमेवैतत्सर्वमुपदधात्यथो प्रजननमेतत्सवत्सरो वाऽऋतव्या. सवत्सरः प्रजनन प्रजननमेवैतदुपदधाति ॥ १ ॥

यद्वेवऽर्तव्या उपदधाति । क्षत्र वाऽऋतव्या विश ऽइमा ऽइतरा ऽइष्टकाः क्षत्रं तद्विश्वत्तार दधाति ता सर्वानु चित्तिपूषदधाति सर्वस्या तद्विशि क्षत्रमत्तार दधाति ॥ २ ॥

यद्वेवऽर्तव्या उपदधाति । सवत्सर ऽएपोऽग्निः स ऋतव्याभिः सऽहितः सवत्सरमेवैतदृत्भिः सतनोति सदधाति ता वै नानाप्रभृतयः समानोदर्का ऽऋतवो वाऽग्रसृज्यन्त ते सृष्टा नानैवासन् ॥ ३ ॥

तेऽब्रुवन् । न वाऽइत्यऽ सन्त शक्यामः प्रजनयितुऽ रूपैः समायामेति ।

ऋतव्य ईं टो को रखता है । जो ऋतव्य हैं वही ऋतु हैं । इस प्रकार वह ऋतुओं को रखता है । यहाँ ऋतव्य ही सब कुछ है । क्योंकि ऋतव्य सवत्सर है और सवत्सर यहाँ सब कुछ है । इस प्रकार वह 'सब कुछ' को रखता है । यह प्रजनन भी है । क्योंकि ऋतव्य सवत्सर है और सवत्सर प्रजनन है । इस प्रकार वह प्रजनन को ही रखता है ॥१॥

ऋतव्यो को इसलिए भी रखता है कि ऋतव्य ऋत्रिय है । अन्य ईं टें वैश्य हैं । इस प्रकार वैश्यो में क्षत्रिय को खाने वाला बनाता है । इनको सब चित्तिमें ले रखता है । इस प्रकार सब वैश्यो में क्षत्रिय को खाने वाला बनाता है ॥२॥

ऋतव्यो को इसलिए भी रखता है । यह अग्नि सवत्सर है । वह ऋतव्यो के साथ मिला हुआ है । इस प्रकार ऋतुओं के साथ सवत्सर को जानता है या रखता है । ये धारम में नाना प्रकार के हैं और अत्त में एक से । जब ऋतु बनाये गये तो धारम में नाना प्रकार के थे ॥३॥

वे बोले, ' इस प्रकार हम उत्पत्ति करने में समर्थ न हो सकेंगे । हमको चाहिए कि सब ऋतुओं के रूपों का हम में समावेश हो जाय । इस प्रकार एक-एक ऋतु का अन्य ऋतुओं के रूप में समावेश हो गया । इस प्रकार प्रत्येक ऋतु में अन्य ऋतुओं का प्रध

तऽएकैकमृतुषु रूपैः समायस्तस्मादेकैकस्मिन्नृतो सर्वेषामृतूनां रूपता गन्तानाप्रभृतयो नाना ह्यसृजयन्ताथ यत्नमानोदका रूपेहि समाएतु ॥ ४ ॥

स ऽउपदधाति । तपश्च तपस्यश्च शंशिरावृतूऽइति नामनोऽएनयोरेते नामभ्यामेवनेऽएतदुपदधात्यसौ वाऽप्रादित्यस्तपस्नस्मादेतावृतूऽग्रभन्तर्हिती तद्यदेतस्मादेतावृतूऽग्रभन्तर्हिती तस्मादेतो तपश्च तपस्यश्च ॥ ५ ॥

अग्नेरन्तः श्लेषोऽस्तीति । सवत्सर ऽएपोऽग्निः स ऽऋतव्याभिः सऽहितः सवत्सरमेवैतद्वृतुभिः सतनोति सदधाति कल्पेता द्यावापृथिवी बल्पन्तामाप ऽग्नौ पथय ऽइतीदमेवैतत्सर्वमृतुभिः कल्पयति कल्पन्तामापय, पृथङ्मम ज्येष्ठघाय सप्रताऽइष्टमग्नयो हेते पृथग्यदेता ऽइष्टवास्ते यथाऽनयोऽऋत्वोर्ज्येष्ठघाय कल्पेरन्नेवमेतदाह येऽग्रभनय समनसोऽन्तरा द्यावापृथिवी ऽइमेऽइति यथैव यजुःस्तथा वन्धु शंशिरावृतूऽग्रभिरल्पमाना ऽइन्द्रमिव देवा ऽग्रभिसविशन्तिवति

रहता है । इस प्रकार यद्यपि आरम्भ म ऋतुषो का मित्त-मित्त रूप था । अन्तः ने इनमे समानता आ गई ॥४॥

वह इस मन से रखता है —

तपश्च तपस्यश्च शंशिरावृतू । (यजु० १५।५७)

तप और तपस्य यह शिशिर ऋतु के दो नहीं हैं । इन्ही दोनों नामों से इनको रखता है । यह प्रादित्य तप है । यह दोनों ऋतु इससे मिले हुये हैं । अतः वे दोनों इससे मिले हुये हैं, इसलिए इनका तप और तपस्य नाम है ॥५॥

अग्नेरन्तः श्लेषोऽस्ति । (यजु० १५।५७)

“तू अग्नि के बीच का जोड़ है” ।

यह अग्नि या वेदी सवत्सर है । वह ऋतुषो से जुड़ा हुआ है । इस प्रकार ऋतुषो द्वारा सवत्सर को जानता है या रखता है ।

कल्पेता द्यावा पृथिवी कल्पन्तामाप प्रापथय । (यजु० १५।५७)

इस प्रकार इस सबको ऋतुषो से बनाता है ।

कल्पन्तामग्नयः पृथङ् मम ज्येष्ठघाय सप्रता । (यजु० १५।५७)

अतः सहित अग्निधा अलग-अलग मरे वडपन के लिए बनाई जायें ।

यह जो अलग-अलग ईंटे हैं वे अग्निधा ही हैं । वह ऐसा इसलिए कहता है कि ये ईंटे इन दोनों ऋतुषो के वडपन के लिए मिल जायें ।

ये अग्नयः समनसोऽन्तरा द्यावापृथिवी इमे । (यजु० १५।५७)

“दो और पृथिवी के बीच में जो अनुकूल अग्निधा है” यजु स्पष्ट है ।

शंशिरावृतूऽग्रभिरल्पमाना इन्द्रमिव देवाः अभिसविशन्तु । (यजु० १५।५७)

जैसा देव इन्द्र म प्रविष्ट हो गये । इसी प्रकार यह भी इन दो ऋतुषो म प्रविष्ट हो

ययेन्द्र देवा ऽग्रभिसविष्टा ऽएवमिमावृतु ज्येष्ठजायाभिसविदात्स्वित्येतद्द्वेऽइष्टके भवतो द्वी द्वि मासावृतु सकृत्सादयत्येक तदृतु करोति ॥ ६ ॥

तद्यदेतेऽग्रत्रोपदधाति । सवत्सर ऽएपोऽग्निरिमऽउ लोका. सवत्सरस्तस्य घोरेय पञ्चमी चित्तिर्घोरस्य शिशिर ऽऋतुस्तद्यदेतेऽग्रत्रोपदधाति यदेवास्यैतेऽघ्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽग्रत्रोपदधाति ॥ ७ ॥

यद्वेवंतेऽग्रत्रोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्नि सवत्सर ऽउ प्रजापतिस्तस्य शिर ऽएव पञ्चमी चिति शिशरोऽस्य शिशिर ऽऋतुस्तद्यदेतेऽग्रत्रोपदधाति यदेवास्यैतेऽघ्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽग्रत्रोपदधाति ॥ ८ ॥

स पुरस्तात्स्वयमतृणाय च विश्वज्योतिपश्चत्वंत्येऽउपदधाति । चोर्वाऽउत्तमा स्वयमातृण्याऽऽदित्य ऽउत्तमा विश्वज्योतिरर्वाचीन तद्दिवस्नादित्यात्तञ्जून्दधाति तस्मादर्वाचीनमेवात् ऽऋतवोऽथो प्रजननमेतदर्वाचीन तद्दिवस्नादित्यात्तञ्जून्दधाति तस्मादर्वाचीनमेवात् प्रजापते स्थितऽ हैवात् पराक्प्रजनन यावन्तो ह्येव सनाप्रो देवास्तावन्तो देवा ॥ ९ ॥

अथ प्रथमाय स्वयमातृणाय प्रथमाय च विश्वज्योतिप ऽउपरिष्ठाद्व्येऽउपदधाति । इय वै प्रथमा स्वयमातृण्याऽग्नि प्रथमा विश्वज्योतिस्तदूर्ध्वानृत-

ये दो ई टों होती हैं । क्योंकि ऋतु में भी दो ही महीने होते हैं । इनको एक साथ रखता है । इस प्रकार ऋतु को एक कर देता है ॥६॥

इन दोनों को क्यों रखता है ? यह अग्नि अर्वाचू वेदी सवत्सर है । यह सोक भी सवत्सर है । यी श्वयो पापयों चिति घो है । इसका चित्तिर ऋतु घो है । जब वह इन दोनों ई टों को रखता है तो मानो उस वेदी के शरीर को उस भाग से पूर्ण कर देता है, जो भाग इन दोनों ई टों द्वारा बनता । इसलिए इन दोनों ई टों को रखता है ॥७॥

इन दोनों के रखने का यह भी प्रयोजन है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है । प्रजापति सवत्सर है । पाचवी चिति उन वेदी का शिर है और चित्तिर सवत्सर का शिर है । जब वह इन दोनों ई टों को रखता है तो वह उस भाग की पूति कर देता है जो भाग उन ई टों द्वारा पूरा होना चाहिये था । इसलिए इन दोनों ई टों को रखता है ॥८॥

वह इन ऋतव्यों को स्वयमातृण्या और विश्वज्योति के धाने रखता है । अग्निधः स्वयमातृण्या घो है और अग्निधः विश्वज्योति भूर्ध है । इस प्रकार वह ऋतुधों को घो और मूय के अधर रख देता है । इसीलिए ऋतु इन के इस अधर है । इन में प्रजनन शक्ति भी है । इस प्रकार प्रजनन शक्ति को घो और पादित्य को इस अधर रखता है । इसलिए इन के इस अधर ही प्रजनन होता है । परन्तु इनकी उन अधर प्रजनन बन्द है क्योंकि चित्तिने वेव पहले से उतने ही अधर है ॥९॥

ऋतव्य ई टों को पहली स्वयमातृण्या और पहली विश्वज्योति के ऊपर रखता है । क्योंकि पहली स्वयमातृण्या पूर्णवै है और पहली विश्वज्योति अग्नि है । उनके ऊपर ऋतुधों को रखता है क्योंकि ऋतु इस पूर्णवै से ऊपर है । इसमें प्रजनन शक्ति भी है इस प्रकार

न्दधाति तस्मादित ऽऊर्ध्वा ऽऋतवोऽयो प्रजननमेतदितस्तदूर्ध्वं प्रजनन दधाति तस्मादित ऽऊर्ध्वमेव प्रजायते ॥ १० ॥

ता न व्यूहेत् । नेष्टून्व्यूहानीति यो वै त्रियतऽऋतवो ह तस्मै व्युह्यन्ते तस्माद्यत्रैव प्रथमेऽऽपदधाति तत्सर्वा ऽऽपदध्यात् ॥ ११ ॥

अथोऽऽमे वै लोका ऽऋतव्या । इमास्तल्लोकानूर्ध्वाश्चितिभिश्चिनोत्यथो क्षत्र वा ऽऋतव्या । क्षत्र तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोत्यथो सवत्सरो वाऽऋतव्याः सवत्सरं तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोति ता नान्यथा यजुऽमत्येष्टकयोपरिष्टादभ्युपदध्यान्तेक्षत्र विसाऽभ्युपदधानीति ॥ १२ ॥

ता हैता ऽएव सयान्यः । एतद्वं देवा ऽऋतव्याभिरेवेनाल्लोकान्त्समयुरि-
तश्चोर्ध्वान्मुतश्चावाचिस्तर्ध्वैतद्यजमान ऽऋतव्याभिरेवेनाल्लोकान्त्सयातीतश्चो-
र्ध्वान्मुतश्चावाचि ॥ १३ ॥

तदु ह चरन्ध्वर्ध्वव । अन्या ऽएव सयानोरिष्ट्युपदधति न तथा कुर्यादत्य-
हैव रेचयन्त्येता ऽऽ ऽएव सयान्य ॥ १४ ॥

अथ विश्वज्योतिषमपदधाति । प्रादित्यो वाऽऽत्तमा विश्वज्योतिरादित्यो
ह्येषाम्भूमिंतलोके विश्व ज्योतिरादित्यमेवैतदुपदधाति ॥ १५ ॥

प्रजनन शक्ति को इस पृथ्वी के ऊपर रखता है । इसलिए पृथिवी के ऊपर ही प्रजनन (उत्पत्ति) होगा है ॥१०॥

— इनके क्रम को न तोड़े कि कहीं ऋतुओं का क्रम न टूट न जाय । ऋतुओं का व्यक्ति-
क्रम उसी के लिए होता है जो मरता है । इसलिए जहाँ वहाँ पड़ती दो की रखे वही सब
को रखे ॥११॥

ये ऋतव्य ईंटें ही (तीन) लोक हैं । भिन्न-भिन्न चितियों द्वारा वह एक-
दूसरे के ऊपर इन तीनों लोकों को बिनवा है । ऋतव्य क्षत्रिय भी हैं । इस प्रकार भिन्न-
भिन्न चितियों द्वारा क्षत्रियत्व को बिनवा है । ऋतव्य ईंटें सवत्सर भी हैं । इस प्रकार
भिन्न-भिन्न चितियों द्वारा वह सवत्सर को बनाता है । इनके ऊपर किसी यजु से और ईंटें
न बिननी चाहिए कि कहीं क्षत्रिय के ऊपर वेश्य न हो जायें ॥१२॥

ये ऋतव्य ईंटें सीढ़िया हैं । इन्हीं पर होकर देव उन ऊपर के लोकों को चढ़े
ये । यहाँ से ऊपर को और वहाँ से नीचे को । इन्हीं ऋतव्य ईंटों के द्वारा यजमान इन
लोकों को चढ़ता है, यहाँ से ऊपर को और वहाँ से नीचे को ॥१३॥

चरकाध्वर्युं घोर सीढ़िया भी रखते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । ये भी
तो सीढ़िया ही हैं ॥१४॥

अथ विश्वज्योति को रक्षता है । प्रादित्य ही प्रन्तिय विश्वज्योति है । क्योंकि उस
लोक में प्रादित्य ही विश्वज्योति है । इस (विश्वज्योति के) रूप में मानो प्रादित्य को ही
स्वाभित्त करता है ॥१५॥

यद्वेव विश्वज्योतिषमुपदधाति । प्रजा वं विश्वज्योतिः । प्रजा ह्येव विश्वज्योतिः प्रजननमेवैतदुपदधाति ॥ १६ ॥

स पुरस्तात्स्वयमातृण्यार्यं विश्वज्योतिषमुपदधाति । द्यौर्वाऽऽत्तमा स्वयमाणाऽऽदित्यऽऽत्तमा विश्वज्योतिरर्वाचीन तद्दिविऽध्यादित्य दधाति तस्मादेपोऽर्वाचीनमेवातस्तपत्यथो प्रजननमेतदर्वाचीन तद्वि प्रजनन दधाति तस्मादर्वाचीनमेवात प्रजायते ॥ १७ ॥

अथ प्रथमार्यं स्वयमातृण्यार्यं । उपरिष्ठाद्विश्वज्योतिषमुपदधातोय वं प्रथमा स्वयमातृणाऽग्निः प्रथमा विश्वज्योतिरितस्तदूर्ध्वमग्नि दधाति तस्मादितऽऊर्ध्वोऽग्निर्दीप्यतेऽथो प्रजननमेतदितस्तदूर्ध्वं प्रजनन दधाति तस्मादितऽऊर्ध्वमेव प्रजायते ॥ १८ ॥

अथ मध्यमार्यं स्वयमातृण्यार्यं । उपरिष्ठाद्विश्वज्योतिषमुपदधात्यन्तरिक्षं वं मध्यमा स्वयमातृणा वायुर्मध्यमा विश्वज्योतिरन्तरिक्षे तद्वायु दधाति तस्माद्यन्तरिक्षे वायुः ॥ १९ ॥

तान्येतानि ज्योतीऽपि । तच्चदेता ऽएवमुपदधात्येतान्येवंतज्ज्योतीऽपि सम्यञ्च दधाति तस्मादितऽऊर्ध्वोऽग्निर्दीप्यतेऽर्वाऽऽत्तावादित्यस्तापत्यन्तरिक्षस्य तिर्यङ् वायुः पवते ॥ २० ॥

विश्वज्योति को इसलिए रखता है कि विश्वज्योति का अर्थ है प्रजा । इस प्रकार प्रजा, विश्वज्योति मा प्रजनन शक्ति को उत्तम रखता है ॥१६॥

वह स्वयमातृणा से पहले विश्वज्योति को रखता है अन्तिम स्वयमातृणा थी है । अन्तिम विश्वज्योति आदित्य है । इस प्रकार थी से इस भोर आदित्य को रखता है । इसलिए आदित्य इसी भोर चमकता है । परन्तु इसमे प्रजनन शक्ति भी है । इसलिए वह प्रजनन शक्ति को भी के इस भोर रखता है । इसलिए थी के इसी भोर प्रजा उत्पन्न होती है । ॥१७॥

पहली स्वयमातृणा क ऊपर पहली विश्वज्योति को रखता है । यह पृथिवी पहली स्वयमातृणा है । अग्नि पहली विश्वज्योति है । इसके ऊपर अग्नि को रखता है । इसलिए अग्नि इस के ऊपर चमकता है । इसमे प्रजनन शक्ति भी तो है । इस प्रकार वह प्रजनन शक्ति को पृथिवी के ऊपर रखता है । इसलिये प्रजनन पृथिवी के ऊपर ही होता है ॥१८॥

बीच की स्वयमातृणा के ऊपर बीच की विश्वज्योति को रखता है । बीच की स्वयमातृणा अन्तरिक्ष है । बीच की विश्वज्योति वायु है । इस प्रकार अन्तरिक्ष में वायु को रखता है । इसलिए अन्तरिक्ष में वायु है ॥१९॥

ये तीन ज्योतिषां हैं । जब इन ज्योतिषां को इस प्रकार रख मता है तो माना वह उन ज्योतिषां को एक दूसरे के समक्ष रख देता है । इसलिए प्रायः पृथ्वी से ऊपर की भोर ही जनती है । भोर आदित्य नीचे की भोर चमकता है । भोर हवा तिरछी अन्तरिक्ष में बहती है ॥२०॥

परमेष्ठो त्वा सादयत्विति । परमेष्ठी ह्येतां पञ्चमी चितिमपश्यद्विवस्पृष्टे
ज्योतिष्मतीमिति दिवो ह्यसौ पृष्ठे ज्योतिष्मात्तादित्यः ॥ २१ ॥

विश्वस्मै प्राणायानाय व्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योतिः रावस्माऽउ वा-
ऽएतस्मै प्राणो विश्व ज्योतिर्यच्छेति सर्वं ज्योतिर्यच्छेत्येतत्सूर्यस्तेऽधिपतिरिति
सूर्यमेवास्या ऽअधिपतिं करोति सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु-
॥ २२ ॥

ता हैता ऽएव सयान्यः । एतद्वै देवा विश्वज्योतिर्भरेवेर्मात्लोकान्त्समयुरि-
तश्चोर्ध्वान्मुतश्चावर्चिस्तथैवेतद्यजमानो विश्वज्योतिर्भरेवेर्मात्लोकान्त्सयातीत-
श्चोर्ध्वान्मुतश्चावर्चिः ॥ १३ ॥

तदु ह् चरकाध्वयं च । अन्मा ऽएव सयानोरित्युपदधति न तथा कुयदि-
त्यहैव रेचयन्त्येता ऽउ ऽएव सयान्यः ॥ २४ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [७. १.]

इस मन्त्र से :—

परमेष्ठो त्वा सादयतु । (यजु० १५।५८)

परमेष्ठी ने ही इस पाचवी चिति को देखा ।

दिवस्पृष्टे ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १५।५८)

घो लोक की पीठ पर ही तो यह ज्योतिवाला आदित्य है ॥२१॥

विश्वस्मै प्राणायानाय व्यानाय । (यजु० २५।५८)

प्राण ही विश्वज्योति है । इस सब के लिए प्राण है ।

विश्व ज्योतिर्यच्छे । (यजु० १५।५८)

अथानि सब ज्योति को दे ।

सूर्यस्तेऽधिपति । (यजु० १५।५८)

सूर्य तेरा अधिपति है ।

सूर्य को ही इसका अधिपति बनाता है । रखकर सूदरोह पठता है । इसकी व्याख्या

हो चुकी ॥२२॥

यही सब सीदिया है क्योंकि देव इन्हीं विश्वज्योतिषो के सहारे ऊपर को चढ़े और
उस लोक से इस लोक को उतरे । इस प्रकार मजमान भी इन्हीं विश्वज्योति ईंटो के सहारे
ऊपर को चढ़ता है और वहाँ से नीचे को उतरता है ॥२३॥

चरकाध्वयुं घोर सीदिया भी रखते हैं । ऐसा न करना चाहिये, यह व्यर्थ है ।
वास्तविक सीदिया यही है ॥२४॥

अध्याय ७—ब्राह्मण २

अथ लोकम्पृष्णामुपदधाति । असौ वाऽन्नादित्यो लोकम्पृष्णं हीमात्लोकान्पूरयत्यमुमेवंतदादित्यमुपदधाति ताऽ सर्वासु चित्तिपूपदधातीमे वै लोका ऽएता-
श्चित्तयोऽमुं तदादित्यमेषु लोकेषु दधाति तस्मादेव सर्वस्य ऽएवम्यो लोकेभ्यस्त-
पति ॥ १ ॥

यद्वेव लोकम्पृष्णामुपदधाति । क्षत्रं वै लोकम्पृष्णा विश ऽइमा ऽइतरा ऽइ-
ष्टकाः क्षत्रं तद्विद्वत्तार दधाति ताऽ सर्वासु चित्तिपूपदधाति सर्वस्या तद्विदि
क्षत्रमत्तारं दधाति ॥ २ ॥

सर्वैकैव भवति । एकस्यं तत्क्षत्रमेकस्याऽ थियं करोत्यथ या द्वितीया
मियुन तदर्धमु हैतदात्मनी यत्निधुनं यदा वै सह, मियुनेनाथ सर्वोऽथ वृत्स्नः वृत्स्न-
तायाऽएकेन यजुषा बह्वीरिष्टका ऽउपदधाति क्षत्रं तद्वीर्येणात्वादधाति क्षत्रं
विशो वीर्यवत्तर करोत्यथेतराः पृथङ्जनाना यजुभिरुपदधाति विश तत्क्षत्रादवोयं-
तरां करोति पृथग्वादिनी नानाचेतसम् ॥ ३ ॥

अबे वह लोकम्पृष्णा ईंट को रखता है । यह प्रादित्य ही लोकम्पृष्णा है क्योंकि
यह इन लोको को भरता है या पूरा करता है । इस प्रकार वह उन प्रादित्य को ही स्थापना
करता है । इसको इन सब (पार्श्वों) चित्तियों में रखता है । क्योंकि ये पांचो चित्तियां ही
ये तीन लोक हैं । इस प्रकार वह इन लोको में उस प्रादित्य की स्थापना करता है ।
इसलिये यह प्रादित्य इन लोको में चमकता है ॥१॥

लोकम्पृष्णा को इसलिये रखता है कि लोकम्पृष्णा क्षत्रिय है और छोटी ईंटें वैश्य हैं ।
इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्यो में खाने वाला बनाता है । इसको सब चित्तियों में रखता है
अर्थात् सब वैश्यो में क्षत्रियों को खाने वाला बनाता है ॥२॥

यह लोकम्पृष्णा ईंट एक ही होती है । इस प्रकार क्षत्रियरव धीर श्री का प्रापार
एक ही को बनाता है । अब इन ना जोडा क्या है ? इसका प्राधा इसके दूसरे प्राधे का
जोडा हुआ । जब जोडे प्रापार में मिलते हैं तो पुरां कहलाते हैं । एक मय में बहुत सी ईंटें
रखता है । अर्थात् क्षत्रिय को वीर्यवान् बनाता है । क्षत्रिय को वैश्य की अपेक्षा बनवान्
करता है । दूसरी ईंटो को पृथक्-पृथक् कई यजुषो से रखता है । इस प्रकार वैश्यों को
क्षत्रियो से कम वीर्यवान् करता है, जिनकी भाषा भ्रतग-भ्रतग और बिचार भ्रतग भ्रतग ॥३॥

स वाऽग्रस्याऽ७ सक्त्या प्रथमेऽउपदधाति । अमुं तदादित्यमेतस्या दिशि दधात्पथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथात-
दतोऽनुपर्येति ॥ ४ ॥

स यद्यत्रैव प्रथमेऽउपदधाति । तदुत्तमेऽअनूपदध्यात्सकुडं वासावादित्य
ऽइमाल्लोकान्पर्येत्य नातिप्रच्यवेतातिहृत्य पूर्वंऽउत्तमेऽअनूपदधात्यमुं तदादित्य-
मिमाल्लोकानतिप्रच्यावयति तस्मादसावादित्यऽइमाल्लोकानसऽस्थितो दक्षिणा-
वृत्तुनः—पुनरनुपर्येति ॥ ५ ॥

लोकपृष्णं चिद्द्रं पृणोति । लोकं च पूरयेत्येतदयोः सौद ध्रुवा त्वमित्ययो
सौद स्थिरा त्व प्रतिष्ठितेत्येतदिन्द्राग्नी त्वा बृहस्पतिरस्मिन्योनावसोपदन्तिती-
र्यो च त्वा बृहस्पतिश्चास्मिन्योनो प्रत्यत्तिष्ठिषन्नित्येनदनुष्टुभा वाग्वाऽअनुष्टुभा-
गिन्द्रऽइन्द्रो लोकम्पृणा न सादयत्यसन्नो ह्येष सूददोहसाऽधिवदति प्राणो वं सूददो-
हाः प्राणेर्नवंनमेतत्सतनोति स दधाति ॥ ६ ॥

तदाहुः । कथमेपा लोकम्पृणाऽधातयाम्नो भवतीत्यसौ वाऽप्रादित्यो लोक-

वह पहली दो लोकम्पृणा ईं टो को इस कोने में (दक्षिण-पूर्व कोने में) रखता है ।
अर्थात् उस प्रादित्य को इस दिशा में रखता है । इधर (पृथ्वी) से उस सूर्य का अनुकरण
करता है । इधर से उस सूर्य का । इधर से उस सूर्य का । इधर से उस सूर्य का (अर्थात्
जिस जिस दिशा में आकाश में सूर्य चलता है उसी उस दिशा में यह भी चलता है ॥५॥

इहा पहली दो ईं टो को रखता है वहीं पिछली दो को भी रखे । क्योंकि एक बार
जब सूर्य इन लोकों का चक्कर लगा जाता है तो फिर उन्हीं का चक्कर नहीं लगाता । पहली
दो के पास पहुँच कर पिछली दो को रखे । इस प्रकार वह सूर्य से इन लोकों की परिक्रमा
कराता है । इसीलिये सूर्य उन्हीं लोकों के चारों ओर दाहिनी ओर को घूमता है ॥५॥

इस मंत्र से —

लोकपृष्णं चिद्द्रं पृण । (यजु० १५।५६)

‘स्थान को भ्रगे । चिद्द्र को भरो ।’

अयो सौद ध्रुवात्वम् । (यजु० १५।५६)

अर्थात् स्थिर बँटो ।

इन्द्राग्नी त्वा बृहस्पतिरस्मिन्योनावसोपदत् । (यजु० १५।५६)

‘इन्द्र, अग्नि और बृहस्पति ने तुझे इस योनि में रखा है’ यह अनुष्टुभ छन्द से ।

वाणी ही अनुष्टुभ है । इन्द्र वाणी है । इन्द्र लोकम्पृण है । वह इसको स्थिर नहीं करता
क्योंकि प्रादित्य भी तो स्थिर नहीं है । वह सूददोह पड़ता है । क्योंकि तूददोह प्राण है ।
प्राण से ही इस को जारी रखा है । इसको स्थापित करता है ॥६॥

इस पर शका करते हैं कि लोकम्पृणा ईंट शक्तिप्राप्तिनी कैसे हो जाती है ?
यह प्रादित्य ही तो लोकम्पृणा है । वह शक्तिप्राप्ति है । वाणी भी लोकम्पृणा है । यह

स्पृणाऽप्यातमामा वा ऽएपोऽथो वास्वेलोकम्पृणाऽप्यातयाम्भु वे वाक् ॥ ७ ॥

स वै यजुष्मतीरुपधाय । लोकम्पृणाया प्रच्छादयत्यन्न वै यजुष्मत्य ऽइष्टका
ऽआत्मा लोकम्पृणाऽन्न तदात्मना परिदधाति तस्मादन्नमात्मना परिहितमात्मैव
भवति ॥ ८ ॥

स वाऽआत्मन्नेव । यजुष्मतीरुपधायति न पक्षपुच्छेष्व्वात्मस्तदन्न दधाति यदु
वाऽआत्मन्नन् धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपुच्छायथ यत्पक्षपुच्छेषु नैव तदा-
त्मानमवति न पक्षपुच्छानि ॥ ९ ॥

उभयोर्यजुष्मतीश्च लोकम्पृणाश्चात्मन्नुपदधाति । तस्मादयमात्मा द्वि-
गुणो बहुलतर ऽइव लोकम्पृणा ऽएव पक्षपुच्छेषु तस्मात्पक्षपुच्छानि तनीयाऽसी-
वान्चोदश्च तिरस्चीश्चात्मन्नुपदधात्यस्थीनि वाऽइष्टकास्तस्मादिमाग्न्वञ्चि च
तिर्यञ्चि चात्मन्नस्थीनि पराचीरेव पक्षपुच्छेषु न इ किञ्चन पक्षपुच्छेषु तिर्यग्-
स्थ्यस्ति तद्वदेव चित्तस्य चाचित्तस्य च विज्ञानमेवमेव चित्त ऽदतरथाऽचित्तः
॥ १० ॥

स वै स्वयमातृष्णा लोकम्पृणाया प्रच्छादयति । प्राणो वै स्वयमातृष्णादित्यो
लोकम्पृणा प्राण तदादित्येन समिन्दे तस्मादयमुष्णः प्राणस्त्वया सर्वमात्मान
प्रच्छादयति सर्वं तदात्मानमादित्येन समिन्दे तस्मादयऽ सर्वं ऽएवात्मोष्णस्तद्वै

भो सन्निवशासी है ॥७॥

यजुष्मती ईं टो को रखकर लोकम्पृणा से वेदी को ढक देता है । यजुष्मती ईं टो
मन्न है । लोकम्पृणा आत्मा है । मन्न की शरीर से ढकता है । इसलिये शरीर में गया
हुआ मन्न शरीर ही बन जाता है ॥८॥

यजुष्मती ईं टो को वेदी के शरीर पर ही रखता है । नकि बाजू की ओर या
पूछ की ओर । इस प्रकार मन्न को शरीर में रखता है । जो मन्न शरीर में रखा जाता
है, वह शरीर की रक्षा करता है । ओर बाजू की भी ओर पूछ की भी । जो मन्न बाजू या
पूछ में रखा जाता है, वह शरीर को रक्षा नहीं करता । ओर न पूछ या बाजू को ॥९॥

यजुष्मती ओर लोकम्पृणा दोनों की (वेदी के) शरीर में रखता है । इसलिये यह
शरीर दुगुना बड़ा सा हो जाता है । बाजू ओर पूछ पर केवल लोकम्पृणा को । इसलिये
बाजू ओर पूछ पहले रहते हैं । शरीर पर उन ईं टो को सीधी ओर तिरछी रखता है ।
इसलिये शरीर की हड्डियाँ सीधी ओर तिग्घी होती हैं । बाजू ओर पूछ पर झाड़ी ।
क्योंकि बाजू ओर पूछ पर कोई तिरछी हड्डी नहीं होती । चिनी हुई वेदी ओर बे-चिनी
हुई वेदी में यही भेद है । चिनी हुई ऐसा होती है ओर बे-चिनी हुई इसके विपरीत ॥१०॥

स्वयमातृष्णा को लोकम्पृणा से ढक देता है । स्वयमातृष्णा प्राण है । लोकम्पृणा
मादित्य है । इस प्रकार प्राण को मादित्य से ढकीप्त करता है । इसलिये प्राण में गर्मी
होती है । उस (ईं ट) से समस्त शरीर को प्राच्छादित कर देता है । इस प्रकार समस्त
शरीर को मादित्य से ढकीप्त करता है । इसलिये इस समस्त शरीर में गर्मी होती है ।

तदेव जीविव्यतश्च मरिष्यतश्च विज्ञानमृणुण ऽएव जीविव्यञ्छीतो मरिष्यन् ॥
॥ ११ ॥

स यस्याऽ स्रक्तर्था प्रथमेऽउपदधाति । ततो दशभिर्दशभिः सच्छादयन्नेत्या
स्वयमातृपणायं स तेनैव दक्षिणावृत्तघनेन स्वयमातृपणायं सच्छादयन्नेत्याऽऽनु-
क्या याऽप्य पुनरेत्य समवाधिऽ सच्छादयति ॥ १२ ॥

आत्मानमग्रे सच्छादयति । आत्मा ह्येवाग्रे सम्भवतः सम्भवत्यय दक्षिणा
पक्षमथ पुच्छमथोत्तर तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवयाऽयोऽएव वाऽअसावादित्य ऽइर्मांल्लोका-
न्वक्षिणावृदनुगम्येति ॥ १३ ॥

स ऽएव प्राण ऽएव यत्लोकम्पूणा । तथा सर्वमात्मान प्रच्छादयति सर्वस्मि-
स्तदात्मन्प्राण दधाति तद्यद्दास्यैवाऽङ्ग नाभिप्राण्युवात्प्राणो हास्य तदङ्ग नाभि-
प्राण्युवाद्यदु वं प्राणोऽङ्ग नाभिप्राणोति शुष्यति वा वंत्तन्मायति वा तस्मादेनऽ
सर्वमेवैतया प्रच्छादयेत् ॥ १४ ॥

स वाऽआत्मन ऽएवाधि पक्षपुच्छानि चिनोति । आत्मनो ह्येवाध्यङ्गानि
प्ररोहन्त्यथ यत्पुरस्तादर्वाचीरुपदध्याद्ययाऽन्यत ऽग्राहृत्पाङ्ग प्रतिदध्यात्तादृक्त
॥ १५ ॥

यही भेद है जीने वाले में और मरने वाले में । जीने वाला शरीर गर्म होता है और मरने
वाला ठंडा ॥११॥

जिस कोने में पहली दो लोकम्पूणा ईंटों को रखता है वहां से स्वयमातृपणा तक
दस-दस करके भरता जाता है । इसी प्रकार वह बायें से दायें तक स्वयमातृपणा के पीछे
अनुक्या तक भर देता है । और उस अवधि तक पहुंच कर बिलकुल आच्छादित कर
देता है ॥१२॥

पहले षड को भरता है । यों जो पक्षी उत्पन्न होता है, उसका पहले षड बनता है,
फिर दाहिना बाजू, फिर पूंछ, फिर बायाँ । अर्थात् दाहिनी ओर को चाल में । देवों की यही
चाल है । इसी प्रकार आदित्य भी इन लोकों में बाईं ओर से दाहिनी ओर को भ्रमता
है ॥१३॥

यह जो लोकम्पूणा है वह प्राण ही है । समस्त शरीर को इससे आच्छादित करता
है । मानो समस्त शरीर को प्राण युक्त करता है । यदि वह उसके किसी अंग तक पहुंचेगा
तो प्राण भी उस अंग तक नहीं पहुंच सकता । प्राण जिस अंग तक नहीं पहुंचता, वह
सूख जाता या मुरझा जाता है । इसलिये समस्त शरीर को ही आच्छादित कर देना
चाहिये ॥१४॥

यह षड में पक्ष और पूंछ भी बनाता है क्योंकि पक्ष और पूंछ को षड में से
ही निकलते हैं । यदि वह इन ईंटों को इस प्रकार से रखता है कि वे षड से अलग हों, तो
मानों वह किसी अंग को अव्यक्त से उठा लाया और शरीर में चिपका दिया ॥१५॥

न भिन्नां न कृष्णामुपदध्यात् । आच्छति वाऽएषा या भिद्यतऽप्रातंभ्वे-
तद्रूपं यत्कृष्ण नेदातं नात्मानमभिसंस्करवाऽइति नाभिन्ना परास्येन्नेदनात्मात्मनो
वहिर्धा करवाणीति विष्येभ्यः प्रतिसंख्याय या विराजमतिरिष्वेरन्नोत्तरामुद-
भवेयुस्तद्वं खलु ताऽप्राच्छन्ति ता भित्त्वोत्कर उदतिकरेदुत्करो वाऽप्रतिरिक्त-
स्य प्रतिष्ठा तत्रवातिरिक्तस्य प्रतिष्ठा तदेवंनाऽएतत्प्रतिष्ठापयति ॥ १६ ॥

अथातऽऽष्टकामात्राणामेव । पादमात्रीः प्रथमायां चोत्तमायां च चित्तयो
रुपदध्यात्प्रतिष्ठा वं पादो यो वै पादः स हस्तऽऊर्ध्वस्थमाश्रयो वधिष्ठा. स्युर्न
ह्यूर्ध्वस्थात्किञ्चन वर्षीयोऽस्थ्यस्ति त्र्यालिखितवत्यस्तिस्रश्चितयः स्युस्त्रिवृतो हीमे
लोकाऽप्रपरिमिताऽऽलिरिते द्वे रसो हैते चित्तोऽप्रपरिमितऽ उ व रसः सर्वास्त्वेव
त्र्यालिखितवत्यः स्युः सर्वे ह्येवेमे लोकास्त्रिवृतः ॥ १७ ॥

अथातऽऽष्टकानामेवावपनस्य । या कां च यजुष्मतीमिष्टका विद्यातां
मध्यमाया चिताऽऽपदध्यादन्तरिक्ष वं मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षमू वै सर्वेषा भूता-
नामावपनमथोऽग्रन्त वै यजुष्मत्यऽऽष्टका उदरं मध्यमा चित्तिदरे तदन्न
दधाति ॥ १८ ॥

तदाहुः । नोपदध्यान्नेदतिरेचयानीति स वाऽऽपं व दध्यात्कामेभ्यो वाऽएता

दूटो या काली ईंट को न रखे । जो दूटो हुई जाती है वह असफलता सूचक है । जो
काली है वह रोगी के समान है । वह सोचता है कि मैं कही रोगी शरीर न बना दू । जो
ईंट दूटो नहीं है उसको फेंकना नहीं चाहिये कि कही रोपरहित (स्वस्थ) भ्रम को शरीर
से बाहर न फेंक बैठे । धिष्यता से लेकर गिनने में जो ईंट विराज से बढ़े और दूसरा विराज
न बना सके, ऐसी ईंट असफलता सूचक है । उसको तोड़कर उत्कर (कूड़ा घर) में फेंक
देवे, क्योंकि उत्कर ही ऐसी जगह का स्थान है जो व्यर्थ है । इस प्रकार वह इन को उस
स्थान पर पहुँचा देता है जो व्यर्थ चीजों के लिये उपयुक्त है ॥ १६ ॥

अथ ईंटों की नाप के विषय में । पहली और विद्यली चिति में पादमात्री (पुट भर
की) होनी चाहियें । पाद ही तो प्रतिष्ठा है । जो पाद (पैर) है वही हाथ है । सबसे बड़ी ईंट
जघा की हड्डी के समान होनी चाहिये, क्योंकि जघा की हड्डी से बड़ी तो कोई भीर हड्डी
होती नहीं । तीनों चित्तियों की ईंटों पर तीन-तीन लकीरें होनी चाहियें । क्योंकि ये लोक
तिहरे हैं । और दो चित्तियों की ईंटों में अन्नगिनत लकीरें होनी चाहियें । क्योंकि यह
चित्तियाँ रस हैं । रस अन्नगिनत होता है । सब चित्तियों की ईंटों में भी तीन लकीरें
हो तो, अच्छा है, क्योंकि यही सभी लोक तिहरे हैं ॥ १७ ॥

अथ ईंटों के आबपन (स्थापना) के विषय में । जिस किसी यजुष्मती ईंट को
जाने उसको बीच की चिति में रस दे । बीच की चिति अन्तरिक्ष है । इसी में सब भूतों को
स्थापना है । या यजुष्मती ईंट अन्न है और बीच की चिति उदर है । इस प्रकार अन्नो
उदर में अन्न रहता है ॥ १८ ॥

कुछ का कहना है कि ऐसी ईंटों को न रखें, क्योंकि ये फाजिल हैं । परन्तु उसकी

ऽइष्टका ऽउपधीयन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति स वै नवोपदध्यादेतावद्वा-
ऽएतद्देवा ऽप्रकूर्वन् ॥ १६ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [७. २.] ॥

रख ही देना चाहिये । कामना के लिये । क्योंकि कामना मे तो कोई फाजिस होने का प्रश्न नहीं उठता । या इनको न रखे तो भी प्रच्छन्न है, क्योंकि वेवों ने तो ऐसा किया नहीं था ॥१६॥

—:०:—

इष्टकासु पुरीपनिवायः, स्वयमातृष्णा-विकर्ण्युं पधानं च

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

अथ पुरीप निवपति । मा७स वै पुरीप मा७सेनैवेनमेतत्प्रच्छादयतीष्टका
ऽउपधायास्थीष्टका ऽअस्थि तन्मा७सैः सच्छादयति ॥ १ ॥

स वै स्वयमातृष्णायामावपति । प्राणो वै स्वयमातृष्णाऽन्नं पुरीपं प्राणे
तदन्न दधाति तेन सर्वमात्मानं प्रच्छादयति तस्मात्प्राणोऽन्नं धीयते सर्वमात्मान-
मवति सर्वमात्मानमनुव्येति ॥ २ ॥

न स्वयमातृष्णायामावपेदित्यु हैकऽग्राहः । प्राणः स्वयमातृष्णा नेत्राणान-
पिदधानीति स वा ऽपेव वपेदन्नेन वै प्राणा विष्टब्धा यो वाऽग्नन्नं नाति सं वै

अब उस पर पुरीप (मिट्टी या गारा) बिछाता है । पुरीप मास का स्थानीय है । मानो ईंट रखने के पीछे मास से उसको आच्छादित करता है । ईंट हड्डियाँ हैं । इस प्रकार हड्डियों को मास से आच्छादित करता है ॥१॥

स्वयमातृष्णा पर भी (पुरीप) बिछाता है । स्वयमातृष्णा प्राण है । पुरीप अन्न है । इस प्रकार प्राण में अन्न को रखता है । उससे सब शरीर (समस्त बेदी) को ढकता है । इसलिये प्राण मे जो अन्न रखा जाता है, वह सब शरीर की रक्षा करता है । समस्त शरीर मे प्रवेश कर जाता है ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं कि स्वयमातृष्णा पर (पुरीप) न बिछाये । स्वयमातृष्णा प्राण है, कहीं प्राण छिप न जाय । परन्तु पिछाना आवश्यक चाहिये । अन्न से प्राण ठीक रहते

तस्य प्राणा रोहन्ति तद्यस्य ह तथा कुर्वन्ति यथा शुक्ला सूर्मीं सुपिरैव ७ ह सो-
मुष्मिल्लोके सम्भवति तस्मात्स्वयमातृष्णाग्रामैव वपेत् ॥ ३ ॥

स्वयमातृष्णाग्रामोप्य । अनूभ्यया सच्छादयन्नेत्या परिधिद्वयः स तेनेव
दक्षिणावृज्जधनेन स्वयमातृष्णा ७ सच्छादयन्नेत्या पुन रात्रौ कुर्यात् ॥ ४ ॥

आत्मानमग्रे सच्छादयति । आत्मा ह्येवाग्रे सम्भवतः सम्भवत्यथ दक्षिण
पक्षमथ पुच्छमथोत्तर तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥ ५ ॥

स ऽएष प्राण ऽएव यत्पुरीषम् । तेन सर्वमात्मान प्रच्छादयति सर्वस्मिस्त-
दात्मन्प्राण्य दधाति तद्यद्दास्यैतदङ्ग्य नाभिप्राप्नुयात्प्राणो हास्य तदङ्ग नाभि-
प्राप्नुयाच्चतुर्धं प्राणोऽङ्ग नाभिप्राप्नोति शुष्यति वा वृत्तं म्लायति वा तस्मादेव ७
सर्वमेवंतेन प्रच्छादयेत् ॥ ६ ॥

इन्द्र विश्वा ऽप्रवीवृधन्ति । इन्द्र ७ हि सर्वाणि भूतानि वधयन्ति समु-
द्रव्याचस गिर ऽइति महिमानमस्यैतदाह रयोतम ७ रथीनामिति रथितमो ह्येव
रथिता वाजाना ७ सत्यति पतिमित्यग्ने वै वाजा ऽग्रन्नाना ७ सत्यति पतिमि-

हैं । जो अन्न नहीं खाता उसके प्राण बढ कर (रुक जाते हैं) । धीरे उनकी मति ऐसी
हो जाती है मात्रो दूसरे लोक में सूखी, खुशली नलिका का हो । इसलिये स्वयमातृष्णा पर
अवश्य ही पुरीष विद्यादा जाना चाहिये ॥३॥

स्वयमातृष्णा पर पुरीष विद्याकर अनूभया से प्रारम्भ करके परिधि तक विद्याता
चला जाता है । बड़ दक्षिणावृत्त क्रम से (अर्थात् बायें से दायें की) चलता जाता है ।
स्वयमातृष्णा से पीछे पीछे विद्याता हुआ अनूभया तक ॥४॥

पश्च के ऊपर पहले विद्याता है । उत्पन्न होने वाले का पक्ष ही पहले चलता है ।
फिर दायी वाजू फिर पूरु, फिर बायीं वाजू । देवों की चाल ही दक्षिणावृत्त है, अर्थात् ये
बायें से दायें की चलते हैं ॥५॥

यह जो पुरीष है, वह प्राण ही है । इस प्राण से समस्त शरीर को आच्छादित
करता है । अर्थात् समस्त शरीर में प्राण की पारण करता है । जिस भग को छोड़ जायगा
उसमें प्राण न जा सकेगा । जिस भग में प्राण न पहुँचेगा वह भग या तो मृत जायगा
या मुरझा जायगा । इसलिये इस सब को आच्छादित करता है ॥६॥

इस मंत्र से —

इन्द्र विश्वा प्रवीवृधन् । (यजु० १५।६१)

‘सब ने इन्द्र के यश को बढ़ाया’ ।

सब भूत इन्द्र के यश को ही तो बढ़ाते हैं ।

समुद्रव्याचस गिर । (यजु० १५।६१)

‘‘वर्णियाँ समुद्र के समान विशाल के पक्ष को’’ ।

यह उसकी महिमा वर्णन की गई है ।

रथीतम रथीनाम् । (यजु० १५।६१)

त्येतदेन्द्रधानुष्टुभा निवपत्येन्द्रं ७ हि पुरीष तदेतदर्धमग्नेर्यत्पुरीषमधर्मंष्टकम् ॥ ७ ॥

तदाहुः । यत्सर्वेद्ब्रह्मन्दीभिः सर्वायिर्देवताभिर्गिष्टका ऽउपदधात्यथंतदेक्यं-
कदेवत्यया निवपति कथमेतदर्धमग्नेरितीन्द्रो वै सर्वान्देवान्प्रतिप्रतिस्तद्यद्वेन्द्रया
निवपति तेनेतदर्धमग्नेरथ यदनुष्टुभा वाग्वाऽप्रनुष्टुब्बागु सर्वाणि छन्दाऽसि तेनो-
ऽएवार्धम् ॥ ८ ॥

अथ विकर्णी च स्वयमातृणा चोपदधाति । वायुर्वै विकर्णी शौरुता स्व-
यमातृणा वायुं च तद्दिव चोपदधात्युत्तमेऽउपदधात्युत्तमे हि वायुश्च शौरुच सऽ-
सृष्टे सऽसृष्टे हि वायुश्च शौरुच पूर्वा विकर्णीमुपदधात्यर्धाचीन तद्विषो वायु
दधाति तस्मादेयोऽर्वाचीनमेव वात-पवते ॥ ९ ॥

यद्वैव विकर्णीमुपदधाति । यत्र वाऽधदोऽश्च चितिमवघ्रापयन्ति तदसा-
वादित्य ऽइमांल्लोकान्तसूत्रे समावपते तद्यत्तत्सूत्रं वायु स स य. स वायुरेया
सा विकर्णी तद्यदेतामुपदधात्यसावेव तदादित्य ऽइमांल्लोकान्तसूत्रे समावपते
॥ १० ॥

“सत्र रथियो मे चडा रथी” ।

वाजाना सत्पति पविम् । (यजु० १५।११)

‘वाज’ कहते हैं अन्न की । वह धन्यो का सत्पति है । इन्द्र वाले अनुष्टुभ से विद्याता
है । ‘पुरीष’ इन्द्र का है । यह जो पुरीष की तरह है, वह अग्नि यथात् वेदी की आधी है ।
दूसरी आधी ईंटें हैं ॥७॥

इस पर आशेष करते हैं कि जब सब छन्दो से सब देवताओं से ईंटें रखता है और
एक छन्द से एक देवता से ही पुरीष विद्यता है, तो पुरीष सब वेदी का आधा क्यों हुआ ?
इसका उत्तर यह है कि इन्द्र तो सब देवो के बरानबर है । यह जो इन्द्र वाले पत्र से विद्याया
तो पुरीष वेदी का आधा हो गया । अनुष्टुभ से इसलिये कि अनुष्टुभ वाली है । सब
छन्द वाली है । इसलिये यह आधा हो गया ॥८॥

अब विकर्णी और स्वयमातृणा को रखता है । विकर्णी वायु है और पिछली स्वप-
नातृणा शौ । इस प्रकार वायु और शौ को रखता है । इनको प्रतिन के रूप में रखता
है क्योंकि वायु और शौ सबसे ऊपर अन्त में हैं । चिपटाकर । क्योंकि वायु और शौ चिपटे
हुये हैं । पहले विकर्णी को रखता है । इस प्रकार शौ के इस और वायु को रखता है ।
इसलिये वायु शौ के इसी और बहा करता है ॥९॥

विकर्णी को इसलिये रखता है कि जब वे घोड़े को चिति मु पवाते हैं (देखो शतपथ
७।३।२।११) तो धादित्य इन लोकों को सूत्र में बाध लेता है । वह सूत्र वायु है । यह जो
विकर्णी है वही वायु है । इसलिये जब वह विकर्णी को रखता है तो वह धादित्य इन लोकों
को सूत्र में बाध लेता है ॥१०॥

यद्वेप विकर्णी च स्वयमातृणा चोपदधाति । प्रायुर्वे विकर्णी प्राणः स्वयमातृणाऽऽयुक्त्वा तत्प्राण चोपदधात्युत्तमेऽपदधात्युत्तमे ह्यायुस्व प्राणदच तच्छ्रुष्टे सच्छ्रुष्टे ह्यायुश्च प्रायुश्च पूर्वामुत्तरा विकर्णीमुपदधात्यायुषा तत्प्राण-मुभयतः परिगृह्णाति ॥ ११ ॥

प्रोथदस्यो न यवसे । श्रविष्यन्धदा महः सवरणाद्वचस्थात् । आदस्य वातो-ऽभ्रनुवाति शोचिरथ स्म ते व्रजन कृष्णमस्तीति यदा वाऽऽतस्य वातोऽभ्रनुवाति शोचि-रथेतस्य व्रजन कृष्ण भवति त्रिष्टुभोऽदधाति त्रिष्टुभो हि वायुराम्नेय्याऽग्निकर्म्म ह्यनिरुक्तयाऽनिरुक्तो हि वायुरथ यदातऽऽस्थाह वातो हि वायुः ॥ १२ ॥

शतम् ४७०० ॥ ॥

अथ स्वयमातृणामुपदधाति । आयोष्ट्वा सदाने सादयामीत्येव वाऽऽयायु-स्तस्यैतत्सदानमयतऽऽस्त्येव हीदच्छ्रुष्टे सर्वमवनि छायायामित्येतस्य हीदच्छ्रुष्टे सर्वं छाया-याच्छ्रुष्टे समुद्रस्य हृदयऽऽति समुद्रस्य ह्येतद्दृष्टयच्छ्रुष्टे रदमीवती भास्वतीमिती

विकर्णी शौर स्वयमातृणा वो रग्यने वा यह नी प्रयोजन है कि विकर्णी प्रायु है शौर स्वयमातृणा प्राण । इस प्रकार प्रायु शौर प्राण को स्थापित करता है । सबसे पहले मे रक्तता है । प्रायु शौर प्राण मन्त्र की वस्तु है । चिपटाकर रखता है क्योंकि प्रायु शौर प्राण चिपटे हुये है । ऊपर की विकर्णी को पहले रखता है । इस प्रकार प्रायु से प्राण को दोनो ओर घेर लेता है ॥११॥

विकर्णी को इस मन्त्र से —

प्रोथदस्यो न यवसेऽविष्यन्धदा महः सवरणाद्वचस्थात् । आदस्य वातोऽभ्रनुवाति शोचिरथ स्मते व्रजन कृष्णमस्ति ॥ (यजु० ११।१२)

“त्रय नाक कुलाते हुये घाडे के समान, जो घास खाने की जाना चाहता है, वह अपने घडे भाडे में निवास, । तो वायु न दगनी जनास्त नो प्रचवतिरि विषा । खर तेरा मार्ग काता हो गया ।”

जब वायु इस की जगला की बहानी है तो इस का मार्ग काता हो जाता है । त्रिष्टुभ छन्द के द्वारा रखता है । वायु त्रिष्टुभ वाता है, अग्नि गति मन्त्र से, क्योंकि यह अग्नि वा कर्म है । अनिरुक्त पद म क्याति वायु अनिरुक्त है । ‘वात’ क्यो कहा । इसलिये कि वात शौर वायु का मन्त्र ही वात है ॥१२॥

अथ स्वयमातृणा वा रग्यता है । इस मन्त्र न —

आयोष्ट्वा सदाने सादयामि । (यजु० ११।१३)

‘तुभ को प्रायु क सदान म रखता हूँ’ ।

‘अयत’ (यजु० १५ ६३)

क्योंकि यह मन्त्र की रक्षा करता है ।

छायायाम् । (यजु० ११।१३)

क्योंकि इसकी छाया म मन्त्र रग्यता है ।

रस्मीवती हि शोभिस्वित्या या सा भास्या पृथिवीमोर्वन्तरिक्षमित्येव ७ ह्येष
ऽऽर्मात्लोकानाभाति ॥ १३ ॥

परमेष्ठी त्वा सादयत्विति । परमेष्ठी ह्येता पञ्चमी चित्तिमपश्यत्
॥ १० ॥

यद्देव परमेष्ठिनोपदधाति । प्रजापतिं विस्तस्तं देवताऽप्रादाय व्युदन्नामस्तस्य
परमेष्ठी शिरः प्रादायोत्क्रम्यातिष्ठत् ॥ १५ ॥

तमब्रवीत् । उप मेहि प्रति मऽएतद्धेहि येन ये त्वमुदक्रमोरिति किं मे ततो
भविष्यतीति त्वद्देवत्वमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतत्परमेष्ठी
प्रत्यदधात् ॥ १६ ॥

तद्यपोत्तमा स्वयमातृणा । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेतामनोपदधाति यदेवा-
स्यैपाऽऽत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामनोपदधाति ॥ १७ ॥

दिवस्पृष्टे व्यचस्वतो प्रथस्वतीमिति । दिवो ह्येतत्पृष्ठे व्यचस्वत्प्रथस्व-
दृदिव यच्छ दिवं इह दिव मा हिऽतीरित्वात्मात्मानं यच्छात्मानं इहहा-

समुद्रस्य हृदये । (यजु० १५।६३)

क्योकि यह समुद्र का हृदय है ।

रस्मीवती भास्वतीम् । (यजु० १५।६३)

क्योकि यो रस्मीवतो ग्रौर प्रकाशवती है ।

आ या सा भास्या पृथिवीमोर्वन्तरिक्षम् ।

“जो तू छो, पृथ्वी और अन्तरिक्ष को प्रकाशित करता है । वस्तुतः यह आदित्य
इन लोकों को प्रकाशित करता है ॥१३॥

परमेष्ठी त्वा सादयतु । (यजु० १५।१४)

क्योकि इस पाचवी चिति को परमेष्ठी ने ही निकाला था ॥१४॥

परमेष्ठी वाले मन से क्या रखता है? जब प्रजापति अस्वस्थ हो गया तो देवता
इसके घरों को लेकर इधर-उधर चले गये । परमेष्ठी उठका घिर ले गया । और वृत्त
चला गया ॥१५॥

उसने उससे कहा, “यहाँ आ और मेरा जो भाग तू ले गया है उसको मुझे दे दे” ।

उसने पूछा, “मुझे क्या लाभ ?” “मरे शरीर के उस भाग का तू देवता हो जायेगा” ।

“सच्चा”, परमेष्ठी ने वह भाग उसको लौटा दिया ॥१६॥

यह अन्तिम स्वयमातृणा उसका यही भाग है । जब वह इसको यहाँ रखता है,
तो मानो उस भाग की स्थापना करता है जिस को वह उठा ले गया था । इसीलिये वह
इसकी स्थापना करता है ॥१७॥

त्मान मा हि७तीरित्येतत् ॥ १८ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाम । व्यानायोदानामेति प्राणो वै स्वयमातृण्या
सर्वस्माऽऽ वाऽएतस्मै प्राणः प्रतिष्ठायै चरित्रायैतीमे वै लोकाः स्वयमातृण्या
ऽइमऽऽ लोकाः प्रतिष्ठा चरित्र७ सूर्यस्वाऽभिपातिवति सूर्यस्वाऽभिगोपायतिवत्येत-
न्मह्या स्वस्त्येति महत्या स्वस्त्येत्येतच्छदिपा शतमेनेति यच्छदिः शतम तेनेत्येतत्
॥ १९ ॥

नानोपदधाति । नाना हि वायुश्च क्षीश्च सकृत्सादयति समान तदकरोति
समान७ ह्यायुश्च प्राणश्च ते वाऽऽउभेऽएव शक्रे भवनऽऽउभे स्वयमातृणो समा-
न७ होवायुश्च प्राणश्चायैने सूददोहसाऽधिबदति प्राणो वै सूददोहाः प्राणेनेवं-
नेऽएतत्सतनोति सदपाति ॥ २० ॥

ताऽअस्य सूददोहस इति । आपो वै सूदोऽन्न दोहः सोम७ श्रीणन्ति पृथग्य
ऽइत्यन्नं वै पृथिन जन्मन्देवानामिति संवत्सरो वै देवाना जन्म विश इति यज्ञो

अर्थात् अपने शरीर को प्राप्त हो । इस शरीर को टढ़ कर । इसको हानि मत
पहुंचा ॥ १८ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाम व्यानायोदानाम । (यजु० १५।६४)

स्वयमातृण्या प्राण है । और प्राण तो इस सभी चीज का हितकर है ।

प्रतिष्ठायै चरित्राय । (यजु० १५।६४)

स्वयमातृण्या यह लोक है । और लोक प्रतिष्ठा है । और चरित्र है (अर्थात् यहाँ
चीजें चलती हैं ।)

सूर्यस्वानि पातु । (यजु० १५।६४)

अर्थात् सूर्य सेरी रक्षा करे ।

मह्या स्वस्त्या । (यजु० १५।६४)

अर्थात् बड़ी स्वस्ति के द्वारा ।

छदिपा शतमेन । (यजु० १५।६४)

शान्तिदायक छदिपा छत या घर के द्वारा ॥ १९ ॥

अलग-अलग रहता है । वायु और क्षी अलग-अलग है । एक बार में रहता है ।
इससे उनको एक कर देता है । वायु और प्राण समान है । दोनों कहते हैं और दोनों स्वय-
मातृण्या । वायु और प्राण तुल्य ही ता है । इन पर सूददोह ना पाठ करता है । सूददोह
माण है । इस प्रकार प्राण से ही इसको जानता है, दती से इसको स्थापित करता है ॥ २० ॥

ता अस्य सूददोहस ।

सूद कहते हैं जल को और दोह अन्न को ।

सोम श्रीणन्ति पृथग्य । पृथिन अन्न है ।

जन्मन्देवानाम् ।

संवत्सर देशों का जन्म है ।

ये विष्णो यज्ञे हि सर्वाणि भूतानि विष्टानि त्रिष्वो रोचने दिव ऽइति सवनानि
 चं श्रीणि रोचनानि सवनान्येनदाहानुष्टुभा वाग्वाऽघ्ननुष्टुब्वागु सर्वे प्राणा वाचा
 चर्वनेऽएतत्प्राणेन च सतनोति सदधाति सा वाऽएर्षका सती मूददोहा सर्वा ऽइष्ट
 का ऽघ्ननुसचरति प्राणो वै मूददाहास्तस्मादयमेक ऽएव प्राण सन्त्सर्वाण्यङ्गानि
 सर्वमात्मानमनुसचरति ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [७ ३.]

यग ही विष्णु है । क्योंकि यग म ही सब भूत व्याप्य हैं ।

त्रिष्वो रोचने दिव ।

रोचन कहत हैं तीन सवना को ।

घ्ननुष्टुभ छन्द से । क्योंकि वाणी ही घ्ननुष्टुभ है । वाणी सब प्राण हैं वाणी
 या प्राण के द्वारा वह इनका तानता या स्थापित करता है । यह मूददोह एक हाता हुआ
 भी सब इतों पर लागू होता है । मूददोह प्राण है । इसलिय एक प्राण सब प्रजा को
 घोर समस्त शरीर को संचारित करता है ॥२१॥

— ० —

यज्ञचर्याविधित सुवर्गशकलसहस्रेण प्रोक्षणम् पुरीषेष्वास्थादन च

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

अथ स्वयमातृष्णानु सामानि गायति । इमे वै लाका स्वयमातृष्णा-
 स्ता ऽएता शकंरास्ता देवा ऽउपधायतादृशीरेवापश्यन्मर्यता शुष्का शकरा ॥
 ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यद्यपु लोकेषु रश्मपजीवन दधामेति तेऽब्रुवश्च
 तमध्वमिति चितिमिच्छन्नेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत वर्यपु लाकेषु रसमपजीवन
 दधामेति ॥ २ ॥

अब स्वयमातृष्णा ईतों पर साम गान करता है । ये लोक स्वयमातृष्णा हैं ।
 ये शकव हैं । देवा म इनको रखकर इसी प्रकार स दसा कि ये तो सूखे कवड है ॥१॥

वे वाले । ऐसा उपाय साचना चाहिय कि इन लोको म कुछ रस उत्पन्न कर ।
 उन्होंने कहा विचार करो अर्थात् चिति की इच्छा करो । प्रजात सोचा कि इन लोका मे
 रस या जीवन कैसे रख सक ॥२॥

ते चेतयमाना । एतानि सामान्यपश्यस्तान्यगायस्तीरेषु लोकेषु रसमुपजी-
वनमदधुस्तथैवंतद्यजमानो यदेतानि सामानि गायत्वेष्वेवंतल्लोकेषु रसमुपजीवन
दधाति ॥ ३ ॥

स्वयमातृष्णासु गायति । इमे वै लोका स्वयमातृष्णा ऽएष्वेवंतल्लोकेषु रस-
मुपजीवन दधाति ॥ ४ ॥

स वै भूर्भुव स्व रिति । एतासु व्याहृतिषु गायति भूरिति वाऽत्रय लोको
भुव ऽइत्यन्तरिक्षलोक स्व रित्यसौ लोक ऽएष्वेवंतल्लोकेषु रसमुपजीवन दधाति
॥ ५ ॥

तानि वै नानाप्रस्तावानि । समाननिधनानि तानि यन्नानाप्रस्तावानि नाना
ह्यपश्यन्तथ यत्समाननिधनान्येका ह्येव यज्ञस्य प्रतिष्ठैक निधनं स्वर्गं ऽयव
लोकस्तस्मात्स्वर्ग्योतिनिधनानि ॥ ६ ॥

अर्थेन च हिरण्यशकलं प्रोक्षति । अत्रैव सर्वोग्नि सस्कृतस्तरिमन्देवा ऽत-
दमृतं रूपमुत्तममदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतदमृतं रूपमुत्तम दधाति ॥ ७ ॥

यद्वेनं च हिरण्यशकलं प्रोक्षति । एतद्वाऽर्घ्यस्मिन्नदीऽसू पुरस्ताद्गम्या
तन् मध्यतो दधाति इरम च पुरुष चार्थेनमेतत्सर्वमेवोपरिष्ठाद्गम्यया त-वा प्रच्छा-
दयति ॥ ८ ॥

द्वाभ्यां द्वाभ्यां च ताम्याम् । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्या-

अ-होने विचार करते करते इन सामों को खोजा । उनको गाया । इनके द्वारा इन
लोको में रस या जीवन स्थापित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन सामों को
पाकर इन लोको में रस या जीवन धारण करता है ॥३॥

स्वयमातृष्णा ईदो पर साम गाता है । ये लोक स्वयमातृष्णा हैं । इन्ही लोको
में रस या जीवन स्थापित करता है ॥४॥

वह भूः भुव स्वः इन व्याहृतियों को गाता है । भू यह लोक है, भुव, अन्तरिक्ष,
और स्व यह लोक है । इन्ही लोको में रस या जीवन स्थापित करता है ॥५॥

उनके प्रस्ताव (धारम्भ) प्रलय-प्रलय हैं और निधन (अन्त) एक हैं । प्रस्ताव
अनेक इसलिये हैं कि उनको अलग-अलग देखा । निधन एक इसलिये है कि यज्ञ की प्रतिष्ठा
या अन्त एक ही है । अर्थात् स्वर्ग । इसलिये स्वर्ग्योति को ही अन्त कहते हैं ॥६॥

इन पर सोने के टुकड़े डालता है । जब यह सब बेदी तैयार हो गई थी तो देवों
ने इसमें इस अमृत रूप की स्थापना की थी । इसी प्रकार यहाँ भी यह इसको अमृत रूप
देता है ॥७॥

सोने के टुकड़े डालने का प्रयोजन यह भी है कि पहले भी इसमें उसको मनोहर
शरीर दिया था अर्थात् स्वर्ण का टुकड़ा या स्वर्ण-मुष्प । यहाँ भी वह इसको मनोहर
शरीर देता है ॥८॥

दो सौ दो सौ करक । यजमान द्विपात् है । अग्नि यजमान है । जितना अग्नि है

वत्यस्य मात्रा तावतं वास्मिन्नेतदमृतं रूपमुत्तमं दधाति पञ्चकृत्वः पञ्चचित्ति-
कोऽग्निः पञ्चवर्तवः सवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्विवानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतं-
वास्मिन्नेतदमृतं रूपमुत्तमं दधाति सहस्रेण सर्वं वै सहस्रं सर्वेण वास्मिन्नेतद-
मृतं रूपमुत्तमं दधाति ॥ ६ ॥

पश्चादग्रे प्राङ् तिष्ठन् । अथोत्तरतो दक्षिणाऽथ पुरस्तात्प्रत्यङ् इत्यथनेन
परोत्य दक्षिणत ऽउदत्तिष्ठंस्तदक्षिणावृत्तद्धि देवप्राऽयानुपरोत्य पश्चात्प्राङ्
तिष्ठंस्तथो हास्यंतत्प्रागेव कर्म कृत भवति ॥ १० ॥

सहस्रस्य प्रमाऽसि । सहस्रस्य प्रतिमाऽसि सहस्रस्योन्माऽसि साहस्रोऽसि सह-
स्राय त्वेति सर्वं वै सहस्रं सवेमसि सर्वस्मं त्वेत्येतत् ॥ ११ ॥

अथात्चित्तिपुरीपाणामेव मीमांसा । अयमेव लोकः प्रथमा चितिः
पञ्चवः पुरीपं यत्प्रथमं चितिं पुरीपेण प्रच्छादयतीमं तल्लोकं पञ्चभिः प्रच्छादयति
॥ १२ ॥

अन्तरिक्षमेव द्वितीया चितिः । वयांति पुरीपं यद्द्वितीयां चितिं पुरीपेण
प्रच्छादयत्यन्तरिक्षं तद्वयोभिः प्रच्छादयति ॥ १३ ॥

द्यौरिव तृतीया चितिः । नक्षत्राणि पुरीपं यत्तृतीया चितिं पुरीपेण प्रच्छा-
दयति दिवं तन्नक्षत्रैः प्रच्छादयति ॥ १४ ॥

यज्ञ ऽएव चतुर्थी चितिः । दक्षिणाः पुरीपं यच्चतुर्थी चितिं पुरीपेण प्रच्छा-

जितनी उसकी माना, उतना ही अमृत रूप उसको धारण कराता है । पञ्च-पाच बार ।
वेदी में पाच चितिया होती हैं । सवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं । संवत्सर वेदी है । जितना
अग्नि (वेदी) है जितनी उसकी मात्रा उतना ही अमृत रूप वह उसको देता है, हवार
टुकड़े हातता है (पाच बार दो दो ती) । हवार का अर्थ है सब । सबके द्वारा ही इस
उत्तम अमृत रूप को धारण कराता है ॥६॥

पूर्वाभिमुख छड़ा होकर पहले पिछली ओर । फिर बाईं ओर दक्षिण की तरफ ।
फिर पश्चिमाभिमुख प्रागे की ओर । फिर पीछे मुड़कर उत्तराभिमुख दक्षिण की ओर से ।
यह है बायें से दायें की तरफ, क्योंकि देवों की यही चाल है । फिर पीछे मुड़कर पूर्वाभिमुख
होकर । क्योंकि पहले भी इसका निर्याप इसी प्रकार हुआ था ॥१०॥

इस मंत्र से :—

सहस्रस्य प्रमाऽसि, सहस्रस्य प्रतिमाऽसि सहस्रस्योन्माऽसि साहस्रोऽसि सहस्राय त्वा
(यजु० १५।६५)

सहस्र का अर्थ है 'सब' । तू सब है । सब के लिये तुझ को । ॥११॥

अथ चिति के भरने की मीमांसा । यह भोक पहली चिति है । पञ्च पुरीप हैं ।
पहली चिति पर पुरीप विद्याना मानो इस लोक को पञ्चमो दे भरवा है ॥१२॥

अन्तरिक्ष दूसरी चिति है । पक्षी पुरीप हैं, दूसरी चिति में पुरीप भरवा मानों

ययति यज्ञं तद्दक्षिणाभिः प्रच्छादयति ॥ १५ ॥

यजमान ऽएव पञ्चमी चितिः । प्रजा पुरीष यत्पञ्चमी चिति पुरीषेण प्रच्छादयति यजमान तत्प्रजया प्रच्छादयति ॥ १५ ॥

स्वर्ग ऽएव लोकः पृथ्वी चितिः । देवाः पुरीष यत्पृथ्वी चिति पुरीषेण प्रच्छादयति स्वर्गं तत्लोकं देवैः प्रच्छादयति ॥ १७ ॥

अमृतमेव सप्तमी चितिः । तामृतमामृगदधात्यमृतं तदस्य सर्वस्योत्तमं दधाति तस्मादस्मि सर्वस्यामृतमुत्तमं तस्माद्देवा ऽनन्तर्हिवास्तस्मादुत्तेऽमृता ऽइत्यधिदेवतम् ॥ १८ ॥

अथाध्यात्मम् । येवेयं प्रतिष्ठा यश्चायमवाङ्प्राणस्तत्प्रथमा चितिर्माँस पुरीष यत्प्रथमा चिति पुरीषेण प्रच्छादयत्येतस्य तदात्मनो माँसं संच्छादयती-
ष्टका ऽउपधायास्यीष्टका ऽप्रस्यि तन्माँसैः संच्छादयति । नाधस्तात्संच्छादयति तस्मादिमे प्राणा ऽप्रथस्तादसंछन्ना ऽअपरिष्टात्तु प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मन ऽउपरिष्टान्माँसैः संच्छादयति तस्मादस्यैतदात्मन ऽउपरिष्टान्माँसैः संछन्नं नावकाशते ॥ १९ ॥

यद्दूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽअवाचीनं मध्यात् । तद्द्वितीया चितिर्माँस पुरीष

प्रतरिक्ष को पक्षियो से भरना है ॥१३॥

द्यो तीसरी चिति है । नक्षत्र पुरीष हैं । तीसरी चिति को पुरीष से भरना मानो द्यो को नक्षत्रो से भरना है ॥१४॥

यज्ञ चौथी चिति है । दक्षिणा पुरीष है । चौथी चिति में पुरीष भरना मानो यज्ञ में दक्षिणा भरना है ॥१५॥

यजमान पाचवी चिति है । प्रजा पुरीष है । पाचवीं चिति में पुरीष भरना मानो यजमान को प्रजा से भरना है ॥१६॥

स्वर्ग लोक छठी चिति है । देव पुरीष हैं । छठी चिति को पुरीष से भरना मानो स्वर्ग लोक को देवो से भरना है ॥१७॥

अमृत सातवीं चिति है । यह अमृतिय चिति है । इस सब ससार का अन्तिम पदार्थ अमृत है । इस प्रकार जगत् में अमृत धारण कराता है । इसलिये देव वहा से अलग नहीं होते । देव अमृत हैं । यह प्राधिदैवत हुआ ॥१८॥

अथ अष्ट्यात्मं मुनिवैः—यह जो प्रतिष्ठा (पाद स्थानीय पृथ्वी) है और वह जो निचला प्राण है वह प्रथम चिति है । मांस पुरीष है । पहली चिति को पुरीष से भरना मानो शरीर को मांस से भरना है । ईटा को रखकर । ईटें हडिड्यो है । पुरीष मांस है । मानो हडिड्यो पर मांस रखता है । नीचे की ओर नहीं डबता । इसलिये प्राण नोष को ओर बके नहीं हैं । ऊपर से डकता है । अर्षान् शरीर के उस भाग को मांस से डकना है । इसलिये ऊपर का वह भाग मांस से डका हुआ दिखाई नहीं पड़ता ॥१९॥

पैरो से ऊपर ओर कमर से नीचे टून्रो चिति हुई । पुरीष मांस है । दूसरी चिति

यद्वितीयां चितिं पुरीषेण प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मनो मा०सैः संछादयतीष्टका
ऽउपधायास्थोष्टका ऽप्रस्थि तन्मा०सैः सच्छादयति पुरीषऽउपदधाति पुरीषेण
प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मन ऽउभयतो मा०सैः सच्छादयति तस्मादस्यैतदात्मन
ऽउभयतो मा०सैः संछन्न नावकाशते ॥ २० ॥

मध्यमेव तृतीया चितिः । यदूर्ध्वं मध्यादवाचीनं ग्रीवाभ्यस्तच्चतुर्थी चिति-
र्ग्रीवा ऽएव पञ्चमी चितिः शिर ऽएव षष्ठी चितिः प्राणा ऽएव सप्तमी चितिस्ता-
मुत्तमामुपदधाति प्राणास्तदस्य सर्वस्योत्तमान्दधाति तस्मादस्य सर्वस्य प्राणा
ऽउत्तमाः पुरीषऽउपदधाति मा०सैः च पुरीषं मा०सेन तत्प्राणान्प्रतिष्ठापयति नोप-
रिष्टात्प्रच्छादयति तस्मादिमे प्राणा ऽउपरिष्ठादसच्छन्नाः ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [७. ४] चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंस्थाः ॥ १०६ ॥
इति सप्तमोऽध्यायः समाप्तः [५५.] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंस्था ॥ ४३७ ॥ ॥
इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे चित्तिनामाष्टम काण्ड समाप्तम् ॥ ८ ॥

को पुरीष से भरना मानो शरीर को मांस से भरना है । ईं टो को रखकर । ईं टे हडिडया
हैं । पुरीष मांस है अर्थात् हडिडयो पर मांस का लेपन करता है । पुरीष रखता है । पुरीष
से ढकता है । अर्थात् इस शरीर के दोनो ओर मांस चढ़ाता है । इसीलिये यह शरीर दोनो
ओर मांस से ढका हुआ होता है ओर दिखाई नहीं पड़ता ॥२०॥

कमर तीसरी चिति है । कमर से ऊपर और गर्दन से नीचे चौथी चिति है ।
गर्दन पाचवी चिति है । शिर छठी है । प्राण सातवीं चिति । उसको सबसे अन्त में रखता
है । प्राण सबसे ऊपर हैं । इसलिये प्राण सब चीजों में हैं । पुरीष रखता है । पुरीष
मांस है । मांस के द्वारा प्राणो को स्थापित करता है । ऊपर की ओर से नहीं बनता ।
इसलिये यह प्राण (तबने आदि) ऊपर की ओर ढके नही होते ॥२१॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमद् ५० गणप्रसाद उपाध्याय द्वैत
"रत्नसुमारी दीपिका" भाषा व्याख्या का चित्तिनाममाष्टम
काण्ड समाप्त हुआ ।



अष्टम-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिकासङ्ख्या
प्रथम [८३१]	११५
द्वितीय [८४३]	१०५
तृतीय [८६२]	१०८
चतुर्थ [८७४]	१०६
	<u>४३७</u>
पुथे के काण्डो का योग	४२६३
	<u>पूर्णायोग ४७३०</u>

नवम-काण्ड

अथ सञ्चितीनामनवमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । अथात् शतद्रिय जुहोति । अत्रैष सर्वाग्निः सस्कृत सऽणोऽप्र
 एद्रो देवता तस्मिन्-देवा ऽएतदमृतं रूपमुत्तममदधु स एषोऽव दीप्यमानोऽति-
 ष्टदन्नमिच्छमानस्तस्माद्देवा ऽअविभयुर्यद्वै नोऽय न हि ऽस्यादिति ॥१॥

तेऽङ्गवन् । अन्नमस्मै सम्भराम तेनेन ऽ शमयामेति तस्माऽएतदन्नं ऽ सम-
 भरञ्छान्तदेवस्य तेनेनमक्षमयस्तद्यदेत देवमेतेनाशमयस्तस्माच्छान्तदेवस्य ऽ
 शान्तदेवस्य ऽ हृ यं तच्छतद्रियमित्याक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवास्तथे-
 चास्मिन्नयमेतदमृतं रूपमुत्तम दधाति स ऽणोऽव दीप्यमानस्तिष्ठत्यन्नमिच्छ-
 मानस्तस्माऽएतदन्नं ऽ सम्भरति शान्तदेवस्य तेनेन ऽ शमयति ॥ २ ॥

जतिलंजुहोति । जायतऽएष ऽएतद्यच्चीयते स ऽएष सर्वस्मा ऽप्रन्नाय
 जायतऽऽभयम्वेतदन्न यज्जतिता यच्च ग्राम्य यच्चारण्य यदहं तिलास्तेन ग्राम्य
 यदकृष्टे पच्यन्ते तेनारण्यमुभयैर्नैवैतदन्नेन प्रीणाति ग्राम्येण चारण्येन च ॥३॥

अथ शतद्रिय ब्राह्मणिया देता है । जब समस्त धम्म (वेदी) बन चुकी तो यह देवता
 'ए' हो गया । उसको देवों ने उत्तम धमृत रूप प्रदान किया । वह देदीप्यमान होकर
 धन की इच्छा करने लगा । देवों को डर लगा कि कहीं यह रूप को हानि न पहुँचावे ।
 ॥१॥

वे बोले 'इसके लिये धन्न को इकट्ठा करें और इसको शान्त करें' । उन्होंने
 'शान्त देवस्य' रूप धन्न को इकट्ठा किया और उसको शान्त किया । मत इससे देवता को
 शांत किया इसलिए इसका नाम शान्त देवस्य हुआ । इसी को परोक्ष म शतद्रिय' कहते
 हैं, देवों को परोक्ष प्रिय होता है । इसी प्रकार यजमान भी उस को उत्तम धमृत रूप देता है
 और वह देदीप्यमान होकर धन की इच्छा करने लगता है । यजमान उससे लिए शांत
 देवस्य अन्न देता है और उसे शान्त करता है ॥२॥

जतिल (जगली तिल) को माहुति देता है । जब देवों चिन्ता नशकी है, जो सगरी
 उत्पन्न होती है । उत्पन्न होती है सब प्रकार के धन्न के लिए । जतिल दोनों प्रकार का धन
 है, ग्राम्य भी जगली भी । तिल है इसलिए तो ग्राम्य रूप और महुष्ट पर्यान् बिना जूती
 भूमि म उपजते हैं इसलिए जगली रूप । उसको दोनों प्रकार के धन्न स समुष्ट करता है ।
 ग्राम्य ध भी और जयती स भी ॥३॥

अकंपर्णेन जुहोति । अन्नमर्कोऽग्नेनेवैनमेतत्प्रीणाति ॥ ४ ॥

परिश्रित्तु जुहोति । अग्नय ऽएते यत्परिश्रितस्तथो हास्यंता ऽअग्निमत्ये-
वाहुतयो हुता भवन्ति ॥ ५ ॥

यद्वैवैतच्छतरुद्रिय जुहोति । प्रजापतेर्विस्रस्ताद्देवता ऽवदकामस्तमेक ऽएव
देवो नाजहान्मन्युरेव सोऽस्मिन्नन्तविततोऽतिष्ठत्सो ऽरोदोत्तस्य यान्यश्रुणि
प्रास्कन्दंस्तान्यस्मिन्नन्यो प्रत्यतिष्ठत्स ऽएव शतशीर्षा रुद्रः समभवत्सहस्राक्षः
शतेपुधिरथ याऽअन्या विप्रूपोऽपतस्ता ऽप्रसख्याता सहस्राक्षीमालोकाननुप्रा-
विशस्तद्यदुरुदितात्समभवत्समादुरुद्राः सोऽय १ शतशीर्षा रुद्रः सहस्राक्षः शतेपुधि-
रधिज्यधन्वा प्रतिहितायो भीषयमाणोऽतिष्ठदन्नमिच्छमानस्तस्माद्देवाऽअविभुः
॥ ६ ॥

ते प्रजापतिमब्रुवन् । अस्माद्देविभीमो यद्वे नोऽयं न हि १ स्यादिति सोऽत्र-
वीदन्नमस्मै सम्भरत तेनेन १ शमयतेति तस्माऽएवदन्न १ समभरच्छतरुद्रिय तेने-
नमशमयस्तद्यदेत १ शतशीर्षा १ रुद्रमेतेनाशमयस्तस्माच्छतरुद्रिय शमनीय १
शतशीर्षरुद्रकमनीय १ ह वै तच्छतरुद्रियमित्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा-
स्तथैवास्माऽप्रयमेतदन्न १ सम्भरति शतरुद्रिय तेनेन १ शमयति ॥ ७ ॥

गवेषुकासक्तुभिर्जुहोति । यत्र यं ता देवता विस्रस्ताऽश्रयत्ततो गवेषुकाः

अकंपर्णा (आक के पत्ते) की आहुति देता है । अकं अन्न है । अन्न से उसको
शान्त करता है । ४॥

परिश्रित पर आहुति देता है । यह जो परिश्रित है, ये तीन मन्त्रियाँ हैं, इस
प्रकार वे आहुतियाँ अग्नि में दी हुई ही समझी जाती हैं । ५॥

शतरुद्रिय आहुतियों का प्रयोजन यह है । यके हुए प्रजापति से देवता भाग गये ।
उसको केवल एक देव ने न छाड़ा । उसका नाम वा मन्यु । वह इससे मिलकर ठहरा रहा । वह
रोया । उसके जो भासू भाये, वे इस मन्यु में प्रविष्ट हो गये । वह शतशीर्ष रुद्र हो गया ।
सहस्राक्ष, या शतेपुधि (सौ तरकम बाला) । जो भासू गिर गये, वे अग्नित्त सख्या में जगत्
में फँस गये । यतः उनका जन्म रोदन (गेने) से हुआ, इसलिए रुद्र को रुद्र कहते हैं । यह
शतशीर्ष, सहस्राक्ष और शतेपुधि रुद्र कृमान तानकर भयानक रूप धारण करके अन्न की
इच्छा करने लगा । देव उससे डर गये । ६॥

उन्होंने प्रजापति से कहा :—इससे हमको डर है कि कहीं यह हमको पीटा न दे ।
उसने कहा "इसके लिए मन्त्र इकट्ठा करो कि यह शान्त हो जाय" । उसके लिए यह
शतरुद्रिय अन्न दकृता किया । और उससे उसको शान्त किया । पू कि इसने शतशीर्ष (सौ
सिर वाले) रुद्र को शान्त किया, इसलिए इसका नाम शतशीर्ष रुद्रशमनीय, शतशीर्ष रुद्र-
शमनीय, शतरुद्रिय नाम पडा । यह परोक्ष है, परोक्ष देवों को श्रिय है । इसी प्रकार यह
यजमान भी इसके लिए शतरुद्रिय रूपी अन्न को दकृता करता है । और उसकी शान्त करता
है । ७॥

समभवत्स्वेनेवै नमेतद्भागो न स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ८ ॥

अर्कपर्णो जुहोति । एतस्य वै देवस्याशयादक. समभवत्स्वेनेवेनमेतेद्भागो न स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ९ ॥

परिभ्रित्तु जुहोति । लोगानि वै परिभ्रितो न वै लोमसु विप न किञ्चन हिनस्तुत्तरार्धेऽग्नेरुदङ् तिष्ठञ्जुहोत्येतस्याऽ ह दिश्येतस्य देवस्य गृहाः स्वायामेवै नमेतद्दिशि प्रीणाति स्वाया दिश्यवयजते ॥ १० ॥

स वै जानुदध्ने प्रथमऽ स्वाहाकरोति । अथ ऽइव वै तद्यज्जानुदध्नमथ ऽइव तद्यदय लोकस्तद्यऽऽम लोकाऽ रुद्राः प्राविशस्तास्तप्रीणाति ॥ ११ ॥

अथ नाभिदध्ने । मध्यमिव वै तद्यन्नाभिदध्नं मध्यमिवान्तरिक्षलोकस्तद्येऽन्तरिक्षलोकऽ रुद्राः प्राविशस्तास्तप्रीणाति ॥ १२ ॥

अथ मुखदध्ने ऊपरीव वै तद्यन्मुखदध्नमुपरीव तद्यदसौ लोकस्तद्येऽमुं लोकऽ रुद्राः प्राविशस्तास्तास्तप्रीणाति स्वाहाकारेणान्न वै स्वाहाकारोऽग्नेनेवै नानेतत्प्रीणाति ॥ १३ ॥

नमस्ते रुद्र मन्यवऽइति । य ऽएवास्मिन्तमोऽन्तमं न्युविततोऽतिष्ठत्तस्मा-

गवेषुका के सत्पुत्रो को ग्राहति देता है । जहा वह यका हुमा देव पडा था वहीं गवेषुक वृक्ष उग खडे हुये । इस प्रकार वह उसने उसी के भाग रूप से प्रसन्न करता है । ॥८॥

अर्कपर्ण की ग्राहति इसलिये देता है कि इसी देव के विश्राम के स्थान से अर्क उत्पन्न हुआ, इस प्रकार वह इसी के भाग रूप से इसको प्रसन्न करता है ॥९॥

परिभ्रितो पर ग्राहति देने का तात्पर्य यह है कि परिभ्रित लोम हैं । लोम या बालों में किसी को न तो विप से हानि पहुँचती है न अन्धता । वेदी के उत्तरार्ध में उत्तराभिमुख होकर ग्राहति देता है । उसी दिशा में इस देव का घर है । इसको इसी की अपनी दिशा में प्रसन्न करता है, इसी दिशा में ग्राहति देता है ॥१०॥

पहला 'स्वाहा' घुटना टेक कर करता है । घुटना टेकने का अर्थ है 'नीचे' । नीचे का अर्थ है यह लोक । इस प्रकार वह उन रुद्रों को प्रसन्न करता है, जो इस लोक में प्रविष्ट हुये ॥११॥

अथ नाभि तक झुककर स्वाहा करता है । 'नाभि' का अर्थ है मध्य । मध्य है अन्तरिक्ष । इस प्रकार अन्तरिक्ष लोक में जो रुद्र प्रविष्ट हुये, उनको प्रसन्न करता है ॥१२॥

अब मुख तक खड़े होकर स्वाहा करता है । मुख का अर्थ है ऊपर । ऊपर का अर्थ है वह (ऊपर का) लोक । इस प्रकार उन लोकों में जो रुद्र प्रविष्ट हुये, उनको प्रसन्न करता है । स्वाहाकार से । स्वाहाकार का अर्थ है अन्न । अन्न से इसको प्रसन्न करता है । ॥१३॥

इस मन्त्र में ।—

नमस्ते रुद्र मन्यवे । (पञ्च० १६।१)

ऽएतन्नमस्करोत्पुतो तऽइपवे नमो वाहुभ्यामुत ते नमः ऽइतीप्वा च हि वाहुभ्या
च भीषयमाणोऽतिष्ठत् ॥ १४ ॥

स ऽएष क्षत्रं देवः । यः स शतशीर्षा समभवद्विद्य ऽइमऽइतरे ये विप्रुद्भ्यः
समभवस्तस्माऽएतस्मै क्षत्रायंता विश ऽएतं पुरस्तादुद्धारमुद्हरन्त्य ऽएष प्रथमो-
ऽनुयाकस्तेनैतमप्रीणंस्तयंवास्माऽग्रयमेतं पुरस्तादुद्धारमुद्हरति तेनैतं प्रीणाति
तस्मादेव ऽएकदेवत्वो भवति रोद्र ऽएतः७ ह्येतेन प्रीणाति ॥ १५ ॥

चतुर्वंशतानि यजूऽपि भवन्ति । त्रयोदश मासाः संवत्सरः प्रजापतिश्च-
तुदंशः प्रजापतिरग्निर्विानग्निर्यावित्यस्य माश्रा तावतैर्वनमेतदन्नेन प्रीणाति
नमोनम ऽइति यज्ञो वै नमो यज्ञेनैव नमेतन्नमस्कारेण नमस्यति तस्मादु ह नाय-
ज्ञिमं ब्रूमान् नमस्त ऽइति यथा हैतं ब्रूयाद्यज्ञस्तऽइति तादृक्तत् ॥ १६ ॥

अथ द्वन्द्वभ्यो जुहोति । नमोऽमुष्मं चामुष्मं चेति तद्यथा वं ब्रूयादसौ
त्वं च न ऽएष च मा हिऽसिष्टमित्येवमेतदाह नतराः७ हि विदितऽग्रामन्वितो
हिनस्ति ॥ १७ ॥

नमो हिरण्यवाहवे । सेनान्ये दिशां च पतये नमः ऽइत्येष ऽएव हिरण्य-
वाहुः सेनानीरेष दिशां पतिस्तथार्त्तित चाश्रैरुदेवत्यमेतमेव तेन प्रीणाति क्षत्रमेव

इसमें जो मनु प्रविष्ट था उसको नमस्कार करता है ।

उठो तऽइपवे नमो वाहुभ्यामुत ते नमः । (यजु० १६।१)

क्योंकि वाण और वाहुषो से ही तो वह भय उदरन्न करता था ॥१४॥

यह जो शतशीर्ष (सौ शिर वाला) है, गया वह देव क्षत्रिय था और धन्य जो बूंदों
से लपन्न हुये थे वैश्य । इस प्रकार वैश्यो ने इस क्षत्रिय को पहले स्वाहाकार से प्रसन्न
किया । पहले अनुवाक से इसको प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी पहले स्वाहाकार
से इसको प्रसन्न करता है । इसमें एक ही देवता का उल्लेख है । एक श्रद्ध को ही इससे
प्रसन्न करता है ॥१५॥

ये यजु चौदह हैं । संवत्सर के तेरह महीने और चौदहवा प्रजापति । प्रजापति
अग्नि या वैश्वी है । जितनी अग्नि है जितनी उरुकी मात्रा, उतना ही उन से उसको प्रसन्न
करता है । नमः 'नमः' बार-बार आता है । नम नाम है यज्ञ का । यज्ञ के द्वारा ही
नमस्कार करता है । किसी यज्ञ-यून्य को 'नमस्ते' न करे । इसका यही अर्थ होगा कि 'तेरे
लिए वज्र हो' ॥१६॥

दो-दो के लिए आहुति देता है । अमुक को नमस्ते और धमुक को नमस्ते । नानो
ऐसा कहता है कि अमुक तू और धमुक वह मुझ को न सलायें । क्योंकि जो जानकर है य
जिससे प्रार्थना करते हैं वह किसी को सतावा नहीं ॥१७॥

नमो हिरण्यवाहवे सेनान्ये दिशां च पतये नमः । (यजु० १६।१७)

यही सोने की भुजावाला सेनापति है । यही दिशाओं का पति है, यहुः जो एक देवता
मानकर ही उसको प्रसन्न किया है इससे वैश्यो ने क्षत्रिय को हिस्सा दिताना है ।

तद्विषयमपि भाग करोति तस्माच्चद्विजस्तस्मिन्क्षत्रियोऽपि भागोऽथ या ऽग्रसंख्याता सहस्राणीमौल्लोकाननुप्राविशन्नेतास्ता देवता याम्य ऽएतञ्जुहोति ॥ १८ ॥

अथ जातेभ्यो जुहोति । एतानि ह जातान्येते रुद्रा ऽग्रनुप्रविबिबुषंश्च-
यत्रैते तदेवंनानेतत्प्रीणात्यथोऽएव ७ हैतानि रुद्राणा जातानि देवाना वं विधा-
मनु मनुष्यास्तस्मादु हेमानि मनुष्याणा जातानि यथाजातमेवंनानेतत्प्रीणाति
॥ १९ ॥

तेषा वाऽऽभयतो नमस्कारा ऽग्रन्ये । अन्यतरतो नमस्कारा ऽग्रन्ये ते ह ते
घोरतरा ऽग्रशान्तरा यऽऽभयतो नमस्कारा ऽऽभयत ऽएवंनानेतद्यज्ञेन नमस्का-
रेण समयति ॥ २० ॥

स वाऽऽग्नीत्यां च स्वाहा करोति । प्रथमे चानुवाकेऽथाशोत्यामयाशी-
त्या च यानि चोर्ध्वानि यजू७ष्याऽवतानेभ्योऽन्नमसीतयोऽन्नेनैवंनानेतत्प्रीणाति
॥ २१ ॥

अर्घतानि यजू७षि जपति । नमो व किरिकेभ्य ऽइत्येतद्वास्य प्रतिज्ञा-
ततम धाम यथा प्रिमो वा पुत्रो हृदय वा तस्माच्चत्रैतस्माद्देवाच्छुङ्केत तदेतानिर्व्या
इसलिए जो वैश्य है उसमें क्षत्रिय भी हिस्सेदार है । इन लोको में जो मनगिनत हथारों
प्रवेश हो गये हैं, उन देवताओं को इन यजुषों द्वारा भद्रवृत्ति देता है ॥१८॥

अथ रुद्र के जात अर्घ्यात् समूहों के लिए धावृत्ति देता है । इन समूहों में ही ये रुद्र
प्रविष्ट हुये । जहा-जहा ये हैं बहा-बहा इनको प्रसन्न करता है । इस प्रकार रुद्रों के समूहों
को । मनुष्य देवों का अनुकरण करते हैं । इसीलिए मनुष्यों के भी समूह हैं । समूह-समूह
में उनको प्रसन्न करता है ॥१९॥

इनमें से कुछ तो ऐसे हैं जिनके दोनों ओर नमस्कार हैं और कुछ के एक ओर । जिन
के दोनों ओर नमस्कार हैं वे घोरतर ओर शान्तर हैं । इनको दोनों ओर यज्ञ के द्वारा
पान्त करता है ॥२०॥

अस्सी-अस्सी के पीछे स्वाहा बोलता है । पहले अनुवाक ओर अस्सी के पीछे । ओर
अस्सी के पीछे (तात्पर्य यह है कि वेद मन्त्रों—यजुर्वेद, अथ्याय १६—के अस्सी अस्सी
दुकर्षों के पीछे स्वाहा कहना होता है, ६३वें मन्त्र तक—पवतानेभ्य) । प्रणीति या
अस्सी का तात्पर्य है भोजन या खाना । अन्न से ही इनको प्रसन्न करता है । (संस्कृत में
अस्सी को अशीति कहते हैं । प्रणीति अथ घातु से निकला है, जिसका अर्थ है 'खाना' । इस
लिए अस्सी, अस्सी, वाक्यों के पश्चात् स्वाहा कहना मानो खाने द्वारा देवता को प्रसन्न
करता है) ॥२१॥

अथ इन यजुषों का जप करता है।

नमो व किरिकेभ्य । (यजु० १६।४६)

'तुम्हारे मूवं आदि धामों के लिए नमस्कार' ।

ये रुद्र देवता के प्यारे धाम हैं, जैसे प्रिय पुत्र या हृदय । इसलिए जब इस देव के

हृतिभिर्जुहुयादुप हैवंतस्य देवस्य प्रिय धाम गच्छति तयो हैनमैष देवो न हिनस्ति
॥ २२ ॥

नमो वः किरिकेभ्य ऽइति । एते होद७ सर्वं कुर्वन्ति देवाना७ हृदयेभ्य
ऽइत्यग्निर्वायुरादित्य ऽएतानि ह तानि देवाना७ हृदयानि नमो विचिन्व-
त्केभ्य ऽइत्येते होद७ सर्वं विचिन्वन्ति नमो विक्षिण्त्केभ्य ऽइत्येते वं त विक्षि-
णन्ति यं विविक्षीयन्ति नमऽग्नानिर्हंतेभ्य ऽइत्येते स्येभ्यो लोकेभ्योनिर्हंता.
॥ २३ ॥

अथोत्तरणि जपति । द्रापेऽग्रन्धसस्पतऽइत्येष वं द्रापिरेय वं त द्रापयति
यं दिद्रापयिपत्यन्धसस्पतऽइति सोमस्य पतऽइत्येतद्दग्निनीललोहितेति नमानि
चास्यंतानि रूपाणि च नामग्राहमेवंनमेतत्प्रीणात्यासा प्रजानामपा पशूना मा
भेर्मा रोद्मो च नः किं चनाममदिति यथैव यजुस्तया वन्धु ॥ २४ ॥

हानि की सका हो तो इन व्याहृतियों से ब्राह्मि दे । इस प्रकार इस देव के प्रिय धाम
को प्राप्त हो जाता है और यह देव (रुद्र) हानि नहीं पहुँचाता ॥२२॥

नमो वः किरिकेभ्यः । (यजु० १६।४६)

यही तो सब कुछ करते हैं ।

देवाना हृदयेभ्यः । (यजु० १६।४६)

अग्नि वायु और आदित्य ये उन देवों के हृदय हैं ।

नमो वि चिन्वत्केभ्यः । (यजु० १६।४६)

ये इस सब जगत् को पहचानते (पुनते) हैं ।

नमो विक्षिण्त्केभ्यः । (यजु० १६।४६)

ये जिसको चाहते हैं उनका नाश करते हैं ।

नमऽग्नानिर्हंतेभ्यः । (यजु० १६।४६)

ये इन लोकों से घसत हैं ॥२३॥

/ अब मागे की व्याहृतियों का जाप करता है :—

द्रापे ऽग्रन्धसस्पते । यजु० (१६।४७)

यह देव (रुद्र) द्रापि है अर्थात् जिसको निकालना चाहता है उसको निकाल देता
है । 'अग्रन्धसस्पते' का अर्थ है सोम-पति ।

दग्निनील लोहित । (यजु० १६।४७)

ये इसके नाम और रूप हैं । इस प्रकार नाम ले लेकर उसको प्रसन्न करता है ।

आसा प्रजानामपा पशूना मा भेर्मा रोद्मो च नः किं चनाममत् ॥

(यजु० १६।४७)

“इन प्रजाओं और पशुओं को मत डरा न हानि पहुँचा । हम रोगी न हों” ।

इस यजु का अर्थ स्पष्ट है ॥२४॥

स ऽएष क्षत्र देव । तस्माऽएतस्मं क्षत्रायंता विशोऽमुं पुरस्ताद्दुद्धारमुदह-
रन्योऽसौ प्रथमोऽनुवाकोऽथास्माऽएतमुपरिष्ठाद्दुद्धारमुदहरस्तेनैनमप्रीणास्तथैवास्मा-
ऽअथमेतमुपरिष्ठाद्दुद्धारमुद्धरति तेनैन प्रीणाति तस्मादभ्येष ऽएकदेवत्यो भवति
रीद्र ऽएवतऽ ह्येवंतेन प्रीणाति ॥ २५ ॥

सप्तैतानि यजूऽपि भवन्ति । सप्तचितिकोऽग्नि सप्तऽनं व सवत्सर
सवत्सरोऽग्निर्थावानग्निर्थावित्यस्य मात्रा तावत्तवनमेतदग्नेन प्रीणाति ता-युभया-
न्येकविऽशति सम्पद्यन्ते द्वादश मासा पञ्चऽनं दम्पय ऽऽमे लोका ऽप्रसावादित्य
ऽएकविऽश ऽएतामभिसम्पःम् ॥ २६ ॥

अथावतानाञ्जुहोति । एतद्वाऽएतान्देवा ऽएतेनान्नेन प्रीत्वऽवपामेतरवतानै-
र्धनूऽप्यवातन्वस्तथैवैनानयमेनदेतेनान्नेन प्रीत्वाऽवपामेतरवतानैर्धनूऽप्यवतनोति
न ह्यवततेन धनुषा क चन हिनस्ति ॥ २७ ॥

तद्वै सहस्रयोजनऽऽति । एतद् परम दूर यत्सहस्रयोजन तद्यदेव परम दूर
तदेवंपामेतद्धनूऽप्यवतनोति ॥ २८ ॥

यद्वेवाह सहस्रयोजनऽऽति । अथमग्नि सहस्रयोजन न ह्येतस्मादति
नेत्यन्यत्परमस्ति तद्यदग्नौ जुहोति तदेवंपाऽ सहस्रयोजने धनूऽप्यवतनोति ॥२९॥

यह देव क्षत्रिय है । इस क्षत्रिय के लिए ये वंश्य अपना भाग निकाल देते हैं ।
अर्थात् पहला धनुवाक । अब यजमान उसके लिए पिछला भाग भी निकाल देता है और
इस प्रकार उसको प्रसन्न कर देता है । यह धनुवाक भी एक ही देवता के हैं अर्थात् स्व
के । छद्र को ही इन से प्रसन्न करता है ॥२५॥

ये यजू सात होते हैं । अग्नि (वेदी) में सात चितिया होती हैं । सवत्सर में सात
ऋतु होते हैं । जितनी अग्नि (वेदी) है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से उसको
प्रसन्न करता है । ये दोनों इनकीस हो जाती हैं । बारह महीने, पांच ऋतु तीन ये
नोक प्रोर एक यह आदित्य इक्कीस हो गये ॥२६॥

अब अवतानों की आहुति देना है । देवों ने इन उद्यों को हम अन्न से प्रसन्न करके
इन अवतानों द्वारा अपने धनुषों को ताना था । इसी प्रकार यह यजमान भी इन रुद्रों को
इस अन्न से प्रसन्न करके इन अवतानों द्वारा अपने धनुषों को तानता है । बिना ताने हुए
धनु से तो कोई किमी को मार नहीं सकता ॥२७॥

यहाँ वह कहता है ।

सहस्रयोजने । (यजु० १६।५५)

सहस्र योजन का अर्थ है बहुत दूर । अर्थात् वह अपने धनुषों को बहुत दूर तक
तानता है ॥२८॥

सहस्रयोजन कहने का यह भी प्रयोजन है कि यह अग्नि सहस्र योजन' है क्योंकि न
दूधर कोई दससे बड़ा है न उपर । अग्नि में जो आहुति देता है मानो सहस्रयोजन में अपने
धनुषों को तानता है ॥२९॥

असख्याता सहस्राणि । अस्मिन्महत्पर्यवइति यत्र-यत्र ते तदेवंपामेतद्धनू-
७प्यवतनोति ॥ ३० ॥

दशैतानवतानाञ्जुहोति । दशाक्षरा विराड्विराडग्निदश दिशो दिशो-
ऽन्तिर्दश प्राणा । प्राणा ऽग्निर्वावानग्निर्वाचित्यस्य मात्रा तावतैवंपामेतद्धनू७प्य-
वतनोति ॥ ३१ ॥

अथ प्रत्यवरोहाञ्जुहोति । एतद्वाऽएतदिर्माँल्लोकानित ऽऊर्ध्वो रोहति स
स पराडिव रोह ऽइयमु वं प्रतिष्ठा ते देवा ऽइमा प्रतिष्ठानभिप्रत्यायस्त्यैवंत-
चजमान ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्यैति ॥ ३२ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्वा ऽएनानेतन्प्रीणन्न्वर्वैति तत ऽएवंदात्मान-
मपोद्धरते जीवात्वं तथो हानेनात्मना सर्वमायुरेति ॥ ३३ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्वाऽएतदेतान्छ्रानित ऽऊर्ध्वान्प्रीणाति तान्पुनरमृतो-
ऽर्वाचः ॥ ३४ ॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये दिवोति । तवऽमुष्मिन्लोके रुद्रास्तेभ्य ऽएतन्नमस्क-
रोति येषा वर्षमिपव ऽइति वर्षं७ ह तेषामिपयो वर्षेण ह ते हि७सन्ति य जिहि-
७सिपन्ति ॥ ३५ ॥

असख्याता सहस्राणि । (यजू० १६।५४)

अर्थात् इस महान् अणुं (समुद्र) में इस प्रकार जहाँ-जहाँ वे हो वहाँ-वहाँ वह
धनुषों को तातता है ॥३०॥

इन दस अवतानों की प्राहुति देता है । विराड् भ दस अक्षर होते हैं । विराट्
अग्नि है । दिशायें दश होती हैं । दिशायें अग्नि हैं । दस प्राण होते हैं । प्राण अग्नि हैं ।
जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतनी ही बार धनुषों को तातता है ॥३१॥

अब वह प्रति-अवरोह (उतरने की) नामक प्राहुतिवा देता है । पिछली प्राहुतियों
में यह इन लोकों से ऊपर को चढ़ा था । यह चढ़ाव था । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा है । देव इसी
प्रतिष्ठा को लौट भाये । इसी प्रकार अजमान भी इसी प्रतिष्ठा को लौट जाता है ॥३२॥

उतरता क्यों है ? पहली प्राहुतियों से यह देवा को प्रसन्न करता हुआ पीछे गया
था । अब यह अपने को जीवन के लिए लौटा है । पीर अपने इस रूप से धायु को प्राप्त
होता है ॥३३॥

उतरने का एक हेतु यह भी है कि पहले उन रुद्रों को यहाँ से उरते हुये प्रसन्न
किया था अब उन रुद्रों को वहाँ से इस पीर उतरते हुये प्रसन्न करता है ॥३४॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये दिवि । (यजू० १६।५४)

उन लोकों में जो रुद्र हैं, उनकी नमस्कार करता है ।

येषा वर्षमिपव । (यजू० १६।५४)

वर्षा उन के बाण हैं, क्योंकि बिनाके ये मारना चाहते हैं, वर्षा के द्वारा हो मारते
हैं ॥३५॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो येऽन्तरिक्षऽइति । तद्येऽन्तरिक्षलोके यद्वास्तेभ्य ऽएतन्नम-
स्करोति येषा वात इपव ऽइति वातो ह तेषामिपवो वातेन ह ते हिऽसन्ति य
जिहिऽसिपन्ति ॥ ३६ ॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये पृथिव्यामिति । तद्येऽस्मिन्लोके यद्वास्तेभ्य ऽएतन्न-
मस्करोति येषामन्नमिपव ऽइत्यन्नऽ ह तेषामिपवोऽन्नेन ह ते हिऽसन्ति यं जिहि-
ऽसिपन्ति ॥ ३७ ॥

तेभ्यो दश प्राची । दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वा ऽइति दश-
दशेति दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणा । प्राणा ऽप्रग्नि-
र्यावानग्निर्यावत्यस्य माप्रा तावत्तैर्वेनानेतदन्नेन प्रीणाति ॥ ३८ ॥

यद्वेवाह दश-दशेति । दश वाऽप्रञ्जलेरङ्गुलयो दिशि-दिश्येवैभ्य ऽएत-
दञ्चलि करोति तस्माद् हतदमीतोऽञ्जलि करोति तेभ्यो नमोऽप्रस्त्विति तेभ्य
ऽएव नमस्करोति ते नो मृडयन्त्विति तऽएवास्म मृडयन्ति ते य द्विष्मो यश्च
नो द्वेष्टि तमेपा जम्भे दध्म ऽइति यमेव द्वेष्टि यश्चैन द्वेष्टि तमेपा जम्भे दध-

नमोस्तु रुद्रेभ्यो ये ऽन्तरिक्षे । (यजु० १६।६५)

जो रुद्र अन्तरिक्ष में हैं उनको नमस्कार करता है ।

येषा वात इपव । (यजु० १६।६५)

वायु इनके बाण हैं, क्योंकि जिनको ये मारना चाहते हैं वायु के द्वारा मारते हैं ।

॥३६॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये पृथिव्याम् । (यजु० १६।६६)

दस लोक में जो रुद्र हैं उनको नमस्कार करता है ।

येषामन्नमिपव । (यजु० १६।६६)

अन्न इनके बाण है क्योंकि जिनको ये मारना चाहते हैं अन्न द्वारा मारते हैं ॥३७॥

तेभ्यो दश प्राची , दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वा ।

(यजु० १६।६४, ६५, ६६)

विराट् में दस प्रकार होते हैं । विराट् अग्नि है । दस दिशायें हैं । दिशायें अग्नि है ।
दस प्राण हैं । प्राण अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से
उनको प्रसन्न करता है ॥३८॥

दश-दश गिनती का यह भी हेतु है कि अञ्जलि में दस उगलिया होती हैं । इस
प्रकार हर दिशा में हाथ जोड़ता है । इसलिए जो डर जाता है वह दाय जोड़ा करता है ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १६, ६४, ६५, ६६)

उनको नमस्कार करता है ।

ते नो मृडयन्तु । (यजु० १६।६४, ६५, ६६)

वे उस पर कृपा करते हैं ।

य द्विष्मो यश्च नो द्वेष्टि तमेपा जम्भे दध्म (यजु० १६।६४।६५।६६)

त्यमुमेपां जम्भे दधानोनि ह ब्रूयाद्यं द्विष्यास्तनोऽह तस्मिन् पुनरस्त्यपि तन्ना-
द्विधेत स्वयनिदिष्टो ह्येव स यमेव विद्वेष्टि ॥ ३६ ॥

त्रिष्कृत्वः प्रत्यवरोहति । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावतेवं-
नानेतदन्नेन प्रीणाति स्वाहाकारेणान्न वं स्वाहाकारोऽन्नेनंवनानेतत्प्रीणाति
धिरित ऽऊर्ध्वो रोहति तत्पट् तस्योक्तो वन्धुः ॥ ४० ॥

यद्वेव त्रिष्कृत्वः प्रत्यवरोहति । त्रिहृ कृत्व ऽऊर्ध्वो रोहति तद्यावत्कृत्व-
ऽऊर्ध्वो रोहति तावत्कृत्वः प्रत्यवरोहति ॥ ४१ ॥

अथ तदक्षरं चात्वाले प्रास्पति । एतद्वाऽन्नेनंतदोद्भवं कर्म करोति तदेत-
दशान्त तदेतत्तितरः करोति नेदिदमन्नान्त कश्चिदभित्तिप्यात्तन्नेद्विनसदिति तस्मा-
च्चात्वाले यद्वेव चात्वालेऽग्निरेप यच्चात्वालेस्तयो हैनदोपोऽग्निः सदहृत्यथातः
सम्पदेव ॥ ४२ ॥

तदाहुः । कयमस्यंतच्छ्रायद्रियः सवत्सरमग्निमान्नोति कथं सवत्सरेणा-
ग्निना सम्पद्यतऽइति पष्टिश्च ह वं त्रीणि च शतान्येतच्छ्रायद्रियमय त्रिःश्रय
पञ्चत्रिःश्रयततो यानि पष्टिश्च त्रीणि च शतानि तावन्ति सवत्सरस्याहानि तत्स-

जिससे वह द्वेष करता है या जो उससे द्वेष करता है, उसको वह उन रदो की
दाद में रखता है । वह ममूक पुरुष का नाम भी ले सकता या कि इसको मैं उनकी
दाद में रखता हूँ । फिर उसका उस पर बल न चपता । परन्तु ऐसा न करना चाहिये ।
जो इस रहस्य को समझकर किसी से द्वेष करता है, वह पुरुष तो निदिष्ट हो ही गया
॥३६॥

वह तीन बार उतरता है । अग्नि विहरा है । जितना अग्नि है जितनी इसकी
मात्रा, उतने ही बार उनको अन्न से प्रणन करता है । स्वाहाकार से । स्वाहाकार
अन्न है । अन्न से ही इतको प्रसन्न करता है । तीन बार में ऊपर चढ़ता है । वे द्वेष छः ।
यह स्पष्ट है ॥४०॥

तीन बार में इसलिए उतरता है कि तीन बार में ही ब्रह्मा था । जितनी बार में
चढ़ा था उतनी ही बार में उतरता है ॥४१॥

अथ उस परकण (माक के पत्ते) को चात्वाल में फेंक देता है । इसी से रौद्र कर्म
किया था । यह परकण मरान्त (मनुष्य) है । इसलिए इनको फेंक देता है कि कहीं इस पर
पर रख दे और इसमें उसको हानि पहुँच जावे । इसलिए वह उसको चात्वाल में फेंक देता
है । चात्वाल में क्यों ? इसलिए कि यह चात्वाल अग्नि है । अग्नि उसको जला देगा । अब
सम्पद अर्थात् तुल्यता के विषय में ॥४२॥

इस पर प्रश्न उठना है :— कि यह शतद्रिय सवत्सर या अग्नि से किस प्रकार
टनकर जाता है ? अर्थात् सवत्सर या अग्नि के तुल्य कैसा होता है ? यह शतद्रिय तीन से
साठ होती है, या तीस या पैंतीस । तीन से साठ के विषय में यह है कि सवत्सर के दिन भी
इतने ही होते हैं । इस प्रकार सवत्सर के दिनों की बराबरी हो गई । तीस के विषय में

वत्सररस्याहान्प्याप्नोत्यथ यानि त्रि१शत्रि१शन्मासस्य रात्रयस्तन्मासस्य रात्रोराप्नोति तदुभयानि संवत्सरस्याहोरात्राण्याप्नोत्यथ यानि पञ्चत्रि१शत्स प्रयोदशो मासः स ऽवात्मा त्रि१पादात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर ऽएव पञ्च- त्रि१शमेतावान्चं सवत्सर ऽएवमु हास्यंतच्छतद्विय१ संवत्सरमग्निमाप्नोत्येव१ सवत्सरेणाग्निना सम्पद्यतऽएतावत्य ऽउ वै शाण्डिलेऽग्नौ मध्यतो यजुष्मत्य ऽइष्टका ऽउपधीयन्तेऽग्नयो हेते पृथग्यदेता ऽइष्टका ऽएवमु हास्यंतैऽग्नयः पृथक्छत- रुद्रियेणाभिहुता भवन्ति ॥ ४३ ॥

तदाहुः । कथमस्यंतच्छतद्विय महदुक्थमाप्नोति कथ महतोक्थेन सम्पद्य- तऽइति मान्यमूनि पञ्चवि१शतिर्यजू१प्यभितोऽशीतीः स पञ्चवि१श ऽप्रात्ना यत्र वाऽप्रात्ना तदेव शिरस्तत्पक्षपुच्छान्यथ या ऽप्रशीतयः संवाशीतीनामाप्तिर- शीतिभिर्हि महदुक्थमास्वायतेऽय यदूर्ध्वंमशीतिभ्यो यदेवावो महत ऽउक्थस्योर्ध्वंम- शीतिभ्य ऽएतदस्य तदेवमु हास्यंतच्छतद्वियं महदुक्थमाप्नोत्येवं महतोक्थेन सम्पद्यते ॥ ४४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

यह है कि महीने को तीस रातें हो गईं । इससे महीने की रातों की तुलना हो गई । इस प्रकार सवत्सर की रातें भी हो गईं । और दिन भी । पैंतीस के विषय में यह है कि यह है तेरहवां महीना । वह षट है । षट में होते हैं तीस भाग, दो पैर, दो प्राण, शिर । ये हो गये पैंतीस । इतना ही सवत्सर है । इस प्रकार शतद्विय सवत्सर या अग्नि के तुल्य हो जाता है या इससे टक्कर खा जाता है । शाण्डिले वेदी में अग्नि में इतनी ही यजुष्मती ईंटें रखी जाती हैं । ये जो अलग-प्रलग ईंटें हैं वही अग्निया है । और शतद्विय के द्वारा इन सब अग्नियों में प्रलग-प्रलग आहुति लग जाती है ॥४३॥

अब प्रश्न होता है कि यह शतद्विय बड़े उक्थ के तुल्य कैसे होता है ? कंठे उससे टक्कर खाता है । इसका उत्तर यह है कि पञ्चीस यजु जो अस्त्रियों के दोनो ओर है यह पञ्चीस वाला शरीर है । जहा शरीर है वही शिर, पक्ष और पूंछ । और जो अस्त्री हैं उन से बड़े उक्थ के अस्त्री अक्ष का मिलान हो जाता है क्योंकि बड़ा उक्थ अस्त्रियों के द्वारा कहा जाता है । अस्त्री के ऊपर जो यहा हुआ वह महदुक्थ के अस्त्री के ऊपर तुल्य है । इस प्रकार शतद्विय की महदुक्थ से बराबरी हो गई, महदुक्थ से टक्कर मिल गई ॥४४॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अथैनमतः परिषिञ्चति । एतद्वाऽएन देवाः शतशुद्धियेण शमयित्वाऽथैनमे-
तद्भूय ऽएवाशमयस्तथैवैनमयमेतच्छतशुद्धियेण शमयित्वाऽथैनमेतद्भूय ऽएव शम-
यति ॥ १ ॥

अद्भिः परिषिञ्चति । शान्तिर्वाऽप्राप, शमयत्येवैनमेतत्तत्तत् परिषि-
ञ्चति सवेत ऽएवैनमेनच्छमयति त्रिष्कृत्व. परिषिञ्चति त्रिवृदग्निर्पावानग्निर्वा-
वत्पस्य मात्रा तावतैवैनमेतच्छमयति ॥ २ ॥

यद्वेव न परिषिञ्चति । इमे च लोका ऽएपोऽग्निरिमास्तल्लोकानद्भिः
परितनोति समुद्रेण हैनास्तत्परितनोति सर्वानस्तस्मादिमाल्लोकान्त्सर्वतः समुद्रः
पर्येति दक्षिणावृत्तस्मादिमाल्लोकान्दक्षिणावृत्तमुद्र पर्येति ॥ ३ ॥

अग्नीत्परिषिञ्चति । अग्निरेप यदाग्नीध्रो नो वाऽप्रात्माऽऽत्मान् ७ हिन-
स्त्यहि ७ साया ऽग्रश्मनोऽध्यश्मनो ह्यापः प्रभवन्ति निकक्षान्तिरुक्षाद्वाप प्रभ-
वन्ति दक्षिणाग्निरुक्षाद्दक्षिणादि निकक्षादाप प्रभवन्ति ॥ ४ ॥

अब हम पर जल सिंचन करता है, देवो ने इसको शतशुद्धि के द्वारा शमन करके
फिर इसका शमन किया था । इसी प्रकार यह वजमान भी शतशुद्धि द्वारा इसका शमन
करके फिर दुबारा इसको शांत करता है ॥१॥

जल से सींचता है । जल शान्ति है । इसको शान्त करता है । चारो ओर सींचता
है । चारो ओर इसको शान्त करता है । तीन बार सींचता है । अग्नि तिहरा है । जितना
अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इसको शान्त करता है ॥२॥

इसको इसलिये भी सींचता है कि यह अग्नि या वेदो तो य लोक ही हुये । जल
से चारों ओर से घेरता है मानो इन लोको को समुद्र से घेरता है । चारो ओर से ।
इसीलिये इन लोको के चारों ओर समुद्र हैं । बाई ओर से दाई ओर, क्योंकि समुद्र इन
लोको के चारो ओर बाई ओर से दाई ओर बहता है ॥३॥

अग्नीध्र सींचता है । क्योंकि ओ अग्नि है वही अग्नीध्र है । कोई खब्य अपने को
हानि नहीं पहुँचाया करता । पत्थर से । क्योंकि जल पत्थर से निकलते हैं बगल से ।
क्योंकि जल बगल से निकलते हैं । दाहिनी बगल से क्योंकि जल दाहिनी बगल से
निकलते हैं ॥४॥

अदमन्मूर्खं पर्वते शिथ्रियाणांमिति । अदमनि वाऽएपोर्कंपर्वतेषु श्रिता यदा-
पोऽद्मप ३ओपधीभ्यो वनस्पतिभ्योऽग्रधि सम्भृत पय ३इत्येतस्माद्धचे तत्सर्वंस्मा-
दधि सम्भृत पयस्तान्न ३इपमूर्खं घत्त मरुतः सऽरराणा ३इति मरुतो वै वर्ष-
स्येसतेऽस्मस्ते क्षुदिति निदधाति तददमनि क्षुव दधाति तस्मादस्मा नाद्योऽयो
स्थिरो वाऽअस्मा स्थिरा क्षुत्स्थिरऽएव तत्स्थिर दधाति मयि तऽऊर्गित्यपादत्ते
तदात्मन्मूर्खं धत्ते तथा द्वितीय तथा तृतीयम् ॥ ५ ॥

निधायोदहरण त्रिविपल्ययते । एतद्वाऽऽएतमेतल्लघूयतीव यदेनऽ ममन्तं
पर्येति तस्माऽऽपर्वेतन्नह्नुतेऽहिऽसार्यं ॥ ६ ॥

यद्देव विपल्ययते । एतद्वाऽएतमेतदन्ववैति तत् एवैतदात्मानमपोद्धरते
जीवात्वं तथो हानेनात्मना सर्वंमायुरेति ॥ ७ ॥

त्रिविपल्ययते । त्रिहि वृत्त्वः पर्येति तद्यावत्कृत्वः पर्येति तावत्कृत्वो

इम भव से : -

अदमन्मूर्खं पर्वते शिथ्रियाणांम् । (यजु० १७।१)

क्योकि यह ऊर्खं या जल पत्थर मे या पर्वत मे हे ।

अद्म्य ओपधीभ्यो वनस्पतिभ्योऽग्रधि सम्भृत पय । (यजु० १७।१)

क्योकि यह जल (पीने की चीज) इन सब से लिया जाता है ।

ता न इपमूर्खं घत्त मरुतः सऽरराणा । (यजु० १७।१)

मरुत ही वर्षा पर शासन करते हैं ।

अदमस्ते क्षुत् । (यजु० १७।१)

"तेरी भूख पत्थर मे है" ।

ऐसा कह कर (घड़े को) पत्थर पर (रख देता है) । इस प्रकार भूख को पत्थर
मे रखता है । इसलिये पत्थर खाने के योग्य नहीं होता । पत्थर स्थिर (कड़ा) होता
है । भूख भी स्थिर (कड़ी) होती है, इस प्रकार स्थिर मे स्थिर को रखता है ।

मयि त ऊर्खं । (यजु० १७।१)

यह कह कर घड़े को उठाता है । मानो भूख (ऊर्खं) को अपने मे धारण करता
हैं । इसी प्रकार दुबारा धोर तिबारा ॥५॥

घड़े को रख कर तीन बार परिक्रमा करता है । परिक्रमा करता है, तो मानें
उसको छोटा सिद्ध करता है । इसलिये हानि से बचने के लिये इसका प्रतिकार
करता है ॥६॥

परिक्रमा क्यों करता है ? जल छिड़कने पर उतने बेदी का अनुकरण किया
(प्रपत्ति वह बेदी का ही रूप हो गया) अब वह अपने पापों मे बाधित थाता है जीवन
के लिये । इस प्रकार स्वयं सब प्राणु को प्राप्त होता है ॥७॥

तीन परिक्रमायें होती हैं, क्योंकि तीन बार चारों ओर फिरता है । जितनी बार

विपत्ययते ॥ ८ ॥

अथ तमश्मानमुदहरशोऽवशाय । एता दिशः७ हरन्त्येषा वै नंश्च॑ती दिङ्
नंश्च॑त्यामेव तद्विदिश शुच दधानि ॥ ६ ॥

एतद्वा ऽएन देवाः । शतरुद्रियेण चाद्भिरश्च शमयित्वाऽयास्वतेन गुचं पाप्मान-
नसधनस्तथैवं नमयमेतच्छतरुद्रियेण चाद्भिरश्च शमयित्वाथास्वतेन शुच पाप्मान-
मपहन्ति ॥ १० ॥

वाह्येनाग्निः७ हरति । इमे वै लोकाऽएपोऽग्निरेभ्यस्तलोकेभ्योवहिर्घा
शुच दधाति वह्निवेदीय वै वेदिरस्यै तद्वहिर्घा शुच दधाति ॥ ११ ॥

स वेदेर्दक्षिणायाः७ श्रोणी । प्राङ् तिष्ठन्दक्षिणा निरस्वति य द्विष्मस्त
ते गुगुच्छत्विति यमेव द्वेषित तमस्य गुगुच्छत्यमु गुगुच्छत्विति ह ब्रूयाद्य द्विष्यात्ततो
ह तस्मिन्न पुनररस्यपि तन्नाद्वियेत स्वयनिदिष्टो ह्येव स यमेव विद्वेषित यदि न
भिद्येत ब्रूयाद्यदा ह्येव स भिद्यतेऽथ तः७ गुगुच्छति य द्वेष्यप्रतीक्षमायत्यप्रती-
क्षमेव तच्छुच पाप्मान अहति ॥ १२ ॥

प्रत्येत्येष्टका घेनू कुस्ते । एतद्वाऽएन देवा शतरुद्रियेण चाद्भिरश्च शम-
फिरा उवनी ही परिक्रमायें हुई ॥८॥

इस पत्थर को घडे में रखकर उम दिशा में फेंक देना है । वह दिशा निश्च्यंति
है । इस प्रकार शोक को निश्च्यंति दिशा में फेंक देना है ॥६॥

देवो ने पहले शतरुद्रिय धोर जब से उसको शांत करके उसका शोक या पाप दूर
भना दिया । इसी प्रकार यह यजनान भी इसको शतरुद्रिय धोर जब से शान्त करके इसके
शोक या पाप को दूर कर देता है ॥१०॥

अग्नि के बाहर छोड़ता है । यह लोक हो वह अग्नि (वेदी) है । इस प्रकार इन
लोकों से शोक को दूर करता है । वेदी के बाहर । यह वेदी है । इस वेदी के बाहर शोक
को रखता है ॥११॥

वेदी के दक्षिण ओरिण में पूर्वभिमुख होकर दक्षिण को घोर फेंकता है । यह
कह कर कि जिससे हम द्वेष करते हैं "उनापो यत शोक यदुचं" इस प्रकार जिससे वह
द्वेष करता है उसको यह शोक यदुचता है । ऐसा ही कह सकता था कि यमुक को यह
शोक यह के जिससे कि वह द्वेष करता होता । उसको वह शोक यदुच जाता । परन्तु
ऐसा न करे । जो पुरुष इस रहस्य को समझ कर रहता है वह अपने द्वेषों को निदिष्ट
तो कर ही देता है । यदि पडा (फेंकने में) दूटे न ता (प्रति प्रशस्तु से) वह कर
तुह्या देना चाहिये, क्योंकि जब घडा दूटेगा तभी शोक उस में से उस में यदुचगा, जिसको
वह द्वेष करता है । फिर कर देवन नहीं यथोक्ति बिना फिर कर देयते हुय ही शोक
घोर पाप को छाक माते है ॥१२॥

लोट कर ईंठी को कामधेनु बनाता है क्योंकि देवा ने शतरुद्रिय तथा जब से
उसको शान्त करके शोक घोर पाप को दूर करके इन ईंठी को ही कामधेनु बनाया

यित्वा शुचमस्य पाप्मानमपहृत्य प्रत्येत्येष्टका धेनूरकुर्वत तथर्वनमयमेतच्छत-
रद्वियेण चाद्भिश्च शमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमपहृत्य प्रत्येत्येष्टका धेनुः कुस्ते
॥ १३ ॥

आसीनः कुर्वीतेत्यु हैक ऽग्नाहुः । आसीनो वं धेनुं दोग्धोति तिष्ठस्त्वेव
कुर्वीतिमे वं लोका ऽप्योऽनिस्तिष्ठन्तीव वाऽहमे लोका ऽत्रथो तिष्ठन्वं वीर्यवत्तरः
॥ १४ ॥

उवडप्रादितिष्ठन् । पुरस्ताद्वाऽएपा प्रतीची यजमान धेनुरूपतिष्ठते दक्षि-
णतो वं प्रतीची धेनु तिष्ठन्तीमुपसीदन्ति ॥ १५ ॥

स यत्राभ्याप्नोति । तदभिमृश्यैतद्यजुर्जपतीमा मेऽभ्रग्नऽइष्टका धेनवः
सन्त्विवत्यग्निर्होतामा धेनुकरणस्येष्टे तस्मादेतावतीनां देवतगनामग्निमेवामन्त्रयत-
ऽएका च दश चान्तश्च परार्धश्चेत्येव हावराधर्यो भूमा यदेका च दश चाथ हैप
परार्धो भूमा यदन्तश्च परार्धश्चावराधंतश्चैवैना ऽएतत्परार्धंतश्च परिगृह्य देवा
धेनूरकुर्वन्त तथर्वेना ऽभ्रयमेतदवगार्धंतश्च परार्धंतश्च परिगृह्य धेनुः कुस्ते तस्मा-
दपि नाद्रियेत वह्नीः कर्तुंममुत्र वाऽएप ऽएता प्रह्यणा यजुपा बह्नीः कुस्तेऽय

था । इसी प्रकार यह यजमान भी गतरद्विय तथा जल से इस को दान्त करके शोक
तथा पाप को दूर करके इन ईंटी को कामधेनु बनाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि बँठकर बनाना चाहिये, क्योंकि गायें बँठकर दुही जाती हैं ।
परन्तु खड़े होकर ही बनाना चाहिये । क्योंकि यह लोक तथा यह वेदी खड़े से ही हैं ।
खड़ा प्रादमी ही प्रबल होता है ॥१४॥

उत्तर पूर्वाभिमुख खड़ा होकर । यजमान के सामने—धेनु पश्चिमभिमुख खड़ी होती
है । जो गाय पश्चिमाभिमुख खड़ी होती है, उस की दाहिनी घोर भूँडकर गाय तक
पहुँचते हैं ॥१५॥

जब गाय के पास जाता है तो उसको छूकर यह मंत्र जपता है :—

इमा मे धग्नेऽष्टका धेनव सन्तु । (यजु० १७।२)

हे अग्नि, यह ईंटे मेरी धेनु बन जायें ।

इस धेनु-करण का घातक है अग्नि । इसलिये इन सब देवताओं में केवल अग्नि
को ही बुलाता है ।

एका च दश चान्तश्च परार्धश्च । (यजु० १७।२)

ये जो एक घोर दस हैं वह छोटी से छोटी सख्या हैं । घोर जो दन्त घोर परार्ध
हैं वे बड़ी से बड़ी सख्या हैं । इस प्रकार छोटी से छोटी घोर बड़ी से बड़ी सख्या से
देवों ने ईंटी को धेनु बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी छोटी से छोटी घोर बड़ी से
बड़ी सख्या से धेनु करण करता है । कई बार न करना चाहिये (बर्थातु कई बार वेदी
को न छुये) क्योंकि उस लोक में यजु रूपी ब्रह्म के द्वारा बहुत सी धेनुयें बना सकेगा ।

यत्पननोति कामानेव तत्संतनोति ॥ १६ ॥

यद्वेष्टका धेनुः कुरुते । वाग्वाऽप्रयमग्निर्वाचा हि चितः स यमाहैका च दश चान्तश्च परार्धश्चेति वाग्वाऽएका वाग्दश वागन्तो वाक्परार्धो वाचमेव तद्देवा धेनुमकुर्वन्त तथैवेतद्यजमानो वाचमेव धेनुं कुरुतेऽयं यत्पननोति वाचमेव तत्संतनोत्येता मेऽज्ञानऽऽष्टका धेनवः मन्त्रमुत्रामुष्मिल्लोके ऽऽत्येतद्वाऽएना ऽअस्मिल्लोके धेनुः कुरुते ऽयना ऽएतदमुष्मिल्लोके धेनुः कुरुते तयो हैनमेता ऽउभयोर्लोकयोर्भूःऽजःत्यस्मिन्श्चामुष्मिश्च ॥ १७ ॥

ऋतव स्येति । ऋतवो ह्येता ऽऋतावृध इति सत्यवृध ऽऽत्येतदृषुष्ठा स्य ऽऋतावृध ऽइत्यहोरात्राणि वाऽऽष्टका ऽऋतुषु वाऽअहोरात्राणि तिष्ठन्ति घृतश्चुतो मधुश्चुत इति तदेना घृतश्चुतश्च मधुश्चुतश्च कुस्ते ॥ १८ ॥

विराजो नामेति । एतद्देवा ऽएता ऽऽष्टका नामभिरुपाह्वयन्त यथा-भ्यर्चना ऽएतदाचक्षते ता ऽएनानभ्युपावर्तन्ताय लोकम्पृणा ऽएव पराच्यस्तस्पुरहितनाम्न्यो निभेमिदृत्यस्ता विराजो नामाकुर्यन्त ता ऽएनानभ्युपावर्तन्त तस्माद्दशदशे-

सगातार सख्या को कहता जाता है । इस प्रकार अपनी कामनाओं को भी सगातार कहता है ॥१६॥

ईंटों को धेनु क्यों बनाता है ? यह प्रश्न या वेदी वाणी है । वाणी से ही चिन्ता गई है । जब बड़ कहता है । 'एका च दश च अन्तश्च परार्धश्च' तो 'एक' भी वाक् है, दस भी वाक् है अन्त भी वाक् है, परार्ध भी वाक् है । इसी वाणी के द्वारा देवों ने धेनुओं को बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी वाणी को ही धेनु बनाता है । सगातार कहता है तो मानने वाली को सगातार कहता है । वाणी से ही तो बढ़ता है कि हे प्रश्न ये ईंटें धेरी धेनु हो जायें । इस प्रकार इस लोक में भी उनकी धेनु बनाता है घोर परलोक में भी । इस प्रकार यह इसको इस लोक और परलोक दोनों में लाभ देती हैं ॥१७॥

ऋतव स्य । (यजु० १७।३)

ये ऋतुषु तो हैं ही ।

ऋता वृधः (यजु० १७।३)

ऋत या सत्य को बढ़ाने वाली । ये ईंटें दिन-रात हैं । ऋतुओं में ही रात-दिन ठहरते हैं ।

घृतश्चुतो मधुश्चुतः । (यजु० १७।३)

इस प्रकार घड़ इनको घृत और मधु चुपाने वाली बनाता है ॥१८॥

विराजो नाम । (यजु० १७।३) ।

देवों ने ईंटों को इन नामों से पुकार, घोर ब्रह्म-ब्रिम प्रकार से पुरात उस-उस प्रकार से वे उनके सामने भाई । केवल लोकम्पृणा ईंटें बिना नाम के उल्टे मुंह थीं । उनकी विराज नाम दे दिया और वे उनके सामने भाई । इसलिये दस-दस ईंटों को रख कर

ष्टका उपधाय लोकपूण्याभिमानप्रयते तदेना विराज कुरुते दशाक्षरा हि विराट् कामदुघा ऽप्रक्षीयमाणा ऽइति तदेना कामदुघा ऽप्रक्षीयमाणा कुरुते ॥ १९ ॥

अर्थेन विकर्षति । मण्डूकेनावकया वेतसशाखयंतद्वाऽएन देवा शतरुद्रियेण चाद्भिश्च शमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमहृत्थार्थेनमेतद्भूय ऽएवाशमयस्तथंवनमयमेतच्छतरुद्रियेण चाद्भिश्च शमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमहृत्थार्थेनमेतद्भूय ऽएव शमयति सर्वतो विकर्षति सर्वेन ऽएवैनमेतच्छमयति ॥ २० ॥

यद्वेवैन विकर्षति । एतद् यत्रैत प्राणा ऽऋषयोऽग्निश्च समस्कुर्वंस्तमद्भिर्वोक्षंस्ता ऽप्रायः समन्कन्दस्ते मण्डूका ऽग्रभवन् ॥ २१ ॥

ताः प्रजापतिमब्रुवन् । यद्वैन कमभूदवाक्तदगादिनि सोऽप्रवोदेय व ऽएतस्य वनस्पतिर्वेत्स्विति वेत्तु सवेत्तुसोह वै त वेतस ऽऽत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा ऽप्रय यदब्रुवन्नवाङ्मन कमगादिति ता ऽग्रवाक्त्वा ऽग्रभवन्नवाक्का ह वै ता ऽग्रवका ऽइत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवास्ता हैनास्त्रय्य ऽप्रापो यन्मण्डूकोऽवका वेतसशाखनाभिरेवैनमेतत्प्रयोभिरद्भि शमयति ॥ २२ ॥

लोकपूणा सम्बन्धी मन्त्रो से उनको संबोधित करता है । इस प्रकार वह इन को विराट् बनाता है क्योंकि विराट् दश अक्षर वाला है ।

कामदुघा प्रक्षीयमाणा । (यजु० १७।३)

इस प्रकार वह इन को कामधेनु और प्रक्षय बनाता है ॥१९॥

शव वेदी के मध्य में एक मैडक, एक कमल का फूल और एक बास बीं शाखा लाता है । देवो ने इस को शतरुद्रिय, और जल से शान्त करके और शोक तथा पाप को निकाल करके फिर उसको इन बीजो से शान्त किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी पहले शतरुद्रिय तथा जल में इनको शान्त करके फोक तथा पाप को उन से निकाल कर फिर उसको इन बीजो से शान्त करता है । इन को सब धार पतीटता है अर्थात् सब और शान्त करता है ॥२०॥

इनको घसीटता क्यों है ? आरम्भ में जब ऋषि अर्घान् प्राणो ने अग्नि (वेदी) बनाई तो उस पर जल छिड़का जल बह गया और मैडक बन गया ॥२१॥

वे जल प्रशान्ति से बोले "हम में जो नमी थी वह जाती थी" । उसने उत्तर दिया । इस को यह वनस्पति जाने (वेत्तु), चममे (सवेत्तु) उस को उठोने वेतस (बास) कहा, क्योंकि वेवतो परोक्ष-प्रिय होते हैं । उन्होंने कहा अवाक् कमागात् (अवान् = नीचे का = नमी, अगात् = चली गई) । इसका हो गया 'मवाक्का' । इस का अर्थ (कमल का फूल) कहते हैं, क्योंकि देवता परोक्षप्रिय होते हैं । वे तीन हुये जल के रूप—मैडक, कमल का फूल, और बास । उसको जलो के इन तीन रूपो से शान्त करता है ॥२२॥

यद्वेवंन विकर्षति । जायतऽएष ऽएतद्यच्चोयते स ऽएष सर्वःमाऽश्रन्नाय
जायते सर्वंभ्वेतदन यन्मण्डूबोऽवका वेतसशाखा पशवश्च ह्यं ता ऽप्रापश्च वनस्प-
तयश्च सर्वेष्वेवंनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥ २३ ॥

मण्डूकेन पशूनाम् । तस्मान्मण्डूकः पशूनामनुष्यजीवनीयतमो यातयामा हि
सोऽवकाभिरर्षां तस्मादवका ऽप्रपामनुष्यजीवनीयतमा यातयाम्यो हि ता वेतसेन
वनस्पतीनां तस्माद्वेतसो वनस्पतीनामनुष्यजीवनीयतमो यातयामा हि सः ॥ २४ ॥

तानि पशुं प्रबध्य । दक्षिणाधेनाग्नेरन्तरेण परिश्रितः प्राग् विकर्षति
समुद्रस्य त्वाऽवकायाग्ने परिब्ययामसि पावकोऽश्रस्मभ्यश्च शिवो भवेति समुद्रिया-
भिस्त्वाऽद्भिः शमयाम ऽइत्येतत् ॥ २५ ॥

अथ जघनार्धेनोदक् । हिमस्य त्वा जरायुणाऽग्ने परिब्ययामसि पावकोऽश्र-
स्मभ्यश्च शिवो भवेति यद्वे शीतस्य प्रशीत तद्धिमस्य जरायु शीतस्य त्वा प्रशीतेन
शमयाम ऽइत्येतत् ॥ २६ ॥ शतम् ४७०० ॥

अथोत्तरार्धेन प्राक् । उप जमन्नुष्य वेतसेऽवतर नदीष्वाम् । अग्ने पित्तमपा-

वह इन को क्यों घसीटता है ? जब वेदी चिनी जाती है तो यह उत्पन्न होती
है । 'सब अन्न' के लिये उत्पन्न होती हैं । ये तीनों—मैंडक, भवका और वेतस 'सब
अन्न' हैं क्योंकि ये पशु भी हैं, जल भी और वनस्पति भी । इस प्रकार इसको 'सब
अन्न' के द्वारा प्रसन्न करता है ॥२३॥

पशुओं में मैंडक से, इसलिये पशुओं में मैंडक सब से कम जीवट रखा है । इस
को जीवट नष्ट हो चुकी । जलों में भवका से । भवका जलों में सब से कम जीवट वाला
है । इस की जीवट समाप्त हो चुकी । वनस्पतियों में वास में—वास वनस्पतियों में सब से
कम जीवट वाला है इसकी जीवट नष्ट हो चुकी ॥२४॥

इन को एक वास में बाध कर वेदी के दक्षिणाद्ध में परिश्रित के भीतर पूर्व की
ओर घसीटता है ।

समुद्रस्य त्वावकायाग्ने परिब्ययामसि ।

पावको अश्रस्मभ्यश्च शिवो भव । (यजु० १७।४)

अर्थात् हे अग्नि, समुद्र की भवका से प्रपत्ति समुद्र के जल से तुझे पेरता हूँ ।
तू मेरे लिये पवित्र करने वाली तथा बह्याण प्रद हो ॥२५॥

पिछले प्राये भाग में उत्तर की ओर इस मंत्र से :—

हिमस्य त्वा जरायुणाग्ने परिब्ययामसि ।

पावको अश्रस्मभ्यश्च शिवो भव । (यजु० १७।५)

जो ठंडे से भी ठंडा जमा हुआ भाग है उसको कहते हैं हिमस्य जरायु । इस
प्रत्यन्त ठंडी वस्तु से उसको प्रगन्त करता है ॥२६॥

अथ उत्तरार्धे मे पूर्व की ओर इस मंत्र से :—

उप जमन्नुष्य वेतसेऽवतर नदीष्वाम् ।

मसि मण्डूकि ताभिरागहि सेम नो यज्ञ पावकवणं७ शिव कृधीति यथं व यजु-
स्तथा वन्धु ॥ २७ ॥

अथ पूर्वार्धेन दक्षिणा । अथामिद न्ययनं७ समुद्रस्य निवेशनम् । अन्यास्ते-
ऽअस्मत्प-तु हेतय पावकोऽअरमम्य७ शिवो भवेति यथं व यजुस्तथा वन्धुरित्यग्रे
विकर्षत्येति तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥ २८ ॥

आत्मानमग्रे विकर्षति । आत्मा ह्येवाग्रे मग्भवत सम्भवत्यथ दक्षिण
पुच्छमथोत्तर तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥ २९ ॥

अभ्याहम पक्षपुच्छाति विकर्षति । अभ्याहममेव तच्छान्ति घत्ते परस्ताद-
वदपरस्तादेव तदर्वाची७ शान्ति घत्तेऽग्ने पावक रोचिपेति दक्षिण पक्ष७त्त

अग्ने पित्तमपामसि मण्डूकि ताभिरागहि ।

सेम नो यज्ञ पावकवणं ७ शिव कृधि । (यजु० १७।६)

(‘जमा=पृथ्वी’ उपजमन्=पृथ्वी मे)

‘‘पृथ्वी मे वास मे नदी मे उत्तर’’ हे अग्नि, तू जलों का पित्त है । उन के साथ
मेंढक तू था । हमारे यज्ञ को पवित्र और कल्याणप्रद कर ।’’ मंत्र स्पष्ट है ॥२७॥

पूर्वार्द्धं मे दक्षिण की ओर इस मंत्र से ,—

अथामिद न्ययनं ७ समुद्रस्य निवेशनम् ।

अन्यास्ते अस्मत्तपन्तु हेतय पावको अस्मम्यं७ शिवो भव । (यजु० १७।७)

‘‘तू जलों का घर और समुद्र का स्थान है । हम को छोड़ कर अग्नियों को तेरे
बाण तपावें । हमारे लिये पवित्र और कल्याणप्रद हो ।’’

मंत्र स्पष्ट है । वह इसको पहले यों घसीटता है, फिर यों, फिर यों, फिर यों
दक्षिणावृत्त अर्थात् बायें से दायें की । यही देवों की प्रणाली है ॥२८॥

पहले घड़ पर घसीटता है । क्योंकि जो उत्पन्न होता है उसका पहले पड़
उत्पन्न होता है फिर दायें बाजू, फिर पूछ । फिर बायां हाजू । बायें से दायें की । यह देवों
की प्रणाली है ॥२९॥

(देवी के) पक्ष और पूछ पर घड़ की ओर धसीटता है । घड़ की ओर ही उस
शान्ति को धारण करता है । उपर स इधर नो । इस प्रकार उपर स इधर को
शान्ति धारण कराता है । इस मंत्र से दायें बाजू —

अग्ने पावक रोचिषा मद्रया देव विह्वया ।

मा देशान् वक्षि यक्षि ष । (यजु० १७।८)

‘‘हे पावक देव अग्नि ! अपनी प्रकाशमय आँखों जीभ से देवों को वहाँ बुला
और उनकी पूजा कर’’ ।

इस मंत्र से पूछ —

स न पावक दोदिवोऽग्ने देवा २ ॥

इहान्वह । उप यज्ञं७ हविष्य नः । (यजु० १७।९)

नः पावक दीदिव ऽइति पुच्छं पावकया यद्विचतयन्त्या कृपेत्युत्तरं पात्रकं पावक-
मिति यद्वे शिवः शान्तं तत्पावकः समयत्येवं नमेतत् ॥ ३० ॥

सप्तभिविकर्षति । सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्नि-
यवानग्निर्वाचित्यस्य माथा तावतैवं नमेतद्विकर्षनि त वः शमुत्करे न्यस्य ॥ ३१ ॥

अथैनः सामभिः परिगायति । अत्रेय सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा
एतदमृतं रूपमुत्तममदधुस्तर्षवास्मिन्नयमेतदमृतं रूपमुत्तम दधाति सामानि
भवन्ति प्राणा वै सामान्यमृतमु वै प्राणा ऽमृतमेवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तम दधाति
सर्वतः परिगायति सर्वतः ऽएवास्मिन्नेतदमृतं रूपमुत्तम दधाति ॥ ३२ ॥

यद्वेवैनः सामभिः परिगायति । ऽएतद्वे देवा ऽम्रकामयन्ताग्नस्थिकमिमममृत-
मात्मानं कुर्वीमहीति तेऽब्रुवन्तुप तज्जानीत यथेममात्मानपनस्थिकममृतं
करवामहाऽइति तेऽब्रुवंश्चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत
यथेममात्मानमनस्थिकममृत करवामहाऽइति ॥ ३३ ॥

ते चेतयमानाः । एतानि सामान्यपश्यंस्तेरेतं पर्यगायंस्तेरेतमात्मानमन

इस मंत्र से बायीं बाजू :—

पावकया यद्विचतयन्त्या कृपा क्षामद् रुच्य उपयो न भानुना । तूर्वाग्न यामन्-
नेतवस्य नुरण आ यो धृषे न तत्प्राणो अजरः ॥ (यजु० १७।१०)

“जो तेज और चमकीले प्रकार से पृथ्वी पर चमकता है जैसे चमकदार उपा ।
जो अजर, शीघ्रगामी प्राण्य की चमक से ध्याता नहीं है । अर्थात् संतुष्ट है।” कई
बार ‘पावक’ कहा है क्योंकि जो शान्त और शिव है वह पावक है । इसी से उसको
शान्त करता है ॥ ३० ॥

सात मन्त्रों से पसीटता है । अग्नि में सात चित्तियाँ हैं, संवत्सर में सात श्रुतु हैं,
संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी भासा, उसी से उसको पसीटता है ।
उस भास को उरकर या बूझाघर में फेंक कर ॥ ३१ ॥

इस वेदी के चारों ओर गान गान करता है । जब वह नव अग्नि या वेदी इन
जुकी तब देवीं ने इस में अत्तम अमृत रूप रख दिया । इसी प्रकार यह पञ्चान भी
इसमें इस उत्तम अमृत रूप को रखता है । साम गान होता है क्योंकि साम प्राण है ।
प्राण अमृत है । इस प्रकार इस में उत्तम अमृत रूप रखता है । सामगान चारों ओर
करता है । इस प्रकार हम में चारों ओर उत्तम अमृत रूप रखता है ॥ ३२ ॥

सामगान क्यों करता है ? देवी ने चाहा कि हम अपने इस शरीर को हृद्दी
शून्य और अमर कैसे करें । उन्होंने कहा, कुछ ऐसा उपाय सोचना चाहिये कि हम अपने
इस शरीर को हृद्दी शून्य तथा अमर कर सकें । उन्होंने कहा सोचो (चित्तयन्) अपना
चित्त की इच्छा करो या सोचो कि हम अपने इस शरीर को हृद्दी-शून्य तथा अमर
कैसे करें ॥ ३३ ॥

उन्होंने सोच कर यह साम उपाय किये । इन्हीं का गान किया और इससे अपने

स्थिकममृतमकुर्वंत तथर्वैतद्यजमानो यदेन७ सामभिः परिगायत्येतमेवैतदात्मान-
मनस्थिकममृतं कुरुते सर्वंतः परिगायति सर्वंतः ऽएवैतदेतमात्मानमनस्थिकममृत
कुरुते तिष्ठन्नायति तिष्ठन्तीव वाऽइमे लोका भ्रयो तिष्ठन्वं वीर्यवत्तरो हिङ्कृत्य
गायति तत्र हि सर्वं कृत्स्न७ साम भवति ॥३४॥

गायत्रं पुरस्ताद्गायति । अग्निर्वै गायत्रमग्निमेवास्यैतच्छिर करोत्यथो
शिर ऽएवास्यैतदनस्थिकममृत करोति ॥३५॥

रथन्तर दक्षिणे पक्षे । इयं च रथन्तरमियमु वाऽएपा लोहाना७ रसतमो-
ऽस्या७ हीमे सर्वे रसा रसतम७ ह वं तद्रथन्तरमित्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा
हि देवा ऽइमामेवास्यैतद्दक्षिण पक्षं करोत्यथो दक्षिणमेवास्यैतदनस्थिकममृत
करोति ॥३६॥

वृहदुत्तरे पक्षे । चीर्वे वृहदुचीर्हि बहिष्ठा दिवमेवास्यैतदुत्तर पक्षं
करोत्यथोऽउत्तरमेवास्यैतत्पक्षमनस्थिकममृत करोति ॥३७॥

वामदेवव्यमात्मन् । प्राणो च वामदेव्य धायुश्च प्राणः सर्वेषामु हैप
देवानामात्मा यद्वायुर्वायुमेवास्यैतदात्मान करोत्यथोऽपात्मानमेवास्यैतदनस्थिक-
ममृत करोति ॥३८॥

यज्ञायज्ञिय पुच्छम् । चन्द्रमा च यज्ञायज्ञिय यो हि कश्च यज्ञः सतिष्ठत
शरीर को हृद्दी-गून्य धीर प्रमृत कर नियत । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी इस पर
सामगान करता है धीर अपने शरीर को हृद्दी-गून्य धीर प्रमर कर लता है । चारो
धोर गाता है क्योंकि चारो धोर शरीर को हृद्दी-गून्य तथा प्रमर बनाता है । लडे-लडे
गाता है ये लक भी तो लडे ही हैं । लडे-लडे ही मनुष्य मे वन अधिक होता है ।
हिकार से गाता है । क्योंकि इसी मे तो सब सामपूर्ण बन जाता है ॥३४॥

प्रगले गायत्र गाता है । अग्नि गायत्र है । अग्नि को ही इसका निर करता है ।
इस प्रकार शिर को ही हृद्दी गून्य धीर प्रमर करता है ॥३५॥

दक्षिण बाजू मे रथन्तर गाता है । यह पृथ्वी ही रथन्तर है । यही सब लोकों मे
रसतम है । इसी मे य सब रस है । रसतम ही रथन्तर हो जाता है, क्योंकि देव परोक्ष-
त्रिम है । इसी पृथ्वी को वह दक्षिण पक्ष बनाता है । इसी दक्षिण पक्ष को हृद्दी गून्य
धीर प्रमर बनाता है ॥३६॥

बायें बाजू मे वृहत् गाता है । वी वृहत् है । वी ही वः है । इस प्रकार वी को
इस का बायां बाजू बनाता है । इस प्रकार बायें बाजू को हृद्दी-गून्य धीर प्रमर
बनाता है ॥३७॥

घट पर वामदेव्य गान करता है । वामदेव्य प्राण है । वायु प्राण है । यह जो
वायु है वह सब देशो का आत्मा (शरीर) है । इस प्रकार वायु को इसका शरीर बनाता
है । इस प्रकार शरीर को हृद्दी-गून्य तथा प्रमर बनाता है ॥३८॥

पूछ पर यज्ञायज्ञिय साम वा गान करता है । चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय है । क्योंकि

अध्याय २—ब्राह्मण १

उपवसयीयेऽह्नःप्रातरुदितऽप्रादित्ये । वाचं विसृजते वाचं विसृज्य पञ्च-
गृहीतमाज्य गृह्णीते तत्र पञ्च हिरण्यशकलान्प्रास्यत्यर्धतत्रयः समासितं
भवति दधि मधु घृत पात्र्या वा स्यात्या बोहवित्या तदुपरिष्टाद्दर्भमुष्टि
निदधाति ॥१॥

अग्निमारोहति । नमस्ते हरसे शोचिये नमस्तेऽश्रत्त्वचियऽदत्यत्रप
सर्वोऽग्निः सस्कृतः स एषोऽत्र तस्माऽप्रल यदिऽस्याल जिहिऽसिपेक्षमु वाऽएष
हिनस्ति हरसा वनः शोचिया वाऽचिया वा हिनस्ति तयो हैनमेव एतन्नं हिन-
स्त्यन्यास्तेऽप्रस्मत्तपन्तु हेतयः पावकोऽप्रस्मम्यः शिवो भवेति ययं
यजुस्तथा बन्धुः ॥२॥

प्राहृह्याग्निः स्वयमातृणां व्यापारयति । धाज्येन पञ्चगृहीतेन
तरयोक्तो बन्धुः ॥३॥

तंबारी के दिन सूर्य के उदय होने पर बासी को छोड़ता है । बासी को छोड़ कर
(मौन के बाद बोल कर) पांच चम्मच धी लेता है । उसमें पांच रवणुं के टुकड़ों को डालता
है । फिर ये तीन धर्यात् दही, शहद और पी मिलाये जाते हैं । या तो किसी कटोरी
में या पीठे मुंह की देगंधे में । उसके ऊपर एक मुट्ठी दूध डालता है ॥१॥

धन अग्नि या वेदी पर चढ़ता है । इस मंत्र में :—

नमस्ते हरसे शोचिये नमस्ते अश्रत्त्वचिये । (यजु० १७।१।)

धन सब वेदी बन चुकी । धन यह जिसको मारना चाहे मार सकती है । जिसको
बहु मारती है अपने तेज से (हरसा), अग्नि से (शोचिया), सपट से (अचिया) । इस
मंत्र को पढ़ कर बहु द्रव्य से वेदियों से हानि नहीं पहुंचाता ॥२॥

पन्यास्ते प्रस्मत्तपन्तु हेतयः पावको अस्मम्यः शिवो भव । (यजु० १७।१।)

यह स्पष्ट है ।

वेदी पर पढ़ कर स्वयमातृणां पर पी की पांच धातुति देता है । यह
स्पष्ट है ॥३॥

स्वयमातृष्णां व्याधारयति । प्राणः स्वयमातृष्णा प्राणे तदन्नं दधाति ॥४॥

यद्वेव स्वयमातृष्णां व्याधारयति । उत्तरवेदिर्होपाग्नेरथ याममूं पूर्वां व्याधास्यत्यध्वरस्य साऽथ हैवाग्नेस्तामेतद्व्याधारयति ॥५॥

पश्यंस्तत्र हिरण्यं व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तद्यत्प्रस्यति प्रत्यक्षः सोत्तर-वेदिः प्रास्ता ऽप्वेह भवन्ति परोऽक्षं वै तद्यत्प्रास्ताः परोऽक्षमियमुत्तरवेदिः ॥६॥

स्वाहाकरेण ता व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तद्यत्स्वाहाकारः प्रत्यक्षः सोत्तरवेदिर्वेदकारेण मा परोऽक्षं वै तद्यद्वेदकारः परोऽक्षमियमुत्तरवेदिराग्नेनाग्नेन ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति पञ्चगृहीतेन पञ्चगृहीतेन ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति व्यतिहारं व्यतिहारः ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति ॥७॥

नृपदे वेडिति । प्राणो वै नृपन्मनुष्या नरस्तद्योऽयं मनुष्येषु प्राणोऽग्निस्तमेतत्प्रीणात्पुपुपदे वेडिति योऽस्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति बहिपदे वेडिति योऽपिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति वनसदे वेडिति यो वनस्पतिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति

स्वयमातृष्णा पर आहुति देता है । स्वयमातृष्णा प्राण है इस प्रकार प्राण मे प्रन्न रखता है ॥४॥

स्वयमातृष्णा पर आहुतियः क्या देता है ? क्योंकि यह अग्नि को उत्तर वेदी है । यह जो पहली आहुति दो थी यह अप्वर या सोपवाग की थी, परन्तु यह आहुति अग्नि या वेदी की है । इसी को देता है ॥५॥

स्वर्ण की धोर देखकर आहुति देता है । जो बीजता है वह प्रत्यक्ष है । जो प्रत्यक्ष है वह उत्तरवेदी है । जो फँक दिये गये । वे परोक्ष हो गये । जो फिर गये वे परोक्ष है । यह उत्तरवेदी परोक्ष है ॥६॥

इस आहुति को स्वाहाकार से देता है । जो स्वाहाकार है वह प्रत्यक्ष है । उत्तर-वेदी प्रत्यक्ष है । परन्तु वेदकार से इस ईंट को । जो वेदकार है वह परोक्ष है । यह जो उत्तर वेदी है वह परोक्ष है । धी से । क्योंकि उत्तर-वेदी मे धी की ही आहुति दिया करते हैं । पाच चम्मच धी से । क्योंकि पाच चम्मच धी मे ही उत्तर वेदी मे आहुति दी जाती है । पारी-बारी से क्योंकि बारी-बारी से ही उत्तर वेदी मे आहुतिया दी जाती हैं ॥७॥

नृपदे वेड । (यजु० १७।१२)

नृपद् का अर्थ है प्राण । नर का अर्थ है, मनुष्य । यह जो मनुष्यों मे प्राण है वही अग्नि है । उसको वह प्रसन्न करता है ।

पुपुपदे वेड । (यजु० १७।२)

जो जलो मे अग्नि है उसी को प्रसन्न करता है ।

बहिपदे वेड । (यजु० १७।१२)

ओपधियो मे जो अग्नि है उसको प्रसन्न करता है ।

वनसदे वेड । (यजु० १७।१२)

स्वविदे वेडित्ययमग्निः स्वविदिममेवंतदग्निं प्रीणाति ॥८॥

यद्वेवाह । नृपदे वेडन्पुपदे वेडित्यस्यैवंतान्यग्नेर्नामानि तान्येतत्प्रीणाति तानि हविषा देवता करोति यस्यैवं देवतायै हविर्गुह्यते सा देवता न सा यस्यैवं न गृह्यतेऽप्योऽएतानेवंतदग्नीनस्मिन्नाग्नी नामग्राह दधाति ॥९॥

पञ्चैता ऽग्राहुतीर्जुहोति । पञ्चचित्तिर्कोऽग्निः पञ्चऽतैवः सवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवंमेतदग्नेन प्रीणाति ॥१०॥

अयंनृप समुक्षति । दध्ना मधुना धृतेन जायतऽएष ऽएनचचवीयते स ऽएष सर्वंस्माऽग्रन्नाय जायते सर्वंभ्वेतदन्न यद्दधि मधु धृतं सर्वैर्णैवंमेतदग्नेन प्रीणाति सर्वतः समुक्षति सर्वतः ऽएवंनमेतत्सर्वेणान्नेन प्रीणाति ॥११॥

यद्वेवंनृप समुक्षति । अथैष सर्वोऽग्निः सस्कृन्स्तस्मिन्देवा ऽएनद्रूपमुत्तममदधुस्तथैवास्मिन्नयमेन्द्रूपमुत्तम दद्यात्पन्न यै रूपमेतद्दु परममन्न यद्दधि मधु धृतं तद्यदेव परमं रूपं तदस्मिन्नेतदुत्तम दधाति सर्वतः समुक्षत्यपि बाह्येन परिश्रितः सर्वतः ऽएवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तमं दधाति दर्भैस्ते हि शुद्धा मेघ्या अग्रैरग्रं

जो वनस्पतियो में अग्नि है उसको प्रसन्न करता है ।

स्वविदे वेद् । (गजु० १७।१२)

स्वर्ग को प्राप्य कराने वाला अग्नि है । इस अग्नि को ही वह प्रसन्न करता है ॥८॥

यह जो कहा 'नृपदे वेद् मधुपुपदे वेद्,' ये सब अग्नि के नाम हैं । इसी अग्नि को इन नामों द्वारा प्रसन्न करता है । हवियों द्वारा उसको देवता बना देता है, जिस देवता के लिये हवि प्रहण की जाती है वह देवता है । वह देवता नहीं है जिसके लिये हवि प्रहण नहीं की जाती । इन अग्नियों को इनके नामों से पुकार कर उनको इस अग्नि के साथ कर लेना है ॥९॥

इन पाँच आहुतियों को देना है । अग्नि (वेदी) में पाँच चितिया होती हैं । सवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से इसको प्रसन्न करता है ॥१०॥

अब यह इस वेदी पर दही, गहूँ, घीर घी के छोटे देता है । जब वेदी चिनी जाती है तो उत्पन्न होता है घीर सब अन्न के लिये उत्पन्न होती है । यह जो दही, गहूँ घीर घी है यह सब 'अन्न' है । इस प्रकार सब अन्न से प्रसन्न करता है । सब घीर छोटे देता है । सब अन्न से प्रसन्न करता है ॥११॥

छोटे क्यों देता है ? जब सब अग्नि या वेदी वन चुकी तो देगी न उसको यह अन्तिम रूप दिया । इसी प्रकार यह भी इस वेदी को यह अन्तिम रूप देता है । यह जो दही, मधु घीर घी है यह परम अन्न है । इस प्रकार यह जो अन्तिम तथा परम रूप है यह उगम धारण करता है । सब घीर छोटे देता है परिश्रित के बाहर भी । इस प्रकार इसको सब घीर से उत्तम अन्तिम रूप देता है । दर्भों से, बग़ारि दर्भ पुत्र घीर पवित्र

हि देवानाम् ॥१२॥

यद्वैवैनः^१ समुक्षति । एतद्वै यत्रैत प्राणा ऽऋषयोऽग्नेऽग्निः^२ सम-
स्कुर्वन्स्तदस्मिन्नदोऽमुं पुरस्ताद्भागमकुर्वतादः मजूरन्दीयमयास्मिन्नेतः^३
सच्चितऽउपरिष्ठाद्भागमकुर्वत तत्रैतमुक्षति यऽएवास्मिन्ने प्राणा ऽऋषयः
सच्चितऽउपरिष्ठाद्भागमकुर्वत तानेवंनत्प्रीणाति दध्ना मधुना घृतेन तस्योक्तौ
चन्वुः ॥१३॥

ये देवा देवानाम् । यज्ञिया यज्ञियानामिति देवा ह्येते देवाना यज्ञिया
ऽउ यज्ञियाना^४ सवत्सरीणमुप भागमासतऽइति सवत्सरीणा^५ ह्येतऽएतं भाग-
मुपासतेऽहुतादो हविषो यज्ञेऽस्मिन्निव्यहुतादो हि प्राणाः स्वयं पिबन्तु मधुनो
घृतस्येति स्वयमस्य पिबन्तु मधुनश्च घृतस्य चेत्येतत् ॥१४॥

ये देवा देवेषु । अधिदेवत्वमायन्निति देवा ह्येते देवेष्वधिदेवत्वमायन्ते
ब्रह्माणः पुरऽएतारोऽस्येत्ययमग्निर्वृत्त्वा तस्येते पुरऽएतारो येभ्यो नऽऋते पवते

होते है । अगले भाग से । क्योंकि दलों का अगला भाग देवों को प्याय है ॥१२॥

छोटे देने का यह भी प्रयोजन है जब कि प्राण रूप ऋषियों ने पहले इस अग्नि या
वेदों को बनाया तो 'सजूरन्दीय' भाग को सबसे पहले इसके लिये रखा । और जब यह
बन गया तो छोटे देने का इसका पिछला भाग रखा । यह जो छोटे देता है मानो प्राण
रूप ऋषियों को प्रसन्न करता करता है, जिन्होंने छोटे देने को इसका पिछला भाग नियत
किया था । दही, गहद और घी से । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१३॥

इस मंत्र से :—

ये देवा देवानां यज्ञिया यज्ञियाना । (यजु० १७।१३)

यह देवां में देव है और यज्ञियों में यज्ञिय ।

सवत्सरीणमुप भागमासते । (यजु० १७।१३)

यह बायिक भाग को प्राप्त होते हैं ।

अहुतादो हविषो यज्ञे यस्मिन् । (यजु० १७।१३)

इस यज्ञ में हविषों को न साने वाले । प्राण अहुताद हैं ।

स्वयं पिबन्तु मधुनो घृतस्य । (यजु० १७।१३)

वे मधु और घी स्वयं पीवें ॥१४॥

ये देवा देवेषु अधिदेवत्वमायन् । (यजु० १७।१४)

इन्होंने अद्वय ही देवों में अधिदेवत्व प्राप्त किया है ।

एभ्ये ब्रह्माणः पुरएतारो अस्य । (यजु० १७।१४)

यह अग्नि ब्रह्म है । यह इनके घाले चलने वाले (Fore-runner) है ।

येभ्यो न ऋते पवते धाम निषन । (यजु० १७।१४)

“त्रिनके बिना कोई घर पवित्र नहीं होता” ।

क्योंकि प्राणों के बिना कोई घर पवित्र नहीं होता ।

धाम किञ्चनेति न हि प्राणोभ्य ऽऽहने पवते धाम किञ्चन न ते दिवो न पृथिव्या
ऽप्रधि स्नुष्विति नैव ते दिवि न पृथिव्या यदेव प्राणभृत्स्मिस्नऽऽत्येतत् ॥१५॥

द्वाभ्याऽसमुक्षति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्वस्य मात्रा
तावतैवैनमेतत्समुक्षति ॥१६॥

अथ प्रत्यवरोहति । प्राणदा ऽप्रानदा ऽइति सर्वे हैते प्राणा योऽय-
मग्निश्चित स यदेतामत्रात्मनः परिदा न वदेतात्र हैवास्यैप प्राणान्वृञ्जोताय
यदेतामत्रात्मनः परिदा वदते तथो हास्यैप प्राणान्न वृद्ध्क्ते प्राणदा ऽप्रानदा
व्यानदा वर्चोदा वरिवोदा ऽऽत्येतद्वा मेऽसोत्येवैतदाहान्यास्ते ऽप्रस्मत्तपन्तु
हेतय पावकोऽस्मभ्यऽ शिवो भवेति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥१७॥

प्रत्येत्य प्रवर्ग्योपसद्भ्या प्रचरति । प्रवर्ग्योपसद्भ्या प्रचर्यायास्मै प्रत
वाऽर्ध्वत वा प्रयच्छत्यथ प्रवर्ग्योपसद्भ्यामथ प्रवर्ग्यमुत्सादयत्याप्त्वा त काम
यस्मै कामायै न प्रवृणाक्ति ॥१८॥

त वै परिष्यन्दऽऽत्सादयेत् । तप्तो वाऽण्य शुशुत्तानो भवति त यदस्या-

न ते दिवो न पृथिव्या अधिस्नुषु । (यजु० १७।१५)

ये न पृथिवी की कीठ पर हैं न जो की ।

जो प्राणभृत् (प्राणधारो) हैं उसी मे वे हैं ॥१५॥

दो ऋचाप्रो से छोटे देता है । यजमान के दो पैर हैं । यजमान अग्नि है, जितना

अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से छोटे देना है ॥१६॥

यह मथ पढ़ कर नीचे उतरता है :—

प्राणदा अपानदा । (यजु० १७।१५)

यह जो चिनी हुई वेदी है यह 'सब प्राण' है ।

यदि वह यह आत्म-समर्पण के मन्द न कहे तो यह वेदी उसके प्राणों को हरले ।

जब यह आत्म समर्पण करता है तो यह वेदी उसके प्राणों का हरती नहीं ।

प्राणदा अपानदा व्यानदा वर्चोदा वरिवोदा । (यजु० १७।१५)

अर्थात् यजमान कहता है कि तू मेरे लिये प्राण प्रादि देता है ।

अन्वास्ते अस्मत्तपन्तु हेतय पावको अस्मभ्यऽ शिवो भव ।

तेरे बाण हमसे अन्वों को जलायें ।

हमारे लिये पवित्र तथा कल्याण करने वाले हो ।

मत्र का अर्थ स्पष्ट है ॥१७॥

लीट कर (पूर्वाह्नसम्भ्यो) प्रवर्ग्य धोर उपसद् इत्य करता है । प्रवर्ग्य धोर
उपसद् करे, करके वह यजमान को धन या अर्पयत देती है । फिर (अपरारह सम्भ्यो)
प्रवर्ग्य धोर उपसद् का तैयारी करता है धोर उस कामना को प्राप्त करके जिसके लिये
इसको रक्षता या प्रवर्ग्य के पाप को (अग्नि पर) रखता है ॥१८॥

इसको दीव म (ऐसे स्थान में जिसके चारों ओर पानी हो) रखना चाहिये ।

मुत्सादयेदिगामस्य शुगृच्छेद्यद्भूत्सादयेदपोऽस्य शुगृच्छेद्य यत्परिष्यन्दऽउत्साद-
यति तथो ह नैवापो हिनस्ति नेमा यदहाप्नु न प्रास्पति तेनापो न हिनस्त्यथ
यत्समन्तमापः परिर्यन्ति शान्तिर्वाऽघ्रापस्तेनोऽहमा न हिनस्ति तस्मात्परिष्यन्द-
ऽउत्सादयेत् ॥१६॥

अग्नौ त्वेवोत्सादयेत् । इमे वै लोका ऽपोऽग्निराप. परिश्रितस्त यदग्ना-
ऽउत्सादयति तदेवैन परिष्यन्दऽउत्सादयति ॥ २० ॥

यद्वेवाग्नाऽउत्सादयति । इमे वै लोका ऽपोऽग्निरग्निर्वायुरादित्यस्तदेते
प्रवर्ग्याः स यदन्यत्रानेवत्सा॥दयेदेतास्तद्देवान्वहिर्धैभ्यो लोकेभ्यो दध्यादथ यदग्ना-
ऽउत्सादयत्येतानेवंतद्देवानेषु लोकेषु दधाति ॥ २१ ॥

यद्वेवाग्नाऽउत्सादयति । शिर ऽएतद्यज्ञस्य यत्प्रवर्ग्यं ऽप्रात्माऽयमग्निश्चितः
स यदन्यत्रानेवत्सादयेद्वहिर्धाऽस्माच्छिरो दध्यादथ यदग्नाऽउत्सादयत्यात्मानमे-
वास्मैतत्सऽऽकृत्य शिरः प्रतिदधाति ॥ २२ ॥

स्वयमातृणां सऽऽकृत्य प्रथम प्रवर्ग्यमुत्सादयति । प्राणः स्वयमातृणां
शिरः प्रवर्ग्यं ऽप्रात्माऽयमग्निश्चितः शिरश्च तदात्मानं च प्राणेन सतनोति सद्-
धात्युत्साद्य प्रवर्ग्यं यथा तस्योत्सादनम् ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [२. १]
प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या ११० ॥

यह गर्म करने पर पीड़ित हो जाता है । यदि इसको पृथ्वी में रखेगा, तो इसको पीड़ा
पृथ्वी में घुम जायगी । यदि जलो पर रखेगा तो इसकी पीड़ा जलो में घुमेगी । यदि
द्वीप में रखेगा तो न जलो को हानि होगी न पृथ्वी को । जल को न छुमेगा, इसलिये जल
को हानि न करेगा । और चारों ओर जल के चारण जल शान्त होने के कारण पृथ्वी
को हानि न हो सकेगी । इसलिये द्वीप में रखता है ॥१६॥

अग्नि (वेदी) पर रखना ही चाहिये । वेदी में लोक है । परिश्रित जल है ।
इसलिये अग्नि (वेदी) पर रखना मानो द्वीप में रखना है ॥२०॥

अग्नि (वेदी) पर इसलिये भी रखता है कि यह अग्नि (वेदी) वै लोक है ।
अग्नि, वायु और आदित्य प्रवर्ग्य हैं । यदि अग्नि के बाहर रखे तो इन देवों को इन
लोको से बाहर कर देवे । यदि वेदी पर रखे तो इन देवताओं को इन लोकों में स्थापित
करे ॥२१॥

अग्नि (वेदी) पर इसलिये भी रखता है कि प्रवर्ग्य इन जल का सिर है । चिनी
हुई अग्नि शरीर है । यदि अग्नि के बाहर रखे तो इससे सिर को घन्यत्र रस दे । यदि
अग्नि में रखे तो मानो इसकी शरीर को बनाकर इस पर सिर रखता है ॥२२॥

स्वयमातृणां से विपटा कर पहले प्रवर्ग्य को रखता है । स्वयमातृणां प्राण है ।
प्रवर्ग्य सिर है । यह चिनी हुई वेदी शरीर है । इस शरीर और सिर में प्राण डालता है ।
प्रवर्ग्य को रख कर जैसे कि रखने की विधि है ॥२३॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

प्रत्येत्याग्निं प्रहरिष्यन् । आहुतीश्च जुहोति समिधश्चादधात्येतद्वाऽएनं देवाऽऽप्यन्त पुरस्तादग्नेनाहुतिभिश्च समिद्भिश्च तथैवेनमयमेतदेव्यन्त पुरस्तादग्नेन प्रीणात्याहुतिभिश्च समिद्भिश्च स वै पञ्चगृहीत गृह्णीते तस्योक्तो बन्धुः ॥ १ ॥

अथ षोडशगृहीत गृह्णीते । षोडशकलः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निरात्मसंमितेनैवेनमेतदग्नेन प्रीणाति यदु वाऽप्रात्मसमितमान् तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति समान्याऽसूचि गृह्णीते समानो हि स यमेतत्प्रीणाति वैश्वकर्मणाभ्या जुहोति विश्वकर्माऽयमग्निस्तमेवैतत्प्रीणाति तिस्रऽप्राहुती जुहोति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवेनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥ २ ॥

अथ समिधऽआदधाति । यथा तर्पयित्वा परिवेदिष्यात्ताहृत्कदोदुम्बर्वो भवन्त्यूर्वे रसऽउदुम्बरऽऊर्जेवेनमेतदग्नेन प्रीणात्याद्वा भवन्त्येतद्वै वनस्पती-

अग्नि लेने के लिये गार्हपत्य पर आकर आहुतिया देता है और समिधायें रखता है । देवों ने इस अग्नि को, जो वेदी तक जाने को था, आहुति और समिधा रूपी अन्न से प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी तक ले जाने वाले अग्नि को आहुतियों और समिधायों से प्रसन्न करता है । पाच चम्मच धी लेना है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१॥

अब सोलह चम्मच धी लेता है । प्रजापति ने सोलह कलायें हैं । प्रजापति अग्नि है । इसके समान अन्न से ही इसको प्रसन्न करता है । जो इसके अनुकूल अन्न है वह इसको हानि नहीं करता । जो अधिक होता है वह हानि पहुंचाता है, जो कम होता है वह रक्षा नहीं कर पाता । एक ही सूच मे धी लेता है । एक ही तो अग्नि है जिसको प्रसन्न करना है । विश्वकर्मा वाली ऋचाओं से आहुति देता है । यह अग्नि विश्वकर्मा है, उसी को प्रसन्न करता है । तीन आहुतियाँ देता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से उसको प्रसन्न करता है ॥२॥

अब समिधायें रखता है । मानो गृध्रि करने के पशवान् उनको सेवा करे । ये समिधायें उदुम्बर की होती हैं । उदुम्बर ऊर्ज और रस है । मानो ऊर्ज और रस से उसकी

नाम नातं जोव यदाद्रं तद्यदेव वनस्पतीनामनातं जोव तेनैतमेतत्प्रीणाति धृते
न्युत्ता भवन्त्याग्नेय वं धृत् ७ स्वेनैवंनमतद्भागनेन स्वेन रसेन प्रीणाति सर्वा ७
रात्रि वसन्ति तत्र हि ता रसेन सम्पद्यन्ते तिस्रः समिधः ५प्रादधाति त्रिवृदग्निर्या-
वानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैवंनमतदन्नेन प्रीणाति ॥ ३ ॥

यद्देवंता ५प्राहुतीजुं होति । एतद्वाऽएन देवा ५एष्यन्त पुरस्तादन्नेन नम-
स्तुर्वन्नेताभिराहुतिभिस्तथैवंनमयमेतदेष्यन्तं पुरस्तादन्नेन स ७स्करोत्येताभि-
राहुतिभिः ॥ ४ ॥

स वं पञ्चगृहीत गृह्णीते । पञ्चधाविहितो वाऽप्य ७ शीर्षंग्राणो मनो
वाक् प्राणश्चक्षुः श्रोत्रमेतमेवास्मिन्नेतत्पञ्चधाविहित ७ शीर्षंग्राण दधात्य-
ग्निस्तिग्मेन शोचिपेति तिग्मवत्या शिरः ५एवास्यैतया म ७इत्यति तिग्मताये ॥ ५ ॥

अथ षोडशगृहीत गृह्णीते । षष्टौ प्राणा ५अष्टावङ्गाग्नेतामभिसम्पद ७
समान्या ७ स्रुचि गृह्णीते समाने ह्येवात्मन्नङ्गानि च प्राणाश्च भवन्ति नाना
जुहोत्यङ्गैर्म्यश्च तत्प्राणैर्म्यश्च विधृति करोति वैदवचर्मणाभ्या जुहोति विश्व-

प्रसन्न करता है । ये गीली होती हैं । वनस्पतियों का जो भाग गीला है वह जीवित
धीर स्वस्थ है । इस प्रकार वनस्पतियों के जीवित धीर स्वस्थ रस से बरतके प्रसन्न करता
है । धी म डूबी होनी है । घृत अग्नि सम्बन्धी है । इस पर इसको इसके प्रपते भाग या
रस से प्रसन्न करता है । ये वहा रात भर रहती हैं क्योंकि रसो स मुक्त होती हैं । चीर
समिधायें रखता है । अग्नि तिहरा है, जितना अग्नि है, वितनी उसकी मात्रा, उतने ही
अन्न से उतको प्रसन्न करता है ॥३॥

इन आहुतियों को इसलिये भी देना है कि जब यह अग्नि जाने लगा तो देवों
ने पहले इन आहुतियों से अर्घ्य अन्न से इसके प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान
भी इस जाने वाले अग्नि को पहले इन आहुतियों लगी अन्न से तृप्त करता है ॥४॥

पाच चम्मच धी लेता है । सिर में प्राण पाच प्रकार का है अर्थात् मन, वाक्, श्रो-
त्र, चक्षु धीर श्रान । इस प्रकार इसके सिर में यह पाच प्रकार का प्राण
रखता है ।

इस मंत्र से :—

अग्निस्तिग्मेन शोचिवा । (यजु० १७।१६)

‘इस प्रकार तिग्म’ (तिग्) शब्द वाले मंत्र से इस के सिर को तेज करता है । तेजी
के लिये ॥५॥

अथ सोलह चम्मच धी लेता है । घाठ प्राण होते हैं धीर घाठ अथ—ये सोलह
हूये । एक ही स्रुच लेता है । क्योंकि अथ धीर प्राण सब एक ही न तो होते हैं । अलग-
अलग आहुतियाँ देना ठी, इस प्रकार अङ्गा धीर प्राणा में भेद करता है । विश्वकर्मा वाले
मनो से आहुति देना है । यह अग्नि विश्वकर्मा है । उसी का संस्कार करता है । स्रुच
श्रुचामो से । प्रजापति स्रुच अथ वाक्वा है । प्रजापति अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी

कर्माभ्यग्निस्तमेवंतत्सऽस्करोति तिस्रऽग्राहुतीर्जुं होति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्याव-
 ह्यस्य मात्रा तावतं वैनमेतदन्नेन सऽस्करोति सप्तदशभिर्हृग्भिः सप्तदशः
 प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावत्वस्य मात्रा तावतं वैनमेतदिति गृहीतेन द्वादश
 भासाः पञ्चऽतंबस्त्रयऽइमे लोकाऽग्नसावादित्यऽएकविंश तत्सऽस्करोत्येक-
 विंशऽएतामभिसम्पदम् ॥ ६ ॥

यद्वेचैताः समिधऽग्रादधाति । एतद्वाऽएन वेवा. सर्वं कृत्स्नऽ सऽस्कृत्यार्ध-
 नमेतेनान्नेनाप्रोणन्तेताभिः समिद्भिस्तथैतन्नमयमतत्सर्वं कृत्स्नऽ सऽस्कृत्यार्धनमेते
 नान्नेन प्रीणात्येताभिः समिद्भिरीदुम्ब्र्यो भवन्त्यार्द्रा घृते न्युत्ता सर्वाऽ रात्रि
 वसन्ति तस्योक्तो बन्धुर्द्वेनमुत्तरां नयेन्द्रे म प्रतरा नय यस्य कुर्मो गृहे हविरिति
 यथा यजुस्नथा बन्धुस्तिस्रः समिधऽग्रादधाति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्वस्य
 मात्रा तावतं वैनमेतदन्नेन प्रीणाति तिस्रऽग्राहुतीर्जुं होति तत्पद् तस्योक्तो बन्धुः
 ॥ ७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [२ २]

इसकी मात्रा, उतने ही से इसका संस्कार करता है । इनकोस चम्पच धी से । बारह मास
 होते हैं पाच ऋतु, तीन ये लोक और वह प्रादित्य से इस्कीस हो गये ॥६॥

ये समिधार्थे इसलिये भी रखता है कि देशो ने जब इस सब वेदो को पूरा कर
 लिया तो इन समिधार्थो रूपी अन्न से उस को तृप्त किया । इसी प्रकार यह भी इस सब
 वेदो को पूरा करके इसको इन समिधार्थो रूपी अन्न से तृप्त करता है । ये उदुम्बर की
 होती है, गौली, की मे भीवी । रात भर रहती हैं । इसकी व्याख्या हो चुकी । इन
 मंत्रो से :—

उदेनमुत्तरा नय । (यजु० १७।५०)
 इन्द्रेम प्रतरा नय । (यजु० १७।५१)
 यस्य कुर्मो गृहे हविः (यजु० १७।५२)
 मत्रो का धर्यं स्पष्ट है ।

तीन समिधार्थे रखता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी
 मात्रा उतने ही अन्न से इसको प्रवन्न करता है । तीन ग्राहृतिया देता है । ये हो गये
 छः । इसको व्याख्या हो चुकी ॥७॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अथातः सम्प्रेष्यति । उच्चन्द्रेभ्यमुपयच्छोपयमनोरगनये प्रह्वियमाणायानुब्रू-
ह्यग्नीदेकरूपचयाऽनूदेहि ब्रह्मन्मप्रतिरथं जपेति ॥ १ ॥

एतद्धं देवानुपप्रेष्यतः । एतं यज्ञं तऽस्यमानान्दक्षिणतोऽसुरा रक्षाऽसि
नाष्ट्राऽअजिघाऽसन्न यक्ष्यध्वे न यज्ञं तऽस्यध्वऽइति ॥ २ ॥

ते देवाऽइन्द्रमब्रुवन् । त्वं वै नः श्रेष्ठो बलिष्ठो वीर्यवत्तमोऽसि त्वमिमानि
रक्षाऽसि प्रतिरथस्वेति तस्य वै मे ब्रह्म द्वितीयमस्त्विति तथेति तस्मै वै बृहस्पति
द्वितीयमकुर्वन्नह्य वै बृहस्पतिस्तऽइन्द्रेण चैव बृहस्पतिना च दक्षिणतोऽसुरान् रक्षा-
ऽसि नाष्ट्राऽअपहृत्याभयेऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञमत्तन्वत् ॥ ३ ॥

तद्वाऽएतन्क्रियते । यद्देवाऽअकुर्वन्निदं नु तानि रक्षाऽसि देवैरेवापहतानि
यत्वेत्तत्करोति यद्देवाऽअकुर्वन्तत्करवाणीत्ययोऽइन्द्रेण चैवेतद्बृहस्पतिना च
दक्षिणतोऽसुरान् रक्षाऽसि नाष्ट्राऽअपहृत्याभयेऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञं तनुते ॥ ४ ॥

ध्रुव (अध्वयुं प्रतिप्रस्थाता को) आदेश देता है, "लकड़ी को उठा । आगारे को
पकड़" । (होता से कहता है) "जिस अग्नि को ले जा रहे हैं उसके लिए अनुवाक पत्र" ।
"अग्नीध्र, स्वया लेकर चल" । "ब्रह्मा ! अप्रतिरथ का जाप कर" ॥१॥

ह्रमा यह कि जब देव इस यज्ञ को करने की तैयारी के लिए माने लगे तो दक्षिण
की ओर से असुर दुष्ट राक्षस उनको मारने लगे, "तुम यज्ञ नहीं कर सकते, तुम यज्ञ नहीं
कर सकते" ॥२॥

उन देवों ने इन्द्र से कहा, 'तू हम में सबसे श्रेष्ठ और बलिष्ठ और शक्तिशाली है ।
तू इन राक्षसों को रोक ।' उसने कहा कि 'ब्रह्म मेरा दूसरा अर्थात् साथी हो जाय' ।
उन्होंने कहा, "अच्छा" । उन्होंने बृहस्पति को उसका साथी बना दिया । ब्रह्म ही बृहस्पति
है । इस प्रकार बृहस्पति और इन्द्र द्वारा दक्षिण की ओर से असुर, दुष्ट राक्षसों को मार
के अभय और हानि-शून्य होकर उन्होंने इस यज्ञ को रोपा ॥३॥

जैसा देवों ने किया था वैसा ही यह भी करता है । वे राक्षस तो देवों द्वारा भगा
लिये गये । परन्तु वह यह सोचकर कम्ता है कि जैसा देवों ने किया वैसा मैं भी
करूँ" । अर्थात् इन्द्र और बृहस्पति द्वारा दक्षिण की ओर से असुर राक्षसों को मारकर
अभय और हानि-शून्य होकर यज्ञ को रोपा है ॥४॥

स यः स इन्द्रः । एष सोऽप्रतिरथोऽथ यः स बृहस्पतिरेष स ब्रह्मा तद्यद्ब्रह्मा
ऽप्रतिरथं जपतीन्द्रेण चैवैतद्बृहस्पतिना च दक्षिणतोऽमुरान् रक्षाऽग्नि नाष्ट्राऽप्रप-
हत्याभयेऽनाष्ट्राऽएत यज्ञ तनुते तस्माद्ब्रह्माऽप्रतिरथ जपति ॥ १ ॥

आशुः शिशानो वृषभो न भीम इति । ऐन्द्र्योऽग्निरूपा द्वादश भवन्ति
द्वादश मासाः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्गवानग्निर्गवत्यस्य मात्रा तावत्तैवैतद्दक्षिण-
तोऽमुरान् रक्षाऽग्नि नाष्ट्राऽप्रपहन्ति त्रिष्टुभिर्बच्चो वै त्रिष्टुबच्चैर्गवैर्दक्षिण-
तोऽमुरान् रक्षाऽग्नि नाष्ट्राऽप्रपहन्ति ता द्वाविंशतिगायत्र्यः सम्पद्यन्ते तदान्नेय्यो
भवन्त्यग्निकर्म हि ॥ ६ ॥

अथेतमुच्यच्छति । उदु त्वा विश्वे देवा अग्ने भरन्तु चित्तिभिरिति तस्योक्तो
वन्धुः ॥ ७ ॥

अथाभिप्रयन्ति । पञ्च दिशो देवीयंज्ञमवन्तु देवीरिति देवाश्चामुरादचोभये
प्राजापत्या दिक्ष्वस्पर्धन्त ते देवा अमुराणा दिशोऽवृञ्जत तर्धर्पंतचजमानो द्विपतो

यह जो अप्रतिरथ है यही इन्द्र है । यह जो ब्रह्मा है यही बृहस्पति है । यह जो
ब्रह्मा अप्रतिरथ का जाप करता है इससे मानो इन्द्र और बृहस्पति द्वारा दक्षिण को ओर
से दुष्ट राक्षसों को मारकर भय और हानि से रहित होकर यज्ञ रोपता है । इसलिये ब्रह्मा
अप्रतिरथ का जाप करता है ॥१॥

इस मन्त्र से :-

आशु शिशानो वृषभो न भीम ॥ (यजु० १७।३३) इत्यादि ।

ये इन्द्र सम्बन्धी बारह मन्त्र हैं । सवत्सर में बारह मास होते हैं । अग्नि (बेदी)
सवत्सर हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही मन्त्रों से दक्षिण से
अमुर, दुष्ट राक्षसों को मारता है । त्रिष्टुभ छन्द से । त्रिष्टुभ वच्य है । त्रिष्टुभ रूप वच्य
से ही दक्षिण की ओर से इन अमुर, दुष्ट राक्षसों को मारता है । यह बाईस गायत्रियों
के बराबर है । (त्रिष्टुभ के ४४ मक्षर । १२ त्रिष्टुभों के १२८ मक्षर होंगे । गायत्री
के २४ मक्षर । बाईस गायत्रियां हो गईं) । ये अग्नि सम्बन्धी मन्त्र हैं । अग्नि का तो
काम ही है ॥६॥

अथ बहु (जलतो तकरी) को उठाता है—

उदुत्वा विश्वे देवा अग्ने भरन्तु चित्तिभिः ।

हे अग्नि ! सब देव अपने चित्तों से तुझ को उठावें । यह ता एतद् है ॥७॥

अथ से चलते हैं इन मन्त्रों से .—

पञ्च दिशो देवीयंज्ञमवन्तु देवीः । (यजु० १७।१४)

प्राजापति की सन्तान देव और अमुर दिशाओं के लिए मड़ पड़े । उन देवों ने अमुरा
को दिशाओं से निकाल दिया । इसी प्रकार यत्रमान भी अपने मनु इंद्रियों को दिशा से
निकाल देता है । 'देवीः' शब्द से इसको देवी बनाता है । अर्थात् इस यज्ञ की देवियां रक्षा
करें ।

ध्रानृभ्यस्य दिशो वृद्धक्ते देवीरिति तदेना देवीः कुहते यज्ञमवन्तु देवीरिति यज्ञमि-
ममवन्तु देवीरित्येतदपामति दुर्मति बाधमाना ऽइत्यशनाया वाऽग्रमतिरशनायाम-
बाधमाना ऽइत्येतद्रायस्पोये यज्ञपतिमाभजन्तीरिति रय्या च पोये च यज्ञपतिमाभज-
न्तीरित्येतद्रायस्पोयेऽग्रधि यज्ञोऽग्रस्थादिति रय्यां च पोये चाधि यज्ञोऽस्यादित्येतत्
॥ ८ ॥

समिद्धेऽग्रनावधि मामहान ऽइति । यजमानो वं मामहान ऽउक्थपत्र
ऽइत्युक्थानि ह्येतस्य पत्राणीवच ऽइति यज्ञिम ऽइत्येतद्गृभीत ऽइति धारित ऽइत्ये-
तत्तप्तं धर्मं परिगृह्णायजन्तेति तप्तं ह्येतं धर्मं परिगृह्णायजन्तोर्जा यज्ञमयजन्तं
देवा ऽइत्यूर्जा ह्येतं यज्ञमयजन्त देवाः ॥ ९ ॥

दंब्याय धर्त्रे जोष्ट्रेऽग्नि । देवो ह्येष धर्ता जोषयितृतमो देवश्रीः श्रीमनाः
शतपथा ऽइति देवश्रीह्येष श्रीमनाः शतपथाः परिगृह्य देवा यज्ञमायन्ति परिगृह्य
ह्येतं देवा यज्ञमायन्देवा देवेभ्योऽग्रध्वर्यन्तो ऽग्रस्थुरित्यध्वरो व ६ज्ञो देवा देवेभ्यो

अपामति दुर्मति बाधमानः । (यजु० १७।१४)

अमति का अर्थ है भूत । इसको दूर करें ।

रायस्पोये यज्ञपतिमाभजन्ती । (यजु० १७।१४)

अर्थात् यज्ञपति को घन में भोग देती हुई ।

रायस्पोये अधि यज्ञो अस्यात् । (यजु० १७।१४)

अर्थात् यज्ञ घन और सम्पत्ति के ऊपर दृढ़ ही ॥८॥

समिद्धे अनावधि मामहानः । (यजु० १७।१४)

मामहान का अर्थ है यजमान ।

उक्थपत्र । (यजु० १७।१५)

अर्थात् उसके पत्र या पंख उक्थ हैं ।

ईदृषः । यजु० १७।१५)

अर्थात् यज्ञ के योग्य ।

गृभीत । (यजु० १७।१५)

अर्थात् धारण किया हुआ ।

तप्त धर्मं परिगृह्णायजन्त ।

ऊर्जा यदि यज्ञमयजन्त देवाः ॥ (यजु० १७।१५)

जब देवों ने यज्ञ किया तो इस गर्भगाथ को पकड़ा ॥९॥

दंब्याय धर्त्रे जोष्ट्रे । (यजु० १७।१६)

दंबी धर्ता और पावन कर्ता के लिए ।

देवश्रीः श्रीमनाः शतपथाः ।

परिगृह्य देवा यज्ञमायन् देवा देवेभ्यो अग्रध्वर्यन्तो अस्त्युः । (यजु० १७।१६)

वस्तुतः वह अग्नि देवश्री, श्रीमान् और सो घूंट माहुतिया पीने वाला है । उक्थो

मन्त्रियन्तोऽस्पुरित्येतत् ॥ १० ॥

वीत^१ हविः शमित^२ शमिता यजध्याऽइति । इष्ट^३ स्विष्टमित्येतत्-
रीयो यज्ञो यत्र हव्यमेतौत्वध्वयुं, पुंस्ताद्यजु^४पि जरति होता पश्चाद्द्वयोऽन्याह
ब्रह्मा दक्षिणतोऽप्रतिरथ जपत्येव ऽएव तुरीयो यज्ञस्ततो वाक्वा ऽप्राशिपो नो जुप-
न्तामिति ततो नो वाकाश्वाशिवद्वयं जुपन्तामित्येतत् ॥ ११ ॥

सूर्यं रश्मिर्हंरिक्षः पुरस्तात् । सविता ज्यातिरदद्यात् ॥ प्रजस्रमित्यमी वाऽ-
प्रादित्य ऽणोऽग्निः स ऽएव सूर्यं रश्मिर्हंरिक्षः । पुरस्तात्सविततज्ज्योतिर्यच्छत्य-
जस्रं तस्य पूषा प्रमवे याति विद्वानिति पशवो वै पूषा तऽएतस्य प्रसवे प्रेरते सम्प-
श्यन्निश्वा भुवनानि गोषा ऽइत्येव वाऽइदं सवं^५ सम्पश्यत्येव ऽऽऽएवास्य सवंस्य
भुवनस्य गोप्ता ॥ १२ ॥

तथा ऽस्रमुष्मादादित्यादर्वाव्य पञ्च दिशः । ता ऽएतद्देवा ऽप्रसुराणाम-
वृञ्जताथा ता ऽएवंतत्तन्मारोहन्ता ऽऽऽएवंतद्यजमानो द्विपतो भ्रातृव्यस्य वृष्टि-
श्योता ऽएव नत्समारोहन्था ऽएतद्वाऽएताभिदवाऽघान सप्राप्नुवस्तथवाभिरयमत-
दात्तः सम्प्राप्नोति ॥ १३ ॥

अथाऽस्रं न पृश्निमुपदद्याति । प्रमो वाऽप्रादित्योऽश्मा पृश्निरमुमेवंतदादि-
धरं कर ही देवो न यज्ञं की प्राप्ति को । देव यज्ञ को करते रहे ॥१०॥

वीत^१ हविः शमित^२ शमिता यजध्वं तुरीयो यज्ञो यत्र हव्यमेति ।

(यजु० १७।१७)

'हवि यज्ञ के लिए सस्कृत की गई । वीयो यज्ञ जहाँ हव्य को प्राप्त होता है' ।

वीत' का अर्थ है इष्ट' । पहले ध्वयुं ने यजुषो को जगा । फिर होता ने
शुचापो को । फिर ब्रह्मा दक्षिण में अप्रतिरथ को जपता है । अब यह यज्ञ शोवा हा गया ।

ततो वाक्वा प्राशिपो नो जुपन्ताम् । (यजु० १७।१७)

'तव प्रार्थनाओं और आर्शीवाद हमको मिले' ॥११॥

सूर्यं रश्मिर्हंरिक्षः पुरस्तात् । सविता ज्योतिरदद्यात् प्रजस्रम् ॥

तस्य पूषा प्रमवे याति विद्वान् सम्पश्यन् निश्वा भुवनानि गोषाः । (यजु० १०।१६)

यह प्रमि हो प्रादित्य है । यही सविता सूर्यं रश्मि और हरिकण होकर प्राने
ज्याति यमचता है । यजु ही पूषा है । वे (यजु) उन (सूर्यं क) प्रादित्य पर प्रसवे हैं । यही
इत सब को देखाता और इनही रक्षा करता है ॥१२॥

उस मूष के इधर जो पाव दिनामि हैं उनको देगों ने यजुषों से छीन लिया । और
वे देव उन दिनामि पर चढ़ गये । यह यजमान भी अपने यजुषों से इन दिनामि को छीन
लेता और उन पर चढ़ जाता है । इन्हीं के द्वारा देव यहाँ तक या पहुँचे । इन्हीं प्रकार
यजमान भी इनके द्वारा यहाँ तक या पहुँचता है ॥१३॥

अब एक यमकदार पररर रखता है । यह प्रादित्य की यमकदार पररर है । इस
प्रकार इसके द्वारा उस प्रादित्य की स्थापना करता है । यमकदार है किरणों के कारण ।

आतृभ्यस्य दिशो वृङ्क्ते देवीरिति तदेना देवीः कुरुते यज्ञमवन्तु देवोरिति यज्ञमि-
ममवन्तु देवीरित्येतदपामति दुर्मति बाधमाना ऽऽत्यक्षनाया वाऽप्रमतिरक्षनायाम-
बाधमाना ऽऽत्येतद्रायस्पोषे यज्ञपतिमामवन्तीरिति रय्या च पोषे च यज्ञपतिमाभजं-
न्तीरित्येतद्रायस्पोषेऽग्नि यज्ञोऽप्रस्यादिति रय्या च पोषे चाधि यज्ञोऽस्यादित्येतत्
॥ ८ ॥

समिद्धेऽग्निनावधि मामहान ऽऽति । यज्ञमानो वै मामहान ऽऽक्यपत्र
ऽऽत्युक्थानि ह्येतस्य पत्राणीड्य ऽऽति यज्ञिय ऽऽत्येतद्गृभीत ऽऽति धारित ऽऽत्ये-
तत्तप्त घर्मं परिगृह्यायजन्तेति तप्त ७ ह्येतं घर्मं परिगृह्यायजन्तोर्जा यज्ञमयजन्त
देवा ऽऽत्यूर्जा ह्येतं यज्ञमयजन्त देवाः ॥ ६ ॥

देव्याय घर्मे जोष्टेऽऽति । देवो ह्येष घर्ता जोपमितृत्तमो देवश्रीः श्रीमनाः
शतपथा ऽऽति देवश्रीर्ह्येष श्रीमनाः शतपथाः परिगृह्य देवा यज्ञमायन्निति परिगृह्य
ह्येत देवा यज्ञमायन्देवा देवेभ्योऽग्निध्वर्यन्तो ऽऽस्तुरित्यध्वरो व १.शो देवा देवेभ्यो

अपामति दुर्मति बाधमानः । (यजु० १७।१५)

अमति का अर्थ है भूख । इसको दूर करें ।

रामस्पोषे यज्ञपतिमाभजन्ती । (यजु० १७।१५)

अर्थात् यज्ञपति को धन मे भाग देती हुई ।

रामस्पोषे अग्नि यज्ञो अस्यात् । (यजु० १७।१५)

अर्थात् यज्ञ धन और सम्पत्ति के ऊपर दृढ़ हो ॥८॥

समिद्धे अग्निनावधि मामहानः । (यजु० १७।१५)

मामहान का अर्थ है यज्ञमान ।

अक्यपत्र । (यजु० १७।१५)

अर्थात् उसके पत्र या पत्र अक्य हैं ।

ईदृगः । यजु० १७।१५)

अर्थात् यज्ञ के योग्य ।

गृभीत । (यजु० १७।१५)

अर्थात् धारण किया हुआ ।

तप्त घर्मं परिगृह्यायजन्त ।

ऊर्जा अर् यज्ञमयजन्त देवाः ॥ (यजु० १७।१५)

जब देवों ने यज्ञ किया तो इस घर्मपात्र को पकड़ा ॥६॥

देव्याय घर्मे जोष्टे । (यजु० १७।१६)

देवी घर्ता और पासन कर्ता के लिए ।

देवश्रीः श्रीमनाः शतपथा ।

परिगृह्य देवा यज्ञमायन् देवा देवेभ्यो अग्निध्वर्यन्तो अस्तु । (यजु० १७।१६)

यस्तुन वह अग्नि देवश्री, श्रीमान् और सी पूट आहुतिवा पोने वाला है । उसके

यन्निवन्तोऽस्त्युरित्येतत् ॥ १० ॥

वीतः हविः समितः समिता यजध्याऽइति । इष्टः स्विष्टमित्येतत्तुरीयो यज्ञो यत्र हव्यमेनीत्यध्वयुः पुस्ताद्यः अपि जपति होता पश्चाद्दृचोऽन्वाह ब्रह्मा दक्षिणतोऽप्रतिरथ जपत्येव ऽएव तुरीयो यज्ञस्ततो वाक्वाऽप्राशिपो नो जुपन्तामिति ततो नो वाक्वाश्वाशिपश्च जुपन्तामित्येतत् ॥ ११ ॥

सूर्यंश्मिर्हृरिक्वेश पुरस्तात् । सविता ज्यातिरुदयारः ॥ अजस्रमित्यसौ वाऽप्रादित्य ऽप्योऽग्नि स ऽप्य सूर्यंश्मिर्हृरिक्वेश पुरस्तात्सविततज्ज्योतिरुद्यच्छत्यजस्र तस्य पूषा प्रसवे याति विद्वानिति पशुधो वं पूषा तऽएतस्य प्रसवे प्रे रते सम्पश्यन्निवदा भुवनानि गोषाऽइत्येव वाऽइदः सर्वं सम्पश्यत्येव ऽऽऽएवास्य सर्वंस्य भुवनस्य गोप्ता ॥ १२ ॥

तस्मात् ऽस्रमुष्मादादित्यादर्वाञ्च पञ्च दिशः । ता ऽएतद्देवाऽऽसुराणामवृञ्जताया ता ऽएवंतत्समारोहस्ता ऽऽऽएवंतद्यजमानो द्विपतो भ्रातृव्यस्य वृद्धेऽभ्योता ऽएवन्त्समारोहताया ऽएतद्वाऽएताभिदवाऽयात सप्राप्नुवस्तथंवाभिरयमतदात् सम्प्राप्नोति ॥ १३ ॥

अथाश्म न पृश्निमुषदधाति । असौ वाऽप्रादित्योऽस्मा पृश्निरनुमेवंतदादि-

धेर कर ही देवा न यज्ञ की प्राप्ति की । देव यज्ञ की करते रह ॥१०॥

वीतः हविः समितः समिता यजध्वं तुरीयो यज्ञो यत्र हव्यमेति ।

(यजु० १७।१५)

'हविः यज्ञ क लिए गच्छत की गई । चौथा यज्ञ जहा हव्य को प्राप्त होता है' ।

वीत' का अर्थ है इष्ट । पशुन अध्वयुः ने यजुषो को जपता । फिर होता ने ऋचापो को । फिर ब्रह्मा दक्षिण मे अप्रतिरथ को जपता है । अब यह यज्ञ चौथा हो गया ।

ततो वाक्वा प्राशिपो नो जुपन्ताम् । (यजु० १७।१७)

'तव प्रार्थनाये धीर प्रादांवाद हमको मिल' ॥११॥

सूर्यंश्मिर्हृरिक्वेश पुरस्तात् । सविता ज्योतिरुदया पश्यसम् ॥

तस्य पूषा प्रसवे याति विद्वान् मारुत्यन् विश्वा भुवनानि गोषाः । (यजु० १०।१५)

यह अग्नि ही प्रादित्य है । यह सविता सूर्यरश्मि धीर हरिश्म होकर पाने ज्योति धनकता है । पशु ही पूषा है । स (यजु) उन (सूर्य के) पादप पर पतत है । वही इन सब को दत्तता धीर इनकी रक्षा करता है ॥१२॥

उस सूर्य के इपर जो पान दियाये हैं उनको देगो ने समुदा से छीन लिया । धीर वे देव उन दिग्गमो पर चढ़ गये । यह यजमान भी अपने समुदा से इन दिग्गमो को छीन लेता धीर उन पर चढ़ जाता है । इन्हीं के द्वारा दक्ष यहां तक पा पहुँचे । इसी प्रकार यजमान भी इनके द्वारा यहाँ तक पा पहुँचता है ॥१३॥

अब एक चमकदार परवर रचना है । यह प्रादित्य की चमकदार परवर है । इस प्रकार इसके द्वारा उस प्रादित्य की स्थापना करता है । चमकदार है किन्तु क कारण ।

त्यमुषदधाति पृश्निर्भवति रश्मिभिर्हि मण्डलं पृश्नि तमन्तरेणाहवनीयं च गार्ह-
पत्य चोषदधात्यय वै लोको गार्हपत्यो द्यौराहवनीय ऽएतं तदिमो लोकावन्तरेण
दधाति तस्मादेव ऽइमो लोकावन्तरेण तपति ॥ १४ ॥

आग्नीध्रवेलायाम् । अन्तरिक्ष वाऽप्राग्नीध्रमेत तदन्तरिक्षे दधाति तस्मादे-
पोऽन्तरिक्षायतनो व्यध्वे-अध्वे ह्येष ऽइतः ॥ १५ ॥

स ऽएष प्राणः । प्राणमेवेतदात्मन्धत्ते तदेतदायुरायुरेवेतदात्मन्धत्ते तदेतद-
वन्नमायुर्ह्येतदन्नमु वाऽआयुरश्मा भवति स्थिरो वाऽश्मा स्थिर तदायुः कुष्ठे
पृश्निर्भवति पृश्नीव ह्यन्नम् ॥ १६ ॥

स ऽउपदधाति । विमान ऽएष दिवो मध्यऽप्रास्त ऽइति विमानो ह्येष दिवो
मध्यऽप्रास्त ऽप्रापप्रिवान् रोदसी ऽअन्तरिक्षमित्युद्यन्वाऽएष ऽइमाल्लोकानापूरयति
स विश्वाचीरभिचष्टे घृताचीरिति लूचरचंतद्वदीश्वाहाग्नरा पूषमपर च वेतुमि-
त्यन्तरेभ च लोकममुं चेत्येतदयो यच्चेदमेतहि चीयते मन्चादः पूर्वमचीयतेति
॥ १७ ॥

उक्षा समुद्रोऽप्रहणः सुपर्णऽइति । उक्षा ह्येष समुद्रोऽहणः सुपर्णः पूर्वस्य
योनि पितुराविवेशेति पूर्वस्य ह्येष ऽएत योनि पितुराविशति मध्ये दिवो निहितः

इसको आहवनीय और गार्हपत्य के बीच में रखता है । यह लोक गार्हपत्य है और जो लोक
आहवनीय । इस प्रकार इसको इन लोकों के बीच में रखता है । इसलिए यह सूर्य इन दोनों
लोकों के बीच में तपता है ॥१४॥

अग्नीध्र की वेला में (उसके हृद के भीतर) । अग्नीध्र अन्तरिक्ष है । उसको अन्त-
रिक्ष में रखता है । इसलिए इस (सूर्य) का घर अन्तरिक्ष में है । प्राची दूरी पर-क्योंकि
सूर्य प्राची दूरी पर है ॥१५॥

यह (पत्थर) प्राण है । इस प्रकार-शरीर में प्राण को रखता है । यह प्राणु है ।
इस प्रकार शरीर में प्राणु रखता है । यह अन्न है । अन्न ही प्राणु है । प्राणु पत्थर है ।
पत्थर स्थिर है । प्राणु को स्थिर करता है । चमकदार है । अन्न चमकदार सा है ॥१६॥

वह इस अन्न से रखता है :—

विमान एष दिवो मध्य प्रास्ते ।

प्रापप्रिवान् रोदसी अन्तरिक्षम् ।

स विश्वाचीरभिचष्टे घृताचीरन्तरा पूर्वमपर च वेतुम् ॥ (यजु० १७।५६)

यह सूर्य विमान है, जो के मध्य में है । उद्यत होता है तो दोनों लोकों को भरता है ।
इसलिए प्रापप्रिवान् है । विश्वाची का अर्थ है लूच और घृताची का अर्थ है । पूर्व और अपर
का अर्थ है वह वेदो जो बत रही है और यह जो पहले बनी थी ॥१७॥

उक्षा समुद्रोऽप्रहणः सुपर्णः पूर्वस्य योनि पितुराविवेशः ।

मध्ये दिवो निहितः पूर्वश्मरश्मा विचक्रमे रजसस्पात्यन्तो । (यजु० १७।६०)

यह सूर्य ही उक्षा समुद्र, अहण और सुपर्ण है । यह अपने पूर्व पिता (आहवनीय

प्रशिनरश्मेति मध्ये ह्येप दिवो निहितः पृथिनरश्मा विचक्रमे रजसस्पात्यन्ताविति विक्रममाणो वाऽएषऽएषा लोकानामन्तान्वाति ॥ १८ ॥

- द्वाभ्यामुपदधाति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तादतेवेनमेतदुपदधाति त्रिष्टुभ्या ऋष्टुभो ह्येप न सादयत्यसन्नो ह्येप न सूद-
दोहसाऽधिवदति प्राणो वै सूददोहः प्राणऽएष किं प्राणे प्राणं दध्यामिति त
निधाय यथा न नश्येत् ॥ १९ ॥

अथोपायन्ति । इन्द्रं विश्वाऽअवीवृधन्निति तस्योक्तो बन्धुर्देवहूर्यज्ञऽआ
च वक्षत्सुम्नहूर्यज्ञऽप्राऽच वक्षदिति देवहूरश्चैव यज्ञः सुम्नहूरश्च यक्षदग्निर्देवो
देवैः॥ १९ ॥ प्राऽच वक्षदिति यक्षश्चैवाग्निर्देवो देवानां च बहुत्वित्येतत् ॥ २० ॥

याजस्य मा प्रसवः । उद्ग्राभेणोदप्रभीत् । अथा सप्तानिन्द्रो मे निग्राभेणा-
धराः॥ २० ॥ अकरिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ २१ ॥

उद्ग्राभ च निग्राभ च । ब्रह्म देवाऽअवीवृधन् । अथा सप्तानिन्द्राग्नी मे
या प्रतरिक्ष) की योनि मे प्रवेष्ट करता है । यह चमकीला पत्थर बीच में रखता गया है ।
यह जब चलता है तो दोनों लोकों के प्रतो की रक्षा करता है ॥१८॥

दो मन्त्रों को पढ़कर रखता है ।

यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान अग्नि है जितना अग्नि है और जितनी उर
की मात्रा, उतने ही से इसको रखता है । दो त्रिष्टुभो वे । क्योंकि सूर्य त्रिष्टुभ वाता है ।
यह इस पत्थर को रखता नहीं, क्योंकि सूर्य भी ठहरा नहीं है । इस पर सूददोह का पाठ भा
नहीं करता । सूददोह प्राण है । यह भी प्राण है । वह सोचता है कि प्राण पर प्राण को कैसे
परू ? इस प्रकार रखकर कि मष्ट न हो जाय :—

अब वे वेदी तक भाते हैं :—

इन्द्र विश्वा अवीवृधन् । (यजु० १७।६८)

ध्याह्या हो चुकी ।

देवहूर्यज्ञ प्रा च वक्षत् सुम्नहूर्यज्ञ प्रा च वक्षत् ।

यक्षदग्निर्देवो देवैः॥ प्रा च वक्षत् ॥

यज्ञ 'देवहूः' अर्थात् देवों को पुलाने वाला और 'सुम्नहूः' अर्थात् कल्याण को लाने
वाला है ॥२०॥

याजस्य मा प्रसव उद्ग्राभेणाधप्रभीत् ।

अथा सप्तानिन्द्रो मे निग्राभेणाधरोः ॥ अक. ॥ (यजु० १७।६३)

शक्ति की उत्पत्ति ने मुझे बड़ा दिया । इन्द्र ने मेरे धनुषों का दान कर दिया ।

स्पष्ट है ॥२१॥

उद्ग्राभ च निग्राभ च ब्रह्म देवा अवीवृधन् ।

अथा सप्तानिन्द्राग्नी मे विपुनीतान्यस्त्याम् ॥ (यजु० १७।६४)

स्पष्ट है ।

विपूचीनान्यस्यतामिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ २२ ॥

तद्याऽप्रभुष्मादादित्यादूर्ध्वारिचत्तलो दिशः । ताऽएतद्देवाऽप्रमुराणामव-
ज्जताथो ताऽएवंतत्समारोहस्ताऽउऽएवंतद्यजमानो द्विपतो भ्रातृव्यस्य वृङ्क्त-
ऽयोताऽएवंतत्समारोहस्यथोऽएतद्वाऽएताभिर्देवाऽजातः सम्प्राप्नुवस्तथैवाभिरयमे-
तदातः सम्प्राप्नोति ॥ २३ ॥

अथानिमारोहन्ति । क्रमध्वमग्निना नाकमिति स्वर्गो वै लोको नाकः क्रम-
ध्वमनेनाग्निनेतऽस्वर्गं लोकमित्येतदुक्त्यऽहस्तेषु विभ्रतऽऽस्त्युष्यऽह्येतऽएतऽहस्तेषु
विभ्रति दिवस्पृष्टऽस्वर्गत्वा मिथ्या देवेभिराध्वमिति दिवस्पृष्टऽस्वर्गं
लोकं गत्वा मिथ्या देवेभिराध्वमित्येतत् ॥ २४ ॥

प्राचीमनु प्रदिशं प्रेहि विद्वानिति । प्राचो वै दिग्गतेः स्वामनु प्रदिशं प्रेहि
विद्वानित्येतदग्नेरग्नें पुरोऽप्रग्निर्भवेहेत्यस्य त्वमग्नेरग्ने पुरोऽग्निर्भवेहेत्येतद्विद्वा
ऽप्राशा दीद्यानो विभाहोति सर्वं ऽप्राशा दीप्यमानो विभाहोत्येतदूर्जं नो धेहि
द्विपदे चतुष्पदऽऽत्याशिपमाशास्ते ॥ २५ ॥

पृथिव्याऽप्रहम् । उदन्नरिक्षमारुहन्तरिक्षाद्दिवमारुहमिति गार्हपत्याङ्-

देव ग्रहा को उन्नति से बढ़ायें । इन्द्र और अग्नि मेरे शत्रुओं का दमन करें ॥२२॥

उस आदित्य की उम घोर जो चार दिगमें हैं, उनको देवों में इन मन्त्रों द्वारा प्रमुरी
से खाली करा लिया । घोर उन पर चढ़ गये । इसी प्रकार यजमान भी अपने शत्रुओं से
इन दिशाओं को खाली कराता है घोर उन पर चढ़ता है । इन मन्त्रों से देव यहाँ तक आये
थे । इसी प्रकार यजमान भी इनके द्वारा यहाँ तक आता है ॥२३॥

मघ वेदी पर चढ़ते हैं । इस मन्त्र से —

क्रमध्वमग्निना नाकम् । (यजु० १७।६५)

नाक कहते हैं स्वर्ग लोक को । अर्थात् मघ वेदी के द्वारा स्वर्ग लोक को चढ़े ।

उदरऽहस्तेषु विभ्रतः । (यजु० १७।६५)

उदर नाम है अग्नि का । वे भाव में अग्नि से जाते हैं ।

दिवस्पृष्टऽस्वर्गत्वा मिथ्या देवेभिराध्वम् । (यजु० १७।६५)

“घो लोक की पीठ पर स्वर्ग में जाकर देवों के साथ-साथ रहें” । अर्थात् उनके
साथ मिलते-जुलते रहें ॥२४॥

प्राचीमनु प्रदिशं प्रेहि विद्वान् ।

अग्नेरग्ने पुरोऽग्निर्भवेद् ।

विद्वा प्राणा दीद्यानो विभाहि । ऊर्जे नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० १७।६६)

अग्नि जो नित्र दिशा पूर्व है । तात्पर्य यह है कि अग्नि प्रमुरी पूर्व दिशा में जाय ।
वेदी में अपने आगे रहे । सब दिशाओं को प्रकाशित करे । दुरागों घोर भोगाया को भावन
दे । यह मन्त्र का आतोर्षि है ॥२५॥

पृथिव्याऽप्रदुन्दरिक्षमारुहन्तरिक्षाद् दिवमारुहन् ।

धात्रीध्रीयमागच्छन्त्याग्नीध्रीयादाहवनीय दिवो नात्रस्य पृष्ठात्स्वर्ग्योतिरगामह-
मिति दिवो नात्रस्य पृष्ठात्स्वर्गं लोकमगामहमित्येतत् ॥ २६ ॥

स्वर्ग्यन्तो नापेक्षन्ते । आद्याः रोहन्ति रोदसी इति न त्रैव तेषेक्षन्ते
ये स्वर्गं लोकं यन्ति यज्ञं ये विश्वतोधारः सुविद्वांसो वितेनिः इत्येष एव यज्ञो
विश्वतोधार एतः एव सुविद्वांसो यः एत वितन्वने ॥ २७ ॥

अग्ने प्रेहि प्रथमो देवयतामिति । इममेतदग्निमाह त्वमेवा प्रेहि प्रथमो
देवयतामिति चक्षुर्देवानामुत्र मर्त्यानामित्युभयेषां हैतद्देवमनुष्याणां चक्षुरियक्ष-
माणा भृगुभिः सजोषा इति यज्ञमानो भृगुभिः सजोषा इत्येतत्स्वर्ग्यन्तु यज्ञमाना
स्वस्तीति स्वर्गं लोकं यन्तु यज्ञमाना स्वस्तीत्येतत् ॥ २८ ॥

तथा अमूर्त्तिलोके पञ्च दिवः । ता एहे वा अमुराणामवृञ्जतायो ता
एवंतत्समारोहस्ता इति एवंतद्यज्ञमानो द्विपतो भ्रातृव्यस्य वृद्धोऽथो ता एव-
तत्समारोहत्यथो एनद्वा एताभिर्देवाः प्रातः सम्प्राप्नुवस्तथवाभिरयमेतदात् सम्प्रा-
प्नोति ॥ २९ ॥

प्रथेनमभिजुहोति । एतद्वाएन देवाः ईद्विवाः समुपरिष्ठादग्नेनाप्रोग्ने-
तयाः इहत्या तथर्वेनमयमेतदाविवाः समुपरिष्ठादग्नेन प्रोग्नात्येनवाः इहत्या वृष्णायं

दिवो नात्रस्य पृष्ठात् स्वर्ग्योतिरगामहम् ॥ (यजु० १७।६७)

“देवैः पृथिवी से प्रतरिक्ष को चढा । अतरिक्ष से ली लोक को । ली लोक मन्वज को
पीठ से मैने ज्योति प्राप्त की । स्पष्ट है ॥२६॥

स्वयन्तो नापेक्षन्ते आद्याः रोहन्ति रोदसी ।

यज्ञं ये विश्वतोधारः सुविद्वांसो वितेनिरे ॥ (यजु० १७।६७)

स्वर्ग को से जाने वाले इपर-उपर नहीं देखते । दोनों लोकों को चढ़ते हैं । जिन
विद्वानों ने समस्त विश्व को धारण करने वाले यज्ञ को किया था ॥२७॥

अग्ने प्रेहि प्रथमो देवयता चक्षुर्देवानामुत्र मर्त्यानाम् ।

इयक्षमाणा भृगुभिः सजोषा स्वर्गं तु यज्ञमाना स्वस्ति । (यजु० १७।६८)

यह इस धमि से कहता है कि देवों की घोर चलेने वाला म नू सबसे प्रथम जा । नू
देवों की मनुष्यों का पक्ष है । भृगुओं के साथ यज्ञ की इच्छा करत था यज्ञमान स्वर्ग को
जाकर मर्त्याण प्राप्त कर ॥२८॥

इस लोक में जो पाप दिनामों हैं उन को देवों ने धमुरों से छेन लिया और उन पर
चढ़ गये । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी धमने वरिधों से इन दिनामों को छेनकर इन पर
चढ़ता है । इन्हीं दिनामों की सहायता से देव यहाँ तक पहुँच गये । यज्ञमान भी इन्हीं दिनामों
की सहायता से यहाँ तक पहुँचता है ॥२९॥

इस धमि के सबक पर प्राहुति देना है । इस पाई हुई धमि को देवों ने प्राहुति
रूपी धमने से सत्कृत किया था । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी इस प्राहुति रूपी धमने से धमि
को सत्कृत करता है । सड़े बड़े वाली कानी माय के दूब ग । यह कानी माय रात है जिस

शुक्लवत्सायं पयसा रात्रिर्वे कृष्णा शुक्लवत्सा तस्या ऽग्रसावादित्यो वत्सः स्वेनैवं-
नमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रोक्षात्पुपरि धार्यमाण ऽउपरि हि स यमेतत्प्रोक्षाति
दोहनेन दोहनेन हि पयः प्रदीयते ॥ ३० ॥

यद्वेवैनमभिजुहोति । शिर ऽएतद्यज्ञस्य यदग्निः प्राणः पयः शीर्षंस्तत्प्राणं
दधाति यथा स्वयमातृष्णामभिप्रक्षरेदेवमभिजुहुयात्प्राणः स्वयमातृष्णा रस ऽएष
शिरश्च तत्प्राणं च रसेन संतनोति सदधाति नक्तोपासा समनसा विरूपेऽइति
तस्योक्तो वन्धुः ॥ ३१ ॥

अग्ने सहस्राक्षेति । हिरण्यशकलैर्वाऽएष सहस्राक्षः यत्तमूर्ध्वग्निति यददः
शतशीर्षा रुदोऽसृज्यत शतं ते प्राणाः सहस्रं व्याना ऽइति शतं ह्यैव तस्य प्राणाः
सहस्रं व्याना यः शतशीर्षा त्वं साहस्रस्य राय ईशिय ऽइति त्वं सर्वस्यै
रम्याऽईशियऽइत्येतत्तस्मै ते विधेम वाजाय स्वाहेत्येष वै वाजस्तमेतत्प्रीणाति
॥ ३२ ॥

द्वाम्यामभिजुहोति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य
मात्रा तावतेवैनमेतदभिजुहोति ॥ ३३ ॥

अथेन निदधानि । सुपर्णोऽसि गरुत्मानित्येतद्वाऽएनमदो विकुर्या सुपर्णं
का सफेर बछडा सूर्य है । इसको इसी के निज रस से तृप्त करता है । ऊपर को उठाकर ।
क्योंकि जिस को प्रसन्न करता है वह ऊपर को उठी हुई है । दोहन (दूहने का पात्र) से ।
क्योंकि दूध दोहन से ही दिया जाता है ॥३०॥

इस पर माहृति क्यों देता है । यह अग्नि यज्ञ का तिर है । घोर दूध प्राण है ।
इस प्रकार तिर ने प्राण रखता है । माहृति इस प्रकार देनी चाहिए कि दूध स्वयमातृष्णा
तक बह जाय । स्वयमातृष्णा प्राण है । यह दूध रस है । इस प्रकार प्राण घोर तिर को रस
से युक्त करता है । इस मन्त्र से :—

नक्तोपासा समनसा विरूपे ॥ (यजु० १७।७०)

“शत घोर उपा भिन्न रूप वाले परन्तु एक मन वाले” ।

अथ स्पष्ट है ॥३१॥

अग्ने सहस्राक्ष शतमूर्ध्वं घ्नत ते प्राणाः सहस्रं व्यानाः ।

त्वं साहस्रस्य राय ईशिये तस्मै ते विधेम वाजाय स्वाहा ॥ (यजु० १७।७१)

अग्नि हजार प्राण वाला है स्वर्ण के टुकड़ों द्वारा शतमूर्ध्व है, क्योंकि इसको सौ
मुख वाले बड़ ने बनाया था जो हजार प्राण घोर सौ तिर वाला है, उसके प्राण भी हजार
हैं घोर व्यान भी हजार । अग्नि शक्ति वाला है । उस को समुष्ट करता है ॥३२॥

दो मन्त्रों से माहृति देता है । यजमान के दो पंर होते हैं । यजमान अग्नि है ।

जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से इसकी माहृति देता है ॥३३॥

अथ बड़ प्राण के उस तबकड़ को इस मन्त्र से रस देता है ।

सुपर्णोऽसि गरुत्मान् । (यजु० १७।७२)

गरुत्मन्तं विकरोति तः सुपर्णं गरुत्मन्तं चिनोति तः सुपर्णं गरुत्मन्तं कृत्वाऽन्त-
तोनिदधाति पृष्ठे पृथिव्याः सीद भासाऽन्तरिक्षमापृण ज्योतिषा दिवमुत्तमान
तेजसा दिश उदहृहेत्येवः ह्येपः ऽएतत्सर्वं करोति ॥ ३४ ॥

प्राजुह्वानः सुप्रतीकः पुरस्तादिति । प्राजुह्वानो नः सुप्रतीकः पुरस्तदित्ये-
तदग्ने स्व योनिमासीद साधुयेत्येव वाऽप्रस्य स्वो योनिस्तः साध्वासीदेत्येतदस्मि-
न्सधस्येऽप्रधुत्तरस्मिन्निति द्यौर्वाऽउत्तरः सधस्य विश्वे देवा यजमानश्च सोद-
तेति तद्विश्वेदेवः सह यजमानः सादयति द्वाभ्या निदधाति तस्योक्तो बन्धुवंप-
द्वकारेण तस्योपरि बन्धुः ॥ ३५ ॥

अथास्मिन्समिधेऽग्रादधाति । एतद्वाऽएन देवा ऽईयिवाऽमम्परिष्ठादग्ने-
नाप्रीणन्समिद्भिश्चाहुतिभिश्च तथैवैनमयमेतदीयिवाऽमम्परिष्ठादग्नेन प्रीणानि
समिद्भिश्चाहुतिभिश्च ॥ ३६ ॥

सर्वं शमीमयी प्रथमामादधाति । एतद्वाऽएप ऽएतस्यामाहुत्याऽ हुनाया
प्रादीप्यतोदज्वलत्समाद्देवा ऽग्रविभयुयंदे नोऽयं न हिऽस्यादिति तऽएताऽ शमी-

इससे पहले विकृति से उसने उसको सुपर्ण यजमान बनाया था । उसको सुपर्ण
यजमान बनाता है । उसको सुपर्ण यजमान करके रस देता है ।

पृष्ठे पृथिव्याः सीद । भासाऽन्तरिक्षमापृण ज्योतिषा दिवमुत्तमान तेजसा दिश
उदहृह ॥ (यजु० १७।७२)

"पृथिवी की पीठ पर बैठ । अन्तरिक्ष को प्रकाश से भर । धी को ज्योति से घोर
दियाओं को प्रकाश मुक्त कर" ।

वस्तुतः अग्नि यह सब कुछ करता है ॥३४॥

प्राजुह्वान सुप्रतीक पुरस्तात् । अग्ने स्व योनिमासीद साधुया ।

अस्मिन् सधस्ये अधुत्तरस्मिन् विश्वे देवा यजमानश्च ऽदित ॥ (यजु० १७।७३)

सुप्रतीक = दयालु । हम पर दयालु हो । अपने घर में बैठ । यह वेदी अग्नि का
घर है । दूसरे घर में अर्थात् धी में "यजमान घोर देश बैठे" । इसी प्रकार यजमान को
देवों का साथी बनाता है । दो मन्त्रों से । इसकी व्याख्या हो चुकी । वपुद्धार स । इसकी
भी व्याख्या हो चुकी ॥३५॥

अब उस पर समिधायें रखता है । जब अग्नि या गया तो देवों ने उसको लकड़ी घोर
घाहुतियों दोनों से वृष्ट किया था । इसी प्रकार जब अग्नि या गया तो यजमान भी समिधा
घोर घाहुतियों से उसको वृष्ट करता है ॥३६॥

पहले अग्नि ही समिधा रखता है । क्योंकि जब घाहुति दी जा चुकी, तो अग्नि
प्रदीप्त होकर जब उठा । देव उससे दर गये कि कहीं उससे पीडा न पहुंच जाय । उन्होंने
रस अग्नी को देवा घोर इससे उव को दान्त किया । इससे दान्त किया रसनिष् रसका

मपद्यस्तयैतमशमयस्तद्यदेतः शम्पाऽशमयस्तस्माच्छमी तथैवैनमयमेतच्छम्या
शमयति शान्त्याऽएव न जग्ध्यं ॥ ३७ ॥

ताः सवितुर्वरेण्यस्य । चित्रामाह वृषे सुमति विश्वजन्याम् । यामस्य
कण्वो ऽप्रदुहत्प्रपीनाः सहस्रधारां पयसा मही गामिति कण्वो हेनां ददर्श सा हास्मै
सहस्रधारा । सर्वाङ्कामान्दुदुहे तथैवैतद्यजमानाय सहस्रधारा सर्वाङ्कामान्दुदुहे
। ३८ ॥

अथ वै ऽडवतोमादधाति । तस्या ऽऽक्तो बन्धुवियेम ते परमे जन्मन्गन्-
ऽइति द्यौर्वाऽग्रस्य परम जन्म विधेम स्तोमैरवरे मधस्थ ऽऽत्यन्तरिक्ष वाऽग्रवरः
सधस्य यस्माद्योनेरुदारिया यजे तमित्येव वाऽअस्य स्वो योनिस्त यजऽइत्ये-
तत्प्र त्ये ह्वोऽपि जुहुरे समिद्धऽइति यदा वाऽएव समिध्यतेऽयंतस्मिन्ह्वोऽपि
प्रजूह्वति ॥ ३९ ॥

अथोदुम्बरीमादधाति । ऊर्वे रस ऽउदुम्बर ऽऊर्ज्वेतमेतद्रसै न प्रीणाति
कर्णकवती भवति पशवो वै कर्णकाः पशुभिरेवैतमेतदन्नेन प्रीणाति यदि कर्णक-
वती न विन्देदृधिद्रप्पमुपहृत्यादध्यात्तद्यदृधिद्रप्प ऽउपतिष्ठते तदेव पशुरूप प्रेद्वी-
ऽग्रने दीदिहि पुरो न ऽइति विराजाऽऽदधात्यन्न विराडन्नेनैवैतमेतद्रीणाति तिस्रः

नाम शमी हृषा । इसी प्रकार यह यजमान भी शमी से इसको शान्त करता है शान्ति के
लिए घोर पीडा से बचने के लिये ॥३७॥

ताः सवितुर्वरेण्यस्य चित्रामाह वृषे सुमति विश्वजन्याम् ।

यामस्य कण्वो ऽप्रदुहन् प्रपीनाः सहस्रधारा पयसा मही गाम् ॥ (यजू० १७।७४)

‘श्रेष्ठ सविता की प्रकट सुमति को चाहता हूँ, जो सबको प्राप्त है, जिस बड़ी
सहस्र धारा घोर पूर्ण गाय को कण्व ने दूहा’ ।

इसका द्रष्टा कण्व है । कण्व को सब कामनायें इस ने दी । इसी प्रकार इस सहस्र
धारा को यजमान भी दूहता है ॥३८॥

भव विककृत वृक्ष की समिधा रखना है । इसकी व्याख्या हो चुकी ।

इम मन्त्र से :—

विधेम ते परमे जन्मन्गने विधेम स्तोमैरवरे मधस्थे ।

यस्माद् योनेरुदारिया यजे त प्र त्ये ह्वोऽपि जुहुरे समिद्धे ॥ यजू० १७।७४)

‘हे यज्ञि, तूने परम स्थान में घोर अवर स्थान में स्तोमों द्वारा तेरी पूजा करते हैं ।
जिस योनि में तू पैदा हुआ उसही पूजा करते हैं । तुझ जैसे हुये पर हविषा शानते है’ ।

परम जन्म का अर्थ है घी, मगर अथस्य का अन्तरिक्ष । अन्य सब स्पष्ट है

॥३९॥

जब उदुम्बर की समिधा रखना है । उदुम्बर ऊर्ज्वे घोर रस है । इसे ऊर्ज्वे घोर रस
से प्रमन्न करता है । उदुम्बर कर्णकवती (इमरी सागायें कटियादार होती है) होती है ।
कर्णक पशुओं की भी कहते हैं । इस प्रकार इस पशु रूपी अन्न से इसको तृप्त करता है ।

समिध ऽप्रादधाति त्रिवृदग्निर्पावानग्निर्पावत्यस्य मात्रा तावत्तैवं नमेतदग्नेन प्रीणाति ॥ ४० ॥

अथाहुतीर्जुं होति । यथा परिविष्यानुपाययेत्तादृक्तस्त्रुवेण पूर्वं सूचोत्तरा-
मग्ने तमद्याश्व न स्तोमैः कर्तुं न भद्रं १ हृदिस्पृशम् । ऋध्यामा तऽओहैरिति यस्ते
हृदिस्पृक्तस्तोमस्त तऽऋध्यासमित्येतत्पङ्क्त्या जुहोति पञ्चपदा पङ्क्तिः पञ्चचि-
तिकोऽग्निः पञ्चऽश्वः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्पावानग्निर्पावत्यस्य मात्रा तावत्तै-
वं नमेतदग्नेन प्रीणाति ॥ ४१ ॥

अथ वैश्वकर्माणी जुहोति । विश्वकर्माऽयमग्निस्तमेवंतत्प्रीणाति चित्ति
जुहोमि मनसा धृतेनेति चित्तमेवा जुहोमि मनसा च धृतेन चेत्येतद्यथा देवा ऽऽहाग-
मन्निति यथा देवा ऽऽहागच्छानित्येतद्वीतिहोत्रा ऽऋतावृध ऽइति सत्यवृध ऽइत्येत-
त्पत्ये विश्वस्य भूमनो जुहोमि विश्वकर्मणऽइति षोऽस्य सर्वस्य भूतस्य पतिस्तस्मै

यदि कर्णकवती सकडी न मिले तो उस पर दही का एक गोला सा बनाकर रख दे । यह
ऊपर रखता हुआ दही का गोला पशु रूप है । इस मंत्र से —

प्रेद्धो अग्ने दीदिहि पुरो नो ऽजस्रया सूर्म्या यविष्ठ ।

त्वा १ शश्वन्त उपर्यान्ति वाजाः ॥ (यजु० १७।७६)

“जसा हुआ अग्नि हमारे सामने निरन्तर रहने वाले तेज के साथ जले । हे युवा
अग्नि, अन्न सदा तुम को प्राप्त होते हैं” ।

विराट् छन्द से । विराट् अन्न है । इस प्रकार इसको अन्न से तृप्त करता है । तीन
समिधायें रखता । अग्नि विहारा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न
से उसको तृप्त करता है ॥ ४० ॥

अथ आहुतियाँ देता है । जैसे कोई खिलाकर कुछ पिताये । पहली दो आहुतियाँ
सूत्रे से और अन्तिम सूत्र से ।

इस मन्त्र से —

अग्ने तमद्याश्वन्न स्तोमैः प्रतुन्न भद्रं १ हृदिस्पृशम् ।

ऋध्यामा त भोहै ॥ (यजु० १७।७७)

“हे अग्नि ! आज हम उस यज्ञ को तेरे सफलता युक्त व्याखानो के साथ करें जैसे
स्तोमो से अश्व को या हृदय ग्राही कल्याण-कारक कृत्य को” ।

जो तेरा हृदय-स्पर्शी स्तोम है उसको करें पक्ति छन्द से आहुति देता है । पक्ति
में पाच पद होते हैं अग्नि (वेदी) में पाच चित्तियाँ होता हैं । सवत्सर में पाच ऋतु होने हैं ।
सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से इसको तृप्त
करता है ॥ ४१ ॥

अथ विश्वकर्मा सम्बन्धी आहुति देता है । यह अग्नि विश्वकर्मा है । उसी को इस
प्रकार करता है :—

चित्ति जुहोमि मनसा धृतेन यथा देवा ऽऽहागमन् वीतिहोत्रा ऋतावृधः ।

नहोमि विश्वकर्मणऽइत्येतद्विश्वाहादाभ्यः७ हविरिति सर्वदेवाक्षितः७ हविरित्येतत्
। ४२ ॥

अथ पूर्णहृति जुहोति । सर्वमेतद्यत्पूर्णः७ सर्वेण वनमेतत्प्रीणाति ॥ ४३ ॥

सप्त तेऽग्ने समिध इति । प्राणा वै समिधः प्राणा ह्येतः७ समिन्धते
सप्त जिह्वा इति यानभून्सप्त पुरुषानेकं पुरुषमकुर्वंस्तेषामेतदाह सप्तऽश्रुपय
इति सप्त हि तऽश्रुपयऽआसन्सप्त धाम प्रियाणीति च्छन्दाः७न्येतदाह च्छन्दाः७-
सि वाऽअस्य सप्त धाम प्रियाणि सप्त होत्रा, सप्तधा त्वा यजन्तीति सप्त
ह्येतः७ होत्राः सप्तधा यजन्ति सप्त योनीरिति चित्तीरेतदाहापृषस्वेत्या प्रजायस्वे-
त्येतदघृतेनेतिरेतो वै घृतः७ रेतः ऽएवंतदेषु लोकेषु दधाति स्वाहेति यज्ञो वै स्वहा-
कारो यज्ञियमेवैतदिदः७ सकृत्सर्वं करोति ॥ ४४ ॥

सप्त सप्तेति । सप्तचित्तकोऽग्निः सप्तऽजं वः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्मानवान-
ग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतत्प्रीणाति तिस्रऽआहृतीजुः७होति निवृद्दग्निर्वावा-
नग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदन्नेन प्रीणाति तिस्रः समिधऽआदधाति तत्पट्टः

पत्ये विश्वस्य भूमनो जुहोमि विश्वकर्मणे विश्वाहादाभ्यः७ हवि ॥

(यजु० १७।७५)

“मन घोर यो से विचार की माहृति देता है कि देव यज्ञ आये । माहृति लेने वाले
घोर सच धारण करने वाले । समस्त जगत् के पति विश्वकर्मा के लिए माहृति देता है । सदा
मीठी हवि से । ॥४२॥

अथ पूर्ण माहृति देता है । पूर्ण का अर्थ है सब । इस प्रकार इसको सबसे तृप्त
करता है ॥४३॥

सप्त ते अग्ने समिधः सप्त जिह्वाः सप्त श्रुपयः सप्त धाम प्रियाणि ।

सप्त होत्रा सप्तधा त्वा यजन्ति सप्त योनीरापृषस्व घृतेन स्वाहा ॥

(यजु० १७।७६)

“हे अग्नि तेरी सात समिधायें हैं” । समिधा प्राण है । इस प्रकार प्राणों को
प्रदीप्त करता है । “सात योनि हैं” । यह उतने लिए कहा जिन सात पुरुषों को एक
बनाया । सात श्रुषि थे । “सात प्यारे धाम” । य छन्द है । छन्द ही इसके प्यारे ‘साथ धाम
है । “सात होता हैं सात प्रकार से तुम्ह में यज्ञ करते हैं” । ‘सप्त योनि’ का अर्थ है सात
चित्तिया । ‘यो से भरजा’ । अर्थात् यो से उत्पत्ति कर । यीयं हो घो है । इस प्रकार इन
लोकों में बोधे स्थापित करता है । ‘स्वाहा’ । यह यज्ञ स्वाहाकार से होता है । इस प्रकार
इन सब को यज्ञ के योग्य बनाता है ॥४४॥

‘सात’ ‘सात’ कहता है क्योंकि अग्नि (वेदो) में सात चित्तियाँ होती हैं । सवत्सर
में सात ऋतु । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है घोर जितनी उसकी मात्रा, उतने ही
से उसको तृप्त करता है । तीन माहृतियाँ देता है । अग्नि तिष्ठत है । जितना अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा उतने ही अन्न से उसको तृप्त करता है । तीन समिधायें रखता है ।

तस्योक्तो बन्धु ॥ ४५ ॥

तिष्ठन्समिध ऽग्रादघाति । धस्योनि वं समिधस्तिष्ठन्तीव वाऽअस्यो-
न्यासीन ऽग्राहुनीर्जुहोति माऽसानि वाऽग्राहतय ऽसात्तऽश्च वं माऽसान्य-
न्तरा समिधो भवन्ति बाह्या ऽग्राहुतयोऽन्तराणि ह्यस्थोनि बाह्यानि माऽसानि
॥ ४६ ॥

अघात मम्पदेव । पट् पुरस्ताज्जुहोति पटुपरिष्ठात्पटुभिराश्मन पृश्नेर्यन्ति
द्वाभ्यामश्मान पृश्निमृपदधाति चतुर्भिराग्नेर्यन्ति पञ्चभिरग्निमारोहन्ति तदेका-
न्नत्रिऽशदाहुतिरेव त्रिऽशत्तमी द्वाभ्यामग्निं निदधाति तद्द्वान्त्रिऽशद्द्वान्त्रिऽ
शदक्षराऽनुष्टुप्पानुष्टुप् ॥ ४७ ॥

तथा ऽध्रमूस्तिस्त्रोऽनुष्टुभ । गार्हपत्य सम्पादयन्ति तासामेतामत्रं कामाहरन्ति
तद्यदेतामत्राहरन्त्यत्रेप सर्वोऽग्निं सस्कृतं न ऽणपोऽत्र तस्मै नानमासीद्यदत्रमा-
त्स्यत् ॥ ४८ ॥

सोऽग्निमत्रवोत् । त्वयाऽध्रमदानीति तयेति तस्माद्यदेवंतमत्राहरन्त्यथंयो-
ऽलमन्नायालमाहुतिभ्यो भवति ॥ ४९ ॥

अयोऽग्राहु । प्रजापतिरेवंतं प्रियं पुत्रमुरस्याधत्तऽइति स यो हेतदेव वेदा
दैव प्रियं पुत्रमुरति धत्ते ॥ ५० ॥

ये छ हो गई । इसको •याख्या हो चुकी ॥४५॥

समिधायें खड़े होकर रखता है । समिधायें हड्डियां हैं । हड्डियां खड़ी होती है ।
आहुतिया बँठकर देता है । आहुतियां मान है । मांस बँठा जैसा होती है । भीतर समिधायें
होती हैं बाहर आहुतिया, क्याकि हड्डियां भीतर होती है और मांस बाहर ॥४६॥

अब सख्या की अनुसूतता के विषय में पहले छ आहुतिया देता है फिर छ आहु-
तिया । छ से चमकदार पत्थर तक जाते हैं । दो से चमकदार पत्थर को रखते हैं । चार से
अग्नि के पास जाते हैं । पाच से अग्नि या वेदी पर चढ़ते हैं । य हुईं उन्नतीस । तीसरी हुईं
यह आहुति । दस से अग्नि का माधान । ये हुईं बत्तीस । अनुष्टुप् न बत्तीस पञ्चर हाठ है ।
यह अनुष्टुप है ॥४७॥

जिन तीन अनुष्टुप् से गार्हपत्य बनाते हैं, उनमें से एक को यहाँ में माने हैं । जब
उमको यहाँ ले आये तो वह पूरी वेदी हो गई । परन्तु मनी वह इस योग्य नहीं हुई कि पन्न
सा सके ॥४८॥

उसने अग्नि से कहा, 'तेरे साथ पन्न खाऊँगी' । उसने कहा 'अच्छ' । इसनिए
जब वे उसको यहाँ ले आते हैं तभी यह आहुति खान क योग्य जाती है ॥४९॥

बहुते भी है कि प्रजापति अपने इस प्रिय पुत्र को अपनी गाँव में रखता है । जो इस
पदस्य को समझता है, वह अपने प्रिय पुत्र को अपनी गोद में रखता है ॥५०॥

यद्वेवंतमत्राहरन्ति । यान्त्वं तान्तसप्त पुरुषानेकं पुरुषमकुर्वन्प्रथमेव स यो
 ज्यमग्निश्चीयतेऽथ यामेपा तामूर्ध्वाऽथ श्रियऽ रसऽ समुदोहन्नेव स यमेतमग्नि-
 माहरन्ति तद्यदेतमत्राहरन्ति संवेतेपाऽ सप्तानां पुरुषाणांऽ धीर्षो रसस्तमेतदू-
 र्ध्वंऽसमुदूहन्ति तदस्पेतच्छिरऽभ्रात्माज्यमग्निश्चितऽप्रात्मानमेवास्पेतत्संऽस्तृत्प
 शिरः प्रतिदधाति ॥ ५१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२. ३.] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः [५७]

इसको महा क्यों लाते हैं ? निज ज्ञान पुरुषों को एक पुरुष किया या, यह बड़ी घनि
 है जो चिनी जाती है । घोर जो थी घोर रस है यह वह घनि है जो साई जाती है । इस
 लिए जब वे इसको महा लाते हैं मानो उन सातों पुरुषों को भी घोर रस को इकट्ठा करते
 हैं । वह इसका शिर है घोर चिनी हुई वेदी गरीर । इस प्रकार गरीर को पूरा करके उन
 पर शिर रखता है ॥५१॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

अथातो वंशवानर जुहोति । अत्रंय सर्वोऽग्नि सऽऽस्कृत सऽऽपोऽन वंशवानरो देवता तस्माऽऽतद्विजुं होति तदेनऽ हावपा देवता करोति यस्यै वं देवतायं हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते द्वादशकपालो द्वादश मासा सवस्तर सवत्सरो वंशवानर ॥ १ ॥

बद्वेवैत वंशवानर जुहोति । वंशवानर वाऽऽप्तमग्नि जनयिष्यन्भवति तमद पुरस्ताद्दीक्षणीयायाऽऽ रेतोभूतऽऽ सिञ्चति याद्द्वं योनौ रेत सिञ्चते ताद्वाजायते तद्यत्तत्र वंशवानरऽऽ रेतोभूतऽऽ सिञ्चति तस्मादयमिह वंशवानरो जायतऽऽउपाऽऽशु तत्र भवति रेतो वै तत्र यज्ञऽऽउपाऽऽशुवं रेत सिञ्चते निरुक्तऽऽइह निरुक्तऽऽ हि रेतो जान भवति ॥ २ ॥ शतम् ५००० ॥

स यः स वंशवानर । इमे स लोकाऽऽइयमेव पृथिवी विश्वमग्निनेरोऽऽनरि क्षमेव विश्व वायुनेरो द्यौरेव विश्वमादित्यो नर ॥ ३ ॥

ते ये तऽऽइमे लोकाऽऽ इद तच्छ्वरऽऽइदमेव पृथिव्योपधय इमभ्रूणि नदेत-

अब वंशवानर की आहुति देता है । अब यह सम्पूर्ण अग्नि या वेदी पूरी हो चुकी । अब यह वंशवानर देवता हो गई । इसलिए इसके लिए आहुति दी जाती है । हवि के इसको देवता बनाया जाता है । जिसके लिए हवि देते हैं वह देवता है । जिसके लिए आहुति नहीं देते वह देवता नहीं है । बारह कपाल होते हैं । क्योंकि वर्ष में बारह मास होते हैं । सवस्तर वंशवानर है ॥ १ ॥

वंशवानर आहुति क्यों दी जाती है । इसको वंशवानर अग्नि ही तो बनाया है । इस से पहले दक्षिणीय अग्नि में वीर्य के रूप से इसको सींचता है । योनि में जैसा वीर्य जाता है वैसा बच्चा उत्पन्न होता है । यह जो वंशवानर को वीर्य रूप से सींचता है, इसलिए वंशवानर उत्पन्न होता है । उसको चुपके-चुपके सींचता है क्योंकि वीर्य चुपके चुपके सींचा जाता है । यह निरुक्त है क्योंकि वीर्य जब उत्पन्न होता है तो निरुक्त होता है ॥ २ ॥

ये लोक वंशवानर हैं । यह पृथ्वी विश्व । अग्नि नर है । अन्तरिक्ष विश्व है, वायु नर है । द्यौर्विश्व है आदित्य नर है ॥ ३ ॥

ये लोक वही हैं जो श्वर । इसका निचला भाग पृथ्वी है । उपरिपार्श्व इसकी दाढ़ी ।

द्विश्व वागेवाग्नि स नरः सोपरिष्टादस्य भवत्पुपरिष्टाद्वयस्याऽप्रग्नि ॥ ४ ॥

इदमेवांतरिक्षम् । तस्मादेतदलोमकमलोमक मिव ह्यन्तरिक्ष तदेतद्विश्व प्राण एव वायु स नर स मध्येनास्य भवति मध्येन ह्यन्तरिक्षस्य वायु ॥ ५ ॥

शिर एव द्यौः । नक्षत्राणि केशास्तदतद्विश्व चक्षुरेवादित्य स नरस्नद-
नस्ताच्छीर्ष्यो भवत्यवस्तादि दिवऽग्नादित्यस्तदस्यैतच्छिरो वंश्वानरऽआत्माऽय-
मग्निश्च त आत्मानमेवास्यैतत्सऽऽकृत्य शिर प्रतिदधाति ॥ ६ ॥

अथ मास्ताञ्जुहोति । प्राणा वै मास्ता प्राणानेवास्मिन्नेतदधाति वंश्वान-
नरऽहुत्वा शिरो वै वंश्वानरऽसोपैस्तत्प्राणान्दधाति ॥ ७ ॥

एक एव भवति । इकमिव हि शिर सप्तेतरे सप्तकपाला यदु वाऽग्रिषि बहु
कृत्व सप्त-सप्त सप्तैव तच्छीर्ष्येव तत्सप्त प्राणाऽन्दधाति ॥ ८ ॥

निरुक्त एव भवति । निरुक्तमिव हि शिरोऽनिरुक्ताऽऽतरेऽनिरुक्ताऽऽइव
हि प्राणास्तिऽऽन्नेत जुहोति तिष्ठतीव हि शिर आसीन इतरानासत इव हि
प्राणा ॥ ९ ॥

तद्यौ प्रथमो मास्ता जुहोति । इमौ तौ प्रणी तौ मध्ये वंश्वानरस्य जुहोति

यह विश्व है । अग्नि तार्क है । वह नर है । यह वायु ऊपर होती है । अग्नि पृथ्वी के ऊपर
है । ॥४॥

यह मुह का बीच का भाग अंतरिक्ष है । इस पर बाल नहीं हाते । क्योंकि
अंतरिक्ष में भी बाल नहीं होते । यह विश्व है, प्राण ही वायु है, वह नर है । वह बीच
में है । क्योंकि अंतरिक्ष के बीच में वायु होता है । ॥५॥

द्यौ शिर है । नक्षत्र कण हैं । यह विश्व है । चक्षु आदित्य है यह नर है । यह शिर के
निचले भाग में हैं, क्योंकि मूख द्यौ लोक के निचले भाग में है । वंश्वानर इनका शिर है ।
यह चिन्तों हुई वेदी धारीर है । इस प्रकार धारीर बना कर उस पर शिर रखता है । ॥६॥

अथ मास्ता के लिये आहुति देना है । प्राण ही मास्त है । इस प्रकार इस में प्राण
को रखता है । वंश्वानर की आहुति देकर । वै वानर शिर है । इस प्रकार शिर में प्राण
रखता है ॥७॥

यह (वंश्वानर आहुति) एक ही होती है । शिर एक ही है । प्राण (मास्ता की
आहुतियाँ) सात हाती हैं । सात कपाल वाली । यद्यपि सात का घण बहुत भी है परन्तु
यहाँ सात ही है । इस प्रकार शिर में सात प्राण रखता है ॥८॥

यह आहुति निरुक्त होती है (पर्यान् स्पष्ट रीति से पद कर दी जाती है) । क्योंकि
शिर निरुक्त है । प्राण आहुतियाँ अनिरुक्त होती हैं क्योंकि प्राण अनिरुक्त होते हैं ।
इसको खड़े होकर देता है क्योंकि शिर खड़ा है । प्राण आहुतियाँ बँध कर, क्योंकि प्राण
बँधे से हैं । ॥९॥

य जो दो पहली मास्तों के लिये देता है । य दोनों प्राण हैं । मध्य में वंश्वानर

मध्ये हीमो शीर्ष्णः प्राणो ॥ १० ॥

अथ यो द्वितीयो । इमो तौ तौ ममन्तिकतर जुहोति समन्तिकतरमिव हीमो प्राणो ॥ ११ ॥

अथ यो तृतीयो । इमो तौ तौ समन्तिकतर जुहोति समन्तिकतरमिव हीमो प्राणो वागेवारण्येऽनूच्यः सीऽरण्येऽनूच्यो भवति बहु हि वाचा घोर निगच्छति ॥ १२ ॥

यद्वेव वैश्वानरमारुताञ्जुहोति । क्षत्र वं वैश्वानरो विणमारुताः क्षत्र च तद्विंशं करोति वैश्वानर पूर्वं जुहोति क्षत्रं तत्कृत्वा विण करोति ॥ १३ ॥

एक ऽप्य भवति । एकस्य तत्स्थानमेकस्याऽऽश्रिय करोति बहुव ऽद्विरे विंशि तद्भूमान दधाति ॥ १४ ॥

निरुक्त ऽप्य भवति । निरुक्तमिव हि क्षत्रमनिरुक्ता ऽद्विरेऽनिरुक्तेव हि विट् तिष्ठन्नत जुहोति तिष्ठतीव हि क्षत्रमासोन ऽद्विरानासु ऽश्व हि विट् ॥ १५ ॥

त वाऽएतम् । पुरोऽनुवाक्यवन्त याज्यवन्तं वपट्कृते स्रुचा जुहोति हस्तेन-वेतरानासोनः स्वाहाकारेण क्षत्रायैव तद्विंशं कृतानुकरामनुवर्त्मानं करोति ॥ १६ ॥

तदाहु । कथमस्यैते पुरोऽनुवाक्यवन्तो याज्यवन्तो वपट्कृते स्रुचा हुता

की षाहुति देता है । सिर के मध्य में वे दोनों प्राण हैं ॥ १० ॥

ये जो दो दूसरे हैं । इनको मिला कर देता है क्योंकि वे दोनों प्राण मिले हुए से हैं ॥ ११ ॥

ये जो दो तीसरे हैं । इनको भी मिला कर देता है । ये प्राण मिले से हैं । वाणी प्रारण्य में बोलने योग्य है । यह अरण्य में ही बोलती जाती है । क्योंकि वाणी में घोर विरोध होता है ॥ १२ ॥

वैश्वानर घोर मारुतो की षाहुति इसलिये भी दी जाती है कि वैश्वानर क्षत्रिय है और मारुत हैं वैश्य । इस प्रकार क्षत्रिय घोर वैश्य को मिताना है, वैश्वानर षाहुति पढ़ने देता है । पहले क्षत्रिय को देकर तब वैश्य को देता है ॥ १३ ॥

यह षाहुति एक ही होती है । क्योंकि क्षत्रिय की एक ही वाता कर्ता है । वैश्य बहुत से होते हैं, इसलिये मारुत षाहुतिया बहुत होती हैं ॥ १४ ॥

यह षाहुति निरुक्त (स्पष्ट) होती है । क्योंकि क्षत्रिय स्पष्ट होता है । अन्य षाहुतिया अनिरुक्त होती हैं क्योंकि वैश्य अनिष्टत होते हैं । वैश्वानर की षाहुति पढ़े-गढ़े देता है, क्योंकि क्षत्रिय सदा होता है । अन्य बैठकर, क्योंकि वैश्य बैठे से होते हैं ॥ १५ ॥

पहली (वैश्वानर) षाहुति अनुवाक्य और याज्य के साथ वपट्कार बहु कर श्रुण से देना है । अन्य षाहुतियों को हाथ से बँड कर स्वाहाकार से । इस प्रकार वैश्यो को क्षत्रिय वा अनुगामी घोर मपीन बनाता है ॥ १६ ॥

इस पर प्रत्य करतें हैं, कि यह षाहुतिया अनुवाक्य और याज्य के साथ वपट्-

भवन्तोत्येतेषा वं सप्तपदाना मास्ताना यानि त्रीणि प्रथमानि पदानि सा त्रिपदा गायत्री पुरोऽनुवाकयाऽथ यानि चत्वार्युत्तमानि सा चतुष्पदा त्रिष्टुभ्याज्येदमेव कपुञ्जलमय दण्डः स्वाहाकारो वषट्कार इवमुहास्यंते पुरोऽनुवाक्यवन्तो याज्यवन्तो वषट्कृते सूचा हुता भवन्ति ॥ १७ ॥

तद्यं प्रथमं दक्षिणतो मास्त जुहोति । याः सप्तप्राच्यः स्रवन्ति ताः स सप्तकपालो भवति सप्त हि ता याः प्राच्यः स्रवन्ति ॥ १८ ॥

अथ य प्रथममुत्तरतो जुहोति । श्रुतवः स सप्तकपालो भवति सप्त ह्युतवः ॥ १९ ॥

अथ यं द्वितीयं दक्षिणतो जुहोति । पशवः स सप्तकपालो भवति सप्त हि प्राग्भाः पशवस्तमनन्तहित पूर्वस्माज्जुहोत्यप्सु तत्पशून्प्रतिष्ठापयति ॥ २० ॥

अथ य द्वितीयमुत्तरतो जुहोति । सप्तऽनृपयः स सप्तकपालो भवति सप्त हि सप्तऽनृपयस्तमनन्तहित पूर्वस्माज्जुहोत्युतुषु तदृपोन्प्रतिष्ठापयति ॥ २१ ॥

अथ य तृतीयं दक्षिणतो जुहोति । प्राणाः स सप्तकपालो भवति सप्त हि त्रीण्यप्राणास्तमनन्तहित पूर्वस्माज्जुहोत्यनन्तहितास्तच्छ्वीर्षाः प्राणान्दधाति ॥ २२ ॥

कार कह कर सूच से दो हुई कैसे समझ ली गई ? मास्त श्रुचाद्यो के सात पदो मे से पहले तीन गायत्री हैं और अनुवाक्य हैं । जो चार पिछले हैं वे चार पाद वाले त्रिष्टुप् और याज्य । एक प्याला है और दूसरा दस्ता । स्वाहाकार वषट्कार है । इस प्रकार ये ग्राहृतिया अनुवाक्य । याज्य के साथ वषट्कार कह कर सूच से दो हुई मान ली गई ॥१७॥

यह जो पहली दक्षिण की ओर से मास्त ग्राहृति दी जाती है । ये सात नदिया है जो पूर्व की ओर बहती हैं । यह सात कपालो वाली है । ये सात ही नदिया हैं जो पूर्व को बहती हैं ॥१८॥

यह जो पहली उत्तर को ओर से दी जाती है । ये श्रुतुयें हैं । ये भी सात कपालों वाली हैं क्योंकि श्रुतुयें सात हैं ॥१९॥

यह जो दूसरी दक्षिण की ओर दी जाती है । वे पशु हैं । वे सात कपालो वाली हैं । गाँव के पशु सात होते हैं । इसको पहली से मिलाकर देता है, इस प्रकार जलो मे पशुओं की स्थापना करता है ॥२०॥

यह जो दूसरी उत्तर मे देता है, ये सप्त ऋषि हैं । यह सात कपालो वाली है । सप्तपि सात होते हैं । इसको पहली से मिलाकर देता है । इस प्रकार श्रुतुयो मे ऋषियों की स्थापना करता है ॥२१॥

यह जो तीसरी दक्षिण की ओर देता है । ये प्राण हैं । यह सात कपालो वाली है । सिर मे सात ही प्राण होते हैं । इसको पहलों से मिलाकर देता है । इस प्रकार सिर मे प्राणों को रखता है ॥२२॥

अथ यं तृतीममुत्तरतो जुहोति । छन्दाऽसि स स सप्तकपालो भवति सप्त
हि चतुरस्रराणि छन्दाऽसि तमनन्तहित पूर्वस्माज्जुहोत्यनन्तहितानि तदपिम्यश्छ-
न्दाऽसि दधाति ॥ २३ ॥

अथ या. सप्त प्रतीच्यः स्रवन्ति । सोऽरण्येऽनूच्यः स सप्तकपालो भवति सप्त
हि ता याः प्रतीच्यः स्रवन्ति सोऽस्यपीज्वाद् प्राणऽएतस्य प्रजापतेः सोऽरण्येऽनूच्यो
भवति तिरऽइव तद्यदरण्यं तिरऽइव तद्यदवाद् प्राणस्तस्माद्यऽएतासा नदीनां
पिबन्ति रिप्रतरा शपनतराऽग्नाहनस्य वादितरा भवन्ति तद्यद्यदेतदाहेय मास्ताः
ऽइति तदस्माऽग्रन्नं कृत्वाऽपिदधाति तेनेन प्रीणाति ॥ २४ ॥

स यः स बँश्वानरः । असौ सऽग्नादित्योऽप ये ते मास्ता रश्मयस्ते ते सप्त
सप्तकपाला भवन्ति सप्त सप्त हि मास्ता गणाः ॥ २५ ॥

स जुहोति । शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिष्मार्श्वेति
नामान्येषामेतानि मण्डलमेवंतसऽऽस्कृत्यायास्मिन्नेतान् रश्मोनामग्राह प्रतिदधाति
॥ २६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३. १.]

यह जो तीसरी उत्तर में देता है । ये छन्द हैं । यह सात कपालों वाली है ।
चार अक्षर अधिक वाले सात छन्द हैं । उसको पहलो से मिला कर देता है । इस प्रकार
ऋषियो से छन्दो को मिलाता है ॥२३॥

‘अरण्येऽनूच्य’ आहुति वे सात नदिया हैं, जो पश्चिम की ओर बहती हैं । इसमें
सात कपाल होते हैं । सात ही नदियाँ हैं, जो पश्चिम की ओर बहती हैं । यह उसका
नीचे का प्राण है । यह ‘अरण्येऽनूच्य’ प्रजापति की है । ‘अरण्य’ गुप्त है । नीचे प्राण
भी गुप्त है । जो इन नदियों का जल पीते हैं वे अश्वर्षी, अश्वराधी, और वाणी के दुष्ट
हो जाते हैं । जब वह कहता है कि यह अस्त सम्बन्धी हैं तो वह उनको अग्नि के तिये
अन्न बना देता है । और उससे उसको सन्तुष्ट कर देता है ॥२४॥

यह आदित्य बँश्वानर है और ये किरणें अस्त हैं । इन आठों में सात-आठ
कपाल होते हैं । क्योंकि अस्त गए सात-साठ होने हैं ॥२५॥

इस मंत्र से आहुति देता है :-

शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिष्मार्श्वेति । शुक्रश्च ऋत-
पाश्चात्यऽह्ना । (यजु० १७।५०) ।

ये इनके नाम हैं । इसी सूर्य के मण्डल को पूरा करके नाम ले लेकर इसमें
रश्मि या किरणों को रखता है ॥२६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

अथातो वसोधारा जुहोति । अत्रप सर्वोऽग्निः संस्कृतः स ऽणोऽत्र वसुस्त-
स्म देवा ऽएतां धारा प्रागृह्णन् स्तयै नमः प्रीणंस्तथदेतस्मै वसवऽएता धारां प्रागृह्णन्-
स्तस्मादेनां वसोधरित्वाचधते तयंवास्मा ऽप्रयमेता धारां प्रागृह्णाति तयं प्रीणाति
॥ १ ॥

यद्वेवतां वसोधारां जुहोति । अभिपेक ऽएवास्यैप ऽएतद्वाऽएन देवाः सर्वं
कृत्स्नं स ऽऽकृत्यायै नमेतैः कामं रभ्यपिञ्चन्तेतया वसोधारया तयैवं नमयमे नमर्वं
कृत्स्नं स ऽऽकृत्यायै नमेतैः कामं रभ्यपिञ्चत्येतया वसोधारयाऽऽग्येन पञ्चवृहीते-
नोदुम्बवुम्बर्यां स्रुचा तस्योक्तो वसुः ॥ २ ॥

वंशवानरं हुत्वा । शिरो वं वंशवानरः शीष्णो वा ऽग्रन्ममद्यतेऽयो शीपतो
वाऽग्रभिपिच्यमानोऽभिपिच्यते मास्तान्हुत्वा प्राणो वं मारुताः प्राणैश्च वाऽग्रन्त-
मद्यतेऽयो प्राणेषु वाऽग्रभिपिच्यमानोऽभिपिच्यते ॥ ३ ॥

तद्वाऽप्ररण्येऽनूच्ये । वाग्वाऽअरण्येऽनूच्यो वाचो वाऽग्रन्ममद्यतेऽयो वाचा

अथ 'वसोधारा' ग्राहति देता है । अथ यह सब अग्नि वन जुकी । अथ यह वसु
है । देवो ने वसु के निचे यह धारा दी । इसलिये इसका नाम 'वसोधारा' हुआ । इसी
से उन्होंने उसको तृप्त किया । इसी प्रकार यजमान भी इस धारा को लेकर इससे इसको
तृप्ति करता है ॥ १ ॥

'वसोधारा' की ग्राहति क्यों देता है ? यह इसका अभिपेक है । जब देवो ने इस
पूरी वेदी को बना लिया, तो इसको उन्होंने इन कामनायो से सीखा । इस 'वसोधारा' से ।
इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी को पूरी बनाकर इस 'वसोधारा' रूपी इन
कामनायो से इसको तृप्त करता है । पाच चम्मच पीते, उदुम्बर लकड़ी से, स्रुच से ।
यह स्पष्ट है ॥ २ ॥

वंशवानर के बाद । वंशवानर शिर है । खाना सिर से ही चल कर नीचे को जाता
है । जिसका अभिपेक करते हैं शिर से ही नीचे को ओर करते हैं । मारुतो की ग्राहति
देने के पश्चात् । मास्त प्राण हैं । प्राणों से ही अन्न खाया जाता है । जिसका अभिपेक
होता है वह भी प्राणो से ही किया जाता है ॥ ३ ॥

'अरण्येऽनूच्य' पर । 'अरण्येऽनूच्य' वाणी है । वाणी से ही अन्न खाया जाता है ।
जिसका अभिपेक होता है वाणी से ही होता है । ये सब कामनायें वसु हैं । यह वसुमयो

वाऽग्निभिषिच्यमानोऽभिषिच्यते तदेतत्सर्वं वसु सर्वं ह्येते कामाः संपा वसुमयी धारा यथा क्षीरस्य या सर्षपो बंबमारम्भायैवेयमाज्याहुतिर्हूयते तद्यदेवा वसुमयी धारा तस्मादेना वसोधरित्याचक्षते ॥ ४ ॥

सऽग्राह । इदं च मऽइदं च मऽइत्यनेन च त्वा प्रीणाम्यनेन चानेन च त्वा-
ऽभिषिच्याम्यनेन चेत्येतदथोऽइदं च मे देहीदं च मऽइति सा यदंबं पा धाराऽग्निं
प्राप्नुयादयंतद्यजुः प्रतिपद्यंत ॥ ५ ॥

एतद्वाऽएन देवाः । एतेनान्नेन प्रीत्वैनं कामैरभिषिच्यंतया वसोधरियाऽयै-
नमेतान्कामानयाचन्त तेभ्यऽइष्टः प्रीतोऽभिषिक्तः एतान्कामान्प्रायच्छत्तयैवंनमय-
मेतदेतेनान्नेन प्रीत्वैतं कामैरभिषिच्यंतया वसोधरियाऽयै नमेतान्कामान्याचते तस्मा-
ऽइष्टः प्रीतोऽभिषिक्तः एतान्कामान्प्रयच्छति द्वी-द्वी कामो सयुनक्तुव्यवच्छेदाय
यथा व्योक्तौ समुज्यादेव यज्ञेन कल्पन्तामिति ॥ ६ ॥

एतद्धै देवाऽप्रभ्रुवन् । केनेमान्कामान्प्रतिप्रहीष्यामऽइत्यःत्तमनैवेत्यद्ब्रुवन्मयो
वै देवानामात्मा यज्ञऽऽऽएव यजमानस्य स यदाह यज्ञेन कल्पन्तामित्यात्मना मे
कल्पन्तामित्येवंतदाह ॥ ७ ॥

द्वादशसु कल्पयति । द्वादश मासाः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वायानग्नि-
धारा है । यह रूप को हो या पी की । यह माहुति धारण में दी जाती है । यह वसुमयी
धारा है । इमलिये इसको वसोधारा कहते हैं ॥ ४ ॥

वह कहता है । “यह मेरा, यह मेरा” । “इससे तुम्ह को तृप्त करता हू । इस से
तेरा अभिषेक करता हू । यह मेरा है, यज्ञ मेरा है ।” जब यह धारा घग्नि में पहुँच जाय
तभी यह यजु पुरा हो जाय ॥ ५ ॥

जब देवों ने अग्नि को इस अन्न से तृप्त कर लिया, धीर इन कामनाओं से धीर
इन वसोधारा से इसका अभिषेक कर लिया, तो उससे कामनाओं की प्रार्थना की । माहुतिवा
पाकर, तृप्त होकर धीर अभिषेक प्राप्त कराके उसने इन कामनाओं को उनकोप्रदान
कर दिया । इसी प्रकार यजमान भी इस अन्न से कामनाओं से इसको तृप्त करके धीर
वसोधारा से इसका अभिषेक करके इससे कामनाओं की याचना करता है । धीर यह
अग्नि माहुतियों को पाकर, तृप्त होकर धीर अभिषेक पाकर इन कामनाओं को इसको
देता है । को-ने कामनाओं को साथ जोड़ना है कि अरवन्देद न हो जाय । यह खोपकर
कि इस प्रकार यज्ञ पूर्ण होगा ॥ ६ ॥

देवों ने कहा, ‘इन कामनाओं को किस से प्राप्त करेंग ?’ उन्होंने कहा “अग्ने
ही धारता से” । यह यज्ञ देवों का धारता है । धीर यह यज्ञ यजमान का भी धारता है ।
जब वह कहता है कि ये कामनायें यज्ञ से पूरी हों तो इसका पर्यं यह है कि स्वयं
धारता से ॥ ७ ॥

बारह बाराँ न बरचना करता है । सवत्सर मे बारह भास होते हैं । सवत्सर अग्नि
है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही अन्न से इसको तृप्त करता है । उतने

यवित्यस्य भात्रा तावतैर्वैनमेतदन्नेन प्रीणात्यथो तादतैर्वैनमेतदन्नेनाभिमिञ्चति
चतुर्दशसु कल्पयत्यष्टासु कल्पयति दशसु कल्पयति त्रयोदशसु कल्पयति ॥ ८ ॥

अथाघ्नैन्द्राणि जुहोति । सर्वमेतद्यदघ्नैन्द्राणि सर्वैर्णैर्वैनमेतत्प्रीणात्यथो सर्वै-
र्णैर्वैनमेतदभिमिञ्चति ॥ ९ ॥

अथ ग्रहाञ्जुहोति । यज्ञो वै ग्रहा यज्ञैर्नैर्वैनमेतदन्नेन प्रीणात्यथो यज्ञैर्नैर्वैन-
मेतदन्नेनाभिमिञ्चति ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [३. २.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥
कण्डिकासंख्या ॥ ६४ ॥

ही घ्नन् से इसका अभिषेक करता है । चौदह बातों में कल्पना करता है । दस बातों में
कल्पना करता है । तेरह बातों में कल्पना करता है ॥८॥

अब अघ्नैन्द्र भाहुतिवा देता है । यह जो अघ्नैन्द्र है यही सब कुछ है । इस प्रकार
इसको 'सर्व' से तृप्त करता है, सब से इसका अभिषेक करता है ॥९॥

अब ग्रहों की भाहुति देता है । यज्ञ ही ग्रह है । इस प्रकार यज्ञ रूपी इस घ्नन्
से ही इसको तृप्त करता है । यज्ञ रूपी इस घ्नन् से ही इसका अभिषेक करता है ॥१०॥

—:—

यसोपरिाहोमस्यायं वाक्य

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

अथैतान्यन्नञ्जुहोति । अग्निश्च यमंश्च मग्दत्वेतैरेवैनमेतद्यज्ञक-
मुग्निः प्रीणात्यथोऽतैरेवैनमेतद्यज्ञकमुग्निभिरभिमिञ्चति ॥ १ ॥

अथायुज स्तोमाञ्जुहोति । एतद्वै देवाः सर्वान्कामानाप्लाग्मुग्नि स्तोमैः

अब यज्ञ-कनुषों की भाहुति देता है :—

"अग्निश्च ये यमंश्च मे" । (यजु० १८२२)

इन यज्ञ-कनुषों से उसको तृप्त करता है । इन्हीं यज्ञ-कनुषों से उसका अभिषेक

करता है ॥१॥

अब यजुज स्तोमों की भाहुति देता है (यजुज-विषुक्त बोधे न ही वेद १, २, ३, ४
(इत्यादि) ।

स्वर्गं लोकमायस्तयैवंतद्यजमान- सर्वान्कामानाप्त्वायुग्भि स्तोमं स्वर्गं लोकमेति ॥ २ ॥

तद्वै त्रयस्त्रिंशदिति । अन्तो वै त्रयस्त्रिंशदोऽयुजाः स्तोमानामन्तत एव तद्देवाः स्वर्गं लोकमायस्तयैवंतद्यजमानोऽन्तत एव स्वर्गं लोकमेति ॥ ३ ॥

प्रथ युग्मतो जुहोति । एतद्वै छन्दाः त्र्यम्बन्ध्यातयामा वाऽअयुज स्तोमा युग्मभिर्वयः स्तोमः स्वर्गं लोकमयामेति तानि युग्मभि स्तोमः स्वर्गं लोकमायस्त- यैवंतद्यजमानो युग्मभि स्तोमः स्वर्गं लोकमेति ॥ ४ ॥

तद्वाऽमष्टाचत्वारिंशदिति । अन्तो वाऽमष्टाचत्वारिंशदो युग्मताः स्तो- मानामन्तत एव तच्छन्दाः स्वर्गं लोकमायस्तयैवंतद्यजमानोऽन्तत एव स्वर्गं लोकमेति ॥ ५ ॥

स ऽआह । एका च मे तिस्रश्च मे चतस्रश्च मेऽष्टी च मऽइति यथा वृषाः रोहन्नुत्तरामुत्तराः शाखाः समालम्ब्य रोहेतादृक्तयद्वेव स्तोमाञ्जुहोत्यन्न वै स्तोमा ऽअन्नेनैवं भेतदभिषिञ्चति ॥ ६ ॥

अथ वयाऽसि जुहोति । पदावो वै वयाऽसि पशुभिरेवंनमेतदन्नेन प्रोणा-

देव सब कामनाओं को प्राप्त करके धनुज स्तोमो द्वारा स्वर्ग लोक को गया । इसी प्रकार यह यजमान भी सब कामनाओं को प्राप्त करके धनुज स्तोमों से स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥२॥

यह नम्बर तैंतीस तक जाता है । धनुज स्तोमों की अन्त की संख्या तैंतीस है । इस अन्त से ही देव लोगों ने स्वर्ग लोक को प्राप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥३॥

अथ युग्म (धनुज का उल्टा जैसे २, ४, ६, ८, १०) स्तोमों की प्राणुति देना है । छन्द बोले कि धनुज स्तोमो की प्राप्ति समाप्त हो चुकी । हम युग्म स्तोमो से स्वर्ग लोक को प्राप्त करें । उन युग्म स्तोमो से स्वर्ग लोक को प्राप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी युग्म स्तोमों से स्वर्ग लोक को जाना है ॥४॥

ये अष्टासीस तक जाते हैं । युग्म स्तोमो में अन्त का अड़तासीसवाँ है । अन्त के अन्तों से ही यह स्वर्ग लोक को प्राप्त किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त के अन्तों से स्वर्ग को प्राप्ति करता है ॥५॥

उसने कहा —

एका च मे तिस्रश्च मे । (यजु० १८।२४)

चतस्रश्च मे ऽष्टी च मे (यजु० १८।२५)

जैसे वृष पर चढ़ने में एक हात्ती को पकड़ कर दूसरी हात्ती पर जाते हैं, इसी प्रकार इन स्तोमो की प्राणुति देना है । स्तोम अन्त है, इस प्रकार अन्त के द्वारा अन्तों को प्राप्ति करता है ॥६॥

अथ वयो (अन्न) के लिये प्राणुति देना है । वनू वानु है । इस प्रकार वनू वानु

स्यो पशुभिरेवैनमेतदन्नेनाभियञ्चति ॥ ७ ॥

अथ नामग्राहं जुहोति । एतद्वै देवाः सर्वान्कामानाप्लास्यंतमेव प्रत्यक्ष-
मप्रीणंस्तर्धवंतद्यजमानः सर्वान्कामानाप्लास्यंतमेव प्रत्यक्षं प्रीणाति वाजाय स्वाहा
प्रसवाय स्वाहेति नामान्यस्यंतानि नामग्राहमेवैनमेतत्प्रीणाति ॥ ८ ॥

त्रयोदशंतानि नामानि भवन्ति । त्रयोदश मासाः संवत्सरस्त्रयोदशामेद्विच-
तिपुरीपाणि यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवेनमेतत्प्रीणाति यद्वव नामग्राहं
जुहोति नामग्राहमेवैनमेतदभियञ्चति ॥ ९ ॥

अथाह । इयं ते राष्मिन्नाय यन्तासि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यं त्वा प्रजानां
त्वाऽऽधिपत्यायेत्यन्नं वाऽऊर्गन्नं वृष्टिरन्नेनैवेनमेवैनमेतत्प्रीणाति ॥ १० ॥

यद्वेवाह । इयं ते राष्मिन्नाय यन्तासि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यं त्वा प्रजानां
त्वाऽऽधिपत्यायेतीदं ते राज्यमभियिक्तोऽसीत्येतन्मित्रस्य त्वं यन्तासि यमन ऊर्जं
च नोऽसि वृष्ट्यं च नोऽसि प्रजानां च नऽप्राधिपत्यायासीत्युपब्रूवत्सएवैनमेतदे-

इस अन्न से इसको तृप्त करता है । पशु रूपी इस अन्न से उसका अभिषेक करता है ॥७॥

अब नाम ग्रह की प्राहुति देता है । देवों ने सब कामनाओं को प्राप्त करके उसी को
प्रत्यक्ष रूप से तृप्त किया । इसी प्रकार यजमान भी सब कामनाओं को प्राप्त करके इसको
प्रत्यक्ष रूप से आनन्द देता है ।

वाजाय स्वाहा ।

प्रसवाय स्वाहा ।

कह कर । ये उसके नाम हैं । इन नामग्रहों से ही उसको तृप्त करता है ॥८॥

ये नाम तेरह होते हैं । संवत्सर में तेरह मास होते हैं अग्नि (बिंदी) की चितियाँ
और पुरीष मिल कर तेरह होते हैं । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से
इसको तृप्त करता है । यह जो नाम ग्रह की प्राहुति देता है इसी से उसका अभिषेक
करता है ॥९॥

अब कहता है :—

इयं ते राष् मिन्नाय यन्तासि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यं ।

त्वा प्रजानां त्वाधिपत्याय । (पशु० १८१८)

अन्न ऊर्ज है । अन्न वृष्टि है । इसको इस प्रकार अन्न से सन्तुष्ट करता है ॥१०॥

ऐसा बयो कहा :—

इयं ते राष् मिन्नाय यन्तासि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यं ।

त्वा प्रजानां त्वाधिपत्याय । (पशु० १८१८)

इसका तात्पर्य है कि यह तू राज्य-अभियुक्त है । तू अपने मित्र का पोषक है ।
तू हमारे पोषण के लिये है । तू हमारी वृष्टि के लिये है । तू प्रजाओं पर हमारे प्राधिपत्य
के लिये है । ऐसा कह कर ये इसकी प्रार्थना करते हैं कि तू हमारे इतने हित का है ।

तस्मै नः सर्वस्माऽग्रस्येतम्मं त्वा सर्वस्माऽग्रम्यपिचामहीति तस्मादु हेदं मानुष्य
राजानमभिपिक्तमुपव्रुवते ॥ ११ ॥

अथ कल्पाञ्जुहोति । प्राणो वै कल्पाः प्राणानेवास्मिन्नेतद्दधात्पायु-
यंजेन कल्पतां प्राणो यज्ञेन कल्पनामित्येतानेवास्मिन्नेतत्त्वलूपान्प्राणान्द-
धाति ॥ १२ ॥

द्वादश कल्पाञ्जुहोति । द्वादश मासाः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वायानग्नि-
र्वावित्यस्य मात्रा तावत्तवास्मिन्नेतत्त्वलूपान्प्राणान्दधाति यद्वेव कल्पाञ्जुहोति प्राणा
वै कल्पाऽऽमृतमु वै प्राणाऽऽमृतेनैवंनमेतदभिपिञ्चति ॥ १३ ॥

अथाह । स्तोमश्च यजुश्च ऋक् च साम च बृहच्च रथन्तर चेति त्रयी हैषा
विद्याऽन्नं वै त्रयी विद्याऽन्नेनैवंनमेतत्प्रोणात्यथोऽन्नेनैवंनमेतदभिपिञ्चति स्व-
देवाऽऽगन्नामृताऽऽभ्रमेति स्वर्हि गच्छत्यमृतो हि भवति प्रजापते. प्रजाऽऽभ्र-
मेति प्रजापतेर्हि प्रजा भवति वेद् स्वाहेति वपट्कारो हैष परोऽग्न यद्वेदकारो
वपट्कारेण वा वै स्वाहाकारेण वा देवेभ्योऽन्नं प्रदीयते तदेनमेताभ्यामुभा-
भ्या प्रोणाति वपट्कारेण च स्वाहाकारेण चाथोऽन्नाभ्यामेवंनमेतदुभाभ्यामभि-
पिञ्चत्यथ ताऽऽसूचननुप्रास्यति यदत्राज्यलिप्त तन्नेद्ब्रह्मिर्धाऽग्नेरसदिति ॥१४॥

इस सब के लिये हमने तेरा अभिषेक किया है । इसीलिये जब किसी मनुष्य राजा का
अभिषेक होता है तो लाक इसी प्रकार उनकी प्रार्थना किया करते हैं ॥११॥

अब कल्पों की प्राप्ति देता है । कल्प प्राण है, इस प्रकार इस में प्राण धारण
कराता है ।

धायुयंजेन कल्पतां प्राणो यज्ञेन कल्पताम् । (यजु० १८।२६)

इस में इन उपयुक्त प्राणों को रखता है ॥१२॥

बारह कल्पों की प्राप्ति देता है । सवत्सर में बारह महीने होते हैं । सवत्सर
अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही इन उपयुक्त प्राणों को उसमें
धारण कराता है । कल्पों की प्राप्ति क्यों देता है ? कल्प प्राण है । प्राण अमृत है ।
इस प्रकार इस अमृत से इसका अभिषेक करना है ॥१३॥

अब कहता है :-

स्तोमश्च यजुश्च ऋक् च साम च बृहच्च रथन्तर च । (यजु० १८।२६)

यह ऋक् यजुः त्रयी है ; ऋक् विद्या अन्न है । इस अन्न में उष्टे तृप्त करता है । ऋक्
अन्न से उसका अभिषेक करता है ।

स्वदेवा पगन्नामृताऽऽभ्रम प्रजापते. प्रजाऽऽभ्रम वेद् स्वाहा । (यजु० १८।२६)

यह वपट्कार है । वेदकार परोश है । वपट्कार धोर स्वाहाकार से देवों को अन्न
दिया जाता है । इस प्रकार इसको वपट्कार धोर स्वाहाकार दोनों से तृप्त करता है ।
इन्हीं दोनों से उसका अभिषेक करता है । धर पीछे से सूच को भी प्राण में आम देता
है कि जिसका धी से अभिषेक हो गया, वह अग्नि से बारह न रहने पावे ॥१४॥

तस्य वाऽएतस्य वसोर्धाराय । द्यौरेवात्माऽभ्रमूषो विद्युस्तनो धारैव धारा
दिवोऽधि गामागच्छति ॥ १५ ॥

तस्यै गौरेवात्मा । ऊव ऽएवोष स्तन स्तनो धारैव धारा गौरधि यजमानम् ॥ १६ ॥

तस्यै यजमान ऽएवात्मा । बाहुरुधः स्रुकस्तनो धारैव धारा यजमाना-
दधि देवान्देवेभ्योऽधि गा गौरधि यजमान तदेतदनन्तमक्षय्य देवानामन्न परि-
प्लवते स यो हैतदेव वेदं व ७ हैवास्यंतदनन्तमक्षय्यमन्न भवत्यथातः सम्पदेव ॥ १७ ॥

तदाहुः । कथमस्येषा वसोर्धारा सवत्सरमग्निमाप्नोति कथं ७ सवत्सरे-
शाग्निना सम्पद्यतऽइति पण्डितश्च ह वै श्रीणि च शतान्येषा वसोर्धाराऽय पड्य
पञ्चत्रिंशत्ततो यानि पण्डितश्च श्रीणि च शतानि तावन्ति सवत्सरस्याहानि
तत्सवत्सरस्याहान्याप्नोत्यथ यानि षट्पड्वाऽऋतवस्तद्वृत्ना ७ राशोराप्नोति
तदुभयानि सवत्सरस्याहोरात्राप्याप्नोत्यथ यानि पञ्चत्रिंशत्तस त्रयोदशो मासः
स ऽआत्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर ऽएव पञ्चत्रिंशत्तवान्वं
सवत्सर ऽएवम् हास्येषा वसोर्धारा सवत्सरमग्निमाप्नोत्येव ७ सवत्सरेशाग्निना
सम्पद्यतऽएतावत्य ऽउ वै शाण्डिलेऽग्नौ मध्यतो यजुष्मत्य ऽइष्टका ऽउपधीयते-
ऽग्नयो हैते पृथग्यदेता ऽइष्टका ऽएवम् हास्येतेऽग्नयः पृथग्वसोर्धारयाऽभिहुता

अब उस 'वसोर्धारा' के विषय में । द्यौ शरीर है । बादल छाती हैं । बिजली स्तन
है । गौर धी की धारा धारा है । द्यौ लोक से य गाय तक धाते हैं ॥ १५ ॥

इसका शरीर गौ है । छाती-छाती है । स्तन-स्तन हैं । धारा धारा है । गाय से
ये यजमान तक भाते हैं ॥ १६ ॥

यजमान शरीर है । बाहु छाती हैं । स्रुक स्तन है । धारा धारा है । यजमान से
देवों तक, देवों से गौ तक । गौ से यजमान तक । इस प्रकार यह देवों का घनन्त प्रक्षय्य
घन चक्षता रहता है । जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिये भी यह घनन्त प्रक्षय्य
घन चक्षता है ॥ १७ ॥

अब प्रश्न करते हैं कि यह वसोर्धारा सवत्सर गौर अग्नि को कैसे प्राप्त होती
है अर्थात् कैसे उस से टकरा छाती है ? इस वसोर्धारा में तीन सौ साठ प्राहुविषां होनी
हैं । या छः या पैंतीस । ये तीन सौ साठ तो वर्ष के तीन सौ साठ दिनों से मेल खाती
हैं । ये जो छः हैं वे छः ऋतु होगी हैं । ये ऋतुषो की रातों से मेल खाती है । इस
प्रकार दोनों सवत्सर के रात गौर दिन दोनों से मेल खाती हैं । ये जो पैंतीस हैं, उनका
हिसाब यो है कि यह तेरहवा महीना (नींद का) यही शरीर है । शरीर के हुये तीस
प्रबन्ध, दो पैं, दो प्राण गौर एक शिर । ये हुये पैंतीस । इतना है सवत्सर । इतनी हुई इस
की 'वसोर्धारा' । यह सवत्सर-अग्नि के अनुकूल हुई । सवत्सर गौर अग्नि से मेल खा गई ।
शाण्डिल-अग्नि (वेदों) के मध्य में इतनी ही यजुष्मती ईंटों को रखते हैं । ये जो प्रत्य-
घन ईंटें हैं यही अग्नियां हैं । इस प्रकार वसोर्धारा से इन सब ईंटों पर प्रत्य-घन

भवन्ति ॥ १८ ॥

तदाहुः । कथमस्यैवा वसोर्धारा महदुक्त्यमाप्नोति कथं महतोक्त्येन सम्प-
द्यतऽइत्येनस्याऽएव वसोर्धाराय यानि नव प्रथमानि यजूंषि तत्त्रिवृच्छिरोऽय
यान्यष्टावत्वारिंशत्तो चतुर्विंशो पक्षावय यानि पञ्चविंशति स पञ्चवि-
ंशत्तऽमात्माऽथ यान्येकविंशतिस्तदेकविंशत्तुच्छमथ यानि त्रयस्त्रिंशत्स
वशोऽथ या ऽभशीतय सैवाशीतीनाम प्तिरशीतिभिर्हि महदुक्त्यमाख्यायतेऽथ यदूर्ध्व-
मशीतिभ्यो यदेवादो महत्तऽउक्त्यस्योष्वमशातिभ्यऽएतदस्य तदेवमु हास्यपा द्यो-
वसोर्धारा महदुक्त्यमाप्नोत्येव महतोक्त्येन सम्पद्यते ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [३-३]

प्राहुतिर्वा दी जाती है ॥१८॥

अब प्रश्न होता है कि यह वसोर्धारा महत्-उक्त्य के अनुकूल बंसे होती है ? इसके साथ कैसे टक्कर खाती है ? इस वसोर्धारा के जो पहले नौ यजु हैं वे हैं तिहरा मिट । ये जो इसके पीछे अठतालीस हैं या चौबीस पवो के जोड़े हुये । ये जो पच्चीस है यह पच्चीस अग वाला शरीर हुआ । ये जो इक्कीस हैं वह इक्कीस अथयव वाली पूछ हुई । य जो तेतीस हैं वे हैं चस घस्ती से (महदुक्त्य के) घस्ती प्राप्त हुये । क्योंकि महत् उक्त्य घस्ती-घस्ती करके गिना जाता है । वह जो अस्ती से अधिक हुआ वह महत् उक्त्य के उस भाग के बराबर है जो घस्ती से अधिक है । इस प्रकार इसको वसोर्धारा महत्-उक्त्य से मिल जाती है । उनसे टक्कर खा जाती है ॥१६॥

— ० —

वाजप्रसवोपहोमः, पार्थहोम, यजमानाभिषेकश्च

अध्याय ३--ब्राह्मण ४

अथातो वाजप्रसवोयं जुहोति । अन्नं च वाजोऽन्नप्रसवोयं हास्येतदन्न-
मेवास्माऽएतेन प्रसीति ॥१॥

अब वाज-प्रसवोय प्राहुति देता है । वाज का पर्व है अन्न । अर्थात् अन्न प्रसवोय । अन्न ही शरीर है । इसी से उत्पत्ति होती है ॥१॥

एतद्वाऽएन देवाः । एतेनान्नेन प्रीत्वैतैः कामरभिमिच्यंतया वसोर्धारयाऽथैन-
मेतद्भूय ऽएवाप्रीणंस्तथैवैनमयमेतदेतेनान्नेन प्रीत्वैतैः कामरभिमिच्यंतया वसोर्धा-
रयाऽथैनमेतद्भूय ऽएव प्रीणाति ॥२॥

यद्वैवतद्वाजप्रसवीय जुहोति । अग्निपेक ऽएवास्येप ऽएतद्वाऽएन देवा
ऽएतेनान्नेन प्रीत्वैतैः कामरभिमिच्यंतया वसोर्धारयाऽथैनमेतद्भूय ऽएवाम्यपिञ्च-
स्तथैवैनमयमेतदेतेनान्नेन प्रीत्वैतैः कामरभिमिच्यंतया वसोर्धारयाऽथैनमेतद्भूय
ऽएवामिपिञ्चति ॥३॥

सर्वोपध भवति । सर्वमेतदन्न यत्सर्वोपधः सर्वैर्णैवैनमेतदन्नेन प्रीणा-
रयथो सर्वेणैवैनमेतदन्नेनाभिपिञ्चति तेषामेकमन्नमुद्धरेत्तस्य नाश्नीयाद्यावज्जीव-
मोदुम्बरेण चमसेनोदुम्बरेण स्रुवेण तयोक्तो बन्धुश्चतुस्रक्ती भवतश्चतस्रो
वै दिशः सर्वाभ्य ऽएवंनमेतद्दिग्भ्योऽन्नेन प्रीणात्यथो सर्वाभ्य ऽएवंनमेतद्दिग्भ्यो-
ऽन्नेनाभिपिञ्चति ॥४॥

यद्वैवतद्वाजप्रसवीय जुहोति । एता ऋ देवताः सुता एतेन सवेन येनैत-
त्सोष्यमाणो भवति ता ऽएवंतत्प्रीणाति ताऽअहमाऽइष्टाः प्रीता ऽएतः सवम-
नुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति

देवो ने इसको अन्न से तथा कामनाओं से अभिषेक करके इस वसोर्धारा से इसको
तृप्त करके फिर अधिक तृप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसको इन माहुतिथों,
कामनाओं से अभिषेक करके वसोर्धारा से इसको तृप्त करके फिर अधिक तृप्त करता
है ॥२॥

वाज-प्रसवीय क्यों देता है ? यह इसका अभिषेक है । देवो ने इस को इस अन्न
से तृप्त करके, कामनाओं से अभिषेक करके, वसोर्धारा से फिर इसका अधिक अभिषेक
किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस अन्न से इस को तृप्त करके, कामनाओं से इस का
अभिषेक करके वसोर्धारा से इस का फिर अभिषेक करता है ॥३॥

इस में सब ओपधियां होती हैं । जो सर्वोपध है वह अन्न है । इस को इस सब
अन्न से तृप्त करता है । सब अन्न से इसका अभिषेक करता है । इन अन्नो में से किसी
एक अन्न (साद्य वस्तु) को छोड़ देवे और अनुपमन्त न छाप । उदुम्बर के चमसे से ।
उदुम्बर के स्रुवे से । इसकी व्याख्या हो चुकी । इन दोनों में चार कोने होते हैं । दिशों
चार होती हैं । इन सब दिशामों को अन्न से सनुष्ट करता है । इन सब दिशामों का
अन्न से अभिषेक करता है ॥४॥

वाज-प्रसवीय यज्ञ क्यों करता है ? जिस सवन को यह स्वयं करना चाहता है, उस
सवन को जिन देवो ने किया था उन्हीं देवों को यह तृप्त करता है । जिससे यह प्रसन्न
हो जाय और इसको इस सवन की प्राप्ता दे द्ये । जिन राजामों का अभिषेक हो जाय
है वही राजा जिसका राजा बनाते हैं वही राजा होता है यह नहीं जिसको ये राजा अनुमति
नहीं देते । यह जो अग्नि में माहुति देता है तो अग्नि का अभिषेक करता है । जब देवताया

न स यस्मै न तद्यदग्नौ जुहोति तदग्निमभिपिञ्चत्यथ यदेताभ्यो देवताभ्यो जुहोति तदु तान्देवान्प्रीणाति यऽएतस्य सवस्येशते ॥५॥

अथ वाऽएतत्पार्थान्यभि जुहोति । एतद्वै देवा ऽप्रकामयन्तानैव सर्वैः सर्वैः सूयेमहीति तेऽनैव सर्वैः सर्वैरसूयन्त तथैतद्यजमानोऽनैव सर्वैः सर्वैः सूयते ॥६॥

तद्यानि पार्यानि । तानि राजसूयस्य वाजप्रसवीय तद्यत्तानि जुहोति तद्वाजसूयेन सूयतेऽथ यानि चतुर्दशोत्तराणि ततो यानि सप्त पूर्वाणि तानि वाजपेयस्य वाजप्रसवीय तद्यत्तानि जुहोति तद्वाजपेयेन सूयतेऽथ यानि सप्तोत्तराणि तान्यग्नेस्तद्यत्तानि जुहोति तदग्निसवेन सूयते ॥७॥

सर्वे राजसूयस्य पूर्वाणि जुहोति । अथ वाजपेयस्य राजा वै राजसूये-नेष्ट्वा भवति सम्राड्वाजपेयेन राज्यमु वाऽप्रश्रेऽथ साम्राज्य तस्माद्वाज-पेयेनेष्ट्वा न राजसूयेन यजेत प्रत्यवरोहः स यथा सम्राट् सन् राजा स्यात्तादृक्त ॥८॥

अग्नेरुत्तमानि जुहोति । सर्वे ह्येते सवा मदग्निसवः सर्वं^७ हैतदग्निसवेन सुतो भवति राजा च सम्राट् च तस्मादग्नेरुत्तमानि जुहोति ॥९॥

अथेनं कृष्णाजिनेऽभिपिञ्चति । यज्ञो वै कृष्णाजिन यज्ञऽएवैनमेतदभि-के लिये प्राहुति देता है तो उन देवों को तृप्त करता है । जो इस सवन के अभिप्राता है ॥५॥

यहाँ पार्थं प्राहुतियों को भी देता है । देवों ने चाहा कि हम महा समस्त सवनों द्वारा दीक्षित किये जायें । वे महा सब सवनों द्वारा दीक्षित किये गये । इसी प्रकार यजमान भी यहाँ सब सवनों द्वारा दीक्षित होता है ॥६॥

ये जो पार्थं प्राहुतिया हैं यही राजसूय की वाजप्रसवीय हैं । जो इन को देता है वह राजसूय करता है । पिछली चौदह प्राहुतियों में से पहली सात वाजपेय की राज-प्रसवीय हैं । इनको देना मानो वाजपेय करना है । जो रिछली सात हैं वे अग्नि की हैं । जो इन प्राहुतियों को देता है वह अग्निसव करता है ॥७॥

पहले वह राजसूय की पहली प्राहुतियाँ देता है । फिर वाजपेय की । राजसूय करके राजा होता है और वाजपेय करके सम्राट् । पहले राजा होता है फिर सम्राट् । इसलिये वाजपेय करके राजसूय न करे । यह जल्दा हो जायगा अर्थात् सम्राट् होकर फिर राजा होना ॥८॥

अग्नि की (वाजप्रसवीय) प्राहुतियों को पीछे से देता है । क्योंकि अग्निसव सब सवों के तुल्य है । जो अग्निसव करता है वह मानो सब "सवों" को करता है राजा भी और सम्राट् भी । इसलिये वह अग्नि की प्राहुतियों को अन्त में देता है ॥९॥

अथ कृष्णाजिन (हिरण के घमंड) पर उसका अभिषेक करता है कृष्णाजिन यज्ञ है । इस प्रकार इसका यज्ञ पर ही अभिषेक करता है । घमंड का उस घोर त्रिपर लोम होते हैं । लोम ध्वन्द हैं । नानो ध्वन्द पर अभिषेक करता है । उत्तर को घोर । इस की

पिञ्चति लोमतश्छन्वाऽसि वै लोमानि च्छन्दः स्वेवैनमेतदभिपिञ्चत्युत्तरतस्त-
स्यो परि बन्धुः प्राचीनश्रीवे तद्धि देवत्रा ॥१०॥

तः हैके दक्षिणतोऽग्नेरभिपिञ्चति । दक्षिणतो वाऽअग्नस्योपचारस्तदेन-
मन्नस्यार्धादभिपिञ्चाम इति न तथा कुर्मादेवो वाऽअस्यैव ऽप्रात्मा मानुषोऽय-
मनेन हास्य ते मर्त्येनात्मनेन देवमात्मानमनुप्रसजन्ति य तथाऽभिपिञ्चन्ति ॥१२॥

प्राह्वनीयऽत हैकेऽभिपिञ्चन्ति । स्वर्गो वै लोक ऽप्राह्वनीयस्तदेनऽ
स्वर्गं लोकेऽभिपिञ्चाम इति न तथा कुर्मादेवो वाऽअस्यैव ऽप्रात्मा मानुषोऽय-
मनेन हास्य ते मर्त्येनात्मनेन देवमात्मानमनुप्रसजन्ति य तथाऽभिपिञ्चन्ति ॥१२॥
उत्तरत ऽएवंतमभिपिञ्चेत् । एषा होभयेषा देवमनुष्याणा विष्यदुदीची
प्राची स्वायामेवैनमेतद्विद्विष्यत्तं प्रतिष्ठितमभिपिञ्चति न वै स्वऽप्रायतने
प्रतिष्ठितो रिष्यति ॥१३॥

आसोन भूतमभिपिञ्चेत् । आसन्ऽइव वै भूतस्तिष्ठन्त बुभूपन्तं तिष्ठतीव
वै बुभूषन्वस्ताजिने पुष्टिकाममभिपिञ्चेत्कृष्णाजिने ब्रह्मवर्चसकाममुभयोरुभय-
काम तदुत्तरत. पुच्छस्योत्तरलोम प्राचीनश्रीवमुपस्त्वृषाति ॥१४॥

व्याख्या हो चुकी । गर्दन वाला भाग आगे की ओर करके । यही देवा की विधि है ॥१०॥

कुछ लोग वेदी के दक्षिण को अभिषेक करते हैं । क्योंकि अन्न दाहिनी ओर से
पुरोसा जाता है । इस प्रकार वे अन्न की ओर, से अभिषेक करते हैं । ऐसा न करना
चाहिये । यह पितरो की दिशा है । जिसका अभिषेक इस प्रकार करेंगे वह शीघ्र ही इस
दिशा में जाता जायगा अर्थात् मर जायगा ॥११॥

कुछ लोग इसका अभिषेक प्राह्वनीय पर करते हैं प्राह्वनीय स्वर्ग लोक है ।
मानो वह उसका स्वर्ग लोक में अभिषेक करते हैं । ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि प्राह्व-
नीय उसका देवी शरीर है और यह पसली शरीर उसका मानुषी शरीर । यदि वे इस
प्रकार उसका अभिषेक करेंगे तो इसके देवी शरीर को मानुषी शरीर से जोड़ देंगे ॥१२॥

उत्तर की ओर हा अभिषेक करे । यह जो उत्तरपूर्व है वह देवों की भी दिशा है
और मनुष्यों की भी । इस प्रकार उसको उभी की दिशा में और उत्तरी के स्थान में
बिठा कर अभिषेक करते हैं । जो अपने ही स्थान में बैठता है उसकी हानि नहीं
होती ॥१३॥

जो भूत है अर्थात् जिसकी मत्सर में कोई स्थिति है उसको उँठाकर अभिषेक कराना
चाहिये । जिसकी स्थिति है वह बैठा ही समझा जाना चाहिये । जो स्थिति बनाना
चाहता है, उसको खड़ा हीकर, क्योंकि जो स्थिति बनाना चाहता है वह खड़े के समान है ।
जो पुष्टि की इच्छा करे वह बकरे के घमड़े पर, जो ब्रह्मवर्चस की वह मृष-वर्च पर ।
जो दोनों की इच्छा करे वह दोनों पर अभिषेक करावे । उसना वेदी की पूछ के बाईं
ओर बिछावे, तब ऊपर की यह ओर गर्दन का भाग पूर्व को मार ॥१४॥

ः आस्पृष्ट परिश्रितः । तच्छकृष्णाजिनमस्पृष्टं परिश्रितो भवति तथो
हास्येप देवः ऽप्रात्मा कृष्णाजिनेऽभिषिक्तो भवत्यथ यदेनमन्वारब्धमग्निं तिष्ठ-
न्तमभिषञ्चति तथा हैनस्माद्देवाभिषेकान्न व्यञ्चिद्वद्यते ॥१५॥

अग्नौ हुत्वाऽर्थेनमभिषिञ्चति । देवो वाऽप्रत्येप ऽप्रात्मा मानुषोऽय
देवा ऽज्वाऽपग्रेऽय मनुष्यास्तस्मादाग्नी हुत्वाऽर्थेन तस्यैव परिशिष्टेनाभिषिञ्च-
त्यत्र तऽऽखुवमनुप्रास्यति ॥१६॥

अर्थेन दक्षिण बाहुमनुपरावृत्त्याभिषिञ्चति । देवस्य त्वा सवितुः
प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो ब्रह्मान्याऽऽ सरस्वत्यै वाचो यन्तुर्यन्त्रेणान्नेः साम्राज्ये-
नाभिषिञ्चामीति वाग्वं सरस्वती तस्या ऽऽइदं भवं यन्त्रं सवितुप्रमूतं ऽपूर्व-
मेतदनेन सर्वेण सरस्वत्यै वाचो यन्तुर्यन्त्रेणान्ने साम्राज्येनाभिषिञ्चत्यत्र न
चमसमनुप्रास्यति यदत्र विलिप्त तन्नेद्वहिर्वाऽग्नेरसदिति ॥१७॥

त वै मध्ये पार्थानामभिषिञ्चति । सवत्सरो वै पार्थानि सवत्सःस्यैवैन-
मेतन्मध्यतः ऽप्रादवाति पद् पुरस्ताज्जुहोति पद्परिष्ठात्पड वाऽन्ततव ऽन्तुभिरे-
वैनमेतत्सुपुवाणभुभयतः परिगृह्णाति वृहसातिः । पूर्वेपामुत्तमो भवतीन्द्र ऽऽत्तरेपा

परिश्रित से चिपटा कर । कृष्णाजिन परिश्रित से चिपटा होता है । इस प्रकार
उसका देव शरीर कृष्णाजिन से चिपटा होवे । चूं कि वह वेदी से सयुक्त होकर अभिषेक
करता है, इसलिये वह देवी अभिषेक से वंचित नहीं होता ॥१५॥

अग्नि में आहुति देकर इसका अभिषेक करता है । उसका वह शरीर देवी है और
वह मानुषी । देव पहले हाते हैं मनुष्य पीछे । इसलिये अग्नि में आहुति देकर उसमें से जो
अवशेष रह जाता है उसी से अभिषेक करता है । अब पीछे स खूवा को भी अग्नि में
छोड़ देता है ॥१६॥

यजमान की दाहिनी भुजा के पास खड़ा होकर अभिषेक करता है इस मंत्र से —

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम् । सरस्वत्यै वाचो यन्तु-
र्यन्त्रेणान्नेः साम्राज्येनाभिषिञ्चामि ॥ (पजु० १८।३७)

देव सविता की प्रेरणा पर अश्विन के बाहुओं से पूषा के हाथों से सरस्वती की
बाणी से अग्नि के साम्राज्य से तेरा अभिषेक करता हूँ वाणी ही सरस्वती है । उसीके
वे सब सहारे हैं । सविता की प्रेरणा से, सरस्वती की बाणी की सहायता से मैं
अग्नि के साम्राज्य से उसका अभिषेक करता हूँ । खूवा को अग्नि में इसलिये छोड़ देता
है कि जिनका अभिषेक हो गया हो वह वेदी से बाहर न रहने पावे ॥१७॥

पार्य आहुतियों के मध्य में अभिषेक करता है । पार्य सवत्सर है । इस प्रकार वह
उसको सवत्सर के मध्य में रख देता है । छ आहुतियाँ पहले देना है छ पीछे से । अतुर्गो
छ होती हैं । इस प्रकार जिसका दोनों ओर को अभिषेक हो चुका, उसको अतुर्गो से

प्रथमो ब्रह्म वै बृहस्पतिः क्षत्रमिन्द्रो ब्रह्मणा चैवैनमेतत्क्षत्रेण च सुपुत्राणमुभयतः
परिमृह्णाति ॥१८॥

ब्राह्मणम् ॥२॥ [३. ४] ॥

इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ [५८]

सुरक्षित कर देता है। पहली छप्पो में से पिछली बृहस्पति की है और पिछली छप्पो में से
पहली इन्द्र की। बृहस्पति ब्राह्मण है और इन्द्र क्षत्रिय। इस प्रकार त्रिसका दोनों और
अभिषेक हो गया उसको ब्राह्मण क्षत्रिय दोनों से संयुक्त कर देता है ॥१८॥



अध्याय ४ — ब्राह्मण १

अथातो राष्ट्रभूतो जुहोति । राजानो वै राष्ट्रभूतस्ते हि राष्ट्राणि विभ्र-
त्येता ह देवताः सुता ऽएतेन सवेन येनैतत्सोप्यमाणो भवति ता ऽएवंतत्प्रीणाति
ताऽप्रस्माऽइष्टाः प्रीता ऽएत ७ सवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो
राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तद्यद्राजानो राष्ट्राणि विभ्रति
राजान ऽउऽएते देवास्तस्मादेता राष्ट्रभूतः ॥१॥

यद्वेवंता राष्ट्रभूतो जुहोति । प्रजापतेर्विस्रस्ताग्मियुनान्युदकामन्गन्ध-
र्वाप्सरसो भूत्वा तानि रथो भूत्वा पर्यगच्छतानि परिगत्यात्मन्घत्तात्मन्कश्च
तथैवंनान्ययमेतत्परिगत्यात्मन्घत्तऽप्रात्मन्कुस्ते ॥२॥

स यः स प्रजापतिर्व्यंज्ञ ७ सत । अयमेव स योऽयग्निस्रवोयतेऽथ यान्य-
स्मात्तानि भियुनान्युदकामन्नेतास्ता देवता यान्य ऽएतज्जुहोति ॥३॥

गन्धर्वाप्सरस्यो जुहोति । गन्धर्वाप्सरसो हि भूत्वोदकामन्तयो गन्धेन

अब राष्ट्रभूत षाहुतियों को देता है । राजा राष्ट्रभूत होते हैं कि वे राष्ट्र को
पालते हैं । जिस 'सव' ने यह यज्ञमान दीक्षित होगा, इसीसे ये देवता दीक्षित हो चुके ।
यह इन्द्री को तृप्त करता है । वे इस प्रकार प्रसन्न होकर उसको इस 'सव' के करने की
अनुमति दे देते हैं । जिसको राजा लोग अनुमति दे देते हैं वही राजा होता है, जिसको नहीं
देते वह नहीं होता । राजा तोय राष्ट्रभूत होते हैं वे देवता राजा हैं । इसलिये वे भी राष्ट्र-
भूत हुये ॥१॥

राष्ट्रभूत षाहुतियाँ क्यों देता है ? उनके हुये प्रजापति से जोड़े भाग गये गन्धर्व
और अप्सरा बनकर । उसने रथ बनकर उनको घेर लिया । और उन घिरे हर्षों को अपने
में धारण कर लिया । अपना बना लिया । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी इनको घेरकर
अपने में धारण करता है या अपना बना लेता है ॥२॥

यह सवा हुआ प्रजापति यह अग्नि (देवी) है जो चिनी जाती है । इसमें वे जो जोड़े
भाग गये वे वही देवता हैं जिनको वह षाहुतियाँ देता है ॥३॥

गन्धर्व और अप्सरसों की षाहुति देता है । गन्धर्व और अप्सरा होकर भागे वे ।

च वै रूपेण च गन्धवाप्सरसश्चरन्ति तस्माच्चः कश्च मिथुनमुपप्रति गन्ध चैव
स रूप च कामयते ॥४॥

मिथुनानि जुहोति । मिथुनाद्वाऽप्रधि प्रजानिर्यो वै प्रजायते स राष्ट्रं
भवत्पराष्ट्रं वै स भवति यो न प्रजायते तद्यन्मिथुनानि राष्ट्रं बिभ्रति मिथुना
ऽउऽएते देवास्तस्मादेता राष्ट्रभूतऽआज्येन द्वादशाग्रहोतेन ता ऽउ द्वादशवाहुतयो
भवन्ति तस्योक्तो बन्धुः ॥५॥

पु३से पूर्वस्मै जुहोति । ऽअथ स्त्रीभ्यः पुमा३स तद्वीर्येणात्यात्पेदघात्येऽस्मा-
ऽइव पु३से जुहोति बह्वीभ्य ऽइव स्त्रीभ्यस्तस्मादप्येकस्य पु३सो बह्व्यो जाया
भवन्त्युभाम्या वषट्कारेण च स्वाहाकारेण च पु३से जुहोति स्वाहाकारेणैव
स्त्रीभ्यः पुमा३समेव तद्वीर्येणात्यादधाति ॥६॥

श्रुतापाद्भवामेति । सत्यसाद् सत्यधामेत्येतदग्निगन्धर्वस्तस्योपधयो-
ऽप्सरस ऽइत्यग्निहं गन्धर्वं ऽधोपधिभिरप्सरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम मुदो
नामेत्योपधयो वै मुद ऽधोपधिभिर्हविः३ सर्वं मोदते स न ऽइद ब्रह्म क्षत्रं पातु
तस्मै स्वाहा वाद्ताम्यः स्वाहेनि तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥

स३हित ऽइति । प्रसो वाऽप्रादित्यः स३हितः ऽएष ह्यहोरात्रे संदधाति

गन्ध और रूप को गन्धर्व और अप्सरा पसन्द करते हैं । इसलिए अब कोई मंथन करता है,
तो गंध और रूप को चाहता है ॥४॥

जोड़ो मे माहृति देता है । न्योक्ति जो उत्पत्ति होती है जोड़े से होती है । जो उत्पन्न
करता है वह राष्ट्र है जो नहीं करता वह पराष्ट्र है । जोड़े राष्ट्र को चसाते हैं । ये देवता
जोड़े हैं । इसलिए ये राष्ट्र मृत हैं । बारह घमच धी से । ये बारह माहृतिया होती हैं ।
इनकी व्याख्या हो चुकी ॥५॥

पहले नर देवता की माहृति देता है फिर स्त्रियों की । इस प्रकार नर को शक्तिशाली
बनाता है । एक पुरुष के लिये आहृति देता है और कई स्त्रियों के लिये । इसलिये एक
पुरुष की कई स्त्रिया होती हैं । पुरुष के लिये वषट्कार और स्वाहाकार दोनों से परन्तु
स्त्रियों को केवल स्वाहाकार से । इस प्रकार पुरुष को बलवान् बनाता है ॥६॥

इम मन्त्र से :—

श्रुतापाद्भवामान्निगन्धर्वस्तस्योपधयो ऽप्सरसो मुदो नाम ।

स न इद ब्रह्मक्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाद् ताम्यः स्वाहा ॥ (पञ्च० १-८-३८)

श्रुत अर्थात् सत्य को सहन करने वाले और सत्य धाम वाला अग्नि गन्धर्व है और
धोपधिया उषकी अप्सरा हैं । यह प्रसन्नता युक्त है । यह हमारे ब्राह्मण और धर्मियों को
रक्षा करे । उनके लिए स्वाहा ।

धोपधियों को 'मुद' इसलिये कहा कि सब इन से प्रसन्न रहते हैं । धोप की व्याख्या
हो चुकी ॥७॥

स३हितो विद्वसामा मुखो गन्धर्वस्तस्य मरीचयो ऽप्सरस पातुवो नाम ।

धिश्चसामेत्येष ह्येव सर्वं७ साम सूर्यो गन्धर्वस्तस्य मरीचयाऽप्सरस इति सूर्यो ह गन्धर्वो मरीचिभिरप्सररोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामायुवो नामत्यायुवाना इव हि मरीचय प्लवन्ते स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥८॥

सुपुम्ण इति । सुयज्ञिय इत्येतत्सूर्यरश्मिरिति सूर्यस्वव हि चन्द्रमो रसमयश्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरस इति चन्द्रमा ह गन्धर्वो नक्षत्ररस- रोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम भेकुरयो नामेति भाकुरयो ह नामते भा७ हि नक्षत्राणि कुर्वन्ति स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥९॥

इपिर इति । क्षिप्र इत्येतद्विद्वद्यथा इत्येष होद७ सर्वं व्यच करोति वातो गन्धर्वस्तस्यापोऽप्सरस इति वातो ह गन्धर्वोऽभिरप्सररोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामोर्जा नामेत्यापो वा ऽऊर्जाऽऽभ्यो ह्यूर्जायते स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥१०॥

भुज्यु सुपण इति । यज्ञो वं भुज्युयंज्ञो हि सर्वाणि भूतानि भुनक्ति यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणा ऽप्सरस इति यज्ञो ह गन्धर्वो दक्षिणाभिः प्सरोग्भिर्मिथु- नेन सहोच्चक्राम स्तावा नामेति दक्षिणा वं स्तावा दक्षिणाभिर्हि यज्ञं स्तूयतेऽप्यो

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पानु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।३६)

सूर्य 'सहित' है, क्योंकि वह दिन और रात की सधि करता है । वह विद्यमाना है क्योंकि उसमें सब प्रकार के धन हैं । वह गन्धर्व है उनकी किरणें प्रपन्नारवें हैं, क्योंकि वह उनके साथ रहता है । आयु (या चलने वाला) उनका नाम है, क्योंकि किरणें चलती हैं । वह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे । अर्थ स्पष्ट है ॥८॥

सुपुम्ण सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरसो भेकुरयो नाम ।

स न इदं ब्रह्मक्षत्रं पानु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।४०)

'सुपुम्ण' का अर्थ है सुयज्ञिय । चन्द्रमा की सूर्यरश्मि कहा गया है क्योंकि सूर्य के समान चन्द्रमा की किरणें हैं । चन्द्रमा गन्धर्व है । नक्षत्र उनकी अप्सरायें हैं क्योंकि नाच रहते हैं । उनका नाम भेकुरि है अर्थात् वे प्रकाश करते हैं । यह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे । इनकी क्यास्या हो मुझे ॥९॥

इपिरो विद्वद्यथा वातो गन्धर्वस्तस्यापोऽप्सरस ऊर्जा नाम ।

स न इदं ब्रह्मक्षत्रं पानु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।४१)

'इपिर' का अर्थ है त्वर । यज्ञ है विद्वद्यथा' अर्थात् सबका विनाश करता है । यह वायु गन्धर्व है और जल अप्सरायें हैं, क्योंकि वे दाना मिटाते हैं । यह धन उन्नत है, क्योंकि इसमें ही शक्ति उत्पन्न होती है । यह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे' ।

इनकी क्यास्या हो गई ॥१०॥

भुज्यु सुपणो यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणाऽप्सरसस्तावा नाम ।

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पानु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।४०)

यो वै कश्च दक्षिणां ददाति स्तूपतऽएव स स न ऽइदं ब्रह्म क्षत्रं पात्सि वति तस्योक्तो बन्धुः ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मेति । प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स हीद^{१३} सर्वमकरोन्मनो गन्धर्वस्तस्यऽश्रुत्सामान्यप्सरस ऽइति मनो ह गन्धर्वं ऽश्रुत्सामैरप्सरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामोष्टयो नामेत्यृक्सामानि वाऽएष्टय श्रुत्सामांश्रांशासतऽइति नोऽस्तिस्वित्यं नोऽस्तिस्विति स न ऽइदं ब्रह्म क्षत्रं पात्सि वति तस्योक्तो बन्धुः ॥१२॥

अथ रथशीर्षे जुहोति । एष वै स सब ऽएतद्वै तत्सूयते यमस्मं तमेता देवताः सवमनुमन्यन्ते याभिरनुमतः सूयते यस्मं वै राजानो राज्मनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मं नाज्येन पञ्चगृहीतेन ता ऽउ पञ्चब्राह्मणतयो दृता भवन्ति तस्योक्तो बन्धुः ॥१३॥

शीर्षतः । शीर्षतो वाऽप्रभिपिच्यमानोऽभिपिच्यतऽउपरि घायिमाणऽउपरि हि स यमेतदभिपिच्यति समानेन मन्त्रेण समानो हि स यमेतदभिपिच्यति सर्वतः पग्निहार^{१४} सर्वत ऽएवंनमेतदभिपिच्यति ॥१४॥

यद्देव रथशीर्षे जुहोति । असौ वाऽआदित्य ऽएव रथ ऽएतद्वै तद्रूप कृत्वा

यज्ञ भुज्य है क्योंकि यह सब भूतों को लाभ पहुँचाता है । यज्ञ गन्धर्व है दक्षिणा उसकी अप्सरायें हैं, क्योंकि इन का मेल होता है । दक्षिणा का नाम है स्नाग, क्योंकि दक्षिणाओं द्वारा ही यज्ञ को स्तुति होती है । जो कोई दक्षिणा देता है, उसकी स्तुति होती है । वह हमारे ब्राह्मण क्षत्रिय को रक्षा करे । स्पष्ट है ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्य श्रुत् सामान्यप्सरस एष्टयो नाम ॥

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाङ् ताभ्यः स्वाहा । (यजु० १८।४३)

प्रजापति ही विश्वकर्मा है, क्योंकि इसने सबको बनाया । मन गन्धर्व है । श्रुत् साम इसकी अप्सरायें हैं, क्योंकि इनका मेल होता है । श्रुत् नाम को एष्टि कहते हैं, क्योंकि श्रुत् शीर साम के ङ रा हो लोग प्रार्थना करते हैं कि हमारे लिए यह हो । हमारे लिये यह हो । वह हमारे ब्राह्मण को रक्षा करे ॥१२॥

अथ रथ के सिर पर भ्रातृति देता है । यह वह 'सव' है जिससे उद्योगी दीक्षा होती है, जिस को सब करने की देवता अनुमति देते हैं । शीर जिनसे अनुमति प्राप्त करते 'सव' किया जाता है । जिसके लिये राजा लोग अनुमति देते हैं, वही राजा होता है मन्त्र नहीं । पाच चम्मच पी से । ये पाच भ्रातृतिवाँ ही जाते हैं । इसकी ग्यास्या हो पुरी ॥१३॥

सिर के ऊपर से । क्योंकि सिर से ही अभिषेक हो तो अभिषेक माना जाता है । ऊपर को उठाकर । क्योंकि जिसका अभिषेक करना है वह ऊपर को ही है । एक ही मन्त्र से, क्योंकि जिसका अभिषेक करना है वह एक ही है । पागे घोर घुमार । क्योंकि पागों घोर ही इसका अभिषेक हो जाता है ॥१४॥

रथ के सिर पर अभिषेक क्यों करता है ? यह जो घाटित्य है यज्ञो रथ है । इसी का रूप धारण करके प्रजापति ने जगहों को घेर कर घनने से पारण किया, घनना कर

प्रजापतिरेतानि मिथुनानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुरुत तथैवंनान्ययमेतत्परि-
गत्यात्मन्धत्तऽप्रात्मन्नकुरुतऽउपरि धार्यमाणऽउपरि हि स य ऽएतानि मिथुनानि
परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुरुत समानेन मन्त्रेण समानो हि स य ऽएतानि मिथु-
नानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुरुत सवत् परिहारः सवतो हि स य ऽएतानि
मिथुनानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुरुत ॥१५॥

स नो भुवनस्य पते प्रजापतऽऽनि । भुवनस्य ह्येव पति प्रजापतिर्वस्य
तऽउपरि गृहा यस्य वेहेत्युपरि च ह्येतस्य गृहा ऽऽह चास्म ब्रह्मणोऽस्मं क्षत्रायेत्यय
वाऽग्निर्ब्रह्म च क्षत्र च महि शर्म यच्छ स्वाहेति महच्छर्मं यच्छ स्वाहेत्ये-
तत् ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [४.१] ॥ ॥

लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन जोड़ों को घेर के अपने में धारण करता है, अपने
कर लेता है । एक ही मन्त्र से । क्योंकि यह एक ही है, जिसने इन जोड़ों को घेर कर अपने
में धारण किया या अपने कर लिया । सब मार धुमाकर । क्योंकि सभी ओर इन जोड़ों को
घेर कर अपने में धारण किया, अपने कर लिया ॥१५॥

स नो भुवनस्य पते प्रजापते यस्य त उपरि गृहा यस्य वेह ।

अस्मै ब्रह्मणे ऽस्मै क्षत्राय महि शर्म यच्छ स्वाहा ॥ (यजु० १५।४४)

यह प्रजापति ससार का पति है । उसका भी जिस के घर ऊपर है ओर उसका
भी जिसके घर नीचे हैं । इस ब्रह्म के लिये, इस क्षत्र के लिए । (क्योंकि यह अग्नि ब्रह्म भी
है और क्षत्र भी) तू कल्याण दे" ॥१६॥

—०—

वातहोमावि

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अथ वातहोमाञ्जहोति । इमे वं लोका ऽप्योऽग्निर्वायुर्वातहोमा ऽप्यु
तल्लोकेषु वायु दधाति तस्मादयमेषु लोकेषु वायुः ॥१॥

अथ वातहोम की पाठतियाँ देता है । यह लोह ही अग्नि या बेदी है और वायु ही
वातहोम है । इस प्रकार इन लोगों में वायु को रखता है । इसलिए इन लोगों में वायु है ।
है ॥१॥

यो वै कञ्च दक्षिणां ददाति स्तूयतऽएव स स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मेति । प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स हीदऽ सर्वमकरोन्मनो गन्धर्वस्तस्पऽऋक्सामान्यस्तरस इति मनो ह गन्धर्वे ऽऋक्सामेत्सरोभिमियुनेन सहोच्चक्रामेष्टयो नामेत्यृक्सामानि वाऽएष्टय ऋक्सामं ह्यग्नासतऽइति नोऽस्तिस्त्वत्य नोऽस्तिस्त्विति स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥१२॥

अथ रथशीर्षे जुहोति । एष वै स सब एतद्धै तत्सूयते यस्मै तमेता देवताः सवमनुमन्यन्ते याभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै नाज्येन पञ्चगृहीतेन ता ऽउ पञ्चवाहुतयो हृता भवन्ति तस्योक्तो बन्धुः ॥१३॥

शीर्षतः । शीर्षतो वाऽग्रभियिच्यमानोऽभियिच्यतऽउपरि धायमाणऽउपरि हि स यमेतदभियिञ्चति समानेन मन्त्रेण समानो हि स यमेतदभियिञ्चति सर्वतः परिहारऽ सर्वत एवैनमेतदभियिञ्चति ॥१४॥

यद्वेव रथशीर्षे जुहोति । असौ वाऽआदित्य एष रथ एतद्धै तद्रूप कृत्वा

यज्ञ मुख्य है क्योंकि यह सब भूतों को लाभ पहुँचाता है । यज्ञ गन्धर्व है दक्षिणा उसकी मन्त्रसार्यें हैं, क्योंकि इन का मेल होता है । दक्षिणा का नाम है स्तावा, क्योंकि दक्षिणाभो द्वारा ही यज्ञ की स्तुति होती है । जो कोई दक्षिणा देता है, उसकी स्तुति होती है । वह हमारे ब्राह्मण क्षत्रिय की रक्षा करे । स्पष्ट है ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्य ऋक् सामान्यस्तरस एष्टयो नाम ॥

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाद् ताम्यः स्वाहा । (यजु० १८।४३)

प्रजापति ही विश्वकर्मा है, क्योंकि इसने सबको बनाया । मन गन्धर्व है । ऋक् साम इसकी मन्त्रसार्यें हैं, क्योंकि इनका मेल होता है । ऋक् साम को एष्टि कहते हैं, क्योंकि ऋक् और साम के द्वारा ही लोग प्रार्थना करते हैं कि हमारे लिए यह हो । हमारे लिये यह हो । वह हमारे ब्राह्मण की रक्षा करे ॥१२॥

अथ रथ के सिर पर आहुति देता है । यह वह 'सब' है जिससे उसकी दीक्षा होनी है, जिस को सब करने की देवता अनुमति देते हैं । और जिनसे अनुमति प्राप्त करने 'सब' किया जाता है । जिसके लिये राजा लोग अनुमति देते हैं, वही राजा होता है अन्य नहीं । पाप चम्मच पी से । ये पाप आहुतियाँ हो जाती हैं । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१३॥

सिर के ऊपर से । क्योंकि सिर से ही अभिषेक हो तो अभिषेक माना जाता है । ऊपर को उठाकर । क्योंकि जिसका अभिषेक करना है वह ऊपर को ही है । एक ही मन्त्र से, क्योंकि जिसका अभिषेक करना है वह एक ही है । चारों घोर घुमाकर । क्योंकि चारों घोर ही इसका अभिषेक हो जाता है ॥१४॥

रथ के सिर पर अभिषेक क्यों कराता है ? यह जो आदित्य है वही रथ है । इसी का रूप धारण करके प्रजापति ने जोड़ों को घेर कर घपने में धारण किया, घपना कर

प्रजापतिरेतानि मिथुनानि परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्तकुस्त तथैवेनान्यमेतत्परि-
गत्यात्मन्धत्तऽप्रात्मन्कुस्तऽउपरि धार्यमासाऽउपरि हि स य ऽएतानि मिथुनानि
परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्तकुस्त समानेन मन्त्रेण समानो हि स य ऽएतानि मिथु-
नानि परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्तकुस्त सवत् परिहारः सवतो हि स य ऽएतानि
मिथुनानि परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्तकुस्त ॥१५॥

स नो भुवनस्य पते प्रजापतेऽऽनि । भुवनस्य ह्येष पति प्रजापतिर्यस्य
तऽउपरि गृहा यस्य वेहेत्युपरि च ह्येतस्य गृहा ऽऽह चास्म ब्रह्मशोऽस्मै क्षत्रायेत्यथ
वाऽप्रग्निर्ब्रह्म च क्षत्रं च महि शर्मं यच्छ स्वाहेति महच्छर्मं यच्छ स्वाहेत्ये-
तत् ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [४.१] ॥ ॥

लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन जोड़ो को घेर के अपने मे धारण करता है, अपना
कर लेता है । एक ही मन्त्र से । क्योंकि यह एक ही है, जिसने इन जोड़ो को घेर कर अपने
मे धारण किया या अपना कर लिया । सब धार धुमाकर । क्योंकि सभी प्रोर इन जोड़ो को
घेर कर अपने मे धारण किया, अपना कर लिया ॥१५॥

स नो भुवनस्य पते प्रजापते यस्य त उपरि गृहा यस्य वेह ।

अस्मै ब्रह्मशोऽस्मै क्षत्राय महि शर्मं यच्छ स्वाहा ॥ (यजु० १५।४४)

यह प्रजापति ससार का पति है । उसका भी जिस के घर ऊपर हैं धीर उसका
भी जिसके घर नीचे है । इस ब्रह्म के लिये, इस क्षत्र के लिए । (क्योंकि यह अग्नि ब्रह्म भी
है और क्षत्र भी) तू कल्याण दे" ॥१६॥

—:०:—

वातहोमादि

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अथ वातहोमाञ्जुहोति । इमे वं लोका ऽएषोऽग्निर्वानुर्वातहोमा ऽपु
तस्लोकेषु वायु दधाति तस्मादयमेषु लोकेषु वायुः ॥१॥

अथ वातहोम की प्राहृतिया देता है । यह लोक ही अग्नि या वेदी है और वायु ही
वातहोम है । इस प्रकार इन लोगों ने वायु को रखता है । इसलिए इन लोगों में वायु है ।
हे ॥१॥

ब्राह्मे नाम्निमाहरति । आप्तो वाऽग्नस्य स वायुर्गं ऽप्यु लोकेष्वथ य ऽइमा-
ल्लोकान्परेण वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥२॥

बहिर्वेदेग्य वै वेदिः । आप्तो वाऽग्नस्य स वायुर्योऽस्यामथ य ऽइमा
परेण वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥३॥

अञ्जलिना । न ह्येतस्येतोवाभिपत्तिरस्ति स्वाहाकारेण जुहोति ह्यधो-
ऽधो धुरमसो वाऽग्नादित्य ऽप्य रथोऽर्वाचीन तदादित्याद्वायुं दधाति तस्मादेपो-
ऽर्वाचीनमेवातः पवते ॥४॥

समुद्रोऽसि नभस्वानिति । असौ वै लोकः समुद्रो नभस्वानाद्रं दानुरित्येप
ह्याद्रं दधाति तयोऽमुष्मिल्लोके वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूर्मयोभूरभि मा
वाहि स्वाहेति शिवः स्योनोऽभि मा वाहीत्येतत् ॥५॥

माह्नोऽसि मरुता गण ऽइति । अन्तरिक्षलोको वै माह्नो मरुता गण-
स्तद्योऽन्तरिक्षलोके वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूर्मयोभूरभि मा वाहि स्वाहेति
शिवः स्योनोऽभि मा वाहीत्येतत् ॥६॥

अवस्यूरसि दुवस्वानिति । अथ वै लोकोऽवस्युर्दुवस्वास्तद्योऽस्मिल्लोके
वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूर्मयोभूरभि मा वाहि स्वाहेति शिवः स्योनोऽभि
मा वाहीत्येतत् ॥७॥

वेदी के बाहर से वायु को लाता है । वो वायु इन लोको में है वह वो इस वेदी में
है ही, जो वायु इन लोको के परे है, उसी को इसमें रखता है ॥२॥

वेदी के बाहर से । क्योंकि यह पृथ्वी वेदी है । वो वायु इसमें है वह तो है ही ।
इसमें बाहर जो वायु है उसको उसमें रखता है ॥३॥

अञ्जलि से । क्योंकि इसी प्रकार वायु पकड़ी जाती है । स्वाहाकार से प्राद्वृति देता
है । घुरे के नीचे-नीचे । यह रथ बड़ घादित्य है । इस प्रकार घादित्य के नीचे-नीचे ही वायु
को रखता है । इसलिए यह वायु घादित्य के नीचे नीचे ही बहता है ॥४॥

इस मन्त्र से :—

समुद्रोऽसि नभस्वानाद्रं दानुः शम्भूर्मयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १०१४५)
वह लोक (वो लोक) समुद्र नभस्वान् है । घाद्रं शनु = है क्योंकि नमी देता है । इस
प्रकार जो उस लोक में वायु है उसको इसमें रखता है । हमारे निचे यह नत्पाणकारी
हो ॥५॥

माह्नोऽसि मरुता गणः शम्भूर्मयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १०१४६)
अन्तरिक्ष लोक माह्न मा माह्नो का गण है । जो वायु अन्तरिक्ष लोको में है उसको
इसमें रखता है । वह हमारे लिए कल्याणकारी हो ॥६॥

अवस्यूरसि दुवस्वास्तद्योऽस्मिल्लोके शम्भूर्मयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १०१४७)
यह लोक ही अवस्युः या रथरु धीर दुवस्वान् या पूना या पाप है । इस लोक में जो
वायु है उसको इन (वेदी) में रखता है । वह हमारे लिए कल्याणकारी हो ॥७॥

त्रिभिर्जुं होति । अयऽग्ने लोका ऽप्रथो त्रिवृदग्निर्वायानग्निर्वावित्यस्य भावा तावत्तत्र तदेतु लोकेषु वायु दधाति ॥८॥

यद्वच वातहोमाञ्जुहोति । एतमेवंतद्वच युनक्त्येतद्वै देवा ऽएतऽ रथऽ सर्वेभ्यः कामेभ्योऽयुञ्जत युक्तेन समश्नवामहा ऽइति तेन युक्तेन सर्वान्कामान्त्समाश्नुवत तथैवंतद्यजमान ऽएतऽ रथऽ सर्वेभ्यः कामेभ्यो युङ्क्ते युक्तेन समश्नवाऽइति तेन युक्तेन सर्वान्कामान्त्समश्नुते ॥९॥

वानहोर्नैर्युं नक्ति । प्राणा वं वातहोमा प्राणैरेवंनमेतद्युनक्ति त्रिभिर्युं नक्ति त्रयो वं प्राणा. प्राण ऽउदानो व्यानस्तैरेवंनमेतद्युनक्त्यथोऽथो धुरमथोऽथो हिधुर योग्य युञ्जन्ति हस्ताभ्याऽ हस्ताभ्याऽ हि योग्य युञ्जन्ति विपारकाम विपरकामऽ हि योग्य युञ्जन्ति ॥१०॥

स दक्षिणायुगमेवाग्ने यनक्ति । अथ सव्यायुगमथ दक्षिणाप्रष्टिमेव देवत्रैतरथा मानुषे त नाभियुञ्ज्यान्नेद्युक्तमभियुनजानीति वाहन तु दद्याद्युक्तेन भुनजाऽइति तमुपर्यव हरन्त्याध्वर्योरावसथादुपरि ह्येव तमध्वयवे दधाति स हि तेन करोति त तु दक्षिणाणा कालेऽनुदिशेत् ॥११॥

अथ षड्मतीर्जुं होति । अत्रप सर्वोऽग्नि सस्कृत स ऽएषोऽत्र रच-

- तीन मन्त्रों से आहुति देना है । ये लोक तीन हैं । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी इसकी भावा, उतन ही से इन लोगों में वायु रखना है ॥८॥

वात होम की आहुतिवा यज्ञों देना है? इससे ही रथ की जोतता है । देवों ने इस रथ को सब कामनाओं के लिए जोता । जोत कर उन्होंने सब कामनाओं को पूरा किया । इस प्रकार यह यजमान भी इस रथ की सब कामनाओं से युक्त करता है । युक्त करने प्राप्त करता है । उसको जोतने से सब कामनायें पूरी हो जाती हैं ॥९॥

वातहोमी से युक्त करता है । प्राण ही वातहोम है । इस प्रकार इसको प्राणों से युक्त करता है । तीन से क्योंकि तीन प्राण हाते हैं । प्राण, उदान, व्यान । इन्हीं तीनों से युक्त करता है । धुरे के नीचे नीचे । क्योंकि धुरा के नीचे ही जोतते हैं । दोनों हाथों से । क्योंकि दोनों हाथों से ही जोतते हैं । भूमकर क्योंकि भूमकर ही जोतते हैं ॥१०॥

दायें जुए को पहले जोतता है । फिर दायें जुए को । फिर दायें षोडे को । देवों की पत्नी प्रथा है, मनुष्यों की इस से इतर । फिर रथ को जोते नहीं । क्योंकि जोते को फिर नहीं जोतते । रथ को दान दे डाले । (अर्थात् इसको अश्वयुं को दे डाले ; अपने लिए न जोते) । यह सोचकर कि इसके जातने का मुझे फल मिल जायगा । उसकी अश्वयुं के घर तक ले जाते हैं ऊपर एकद कर । अग्नि ऊपर तो है ही । उसको अश्वयुं को दान कर देता है । क्योंकि अश्वयुं ही उससे यज्ञ करना है । परन्तु दक्षिणाकाल से पहले इसका अनुदेश नहीं करना चाहिये ॥११॥

अब 'षड्मती' आहुतिवा देना है । जब यह सब अग्नि या वेदी पूर्ण हो चुकी, तो

मञ्जुत्तस्मिन् देवा ऽएताभो रुद्मतीभो रुचमदधुस्तयैवास्मिन्नयमेतद्दधाति ॥१२॥

यद्वेव रुद्मतीर्जुं होति । प्रजापतेर्विस्रस्ताद्गुदक्रामत् यत्र देवाः सम-
स्कुर्वन्तदस्मिन्नेताभं रुद्मताभो रुचमदधुस्तयैवास्मिन्नयमेतद्दधाति ॥१३॥
सतम् ५१०० ॥

यास्ते ऽअग्ने सूर्ये रुच । या वो देवाः सूर्ये रुचो रुच नो घेहि ब्राह्मणेध्विति
रुच ७ रुचमित्यमृतत्व व रुग्मृतत्वमेवास्मिन्नेतद्दधाति तिस्र ऽआहुतीर्जुं होति
निवृद्धग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवास्मिन्नेतद् रुच दधाति ॥१४॥

अथ वारुणी जुहोति । अनेप सर्वोऽग्निः सस्कृतः स ऽएषोऽन वरुणो
देवता तस्माऽएतद्विजुं होति तदेन ७ हविषा देवता करोति यस्य वै देवतायै हवि-
गृह्यते सा देवता न सा यस्य न गृह्यते वारुण्यऽर्वा स्वेनेवैतमेतदात्मना स्वया
देवतया प्रीणाति ॥१५॥

यद्वेव वारुणी जुहोति । प्रजापतेर्विस्रस्ताद्वोर्यमुदक्रामत् यत्र देवाः सम-
स्कुर्वन्तदस्मिन्नेतया वोर्यमदधुस्तयैवास्मिन्नयमेतद्दधाति वारुण्यऽर्वा क्षत्र

उसको रुक् या प्रकाश की इच्छा हुई । और देवों ने इन 'रुद्मती' आहुतियों द्वारा उसको
प्रकाश दिया । इसी प्रकार यजमान भी इसने इस को रखता है ॥१२॥

'रुद्मती' आहुतिषा क्यों देता है ? जब प्रजापति शिथिल हो गया तो उसमें से रुक्
या प्रकाश चला गया । देवों ने उसको पूरा किया । और 'रुद्मती' आहुतियों द्वारा इसमें
प्रकाश को रक्ता । यह यजमान भी इसमें यही करता है ॥१३॥

इन मन्त्रों से:—

(१) यास्ते ऽअग्ने सूर्ये रुचो दिवनातन्वन्ति रश्मिभिः । (यजु० १८।४६)

(२) या वो देवाः सूर्ये रुचो । (यजु० १८।४७)

(३) रुच नो घेहि ब्राह्मणेष्ु । (यजु० १८।४८)

रुच' का अर्थ है अमृतत्व । इस प्रकार इसमें अमृतत्व को रखता है । तीन
आहुतियाँ देता है । अग्नि तिहरा है जिसकी अग्नि जिसकी इसकी मात्रा, उतने ही से इसमें
रुक् या प्रकाश रखता है ॥१४॥

अथ वारुणी आहुति देता है । यह जो अग्नि या वेदी गूरी हो गई तो यह वरुण देवता
का रूप हो गया । उसके लिए यह आहुति देता है । मानो उससे इतने वरुण देवता का रूप
देता है । जिस देवता के लिए हवि दी जाती है वही देवता होता है न कि वह जिसके लिए
हवि नहीं दी जाती । वरुण-सम्बन्धी ऋचा से । इस प्रकार इसी के दरीर से, इसी के देवता
से इस को प्रसन्न करता है ॥१५॥

वारुणी आहुति क्यों देता है ? जब प्रजापति शिथिल हो गया तो उसके बीच
(शक्ति) निकल भागा । जब देवों ने इसका पूरा किया । तो इस आहुति के द्वारा ही बीच
रक्ता । इसी प्रकार यह यजमान भी इसमें इसको रखता है । वारुणी ऋचा से । वरुण क्षत्र

वं वरुणो वीर्यं वै क्षत्रं वीर्येणैवास्मिन्नेतद्वीर्यं दधाति ॥१६॥

तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्दमान ऽइति । तत्त्वा याचे ब्रह्मणा वन्दमान ऽइत्येतत्तदाशास्ते यजमानो हविर्भिरिति तदयमाशास्ते यजमानो हविर्भिरित्येतद-
हेडमानो वरुणह बोधोत्यक्रुध्यन्नो वरुणह बोधोत्येतदुक्तस्य मा न ऽप्रायु
प्रमोपीरित्यात्मन परिदा वदन ॥१७॥

अथाकर्श्वमेधयो सततीर्जुं होति । अथ वाऽप्रग्निरर्कोऽज्ञावादित्योऽश्व-
मेधस्तौ सृष्टौ नानवास्ता तौ देवा ऽज्ञाभिराहुतिभि समतन्वन्तसमदधुस्तयं-
वैनावयमेतदेताभिराहुतिभि सतनोति सदधाति ॥१८॥

स्वर्णं धर्मं स्वाहेति । असौ वाऽप्रादित्यो धर्मोऽमुं तदादित्यमस्मिन्नग्नी
प्रतिष्ठापयति ॥१९॥

स्वर्णाकिं स्वाहेति । अयमग्निरर्कं ऽइम तदग्निममुष्मिन्नादित्ये प्रतिष्ठा-
पयति ॥२०॥

स्वर्णं शुक्रं स्वाहेति । धसौ वाऽप्रादित्यं शुक्रस्त पुनरमुत्र द-
धाति ॥२१॥

स्वर्णं ज्योतिः स्वाहेति । अयमग्निज्योतिस्त पुनरिह दधाति ॥२२॥

है । क्षत्र वीर्यं है । इस प्रकार वीर्यं के द्वारा ही इसमें वीर्यं धारण करता है ॥१६॥

तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्दमानस्तदाशास्ते यजमानो हविर्भि ।

अहेडमानो वरुणह बोधोत्यक्रुध्यन्नो मा न प्रायु प्रमोपी ॥ (यजु० १८।४६)

प्रार्थना द्वारा प्राप्ति तुष्के याचना करता है । यजमान हविर्भो उ तेरी प्रार्थना
करता है । हे वरुण ! तू क्रोध न कर । तू हमारी प्रायु को नत धीन !” इस प्रकार वह
आत्मसमर्पण करता है ॥१७॥

अथ ‘अर्कश्वमेध सतति’ आहुतिया देता है । यह अग्नि ही अर्क है । यह आदित्य
अश्वमेध है । जब बने थे तो ये अलग अलग थे । इन दोनों को देखे ने आहुतिया द्वारा
पास पास कर दिया । इन प्रचार यह यजमान भी इन आहुतियों द्वारा इनको पास-पास
कर देता है ॥१८॥

स्वर्णधर्मं स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह आदित्य धर्म है । इस आदित्य को इस अग्नि में स्थापित करता है ॥१९॥

स्वर्णाकिं स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह अग्नि अर्क है । इस प्रकार इन अग्नि को उस आदित्य में स्थापित करता है ।

॥२०॥

स्वर्णं शुक्रं स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह आदित्य शुक्र है । उसको फिर उसमें स्थापित करता है ॥२१॥

स्वर्णं ज्योतिः स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह अग्नि ज्योति है इसको फिर इसमें स्थापित करता है ॥२२॥

स्वर्णं सूर्यं. स्वाहंति । असी वाऽग्रादित्य. सूर्योऽमुं तदादित्यमस्य सर्व-
स्थोत्तम दधानि तस्मादेषोऽस्य सर्वस्थोत्तमः ॥२३॥

, पञ्चंता ऽग्राहुतीर्जुहोति । पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चऽर्धं सवत्सरः
सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावर्तवन्नावेनत्सतनोति सदधाति ॥२४॥

यद्वेयाह । स्वर्णधम. स्वाहा स्वर्णार्कः स्वाहेत्यस्यैवंतान्यग्नेर्नामानि नान्ये-
तत्प्रीणाति तानि हविषा देवता करोति यस्यै वै देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता
न सा यस्यै न गृह्यतेऽथोऽएतानेवैतदग्नीन्स्मिन्नग्नी नामग्राह दधाति ॥२५॥

पञ्चंता ऽग्राहुतीर्जुहोति । पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चऽर्धं सवत्सरः
सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावर्तवन्मेतदग्नेन प्रीणाति ॥२६॥

अपान ऽग्राहुतीनामेवावपनस्य । या का च ब्राह्मणवतीमाहुतिं विद्यात्ता-
मेतस्मिन्काले जुहुयात्कामेभ्यो वाऽएतं रवं युक्त्वा तथा का चाग्राहुतिं जुहो-
त्याप्या तां सती जुहोति ॥२७॥

तदाह । न जुहुयान्नेदर्शनेरेचयानीति स वै जुहुयादेव कामेभ्यो वाऽएता
ऽग्राहुतयो ह्यन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति ॥२८॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [४ २] ॥

स्वर्णं सूर्यं: स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह आदित्य सूर्य है । इस आदित्य को सबसे उत्तम बनाता है । इसलिए यह सबसे
उत्तम है ॥२३॥

ये पाच प्राहुतिया देता है । वेदी में पाच चित्ति होती हैं । सवत्सर में पाच ऋतु ।
सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतनी ही बार इनको तानता है
या रखता है ॥२४॥

यह २५० कहा कि स्वर्णं धर्मः स्वाहा । स्वर्णार्कं स्वाहा ? ये सब धर्म के नाम
हैं । उनको प्रसन्न करता है । हवि के द्वारा उनको देवता बनाता है । जिस देवता के लिए
हवि दी जाती है वही देवता है । जिसके लिए हवि नहीं दी जाती है वह देवता नहीं । इस
प्रकार इन अग्नियों के नाम ले लेकर इस अग्नि में रखता है ॥२५॥

ये पाच प्राहुतियां दी जाती हैं । अग्नि (वेदी) में पाच चित्तिमां होने हैं । सवत्सर
में पाच ऋतु होते हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतनी ही
अग्नि से इसको प्रसन्न करता है ॥२६॥

अब इससे अधिक प्राहुतियों को देता—जिस किसी ब्राह्मणवती प्राहुति को जानता
हो उसी समय दे देवे । कामनाओं के लिए यह रथ जोता जाता है । इस सम्बन्ध में जिस
किसी प्राहुति को देता है वह सफल समझी जाती है ॥२७॥

बुद्धि प्राप्त करके है कि यह अधिक प्राहुतियां न दें । क्योंकि यह 'धर्म' हो जायगा,
परन्तु दे देनी प्राहुतियों । ये प्राहुतियां कामनाओं के लिए दी जाती हैं । कामनाओं में 'धर्म'
का प्रदन नहीं उठता ॥२८॥

अध्याय ४ — ब्राह्मण ३

अथ प्रत्येत्य धिष्ण्यानां काले धिष्ण्यान्निवर्षति । अग्नय ऽएते यद्विष्ण्या ऽअग्नीनेवैतच्चिनोति ता ऽएता विगः क्षत्रमयमग्निश्चितः क्षत्रं च तद्विशं च करोत्यमुं पूर्वं चिनोत्यथेमान्क्षं तत्कृत्वा विश करोति ॥१॥

एक ऽएष भवति । एकस्य तत्क्षत्रमेकस्याऽ७ धिम करोति बहव ऽइतरे विशि तद्भूमान दधाति ॥२॥

पञ्चचितिक ऽएष भवति । एकचितिका ऽइतरे क्षत्रं तद्वीर्येणात्यादधाति क्षत्रं विशो वीर्यवत्तर करोत्यूर्ध्वमेत चिनोति क्षत्रं तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोति तिरश्च ऽइतरान्क्षत्राय तद्विशमधस्तादुपनिषादिनी करोति ॥३॥

उभाम्या यजुष्मत्या च लोकम्पूण्या चेत चिनोति । लोकम्पूण्यायैवेमान्क्षत्रमेव तद्वीर्येणात्यादधाति क्षत्र विशो वीर्यवत्तर करोति विश क्षत्रादवीर्यतराम् ॥४॥

स यदिमाल्लोकम्पूण्यायैव चिनोति । क्षत्र च लोकम्पूण्या क्षत्रं तद्विदपत्तार

अब खीटकर धिष्ण्या के समय धिष्ण्या बनाता है । ये जो धिष्ण्या है, ये भी अग्नि की वेदियां हैं । इस प्रकार वह वेदियां चिनता है । ये वैश्य हैं और अग्नि की जो वेदी थी, वह क्षत्रिय । इस प्रकार क्षत्रिय और वैश्य दोनों की स्थापना करता है । पहले वेदी बनाता है फिर धिष्ण्या । पहले क्षत्रिय को बनाकर फिर वैश्य बनाता है ॥१॥

वह वेदी तो एक ही होती है । इस प्रकार क्षत्रियत्व एक में ही स्थापित करता है । एक में ही थी । धिष्ण्याई कई हैं । इस प्रकार वैश्य बहुत से होते हैं ॥२॥

इस वेदी में पांच चितिया होती हैं । धिष्ण्या में एक ही चिति होती है । इस प्रकार क्षत्रिय में वीर्य रखता है क्षत्रिय को वैश्य से अधिक बलवान् करता है । इस वेदी को ऊंचा-ऊंचा बनाता है । इस प्रकार क्षत्रिय को ऊंचा ऊंचा बनाता है । इन धिष्ण्याओं को तिरछा । इस प्रकार क्षत्रिय से वैश्य को उनके नीचे या अधीन करता है ॥३॥

इस वेदी को यजुष्मती और लोकम्पूणी दोनों प्रकार की ईंटों द्वारा चिनता है परन्तु धिष्ण्याओं को केवल लोकम्पूणी से । इस प्रकार क्षत्रिय में वीर्य रखता है । क्षत्रिय को वैश्य से बलवान् और वैश्य को क्षत्रिय से कमजोर बनाता है ॥४॥

वह जो इन धिष्ण्याओं का लोकम्पूणा ईंट से ही बनाता है । लोकम्पूणा क्षत्र है ।

दधात्युभयांश्चिनोत्यध्वरस्य चाग्नेश्चाध्वरस्य पूर्वाग्निषाग्नेस्तस्योक्तो बन्धुर्पुं
यमेवाध्वरधिष्ण्य निवपति तं त चिनोत्याग्नीध्रीयं प्रथमं चिनोति तः हि
प्रथमं निवपति दक्षिणतः ऽउदङ्ङासीनस्तस्योक्तो बन्धुः ॥१॥

तस्मिन्नष्टाविष्टका ऽउपदधाति । षष्ठाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्गया-
वानग्निर्गयित्यस्य भावा तावन्नमेवैनमेवचिनोति तापामश्मा पृश्निर्नवमो नव
वं प्राणाः सप्त शोषन्नवाञ्चो द्वौ तानेवास्मिन्नेतद्वधाति यश्चित्तेऽग्निर्निधीयते
स दशमो दश वं प्राणा मध्यमाग्नीध्र मध्यमस्तत्प्राणान्दधाति मध्ये ह वाऽएत-
त्प्राणाः सन्त ऽइति चेत्ति चात्मानमनुव्युच्चरन्ति ॥६॥

एकविंशतिः होत्रीऽउपदधाति । एकविंशतिर्वैव परिश्रितस्तस्योक्तो
बन्धुरेकादश ब्राह्मणान्छुः ऽएकदशाक्षरा वं त्रिष्टुर्ष्वद्भुभ इन्द्रऽएन्द्रो ब्राह्मणा-
न्छुः ऽएष्यन्टावष्टावितरेषु तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥

पण्माजालीये । पद्वाऽश्रुतव ऽश्रुतवः पितरस्यः हृतमनवः पितरो दक्षिणतः
पशूंहिरे स ऽपामेप दक्षिणतः स वाऽश्वीमनुपदधातीतोमानित्यमुं विशं
तत्क्षत्रमभिममुखा करोति ॥८॥

अथेनान्परिश्रिद्भिः परिश्रयति । आपो वं परिश्रितोऽग्निरेवैनांस्त-

इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्य का भोक्ता (घना) बनाता है। दोनों प्रकार की धिष्णिया
बनाता है। अश्वर की भी और अग्नि वेदी की भी। पहले अश्वर की फिर अग्नि वेदी की।
इसकी व्याख्या हो चुकी। जिस-जिस अध्वरधिष्ण्य को पहले बनाया मात्र था उसको अब
चिन भी देता है। अग्नीध्रीय धिष्ण्य को पहले चिनता है। इसी को पहले बनाया था। इसके
बायें ओर बैठकर। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१॥

इस (अग्नीध्रीय धिष्ण्य) में आठ ईंटें रखता है। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं।
अग्नि गायत्र है। जितना अग्नि है जितनी इसकी माना, उतने ही से इसकी चिनता है।
चमकदार पत्थर इनमें नवाँ है। प्राण नौ हैं। सात सिर में ओर दो नीचे। उन्हीं की इस
में रखता है। धिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है वह बसती है। प्राण दस होते हैं।
(गाहवनीय ओर गार्हपत्य के) बीच की अग्नीध्र है। इस प्रकार बीच में प्राण रखता है।
मध्य में ही तो प्राण होते हैं। ओर इधर-उधर चलते रहते हैं ॥६॥

होमोप धिष्ण्य में इक्कीस ईंटें रखता है। परिश्रित इक्कीस होती हैं। इनकी
व्याख्या हो चुकी। ब्राह्मणान्छमी में ग्यारह। त्रिष्टुर् में ग्यारह अक्षर होते हैं। त्रिष्टुर्
इन्द्र है। ब्राह्मणान्छमी इन्द्र की है। आठ-आठ दूसरी में। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥७॥

माजालीय धिष्ण्य में छः। पितर ऋतु छः हैं। उम इसको ऋतु पितरों ने दक्षिण
की ओर से घेर लिया। यह धिष्ण्य भी अन्य तब धिष्ण्यों की दक्षिण की ओर है। इस
(अग्नीध्रीय) की इस ओर बनाता है ओर दूसरों को उस ओर। ओर वेदी को इस ओर
(दिशाएँ उबली से बताकर)। इस प्रकार वैश्यों को क्षत्रियों के अभिमुख करता है ॥८॥

अब इनको परिश्रिताँ से घेरता है। परिश्रित जल हैं। दस प्रकार जलों से इनको

त्परितनोति स वै पर्येव निदधाति क्षत्रं हैता ऽम्पा याः खातेन यन्त्यथ हैता विशो यानीमानि वृषोदकानि स यदमु खातेन परिश्रयति क्षत्रे तत्क्षत्रं दधाति क्षत्रं क्षत्रेण परिश्रयत्यथ यदिमान्पर्येव निदधाति विशि तद्विश दधाति विशा विश परिश्रयति तेषा वै यावत्प ऽएव यजुष्मत्पस्तावत्यः परिश्रितो यावत्यो ह्येवामुष्य यजुष्मत्पस्तावत्यः परिश्रिनः क्षत्रायैव तद्विश कृतानुकरामनु-वर्त्मान करोति ॥६॥

अथपु पुरीष निवपति । तस्योक्तो बन्धुस्तूपणोमनिहक्ता हि विड्या-ग्नीषोमीयस्य पशुपुरोडाशमनु दिशापवेष्टीनिर्वपति दिश ऽएपोऽग्निस्ताभ्य ऽएतानि हवोऽपि निर्वपति तदेना हविषा देवतां करोति यस्वै वं देवतायै हवि-गृह्यते सा देवता न सा यस्वै न गृह्यते पञ्च भवन्ति पञ्च हि दिशः ॥१०॥

तदाहुः । दशहविषमेवंतामिष्टि निर्वपेत्सा सर्वस्वोमा सर्वपृष्ठा सर्वाणि च्छन्दाऽपि सर्वा दिशः सर्वेऽश्रुतवः सर्वेऽम्बेतदयमग्निस्तदेन हविषा देवतां करोति यस्वै वं देवतायै हविगृह्यते सा देवता न सा यस्वै न गृह्यते दश भवन्ति दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणाऽऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवंनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥११॥

घेरता है । वह केवल रख देता है । जो जल खुदी हुई नालियों में बहते हैं वे क्षत्रिय हैं । और जो साधारणतया बहते हैं वे वैश्य । खुदी हुई नालियों से घेरना मानो क्षत्रिय में क्षत्रिय को बंधाना या क्षत्रिय को क्षत्रिय में सुरक्षित करना है । और यह जो साधारणतया रखे जाते हैं, इसका अर्थ यह है कि वैश्यों में वैश्यों की स्थापना करना या वैश्यों को वैश्यों द्वारा सुरक्षित करना । हर एक चिष्टि में जितनी-जितनी ज्योतिष्मती ईंटें होती हैं, उतनी-उतनी ही परिश्रितियाँ होती हैं । इस प्रकार वह वैश्यों को क्षत्रियों के अनुयायी बनाता है ॥६॥

अब इन में पुरीष डालता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । चुपके-चुपके । बंधु मनि-रक्त या मनिदिषत होते हैं । मग्नीषोमीय पशु पुरोडाश के पीछे दिशामो की इष्टियों को करता है । यह मग्नि (वेदी) दिशायें हैं । उनके लिये ये हविषा दी जाती हैं । इस हवि से उनको देवता बनाता है, जिस के लिये हवि दी जाती है वह देवता होता है । जिसके लिये हवि नहीं दी जाती, वह देवता नहीं होता । ये आहुतियाँ पाँच होती हैं, चोर्दि दिशाने पाँच हैं ॥१०॥

इस पर कहते हैं कि इस इष्टि में दस आहुतियाँ देवे । ये सब स्तानों और सब पृष्ठों (सामो) से दी जाती हैं और सब छन्द, सब दिशाएँ, सब ऋतु प्रयुक्त होते हैं । यह मग्नि सब है । इस प्रकार इनकी हवि से देवता बनाता है । जिसके लिये हवि निकाली जाती है, वह देवता होता है जिसके लिये हवि नहीं निकाली जाती वह देवता नहीं होता । ये आहुतियाँ दस होती हैं । विराट् छन्द में दस आधार होने हैं । विराट् मग्नि है । दस दिशाएँ होती हैं । दिसा मग्नि है । दस प्राण होते हैं । प्राण मग्नि है । त्रिंशत् मग्नि है त्रिवनी उसकी मात्रा, उसको उतने ही मन्त्र से प्रसन्न करता है ॥११॥

तत्सर्वं देवस्वाभेव । एतानि हवीऽपि निर्वपेदेता ह देवताः सुता ऽएतेन सवेन येनैतत्सोऽप्यमाणो भवति ता ऽएवंतः प्रीणाति ताऽअस्माऽश्रष्टाः प्रीता ऽएतऽपि मवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूयते यस्मै वं राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तद्यदेताः देवताः सुता ऽएतेन सवेन मद्धेनभेता देवता ऽएतस्मै सवाय सुयते तस्मादेता देवस्वः ॥१२॥

ता वं द्विनाम्यो भवन्ति । द्विनामा वं सवेन सुतो भवति यस्मै वं सवाय सूयते येन वा सवेन सूयते तदस्य द्वितीय नाम ॥१३॥

षष्टी भवन्ति । षष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्वावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैवेनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥१४॥

तदाहुः । नैतानि हवीऽपि निर्वपेन्नेदतिरेचयानीति तानि वं निर्वपेदेव कामेभ्यो वाऽएतानि हवीऽपि निरुप्यन्ते न वं कामानामतिरिक्तमस्ति यद्वै किं च पशुपुरोडाशमनु हविर्निरुप्यते पशावेव स मध्यतो मेधो धीमतऽऽभयानि निर्वपत्यध्वरस्य चान्नेश्चाध्वरस्य पूर्वमयान्नेस्तपोऽतो बन्धुर्धुर्वः पशुपुरोडाशो

इन हवियों को देवस्व के लिए भी देवों । यह वही देवता है जो उस छूटप से दीक्षित होते हैं, जिससे यह स्वयं होना चाहता है । उसी को यह प्रसन्न करता है । और इस हवि से प्रसन्न होकर वे उसको दीक्षित होने की अनुमति दे देते हैं । और उनकी अनुमति से यह दीक्षित हो जाता है । जिसको राजा बनने के लिये राजा लोग अनुमति देते हैं, वही राजा बन जाता है अन्य नहीं । यह देवता इसी 'सव' से दीक्षित हुये और इस सव के लिये यजमान को प्रेरित करते हैं । इसलिये इनका नाम है 'देवस्य' ॥१२॥

इसके दो नाम होते हैं जो 'सव' से दीक्षित होना है । उसके भी दो नाम होते हैं । जिस 'सव' से उसकी दीक्षा होती है वही दूसरा नाम होता है ॥१३॥

ये प्रातृतियां प्राठ होती हैं । प्राठ अक्षर की गायत्री होती है । अग्नि गायत्र है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतने ही अन्न से इसको प्रसन्न करता है ॥१४॥

इस पर कहते हैं कि इन प्रातृतियों को न देवे । वे 'अति' होती हैं । परन्तु इन को देना बाह्यो कामनाओं के लिये । कामनाओं में जो 'अति' का प्रश्न उठता ही नहीं । जो हवि पशुपुरोडाश के पीछे दी जाती है, वह पशु के बीच में ही रखी जाती है । दोनों प्रकार की प्रातृतिमा देता है । अध्वर की भी और अग्नि की भी । पहले अध्वर को फिर अग्नि की । इसकी व्याख्या हो चुकी । पशुपुरोडाश ऊँची आवाज़ से और दूरी इष्टियों पृथके से, क्योंकि ये इष्टियाँ हैं । पशुपुरोडाश के साथ अध्वर्युं कहता है "अनुवाक कहो । प्ररणा करो" । और इन इष्टियों के साथ कहता है "अनुवाक कह, यज्ञ कर" । क्योंकि ये इष्टियाँ हैं । त्रिष्टकृत्न और इवा एक ही होती है । देवताओं की इष्टि हीं चुकी । त्रिष्टकृत् अभी नहीं हुई ॥१५॥

भवत्युपा७श्वेतानीष्टिहानुब्रूहि प्रप्येति षण्णुपुरोडाशस्याहानुब्रूहि यजेत्येतेपा-
मिष्टिहि समान स्विष्टकृतसमानीष्टि देवता भवत्यसमवहिन७ स्वि-
ष्टकृते ॥१५॥

अथैन पूर्वाभिपकेणाभिमृशति । सविता त्वा सवाना७ सुवतामप वोऽमी
राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणाना७ राजेति ब्राह्मणानेवापोद्धरत्याघान्क-
रोति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [४ ३] ॥ तृतीय प्रपाठक ॥ कण्डिकासख्या ॥६७॥

अब इसको पूव अभिवेक से पूता है । इस मन्त्र से —

सविता त्वा सवाना७ सुवताम् ।

एष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणाना राजा ॥ (यजु० ६।३६)

इस प्रकार ब्राह्मणों को बहिष्कृत कर देता है और राजा से खिलाने जाने के योग्य
बर्ही रखता ॥१६॥

— ० —

अग्निपोजनं वमं अग्निविमोचनञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

अथ प्रातः प्रातरनुवाकमुपाकरिष्यन् । अग्निं युनक्ति युक्तं न समश्नवाऽ-
इति तेन युक्तं न सर्वान्कामात्समश्नुते तं वं पुरस्तात्सवस्य वमणो युनक्ति तर्षतिरु-
षात् अऊर्ष्वं क्रियते युक्तं तत्सव७ समाधोयते ॥ १ ॥

प्रातःप्रातः प्रातरनुवाक बहते हुये अग्नि को जोतता है । इसलिये कि अग्नि के जोतने
से मैं कामनाओं की पूर्ति करूँगा । उसको जोत कर सब इच्छाया की पूर्ति करता है ।
सब वम से पहले जोतता है कि जो कुछ बिना जाके इस जुत हुय में क्रिया जाए । (मूर्त
वेदी को रख माना गया है । जैसे पुते हुय रख में ही बँटते हैं, इसी प्रकार जुती हुई बरी में
ही ब्रह्म करते हैं ॥१॥

परिधिषु युनक्ति । अग्नय ऽप्ते यत्परिधयोऽग्निभिरेव तदग्निं युनक्ति ॥२॥

स मध्यम परिधिमुपस्पृश्य । एतद्यजुर्ज्वत्पग्निं युनक्ति शवसा घृतेनेति बल
वं शवोऽग्निं युनक्ति बलेन च घृतेन चेत्येतद्विष्य ७ सुपर्णं वयसा वृहन्तमिति
दिव्यो वाऽप्य सुपर्णो वयसा वृहन्ब्रूमेन तेन वय गमेम ब्रध्नस्य विष्टप ७ स्वो
रुहारा ऽप्रधि नाकमुत्तममिति स्वर्गो बं लोको नाकस्तेन वय गमेम ब्रध्नस्य विष्ट-
प ७ स्वर्गं लोके ७ रोहन्तोऽधि नाकमुत्तममित्येतत् ॥ ३ ॥

अथ दक्षिणे । इमो ते पक्षावजरो पतत्रिणो याम्या ७ रक्षा ७ स्यपह ७ स्यग्ने
ताभ्या पतेम सुकृतामु लोक यत्र ऽनृपयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणा ऽइत्यमूनेतह-
पीनाह ॥ ४ ॥

अथोत्तरे । इन्दुर्दक्षः श्येन ऽश्रुतावा हिरण्यपक्षः शकुनो भुरण्युरित्यमृत
वं हिरण्यममृतपक्षः शकुनो भर्तस्येनगहान्तस्यस्य ध्रुव ऽप्रानिपत्तो नमस्तेऽग्रस्तु
मा मा हि ७ सीरित्यात्मनः परिदा वदते ॥ ५ ॥

तद्यन्मध्यम यजु । स ऽप्रात्माऽय येऽग्रभितस्तो पक्षो तस्मात्ते पक्षवती
भवतः पक्षो हि तो ॥ ६ ॥

परिधियो मे जोडता है । ये परिधिया अग्निया है । इस प्रकार अग्नि (वेदो) को
अग्नियों से जोडता है ॥२॥

बीच की परिधि को छूकर इस यजु का जान करता है —

अग्निं युनक्ति शवसा घृतेन दिव्य ७ सुपर्णं वयसा वृहन्तम् । तेन वय गमेम ब्रध्नस्य
विष्टप ७ स्वो रुहारा अधिनाकमुत्तमम् ॥ (यजु० १८:११)

‘शव’ का अर्थ है बल । अग्नि को बल और घृत से जोडता है । दिव्य सुन्दर और
बही घुमें से । ‘ब्रध्नस्य विष्ट’ चमकदार घाम को । अर्थात् इस अग्नि को जोडकर (यज्ञ
करके) हम स्वर्ग लोक को प्राप्त हो ॥३॥

दाईं ओर :—

इमो ते पक्षावजरो पतत्रिणो याम्या ७ रक्षा ७ स्यपह ७ स्यग्ने । ताभ्या पतेम सुकृतानु
लोक यत्र ऽनृपयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणाः ॥ (यजु० १८:१२)

‘हे अग्नि, ये तेरे अजर पक्ष हैं, जिनसे तू राक्षसों को मारता है । उन्हीं के द्वारा
हम सुकृत लोक को प्राप्त हों । जहां प्रथमज पुराने ऋषि गये थे ।’ इन ऋषियों की ओर
सकेत है ॥४॥

अब दाईं ओर :—

इन्दुर्दक्षः श्येन ऽश्रुतावा हिरण्यपक्षः शकुनो भुरण्युः । महान् सवस्ये ध्रुव या निपत्तो
नमस्ते अस्तु मा ना हि ७ सीः ॥ (यजु० १८:१३)

हिरण्यपक्ष का अर्थ है अमर । इससे अमरत्वमर्पण करता है ॥५॥

बीच का यजु शरीर है और दो इधर उधर के पक्ष । इससे इन दोनों यजुओं में
‘पक्ष’ शब्द आता है । क्योंकि ये दोनों पक्ष हैं ॥६॥

त्रिभियुंनक्ति । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावतैवेनमेतद्युन-
क्ति ॥ ७ ॥

अथ राजानमभिपूत्याग्नौ जुहोति । एष वै स सब ऽएतद्वै तत्सूयते यमस्मै-
समेता देवताः सवमनुमन्त्यन्ते याभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुम-
न्त्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तद्यदग्नी जुहोति तदग्निमभिविञ्चति सोऽ-
स्येव देव ऽप्रात्मा सोमाभिपिक्तो भवत्यमृताभिपिक्तोऽथ भक्षयति तदात्मानमभि-
विञ्चति सोऽस्यायमात्मा सोमाभिपिक्तो भवत्यमृताभिपिक्तः ॥ ८ ॥

अग्नी हुत्वाऽथ भक्षयति । दंबो वाऽप्रस्येव ऽप्रात्मा मानुषोऽथ देवा ऽव वाऽ-
अप्रोऽथ मनुष्यास्तस्मादग्नी हुत्वाऽथ भक्षयति ॥ ९ ॥

अर्थं विमुञ्चति । आप्त्वा त काम यस्मै कामार्थेन युङ्क्ते यज्ञायज्ञियः
स्तोत्रमुपाकरिव्यत्स्वर्गो वै लोको यज्ञायज्ञियमेतस्य वै गत्याऽएन युङ्क्ते तदाप्त्वा
त काम यस्मै कामार्थेन युङ्क्ते ॥ १० ॥

त वै पुरस्तात्स्तोत्रस्य विमुञ्चति । स यदुपरिष्ठात्स्तोत्रस्य विमुञ्चेत्प-
राद् हैतः स्वर्गं लोकमतिप्रणश्येदथ यत्पुरस्तात्स्तोत्रस्य विमुञ्चति तत्सम्प्रति

इन तीनो से जोतता है । अग्नि विहरा है । जितना अग्नि है जितनी इमकी मात्रा,
उतने ही से जोतता है ॥७॥

अब सोम राजा को निषोड कर अग्नि में प्राहुति देना है । यह वही सब है जिसने
बीधा होती है उसकी जिसकी बीधा के लिए देवता अनुमति देते हैं । जिसके लिये अनुमति
नहीं आती है, उसी की बीधा होती है अथ को नहीं । जैसे जिसके लिये राजा लोग अनु-
मति देते हैं वही राजा होता है अन्य नहीं । यह जो अग्नि में प्राहुति देता है, यह अग्नि
का अभिषेक है । इस प्रकार इसका देवी अग्नि से सोम का अभिषेक होता है । अर्थात्
अमृत से । अब इसको पीता है अर्थात् इससे अपने प्रात्मा का अभिषेक करता है । इस
प्रकार इसका प्रात्मा सोम से अभिषेक होकर मानो अमृत से अभिषेक हो जाता
है ॥८॥

अग्नि में प्राहुति देने के बाद पीता है । अग्नि का अग्नि देवी है अथ दग्मान का
मानुषी । पहले देवी को दिया जाता है फिर मनुष्यो को । इसलिए अग्नि में प्राहुति देने के
पीछे पीता है ॥९॥

जिस कामना के लिए इसने जोता था उसके प्राप्त होने पर इन (रथ स्त्री नेत्रों)
को खोल देता है, यज्ञायज्ञिय स्त्रोत्र को पढ़ते हुए । यज्ञायज्ञिय स्वर्ग लोक है । इसकी कामना
के लिए ही जोता था । इसलिए जिस कामना के लिये जोता था उसकी प्राप्ति के पश्चात्
इसको खोल देता है ॥१०॥

स्तोत्र के पहले ही खोलता है । यदि स्त्रोत्र के पीछे खोले तो पाने बर पाप और
स्वर्ग लोक भी हाथ से जाता रहे । इसलिए पहले खोलता है अर्थात् स्वर्ग लोक को प्राप्त

स्वर्गं लोकमाप्त्वा विमुञ्चति ॥ ११ ॥

परिधिषु विमुञ्चति । परिधिषु ह्येन युनक्ति यत्र वात्र योग्य युञ्जन्ति तदेव तद्विमुञ्चन्ति ॥ १२ ॥

स संध्योरुपस्पृश्य । एते यजुषी जपति तथा द्वे यजुषी त्रीन्परिधीननुविभवतो दिवो मूर्धाग्निं पृथिव्या नाभिरिति दक्षिणे विद्वस्य मूर्धन्नधि तिष्ठति श्रित इत्युत्तरे मूर्ध्वतोभ्या मूर्धा ह्यस्यंपोऽप्सुमतीभ्यामग्नेरेतद्वंश्वानरस्य स्तोत्र यज्ञायज्ञियः शान्तिर्वाऽप्रापस्तस्मादप्सुमतीभ्याम् ॥ १३ ॥

द्वाम्भ्यां विमुञ्चति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावतेवंनमेतद्विमुञ्चति त्रिभिर्युनक्ति तत्पञ्च पञ्चचत्तिकोऽग्निः पञ्चज्जंतवः सबत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावत्तदभवति ॥ १४ ॥

तः हैके । प्रायणीयऽएवातिरात्रे युञ्जन्त्युदयनीये विमुञ्चन्ति सऽस्थारूप वाऽएतद्यद्विभोचन किं पुरा सस्वायं सऽस्थारूप कुप्यमिति न तथा कुर्यादहरहर्वाऽएव यज्ञस्तायतेऽहरहः सनिष्ठते ऽहरहरेणऽ स्वर्गस्य लोकरूप गत्यं यद्भक्तेऽहरहरे-

करते ही खोलता है ॥११॥

परिधियों पर खोलता है । परिधियों पर ही तो जोता था । जहाँ जोतते हैं वही खोलते हैं ॥१२॥

सधियों में (अग्नि को) छूकर इन दोनों यजुषों का जाप करता है । क्योंकि ये दो यजु तीन परिधियों के बराबर हैं ।

दिवो मूर्धाग्निं पृथिव्या नाभिरुपानोपवीताम् । विश्वायुः क्षयं सप्रया नमस्यथे ॥ (यजु० १८।५५)

इससे दक्षिण की ओर

विद्वस्य मूर्धन्नधि तिष्ठति श्रित... (यजु० १८।५५)

से उत्तर की ओर ।

इन यजुषों में मूर्धा और अप्सु शब्द आते हैं ।

यह मूर्धा तो है ही । यह यज्ञायज्ञिय अग्नि वैश्वानर का स्तोत्र है । और जब शान्ति है इसलिए अप्सु शब्द आया है ॥१३॥

दो यजुषों से खोलता है । यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इसको खोलता है । तीन से जोता था । ये पाँच हुईं । अग्नि में पाँच चितिया होती हैं । सबत्सर में पाँच ऋतुयें होती हैं । सबत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतना ही यह होता है ॥१४॥

कुछ लोग प्रायणीय अतिरात्र में जोतते हैं और उदयनीय में खोलते हैं । यह खोलना समाप्ति है । समाप्ति के कृत्य को समाप्ति के पूर्व क्यों किया जाय ? परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । यह यज्ञ तो दिन प्रतिदिन होता है । और दिन प्रतिदिन समाप्त होता है । दिन प्रतिदिन स्वर्ग लोकरूप की प्राप्ति के लिये जोतता है और दिन प्रतिदिन स्वर्ग की

नेन स्वर्गं लोकं गच्छति तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरहर्विमुञ्चेत् ॥ १५ ॥

अथो यथा प्रायणीयेऽतिरात्रे । सामिधेनीरनूच्य ब्रूयादुदयनीयऽएवातोऽनु-
वक्ताऽस्मीति तादृक्तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरहर्विमुञ्चेत् ॥ १६ ॥

तद्वै तच्छाण्डिल्य । कङ्कतोयेभ्योऽहरहः कर्मं प्रदिश्य प्रववाजाहरहरेव वो
युनजानहरहर्विमुञ्चानिति तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरहर्विमुञ्चेत् ॥ १७ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४ ४.] इति चतुर्थोऽध्याय समाप्तः ॥ [५६]

प्राप्ति करता है । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज खोलना ॥१५॥

यह तो ऐसा ही होगा कि सामिधेनियों के पश्चात् प्रायणीय प्रतिरात्र में कहे
कि इसके पश्चात् उदयनीय में पढ़ूंगा । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज खोलना
॥१६॥

इस विषय में शाण्डिल्य ने कङ्कतीयों के लिए दिन प्रतिदिन के यज्ञ का आदेश
देते हुये कहा था कि रोज जोतो, रोज खोलो । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज
खोलना ॥१७॥



अध्याय ५—ब्राह्मण १

अयातः पयोव्रततार्यं । पयोव्रतो दीक्षितः स्याद्देवेभ्यो ह वा ऽप्रमृतमपच-
काम ॥ १ ॥

ते होचुः । धमेण तपसेदमन्विच्छामेति तच्छ्रमेण तपसाऽन्वच्छस्ते दीक्षि-
त्वा पयोव्रता ऽअभवन्नेतद् तपो यो दीक्षित्वा पयोव्रतोऽसत्तस्य घोषमाशुश्रुवुः
॥ २ ॥

ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप ऽउपायामेति ते त्रीन्स्तनानुपेयुस्त-
त्पराददृशुः ॥ ३ ॥

ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप ऽउपायामेति ते द्वौ स्तनाऽउपेयुस्त-
न्नेदीयसः पराददृशुः ॥ ४ ॥

ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप ऽउपायामेति तऽएकऽ स्तनमुपेयुस्त-
दधिजगान न त्वभिपत्तुः शेकुः ॥ ५ ॥

ते होचुः । अधि वाऽअगन्न त्वभिपत्तुः शक्नुमः सर्वं तप ऽउपायामेति

अब दूध पीने के व्रत के विषय में । दीक्षित को दूध पीने का व्रत धारण करना
चाहिये । एक बार दूध देवी से भाग गया ॥१॥

वे बोले, धर्म और तप से इसे खोजें । उन्होंने उसे धर्म और तप से खोजा । दीक्षित
होकर वह दूध पर रहने लगे । दीक्षित होकर पयोव्रत होना तप है । उसके (अमृत के)
घोष को उन्होंने सुना ॥२॥

उन्होंने कहा, "यह तो निकट आ रहा है । और तप करें" । उन्होंने तीन स्तन पिये ।
उन्होंने उसे देखा ॥३॥

वे बोले, "यह अधिक निकट आ रहा है । और तप करें" । उन्होंने दो स्तन
पिये । वह और दिखाई पड़ने लगा ॥४॥

वे बोले, "यह और निकट आ रहा है । अधिक तप करें" । उन्होंने एक स्तन पिया ।
वह और निकट आ गया । परन्तु वे इसको पकड़ न सके ॥५॥

वे बोले । "यह निकट तो आ गया परन्तु पकड़ाई नही देता । पूरा तप करें" । वे

तऽउपवसथेऽनाशकमुपेयुरेतद्वं सर्वं तपो यदनाशकस्तस्मादुपवसथे नाशनीयात् ॥६॥
 तत्प्रातरभिपद्य । अग्निपुत्याग्नावजुह्वुस्तदग्नावमृतमदधुः सर्वेषामु हैप
 देवानामात्मा यदग्निस्तद्यदग्नावमृतमवधुस्तदात्मन्नमृतमदधत ततो देवा ऽप्रमृता
 ऽप्रभवन् ॥ ७ ॥

तद्यत्तदमृतं सोमः सः । तदद्यापि यजमानः श्रयेण तपन् । ऽन्विच्छति स
 दीक्षित्वा पयोव्रतो भयत्येतद्वं तपो यो दीक्षित्वा पयोव्रतोऽसत्तस्य घोषमाश्रुणो-
 तीत्यहे क्रय ऽइति ॥ ८ ॥

स त्रीन्स्तनानुर्पति । तत्परापश्यति स द्वौ स्तनाऽउर्पति तन्नेदीपसः परा-
 पश्यति स ऽएकं स्तनमुर्पति तदधिगच्छति न त्वभिपत्तुं शक्नोति स ऽउपवस-
 थेऽनाशकमुर्पत्येतद्वं सर्वं तपो यदनाशकस्तस्मादुपवसथे नाशनीयात् ॥ ९ ॥

तत्प्रातरभिपद्य । अग्निपुत्याग्नौ जुहोति तदग्नावमृतं दधात्यथ भक्षयति
 तदात्मन्नमृतं घत्ते सोऽमृतो भवत्येतद्वं मनुष्यस्यामृतत्व यत्सर्वमायुरेति तपो हाने-
 नात्मना सर्वमायुरेति ॥ १० ॥

अग्नी हुत्वाऽथ भक्षयति । देवो वाऽभस्वंप ऽआत्मा मानुषोऽयं देवा ऽउ वा-
 ऽप्रद्रेऽथ मनुष्यास्तस्मादग्नी हुत्वाऽथ भक्षयति ॥ ११ ॥

अथातः समिष्टयजुषामेव मोनाऽत्ता । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्याः

उपवास के दिन बिना खाये रह गये । न खाना पूरा तप है । इसलिये उपवास (यज्ञ को
 सँभार) के दिन कुछ न खावे ॥६॥

उन्होंने प्रातः काल (दूसरे दिन) सोम को लेकर कुचनकर घोर निचोड़ कर अग्नि में
 आहुति दी । इस प्रकार अग्नि में अमृत को रक्खा । यह अग्नि सब देवों का शरीर है ।
 अग्नि में अमृत को रखने का अर्थ हुआ शरीर में अमृत रखना । इस से देवता अमर हो
 गये ॥७॥

यह जो अमृत है वही सोम है । उसी को आज भी यजमान थम घोर तप से खोजता
 है । यह दीक्षित होकर पयोव्रत होता है । दीक्षित होकर पयोव्रत होना तप है । उसके घोष
 को सुनता है "किं अमुक दिन शरीर होगी" ॥८॥

वह तीन स्तनों को पीता है । उसे दिवार्द पढ़ता है । वह दो स्तनों को पीता है ।
 उसे निकट दीखता है । वह एक स्तन को पीता है । उसको मिल जाता है । परन्तु
 पकड़ाई नहीं देता । वह उपवास के दिन बिना खाये रहना है । नहीं पूरा तप है कि बिना
 खाये रहे । इसलिये उपवास के दिन न खाव ॥९॥

दूसरे दिन प्रातः काल सोम को कुचनकर निचोड़कर अग्नि में आहुति देता है । इस
 प्रकार अग्नि में अमृत रखता है । फिर पीता है । इस प्रकार शरीर में अमृत रखता
 है । पही अमृत है । वही मनुष्य का अमृतत्व है । वह पूरी मानु पाता है । इस प्रकार इसी
 शरीर में पूरी मानु पाता है ॥१०॥

अग्नि में आहुति देकर पीता है । वह अग्नि इनका देवी शरीर है और वह शरीर

प्रजापतेः पितृर्दायिमुपेयुर्वाचमेव सत्यानृते सत्यं चैवानृतं च तऽउभयऽएव सत्यमव-
दन्नुभयेऽनृतं ते ह सद्यं वदन्त सद्दशा ऽएवासुः ॥ १२ ॥

ते देवा ऽउसृज्यान्तम् । सत्यमन्वालेभिरे ऽसुरा ऽउहोत्सृज्य सत्यमनृतमन्वा-
लेभिरे ॥ १३ ॥

तद्धेदऽ सत्यमीक्षाचक्रे । यवसुरेष्वास देवा वाऽउत्सृज्यान्तऽ सत्यम-
न्वालप्सत हन्त तदयानीति तद्देवानाजगाम ॥ १४ ॥

अनृतमु हेक्षाचक्रे । यद्देवेष्वाससुरा वाऽउत्सृज्य सत्यमनृतमन्वालप्सत
हन्त तदयानीति तदसुरानाजगाम ॥ १५ ॥

ते देवाः । सर्वेऽ सत्यमवदन्सर्वमसुरा ऽप्रनृतं ते देवा ऽआसक्तिं सत्यं
वदन्त ऽएपावीरतरा ऽइवासुरनाह्यतरा ऽइव तस्माद्दु हैतद्य ऽआसक्तिं सत्यं वदत्यै-
पावीरतर ऽइवैव भवत्यनाह्यतर ऽइव सह त्वेवान्ततो भवति देवा ह्येवान्ततो-
ऽभवन् ॥ १६ ॥

अथ हासुराः । आसक्त्यनृतं वदन्त ऽऊर ऽइव पिपिशुराद्या इवासुस्त-
स्माद्दु हैतद्य ऽआसक्त्यनृतं वदत्सूपऽइवैव पिश्यत्याद्य ऽइव भवति परा ह त्वेवा-
न्ततो भवति परा हासुरा ऽअभवन् ॥ १७ ॥

मानुषी । पहले देवों को दिया जाता है फिर मनुष्यों को । इसलिये पहले अग्नि में ब्राह्मि
देकर सब पीता है ॥११॥

प्रथम समिष्ट यजुष षाड्विधियों की मीमासा करते हैं । प्रजापति के पुत्र देव और
असुरों ने पिता प्रजापति के दायें भाग को लिया । सत्य और अनृत को । दोनों सत्य बोलने
लगे दोनों प्रमत्त । वे एकसा बोलते थे और एक से थे ॥१२॥

देवों ने अनृत को छोड़कर सत्य बोलना प्रारम्भ किया । असुरों ने सत्य को छोड़
कर अनृत बोलना प्रारम्भ किया ॥१३॥

असुरों में जो सत्य था उसने देखा कि देवों ने अनृत त्याग दिया । सत्य को पकड़ा ।
मैं इन के पास चला । सत्य उन देवों के पास आ गया ॥१४॥

देवों में जो अनृत था उसने देखा कि असुरों ने सत्य को त्याग दिया । अनृत को
पकड़ा है । मैं इनके पास चला । अनृत उन असुरों के पास आ गया ॥१५॥

देव सब सच बोलने लगे, असुर सब झूठ । देव परिश्रम से सत्य बोलकर बहुत
निन्दित और परिद्व हो गये । इसलिए जो सच बोलता है, वह बहुत निन्दित और परिद्व
हो जाता है । परन्तु वह अन्त में अन्धा फल पाता है । देवों ने अन्त में अन्धा फल पाया ।
॥१६॥

असुर परिश्रम करके झूठ बोलने लगे । वे ऊपर समान बढ़ गये । बहुत उन्नत हो
गये । इसलिए जो परिश्रम करके झूठ बोलता है वह ऊपर के समान बढ़ता है । और
बहुत उन्नत हो जाता है । परन्तु अन्त में उसका पराभव होता है । अन्त में असुरों का परा-
भव हुआ था ॥१७॥

तद्यत्तरसत्यम् । त्रयी सा विद्या ते देवा ऽप्रब्रुवन् यज्ञं कृत्वेदं सत्यं तनवा-
महाऽइति ॥ १८ ॥

ते दीक्षणीयां निरवपन् । तदु हासुरा ऽप्रनुबुबुधिरे यज्ञं वं कृत्वा तद्देवाः
सत्यं तन्वते प्रेतं तदाहरिष्यामो यदस्माकं तत्रेति तस्य समिष्टयजुरहुतमासाथा-
जग्मुस्तस्मात्तस्य यज्ञस्य समिष्टयजुर्नजुह्वीति ते देवा ऽप्रसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य
यज्ञमन्यक्तुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनः प्रेषु ॥ १९ ॥

तेषु प्रेषु । प्रायणोय निरवपस्तदु हासुरा ऽप्रन्वेव बुबुधिरे तस्य गम्यो-
रक्तमासाथाजग्मुस्तस्मात्तस्य यज्ञः शम्यन्तस्ते देवा ऽप्रसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य
यज्ञमन्यदेव क्तुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषु ॥ २० ॥

तेषु प्रेषु । राजानं क्रीत्वा पर्युह्याथास्माऽप्रातिथ्यं हविर्निरवपस्तदु
हासुरा ऽप्रन्वेव बुबुधिरे तस्येडोपहृताऽऽमायाजग्मुस्तस्मात्तस्य यज्ञऽइदन्तस्ते देवा
ऽप्रसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य यज्ञमन्यदेव क्तुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषु
॥२१॥

तेषु प्रेषु । उपसदोऽतन्वत ते तिस्र एव सामिधेनीरनूच्य देवता एवाय-
जन्न प्रयाजान्नानुयाजानुभयतो यज्ञस्योदसादयन्भूयिष्ठं हि तत्रात्वरन्त तस्मा-
दुपसरसु तिस्र एव सामिधेनीरनूच्य देवता एव यजति न प्रयाजान्नानुयाजानुभय-

यह सत्य ही त्रयी विद्या है । देव बोले "हम यज्ञ कर चुके अब सत्य का प्रचार
करें" ॥१८॥

उन्होंने दीक्षणीय घ्राहुति निकाली । धमुरों को मानव हो गया । वे बोले
'देव यज्ञ को करके अब सत्य को फैला रहे हैं । जो हमारा भाग था उसको अब हम उठा
लावें' । जब वे पढ़ते तो समिष्ट यजु घ्राहुति नहीं होने पाई थी । इस इष्टतिये यज्ञ में समिष्ट
यजु नहीं दी जाती हैं । देवों ने धमुरों को देखा तो यज्ञ को दिया लिया और अन्य कुछ
करने लगे । वे यह देखकर कि ये तो कुछ घोर कर रहे हैं, चले गये ॥१९॥

उनके जाने पर देवों ने प्रायणोय घ्राहुति निकाली, धमुरों को यह भी मानव हो
गया । उस यज्ञ का 'गम्योम्' होने पाया था जब धमुर पढ़ते । इसलिये यह यज्ञ 'गम्योम्'
तक हो पाता है । धमुरों को देखकर देवों ने 'त यज्ञं' को दिया लिया और अन्य कुछ करने
लगे । धमुरों ने यह समझा कि ये तो कुछ घोर कर रहे हैं घोर वे चले गये ॥२०॥

उनके चले जाने पर सोम राजा को मोच लेकर घोर उसकी लाकर उनके घ्राणिष्प
हवि करने लगे । धमुरों ने उसे जान लिया । जब वे पढ़ते तो इडा हो चुकी थी । इसलिये
यह यज्ञ इडा तक होता है । देवों ने धमुरों को घाता देखकर यज्ञ को दिया लिया और
अन्य कुछ करने लगे । धमुर यह समझकर चले गए कि ये तो घोर कुछ करते हैं ॥२१॥

उनके जाने पर देवों ने उपसद ताना । उन्होंने तीन सामिधेनियों को पढ़कर बिना
प्रयाज धनुषाज बड़े हुये यज्ञ को किया, क्योंकि वे बड़ी जल्दी में थे । इसलिये उपसदों में
वीन ही सामिधेनियों को पढ़ कर देवता को घ्राहुति मान दी जाती है यज्ञ के भाग पीछे धनु-

देवता तद्य ऽएव यज्ञस्यात्मा या देवता तस्मिन्नेवंतद्यज्ञमन्ततः प्रतिष्ठापयति ॥३३॥

समिष्टयजू७पि हृत्वाऽवभृथ यन्ति । अवभृथादुदेत्योदयनीयेन चरित्वा-
ऽनूबन्धस्य पशुपुरोडाशमनु देविकाना७ हवी७पि निर्वपति ॥३४॥

एतद्वे प्रजापतिः । प्राप्य राद्देवामन्यत स दिक्षु प्रतिष्ठायेद७ सर्वं
दधद्विदधदतिष्ठद्यद्विदधदतिष्ठत्तस्माद्धाता तथैवंतद्यजमानो दिक्षु प्रतिष्ठायेद७-
सर्वं दधद्विदधतिष्ठति ॥३५॥

यद्वेवंतानि हवी७पि निर्वपति । दिश ऽएपोऽग्निस्ता ऽऽऽएवामूः पुरस्ताद्-
भंस्तम्ब च लोकेष्टकाश्चोपदधाति ताः प्राणभृतः प्रथमाया चिनी सर्वे च द्वितीया
सर्वा तृतीया सर्वा चतुर्थ्येव पञ्चम्ये चितेरसपत्ना नाकसदः पञ्चबुडास्ता
ऽऊर्ध्वा ऽउत्क्रामन्त्य त्रायस्ताम्यः प्रजापतिरबिभेत्सर्वं वाऽइदमिमाः पराच्योऽज्येष्य-
न्तीति ता धाता भूता पर्यगच्छतामु प्रत्यतिष्ठत् ॥३६॥

स यः स धाताऽसौ स ऽग्नादित्यः । अर यत्तद्दिशा परम कान्तमेतत्तद्य-
स्मिन्नेप ऽएतत्प्रतिष्ठितस्तपति ॥३७॥

स यः स धाताऽयमेव स धात्रः । द्वादशकपालः पुरोडाशो द्वादशकपालो
द्वादश मासाः सवत्सरः सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्धाताऽय यत्तद्दिशा परम

मन्त को स्थापना करता है ॥३३॥

समिष्ट यजुषो की माहुति देकर भवभृथ (स्नान) को जाते हैं । भवभृथ से लौटकर
उदयनीय को करके बन्ध्या के पशुपुरोडाश के पीछे देविकाओं की हवियों को निकलता
है ॥३४॥

प्रजापति ने अपना उद्देश्य प्राप्त करके अपने को पूर्ण माना । दिशाओं में
ठहरकर इस सब को धारण किया, इसका विधान किया । धारण करने घोर विधान करने
से इसका नाम धाता हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी दिशाओं में स्थापित होकर धारण
तथा विधान करता है ॥३५॥

यह हवियाँ क्यों निकलता है ? यह अग्नि है दिशायें । इनको वह दर्भ-स्तम्भ और
लोकेष्टिका के रूप में पहले ही स्थापित करता है । पहली चिति में प्राण भूतों को, पूरी
द्वारा चिति को, पूरी तीसरी, चौथी को तथा पाचवीं में प्रसपत्न नाकसद, घोर पञ्चबुडा ।
ये ऊपर को चढ़ती रहें । प्रजापति इन से डरा । उसने सोचा कि ये तो चलते-चलते इस
ससार से ऊपर निकल जायेंगी । वह धाता बनकर उनके चारों घोर फिरा घोर अपने को
उनमें स्थापित किया ॥३६॥

यह जो धाता है सो यह सूर्य है । जिस दिशा में यह सबसे दूर गया, यह वही दिशा
है जिसमें यह चमकता है ॥३७॥

धाता भी वही है और धाता के लिये जो बारह कपालों का पुरोडाश है वह भी
वही है । सवत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति धाता है । अब
जिस दिशा में बहुत दूर गया । ये वे पहली हवियाँ हैं । अनुमति के लिये चढ़, राक्षा

क्रान्तमेतानि तानि पूर्वाणि हवीऽप्यनुमत्स्यं चरुं राकायं चरुः सिनीवात्यं चरुः कुहै चरुस्तद्यदेनानि निर्वपति यदेव तद्दिशा परम क्रान्त तस्मिन्नेवैवमेत-
स्प्रष्टिापयति तऽसर्वं जुहोत्येतस्यैव कृत्स्नताय ॥३८॥

ता वाऽएता देव्यः । दिशो ह्येताश्छन्दाऽऽसि वं दिग्गच्छन्दाऽऽसि देव्योऽद्यं
कः प्रजापतिस्नद्यद्देव्यश्च कश्च तस्माद्देविका पञ्च भवन्ति पञ्च हि
दिशः ॥३९॥

तदाहुः । नंतानि हवीऽपि निर्वपन्नेदतिरेचयानीति तानि वै निर्वपेदेव
कामेभ्यो वाऽएतानि हवीऽपि निरूप्यन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति यद्वै किं
च पशुपुरोडाशमनु हविर्निरूप्यते पशावेव स मध्यतो मेधो धीयतऽऽभयानि निर्व-
पत्यध्वरस्य चाग्नेश्चाध्वरस्य पूर्वमथाग्नेस्तस्योक्तो बन्धुश्चैव । पशुपुरोडाशो
भवत्युगऽऽश्वेतानीष्टिर्हानुब्रूहि प्रेष्येति पशुपुरोडाशस्याहानुब्रूहि यजेत्येतेपा-
मिष्टिर्हि समान स्विष्टकृत्स्नमानीडा ॥४०॥

तस्यवाऽएतस्य पशोः । जुहति समिष्टयजूऽप्यभ्यवयन्ति हृदयमूलेनाप-
भूयऽसऽस्या ह्येष पशुर्हृदयमूलेन चरित्वा ॥४१॥

प्रत्येत्यं वैश्वकर्मेणाणि जुहोति । विश्वानि कर्माप्ययमग्निस्तान्यस्यात्र
सर्वाणि कर्माणि कृतानि भवन्ति तान्येतत्प्रोणाति तानि हविषा देवता करोति

के लिये चरु, सिनी वाली के लिये चरु, कुहू के लिए चरु, यह जो इनको निवास्तता है ।
जिस दिशा में वह बहुत दूर तक जाता है । उसी में इसकी स्थापना करता है । इस सब
को प्राहुति देता है इसकी पूति के लिए । ॥३८॥

ये देविया हैं । ये दिशायें हैं । दिशायें छन्द हैं । छन्द देवी हैं । यह प्रजापति
'क' है । देखी घोर क से देविका' हुआ । य पाच होती हैं । पाच ही दिशायें हैं ॥३९॥

इस पर कुछ लोग नहते हैं कि इन हवियों को न निकाले, क्योंकि प्रति हो
जायगी । परन्तु इनको अक्षय निकाल । कामनाओं के लिये ये हवियां निवाली जाती
हैं । कामनाओं में प्रति' का प्रश्न ही नहीं उठता । जो हवि पशुपुरोडाश य पोछे निवाली
जाती है वह पशु के ही मध्य में रखी जाती है । दोनो हवियों को निवास्तता है, अध्वर
को भी घोर अग्नि को भी । पहले अध्वर को फिर अग्नि को । इसकी व्याख्या हो चुकी ।
पशुपुरोडाश ऊँची आवाज से होता है । यह पुपचाप । क्योंकि य इष्टियां हैं । पशुपुरोडाश
पर (अध्वर्यु) कहता है "अनुवाक नह । प्रेरणा कर" घोर इष्टियों पर नहता है ।
'अनुवाक नह पज्ञ कर" । स्विष्टकृत्स्न घोर ईडा भी समान ही है ॥४०॥

उसी पशु की समिष्टयजू प्राहुतियां देने हैं । हृदयमूल से पशुमूष करते हैं ।
यह पशु-पज्ञ प्रतिम है । हृदय मूल करके ॥४१॥

घोर वेदी पर तोटकर वैश्वकर्मे प्राहुतियां देना है । यह अग्नि (वेदी) ही विश्व-
कर्मा है । इस अग्नि-चयन में सब कर्म पा जाते हैं । वह इनको प्रसन्न करता है । घोर

यस्यै वै देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यतेऽथो विश्वकर्माऽग्नि-
मग्निस्तमेवंतत्प्रीणाति ॥४२॥

यद्वेव वैश्वकर्मणानि जुहोति । प्रायणं च ह्यग्नेरुदयनं च सावित्राणि
प्रायणं वैश्वकर्मणान्युदयनं च यत्सावित्राप्येव जुहुयान्न वैश्वकर्मणानि यथा
प्रायणमेव कुर्यान्नोदयनं तादृक्तदयं यद्वैश्वकर्मणान्येव जुहुयान्न सावित्राणि
यथोदयनमेव कुर्यान्न प्रायणं तादृक्तदुभयानि जुहोति प्रायणं च तदुदयनं च
करोति ॥४३॥

अष्टावमूनि भवन्ति । एवमिमानि तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोति
स्वाहकरोऽमीषां नवमो भवत्येवमेषा तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोत्याहुतिर-
मीषां दशमी भवत्येवमेषां तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोति संततां तत्राहुति
जुहोति रेतो वं तत्र यज्ञो रेतसोऽविच्छेदाय स्रुवेणोह स्वाहाकार निरुक्तं हि
रेतो जात भवति ॥४४॥

यदाकृतात् । समसुप्तोद्घृदो वा मनसो वा सम्भृतं चक्षुषो वेत्येतस्माद्भ्ये-
तरसवस्मादग्ने कर्म समभवत्तदनु प्रेत सुकृतामु लोकं यत्र ऋषयो जग्मुः प्रथमजाः

हवि से उनको देवता बनाता है । जिस देवता के लिए हवि निकाली जाती है, वही देवता
होता है, वह नहीं जिसके लिये हवि नहीं निकाली जाती । यह अग्नि विश्वकर्मा है उसी
को प्रसन्न करता है ॥४२॥

वैश्वकर्म आहुतिया क्यों देता है ? अग्नि के लिये प्रायण और उपनयन दोनों होते
हैं सावित्र प्रायण है और वैश्वकर्म उदयन । यदि सावित्र करे वैश्वकर्म न करे तो मग्नी
प्रायण किया उदयन न किया । इसी प्रकार यदि वैश्वकर्म किया सावित्र न किया तो
मानो प्रायण न किया उदयन किया । इसलिये दोनों आहुतिया देता है, प्रायण भी उदयन
भी ॥४३॥

वे (सावित्र) आठ होती हैं । और वे (वैश्वकर्म) भी आठ । इस प्रकार जितने
प्रायण उतने उदयन । इन में स्वाहाकार नवा होता है । जैसे प्रायण में वैसे उदयन में ।
इनमें आहुति इसकी होती है । जैसे प्रायण वैसे उदयन । उस समय आहुति को निरुद्ध
देता है । यज्ञ रेत है । रेत का विच्छेद नहीं, इसलिए यहाँ स्रुव से । स्वाहाकार से । इस
प्रकार रेत (बीज) निश्चित हो जाता है ॥४४॥

इस मन्त्र से :—

यदाकृतात् समसुप्तोद् घृदो वा मनसो वा सम्भृतं चक्षुषो वा ।

तदनु प्रेत सुकृतामु लोकं यत्र ऋषयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणाः ॥

(यजु० १८।५८)

“जो विचार से, हृदय से, मन से, चक्षु दे निकला उसी के पीछे-पीछे चलकर

पुराणाऽइत्यमूनेतदृषीनाह ॥४५॥

एतऽ सधस्य । परि ते ददामीनि स्वर्गो वं लोक सधस्यस्तदेनऽ स्वर्गाय
लोकाय परिददाति यमावहाच्छेवधि जातवेदा ॥ अन्वागन्ता यज्ञपतिर्वोऽप्रत्र
तऽस्म जानीत परमे व्योमन्निति यथैव यजुस्तथा बन्धु ॥४६॥

एत जानाथ । परमे व्योमन्देवा सधस्या विद रूपमस्य यदागच्छात्पधि-
मिर्देवयानैरिष्टापूर्ते कृणवाथाविरस्माऽइति यथैव यजुस्तथा बन्धुस्तदुध्यस्वाग्ने
येन बहूसीति तयोश्चनो बन्धु ॥४७॥

प्रस्तरेण परिधिना । स्रुचा वेधा च बहिषा ॥ ऋधेम यत्त नो नय स्वर्देवेषु
गन्तवऽइत्येतैर्नो यज्ञस्य रूपे स्वर्गं लोक गमयेत्येतत् ॥४८॥

यद्दत्त यत्परादानम् । यत्तूर्तं याश्च दक्षिणा ॥ तदग्निर्वैश्वकर्माणः
स्वर्देवेषु नो दधदिति यच्चैव सम्प्रति दमो यच्छासम्प्रति तन्नोऽयमग्निर्वैश्वकर्माण
स्वर्गं लोके ददात्वित्येतत् ॥४९॥

शुद्धन लोक को प्राप्त करो । जहाँ पहले ऋषि गये थे । यह ऋषियो की भोर सकेत है ।
॥४५॥

एतऽ सधस्य परि ते ददामी यमावहाच्छेवधि जातवेदा ।

अन्वागन्ता यज्ञपतिर्वो अत्र तऽस्म जानीत परमे व्योमन् ॥ (यजु० १८।५६)

‘जातवेद जिस कोश को लाया है उसको मैं तुम्हे देता हू । हे सधस्य । यज्ञपति तेरे
पीछे जायगा । इसको परम धाम में पहचान ।’ ॥४६॥

एत जानाथ परमे व्योमन् देवा सधस्या विद रूपमस्य ।

यदागच्छात् पधिमिर्देवयानैरिष्टापूर्ते कृणवाथाविरस्मै ॥ (यजु० १८।६०)

हे देवो ! इसको परम धाम में जानो । और इसका रूप पहचानो । जब देवयान
मार्ग से आवे तो अपनी इच्छामो को प्रकट करो” । अर्थ स्पष्ट है ।

उद्युध्यस्वाग्ने । (यजु० १८।६१)

येन बहसि । (यजु० १८।६२)

इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४७॥

प्रस्तरेण परिधिना स्रुचा वेधा च बहिषा ।

ऋधेम यत्त नो नय स्वर्देवेषु गन्तवे । (यजु० १८।६३)

यज्ञ के इन रूपों से स्वर्ग को ले जा ॥४८॥

यद्दत्त यत्परादान यत्तूर्तं याश्च दक्षिणा ।

तदग्निर्वैश्वकर्माणः स्वर्देवेषु नो दधत् ॥ (यजु० १८।६४)

‘जो दान दिया, जो भेंट की, जो दक्षिणा दी । उसको वैश्वकर्मा अग्नि स्वर्ग में
हमारे लिए रखे ।’ ॥४९॥

यत्र धारा अन्नपेताः । मधोर्धृतस्य च याः ॥ तदग्निर्वैश्वकर्मणः स्वदेवेषु
नो दधदिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥५०॥

अष्टौ वैश्वकर्मणानि जुहोति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्वाग्नियतर्या-
वत्यस्य मात्रा तावत्तैर्वैनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥५१॥

वैश्वकर्मणानि हुत्वा नाम करोति । यदा चै सर्वः कृत्स्नो जातो भवत्यथ
नाम कुर्वन्त्यत्र वाऽएष सर्वः कृत्स्नो जातो भवति ॥५२॥ शतम् ५२०० ॥ ॥

नाम कृत्वाऽयं नमुपतिष्ठते । सर्वेण वाऽएष एतमात्मना
चिनोति स यदेतामत्रात्मनः परिदां न वदेतात्र हैवास्येष ऽप्रात्मान वृञ्जीताय
यदेतामत्रात्मनः परिदा वदते तथो हास्येष ऽप्रात्मान न वृङ्क्ते येऽग्रनय पाञ्च-
जन्या ऽग्न्या पृथिव्यामधि ॥ तेषामसि त्वमुत्तमः प्र नो जीवातवे सुवेति ये के
चाग्नयः पाञ्चचितिका ऽग्न्या पृथिव्यामधि तेषामसि स्वः सप्तमः प्रोऽग्रस्मा-
ञ्जीवन्नाय सुवेत्येतदनुष्टुभा चाग्वाऽग्रनुष्टुब्बागु सर्वाणि ञ्छन्दाऽसि सर्वैरेवास्मा-
ऽएतच्छन्दोभिर्निहूतऽऽपस्थायामिन् समारोह्य निर्मध्योदवसानोयया
यजते ॥ ५३ ॥

अथ मंत्रावरुण्या पयस्पथा यजते । देवता वाऽएष भवति य एतत्कर्म

यत्र धारा अन्नपेताः मधोर्धृतस्य च याः ।

तदग्निर्वैश्वकर्मणः स्वदेवेषु नो दधत् ॥ (यजु० १८।६५)

जहाँ मधु और पी को धारायें समाप्त नहीं होतीं । अग्नि वैश्वकर्मा हम को उन
स्वर्गों में रखे ॥५०॥

वैश्वकर्मा माहृतिया आठ होती हैं । गायत्री में आठ धारा होते हैं । अग्नि गायत्र
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से उसको प्रसन्न करता है ॥५१॥

वैश्वकर्म माहृतिया देकर नाम रखता है । जैसे जब मनुष्य पूरा उत्पन्न हो जाता
है, तो उसका नाम रखते हैं । इसी प्रकार यह भी पूर्ण उत्पन्न हो जाता है ॥५२॥

नाम रखकर उसकी उपासना करता है । क्योंकि यह (यजमान) उस देवी को अपने
शरीर से हो बनाता है । यदि यह आत्म-समर्पण न रहे तो अग्नि उस यजमान के शरीर को
से लेवे । परन्तु जब वह आत्म-समर्पण कर देता है तो अग्नि उसके शरीर को नहीं लेता ।
इस मन्त्र से :—

ये अग्रनयः पाञ्चजन्या अस्या पृथिव्यामधि ।

तेषामसि त्वमुत्तमः प्र नो जीवातवे सुव ॥ (यजु० १८।६७)

“इस पृथिवी में जो पाञ्चजन्य अग्निवा हैं । तू उनमें सबसे उत्तम है । तू हमको
जीवन दे” । यह मनुष्टुभ से । बाणी मनुष्टुप् है । सब छन्द वाली है । इस प्रकार मन्त्र
एन्दों द्वारा इसको पूति करता है । अग्नि की उपासना नरके, उठा के, मध के यह समानि
की माहृति देता है ॥५३॥

एव अग्नि और अन्न के लिये दही की माहृति देता है । जो यह कर्म करता है वह

करोति दंभ्वेतन्मिथुन यन्मित्रावरुणी स यदेतयाऽनिष्ट्वा मानुष्या चरेत्प्रत्यवरोहः
स यथा देवः सन्मानुषः स्यात्तादृक्तदथ यदेतया मैत्रावरुण्या पयस्यया यजते
दैवमेवंतन्मिथुनमुपैत्येतथेष्ट्वा काम यथाप्रतिरूप चरेत् ॥५४॥

यद्वैवंतया मैत्रावरुण्या पयस्यया यजते । प्रजापतेर्विसस्ताद्रेतः परापतत्त
यत्र देवाः समस्कुर्वन्स्तदस्मिन्नेतया मैत्रावरुण्या पयस्यया रेतोऽदधुस्नयंवास्मि-
न्नयमेतद्दधाति ॥५५॥

स यः स प्रजापतिर्व्यस्रऽसत । अयमेव स योऽपमग्निश्चोयतेऽय यदस्मात्त-
द्रेत परापतदेपा सा पयस्या मैत्रावरुणी भवति प्राणोदानो वै मित्रावरुणी
प्राणोदानाऽऽ बं रेतः सिक्त विक्रुक्त पयस्या भवति पयो हि रेतो यज्ञो भवति
यज्ञो ह्येव यज्ञस्य रेतऽऽपपाऽऽशु भवत्पुगाऽऽशु हि रेतः सिच्यतेऽन्ततो भवत्यन्ततो
हि रेतो धीयते ॥५६॥

तस्य वाजिनेन चरन्ति । तस्मिन्दक्षिणा दधाति तूपरी मिथुनी दद्यादि-
त्यभ्याज्ञाय नैवमन्यऽइति इ स्माह माहित्यि. स्रवत्यु हैपाऽग्निचितः ऽग्राहुतिः
सोमाहुतिर्यामनिष्टके जुहोति ॥५७॥

स स्वयमातृण्या ऽऽषोपदधीत । इमे वै लोका. स्वयमातृण्या ऽऽमऽऽ

देवो का सा कमं करता है । यह जो मित्रावरुण है वे देवों के जोड़ें हैं । जो इस इष्टि
को न करके मानुषी करे वह उल्टा करेगा । मानो पहले देवता होकर फिर मनुष्य
होगा । यह जो मित्रावरुण के लिए दही की आहुति देता है तो इस देवी जोड़े को प्राप्त
होता है । इसको करके फिर जिसको चाहे करे ॥५४॥

मित्रावरुण के लिये यह दही की आहुति क्यों देता है ? विधिल प्रजापति का वीर्य
चला गया । जब देवों ने इसकी पूति की तो इस मित्रावरुण सम्बन्धी दही की आहुति से
उसमें वीर्य स्थापित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसमें इस कृत्य को करता है ।
॥५५॥

यह जो प्रजापति विधिल हुआ था, यह यही अग्नि या वेदी है जो चिनी जाती है ।
यह जो वीर्य निकल गया यह मित्रावरुण सम्बन्धी दही है । मित्र और वरुण, प्राण और
उदान हैं । प्राण उदान ही वीर्य को बनाते हैं । यह पयस्या है क्योंकि रेतः (वीर्य) दूध है ।
यह यज्ञ है । वीर्य यज्ञ का वीर्य यज्ञ है । चुाके-चुाके, यथोक्ति वीर्य चुाके-चुाके ही
सीचा जाता है । अन्त में होता है क्योंकि वीर्य अन्त में ही धारण किया जाता है ॥५६॥

उस दही के मट्टे की आहुति देते हैं । उसमें दक्षिणा भी दी जाती है । तूपरों
(बिना सींग के बकरो) का एक जोड़ा देना चाहिये । माहित्य का कहना है कि इस दान को
केवल कल्पना कर लेनी चाहिये ? यह आहुति वस्तुतः वह ही जाती है, अग्नि की चिन्ति से
जैसे बिना ईंट की वेदी में सोम यज्ञ करने से ॥५७॥

स्वयमातृण्या को ही रत्न देवे । यह लोक स्वयमातृण्या है । यह लोक ही यह चिनी

लोका ऽएषोऽग्निश्चितः ॥५८॥

ऋतव्या ऽएवोपदधीत । संवत्सरो वाऽऋतव्याः सवत्पर ऽएषोऽग्नि-
श्चितः ॥५९॥

विश्वज्योतिष ऽएवोपदधीत । एता वं देवता विश्वज्योतिष ऽएता ऽऽ
देवता ऽएषोऽग्निश्चित ॥६०॥

पुनश्चित्तिमेवोपदधीत । पुनर्यज्ञो ह्येष ऽउत्तरा ह्येषा देवयज्या पुनर्यज्ञमेवं-
तदुपधत्तऽउत्तरामेव देवयज्यामुष ह्येन पुनर्यज्ञो नमनीति न तथा कुर्याद्यो वाव
चित्तेऽग्निर्निधोयते तामेवेष्टकामेष सर्वोऽग्निरभिसम्पद्यते तद्यदग्नी जुहोति तदे-
वास्य यथा सर्वस्मिञ्छाण्डिलेऽग्नी सचित्ते पञ्चपुच्छवत्याहुतयो हुताः स्युरेवमस्येता
ऽआहुतयो हुता भवन्ति ॥६१॥

सर्वाणि वाऽएष भूतानि । सर्वान्देवान्गर्भो भवति योऽग्नि विभति स योऽस-
वत्सरभूत चिनुतऽएतानि ह स सर्वाणि भूतानि गर्भं भूत निहंते यो न्वेव मानुष
गर्भं निहंन्ति तन्वेव परिचक्षतेऽय किं य ऽएत देवो ह्येष नासवत्सरभूतस्यऽर्त्विजा
भवितव्यमिति ह स्माह वात्स्यो नेदस्य देवरेतस्य निहंण्यनानस्य मेवसा-
नीति ॥६२॥

पण्मास्यमन्तम चिन्वीतेत्याहुः । पण्मास्या वाऽप्रन्तमा गर्भं जाता
हुई वेदी है ॥५८॥

ऋतव्या ईट को ही रख लेवे । संवत्सर ऋतव्या है । सवत्सर ही ये चिनी हुई
अग्नि है ॥५९॥

विश्वज्योति को ही रख लेवे । यह विश्वज्योति ही ये देवता है । और यह चिनी
हुई अग्नि (वेदी) ही ये देवता है ॥६०॥

पुनश्चित्ति को ही रख लेवे । क्योंकि यह पुनर्यज्ञ है (दुबारा किया हुआ यज्ञ) है ।
यह पिछला (या उत्कृष्ट) है । इस प्रकार यह देवों के लिये पुनर्यज्ञ को रक्षता है । उत्तम
को देवों के लिये । परन्तु ऐसा न करे । चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रक्षी जाती है,
वह अग्नि उस सब ईट में प्रविष्ट हो जाती है । जो इस अग्नि में प्राहुति देता है तो ये
प्राहुतिया उन्नी प्रकार ही हुई समझी जाती है । जैसे पशु-पुच्छ-सहित चिनी हुई शाण्डिल
वेदी में ही हुई प्राहुतिमा ॥६१॥

जो अग्नि को ले जाता है, वह सब भूतों और सब देवताओं में गर्भों (गर्भ बाला-
धारण करने वाला) समझा जाता है । और जो असवत्सरभूत (बिना साल भर तक अग्नि
लाये ह्ये) को चुनता है, वह इन सब भूतों को गर्भ में ही मार डालता है । जो मनुष्य के
गर्भ को मारता है, वह तिरस्कृत होता है, फिर जो अग्नि को मार डाले, जो देव है, वह
कितना अप्रकृत न होगा । वात्स्य का कहना है कि जो असवत्सरभूत है उसके किसी को
ऋत्विज नहीं बनना चाहिये कि कहीं यह देव के वीर्य को मारना का दोषो न हो जाय” ॥६२॥
ऐसा कहते हैं कि छः मास को चिनी हुई पदम्य होनी चाहिये । क्योंकि छः मास

जीवन्तीति स यद्यसवत्सरभूते महदुक्थः सः सःसेद्दृगशीतोः सःसेदसवं' वै तद्य-
दसंवत्सरभूतोऽसवं तद्यद्दृगशीतयो विकृष्टं त्वेनः स भूयो विकर्षेद्यदि चं व
संवत्सर भूतः स्याद्यदि चासवत्सरभूतः सर्वमेव महदुक्थः सःसेत् ॥६३॥

अथ ह शाण्डिल्यायनः प्राच्या जगाम । तः ह दैवाम्पातिरुवाच शाण्डि-
ल्यायन कथमग्निश्चेत्तव्यो ग्लायामो ह सवत्सरभूतायाग्निमु चिकीपामह-
ऽइति ॥६४॥

स होवाच । कामं न्वाऽएनः स चिन्वीत येन पुरा संवत्सर भूत स्यात्
ह्येव त भूतः सन्त चिनुतऽइति ॥६५॥

कामम्बेवंनः स चिन्वीत । य. सवत्सरमभिपविष्यन्त्स्यावेप वाऽएन
प्रत्यक्षमन्त्रेण विभर्त्येताभिराहुतिभि ॥६६॥

कामम्बेवंनः स चिन्वीत । य. सवत्सरमग्निहोत्र जुहुयाद्बिभर्ति वाऽएनमेप
योऽग्निहोत्रे जुहोति ॥६७॥

कामम्बेवंनः स चिन्वीत । य. सवत्सर जातः स्यात्प्राणो वाऽग्निस्त-
मेतद्बिभर्त्यथ ह वै रेत' सित्त' प्राणोऽन्वबरोहति तद्विन्दते तद्यज्जात—जात

से कम का गर्भ जीता नहीं । अगर असवत्सरभूत मे महदुक्थ कहे तो उसको अस्ती मन्त्र
पढ़ने चाहिये । यह जो सवत्सरभूत है वह अपूर्ण है । जो अस्ती मन्त्र है वे भी अपूर्ण है ।
परन्तु इसका अर्थ तो यह है कि बिगड़े हुये को और बिगाड़ना । चाहे सवत्सरभूत हो चाहे
असवत्सरभूत । महदुक्थ को पुरा ही पढ़ना चाहिये (मधुरा न पठे) ॥६३॥

एक बार शाण्डिल्यायन पूर्वी देस मे गया । दैवाम्पाति ने उससे कहा "शाण्डिल्यायन !
वेदी कैसे बनावे ? बनाना तो चाहते हैं परन्तु सवत्सरभूत नहीं करना चाहते, अर्थात् ताब
भर तक नहीं ले जाना चाहते ।" ॥६४॥

उसने उत्तर दिया । "इसको वह मनुष्य प्रसन्नता से चिने, जिसने पहले मान भर
तक अग्नि को रखा हो" । उसको वह उसी प्रकार चिन्ता है (जैसे गर्भ मे बच्चे को रखने
वाला) ॥६५॥

या वह प्रसन्नतापूर्वक चुने जो साल भर तक सोम के निचोड़ने का विचार रखता
है । क्योंकि वह प्रत्यक्ष रूप से इन ब्राह्मणियों रूपी अन्न मे उसका पालन करता है ॥६६॥

वा वह प्रसन्नतापूर्वक चुने जो साल भर तक अग्निहोत्र करे । जो अग्निहोत्र
करता है वह अवश्य ही इसका पालन करता है ॥६७॥

या वह प्रसन्नता से चुने जो (मां के गर्भ से) साल भर मे पैदा हुआ हो । अग्नि
प्राण है । इस प्रकार वह उसको धारण करता है । वह प्राण रूप से वीर्य मे चला जाता है
और उस पर स्वत्व कर लेता है । चूंकि वह प्रत्येक उदमन्न हुये पर स्वत्व करता है इस
लिए इसका नाम जातवेद है । इसलिये हर एक जो यह समझता है कि मैं इस को
अपने मे धारण करिये हुये हूँ उसको चिन लेना चाहिये । ऐसा पुरुष यदि सोम को पीयेगा

विन्दते तस्माज्जातवेदास्तस्मादप्येववित्कामः सद्योभूत चिन्वोत यद् ह
 वाऽएववित्स्विति वा पाययति वा तदेवास्य यथा सर्वस्मिञ्छाण्डिलेऽग्नौ तचित्ते
 पक्षपुच्छवत्याहुतयो हुताः रूपुरेवमस्यंता ऽप्राहुतयो हुता भवन्ति ॥६८॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५. १] ॥ ॥

या किसी को पिलायेगा तो उसी प्रकार समझा जायगा जैसे पक्ष-पुच्छ सहित बनी हुई
 छाण्डिल वेदी में आहुति देने वाले हों । (तात्पर्य यह है कि प्रत्येक पुरुष के भीतर अग्नि
 जातवेद है । जो उसके शरीर में गर्भ के साथ धारि है । इसलिए उचकें, समझ लेना
 चाहिए कि मैं अग्नि-मय्यन्त हूँ) ॥६८॥

— ० —

चित्युपस्थानम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

इन्द्र ऽएतत्सप्तर्चमपश्यत् । न्यूनस्याप्त्याऽप्रतिरिक्तस्यानतिरिक्त्यर्च
 ध्युद्धस्य समृद्ध्याऽप्रथ ह वाऽईश्वरोऽग्निं चित्वा किचिद्दौरितमापत्तोवि वा ह्वलि-
 तोर्षद्वा यदा ह वा एतच्छयापरांः सायकायनः शुश्रावाथ हैतत्कर्मोपदधर्ष ॥१॥

सोपा श्रयस्य समृद्धिः । अग्नेः समृद्धिर्योऽग्निं चिनुते तस्य समृद्धिर्योऽग्निं
 चिनोति तस्य समृद्धिः ॥२॥

तद्यदेतेनोपतिष्ठते । यदेवास्यात्र विद्वान्वाऽधिद्वान्वाऽति वा रेचयति न
 वाऽभ्यापयति तदेवास्यंतेन सर्वंप्राप्त भवति यदस्य किं चानाप्यत य ऽउ तस्यामनु-

इन्द्र ने इन सात ऋचाओं (सप्तर्चि) को देखा । हमी को पूरा करने के लिये,
 अधिक का उपचार करने के लिये और अपूर्ण को पूर्ण करने के लिये । अग्नि (वेदी) के
 चिन्ने के पश्चात् सम्भव है कि मनुष्य प्रापति में फल जाये, भूत कर जाये । या इसी
 प्रकार की अन्य धनिष्ट बात हो जाय । जब श्यापणं सायकायन ने मुझ उमने इस वृत्त के
 करने का विचार किया ॥१॥

मय तीन को समृद्धि का प्रदत्त है । पहले अग्नि या वेदी को समृद्धि । दूसरे जो
 अग्नि को चित्तवावे उसको । तीसरे जो अग्नि चिने उचकी ॥२॥

जब वह इस (सप्तर्चि) से उपासना करता है तो पाहे जाने भूने चाहे देजाने जो

ष्टुम्यृचि कामोऽथैव तमाप्नोत्यथोऽएतस्मादेवंतत्कर्मणो रक्षाऽसि नाष्ट्रा
ऽभ्रपहन्ति नो हैनमनुव्याहारिण स्तृष्वते तस्मादप्येववित्काम परस्माऽअग्नि
चिनुयादीश्वरो ह श्रेयान्भक्तितोः ॥३॥

वार्त्रंहत्याय शवसे । सहदानु पुरुहूत क्षियन्नमिति वार्त्रंघ्नीभ्या प्रथमा-
भ्यामुपतिष्ठतऽएतद्वै देवा वृत्रं पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मानऽएतत्कर्मकुर्वंत
तयंवंतद्यजमानो वृत्रं पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मैतत्कर्म कुरुते ॥४॥

वि न इन्द्र मृषो जहि । मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठा इति वमृषोभ्यां
द्वितीयाभ्यामेतद्वै देवा मृधः पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मानऽएतत्कर्मकुर्वंत तथे-
वंतद्यजमानो मृधः पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मैतत्कर्म कुरुते ॥५॥

वंश्वानरो न ऊनये । पृष्टो दिवि पृष्टोऽअग्निः पृथिव्यामिति वंश्वानरोभ्यां
तृतीयाभ्यामेतद्वै देवा वंश्वानरेण पाप्मानं दग्ध्वाऽपहतपाप्मानऽएतत्कर्मकुर्वंत
तयंवंतद्यजमानो वंश्वानरेण पाप्मानं दग्ध्वाऽपहतपाप्मैतत्कर्म कुरुते ॥६॥

छोड़ जाय या न प्राप्त करे उस सबकी पूति हो जाती है । अर्थात् सब भूल-बुरा का
प्रतिकार हो जाता है । इस अनुष्टुभ श्रुचा में जो कुछ कामना है उसको प्राप्त कर लेता
है । इस कर्म से दुष्ट दाससो को मार भगाता है । और वे उसको रुदा नहीं सकते । इस
विषे जो इस रहस्य को जानता है उसे स्वयं यह वेदो बनानी चाहिये । चाहे शत्रु के लिए ही
क्यो न हो । क्योंकि इस प्रकार कल्याण होता है ॥३॥

वेदो की उपासना इन सात मन्त्रो से :—

(१) वार्त्रंहत्याय शवसे... । (यजु० १८।६८)

(२) सहदानु पुरुहूतक्षियन्तम्... । (यजु० १८।६९)

इन दो वृत्रहत्या सम्बन्धी ऋचाथो से उपासना करता है । देवों ने पापी वृत्र को
मारकर पाप रहित होकर यह कर्म किया था । वह यजमान भी पापी वृत्र को मारकर
पाप से मुक्त होकर ऐसा ही करता है ॥४॥

(३) वि न इन्द्र मृषो जहि । (यजु० १८।७०)

(४) मृगो न भीम कुचरो गिरिष्ठा । (यजु० १८।७१)

इन दो 'वि-मृषु' सम्बन्धी दो मन्त्रो से उपासना करता है । देवों ने पापी 'मृषो' को
मारकर निष्पाप होकर यह कर्म किया था । इसी प्रकार यजमान भी पापी 'मृषो' (माय
करने वालो) को मारकर यह कृत्य करता है ॥५॥

(५) वंश्वानरो न ऊनये । (यजु० १८।७२)

(६) पृष्टो दिवि पृष्टो अग्निः पृथिव्याम् । (यजु० १८।७३)

इन दो वंश्वानरो मन्त्रो से । देवों ने वंश्वानर मन्त्र से पापियों को जला दिया और
निष्पाप होकर यह कृत्य किया । इसी प्रकार यजमान भी वंश्वानर मन्त्रो से पापी को जला
कर पापशून्य होकर यह काम करता है ॥६॥

अश्याम तं काममग्ने तवोतीति । एकया कामवत्यैतद्वै देवाः षड्रुचेने
पाप्मानमपहृत्यैकया कामवत्यैकघान्ततः सर्वान्कामानात्मन्कुर्वंत तथैवंतद्यजमानः
षड्रुचेन पाप्मानमपहृत्यैकया कामवत्यैकघान्ततः सर्वान्कामात्सन्कुरुते ॥७॥

सप्तर्षे भवति । सप्तर्षितिकोऽग्निः सप्तऽतवः सप्त दिशः सप्त देवलोकाः
सप्त स्तोमाः सप्त पृष्ठानि सप्त च्छन्दाऽपि सप्त ग्राम्याः पशवः सप्तारण्याः
सप्त शीर्षप्रारणा यत्किं न सप्तविधमधिदेवतमध्यात्म तदेनेन सर्वमाप्नोति ता
ऽग्रनुष्टुभमभिसम्पद्यन्ते वाग्वाऽग्रनुष्टुब्वाचैवास्य तदाप्नोति यदस्य किं
चानाप्लम् ॥८॥

अष्टर्वेनोपतिष्ठेतेत्यु हैऽग्राहुः । वयं तेऽग्र्य ररिमा हि काम्यमिति
द्वितीयया कामवत्या मत्त पूर्वास्तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावान-
ग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैवास्य तदाप्नोति यदस्य किं चानाप्लमयोऽष्टुवऽ सप्तं
देवते भजेतेऽइति न तथा कुर्यादिना वाव सप्ताष्टावनुष्टुभो भवन्ति स योऽष्टर्वे
कामोऽनं व तमाप्नोति ॥९॥

ऐन्द्राग्नीभिरुपतिष्ठते । ऐन्द्राग्नीऽग्निर्यावन्नग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैवास्य
तदाप्नोति यदस्य किं चानाप्लमिन्द्राग्नीं च सर्वे देवाः सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्नि-

अश्याम तं काममग्ने तवोती । (यजु० १८।७४)

इस एक 'काम' वती ऋचा से उपासना करता है । देवों ने छः ऋचाओं से पापी
को मारा । एक कामवती ऋचा से अपना मनोरथ पूरा किया । इसी प्रकार यह यजमान
भी छः ऋचाओं से पापी को मारकर एक ऋचा से सब कामनाओं को पूरा करता है ॥७॥

ये सात ऋचायें होती हैं । वेदों में सात चितिया होती हैं । सात ऋतुयें । सात
दिनायें । सात अरण्य, सिर में सात धाणु; जो कुछ प्राविशैव या प्राष्यात्म रूपी सात है वे
सब इसमें प्राप्त होते हैं । यह अनुष्टुभ है । वाक् अनुष्टुभ है, जो कुछ प्राप्त नहीं होता वह
वाणी से ही प्राप्त किया जाता है ॥८॥

कुछ लोग कहते हैं कि आठ ऋचाओं से उपासना करे । आठवीं कामवती ऋचा
यह है :-

वयं ते अग्र्य ररिमा हि कामम् । (यजु० १८।७५)

सात ऋतों में गर्द । यह आठवीं ऋचा । गायत्री के आठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र है ।
जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने से ही उस सब की प्राप्ति करता है जो प्राप्त
नहीं है । इसके प्रतिरिक्त ये दोनों देवता भी दूसरों के समान भाग पा सकते हैं । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । सात अनुष्टुभ अग्न ही आठ के बराबर हो जाते हैं और इन से
वही फल मिल जाता है जो आठ से मिलना चाहिये था ॥९॥

इन्द्र और अग्नि वाले मन्त्रों से उपासना करना है । यह वेदों इन्द्र और अग्नि की
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसके अनुकूल ही वह उसकी प्राप्ति करना है
जो प्राप्त नहीं है । इन्द्र-अग्नि ही सब देव हैं । अग्नि भी सब देवों की है । जितनी अग्नि है

यवित्यस्म मात्रा तावर्तवास्य तदाप्नोति यदस्य ऋ चानाप्तम् ॥१०॥

तद्धंके । कमंण् । कमण् ऽएवंता प्रतिपद कुर्वतेऽपहतपाप्मान ऽएतत्कम करवामनाऽइति पुरोपवती चिति कृत्वोपतिष्ठेतेर्यु हेङ्ग्राहुस्तत्र हि सा सर्वा कृत्स्ना भवतीति स यथा कामयेत तथा कुर्यादिति नु चयनस्याथातोऽचयनस्य ॥ ११ ॥

त्रयो ह वं समुद्राः । अग्निर्यजुषा महाव्रतं साम्ना महदुक्थमृचां स य ऽएतानि परस्मै करोत्येतांह स समुद्राञ्छोपयते ताञ्छुष्यतोऽन्वस्य च्छन्दाऽसि शुष्यन्ति च्छन्दाऽस्यनु लोको लोक्मन्वात्माऽऽत्मानमनु प्रजा पशव स ह श्व श्वाऽएव पापोयान्भवति य ऽएतानि परस्मै करोति ॥१२॥

अथ य ऽएतान्यकृत्वा । परस्माऽअपि सर्वेऽन्यर्यज्ञक्रतुभिर्याजयेदेतेभ्यो हैवास्य समुद्रेभ्यश्छन्दाऽसि पुनराप्यायन्ते च्छन्दाऽस्यनु लोको लोक्मन्वात्माऽऽत्मानमनु प्रजा पशव स ह श्व श्वाऽएव श्रेयान्भवति य ऽएतानि परस्मै न करोत्यर्थेण ह वाऽस्य श्रवोऽमृत ऽप्रात्मा स य ऽएतानि परस्मै करोत्येत् ह स श्वमात्मान परस्मै प्रयच्छत्यथ शुष्क ऽएव स्याणु परिशिष्यते ॥१३॥

तद्धंके । कृत्वा कुर्वते वा प्रति वा कारयन्तऽएषा प्रायश्चित्तिरिति न तथा कुर्याद्यथा शुष्कं स्थाणुमुदकेनाभिमिञ्चेत्तद्वृत्तपुयेद्वा वं स वि वा अित्येन्नत-

जितनी उसवी मात्रा, उतने ही से उस सब की प्राप्ति करता है जा प्राप्त नहीं है ॥१०॥

कुछ लोग इन मन्त्रों से सब काम प्रारम्भ करते हैं । अर्थात् पाप से छूटकर हम दया कृत्य को करें । दूसरे कहते हैं कि हर चिति को पुरीष से युक्त करके ही उपायना करनी चाहिये । क्योंकि यह पूरा तभी होता है । जैसा चाहे करे । इतना चयन के विषय मे । अब अचयन के विषय मे ॥११॥

समुद्र तीन हैं—यजुषों का अग्नि, सामो का महाव्रत, ऋगो का महदुक्थ । जो इन तीनों को किसी धनु के लिये करता है वह इन (समुद्रों) को धरने लिये मुखा दता है । इन के सूखने पर सुख जाते हैं । धन्दो के पीछे लोक और लोका के पीछे वह स्वयम् । उक्के पीछे प्रजा और पशु । जो इनको दूसरों के लिये करता है वह दिन प्रतिदिन सूखता जाता है ॥१२॥

वह जो इनको दूसरे के लिये न करके अन्य ऋतुओं या यज्ञों मे भाग ले तो इन समुद्रों से ही छन्द पूर्ति कर देते हैं । छन्दों के पीछे लोक, लोक के पीछे वह स्वयम् । प्रजा, पशु । जो इनको दूसरे के लिये नहीं करता वह प्रतिदिन सुखी हो जाता है, क्योंकि यह इसका धमरु-शरीर है । जो इनको दूसरों के लिए करता है वह अपने आत्मा को दूसरों के सुगुर्व कर देता है । और उसका घट मात्र जेष रह जाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि किसी दूसरे के लिए करके फिर धरने लिये करावे या दुबारा करे । यही प्रायश्चित्त है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । मानो सूखे वने को पानी

स्य प्रायश्चित्तिरस्तीत्येव विद्यात् ॥१४॥

अथ ह स्माह शण्डिल्यः । तुरो ह कावपेयः कारोत्या देवेभ्योऽग्निं विकाय
तु ह देवाः पप्रच्छुर्मुने यदलोक्षयामग्निं चिन्त्यामाहुरथ कस्मादचंपोरिति ॥१५॥

स होवाच । किं नु लोक्य किमलोक्यमात्मा वं यज्ञस्य यज्ञमानोऽद्भ्यान्वृ-
त्विजो यत्र वाऽप्रात्मा तदद्भ्यानि यत्रोऽप्रद्भ्यानि तदात्मा यदि वाऽश्रुत्विजोऽलोका
भवन्त्यलोक उउ तर्हि यजमान उउभये हि समानलोका भवन्ति दक्षिणासु त्वेव न
संवदितव्यं सवादेनं वऽस्त्विजोऽलोका इति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५. २] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या ॥१०७॥
इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [६०] ॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिका-
संख्या ॥ ४०२ ॥

इतिमाध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे सचिन्तिनामक नवमं काण्डं समाप्तम् ॥१॥

देना । यह सड़ेगा या मरेगा । जानना चाहिये कि इसके लिए कोई प्रायश्चित्त है ही
नहीं ॥१४॥

मीर शण्डिल्य ने एक बार कहा था कि कावपेयतुर ने एकबार “कारोती” में
देवों के लिये वेदी रचाई । देवों ने पूछा, “मुनि । यदि कहते हैं कि अग्नि के चयन से स्वर्ग
लोक नहीं मिलता तो क्यों इसको चिना है ।” ॥१५॥

उसने उत्तर दिया । स्वर्ग मिले या न मिले । यजमान यज्ञ का प्रात्मा है । श्रुत्विज
भंग हैं । जहा प्रात्मा है वहा भंग हैं । जहा भंग हैं वहा प्रात्मा है । यदि श्रुत्विजों को स्वर्ग
नहीं तो यजमान को भी नहीं । क्योंकि ये दोनों एक ही लोक के हैं । परन्तु दक्षिणार्धों
का मोल-तोल नहीं होना चाहिये । ऐसा करने से श्रुत्विज स्वर्ग से वंचित हो जाते
हैं ॥१६॥

माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मण की श्रीमत् ५० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत

“रत्नकुमारी दीपिका” भाषा व्याख्या का सञ्चितिनाम नवम

काण्ड समाप्त हुआ ।

दशम-काण्ड

अथाऽग्निरहस्यं नाम दशमं काण्डम्

चित्पाग्ने सम्बत्सररूपत्वम् तस्य प्राजापत्यात्मना स्तुति, स्तोत्रशस्त्रस्तुतिश्च

अध्याय १—ब्राह्मण ?

ओ३म् । अग्निरेष पुरस्ताच्चीयते । सवत्सर उपरिष्टा-महदुक्थुः सस्यते
प्राजापतेर्विस्रस्तस्याग्रः रसोऽगच्छत् ॥ १ ॥

स य स प्राजापतिव्यस्रः सत । सवत्सर सोऽय यान्यस्य तानि पर्वाणि
व्यस्रः सन्ताहोरात्राणि तानि ॥ २ ॥

स य स सवत्सर प्राजापतिव्यस्रः सत । अयमेव स योऽग्रमग्निश्चीयतेऽय
यान्यस्य तान्यहोरात्राणि पर्वाणि व्यस्रः सन्तेष्टका ऽएव तास्तद्यदेता उप-
दधाति यान्येवास्य तान्यहोरात्राणि पर्वाणि व्यस्रः सन्त तान्यस्मिन्नेतत्प्रति-
दधाति तदेतदत्रैव यजुश्चित्तमवाप्तम् ॥ ३ ॥

अथ योऽस्य सोऽग्रः रसोऽगच्छत् । महत्तदुक्थ तमस्य तः रसमुक्त्सामा-

ओ३म् । यह सवत्सर या अग्नि (वेदी) पहले चिनी जाती है । तत्पश्चात् मह-
दुक्थ कहा जाता है । जब प्राजापति शिथिल हो गया तो उसका उत्कृष्ट रस चला
गया ॥१॥

यह जो शिथिल हुआ था यह प्राजापति सवत्सर है । और इसके जो शिथिल पत्र
या अंग हैं वे दिन रात हैं ॥२॥

यह जो शिथिल हुआ सवत्सर प्राजापति है यह वही अग्नि या वेदी है जो चिनी
जाती है । य जो इसके पूर्व दिन रात शिथिल हो गये थे वे ईंटें हैं । यह जो इन ईंटों
को रखता है मानो उन दिन रात रूपी पर्वों को फिर स्थापित करता है जो शिथिल हो
चुके थे । इस प्रकार यह यजु यहा चिना गया और सफल हुआ । (अर्थात् इस वेदी का
चिना मानो यजु का कृतार्थ होना है) ॥३॥

यह जो उसका उत्कृष्ट रस चला गया वह महदुक्थ है । उस रस की शक्ति और साम
के द्वारा खोज करते हैं । यह जो यजु प्रागे माने जाता है वह नेता के समान जाता है । जैसे

भ्यामनुयन्ति तद्यत्तत्र यजुः पुरस्तादेत्यभिनेतं च तदेति मयाऽदो मेऽमुत्रैक तदाहरि-
ष्यमौत्येवं तद्यजुः पुरस्तादेति त^७ सवत्सरऽब्राप्नुवन्ति ॥ ४ ॥

तमध्वयुं ग्रं हेय गृह्णाति । यद्गृह्णाति तस्माद्ग्रहस्तस्मिन्नुद्गाता महाव्रतेन
रस दधाति सर्वाणि हैतानि सामानि यन्महाव्रतं तदस्मिन्सर्वैः सामभो रसं दधाति
तस्मिन्होता महतोऽथेन रसं दधाति सर्वा हैताऽऽचो यन्महदुक्थं तदस्मिन्सर्वाभि-
ऽऽर्ग्भी रसं दधाति ॥ ५ ॥

ते यदा स्तुवते यदाऽनुशाऽसति । अथास्मिन्नेत वपद्कृते जुहोति तदेनमेव
रसोऽप्येति न वै महाव्रतमिद^७ स्तुत^७ शेतऽइति पश्यन्ति नो महदिदमुक्थमि-
त्यग्निमेव पश्यन्त्यात्मा ह्याग्निस्तदेनमेतेऽऽभे रसो भूत्वाऽपीत ऽऽचच साम च
तदुभे ऽऽकसामे यजुरपीतः ॥ ६ ॥

स ऽएष मिथुनोऽग्निः । प्रथमा च चित्तिद्वितीया च तृतीया च चतुर्थी
चाय पञ्चम्यं चित्तेर्यद्विक्तेऽग्निनिधीयते तन्मिथुनमिथुन ऽच ऽवायमात्मा ॥ ७ ॥

मङ्गुष्ठा ऽइति पुमा^७सः । अङ्गुलय ऽइति स्त्रियः कर्णाविति पुमा^७
सो भ्रुवाविति स्त्रियाऽप्रोष्ठाविति पुमा^७सो नासिकेऽइति स्त्रियो दन्ता ऽइति

कोई कहे कि वह एक मेरी चीज है मैं उसको ले आऊंगा । यह यजु जो प्रागे जाता है
उसको सवत्सर मे प्राप्त करते हैं ॥४॥

अध्वयुं उसको ग्रह के रूप में ग्रहण करता है । ग्रहण करने से इसका नाम 'ग्रह'
हूया । उद्गाता उसमें महाव्रत के नाम से रस रखता है । यह जो महाव्रत है यह सब
साम है । मानो इसमें सब सामों के द्वारा रस रखता है । होता उसमें महदुक्थ से रस
रखता है । यह जो महदुक्थ है ये सब ऋचायें हैं । अर्थात् इस प्रकार वह सब ऋचाओं
द्वारा रस रखता है ॥५॥

जब उद्गाता स्तोत्र पढ़ते हैं प्रीर होता शास्त्र पढ़ते हैं तब वह वपद्कार से धातृति
देता है । इस प्रकार इसको इस रस से चगा कर देता है । ये यह नहीं देखते कि यह
यह महाव्रत, जिसकी स्तुति की जाती है पडा हूया है, न यह देखते हैं कि यह महदुक्थ है ।
यह तो केवल इतना देखते हैं कि यह अग्नि या वेदी माय है । यह अग्नि तो प्ररीर
है । ये दोनों (ऋक् प्रीर साम) उसमें रस होकर प्रविष्ट हो जाते हैं । इस प्रकार ये ऋक्
प्रीर साम यजु में प्रविष्ट हो जाते हैं ॥६॥

यह वेदी जोड़ों में है । पहली चिति प्रीर दूसरी चिति एक जोडा हुई । तीसरी
प्रीर चौथी चिति दूसरा जोडा । पाचवी चिति का जोडा वह अग्नि है जो उस पर रखी
जाती है । इस प्रकार यह वेदी का शरीर कई जोड़ों में युक्त है ॥७॥

मृगूटे नर है, उंगलिया नारी, कान नर हैं भोएं नारी, होठ नर हैं नाक नारी,

पुमाऽसौ जिह्वेति स्त्री सर्वं ऽएव मिथुनः सोऽनेन मिथुनेनात्मनं न मिथुनमग्नि-
मप्येति ॥ ८ ॥

एषाऽत्रापीतिः । अयं हैव मिथुन इदम्यहं त्वेवापि मिथुनो वागेवेव योऽ-
यमग्निदिचतो वाचा हि चीयतेऽयं यदिचतेऽग्निनिधीयते स प्राणः प्राणो वं वाचो
वृषा प्राणो मिथुन वाग्नेवायमात्माऽयं यः ऽप्रात्मन्प्राणस्तन्मिथुनः सोऽनेन मिथु-
नेनात्मनं न मिथुनमग्निमप्येति ॥ ९ ॥

एषोऽन्नप्रापीतिः । न ह वाऽअस्यापुत्रतायै कामन शङ्का भवति यः ऽएव-
मेतो मिथुनावात्मानं चाग्निं च वेदान् ॥ ह त्वेवायमात्मा दक्षिणाऽन्नं वनुते यो न
ऽप्रात्मेति ह्यप्यपिणाऽन्युक्तम् ॥ १० ॥

तदिदमन्नं जग्धं द्वेषा भवति । यदस्यामृतमूर्ध्वं तन्नाभेरूर्ध्वः प्राणैरुच-
रति तद्वायुमप्येत्यथ यन्मर्त्यं पराक्ततन्नाभिमत्येति तद्द्वयं भूत्वेमामप्येति मूत्रं च
पुरीषं च तद्यदिमामप्येति योऽयमग्निदिचतस्तं तदप्येत्यथ यद्वायुमप्येति यदिचते-
ऽग्निनिधीयते तं तदप्येत्येषोऽप्रात्रापीतिः ॥ ११ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ (१. १)

दात नर है धीर जीभ नारी । ये सब जोड़े हैं । इस प्रकार इन जोड़ो से रस उभ
वेदी से प्रनिष्ट होता है जिससे भी जोड़े हैं ॥८॥

अपीति (वगा होना या रस का प्रवेश) यह है :—यह वेदी जोड़ो से है । इस
प्रकार भी जोड़े समभे जा सकते हैं । यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है यह वाणी
है । क्योंकि वाणी के द्वारा ही यज्ञ चिनी जाती है । इस चिनी हुई वेदी में जो अग्नि
रखी जाती है वह प्राण है । प्राण वाणी का नर जोड़ा है । प्राण जोड़ा है । यह शरीर
वाणी है । धीर शरीर में जो प्राण है वह इसका नर है । इस प्रकार इस आत्मा रूपी
जोड़े से इस जोड़े अग्नि (वेदी) को चगा करते हैं ॥९॥

अपीति इस प्रकार भी है —जो पुरुष इस प्रकार जोड़े अर्थात् शरीर धीर
अग्नि के रहस्य को समझता है उसके निम्नतान होने की आशंका नहीं रहती । यह शरीर
अन्न है ऐसा ऋषि ने कहा था ।”

“दक्षिणाऽन्नं वनुते यो न मात्मा । (शु० १०१०७७)

“दक्षिणा उभ अन्न को प्राप्त करती है जो हमारा शरीर है” ॥१०॥

यह श्राव्य हृष्य दो भागों में बट जाता है । जो दस वा अमृत रूप है वह नाभि के
ऊपर प्राणों द्वारा चढ़कर वायु में मिल जाता है धीर जो मुर्दा रूप है वह मूत्र धीर मन
रूपी दो भागों में बटकर नाभि के नीचे पृथिवी में चला जाता है । यह जो पृथिवी में
जाता है वह है जो इस चिनी हुई अग्नि पर वेदी में जाता है । यह जो वायु में जाता है
यह वह अन्न है जो वेदी में रखी जाती है । यही अपीति है ॥११॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्रजापतिरिमाँल्लोकानँप्सत् । स ऽएतं वयोविधमात्मानमपश्यदग्निं तं ब्य-
धत्त तेनेम लोकमाप्नोत्स द्वितीयं वयोविधमात्मानमपश्यन्महाव्रतं तद्व्यधत्त तेना-
न्तरिक्षमाप्नोत्स तृतीयं वयोविधमात्मानमपश्यन्महदुक्थं तद्व्यधत्त तेन दिवमाप्नोत्
॥ १ ॥

अथं वाव लोक ऽएषोऽग्निश्चितः । अन्तरिक्षं महाव्रतं योमँहदुक्थं तस्मादे-
तानि सर्वाणि सहोपेयादग्निं महाव्रतं महदुक्थं सह हीमे लोका ऽप्रसृज्यन्त
तृद्यदग्निः प्रथमश्चीयतेऽयं ह्येषा लोकानां प्रथमोऽसृज्यतेत्यधिदेवतम् ॥ २ ॥

अथाध्यात्मम् । मन ऽएवाग्निः प्राणो महाव्रत वाङ्महदुक्थं तस्मादेतानि
सर्वाणि सहोपेयात्सह हि मनः प्राणो वाक्त्वदग्निः प्रथमश्चीयते मनो हि प्रथमं
प्राणानाम् ॥ ३ ॥

आत्मवाग्निः । प्राणो महाव्रतं वाङ् महदुक्थं तस्मादेतानि सर्वाणि सहो-
पेयात्सह ह्यात्मा प्राणो वाक्त्वदग्निः प्रथमश्चीयतऽआत्मा हि प्रथमः सम्भवतः
सम्भवति ॥ ४ ॥

प्रजापति ने इन लोको को प्राप्त करना चाहा । उसने इस पक्षी रूप शरीर धर्यात्
वेदी को देखा । उसने उसको धारण कर लिया । इससे इस लोक को प्राप्त कर लिया ।
उसने दूसरे पक्षीरूप शरीर धर्यात् महाव्रत को देखा । उसको धारण कर लिया उससे
अन्तरिक्ष को प्राप्त कर लिया । उसने तीसरे पक्षीरूप शरीर धर्यात् महदुक्थ को देखा ।
उस को धारण कर लिया । उससे यो लोक को प्राप्त किया ॥१॥

यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है वह यह लोक है । महाव्रत अन्तरिक्ष है । मह-
दुक्थ यो है । इसलिये इन सबको एक साथ प्राप्त करे, अग्नि या वेदी को, महाव्रत को
और महदुक्थ को । ये सब लोक साथ बनाये गये । यह जो अग्नि (वेदी), पहले चिनी
जाती है, इसको इन लोको मे पहले चिना या । यह अधिदेवत हुआ ॥२॥

अब आध्यात्म लोत्रिये । यह अग्नि या वेदी मन है । प्राण महाव्रत है । वाणो
महदुक्थ है । इसलिये इन सब को साथ प्राप्त करे मन को, प्राण को, वाणो को । वेदी
पहले चिनी जाती है । प्राणो मे मन पहला है ॥३॥

अग्नि या वेदी शरीर है । महाव्रत प्राण है, महदुक्थ वाणी है । इन सब को साथ-
प्राप्त करे । धर्यात् आत्मा, प्राण, वाणी । वेदी पहले क्यों चिनी जाती है ? इस
लिये कि जन्मने वाले का सबसे पहले शरीर पैदा होता है ॥४॥

शिरः ऽएवाग्निः । प्राणो महाव्रतमात्मा महदुक्थ तस्मादेतानि सर्वाणि सहो-
पेयात्सह हि शिरः प्राणः ऽआत्मा तद्यदग्निः प्रथमश्चीयते शिरो हि प्रथमं जायमान-
स्य जायते तस्माद्यज्ञतानि सर्वाणि सह क्रियन्ते महदेवोक्थमातमा ख्यायतऽप्रात्मा
हि महदुक्थम् ॥ ५ ॥

तदाहुः । यदेतानि सर्वाणि सह दुःखापानि कंतेपामुपाप्तिरिति ज्योति-
ष्टोमऽएवाग्निष्टोमे ज्योतिष्टोमेनैवाग्निष्टोमेन यजेत ॥ ६ ॥

तस्य वाऽएतस्य ज्योतिष्टोमस्याग्निष्टोमस्य । त्रिवृद्बहिष्पवमान तद्व-
तस्य शिरः पञ्चदशसप्तदशाऽउत्तरो पवमानो तो पक्षो पञ्चदशऽ होतुराज्यऽ
सप्तदशं पृष्ठमेकविंश यज्ञायज्ञिय तस्पुच्छम् ॥ ७ ॥

तोयोर्वाऽएतयोः । पञ्चदशसप्तदशयोर्द्वात्रिंशत्स्तोनियास्ततो याः पञ्चवि-
ंशतिः पञ्चविंशऽ आत्माऽथ याः सप्तातियन्ति ताः परिमादः पशवो हेताः
पशवः सपरिमादऽ एतावद् महाव्रतं तदेतदवर्षं महाव्रतमाप्नोति ॥ ८ ॥

अथ होता सप्त च्छन्दाऽसि शऽसति । चतुरस्रतराण्येकूर्चानि विराडष्टमानि
तेषां तिस्रश्चाशीतयोऽक्षराणि पञ्चचत्वारिंशच्च ततो याऽप्रशीतय संवाशी-
तीनामाप्तिरशीतिभिर्हि महदुक्थमाख्यायतेऽथ यानि पञ्चचत्वारिंशत्ततो यानि
पञ्चविंशति स पञ्चविंशऽ आत्मा यत्र वाऽआत्मा तदेव शिरस्तपक्षपुच्छान्यय

धमि सिर है, महाव्रत प्राण, महदुक्थ शरीर इसलिये इन सब को साथ प्राप्त करे ।
सिर को, प्राण को तथा शरीर को । अग्नि (वेदी) पहले चिनी जाती है क्योंकि जन्मने
वाले का सिर पहले जन्मता है । इसलिये जहाँ ये सब साथ किये जाते हैं वहाँ महदुक्थ
को आत्मा (श्रेष्ठतम) समझा जाता है क्योंकि वह आत्मा है ॥५॥

इस पर स्रका करते हैं कि यदि यह सब साथ प्राप्त करना कठिन है तो इनकी
प्राप्ति कैसे हो ? इसका इत्तान है धमिष्टोम में ज्योतिष्टोम । धमिष्टोम में ज्योतिष्टोम
करना चाहिये ॥६॥

इस धमिष्टोम-ज्योतिष्टोम का बहिष्पवमान त्रिवृत् है । वह व्रत का सिर है ।
पिछले दो पवमान हैं पञ्चदश तथा सप्तदश । वे दो पक्ष हैं । पञ्चदश में होता का राज्य
और सप्तदश में पृष्ठ १ एकविंश में यज्ञायज्ञिय पुच्छ है ॥७॥

इन दोनों पञ्चदश सप्तदशों में बसीस स्तोत्रिय हैं । इनमें जो पञ्चीस हैं वह पञ्चीस
वाला शरीर है । यह जो सात शेष रहे वे परिमाद हैं । वे पशु हैं, परिमाद पशु होते हैं ।
महाव्रत इतना है । यह इतना है । यही महाव्रत को प्राप्त करता है ॥८॥

अब होता सप्त च्छन्दों को कहता है । षट् पिछले पिछले छन्द में चार धमर होते हैं ।
विराट् आठवा है । इनमें धस्ती के तिगुने धोर पंतालीस (२८५) धमर हुये । धस्तियों से तो
महदुक्थ के धस्तियों की प्राप्ति होती है, क्योंकि महदुक्थ को तो धस्ती-धस्ती करके नापा
जाता है । पंतालीस धमर में पञ्चीस तो इस पञ्चीस भग वाले शरीर के हुये । जहाँ धम
है वड़ा सिर है और पक्ष है, तथा अन्य भग । धोर जो बीस धमर शेष रहे वे हैं धावण

यानि वि७शतिस्दावप्नमेतादद्वै महदुक्तं तदेतदत्रैव महदुक्त्यमाप्नोति तानि वा-
ऽएतानि सर्वाणि ज्योतिष्टोम ऽएवाग्निष्टोमऽग्राप्यन्ते तस्माद्दु ज्योतिष्टोमेनैवा-
ग्निष्टोमेन यजेत ॥ ६ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

(मितावट) । यह हुआ महदुक्त । इस प्रकार वह यहाँ (अग्निष्टोम में) भी महदुक्त क
प्राप्ति कर देता है । ये सब अग्निष्टोम-ज्योतिष्टोम में प्राप्त हो जाते हैं । इसलिये
अग्निष्टोम ज्योतिष्टोम को करना चाहिये ॥६॥ (१ २)

—०:—

प्रजापतेर्मर्त्यामृतादि-कृत्स्नशरीरसम्पादकत्वेन स्तुतिः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

प्रजापतिः प्रजा ऽअसृजत । सऽऊर्ध्वेभ्य ऽएव प्राणेभ्यो (देवानसृजत येऽवा-
ञ्चः प्राणास्तेभ्यो मर्त्याः प्रजा ऽप्रयोर्ध्वमेव मृत्युं प्रजाम्योऽत्तारमसृजत ॥ १ ॥

तस्य ह प्रजापतेः । अर्धमेव मर्त्यमासीदंधममृत तद्यदस्य मर्त्यमासीत्तेन
मृत्योरविभेत्स विभ्यदिमा प्राविशद्द्वय भूत्वा मृत्चापश्च ॥ २ ॥

स मृत्युर्देवानब्रवीत् । न्व नु सोऽभूद्यो नोऽसृष्टेति त्वद्बिभ्यदिमां प्राविश-
दिति सोऽप्रतीत्तं वाऽअग्निच्छाम त७ सम्भराम न वाऽअहं त७ हि७सिष्यामीति

प्रजापति ने प्रजाओं को सृजा । उसने ऊपर के प्राणों से देवों को सृजा, जो नीचे
के प्राण हैं उनसे मर्त्य या मनुष्यों को । इनके ऊपर प्रजाओं के लिये खाने वाले मृत्यु को
सृजा ॥१॥

इस प्रजापति का घाघा भाग मर्त्य या, और घाघा समृत । यह जो इसका मर्त्य
भाग था उसके ऊपर वह मृत्यु से डरा और डर कर पृथिवी में घुस गया दो रूपों में
अर्धात् मिट्टी के और जल के ॥२॥

उस मृत्यु ने देवों से कहा, 'वह क्या हुआ जिसने हम को उत्पन्न किया ?' उन्होंने
उत्तर दिया कि तेरे डर से वह पृथ्वी में घुस गया है । उसने कहा, "चलो उसे खोजें, उसको
बटोरें, मैं उसको हानि न पहुँचाऊँगा" । देवों ने उसको भूमि में से बटोरा, जो जल था

तं देवा ऽग्रस्याऽअधि समभरन्वदस्याप्स्वामीत्ता ऽग्रयः समभरन्नप यदस्यां तां
मृदं तदुभयं७ सम्मृत्य मृद चापश्चेष्टकामकुर्वंस्तस्मादेतदुभयमिष्टका भवति
मृच्चापश्च ॥ ३ ॥

तदेता वाऽग्रस्य ताः । पञ्च मर्त्यास्तन्व ऽग्रासल्लोम त्वद्मा७मस्थि
मज्जाऽर्थेता ऽग्रमृता मनो वाक्प्राणश्चक्षुः श्रोत्रम् ॥ ४ ॥

स यः स प्रजापतिः । अग्रमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽयं वा ऽग्रस्य ताः पञ्च
मर्त्यास्तन्व ऽग्रासन्नेतास्ताः पुरीपचितयोऽयं वा ऽग्रमृता ऽप्तास्ता ऽष्टका-
चितयः ॥ ५ ॥

ते देवा ऽग्रद्रुवन् । अमृतमिमं करवामेति तस्यंताभ्याममृताभ्या तनूभ्यामेता
मर्त्यां तनूं परिगृह्यामृतामकुर्वंन्निष्टकाचितिभ्या पुरीपचितिं तथा द्वितीयं तथा
तृतीया तथा चतुर्थीम् ॥ ६ ॥

अथ पञ्चमी चित्तिमुपधाय । पुरीप निवपति तत्र विकर्षी च स्नयमातृष्णा
चोपदधाति हिरण्यराकलं प्रोक्षत्यग्निमभ्यादधति सा सप्तमी चितिस्तदमृतमेवम-
स्यंताममृताभ्या तनूभ्यामेता मर्त्यां तनूं परिगृह्यामृतामकुर्वंन्निष्टकाचितिभ्या
पुरीपचितिं ततो वं प्रजापतिर्गमृतोऽभवत्तथैवेनद्यजमान ऽएतममृतमात्मानं वृत्वा
सोऽमृतो भवति ॥ ७ ॥

उसको जल के रूप में, घोर जो मिट्टी का उसको मिट्टी के रूपा में । मिट्टी घोर जल
दोनों को बटोर कर ईंट बनाई । इसलिये यह मिट्टी घोर पानी दोनों मिलकर इष्टिका
बनती है ॥३॥

इसके पाच भाग मर्त्य (मरने वाले) थे—लोम, त्वचा, मांस, हृद्दी, मज्जा । घोर
इतने अमर थे—मन, वाक्, प्राण, चक्षु, श्रोत्र ॥४॥

यह वही प्रजापति है जो यह वेदी है जो चिनी जाती है । इस के जो पाच मर्त्य
भाग हैं, वे पुरीप-रहित (मिट्टी की) चितियाँ हैं घोर जो अमर भाग है वह ईंटों की
चितियाँ हैं ॥५॥

देवों ने कहा, "इसको भी अमृत बना लें", उनके इन दोनों अमृत शरीरों के द्वारा
इस मर्त्य शरीर को घेर कर अमर बना लिया । ईंट की दो चितियों से पुरीप—चिति
को, ऐसे ही दूसरी को, तीसरी को, चौथी को । (तात्पर्य यह है कि हृद्दी को वह
दो ईंटों के बीच में घासे से वह भी पक्की हो जाती है) ॥६॥

अब पाचवीं चिति को रखकर पुरीप फैलाता है । यह विकर्षी घोर स्वयमातृष्णा
को रखता है । स्वर्ण के टुकड़ों को बखेरता है, धर्म का पोषण करता है । यह सातवीं
चिति है । वह अमर है । इस प्रकार इसके इन दो अमर शरीरों के द्वारा मर्त्य शरीर को
घेर कर अमर बनाया दो ईंटों की चितियों द्वारा पुरीप चिति को । तब प्रजापति अमर
हो गया । उसी प्रकार यह यजमान इस घातमा को अमर करके अमर हो जाता है ॥७॥

ते वै देवास्तं नाविदुः । यद्येन७ सर्वं वाऽकुर्वन्न वा सर्वं यद्यति वाऽरेवयन्न
वाऽभ्यापयस्तऽएतामृचमपश्यन्धामच्छदग्निरिन्द्रो ब्रह्मा देवो बृहस्पतिः सचेतसो
विश्वे देवा यज्ञं प्रावन्तु नः शुभेऽइति ॥ ८ ॥

तस्या ऽमस्त्येवाग्नेयम् । अस्त्येन्द्रमस्ति वैश्वदेवं तद्यदस्या ऽग्नेयं यदेवं-
तस्याग्नेराग्नेयं तदस्य तेन समस्कृवंन्यदैन्द्रं तदैन्द्रं एण यद्वैश्वदेव तद्वैश्वदेवेन तम-
त्रैव सर्वं कृत्स्न७ समस्कृवंन् ॥ ९ ॥

तद्यदेतयोपतिष्ठते । यदेवास्यात्र विद्वान्वाऽविद्वान्वाऽग्नि वा रेचयति न वाऽ-
भ्यापयति तदेवास्यैतया सर्वमाप्नोति यदस्य किचानाप्तमनुष्टुब्धामच्छदुभवति
वाग्वाऽअनुष्टुब्धामग्नामच्छद्वार्चवास्य तदाप्नोति यदस्य किचानाप्तं पुगीपवती
चित्ति कृत्वोपतिष्ठेतेत्यु हैकऽप्राहुस्तत्र हि सा मर्वा कृत्स्ना भवतीनि ॥ १० ॥

तदु वाऽप्राहुः । यविष्ठवत्यंबोपतिष्ठेर्ततद्वास्य प्रियं धाम यद्यविष्ठ इति
तद्यदस्य प्रिय धाम तेनास्य तदाप्नोति यदस्य किचानाप्तमाग्नेय्याऽग्निचर्मं हि
गायत्र्या गायत्रोऽग्निर्मान्वाग्निर्धावित्यस्य मात्रा तावतंवास्य तदाप्नोति यदस्य

वे देव नही जानते थे, कि यह पूरा हो गया या नहीं । अधिक तो नहीं बन गया
या घुटि तो नहीं रह गई । उन्होंने इस ऋचाको देखा:—

धामच्छदग्निरिन्द्रो ब्रह्मा देवो बृहस्पति ।

सचेतसो विश्वेऽवा यज्ञं प्रावन्तु नः शुभे ॥ (यजु० १८।७६)

‘धाम मे बँठने वाले अग्नि, इन्द्र, देव ब्रह्मा, बृहस्पति, बुद्धिमान विश्वैदेव हमारे
पक्ष को शुभ काम मे प्रेरित करें’ ॥८॥

इस ऋचा का एक भाग अग्नि का है, एक इन्द्र का, एक विश्वैदेवा का । जो अग्नि
का भाग है उसमे तो वेदो का अग्नि सम्बन्धी भाग पूरा किया, जो इन्द्र का है उसमे
इन्द्र का भाग । जो विश्वैदेवा का है उसमे वैश्वदेव भाग । इस प्रकार इस वेदी को पूर्ण
कर दिया ॥९॥

इस मन से उपासना करने का फल यह है कि इससे वह जिस भाग को जानता
है या जिनको नहीं जानता, जिसको अधिक किया और जिसको न्यून किया । इस मन
को जो अप्राप्त वह, प्राप्त कर लेता है । यह ‘धामच्छद’ मंत्र अनुष्टुप् है । अनुष्टुप् वाणी
है । वाणी ही धामच्छद या धाम मे बँठने वाली है । वाणी के द्वारा ही जो कुछ अप्राप्त है
उसको प्राप्त करता है । कुछ लोगों का मत है कि चित्ति को पुगीपवती बनाकर उपासना
करे ऐसा करने से वह पूर्ण हो जायगी ॥१०॥

यह भी कहते हैं कि यविष्ठवती ऋचा से उपासना करे:—

वह ऋचा यह है:—

स्व यविष्ठ दाशुपो नृः पाहि शृणुषी गिरः । रक्षा तोकमुव त्मना ।

(यजु० १८।७७ या यजु० १३।५२)

‘हे शक्तिशाली तू यजमान की हवियों, घोर नरो की रक्षा कर । स्तुति मुन ।

किंचानाप्तमनिरुक्त्या सर्वं वाऽग्निरुक्तं सर्वैर्वासास्य तदाप्नोति यदस्य किंचानाप्तं त्व यविष्ठ दाशुष इति तस्योक्तो बन्धुः पुरीषवती चिन्ति कृत्वोपतिष्ठेते तत्र हि सा सर्वा कृत्स्ना भवति ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् (१ ३)

सन्तान तथा प्राप्त्या की रक्षा कर” । यविष्ठ इसका प्रिय धाम है । जो इसका प्रियधाम है, उससे वह अप्राप्त को प्राप्त कर लेना है । यह धामनेय ऋचा है, क्योंकि यह अग्नि के कर्म वाली है । गायत्री छन्द से । अग्नि वायवी, है जितना अग्नि, है जितनी उसकी मात्रा उसी से वह जो कुछ अप्राप्त है उसको प्राप्त करता है । अनिरुक्त से । क्योंकि ‘सर्व’ अनिरुक्त (indefinite) है । इससे जो कुछ अप्राप्त है, वह प्राप्त हो जाता है । मन्त्र का अर्थ हो चुका । पुरीषवती चिति को बनाकर ही उपासना करे । इससे यह सब परी हो जाती है ॥११॥

—०:—

प्रजापतेर्मरणधर्मकस्तूलशरीरगतमज्जादिरूपत्वेन हिरण्यरूपत्वेन
देवानामन्नरूपत्वेन च स्तुतिः, पक्षिभक्षणवर्जम व्रतञ्च

अध्याय १—ब्राह्मण ४

उभयं हेतदग्रे प्रजापतिरास । मर्त्यं चैवामृतं च तस्य प्राणा ऽएवामृता ऽप्रासुः शरीर मर्त्यं स ऽएतेन कर्मणेतयाऽऽवृत्तकथाऽञ्जरममृतमात्मानमकुक्षत तथैवंतद्यजमान ऽउभयमेव भवति मर्त्यं चैवामृतं च तस्य प्राणा ऽएवामृता भवन्ति शरीर मर्त्यं स ऽएतेन कर्मणैतया ऽऽवृत्तकथाऽञ्जरममृतमात्मानं कुक्षे ॥ १ ॥

स प्रथमा चिति चिनोति । सा हास्यंया प्राणं ऽएव तद्वै तदमृतमृतं हि

यह प्रजापति पहले अमर और मर्त्य दोनों वा । उसके प्राण ही केवल अमृत थे । और शरीर मर्त्य । उसने इस कर्म से इस व्रत से एक-एक करके उस शरीर को अमर और अमर बना लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी दोनों होता है, मर्त्य भी और अमृत भी । उसके प्राण ही अमर होते हैं, और शरीर मर्त्य । यह इसी कर्म से इसी व्रत से एक-एक करके उस शरीर को अमर और अमर बना लेता है ॥१॥

वह पहली चिति को चिन्ता है । यह उसका प्राण ही है जो अमर है । प्राण अमृत

प्राणः संपाऽमृतचित्तिरथ पुरीषं निवपति तद्धास्यैतन्मज्जैव तद्वै तन्मयं मर्त्यो हि मज्जा तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृतं भवति ॥ २ ॥

द्वितीयां चित्तिं चिनोति । सा हास्यं पाऽपानऽएव तद्वै तदमृतममृतं ह्यपानः संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यं मुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृतं भवत्यथ पुरीषं निवपति तद्धास्यैतदस्येव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं ह्यस्ति तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृतं भवति ॥ ३ ॥

तृतीया चित्तिं चिनोति । सा हास्यं पा व्यानऽएव तद्वै तदमृतममृतं हि व्यानः संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यं मुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृतं भवत्यथ पुरीषं निवपति तद्धास्यैतदस्नायैव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं हि स्नाव तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृतं भवति ॥ ४ ॥

चतुर्थी चित्तिं चिनोति । सा हास्यं षोदानऽएव तद्वै तदमृतममृतं ह्यदानः संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यं मुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृतं भवत्यथ पुरीषं निवपति तद्धास्यैतन्मात्रमेव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं हि मात्रं तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृतं भवति ॥ ५ ॥

पञ्चमी चित्तिं चिनोति । सा हास्यं पा समानऽएव तद्वै तदमृतममृतं हि समानः संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यं मुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृते भवत्यथ

है । यह चित्ति अमृत है । अब उस पर पुरीष डालता है । यह इसका मज्जा है । वह इसका मर्त्य भाग है । मज्जा मर्त्य है । वह इसकी इस अमृत में स्थापना करता है । उससे वह अमृत हो जाता है ॥२॥

दूसरी चित्ति को चिन्ता है । वह अमृत अपान है । यह अपान अमृत है । यह जो चित्ति है, वह अमृत अपान ही है । इस मर्त्य को दोनों ओर से अमृत से घेरता है । इससे इसका यह भाग भी अमृत हो जाता है । अब पुरीष डालता है, यह उसको हृद्दी ही है । वह मर्त्य है । इस मर्त्य हृद्दी को वह अमृत में स्थापना करता है । इस प्रकार वह अमृत हो जाता है ॥३॥

तीसरी चित्ति को चिन्ता है । यह उसका व्यान है जो अमृत [भाग है] । व्यान अमृत है । यह अमृत चित्ति है । इस मर्त्य अमृत को दो अमृतों से घेरता है, इसलिये यह अमृत हो जाता है । अब पुरीष डाल देते हैं । यह उसकी नसें हैं जो मर्त्य हैं । इस प्रकार वह अमृत में इसकी स्थापना करता है । वह अमृत हो जाता है ॥४॥

चौथी चित्ति को चिन्ता है । यह उसका उदान है, जो अमृत है । उदान अमृत है, यह अमृत चित्ति है । इसको दोनों ओर से अमृत से घेरता है । इससे यह अमृत हो जाता है । अब पुरीष डालता है, यह उसका मास है । वह मर्त्य है । मास मर्त्य होता है । उसको अमृत में स्थापना करता है । उससे यह अमृत होता है ॥५॥

अब पाचवी चित्ति को चिन्ता है । यह समान है, जो अमृत है । समान अमृत है । यह अमृत चित्ति है इसको दोनों ओर से घेरकर अमृत बनाता है । इससे यह अमृत हो

पुरीषं निवपति तद्वास्यैतन्मेद एव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं ७ हि मेदस्तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृत भवति ॥६॥

पृष्ठी चितिं चिनोति । सा हास्येषा वागेव तद्वै तदमृतममृतं ७ हि वासं-
पाऽमृतचित्तिस्वैतन्मर्त्यमुमयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृत भवत्यथ पुरीषं
निवपति तद्वास्यैतदसृगेव त्वमेव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं ७ ह्यसृङ्मर्त्या त्वक्तदेतस्मि-
न्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृत भवति ॥७॥

तावाऽएता । पडिऽट्काचितयः पट्पुरीषचितयस्तद्द्वादश द्वादश मासाः
सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य माथा तावतैव तत्प्रजापतिरेक-
धाऽजरममृतमात्मानमकुरत् तथैवंतद्यजमान एकधाऽजरममृतमात्मानं कुरुते ॥८॥

अथ विकर्णौ च स्वयमानुष्णा चोपधाय । हिरण्यशरलं प्रोक्षत्यग्निमभ्या-
दधाति रूपमेव तत्प्रजापतिहिरण्यमन्ततऽप्रात्मनोऽकुरुत् तद्यदन्ततस्तस्मादिद-
मन्त्यमात्मानो रूपं तस्मादाहुर्हिरण्यं प्रजापतिरिति तथैवंतद्यजमानो रूपमेव
हिरण्यमन्ततऽप्रात्मनः कुरुते तद्यदन्ततस्तस्मादिदमन्त्यमात्मानो रूपं तस्माद्ये
चैतद्विदुष्ये च न हिरण्योऽग्निविदमुष्मिल्लोके सम्भवतीत्येवाहु ॥९॥

तद्वै तच्छाण्डिल्यश्च साप्तरथवाहनिश्च । प्राचार्यान्तेवासिनो व्यूदाते
रूपमेवास्यैतदिति ह स्माह शाण्डिल्या लोमानोति साप्तरथवाहनि ॥१०॥

जाता है । प्रब पुगीय डालता है । यह उसका मेद है । यह मर्त्य है । मेद मर्त्य होता है ।
उसकी इध प्रमृत में स्थापना करता है । इससे यह प्रमृत हो जाता है ॥६॥

अथ छठी चिति को चिनता है । यह वाणी है जो प्रमृत है । वाणी प्रमृत है । यह
प्रमृत चिति है । इसको बोधो भोर से प्रमृत से घेरता है, वह प्रमृत हो जाता है । प्रब उस
पर पुरीष डालता है, यह उसका रुधिर है । त्वचा है । वह मर्त्य है । रुधिर मर्त्य है, त्वचा
मर्त्य है । उसकी प्रमृत में स्थापना करता है । उससे यह प्रमृत हो जाता है ॥७॥

ये छः ईट की चितिया हैं । छ पुरीष की चितिया है । ये बारह हो गई ।
सवत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर अग्नि है । कितना अग्नि है । कितनी इसकी माथा,
उतने से ही प्रजापति ने एक-एक करके अपने शरीर को प्रजर प्रसर किया । इसी प्रकार
यजमान भी एक एक करके अपने शरीर को प्रजर प्रसर बनाता है ॥८॥

अथ विकर्णौ प्रीर स्वयमानुष्णा को रखकर स्वर्ण के टुकड़ों को बघेरता है । अग्नि
का पाचान करता है । इस प्रकार अन्त में अपने शरीर को स्वर्ण-मय करता है । इसलिये
प्रजापति स्वर्णमय है । इसी प्रकार यजमान भी अन्त में अपने शरीर को स्वर्णमय करता
है । इसलिये यह उसके शरीर का अन्तिम रूप है । इसलिये जो जानते हैं या जो नहीं
जानते अग्नि का चिनने वाला उस वारु में स्वर्णमय हो जाता है ऐसा कथन करते हैं ॥९॥

इस पर शाण्डिल्य प्राचार्य भोर उसके शिष्य साप्तरथ वाहनि में भगवा या ।
शाण्डिल्य कहना था कि यह उसका रूप है । साप्तरथ वाहनि कहता था कि यह उसके
बीम है ॥१०॥

स होवाच शाण्डिल्य । रूपं वाच लोमवद्रूपमलोमकः रूपमेवास्थं सदिति तद्वं तत्तथा यथा तच्छाण्डिल्य उवाच सचित्तंऽग्निः प्रणोयने प्रणोतादुष्वंऽ समिधं आहुनय इति हूयन्ते ॥११॥

प्राणो न वै देवाऽऽन्नमदन्ति । अग्निं च देवानां प्राणस्तस्मात्प्राग्देवेभ्यो जुह्वति प्राणो हि देवाऽऽन्नमदन्त्यपानेन मनुष्याऽऽन्नमदन्ति तस्मात्प्रत्यङ्मनुष्येष्वन्नं धीयतेऽपानेन हि मनुष्याऽऽन्नमदन्ति ॥१२॥

तदाहुः । न वयसोऽग्निचिदस्नीयाद्वयो वाऽप्य रूपं भवति योऽग्निं चिनुते-ईश्वर उवाच नित्यं तस्मान्न वयसोऽग्निचिदस्नीयादिति तद्वं काममेवंविद-स्नीयादग्नेर्वाऽप्य रूपं भवति योऽग्निं चिनुते सर्वं वाऽइदमग्नेरन्नं सर्वं मऽइदमन्नमित्येवैवविद्विद्यादिति ॥१३॥

तदाहुः । किं तदन्नो क्रियते येन यजमानः पुत्रमृत्युमपजयतीत्यग्निर्वाऽप्य देवता भवति योऽग्निं चिनुतेऽमृतं वाऽऽग्निः श्रौतं वाऽधिय गच्छति यतो देवा यशी ह भवति य एवं वेद ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ (१. ४)

शाण्डिल्य का कहना था कि रूः लोम वाला भी होता है और चिना लोम का भी । यह है भी ऐसा ही जैसा शाण्डिल्य ने कहा जब अग्नि (वेदी) चिना लिया जाता है, तो उसका प्रणय होता है । प्रणय के पश्चात् समिधायों की आहुतियाँ चालते हैं ॥११॥

देव प्राण के द्वारा अन्न खाते हैं । अग्नि देवों का प्राण है । इसलिये देवों के लिये पहले आहुतियाँ देते हैं । प्राण से देव अन्न खाते हैं, अपान से मनुष्य । इसलिये मनुष्यों ने अन्न नीचे की जाता है । मनुष्य अन्न के द्वारा ही अन्न खाते हैं ॥१२॥

इस पर कहते हैं कि अग्नि का चिन्ने वाला पक्षी का न खावे । जो अग्नि को चिन्ता है वह पक्षी का रूप हो जाता है । इससे उसको हानि होगी । इसलिये पक्षी को न खावे । परन्तु इच्छा ही तो वा लेना चाहिये । जो अग्नि को चिन्ता है वह अग्नि का ही रूप हो जाता है । यह सब अग्नि का ही अन्न है । यह सब अन्न ही है उसके लिये जो इस रहस्य को समझता है ॥१३॥

इस पर कहते हैं कि यजमान क्या करे कि फिर मृत्यु की जीत ले । जो अग्नि को चिन्ता है वह देवता हो जाता है, अग्नि अमृत है, थी है, जो इस रहस्य को समझता है, वह देवों की थी की देवों के यज्ञ का, प्राप्त होता है । यज्ञ ही हो जाना है ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण ५

सर्वे हैते यज्ञा योऽयमग्निश्चितः । स यत्पशुमालभते तदग्न्याधेयमथ यदुवाच ७
सम्भरति तान्यग्न्याधेयहवो ७प्यथ यद्दीक्षते तदग्निहोत्रमथ यद्दीक्षित समिधावा-
दधाति तेऽग्निहोत्राहुती ॥१॥

ते वै सायप्रातरादधाति । सायप्रातर्ह्यग्निहोत्राहुती जुह्वति समानेन
मन्त्रेण समानेन हि मन्त्रेणाग्निहोत्राहुती जुह्वत्यथ यद्वनीवाहन च भस्मन-
श्चाभ्यवहरणं नो दर्शपूर्णमासायथ यद्गार्हपत्यं चिनोति तानि चातुर्मास्यान्यथ
यदूर्ध्वं गार्हपत्यादा सर्वोपघात्ताऽऽष्टयाऽथ यदूर्ध्वं ७ सर्वोपघात्प्राचीन चितिभ्यस्ते
पशुबन्धा यऽएवंतेषु यज्ञेषु विष्णुक्रमास्ते विष्णुक्रमा यज्जप्य तद्वात्सप्रम् ॥२॥

सोम्योऽध्वरः प्रथमा चितिः । यत्प्राचीन ७ सवेभ्यो राजसूयो द्वितीया
वाजपेयस्तृतीयाऽश्वमेधश्चतुर्थ्यग्निस्तव पञ्चमी वैश्विन ७ सामभिः परिणामति
तन्महाव्रतमथ यत्तत्रोद्गातुः पुरस्ताज्जप्य तच्छ्रुतश्चन्द्रिय वसोर्धारा महदुत्थमथ
यदूर्ध्वं ७ सामभ्यः प्राचीन वसोर्धारार्थं यदेव तत्र होतुः पुरस्ताज्जप्य तत्तदथ
यदूर्ध्वं वसोर्धारार्थं ते गृहमेधाऽएतावन्तो वं सर्वे यज्ञास्तानभिननाऽऽप्नोति ॥३॥

यह पिनी हुई अग्नि सब यज्ञों (के तुल्य) है । यह जो अग्नि का प्राधान है यह
पशु का आलभन है । वे जो हविषा हैं यह उषा की सामग्री है । यह जो दीक्षा है यह
अग्नि होत्र है । यह जो दीक्षित समिधायें रखता है ये अग्नि होत्र की आहुतियाँ हैं ॥१॥

इनको साय और प्रातः देना है । साय प्रातः ही अग्निहोत्र की आहुतियाँ दी
जाती हैं । एक ही मंत्र से । क्योंकि एक ही मंत्र से अग्निहोत्र की आहुतियाँ दी जाती हैं ।
यह जो गार्हपत्या का चिनना है, यह चातुर्मास्य है । यह जो गार्हपत्य से ऊपर और तब तक है
ये इष्टियाँ हुई । यह जो वसोर्धायों से ऊपर और चित्तियों से पहले है, यह पशुबन्ध । इन यज्ञों
में जो विष्णु का चलना है यह विष्णु-यज्ञ है । जो जपता है वह वात्सप्र ॥२॥

पहली चिति सोम-नाग है दूसरी वह राजसूय का भाग जो 'सवो' से पहले है ।
तीसरी वाजपेय, चौथी अश्वमेध, और पाचवी अग्नि-सर्व । जिन सामों को वेदी पर गाते हैं,
वह महाव्रत । इसके पीछे जो उद्गाता जपता है वह श्रुतश्चन्द्रिय । वसोर्धारा महदुत्थ । जो
सामों से ऊपर वसोर्धारा से पहले जो है, यह होता का जाप है । जो वसोर्धारा से बाद का
है वह पशुबन्ध । ये सब यज्ञ हैं कि अग्नि के चिनने से प्राप्त होते हैं ॥३॥

अथातो यत्रवीर्याणामेव । सायप्रातर्हं वाऽध्रमुष्मित्लोकेऽग्निहो नहुदनाति
 तावती ह तस्मिन्मन्त्रऽऽङ्गर्धमासेऽर्धनासे दशंपूर्णमासयाजो चतुर्षु—चतुर्षु मासेषु
 चातुर्मास्ययाजो षट्सु षट्सु पशुबन्धयाजो सवत्सरे सवत्सरे सोमयाजो शते—शते
 सवत्सरेष्वग्निचित्काममश्नाति काम न तद्धं तद्यावच्छन७ सवत्सरास्नावदमृत-
 मनन्तमपर्यन्त७ स यो हैतदेवं वेदैव७ हैवास्यंतदमृतमनन्तमपर्यन्त भवति तस्य
 यदपीयीक्येवोषह्न्यात्तदेवास्यामृतमनन्तमपर्यन्त भवति ॥४॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [१. ५] इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥ [६१] ॥ ॥

प्रव यज्ञ के पराक्रमो के विषय में । जो अग्निहोत्र करता है वह उस लोक में छात्र
 प्रातः प्रन्न खाता है । इस यज्ञ में इतनी शक्ति है । जो दश-पूर्ण मास करता है, वह षट्
 मास में और जो चातुर्मास्य करता है वह चौथे-चौथे मास में । पशुबन्ध वाला छः छ
 मास में । सवत्सर में सोमयाज करने वाला सात-सात भर में । और जो इच्छानुसार
 अग्नि चिन्ता है, वह हर सौ वर्ष पीछे । या इच्छा के अनुसार नहीं जाना । क्योंकि सौ
 वर्ष का जो है, वह अनन्त और अपर्यन्त अमृत है । जो इस भेद को समझता है, उस के
 लिये अनन्त और अपर्यन्त अमरत्व है । और जिस कितों को वह सकड़ी से भी छू देगा,
 वह भी अनन्त और अपर्यन्त अमरत्व को प्राप्त हो जायेगा ॥४॥



चिंत्याने: पक्षिरूपत्वम्, तत्पक्षपुच्छयो प्रमाणं च

अध्याय २—ब्राह्मण १

प्रजापति स्वर्गं लोकमजिगाऽसत् । सर्वे वै पशवः प्रजापति पृथ्वोऽश्वो गौरविरज स ष्टुतं रूपैर्नाशनोत्स ऽएत यपोविधमारमानमपश्यदग्निं त व्यथत् सोऽनुपसमुह्यानुपाधायोदधिपतिपत्स नाशक्नोत्स ऽउपसमुह्योपाधायोदपतत्समाद-
प्य हि वयाऽसि यदैव पथाऽउपसमूहन्ते यदा पथाणि विसृजन्तेऽथोत्पतितुऽ
शक्नुवन्ति ॥१॥

त वाऽब्रह्मगुलिभिर्मिमीते । पुरयो वै यज्ञस्तेनेदऽ सर्वं मित तस्वेषाऽवमा मात्रा यद्ब्रह्मगुल्यस्तद्याऽस्यावमा मात्रा तामस्य तदाप्नोति तयैर्नं सन्मिमीते ॥२॥

चतुर्विंशत्याऽङ्गुलिभिर्मिमीते । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री गायत्रो-
ऽग्निर्यावातग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैर्वेनं सन्मिमीते ॥३॥

स चतुरङ्गुलमेवोभयतोऽन्तरत ऽउपसमूहति । चतुरङ्गुलमुभयतो बाह्यतो
व्युद्गृहति तद्यावदेवोपसमूहति तावद्व्युद्गृहति तन्नाहैवातिरेचयति नो वनीय-
करोति तथा पृच्छस्य तयोत्तरस्य पक्षस्य ॥४॥

प्रजापति ने स्वयं लोक को जाना चाहता है । सब पशु प्रजापति हैं । पुरुष, भरर, गौ, भेड, बकरी, वह इन रूपों से न जा सका । उसने इस पक्षी रूपी शरीर को देखा जो अग्नि है । उसका भाषा न किया, वह (पक्षी को) फँसाने या सकोड़े बिना न उड़ सका । वह फँलाकर घोर सकोड़ कर उड़ सका । इसलिये भानकल भी पक्षी तभी उड़ सकते हैं जब अपने परो को फँलाते घोर सकोड़ते हैं ॥१॥

उसको उगलियों से नापता है । यज्ञ पुरुष है इसलिये पुरुष से ही यह सब नापा जाता है । यह उगलिया इसका छाटे से छोटा नपना है । इस प्रकार वह उसके लिये छोटे से छोटा नपना प्राप्त करता है । उतनी से उसको नापता है ॥२॥

चौबीस अंगुल नापता है । गायत्री में चौबीस अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्री है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही स इसको नापता है ॥३॥

उसको चार अंगुल भीतर से सकोड़ देना है और चार अंगुल बाहर से फँला देना है । अर्थात् जितना सकोड़ना है उतना ही फँसाना है । इस प्रकार न अधिक होता है न न्यून । यह हुआ दाखे पक्ष का । बायें पक्ष का भी यही हाल है ॥४॥

अथ निर्णामी पक्षयोः करोति । निर्णामी हि वयसः पक्षयोर्भवतो वितृतीये वितृतीये हि वयसः पक्षयोर्निर्णामी भवतोऽन्तरे वितृतीयेऽन्तरे हि वितृतीये वयसः पक्षयोर्निर्णामी भवतः स चतुरङ्गुलमेव पुरस्तादुद्गृहति चतुरङ्गुल पश्चादुपसमूहति तद्यावदेवोद्गृहति तावदुपसममूहति तन्नाहैवातिरेचयति नो कनीयः करोति ॥५॥

स तस्मिन्निर्णामि । एरामिष्टकामुपदधाति तद्येयं वयसः पततो निर्णामि-
देका नाड्युपशेते ता तत्करोत्यथोऽइदम् ॥६॥

अथ वको पक्षो करोति । वको हि वयसः पक्षो भवतः स चतुरङ्गुलमेव पश्चादुद्गृहति चतुरङ्गुलं पुरस्तादुपसमूहति तद्यावदेवोद्गृहति तावदुपसमूहति तन्नाहैवातिरेचयति नो कनीयः करोति ॥७॥

अथ ह्यमुत्तमं करोति । अथैव सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा ऽएतद्रूपमुत्त-
ममदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतद्रूपमुत्तमं दधाति स सहस्रमृज्वाललिखिता ऽइष्टकाः
करोति सहस्रमित्यालिखिताः सहस्रमित्यालिखिताः ॥८॥

अथ पञ्चमी चिनिमुपधाय । त्रैधाऽग्नि विमिमीते स मध्यमे वितृतीये सहस्रमृज्वाललिखिता ऽइष्टका ऽउपदधानि तद्यानीमानि वयसः प्रत्यञ्चि शीर्ष्णं
ऽग्रा पुच्छादृजूनि लोमानि तानि तत्करोति ॥९॥

अथ सहस्रमित्यालिखिता दक्षिणत ऽउपदधाति । तद्यानीमानि वयसो

एव पक्ष या पक्षो मे निर्णामि बनाता है । (निर्णाम एक प्रकार का भुकाण होता है, जो चिडियों के पक्षो में होता है) । पंखों की तिहाई-तिहाई में निर्णाम बनाता है । क्योंकि चिडियों के पंखों की तिहाई-तिहाई में ये निर्णाम होते हैं । वह चार अंगुल लंबा होता है चार अंगुल फँलाता है, जितना लंबा होता है, उतना ही फँलाता है, इससे न अधिक होता है, न ग्यून ॥५॥

वह उस निर्णाम में एक ईंट रखता है । यह वही नतिका है जो उड़ते पक्षों के पंख के निर्णाम को उसके शरीर से मिलाती है । इसी प्रकार (बायें पंख में भी) ॥६॥

एव पंखों को टेढ़ा करता है । पक्षों के पंख टेढ़े होते हैं । वह चार अंगुल लंबा होता है, चार अंगुल फँलाता है । जितना लंबा होता है, उतना ही फँलाता है । इससे न अधिक होता है न ग्यून ॥७॥

एव इसको अन्तिम रूप देना है । एव यह सब वेदी बन चुकी । उसको देवों ने यह अन्तिम रूप दिया । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसको यह अन्तिम रूप देता है । यह हजार ईंटों में सीधी रेखाएँ करता है । हजार में इस प्रकार की (बायें से दायें की) घोर हजार में इस प्रकार (दायें से बायें की) ॥८॥

एव पाँचवीं चिति का प्राधान करके वेदी को तीन भागों में नापता है । बीच की तिहाई में सीधी लकीरें खानी ईंटों को रखता है । इस प्रकार वह इसको पक्षों के बीच सीधे लोम देता है, जो सिर के पीछे पूँछ तक पीछे की होती है ॥९॥

एव इस प्रकार की रेखा खानी हजार ईंटों को दाईं घोर रखता है । वह ये पक्षों

दक्षिणातो वक्राणि लोमानि तानि तत्करोति ॥१०॥

अथ सहस्रमित्प्राविविता उत्तरत उपदधाति । तद्यानीमानि वयम उत्तरतो वक्राणि लोमानि तानि तत्करोति सहस्रेण सर्वं वै सहस्रं सर्वेष्वस्मिन्नेद्रूपमुत्तम दधाति त्रिभिः सहस्रं त्रिप्रवृद्धग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तवारिमन्नेतद्रूपमुत्तम दधाति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [२. १.] ॥

के बाई ओर के टेढे लोम हैं । उनको बनाता है ॥१०॥

अब इस प्रकार की रेखा वाली हजार ईंटें बाई ओर को रखता है । ये पक्षी के बाई ओर के टेढे लोम हैं, उनको बनाता है । हजार-हजार से, क्योंकि सहस्र का अर्थ है 'सब' । इस प्रकार 'सब' के द्वारा इसको प्रतिम रूप देता है । तीन हजार से, क्योंकि त्रिभिः तिहरा है । त्रितया अग्नि है त्रितयो इसको मात्रा उतने ही से इसको प्रतिम रूप देता है ॥११॥

—०:—

ब्रिधान्ते. सप्तपुरुषप्रमाणत्वम्, पक्षपुच्छयोश्चारत्नवितस्तिप्रमाणात्वम्

अध्याय २--ब्राह्मण २

यान्वे तान्सप्त पुरुषान् । एकं पुरुषमकुर्वन्त प्रजापतिरभवत्स प्रजाः प्रसृजत स प्रजाः सृष्ट्वोर्ध्वं उदक्रामत्स एत लोकेमगच्छन्तप एतत्पति नो ह तस्य न्य एतस्मादत्र यज्ञिय एवाप्त त देवा यजेनेव पृष्टमधियन्त ॥१॥

तस्मादेतद्विद्याऽभ्यनूक्तम् । यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवा इदं यजेन हि त यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यायन्ति ते हि धर्माः प्रथमेऽक्रियन्त ते

जिन सात पुरुषों को उन्होंने एक पुरुष कर दिया, वह प्रजापति हो गया । उसने प्रजाओं को सृष्टा । वह प्रजाओं को सप्त कर ऊपर उठा । वह उस लोक को पहुंचा, जहाँ सृष्ट्यं वपता है । उस समय उसके पिताव (प्रजापति को छोड़कर) ओर कोई यज्ञिय (यज्ञ के योग्य) नहीं था । देवों ने उसको यज्ञ करने के लिये पकड़ लिया ॥१॥

इसलिये तो ऋषि ने कहा है :-

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यायन् । त ह नाक भद्रियान्.

अथ पक्षयोररत्नीऽउपादधाति । पक्षयोस्तद्वोर्यं दधाति बाहू वं पक्षी बाहु-
भ्यामु वाऽअन्नमद्यतेऽन्नायैव तमवकाश करोति तद्यत्पक्षयोररत्नीऽउपादधात्यरति-
मात्राद्धचन्नमद्यते ॥७॥

अथ पुच्छे वितस्तिमुपादधाति । प्रतिष्ठाया तद्वोर्यं दधाति प्रतिष्ठा वं
पुच्छे ७ हस्तो वितस्तिर्हस्तेन वाऽअन्नमद्यतेऽन्नायैव तमवकाश करोति तद्यत्पुच्छे
वितस्तिमुपादधात्यन्नऽएवं तत्प्रतिष्ठापयति तद्यत्तन्न वनेमऽउपादधात्यन्ने
ह्येवं तत्प्रतिष्ठापयत्यथोऽएतावद्वाऽइद मितं भवत्येतावदिदं तद्यदेव मिमीतऽएतस्यै-
वाप्ये ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [२ २] ॥

दो-दो हाथ पक्षो के लिये देता है । इस प्रकार पक्षो को बल देता है । भुजायें ही
पक्ष हैं । भुजायो से ही अन्न खाया जाता है । इस प्रकार अन्न के लिये अवकाश करता
है । जब वह पक्षो के लिये दो-दो हाथ छोड़ता है । हाथ भर की दूरी से ही अन्न खाया
जाता है । (अर्थात् अन्न को वहीं से खा सकते हैं जहां तक हाथ पहुंच सकें) ॥७॥

बीता (नालिनत) भर पूछ को देता है । इस प्रकार नीबू (बुनियाद) को
बल पहुंचाता है, क्योंकि पूँछ बुनियाद है । हाथ ही 'बीता' है । हाथ से ही अन्न खाया
जाता है । अन्न के ही लिये जगह करता है, यह जो पूँछ के लिये बीता भर' छोड़ता
है, अन्न की ही बुनियाद कायम करता है । जब बीता भर से कम छोड़ता है, तो मानो
उसको थोड़े से स्थान में रखकर उसको अन्न से भरे देता है । (पक्ष की) नाप इतनी
होती है, और (पूँछ की) इतनी । यह सब इसलिये है कि इसकी नाप स्वाभाविक पुरुष
की नाप के समान हो जाय ॥८॥

श्राकृतस्य सप्तविधानेर्वेकृतस्यैकशतविधानेश्च वेदिमानम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

या वाऽश्य वेदिः सप्तविधस्य । एषा वेदेमात्रा स देवयजनमध्यवगाय
पूर्वया द्वारा पत्नीशाल प्रपद्य गार्हपत्यायोऽदत्याकीर्ति गार्हपत्यास्योऽदतात्पथ

यह जो सप्तविधा रदी है, उसको मही माप है । यह देवयजन के लिये स्थान
नियत करके पूर्व द्वार में पत्नीशाखा को पहुँचकर और गार्हपत्य के लिये भूमि को माप कर

प्राचः प्रक्रमान्प्रकामति ततः प्राञ्चं व्यामं विमिमोते तस्य मध्यऽप्राहवनीयायो-
द्वत्यावोक्षति पूर्वादिद्व्यामस्य त्रोनप्राचः प्रक्रमान्प्रकामति स वेद्यन्तः ॥१॥ शतम्
५३०० ॥ ॥

ते वाऽएते । व्यामंकादनाः प्रकमा ऽग्रन्तरा वेद्यन्तं च गार्हपत्यं चैता-
दशाक्षरा त्रिष्टुब्बच्चस्त्रिष्टुब्बोर्वं त्रिष्टुब्बच्चैरुवंतद्वीर्येण यजमानः पुरस्ताद्यज्ञ-
मुखाद्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहन्ति ॥ २ ॥

सैषा वेदेयोनिः । एतस्ये वै योनेर्देवा वेदि प्राजनयत्रय य ऽप्य व्यामः सा
गार्हपत्यस्य योनिरेतस्ये वै योनेर्देवा गार्हपत्यं प्राजनयन्गाहपत्यादाहवनीयम्
॥ ३ ॥

स वेद्यन्तात् । पट्टत्रिंशत्प्रकमा प्राची वेदि विमिमोते त्रिंशत् पश्चा-
त्तिरश्ची चतुर्विंशति पुरस्तात्तत्रवतिः सैषा नवतिप्रकमा वेदिस्तस्याऽसप्तवि-
धमग्नि विदधाति ॥ ४ ॥

तदाहुः । कथमेव सप्तविध ऽएतया वेद्या सम्पद्यतऽइति दश वाऽद्वये पुरुषे
प्राणाश्चत्वार्यङ्गान्यात्मा पञ्चदश ऽएव द्वितीयाऽ एव तृतीये पट्टसु पुरुषेषु नवति-
र्यकः पुरुषोऽत्येति पाङ्क्तो वै पुरुषो लोम त्यङ्माऽतमस्थि मज्जा पाङ्क्तो-

जल-सिचन करता है । गार्हपत्य के लिये जो भूमि है उससे पूर्व को सात पग चल कर व्याम
मर भूमि नापता है, (यदि अनुष्य हाथ फैला कर खड़ा हो जाय तो उसके हाथ को बीच
की उंगलियों के मध्य में जितनी दूरी है, उसे व्याम कहते हैं । यनुष्य की ऊंचाई भी
इतनी ही मानो जावो है) । धीर उसके बीच में गार्हवनीय के लिये भूमि खोद कर उस
पर जल-सिचन करता है । व्याम के अगले भाग से तीन पग पूर्व को चलता है, यही वेदी
का घन्त है ॥१॥

अब वेदी के घन्त और गार्हपत्य के बीच में व्याम को मिला कर ग्यारह पग हुये ।
त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं, त्रिष्टुप् वस्य है । त्रिष्टुप् चीर्य है । इसी चीर्ये रूप वस्य
से यजमान पहले से ही यज्ञ के मुख से दुष्ट राक्षसों को हटाता है ॥२॥

यह वेदी की योनि है क्योंकि यही से तो देवों ने वेदी को उत्पन्न किया था । यह
जो व्याम है, वह गार्हपत्य की योनि है । इसी योनि से देवों ने गार्हपत्य को उत्पन्न किया ।
गार्हपत्य से गार्हवनीय को ॥३॥

यह वेदी के घन्त से छत्तीस पग पूर्व की ओर नापता है । तीस पग पीछे तिरछा,
चौबीस पग अगले, ये हुये, नव्वे पग । यह ६० पग की वेदी हुई । उसमें सप्तविधा अग्नि
(वेदी) की बनाता है ॥४॥

इस पर कहते हैं :—कि यह सप्तविधा वेदी नव्वे पग वाली वेदी से कैसे मिल
जाती है ? इस पुरुष में दस तो प्राण हैं । चार अग (हाथ, पैर और शरीर) । ये हुये
पद्म, ऐसे ही दूसरे में और ऐसे ही तीसरे में । इस प्रकार छः पुरुषों में नव्वे हा गये । एक
पुरुष छेप रह गया । इसके हुये पाच भाग लोम, त्वचा, मांस, हड्डी, मज्जा । वेदी के भी

इयं वेदिश्चतस्र्यो दिशः ऽप्रात्मा पश्चम्योवमेव सप्तविधः ऽप्तया वेद्या सम्पद्यते ॥ ५ ॥

तद्वर्द्धं के । उत्तरा विधा विधास्यन्तः ऽप्राश्च प्रक्रमानेत च व्याममनुबधयन्ति योनिमनुबधयामऽइति न तथा कुर्मान् च जात गर्भं योनिरनबधते यावद्वाव योनावन्तगर्भो भवति तावदेव योनिर्वर्द्धतऽप्रात्वाद्यु वाऽपत्र गर्भस्य वृद्धिः ॥ ६ ॥

ते ये ह तया कृवन्ति । एतः ह ते पितरः प्रजापतिः सम्पदश्चयावयन्ति तऽइष्ट्वा पापीयाः भवन्ति पितरः हि प्रजापतिः सम्पदश्चयावयन्ति सा यावत्सेषा सप्तविधस्य वेदिस्तावती चतुर्दश वृत्त्यऽएकशतविधस्य वेदि विमिमीते ॥ ७ ॥

अथ पट् त्रिःशत्प्रक्रमा रज्जु मिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्य त्रीन्भागान्प्राचः ऽउपदधाति नि सृजति चतुर ॥ ८ ॥

अथ त्रिःशत्प्रक्रमा मिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्य त्रीन्भागान्पश्चादुपदधाति नि सृजति चतुर ॥ ९ ॥

अथ चतुर्विंशतिप्रक्रमा मिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्य त्रीन्भागान्पुरस्तादुपदधाति नि सृजति चतुर ऽइति नु वेदिविमानम् ॥ १० ॥

अथार्धवेदि । अष्टाविंशति प्राञ्च पुरुषा अष्टाविंशतिस्तिर्यञ्च

पाच भाग द्वये चार दिशाये प्रोर पाचवी वेदी । इत प्रकार यह सप्तविधा वेदी दश वेदी से मेल खाती है ॥५॥

कुछ लोग उत्तम विधि करने की इच्छा से इन वर्गों को अधिक कर देते हैं, कि हम योनि को बड़ा दें । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उत्पन्न द्वये बच्चे क मनुकृत योनि छोटा ही बढ़ती है । योनि उतनी ही बढ़ती है, जितना नीतर गर्भ होता है, या जितना गर्भ भीतर बढ़ना है ॥६॥

जो ऐसा करते हैं वे प्रजापति गिता को उस मात्रा से खणित कर देते हैं और यज्ञ करके पाप कमाले हैं, क्योंकि पिता प्रजापति को मात्रा से खणित कर दिया । यह जो सप्त-विधा वेदी है, उसकी चौदह बार नाप कर एक सौ एक की वेदी बना देते हैं ॥७॥

अब छतीस पग लम्बी रस्ती नापता है । उसकी सात बराबर भागो म मोड़ता है । इसके तीन प्रगले भागों को ईंटो से ढक देता है, प्रोर चार की खानी छोड़ देता है । यह है वेदी की नाप ॥८॥

अब एक तीस पग की रस्ती लेता है । उसके सात बराबर टुकड़े मोड़ता है । इसके पांचे क तीन भागो को ईंटो से ढक देता है, चार की छोड़ देता है ॥९॥

अब चौबीस पग नापता है, उसके साठ भाग करता है । उनक प्रगले तीन भागो को ईंटों से ढक देता है, सिधले चार की छोड़ देता है ॥१०॥

अब वेदी की अन्य विधियाँ—अष्टादश पुरुष लम्बी पश्चिम के पूर्व की ओर

स ऽप्रात्मा चतुर्दश पुरुषा दक्षिणः पक्षश्चतुर्दशोत्तरश्चतुर्दश पुच्छं चतुर्दशारत्नो-
न्दक्षिणो पक्षऽउपदधाति चतुर्दशोत्तरे चतुर्दश वितस्तीः पुच्छऽइति न्वष्टानवनेः
पुरुषाणां मात्रा साधिमानानाम् ॥ ११ ॥

अथ त्रिपुरुषाऽ रज्जुं मिमीते । ताऽ सप्तधा समस्यति तस्यं चतुरो
भागानात्मन्नुपदधाति त्रीन्पक्षपुच्छेषु ॥ १२ ॥

अथारत्निमात्री मिमीते । ताऽ सप्तधा समस्यति तस्यं त्रीन्भागान्दक्षिणे
पक्षऽउपदधाति त्रीनेषोत्तरे नि.सृजति चतुरः ॥ १३ ॥

अथ वितस्तिमात्रो मिमीते । ताऽ सप्तधा समस्यति तस्यं त्रीन्भागान्पुच्छ-
ऽउपदधाति नि.सृजति चतुर ऽएवमेव ऽएकशतविध ऽएतया वेद्या सम्पद्यते
॥ १४ ॥

तदाहुः । यत्रयोदश पुरुषा ऽपतियन्ति कथमेते सम्पदो न च्यवन्तऽइति
या वाऽएतस्य सप्तमस्य पुरुषस्य सम्पत्संवेतेपाऽ सर्वेषाऽ सम्पत् ॥ १५ ॥

अथोऽप्राहुः । प्रजापतिरेवात्मानं विधाय तस्य यत्र - यत्र भूयन्मासीत्तदेतेः
समापूरयत तेनोऽएवापि सम्पन्नऽइति ॥ १६ ॥

तद्वर्के । एकविध प्रथम विदधात्यथैकोत्तरमाऽपरिमितविधान्न तथा कुर्यात्
॥ १७ ॥

पन्द्राईस पुरुष पौडी वेदी होती है । चौदह पुरुष लम्बा दाया बाजू, चौदह पुरुष लम्बा
बाया । और चौदह पुरुष पूँछ । चौदह हाथ दायी ओर हैं तो ये ढकता है, और चौदह
हाथ बाई ओर और चौदह बीता पूँछ । यह मनुजों के पुरुष लम्बी वेदी हुई, कुछ भाग
(दक्ष ओर पूँछ के लिये) बच रहा ॥११॥

अब तीन पुरुषों के बराबर रस्ती नापता है । उसके सात भाग करता है । उसका
चार भागों को घड के लिये रखता है, तीन को पक्ष और पूँछ के लिये ॥१२॥

अब अरत्नी के बराबर सेता है, उसके सात भाग करता है । उसके तीन भागों को
दाहिने पक्ष में रखता है, और तीन बाई ओर के पक्ष में, चार छोड़ देता है ॥१३॥

अब बीता भर सेता है । उसके सात बराबर भाग करता है । उसके तीन भागों
को पुच्छ के लिये रखता है, चार को छोड़ देता है । इस प्रकार यह एक सी एक धर्म वाली
वेदी हो जाता है ॥१४॥

इस पर आक्षेप करते हैं कि जब तेरह पुरुष अधिक रह गये तो इसका मेल कैसे न
बिगड़ा ? इसका उत्तर यह है कि जैसा सातवें पुरुष का मेल है वैसा ही इसका भी । या
और सबों का ॥१५॥

यह भी कहते हैं कि जब प्रजापति तरोर बना चुका तो उसने जहाँ-जहाँ कमी थी
उसको इन से पूरा किया । इससे मेल खा गया ॥१६॥

कुछ की राय है कि पहले सादा बनाये फिर उससे ऊचा, फिर परिमित । ऐसा
न करें ॥१७॥

कामा ऽप्रभवत्तस्मान्न कश्चन वहिर्धा कामोऽभवत्तस्मादाहुः सवत्सरः सर्वे कामा
ऽइति न ह सवत्सरात्कश्चन वहिर्धा कामोऽस्ति ॥ १ ॥

तथैवंतद्यजमानः । एकशतधाऽऽत्मान विधायाग्निं १७ सर्वाङ्कामानात्मानम-
भिसचिनुते स सर्वे कामा भवति तस्मान्न कश्चन वहिर्धा कामो भवति ॥ २ ॥

स यः स सवत्सरोऽसौ स ऽग्नादित्यः । न ऽएष ऽएष ऽएकशतविधस्तस्य
रश्मयः शत विधा ऽएष ऽएवंकशततमो यऽएष तपस्यस्मिन्त्सर्वस्मिन्प्रतिष्ठित-
स्तथैवंतद्यजमान ऽएकशतधाऽऽत्मान विधायास्मिन्त्सर्वस्मिन्प्रतिष्ठति ॥ ३ ॥

अथ वाऽएकशतविधः । सप्तविधमभिसम्पद्यतऽएकशतधा वाऽप्रसावादित्यो
विहितः सप्तसु देवलोकेषु प्रतिष्ठित सप्त वै देवलोकाश्चतस्रो दिशस्त्रय ऽइमे
लोका ऽएते वै सप्त देवलोकास्तेष्वेव प्रतिष्ठितस्तथैवंतद्यजमान ऽएव शतधाऽऽत्मान
विधाय सप्तसु देवलोकेषु प्रतिष्ठति ॥ ४ ॥

यद्वैकशतविधः । सप्तविधमभिसम्पद्यतऽएकशतधा वा ऽप्रसावादित्यो
विहितः सप्तस्वतुषु सप्तसु स्तोमेषु सप्तसु पृष्ठेषु छन्दःसु सप्तसु प्राणेषु सप्तसु
दिक्षु प्रतिष्ठितस्तथैवंतद्यजमान ऽएकशतधाऽऽत्मान विधायैतस्मिन्त्सर्वस्मि-
न्प्रतिष्ठति ॥ ५ ॥

एक भी कामना नहीं थी । इसीलिये कहते हैं कि सवत्सर सब कामनाओं से मुक्त है ।
सवत्सर से बाहर कोई भी कामना नहीं है ॥१॥

इसी प्रकार यजमान भी एक ही एक विधि का शरीर बनाकर अग्नि रूपी सब
कामनाओं युक्त शरीर को बनाता है । वह सब कामनाओं से युक्त हो जाता है । कोई
कामना भी उससे बाहर नहीं रहती ॥२॥

यह सवत्सर ही आदित्य है । वह एक ही एक विधि का है । उसकी सौ प्रकार की
किरणें हैं, और एक वह स्वयं है, जो तपता है । वह इस सप्तर में प्रतिष्ठित है । इसी
प्रकार यजमान भी अग्नि लिये एक ही एक विधि का शरीर बना कर अपने को इस सप्तर
में प्रतिष्ठित करता है ॥३॥

यह एक ही एक विधि का सप्तविधि में परिणत हो जाता है । यह एक ही एक
विधि का आदित्य सात देव लोकों में प्रतिष्ठित है । देव लोक सात हैं । चार दिशाओं में ।
तीन में लोक हैं । ये सात देव लोक हुये । उनमें यह प्रतिष्ठित है । इसी प्रकार यह यज-
मान भी एक ही एक विधि के शरीर को बना कर सात देव लोकों में प्रतिष्ठित होता
है ॥४॥

एक ही एक विधि सात विधियों में ऊँसे परिणत होता है । यह आदित्य एक ही
एक विधि का है । सात ऋतुओं में सात स्थानों में, सात पृष्ठों में, सात छन्दों में, सात प्राणों
में, सात दिशाओं में प्रतिष्ठित है, इसी प्रकार यह यजमान भी एक ही एक विधि का
शरीर बना कर इस सब सप्तर में प्रतिष्ठा पाता है ॥५॥

यद्वेकशतविधः । सप्तविधमभिमम्पद्यतऽएकशतधा वाऽप्रसावादित्यो विहितः सप्ताक्षरे ब्रह्मप्रतिष्ठितः सप्ताक्षरं ब्रह्मऽगित्येकमक्षरं यजुरिति द्वे सामेति द्वेऽप्रथं यदतोऽन्वद्ब्रह्मैव तद्द्वयक्षरं ब्रह्म तदेतत्सर्वं सप्ताक्षरं ब्रह्म तस्मिन्नेव प्रतिष्ठितस्तथैवंतद्यजमानऽएकशतधाऽऽत्मानं विधाय सप्ताक्षरे ब्रह्मप्रतितिष्ठति ॥ ६ ॥

तस्माद्दु सप्तभिः—सप्तभिः परिश्रयन्ति । तस्मादेकशतविधं सप्तविधमभिमम्पद्यतेऽथ वै सप्तविधं ऽएकशतविधमभिसम्पद्यते ॥ ७ ॥

सप्तविधो वाऽऽग्ने प्रजापतिरमृज्यते । स ऽएतमेकशतधाऽऽत्मानं विहितमपश्यत्प्राणभृत्सु पञ्चवाशद्विष्टका पञ्चवाशद्यजूंषि तच्छतं मादनं च सूददोहाश्चैकशतमे तत्समानं सादयित्वा हि सूददोहासाऽधिवदति स ऽएतेनेकशतविधेनात्मनेमा जितिमजयदिमां व्यष्टिं व्याश्नुत तथैवंतद्यजमानऽएतेनेकशतविधेनात्मनेमा त्रिणि जयतीमा व्यष्टिं व्यश्नुतऽएवमु सप्तविधं ऽएकशतविधमभिसम्पद्यते स य ऽएकैकशतविधः स सप्तविधो यः सप्तविधं स ऽएकशतविधं ऽइति नु विधानाम् ॥ ८ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [२ ४] प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकामन्या ॥ ६४ ॥

एक नौ एक विधि की सात विधिया भी हो जाती है । यह आदित्य एक से एक विधि का है । यह सात-प्रक्षर ब्रह्म में प्रतिष्ठित है । ब्रह्म सात-प्रक्षर का है, ऋक् एक प्रक्षर है, यजु दो प्रक्षर, साम दो प्रक्षर, इसके प्रतिरिक्त ब्रह्म स्वयं दो प्रक्षर का । यह सब सात-प्रक्षर का ब्रह्म हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी एक नौ एक विधि का शरीर बना कर सात-प्रक्षर वाले ब्रह्म में प्रतिष्ठित होता है ॥६॥

इसलिये भी वेदी के चारो घोर सात-सात ईंट को परिश्रितियां बनाते हैं । इस प्रकार एक से एक विधि का सात-विधि में बदल जाता है । घोर सात-विधि का एक से एक विधि में ॥७॥

प्रजापति पहले सात विधि का ही स्रजा गाया था । उसने इस एक से एक विधि में परिपत हुये शरीर को देखा । प्राणभूतो में पचास ईंटें पचास यजु, ये से हुये । स्थापना घोर सूददोहे मिला कर एक से एकवा । यह स्थापना घोर सूद दोह एक ही गिन्तो में हैं, क्योंकि पहना रखता है, फिर सूददोह पढता है । उसने एक से एक विधि वाले शरीर से यह विजय प्राप्त की घोर सफलता पाई । इसी प्रकार यह यजमान भी एक से एक विधि के शरीर से इस विजय घोर सफलता को पाता है । इस प्रकार सप्त-विधि का एक से एक विधि हो जाता है, घोर एक से एक विधि का सप्त विधि । जो सप्त विधि है वही एक से एक विधि ॥८॥

अध्याय २—ब्राह्मण ५

अथातश्चयनस्यैव । अन्तरोपसदो चिनोत्येतद्वे देवा ऽप्रविभयुर्यद्वे न ऽश्मिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएताः पुरोऽपश्यन्नुपसद ऽऽमानेव लोका-
निमे व लोकाः पुरस्ताः प्रापद्यन्त ताः प्रपद्याभयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं स-
स्कुर्वन्त तथैवेतद्यजमान ऽएता पुरः प्रपद्याभयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं सऽस्कुचते
॥ १ ॥

यद्वेवान्तरोपसदो चिनोति । एतद्वे देवा ऽप्रविभयुर्यद्वे न ऽश्मिह रक्षाऽसि
नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएतान्वञ्जानपश्यन्नुपसदो वच्चा वाऽउपसदस्तान्प्रापद्यन्त
तान्प्रपद्याभयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं स-
स्कुर्वन्त तथैवेतद्यजमान ऽएतान्वञ्जान्प्रपद्या-
भयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं सऽस्कुचते ॥ २ ॥

एतद्बु ह यज्ञे तपः । यदुपसदस्तपो वाऽउपसदस्तद्यत्तपसि चीयते तस्मा-
त्तापश्चित्तद्वे यावदेवोपसद्भिश्चरन्ति तावत्प्रवर्ग्येण सवत्सरमेवोपसद्भिश्चरन्ति
संवत्सरं प्रवर्ग्येण ॥ ३ ॥

अहोरात्राणि वाऽउपसदः । आदित्यः प्रवर्ग्योऽम् तदादित्यमहोरात्रेषु

प्रथम चयन के विषय में । वह दो उपसदों के बीच में चिन्ता है । देवों को भय लगा कि इस वेदी को दुष्ट राक्षस न बिगाड़ दें । उन्होंने प्राये इन उपसदों को देखा अर्थात् इन लोकों को । वे इन लोकों में प्रविष्ट हो गये । और भय तथा दुष्टतारहित स्थान में इस शरीर को बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी पहले इन लोकों में प्रविष्ट होकर भय रहित तथा दुष्टता-रहित स्थान में अपने इस शरीर को बनाता है ॥१॥

उपसदों के बीच में क्यों चिन्ता है ? देवों को डर लगा कि इसका दुष्ट राक्षस विध्वंस न कर डालें । उन्होंने इन उपसद रूपी बच्चों को देखा । उपसद बच है, उन में प्रविष्ट हो गये, प्रविष्ट होकर भय और दुष्टता-शून्य स्थान में अपने शरीर को बनाया । इसी प्रकार यजमान भी इन बच्चों में प्रविष्ट होकर अपने शरीर को भय-शून्य और दुष्टता-शून्य कर देता है ॥२॥

ये उपसद यज्ञ में तप हैं । ये उपसद तप तो हैं ही, ये तप में चिनी जाती हैं, इसलिये इसका नाम तापश्चित् है । नितनी देर उपसद होता है, उतनी देर प्रवर्ग्यं । सात भर उपसद हो तो सात भर प्रवर्ग्यं भी ॥३॥

दिन-रात भी उपसद है । आदित्य प्रवर्ग्यं है, इस प्रकार हम आदित्य को दिन-रात

प्रतिष्ठापयति तस्मादेपोऽहोरात्रेषु प्रतिष्ठितः ॥ ४ ॥

अथ यदि चतुर्विंशतः । चतुर्विंशतिर्वाऽप्रधंमामाऽउपसदऽप्रादित्य प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमर्धमासेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेपोऽर्धमासेषु प्रतिष्ठितः ॥ ५ ॥

अथ यदि द्वादश । द्वादश वै मासा मासाऽउपसदऽप्रादित्य प्रवर्ग्योऽम तदादित्यं मासेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेप मासेषु प्रतिष्ठितः ॥ ६ ॥

अथ यदि पद् । पद्वाऽऋतवऽऋतवऽउपसदऽप्रादित्य प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमृतुषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेपऽऋतुषु प्रतिष्ठितः ॥ ७ ॥

अथ यदि तिस्रः । त्रयो वाऽइमे लोकाऽइमे लोकाऽउपसदऽप्रादित्य प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्येषु लोकेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेपऽएषु लोकेषु प्रतिष्ठितः ॥ ८ ॥

अथातश्चित्तिपुरीपाणामेव मोक्षाऽऽना । मास प्रथमा चित्तिर्मासि पुरीपमेतावान्वासन्तिकऽऋतौ कामस्तद्यावान्वासन्तिकऽऋतौ कामस्तत्सर्वंमात्मानमभिसचिनुते ॥ ९ ॥

मास द्वितीया । मास पुरीपमेतावान्श्रमऽऋतौ कामस्तद्यावान्श्रमऽऋतौ कामस्तत्सर्वंमात्मानमभिसचिनुते ॥ १० ॥

मास तृतीया । मास पुरीपमेतावान्वापिकऽऋतौ कामस्तद्यावान्वापिकऽऋतौ कामस्तत्सर्वंमात्मानमभिसचिनुते ॥ ११ ॥

ये प्रतिष्ठित करते हैं । इसलिये यह दिन-रात में प्रतिष्ठित होता है ॥४॥

उपसदों के दिन यदि चौबीस हो । चौबीस अर्धमास उत्पन्न है । प्रादित्य प्रवर्ग्य है । इस प्रकार इस प्रादित्य को अर्धमासों में प्रतिष्ठित करता है । इसलिये यह अर्धमासों में प्रतिष्ठित है ॥५॥

अगर बारह हो तो बारह मास उपसद हुये । प्रादित्य प्रवर्ग्य हुआ । इस प्रादित्य को मासों में प्रतिष्ठित करता है । इसलिये यह मासों में प्रतिष्ठित है ॥६॥

यदि छ हो तो छ ऋतुयें हैं । ऋतुयें उपसद हैं, प्रादित्य प्रवर्ग्य है । इस प्रकार ऋतुयों में प्रादित्य का स्थापित करता है । इसलिये वह ऋतुयों में स्थापित है ॥७॥

यदि तीन हुये तो ये तीन लोक हैं, ये लोक उपसद हैं, प्रादित्य प्रवर्ग्य है । उस प्रादित्य को इन लोकों में स्थापित करता है । इसलिये यह इन लोकों में प्रतिष्ठित है ॥८॥

अथ चित्तियों के पुरीषों की भीमासा करते हैं । एक मास में पहली चित्ति । एक मास में पुरीष । इतनी बसन्त ऋतु की कामना । इस प्रकार जितनी बसन्त ऋतु की कामना है, उतने ही शरीर को बनाता है ॥९॥

दूसरी चित्ति में एक मास । पुरीष भी एक मास में । यह शीघ्र ऋतु की कामना । जितनी शीघ्र ऋतु की कामना उतना ही शरीर बनाता है ॥१०॥

तीसरी चित्ति में एक मास । पुरीष में एक मास । यह वर्षा ऋतु की कामना है । जितनी वर्षा ऋतु की कामना है, उतना ही शरीर बनाता है ॥११॥

मास चतुर्थे । मास पुरीषमेतावाञ्छारदश्रुतो कामस्तद्यावाञ्छारिद-
श्रुतो कामस्तं तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते ॥ १२ ॥

अथ पञ्चम्ये चित्तेः । असपत्ना विराजश्च प्रथमाहमुपदधाति स्तोमभागा
ऽएकैकामन्वह ताः सकृत्सादयति सकृत्सूददोहसाऽधिवदति तूष्णीं मासऽ स्तोम-
भागा पुरीषमभिहरन्त्येतावान्हेमन्तिकश्रुतो कामस्तद्यावाऽन्हेमन्तिकश्रुतो कामस्त
तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते ॥ १३ ॥

मासऽ षष्ठी । मास पुरीषमेतावाञ्छंशिरश्रुतो कामस्तद्यावाञ्छंशिर-
श्रुतो कामस्त तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुतऽएतावान् द्वेदशसु मासेषु कामः पट्-
स्वृतुषु तद्यावान्द्वादशसु मासेषु कामः पट्स्वृतुषु त तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते
॥ १४ ॥

अथ त्रीण्यहान्युपातियन्ति । यदहः शतरुद्रिय जुहोति यदहरूपवसथो यदहः
प्रसुतस्तद्यष्वत्सेह सूपसदा चरन्ति तानि तस्य मासस्याहोरात्राभ्यथ यत्प्रवर्ग्येण
तदु तस्मिन्नृतायादित्य प्रतिष्ठापयत्येतावान्त्रयोदशसु मासेषु कामः सप्त-
स्वृतुषु तद्यावास्त्रयोदशसु मासेषु कामः सप्तस्वृतुषु त तत्सर्वमात्मानमभिसं-
चिनुते ॥ १५ ॥

चौथी चिति मे एक मास । पुरीष मे एक मास । यह शरद श्रुतु की कामना है ।
जितनी शरद श्रुतु की कामना है, उतना ही शरीर बनाता है ॥१२॥

पाचवी चिति इस प्रकार है :—पहले दिन असपत्न और विराज ईद की रसता
है, स्तोम भागों में से हर दिन एक । इनको वह एक साथ रसता है, और एक साथ सु-
दोह पड़ता है । एक मास तक वे चुपके-चुपके स्तोम श्रायों पर पुरीष खाते हैं । क्योंकि
हेमन्त श्रुतु की कामना इतनी ही होती है । जितनी हेमन्त श्रुतु की कामना होती है,
उतना ही शरीर बनाता है ॥१३॥

एक मास में छठी चिति । और एक मास में उस पर पुरीष । यह शिरश्रुतु की
कामना हुई । जितनी शिरश्रुतु की कामना होती है, उतना ही शरीर बनाता है ।
जितनी बारह महीनों की कामना, छः श्रुतुओं की कामना, उतना ही शरीर बनाता
है ॥१४॥

अब तीन दिन और होते हैं । जिस दिन शतरुद्रिय यम हो, जिस दिन उपवास
हो, जिस दिन सोम निचोड़ा जाय । जब इन दिनों में उपसद करते हैं, तो यह सौद क
महीने के दिन-रात होते हैं । जब प्रवर्ग्य करते हैं, वा वह साठवीं श्रुतु में उस धादित्य
को स्थापित करता है । जितनी तेरह मास और साठ श्रुतुओं में कामना हाती है, उतना
ही वह शरीर बनाता है, जिससे तेरह मास और साठ श्रुतुओं की कामनायें प्राप्त हो
जायें ॥१५॥

स संवत्सरं प्रमुतः स्यात् । सर्वं वै सवत्सरः सर्वमेकशतविधः सर्वं गैव तत्सर्वमाप्नोति यदि संवत्सर न शक्नुयाद्विश्वजिता सर्वंपृष्ठेनतिरात्रेण यजेत तस्मिन्सर्ववेदस दद्यात्सर्वं वै विश्वजित्सर्वंपृष्ठोऽतिरात्रः सर्वं७ सववेदस७ सर्व-
मेकशतविधः सर्वैर्गैव तत्सर्वमाप्नोति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [-५] ॥

सोम साल भर निचोदना चाहिये । सवत्सर 'सब कुछ' है । एक सौ एक भी 'सब कुछ' है । इस प्रकार 'सब कुछ' से सब कुछ की प्राप्ति करता है । यदि साल भर न कर सके तो सर्वं पृष्ठ विश्वजित् प्रतिरात्र यज्ञ करे । और उद्यमे सब कुछ दान दे दे । सर्व-
पृष्ठ विश्वजित् प्रतिरात्र 'सब कुछ' है । 'सर्ववेदस' या सर्वैव भी 'सब कुछ' है । 'एक सौ एक' भी 'सब कुछ' है । इस प्रकार सब कुछ से सब कुछ की प्राप्ति करता है ॥१६॥

—•—

प्रजापतेः प्रकारान्तरेणैकशतसख्याकृत्वाविधिधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण ६

संवत्सरो वै प्रजापतिरेकशतविधः । तस्याहोग्राण्यर्धमासा मामा ऽश्रुतवः पष्टिर्मासस्याहोरात्राणि मासि वै सवत्सरस्याहोग्राण्याप्यन्ते चतुर्विंशति-
रर्धमासास्त्रयोदश मासास्त्रय ऽश्रुतवस्ताः शत विधाः सवत्सर ऽर्धवशततमो विधा ॥ १ ॥

स ऽश्रुतुभिरेव सप्तविधः । पडूनयः सवत्सर ऽएव सप्तमो विधा तस्यै-
तस्य सवत्सरस्यैतत्तेजो य ऽएव तपति तस्य रश्मयः शत विधा मण्डलमेवैकशततमो विधा ॥ २ ॥

सवत्सर प्रजापति एक सौ-एक विधि का है । उसमें दिन-रात होते हैं, षड् मास, मास और ऋतुये होती हैं । एक मास में साठ दिन-रात हुये, चौबीस षड् मास हुये, तेरह मास हुये, तीन ऋतु हुये । वै सब हुये सौ । संवत्सर स्वयं हुआ एक सौ एक-
धा ॥१॥

वह ऋतुर्षो के द्विहास से साठ-विधि का है । ऋतु हुये और साठवां सवत्सर हुआ । इस सवत्सर का सेव है जो यह प्रादित्य चमकता है । उसकी किरणें भी प्रकार भी होती हैं । उसका भजन एक ही एकवां है ॥२॥

स दिग्भिरेव सप्तविधः । ये प्राच्यां दिशि रश्मयः सैका विधा ये दक्षिणा-
याऽसैका ये प्रतोच्याऽसैका येऽउदोच्याऽसैका येऽऊर्ध्वायाऽसैका येऽवा-
च्याऽसैका मण्डलमेव सप्तमी विधा ॥ ३ ॥

तस्यैतस्य परस्तात्कामप्रो लोकः । अमृतं वै कामप्रमृतमेवास्य तत्परस्ता-
त्तद्यत्तदमृतमेतत्तद्यदेतदचिर्दीप्यते ॥ ४ ॥

तदेतद्वसुचित्रं राघः । तदेव सविता सविभक्ताम्यः प्रजाम्यो विभजत्य-
प्योपधिभ्योऽपि वनस्पतिभ्योभूयऽइव ह त्वेकाम्यः प्रयच्छति कनीय-ऽइवैकाम्य-
स्तद्याभ्यो भूयः प्रयच्छति ता ज्योक्त्वा जीवन्ति याम्यः कनीयः कनीयस्ताः
॥ ५ ॥

तदेतदृषाऽभ्युक्तम् । विभक्तारं हवामहे वसोश्चित्रस्य राघसः सवितारं
नृचक्षसमिति तदेतस्मर्वमायुर्दीर्घसनन्तं हि तद्यदिदमाहुर्दीर्घं तऽप्रायुरस्तु सर्वमायु-
रिहीत्येव ते लोक एतत्तेऽस्त्विति नैवेतत् ॥ ६ ॥

पश्यन्ती वाग्बदति । तदेतदेकशतविधेन वैवाऽऽप्तव्यं शतायुतया वा य
एदेकशतविधं विधत्ते यो वा शत वर्षाणि जीवति स ह्वेतदमृतमाप्नोति तस्माद्ये
चेतद्विदुषो च न लोकया शतायुतेत्येवाहुस्तस्माद्बु ह न पुराऽऽयुषः स्वकामी प्रेषा-

वह दिशाओं के हिसाब से भी सात विधि का है । पूर्व दिशा की किरणें एक हुई
दक्षिण की एक, पश्चिम की एक और उत्तर की एक, ऊपर की एक, नीचे की एक ।
सातवां मन्त्र ॥३॥

इस (सर्वस्वर) के उस ओर काम लोक है । कामप्र मृत है । इसके उस ओर अमृत
है । यह अमृत वह प्रकार है जो चमकता है ॥४॥

यह धन से मुक्त दान (राघः) यह सविता विभक्त प्रजामो में बांटता है । प्रोपधियों
को भी और वनस्पतियों को भी । कुछ के लिये मयिक, कुछ के लिये ग्यून । जिनको मयिक
देता है वह अधिक जीते हैं । जिनको कम देता है, वे कम जीते हैं ॥५॥

श्रुत्वा ये यही कदा है ।

विभक्तारं हवामहे वसोश्चित्रस्य राघसः ।

सवितारं नृचक्षसम् । (श्रु० १।८८।७) यजु० २०।४)

‘अनेक प्रकार के दानों के बांटन वाले, मनुष्यों के देखने वाले सविता की स्तुति
करते हैं । यह सब प्रायु है दीर्घ और अनन्त । जब कहते हैं कि ‘तैरो दीर्घं प्रायु हो, तैरी
पूरी प्रायु हो तो इमन वात्सर्वं यह है कि “यह लोक तरा हो” ॥६॥

यह वाणी ही है जो देवद्वार ऐसा कहती है । यही जीवन एक-तो एक विधि की
वेदी से या सो वर्ष की प्रायु से प्राप्त होता है । जो एक-तो-एक-विधि वालो पेशे बनाता है,
या सो वर्ष जीता है वह इस अमृत को पा लेता है । चाह लोग जानें या न जानें, यही कहते
हैं कि सो वर्ष की प्रायु वाला इस अमृत को पावे । इनलिख अमृतो कामना वा गिरार
होकर प्रायु से पहले न मरे । क्योंकि यह अमृत है, धर्मान् इससे सर्व को प्राप्ति नहीं

स ऽउ ऽएध यजुस्तेजाः । यजुरेकशतविधो यानि पञ्चाशत्प्रथमानि यजू-
७पि यानि चोत्तम नि ताः शतं विधा ऽप्रथ यान्येतदन्तरेण यजू७पि क्रियन्ते
सैवैकशततमी विधेवमु सप्तविध ऽएकशतविधो भवति स यः शतायुताया कामो
य ऽएकशतविधे सप्तविधेन ह्येव तमेवविदाप्नोति ॥ १२ ॥

एव चाव सर्वे यज्ञाः । एकशतविधा आग्निहोत्राहभिर्बर्जुभिः पदैरक्षरै
कर्माभिः सामभिः स यः शतायुताया कामो य ऽएकशतविधे यः सप्तविधे यज्ञेन
यज्ञेन ह्येव तमेवविदाप्नोतीत्यु ऽएवाधियज्ञम् ॥ १३ ॥

अथाध्यात्मम् । पञ्चेमाश्चतुर्विधा अऽङ्गुलयो द्वे कल्कुपी दोर७सफलक
चाक्षश्च तत्पञ्चवि७शतिरेवनिमानोतराण्यङ्गानि ताः शतं विधा ऽप्रात्मैवैक-
शततमी विधोक्त७ सप्तविधनार्थ ॥ १४ ॥

स ऽउ ऽएव प्राणतेजाः । प्राणैकशतविधोऽन्वङ्गमङ्गेऽङ्गे हि प्राणः स यः
शतायुताया कामा य ऽएकशतविधे यः सप्तविधे यः सर्वेषु यज्ञेषु विधया ह्येव तमे-
वविदाप्नोति सर्वेहि यज्ञैरात्मान७ सम्पन्न विदे ॥ १५ ॥

त्रौणि वाऽइमानि पञ्चविधानि । सवत्सरोऽग्निः पुरुषस्तेषां पञ्च विधा
ऽपन्न पान७ श्रोज्योतिरमृत यदेव सवत्सरेऽन्न या ऽप्रापस्तत्यान७ रात्रिरेव

यह यजुषो से तेज प्राप्त करने वाली है । यजु के हिस्से से भी यह एक-सौ-एक
विधि की है । पचास पहले यजु, पचास पिछले । ये हुये सौ । इनके बीच में जो यजु
नियम किये गये, वे हुये एक-सौ-एकवें । इस प्रकार सप्त-विध एक-सौ-एक विधि का हो
जाता है । जो इस भेद को समझता है वह सप्त-विधि यज्ञ से भी वही फल पा लेता है,
जो एक-सौ-एक विधि यज्ञ से या सौ वर्ष के जीवन से ॥१२॥

इस प्रकार अग्निहोत्र तक सब यज्ञ ऋचाद्यो के हिसाब से, यजुषो के हिसाब से,
पदो, अक्षरों, कर्मों, सामों के हिसाब से एक-सौ-एक विधि का होता है, और जो इस
रहस्य को जानता है, उसको वही फल मिलता है, जो सौ साल की आयु से, एक-सौ-एक
विधि या सप्त-विधि के यज्ञ से । यह आधिपत्य हुआ ॥१३॥

यद्यथाध्यात्मक लोक्रिये । पाच-पाच उंगलियों के चार-चार पोरों (अर्धान् वीस)
को कलाई घोर कुहनी, दो कन्ध घोर भुजा, घोर गर्दन की [हृद्दी] । ये हुये पच चीम । इस
प्रकार चार के सौ हुये । एक पद । ये हो गये एक-सौ-एक । सप्त-विध की ग्याख्या हो
चुकी ॥१४॥

यह प्राण-तेज वाला भी है । अन्न-अन्न का हिसाब करके प्राण एक-सौ-एक विधि
का है । जो इस रहस्य को समझता है वह सौ वर्ष की आयु की कामना, एक-सौ-एक
विधि, सप्त-विधि, जो सब यज्ञों में विद्यमान है, इससे जो फल होता है, उसको पा लेता है ।
इत्येवैकशततमी विधोक्त७ सप्तविधेन ह्येव तमेवविदाप्नोतीत्यु ऽएवाधियज्ञम् ॥१५॥

ये पाच-विधि वाले तीन होखे हैं । सवत्सर अग्नि, पुरुष । इनके पाच रूप हैं :—
अन्न, पान, श्रौ ज्योति और अमृत । सवत्सर में जो अन्न है वह अन्न, जो जल है वह

श्रीः श्रियाः७ हैतद्रात्र्याः७ सर्वाणि भूतानि तवमन्त्रहर्ज्योतिरादित्यो ऽमृत-
मित्यभिदेवतम् ॥ १६ ॥

अथाधिपज्ञम् । यदेवाग्नावन्नमुपधीयते तदन्नं या ऽप्रापस्तत्य न परिश्रित
ऽएव अस्तद्धि रात्रोणाः७ रूपं यजुष्मत्यो ज्योतिस्तद्धि यज्ञाः७ रूपं प्राणोऽमृतं तद्धि
चादित्यस्य रूपमित्यु ऽएवाधिपज्ञम् ॥ १७ ॥

अथाध्यात्मम् । यदेव पुरुषेऽन्नं तदन्नं या ऽप्रापस्तत्पानमस्योन्येव श्रोस्तद्धि
परिश्रिताः७ रूपं मज्जानो ज्योतिस्तद्धि यजुष्मत्पानाः७ रूपं प्राणोऽमृतं तद्धि
रूपं प्राणोऽग्निः प्राणोऽमृतमित्यु वाऽप्राहुः ॥ १८ ॥

अन्नाद्वाऽग्रशनाया निवर्तते । पानास्त्रिपामा श्रियं पाप्मा ज्योतिपस्तमो-
ऽमृतान्मृत्युनि ह वाऽग्रस्मादेतानि सर्वाणि वर्तन्तेऽप्य पुनर्मृत्युं जयति सर्वंमायु-
रेति य ऽएव वेद तदेतदमृतमित्येवामुत्रोपासीतायुरितोह प्राण ऽइति हैकऽउपासते
प्राणोऽग्निः प्राणोऽमृतमिति वदन्तो न तथा विचादद्गुधं वै तद्यत्प्राणस्त ते विष्या-
म्यायुषो न मध्यादिति ह्यपि यजुषाऽभ्युक्तं तस्मादेतदमृतमित्येवामुत्रोपासीतायुरि-
तीह तथो ह सर्वंमायुरेति ॥ १९ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२ ६] इति द्वितीयोऽध्याय समाप्त

पान, रात है श्री, इसी श्री रूपी रात्रि में सब भूत बसते हैं । दिन ज्योति है, और आदित्य
अमृत है । यह आधिदेवत हुआ ॥१६॥

अथ आधिपज्ञं लोजिय । जो अग्नि में अन्न डाला जाता है, वह अन्न, जो जल है
वह पान, जो परिश्रित है वह श्री, क्योंकि यह रात्रियो का रूप है, यजुष्मती ईंटे ज्योति,
क्योंकि ये दिन का रूप हैं, अग्नि अमृत है, क्योंकि यह आदित्य का रूप है । यह हुआ
आधिपज्ञ ॥१७॥

अथ अध्यात्मं लोजिये.—पुरुष में जो अन्न है वह अन्न, जो पानी है वह पानी
है । हृद्दिवा श्री हैं, क्योंकि ये परिश्रितो का रूप हैं । मज्जा ज्योति है क्योंकि यह यजुष्म-
तियो का रूप है । प्राण अमृत है, क्योंकि यह अग्नि का रूप है । 'प्राण अग्नि है, प्राण
अमृत है' ऐसा लोगो का कथन है ॥१८॥

अन्न में भूख निवृत्त होती है । जन से प्यास, श्री ते गोट, ज्योति में अन्नकार,
अमृत से मृत्यु । इस प्रकार इससे सब निवृत्त होते हैं । जो ऐसा जानता है, वह बार-बार
की मृत्यु का जीत नेता है । पुरी आयु पाता है । इनको मनुष्य परलोक का अमृतत्व पौर
इस लोक का जीवन समझे । कुड़ लोग इसका प्राण मानते हैं क्योंकि प्राण अग्नि है ।
प्राण अमृत है । परन्तु ऐसा न समझे । जो प्राण है, वह अमृत है । पनु में भी
कहा है कि ।

“त ते विष्याम्यायुषो न मध्यात्” ।

‘तेर जीवन क बीच में हा अन्न का तोड़ता हूँ’ ।

इसका वह परलोक में अमृत और इस लोक में जीवन समझे । इस प्रकार पुरी
आयु पाता है ॥१९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

प्राणो गायत्री । चक्षुःश्रियाग्वागनुष्टुम्भनो बृहती धोत्र पङ्क्तिर्यज्ञवाय-
प्रजननः प्राणो ऽएष त्रिष्टुबय योऽयमवाङ् प्राणो ऽएष जगती तानि वा ऽएतानि
सप्त छन्दाऽसि चतुस्ताराण्यनो क्रियन्ते ॥१॥

प्राणो गायत्रीति । तत्र ऽएव प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं प्राण-
स्यैवंतद्वीर्यं यद्वचस्य चिन्वतः प्राणो उत्क्रामेत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चोयेततेनैवास्य
रूपेण सहस्रमेव गायत्रीः सचितो भवति ॥२॥

चक्षुःश्रियागिति । तत्र ऽएव चक्षुषो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं चक्षुष-
ऽएवंतद्वीर्यं यद्वचस्य चिन्वतश्चक्षुस्तक्रामेत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चोयेततेनैवास्य रूपेण
सहस्रमेव ऽउच्छिह्वाह सचितो भवति ॥३॥

वागनुष्टुविति । तत्र ऽएव वाचो महिमा पद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं वाच-
ऽएवंतद्वीर्यं यद्वचस्य चिन्वतो वागुत्क्रामेत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चोयेततेनैवास्य रूपेण
सहस्रमेवोऽनुष्टुभः सचितो भवति ॥४॥

प्राण गायत्री है, चक्षु उच्छिक्, वाक् अनुष्टुप्, मन बृहती, धोत्र पक्ति, उत्पन्न
कर्मने वाला प्राण त्रिष्टुप् है. धीर जो नीचे की घोर का प्राण है वह जगती । ये सात
छन्द है । जो चार-चार करके घाने बढ़ते जाते हैं । जो घग्नि या वेदी में उत्पन्न किये
जाते हैं ॥१॥

प्राण गायत्री है । प्राण को जो महिमा या शक्ति है वह 'सहस्र' है । प्राण का
ही यह सब पराक्रम है । वेदी चित्रने वाले का प्राण निकल जाये तो वेदी चिनी ही न जा
सके । यह इस रूप से 'सहस्र' गायत्री सचित होती है ॥२॥

चक्षु उच्छिक् है । चक्षु की जो महिमा तथा शक्ति है वह 'सहस्र' है । चक्षु का
ही यह सब पराक्रम है । यदि वेदी चित्रने वाले की चक्षु जाती रहे तो वेदी न चिनी जाय ।
इस प्रकार इस रूप से सहस्र उच्छिक् की प्राप्ति होती है ॥३॥

वाक् अनुष्टुप् है । यह वाक् की महिमा धीर शक्ति है । यह सब वाक् का ही परा-
क्रम है । यदि वेदी चित्रने वाले की वाणी निकल जाय तो वेदी न चिनी जा सके । इस
प्रकार इस रूप में सहस्र अनुष्टुप् की प्राप्ति करता है ॥४॥

मनो बृहतीति । तद्य एव मनसो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं मनस एवैतद्वीर्यं यद्व्यस्य चिन्वतो मन उत्क्रामेत्तत् एवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव बृहतीः सचितो भवति ॥५॥

श्रोत्र पङ्क्तिगिति । तद्य एव श्रोत्रस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं श्रोत्रस्यैवैतद्वीर्यं यद्व्यस्य चिन्वतः श्रोत्रमुत्क्रामेत्तत् एवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव पङ्क्ति सचितो भवति ॥६॥

यऽएवाय प्रजनन प्राण । एष त्रिष्टुबिति तद्य एवैतस्य प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेतस्यैवैतत्प्राणस्य वीर्यं यद्व्यस्य चिन्वत एष प्राणऽप्राणभ्येत्तत् एवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव त्रिष्टुभ सचितो भवति ॥७॥

अथ योऽयमवाङ् प्राण । एष जगतीति तद्य एवैतस्य प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेतस्यैवैतत्प्राणस्य वीर्यं यद्व्यस्य चिन्वत एष प्राणऽप्राणभ्येत्तत् एवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव जगतीः सचितो भवति ॥८॥

तानि वाऽएतानि । सप्तच्छन्दाऽसि चतुर्हतराण्यन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितानि सप्तमे पुरुषे प्राणाऽऽन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितास्तद्यावन्तमेवविच्छन्दसो गणमन्वाहच्छन्दसश्छन्दसो हेवास्य सोऽनुक्तो भवति स्तुतो वा शस्तो वोपहितो वा ॥९॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३. १] ॥ ॥

मन बृहती है। यह मन की महिमा तथा शक्ति है। यह जो सब कुछ पराक्रम है, वह मन का ही है। जिस वेदी चिन्ने वाले का मन निकल जाय वह वेदी न चिन्न मरगा। इस प्रकार इस रूप से सहस्र रूप वाली बृहती सचित होती है ॥५॥

श्रोत्र शक्ति है, यह श्रोत्र की महिमा या शक्ति है। यह सहस्र है जो श्रोत्र का पराक्रम है। यदि वेदी चिन्नवाने वाले का श्रोत्र निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सक। इस रूप से सहस्र रूप वाली शक्ति सचित होती है ॥६॥

यह जो उलान्न करने वाला प्राण है यह त्रिष्टुप् है। यह इस प्राण की महिमा और शक्ति है। यह सब इसी प्राण का पराक्रम है। यदि वेदी चिन्ने वाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी न चिनी जा सके। इस प्रकार इस रूप से त्रिष्टुभ का सहस्र रूप सचित होता है ॥७॥

यह जो नीचे का प्राण है, यह जगती है। यह इसी प्राण की महिमा और शक्ति है। इस प्राण का सब कुछ है। यदि वेदी चिन्ने वाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सक। इस प्रकार से जगती को सहस्र रूप प्राप्त होता है ॥८॥

ये सात छन्द जो चार-चार करके बढ़ते हैं, और एक दूसरे में प्रतिष्ठित हैं, पुरुष के सात प्राण हैं। ये एक दूसरे में प्रतिष्ठित होते हुए। जो इस रहस्य को समझता है, वह जिनने छन्दों से स्तुति करता है, उतने ही से वेदी की प्राप्ति होती है। स्तुति, पश्य या ईंटों की स्थापना से ॥९॥

दिशः प्रतिष्ठिता वायोरेवाधि पुनर्जायन्ते स यदैवविदस्माल्लोकात्प्रति वाचे-
वाग्निमप्येति चक्षुषाऽऽदित्यं मनसा चन्द्रं श्रोत्रेण दिशः प्राणेन वायुं स ऽएत-
न्मय ऽएव भूत्वंतासा देवताना या या कामयते सा भूत्वेत्यति ॥८॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [३. ३.] ॥

चन्द्रमा । वायु मे दिशायें, प्रतिष्ठा, वायु के सहारे ही फिर उत्पन्न होते हैं । जब इस रहस्य का जानने वाला इस लोक से जाता है, वाशों के द्वारा धग्नि मे निरता है, धाल के द्वारा मूरज मे, मन से चन्द्र मे, श्रोत्र से दिशाधो मे, प्राण से वायु मे । ऐसा होकर जिस-जिस देवता की कामना करता है, उम उसको प्राप्त हो जाता है ॥८॥

प्रनेकैः प्रश्नप्रतिवर्धनैः पुरुषस्यार्करूपत्वेन स्तुतिः

अध्याय ३ — ब्राह्मण ४

इवेतकेतुर्हारण्यः । यद्यममाण ऽप्रास तः ह पित्तोवाच कान्त्विजोऽवृथा
ऽऽति स होवाचाय न्वेव मे वंश्वावसव्यो होवेति तः ह पप्रच्छ वेत्य ब्रह्मण
वंश्वावसव्य ॥१॥

चत्वारि महान्तीऽऽइति । वेद भोऽऽइति होवाच वेत्य चत्वारि महता
महान्तीऽऽइति वेद भोऽऽइति होवाच वेत्य चत्वारि व्रतानीऽऽइति वेद भोऽऽइति
होवाच वेत्य चत्वारि व्रताना व्रतानीऽऽइति वेद भोऽऽइति होवाच वेत्य चत्वारि

इवेत केतु ब्राह्मण्य ने गज करता चाहा । पिता ने उससे कहा "किन को ऋत्विज बनाया है?" उसने कहा, "यह वंश्वावसव्य मेरा होता है", उम उसने उससे पूछा, "हे ब्रह्मण वंश्वावसव्य क्या तू जानता है ॥१॥

"चार बड़ी बातों को", उमने कहा, "हाँ, मैं जानता हूँ ।"

"क्या तू चार बड़ी से भी बड़ी बातों को जानता है?"

उसने कहा, "हाँ मैं जानता हूँ" ।

"क्या तू चार व्रतों को जानता है?"

"हाँ, मैं जानता हूँ" ।

"क्या तू चार व्रतों के व्रतों को जानता है?"

"हाँ, मैं जानता हूँ" ।

व्यानीऽइति वेद भोऽइति होवाच वेत्थ चत्वारि व्याना व्यानीऽइति वेद भोऽइति होवाच वेत्थ चतुरोऽर्काऽनिति वेद भोऽइति होवाच वेत्थ चतुरोऽर्काणा-
मर्काऽनिति वेद भोऽइति होवाच ॥२॥

वेत्यार्कमिति । अथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्कपर्णोऽइत्यथ वै ना भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्कपुष्पोऽइत्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्ककोशपावित्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्कसमुद्रगावित्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्कधानाऽइत्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्यार्काष्ठीलामित्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्या-
र्कमूलमित्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति ॥३॥

स ह वै यत्तदुवाच । वेत्थ चत्वारि महान्ति वेत्थ चत्वारि महता महान्ती-

“क्या तू चार ‘क’ ‘क’ अर्थात् (प्रजापति सम्बन्धी बातों) को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ”,

“क्या तू चार ‘नप’ के ‘नप’ को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ”

“क्या तू चार अर्कों को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ”

“क्या तू चार अर्कों के अर्कों को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ” ॥२॥

“क्या तू अर्क को जानता है ?”

“नहीं । प्राप सिखायेंगे” ।

“क्या अर्क-पर्ण को जानता है ?”

“नहीं । प्राप सिखायेंगे ?”

‘क्या अर्कपुष्प को जानता है ?’

‘नहीं, प्राप बतायेंगे’ ।

“अर्ककोशयो का जानता है ?”

“नहीं, प्राप सिखायेंगे” ।

“क्या अर्क-समुद्रो को जानता है ?”

“नहीं । प्राप सिखायेंगे” ।

“क्या अर्क के धान को जानता है ?”

“नहीं । प्राप सिखायेंगे” ।

“क्या अर्काष्ठीला को जानता है ?”

“नहीं प्राप सिखायेंगे” ।

‘क्या अर्क के मूल को जानता है ?’

‘नहीं, प्राप सिखायेंगे’ ॥३॥

जब उसने पूछा कि चार बड़ी बातों को जानता है, या चार बड़ी से बड़ी बातों को

त्यग्निमहांस्तस्य महतो महदोपधयश्च वनस्पतयश्च तद्धस्यान्नं वायुर्महांस्तस्य महतो महदापस्तद्धस्यान्नमादित्यो महांस्तस्य महतो महच्चन्द्रमास्तद्धस्यान्नं पुरुषो महास्तस्य महतो महत्पशवस्तद्धस्यान्नमेतान्येव चत्वारि महान्त्येतानि चत्वारि महता महान्त्येतान्येव चत्वारि वनान्येतानि चत्वारि व्रतानां व्रतान्येतान्येव चत्वारि वनान्येतानि चत्वारि वनानां वनान्येतान्येव चत्वारोऽर्काऽएते चत्वारोऽर्काणामर्काः ॥६॥

अथ ह वै यत्तदुवाच । वेत्याकंमिति पुरुषः॑ हैव तदुवाच वेत्याकंपर्णोऽइति कर्णा हैव तदुवाच वेत्याकंपुष्पेऽइत्यक्षिणो हैव तदुवाच वेत्याकंकोश्याविति नासिके हैव तदुवाच वेत्याकंसमुद्गावित्योष्ठी हैव तदुवाच वेत्याकंधाना इति दन्तानहैव तदुवाच वेत्याकंष्ठीलामिति जिह्वाः॑ हैव तदुवाच वेत्याकंमूलमित्यन्नः॑ हैव तदुवाच स ऽएपोऽग्निरर्कोऽयत्पुरुषः स यो हैतमेवमग्निमर्कं पुरुषमुपास्तेऽयमहमग्निरर्कोऽस्मीति विद्यया हैवास्यैष ऽआत्मन्नमग्निरर्कश्चित्तो भवति ॥५॥ ब्रह्मणाम् ॥ ६ ॥ [३. ४.] ॥

जानता है ? तो वहाँ बड़ी का अर्थ है, अग्नि और बड़ी से बड़ी का औपधिया और वनस्पतिया । क्योंकि यह इसका अर्थ है । 'बड़ी' है वायु और बड़ी से बड़ी जल क्योंकि यह उसका अर्थ है । बड़ी है आदित्य और बड़ी से बड़ी है चन्द्रमा, वह उसका अर्थ है । बड़ी है पुरुष और बड़ी से बड़ी है, पशु । वह उसका अर्थ है । ये चार हैं, बड़ी बातें । ये चार हैं, बड़ी से बड़ी बातें । यह चार हैं, व्रत, ये चार हैं, व्रतों के व्रत । ये चार 'वप' है, और ये चार 'वपों' के 'वप' । ये चार अर्थ हैं, और ये चार अर्थों के अर्थ ॥५॥

जब उसने पूछा "क्या तू अर्थ को जानता है ?" तो उससे तात्पर्य है, पुरुष से । "क्या तू अर्थ पर्व को जानता है, इसका अर्थ है "दो कान" । क्या अर्थपुष्प को जानता है ?" इसका अर्थ है, दो शालें । "क्या तू अर्थ-कोशय को जानता है ?" इसका अर्थ है नाक । "क्या तू अर्थ-समुद्गा को जानता है "अर्थात् होठों को "क्या तू अर्थ-धान को जानता है" अर्थात् दातों को । "क्या तू अर्थ-ष्ठीला को जानता है "अर्थात् जीभ को । "क्या तू अर्थ-मूल को जानता है" अर्थात् अन्न को । उसने कहा कि यह अर्थ या पुरुष अग्नि है । जो इस अग्नि, अर्थ या पुरुष की उपासता करता है, यह समझकर कि मैं "अर्थ है, अग्नि वह या अग्नि या अर्थ को बनालेगा ॥५॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

अथ वाव यजुर्योऽथ पवते । एष हि यन्नेवेदऽ सवँ जनयत्येत यन्तमिदमनु प्रजायते तस्माद्वायुरेव यजुः ॥१॥

अथमेवाकाशो जू । यदिदमन्तरिक्षमेतऽ ह्याकाशमनु जवते तदेतद्यजुर्वायुश्चान्तरिक्षं च यच्च जूश्च तस्माद्यजुरेव ऽएव यदेष ह्यं ति तदेतद्यजुर्वायुश्चान्तरिक्षमयोः प्रतिष्ठितम्वत्सामे बहवस्तस्मात्समानंरेवाध्वयुग्मं है । कर्म करोत्यन्यान्यन्यानि स्तुतशस्त्राणि भवन्ति यथा पूर्वान्वाऽ स्यन्वा परान्वा धावयेत्तादृक्तत् ॥२॥

अग्निरेव पुरः । अग्निऽ हि पुरस्कृत्येमां प्रजाऽउपासत ऽप्रादित्य ऽएव चरण यदा ह्यं वँष ऽउदेत्ययेदऽ सवँ चरति तदेतद्यजुः सपुरश्चरणमधिदेवतम् ॥३॥

अथाध्यात्मम् । प्राण ऽएव यजुः प्राणो हि यन्नेवेदऽ सवँ जनयति प्राण यन्तमिदमनु प्रजायते तस्मात्प्राण ऽएव यजुः ॥४॥

अथमेवाकाशो जूः । योऽयमन्तरात्मन्नाकाश ऽएतऽ ह्याकाशमनु जवते तदेतद्यजुः प्राणश्चाकाशश्च यच्च जूश्च तस्माद्यजुः प्राण ऽएव यत्प्राणो

यह जो बहता है पर्वति पवन यह यजु ही है । यह बहता हुआ ही सब को उत्पन्न करता है । इसके बहने पर ही सब चीज उत्पन्न होती है । इसलिये वायु ही यजु है ॥१॥

यह आकाश जू है । इस अन्तरिक्ष या आकाश में ही यह वायु चलता है । इसलिये यह यजु है । इस अक्षयुं का नाम है, य' या 'यत्' क्योंकि यह ले जाता है । इसलिये यह यजु है । यह ऋक् गौर साम में प्रतिष्ठित है । ऋक् गौर साम में बहता है । इसलिये अक्षयुं एक ही प्रहो से काम करता है, चाहे स्तुति गौर शस्त्र भक्षण-पलन हो । यह ऐसा ही है जैसे घोडों के पहले जोड़े को हाक कर फिर दूसरे को हाके ॥२॥

अग्नि पुर' है, क्योंकि इसको 'पुर' या घागे करके ही लोग इसकी उपासना करते हैं, आदित्य चरण' हे क्योंकि जब यह उदय होता है तब सब चलते हैं । इसलिये यजु हुआ 'पुरश्चरण' । यह हुआ अग्नि-देवत ॥३॥

अथ अध्यात्म कीलिये । प्राण है यजुः । क्योंकि प्राण चलता हुआ ही सब को उत्पन्न करता है । जब प्राण चलता है तो सब प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिये प्राण यजु है ॥४॥

यह आकाश 'जू' है । यह जो शरीर के भीतर पाकण है, क्योंकि आकाश में ही यह प्राण चलता है । इसलिये प्राण और आकाश मिलकर 'यजु' हुआ । (यत् + जु = यजु) ।

ह्येति ॥५॥ शतम् ५४०० ॥

अन्नमेव यजुः । अन्नेन हि जायतेऽन्नेन जवते तदेतद्यजुरन्ने प्रतिष्ठितमन्नं
वहति तस्मात्प्रमानंऽएव प्राणोऽन्यदन्यदन्नं धीयते ॥६॥

मन एव पुरः । मनो हि प्रथमं प्राणानां चक्षुरेव चरणं चक्षुषा ह्ययमात्मा
चरति तदेतद्यजुः सपुरश्चरणमधिदेवतं चाध्यात्मं च प्रतिष्ठितं स यो हैतदेव
यजुः सपुरश्चरणमधिदेवतं चाध्यात्मं च प्रतिष्ठितं वेद ॥७॥

ग्रिष्ठो हैवानातः । स्वस्ति यज्ञस्योद्वचमश्नुते ऽथी स्वानां श्रेष्ठः पुर-
ऽएता भवत्यन्नदोऽधिपतिर्यं ऽएव वेद ॥८॥

य ऽऽ हैवविदः । स्वेषु प्रति प्रतिबुभूवति न हैवालं भार्येभ्यो भवत्यय
य ऽएवंतमनुभवति यो वै तमनु भार्यान्बुभूवति स हैवालं भार्येभ्यो भवति ॥९॥

तदेतज्ज्येष्ठं ब्रह्म । न ह्येतस्मार्तिकं च न ज्यायोऽस्ति ज्येष्ठो ह वै श्रेष्ठः
स्वाना भवति य ऽएव वेद ॥१०॥

तदेतद्ब्रह्मापूर्वमपरवत् । स यो हैतदेव ब्रह्मापूर्वमपरवत् न हास्मात्कश्चन
श्रेयान्त्वमानेषु भवति श्रेयाः—श्रेयाः सो हैवास्मादपरपुरुषा जायन्ते तस्मा-

इसलिये यजु प्राण है । यत् है प्राण जो बहता है ॥५॥

अन्न यजु है । अन्न से उत्पन्न होता है । अन्न से ही चलता है । अन्न में प्रतिष्ठित
हुये यजु को ही अन्न ले जाता है । इसलिये एक ही प्राण में अन्न-अन्न अन्न रहता
जाना है ॥६॥

मन पुर है । क्योंकि प्राणों में मन ही पहले है । चक्षु चरण है । चक्षु से ही
यह शरीर चलता है । ऐसा है यजु पुरश्चरण (पुर+चरण), के साथ । अधिदेवत और
अध्यात्म न प्रतिष्ठित । और वस्तुतः जो कोई यजु को पुरश्चरण के साथ अधिदेवत और
अध्यात्म न प्रतिष्ठित इस प्रकार जानता है वह —॥७॥

यज्ञ के उद्देश को दिना कष्ट या हानि के पहुँच जाता है । जो इस रहस्य को
समझता है, वह अपने लोगों में श्रेष्ठ और नेता (पुरणु—आगे चलने वाला) तथा अन्न
को भोगने वाला और स्वामी हो जाता है ॥८॥

यदि इस रहस्य न समझते बाले के साथ उसी के स्वजनो में से कोई उसका प्रति-
द्वन्द्वी होना चाहता है तो वह अपने मधीनो को सन्तुष्ट नहीं कर सकता । जो उसके अनु-
कूल चलता है और अपने मधीनो को सन्तुष्ट करने का यत्न करता है वही उनको सन्तुष्ट
कर सकता है ॥९॥

यह ज्येष्ठ ब्रह्म विद्या है । इससे बड़ी कोई नहीं । जो इस रहस्य को समझता है,
वह अपने लोगों में ज्येष्ठ और श्रेष्ठ हो जाता है ॥१०॥

यह ब्रह्म विद्या ऐसी है, जिसका न कोई पूर्व है न पर । जो इस रहस्य को समझता
है कि इस ब्रह्म विद्या का न पूर्व है न पर, उससे कोई बड़ा नहीं होता, वह समान लोगों
में श्रेष्ठ होता है । उसकी सन्तान भी श्रेष्ठ उत्पन्न होगी है । इसलिये यदि कोई उससे बड़ा

द्योऽस्माज्ज्यायान्तस्याद्दिशोऽस्मात्पूर्वाऽऽस्त्युपासीत तथो ह्येन न हिनस्ति ॥११॥

तस्य वाऽएतस्य यजुष । रस ऽष्टौपनिपत्तस्माद्यावन्मात्रेण यजुषाऽध्वर्युं-
प्रह गृह्णाति स ऽऽभे स्तुतशस्त्रेऽअनुविभवत्युभे स्तुतशस्त्रेऽअनु-यश्नुते तस्मा-
द्यावन्मात्र—ऽइवान्तस्य रस सर्वमन्मवति सर्वमन्नमनुव्येति ॥१२॥

तृप्तिरेवास्य गति । तस्माद्यावन्नस्य तृप्पत्यथ स गत—ऽइव मन्वन्ऽपानन्द
ऽएवास्य विज्ञानमात्माऽऽनन्दात्मानो ह्येव सर्वे देवा सा हैर्षव देवानामुद्धा विद्या स
ह स न मनुष्यो य ऽएवविद्देवानां७ ह्येव स ऽएक ॥१३॥

एतद्ध स्म वै तद्दिद्वान्प्रियव्रतो रोहिणायन ऽप्राह । वायु वाग्ममानन्दस्त-
ऽभास्मेतो वा वाहीतो वेति स ह स्म तयैव वाति तस्माद्या देवैर्वाजिपमिच्छेदेते-
नवोपतिष्ठेनानन्दो व ऽप्रात्माऽमी मे काम. स मे समुच्यतामिति म७ हेवाभम म
काम ऽऽकृष्यते यत्कामो भवत्येता७ ह वै तृप्तिमेता गतिमेतमानन्दमेऽभात्मानम-
भिसम्भवति य ऽएव जेव ॥१४॥

तदेतद्यजुषा७ श्वनिरुक्तम् । प्राणो वै यजुषा७ श्वायतनो वै प्राणस्तद्य-
देन निब्रूवन्त ब्रूयादनिरुक्ता देवता निग्बोचत्प्राण एन७ हास्यतीति तथा ह्येन
स्यात् ॥१५॥

होना चाहे उसको चाहिये, कि इससे पूर्व की दिशा में उपासना करे । उससे कोई हानि
न पहुँचेगी ॥११॥

इसी यजु का रस उपनिपद् है । इसलिये जिस मात्रा में यजु से अध्वर्युं सोम-
ग्रह लेता है वे दोनों अर्थात् स्तोत्र और ऋष के बराबर हैं । और स्तोत्र तथा शस्त्र के
बराबर हो जाता है । इसलिये जिसकी मात्रा म अन्न का रस होता है, वह सब अन्न को
रक्षा करता है, और सब अन्न में व्यापक होता है ॥१२॥

तृप्ति ही इसका उद्देश्य है । जो अन्न से तृप्त हो जाता है, वह पशुवा हुआ समझता
है, अर्थात् वह समझता है कि मेरा उद्देश्य पूरा हो गया । आनन्द, विज्ञान ही
इसका अर्थमा है । सब देव आनन्द-आत्मा वाले हैं । यह देवों की विद्या ही है । जो इस
रहस्य को समझता है, वह मनुष्य नहीं है, वह देवों में से ही एक है ॥१३॥

इस रहस्य को समझने वाले प्रियव्रत रोहिणायन ने एक बार बहुती हुई हवा
(वायु) से कहा । "तेरा परमा आनन्द है, चाहे इधर बह, चाहे उधर" । वह इसी प्रकार
बहुता है । इसलिये जब देवों से कोई अग्नीर्वीर्य लेना चाहे तो उसको इस प्रकार उपासना
करनी चाहिये, 'आपका आत्मा-आनन्द है । मेरी यह कामना है । वह मेरी कामना पूरी
हो", उसकी जो कोई कामना होती है वह पूरी हो जाती है । जो इस रहस्य को समझता
है, वह इस तृप्ति को, इस गति को, इस आनन्द को, इस आत्मा को प्राप्त हो जाता है ॥१४॥

यह यजु उपवाच है, और अनिरुक्त । यजु प्राण है । प्राण उपवाच आयतन वाला
है । यदि कोई उस (अध्वर्युं) के विषय में कहे कि इसने अनिरुक्त देवता को निरुक्त कहा,
इसका प्राण इसका साथ न देगा" । तो ऐसा ही हो जायगा ॥१५॥

तस्य ह यो निरुक्तमाविर्भाव वेद । आविर्भवति कीर्त्या यज्ञसोपाऽशु
यजुषाऽध्वर्युं ग्रं ह गृह्णाति गृहीत सन्न ऽआविर्भवत्युपाऽशु यजुषाऽग्निं चिनोति चित्त.
सचित्त ऽआविर्भवत्युपाऽशु यजुषा हविर्निवंपति शृत निष्ठितमाविर्भवत्येव यत्किं
चोपाऽशु करोति कृत निष्ठितमाविर्भवति तस्य ह य ऽएतमेव निरुक्तमाविर्भाव
वेदाविर्भवति कीर्त्या यज्ञसा ब्रह्मवर्चसेन क्षिप्रऽउ हैवाविद गच्छति स ह यजुरेव
भवति यजुषंनमाचक्षते ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [३. ५.] ॥ इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥
[६३] ॥ ॥

जो इस यजु के अनिरुक्त माविर्भाव को जानता है, उसकी कीर्ति धीरे धीरे का
आविर्भाव हो जाता है। अध्वर्युं सोम ग्रह को यजु का चुपचाप जप करके लेता है। जब उसे
ले लेता है, तो उसका आविर्भाव हो जाता है। चुपके-चुपके यजु से वेदी बनाता है। जब
वेदी बन जाती है, तो उसका आविर्भाव हो जाता है। चुपके-चुपके यजु से हवि निकालता
है, जब हवि निकल पाती है, और पक जाती है, तो इसका आविर्भाव हो जाता है। इस
लिये जो जो काम चुपके से किया जाता है, वह जब पूर्ण हो जाता है तो उसका आविर्भाव
हो जाता है। जो इस अनिरुक्त के आविर्भूत होने के रहस्य को समझता है, उसकी कीर्ति,
यज्ञ, ब्रह्मवर्चस बढ़ जाते हैं। वह ज्ञात हो जाता है। वह यजु ही हो जाता है। लोग उसको
यजु ही के नाम से पुकारते हैं ॥१६॥

प्रजापतेर्भोक्तृत्वमाहयनीयरूपत्वम् स्वमपुत्रयोरिन्द्राग्न्वात्मना स्तुत्यादिकञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

प्रजाप्रति विस्रस्तम् । यत्र देवा समस्कुर्वन्स्तमुखाया योनी रेतोभूतम
विञ्चन्व्योनिर्वाऽउखा तस्माऽएतत्सवत्सरेऽन्नऽ समस्कुर्वन्व्योज्यमग्निश्चितस्तदा-
त्मना पयवधुस्तवात्मना परिहितमात्मैवाभवत्तस्मादनमात्मना परिहितमात्मैव
भवति ॥१॥

तथैवंतद्यजमान । आत्मानमुखाया योनी रेतोभूतऽ सिञ्चति योनिर्वाऽउखा
तस्माऽएतत्सवत्सरेऽन्नऽ सऽस्करोति योऽयमग्निश्चितस्तदात्मना परिदधाति
तदात्मना परिहितमात्मैव भवति तस्मादग्नेमात्मना परिहितमात्मैव भवति ॥२॥

ते निदधाति । वोपडिति वीगिति वाऽएष पडितोदऽ पड्चितिकमन्न
कृत्वाऽस्माऽप्रपिदधात्यात्मसमितं यदु वाऽअत्मसमितमन्न तदवति तन्न हिनस्ति
पद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥३॥

विश्विस्त प्रजापति को जब देवताघो ने पूर्ण किया तो उसको उखा योनि मे वीर्य के
रूप मे सीखा । उखा यानि है । उसके लिये जब सवत्सर मे घन्न को पूर्ण किया तो यह
जो वेदी बनाई उसको शरीर बनाया । उसे शरीर से घेर । वह शरीर ही हो गया । इस
लिये जो घन्न शरीर मे पहुँच जाता है, वह शरीर ही हो जाता है ॥१॥

इसी प्रकार यह यजमान उखा योनि मे आत्मा रूपी वीर्य को सीखता है । यह उखा
यानि है । उस के लिये सवत्सर में यह घन्न का संस्कार करता है । यह जो वेदी चिनी जाती
है, उसको शरीर से घेरता है । शरीर से घिर कर वह शरीर ही हो जाता है । इसलिये
शरीर मे पहुँचकर घन्न शरीर ही हो जाता है ॥२॥

वह (उरुय यग्नि को वेदी मे) वोपट कह कर रखता है । (वोपट का अर्थ यह
है) कि बोक हे यह अग्नि । पट् है यह छ चितियों की वेदी या घन्न । इसको बनाकर
इसके शरीर के अनुसार इसे अरण करना है । जो घन्न शरीर के अनुपान से दिया जाता
है वह रखा करवा है ह नि नहीं करता । अधिक खा जाने से हानि होती है और कम
खाने से रक्षा नहीं हो सकती ॥३॥

स ऽएष ऽएवार्कः । यमेतमत्राग्निमाहरन्ति तस्यैतदन्नं क्व योऽयमग्निश्चितस्तदकथं यजुष्ट ऽएष ऽएव महास्तस्यैतदन्नं व्रतं तस्महाव्रतं ७ सामत ऽएष ऽऽऽएवोक्तस्यैतदन्नं य तदुक्थमृक्तस्तदेतदेकं ७ सत्रेधा ऽऽख्यायते ॥४॥

अथेन्द्राग्नी वाऽग्रतृज्येताम् । ब्रह्म च क्षत्रं चाग्निरेव ब्रह्मन्द्रः क्षत्रं तो सृष्टी नानवास्ता तावब्रूता न वाऽऽस्थं ७ सन्तो अक्षयावः प्रजाः प्रजनयितुमेकं ७ रूपमुभावसावेति तावेकं ७ रूपमुभावभवताम् ॥५॥

तो यो ताविन्द्राग्नी । एतो तो स्वमश्च पुष्टपश्च स्वम ऽएवेन्द्रः पुरुषोऽग्निस्तो हिरण्यो भवतो ज्योतिर्वे हिरण्य ज्योतिरिन्द्राग्नीऽग्रतृ ७ हिरण्यममृतमिन्द्राग्नी ॥६॥

तावेताविन्द्राग्नीऽएव चिन्वन्ति । यद्वि किं चंष्टकमग्निरेव तत्तस्मात्तदग्निना पचन्ति यद्वि किं चाग्निना पचन्त्यग्निरेव तदथ यत्पुरीषं ७ स इन्द्रस्तस्मात्तदग्निना न पचन्ति नेदग्निरेवासन्नेन्द्र ऽऽति तस्मादेताविन्द्राग्नीऽएव चितो ॥७॥

अथ यश्चितेऽग्निनिधीयते । तदेव ७ रूपमुभो भवतस्तस्मात्तावेतेनवरूपेणोमाः प्रजाः प्रजनयतः संपेकंषेष्टकाऽग्निरेव तामेप सर्वोऽग्निरभिप्तस्वद्यते संचे-

जिस अग्नि को महा जात है, वही 'प्रक' है । और इसका यह अन्न अर्थात् वनी हुई वेदी 'क्व' है । यजु के हिसाब से यह अन्न हुआ । यह अग्नि महान् है । यह अन्न (वेदी) व्रत है । इसलिये ताम के हिसाब से यह महाव्रत हुआ । यह अग्नि उक् है, और यह अन्न (वेदी) य' है । इस प्रकार ऋक के हिसाब से यह उक्व हुआ । इस प्रकार एक है, परन्तु उसकी तीन प्रकार से व्याख्या हो गई ॥४॥

इन्द्र और अग्नि वाह्य और अग्नि के रूप में बनाय गये । अग्नि है ब्रह्म, इन्द्र है, क्षत्रिय । जब वे बने तो नाना (मलग-मलग) थे । वे बोले "इस प्रकार रह कर तो हम प्रजा को नहीं बना सकते । हम एक रूप हो जायें" । इस प्रकार वे दोनों एक रूप हो गये ॥५॥

ये दो इन्द्र और अग्नि वही हैं, जो स्वर्ण और स्वर्ण पुरुष । इन्द्र स्वर्ण है । अग्नि पुरुष । वे स्वर्णमय हैं । हिरण्य नाम है, ज्योति का । इन्द्र और अग्नि ज्योति हैं । स्वर्ण अमृत है । इन्द्र और अग्नि अमृत है ॥६॥

वे इन इन्द्र और अग्नि का ही चिन्ते हैं । जो कुछ ईटो का है, वह अग्नि ही है, क्योंकि उसको अग्नि से पकाते हैं, जो कुछ अग्नि से पकाया जाता है, वह अग्नि ही है । जो पुरीष है, वह इन्द्र है ; उसको अग्नि से नहीं पकाते कि कहीं इन्द्र न होकर अग्नि हो जाय । इस प्रकार इन्द्र और अग्नि को चिन्ते है ॥७॥

जो अग्नि वेदी पर रखी जाती है, वह दोनों रूप मिल कर एक हो जाती । इस प्रकार ये दोनों एक रूप होकर प्रजा को सृष्टते हैं । यह एक ईट ही अग्नि है इसने सब अग्नि प्रविष्ट हो जाती है । यह ईटो का सम्पादन हो गया । यह एक पक्षर है 'वीक्' ।

ष्टकासम्पत्तदेतदेकमेवाक्षरं वीगिति तदेव सर्वोऽग्निरभिसम्पत्ते संवाक्षर-
सम्पत् ॥८॥

तद्धं तत्पश्यन्नुपिरभ्यनूवाद । भूत भविष्यत्प्रस्तौमि महद्ब्रह्मं कमक्षरं बहु
ब्रह्मं कमक्षरमित्येन उच्ये वाक्षरं सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्यभिमम्यन्ते न देवद्ब्रह्म
च क्षत्रं चाग्निरेव ब्रह्मन्दः क्षत्रमिन्द्राग्नी वै विश्व देवा विद्ु विश्वे देवास्तदेत-
द्ब्रह्म क्षत्रं विद् ॥९॥

एतद्ध स्म वै तद्विद्वाञ्छपापर्यां. 'सायकायनऽप्राह । यत्रे मऽऽद कर्म ममा-
प्स्यत ममैव प्रजा सत्वानां राजानोऽभविष्यन्मम ब्राह्मण्य मम वंश्या यत्तु
मऽप्रातावत्कर्मणः समापि तेन मऽऽभयथा सत्वान्प्रत्राऽतिरेष्यतऽइति मऽएषऽएव
श्रीरेष यशऽएपोन्नादः ॥१०॥

एतद्ध वै तच्छाण्डिल्यं । वामकक्षायणाय प्रोच्योवाच श्रीमान्यशस्व्यन्नादो
भविष्यसोति श्रीमान्ह वै यशस्व्यन्नादो भवति यऽएवं वेद ॥११॥

सऽएपोऽग्निः प्रजापितरेव । ते देवाऽएतर्नाग्निं प्रजापतिं सऽऽकृत्वाथा-
स्माऽएतत्स वत्नरेऽनं नमस्कुर्वन्त्यऽएष महाव्रततीयो प्रहः ॥१२॥

तमभ्वर्षुर्षहेण गृह्णाति । यद्गृह्णाति तस्मादसहस्तस्मिन्नुद्गाता महाव्रतेन
इसमे तव अग्निं प्रविष्टं होता मे । यहू हे अक्षरं का सम्पादन ॥८॥

ऋषि ने यही देख कर तो कहा था —

भूत भविष्यन् प्रस्तौमि महद्ब्रह्मं कमक्षरं बहु ब्रह्मं कमक्षरम् ।

“मैं स्तुति करता हूँ, भूत और भविष्यत् की, महद्ब्रह्म एकाक्षर की, बहु ब्रह्म एक
पक्षर की” ।

इसी अक्षर में सब देव तथा नव भूत प्रविष्ट हैं । यह ब्रह्म और क्षत्र हैं । अग्नि ब्रह्म
है, इन्द्र क्षत्र । विश्वेदेव हैं इन्द्राग्नि । परन्तु विश्वेदेवा वैश्य हैं । इसलिये विश्वेदेवा
ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य हुये ॥९॥

इसी रहस्य को समझकर द्यारण्यपायकायन ने कहा, 'यदि मेरा यह कर्म समाप्त
हो जाय तो मेरी ही प्रजा सत्वों पर राजा हो जायगी, मेरी ही ब्राह्मण, मेरी ही वैश्य ।
मेरा जितना कर्म समाप्त हो गया है, उतने ही ये मेरी प्रजा सत्वों से दोनो प्रकार में बड़
कर है । क्योंकि यह अग्नि ही थी है यश है, और अन्न का खाने वाला है ॥१०॥

इसी सम्बन्ध में शाण्डिल्य ने वामकक्षायण की धादेश देकर कहा, “तू श्रीमान्,
यसही और अन्न का भोजन होगा” । जो अब रहस्य का समझना है वह श्रीमान्, यसही
और अन्नाद होता है ॥११॥

यह अग्नि प्रजापति ही है । देवों ने अग्नि-प्रजापति को बना कर साल भर में
'महाव्रत' प्रहू नामो अन्न बनाया ॥१२॥

इसको अश्वर्षुं यही मे, लेना है । जिसमें प्रहस्य किया जाय, उसे 'प्रह' कहते हैं ।
उद्गाता इसमें महाव्रत से रस डालता है । ये सब साम महाव्रत हैं । इस प्रकार इसमें

रसं दधाति सर्वाणि हैतानि सामानि यन्महाव्रत तदस्मिन्त्सर्वैः सामभ्यो रस दधाति तस्मिन्होतः महतोवयेन रसं दधाति सर्वा हैता ऽऋचो यन्महदुक्थं तदस्मिन्त्सर्वभिर्ऋग्भ्यो रसं दधाति ॥१३॥

ते यदास्तुवते यदाऽनुशुभसति । प्रयास्मिन्नेतं वपद्भुक्तं जुहोति वीगिति वाऽएष पडितोदऽ पड्विधमन्नं कृत्वाऽऽग्निऽप्रपिदयात्यात्मनमितं यदु वऽपात्मसंमितमन्नं तदवति तन्न हिनस्ति यद्भुयो हिनस्ति तद्यत्कनोयो न तदवति ॥१४॥

सऽएषऽएवाकं । योऽयमग्निश्चितंस्तस्येतदन्नं क्यमेव महात्रेतोयो ग्रहस्तदक्यं यजुष्टऽएषऽएव महान्तस्येतदन्नं व्रतं तन्महाव्रतऽ सामतऽएषऽऽवोक्तस्येतदन्नं थं तदुक्तमृक्तस्नदेतदेऽऽत् नत् नैवाऽऽख्यायते ॥१५॥

सऽएष संवत्सरः प्रजापतिरग्निः । तस्यार्धमेव सवित्राण्यर्धं वैश्वकर्मणान्यष्टावेवास्य कला सावित्राण्यष्टौ वैश्वकर्मणान्यथ यदेतदन्तरेण कर्म क्रियते सऽएव सप्तदशः प्रजापतिर्वो वै कला मनुष्याणामक्षर तद्देवानाम् ॥१६॥

तद्वं लोमेति द्वेऽअक्षरे । त्वगिति द्वेऽअसृगिति द्वे मेदऽइति द्वे माऽममिति द्व स्नावेति द्वेऽअस्थीति द्वे मज्जेति द्वे ताः पौडश कलाऽऽप्रथ यऽएतदन्तरेण प्राणः सचरति सऽएव सप्तदशः प्रजापतिः ॥१७॥

सब सामो से रस डालता है । इसमें होता महदुक्थ से रस डालता है । ये सब ऋक् मद्दुक्थ है, इस प्रकार इसमें सब ऋचाओं से रस डालता है ॥१३॥

जब वे स्तोत्र पढ़ते हैं, और होता वस्त्र पढ़ता है, उस समय ब्रह्मर्षि वपद्कार से आहुति देता है । वीक् यह अग्नि है, और पद् अर्थात् छः चितियों वाली वेदी या अन्न । इसको बना कर वह इसके शरीर के अनुपात से इसको अन्न देता है । जो अन्न शरीर के अनुपात से दिया जाता है, वह रखा करता है, और हानि नहीं करता । अधिक हो तो हानि करता है । न्यून हो तो रखा नहीं करता ॥१४॥

यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है, वह अर्क है । यह जो महाव्रतीय ग्रह है, वह इसका अन्न है या 'क्य' । यह मिलकर यजु के हिसाब से अर्क्य हुआ, यह अग्नि है महात्, यह वेदी या अन्न हुआ व्रत । साम के हिसाब से यह हुआ महाव्रत यह अग्नि है 'उक्' । यह वेदी लयी अन्न हुआ 'थ' । यह ऋक् के हिसाब से हुआ 'उक्थ' । यह है कि एक परन्तु तीन प्रकार से इसकी व्याख्या हो गई ॥१५॥

यह अग्नि है सवत्सर प्रजापति । इसका भाषा हुई सावित्र आहुतियाँ, और प्राची वैश्वकर्म आहुतियाँ । इसकी आठ कला हैं, सावित्र और आठ कला है वैश्वकर्म । इनके बीच में जो कृत्य किया जाता है, वह है सत्रहवा प्रजापति । जो मनुष्यों के लिये कला है, वह देवी के लिये अक्षर ॥१६॥

लोम में दो अक्षर हैं, त्वग् में दो, अमृक् (सधिर) में दो । 'वेद' में दो, मास में दो, स्नायु में दो, अस्थि में दो, मज्जा में दो ये हुई सोलह कलाएँ । इनके बीच में जो प्राण चलता है, वह सत्रहवा प्रजापति हुआ ॥१७॥

तस्मात्सप्तमं प्राणाय । एता षोडश कला ऽअन्नमभिहरन्ति ता यदाऽभि-
 हतुं ध्रियन्तेऽथैता ऽएव जाध्वोत्क्रामति तस्माद्दु हैतदशिशिपतस्तृप्तमिव भवति
 प्राणैरद्यमानस्य तस्माद्दु हैतदुपतापी कृश ऽइव भवति प्राणहि जग्धो
 भवति ॥१८॥

तस्मात्सप्तमं सप्तदशाय प्रजापतये । एतत्सप्तदशमन्नं ७ ममस्कुर्वन्त्य ऽएव
 सौम्योऽध्वरोऽथ या ऽअस्य तां षोडश कला ऽएते ते षोडशऽश्विजन्तस्मान्न सप्त-
 दशमृत्विज कुर्वीत नेदतिरेनयानोत्यय य ऽएवाव रसो या ऽआहृतयो ह्यन्ते तदेव
 सप्तदशमन्नम् ॥१९॥

ते यदा स्तुवते यदाऽनुशंसति । अथास्मिन्नेत वषट्कृते जुहोनि वीगिति
 वाऽएव पठितोद ७ पड्विधमन्नं कृत्वाऽस्माऽअपिदधात्वात्मममित यदु वाऽआत्मस-
 मितमन्नं तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कृन्तो यो न तदवति ॥२०॥

स ऽएव ऽएवाकं । योऽयमग्निश्चितस्तस्येनदन्नं क्यमेव सौम्योऽध्वरस्तदक्यं
 यजुष्ट ऽएव ऽएव महास्तस्यैतदन्नं ब्रतं तन्महाव्रतं ७ सामत ऽएव ऽउ ऽएवोक्तस्यै-
 तदन्नं य तदुक्थमृत्स्तदेकं ७ सत्रेधाऽऽख्यायते स ऽएतेनान्नेन सहोर्ध्वं ऽउदा-
 क्रामत्स य स ऽउदक्रामदसौ स ऽआदित्योऽथ येन तेनान्नेन सहोदक्रामदेव स
 चन्द्रमा ॥२१॥

इस प्राण के लिये ये सोलह कलायें अन्न लाती हैं । जब ये नहीं लातीं तो प्राण
 इन्हीं को खाता है, और खाकर निकल जाता है । इसलिये भूखा मनुष्य समझता है कि
 मुझे भेरा प्राण खाये जा रहा है । जिसको ज्वर भाता है वह दुबला हो जाता है । प्राण
 उसको खा लेता है ॥१८॥

यह जो सोम याग है, यह देवो ने सप्त दश प्रजापति के लिये सप्तदश अन्न तैयार
 किया था । इसके सोलह अश्विज इसकी सोलह कला है । इसलिये सत्रह अश्विज न बनावे
 कि कहीं अधिक न हो जाय । यह जो माहृतिया दी जाती हैं, यह रक्ष है । यह सप्तदश
 अन्न है ॥१९॥

जब स्तोत्र पढ़ते हैं, जब होता अस्त्र पढ़ता है, तब अश्वयुं वषट्कार से इसमें प्राहुति
 देता है । यह अग्नि 'वोक्' है और यह छ चित्तियो वाली वेदी या अन्न 'पट्' है । वेदी को
 बना कर शरीर के अनुपात में अन्न देता है । जो अन्न शरीर के अनुपात से दिया जाता
 है, वह रक्षा करता है, हानि नहीं करता । अधिक होता है, तो हानि पहुँचाता है, कम होता
 है, तो रक्षा नहीं करता ॥२०॥

यह जो चिनी हुई वेदी है, वह अन्न है और यह जो मोम है वह है 'वय' । इस प्रकार
 यजु के हिसाब से यह हुमा, 'अश्वयं' । यह अग्नि है महात् । यह अन्न है वन । इसलिये साम
 के हिसाब से यह हुमा 'महाव्रत' । यह अग्नि है 'उक्', और यह अन्न है 'ध' । इसलिये
 अक् के हिमाब से यह हुमा उक्व' । यह एक है । परन्तु इसको तीन प्रकार से व्यख्या हो
 गई । इस अन्न से यह ऊपर को चढ़ा । यह जो ऊपर को चढ़ा वह है, यह प्रादित्य । जिस
 अन्न के साथ वह ऊपर को चढ़ा वह है चन्द्रमा ॥२१॥

स ऽएष ऽएवाको य ऽएष तपति । तस्यैतदन्नं क्यमेष चन्द्रमास्तदक्यं यजुष्ट
 ऽएष ऽएव महांस्तस्यैतदन्नं व्रतं तन्हाव्रतं सामत ऽएष ऽऽऽएवोक्तस्यैतदन्नं यं
 तदुक्थमृक्तस्तदेतदेकं सत्नेधा ऽऽख्यायते ऽऽइत्यधिदेवतम् ॥२२॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽप्रकस्तस्यान्नमेव क्य तदक्यं यजुष्टः प्राणो ऽएव
 महांस्तस्यान्नमेव व्रतं तन्महाव्रतं सामतः प्राणो ऽऽऽएवोक्तस्यान्नमेव यं तदुक्थ-
 मृक्तस्तदेतदेकं सत् त्रेधा ऽऽख्यायते स ऽएष ऽएवंपोऽधिदेवतमयमध्यात्मम् ॥२३॥
 ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [४. १.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१०६॥

यह जो तपता है (सूर्य) वह है अर्क । इसका 'क्य' या अन्न है, चन्द्रमा । यह यजु
 के हिसाब से हुआ 'अक्य' । यह है महान् । इसका अन्न है व्रत । साम के हिसाब से यह
 हुआ महाव्रत । यह है 'उक्' । इसका अन्न है 'थ' । ऋक् के हिसाब से यह हुआ 'उक्थ' ।
 यह एक है । तीन तरह से इसकी व्याख्या हुई । यह है अधिदेवत ॥२२॥

अब अध्यात्म लीजिये । प्राण है अर्क । उसका अन्न है 'क्या' । यह यजु के हिसाब से
 हुआ अक्य । प्राण है महान्, उसका अन्न है, व्रत । साम के हिसाब से यह हुआ महाव्रत ।
 प्राण है उक् इसका अन्न है 'थ', यह हुआ ऋक् के हिसाब से 'उक्थ' । यह है एक । इसकी
 व्याख्या हुई तीन प्रकार की । यह है अधि देवत, यह है अध्यात्म ॥२३॥

—:०:—

अध्याय ४ — ब्राह्मण २

संवत्सरो वै प्रजापतिरग्निः । सोमो राजा चन्द्रमाः स ह स्वयमेवारमानं
 प्रोचे यज्ञवचसे राजस्तम्बायनाय यावन्ति याव मे ज्योतीषि तावत्यो मऽऽष्टका
 ऽइति ॥१॥

तस्य वाऽएतस्य संवत्सरस्य प्रजापतिः । सप्त च शतानि विंशतिश्चा-
 होरायाणि ज्योतीषि ता ऽऽष्टकाः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि परिश्रितः
 पष्टिश्च त्रीणि च शतानि यजुष्मत्यः सोऽयं संवत्सरः प्रजापतिः सर्वाणि भूतानि

अग्नि है संवत्सर प्रजापति । राजा सोम है चन्द्रमा । उसने स्वयं यज्ञवचसे राज-
 स्तम्बायन से कहा, "त्रिंशती मेरी ज्योतिषां हैं, उतनी मेरी ईंटे हैं" ॥१॥

इस संवत्सर प्रजापति की ज्योतिषां सात सौ बीस रात-दिन हैं । इसकी इतनी ही
 ईंटे हैं, पर्याप्त ३६० परिश्रित घोर तीन सौ साठ ज्योतिष्मती । इस संवत्सर प्रजापति ने

ससृजे यच्च प्राणि यच्चाप्राणमुभयान्देवमनुष्यान्स सर्वाणि भूतानि सृष्ट्वा
रिरिचानऽद्भुव मेने मृत्योर्विभया चकार ॥२॥

स हेक्षा चक्र । यथ ग्वहाममानि सर्वाणि भूतानि पुनरात्मन्नावपेय
पुनरात्मन्दधीय कथं न्वहमेवंपाऽऽ सर्वेषां भूतानां पुनरात्मा स्यामिति ॥३॥

स द्वेषाऽऽत्मानं व्योहत् । पण्डितश्च त्रीणि च शतान्यन्यतरस्येष्टकाऽऽप्रभव-
न्नेवमन्यतरस्य स न व्याप्नोत् ॥४॥

त्रोनात्मनोऽकुरुत । तिस्रस्तिस्रोऽशीत्य ऽऽकैकस्येष्टकाऽऽप्रभवन्स नैव
व्याप्नोत् ॥५॥

चतुर ऽऽप्रात्मनोऽकुरुत । अशीतिशतेष्टकान्स नैव व्याप्नोत् ॥६॥

पञ्चात्मनोऽकुरुत । चतुश्चत्वारिंशत् शतमेकैकस्येष्टकाऽऽप्रभवन्स नैव
व्याप्नोत् ॥७॥

षडात्मनोऽकुरुत । विंशतिशतेष्टकान्स नैव व्याप्नोन् सप्तथा व्य-
भवत् ॥८॥

सष्टावात्मनोऽकुरुत । नवतीष्टकान्स नैव व्याप्नोत् ॥९॥

नवात्मनोऽकुरुत । अशीतीष्टकान्स नैव व्याप्नोत् ॥१०॥

दशात्मनोऽकुरुत । द्वाप्तताष्टकान्स नैव व्याप्नोन्नेकादशथा व्य-
भवत् ॥११॥

सब भूतो को राजा प्राणियो को घोर शत्रु रहितो को । देवो को घोर मनुष्यो को । सब
को बना कर उसे मनुभव हुआ कि मैं तो खाली हो गया । वह मृत्यु से डरा ॥२॥

उसने चाहा कि इन सब भूतो को मैं फिर अपने में कैसे धारण ले लू । किं धरन
में मिला लू । इन सब का कंस घात्मा हो जाऊँ ? ॥३॥

उसने अपने शरीर के दो भाग किये । एक में ३६० ईंटें थीं । दूसरे में ३६० ।
वह सफल न हुआ ॥४॥

अपने शरीर के तीन भाग किये । हर एक में ३४० ईंटें थीं । वह सफल न
हुआ ॥५॥

अपने शरीर के चार भाग किये । हर भाग में १८० ईंटें हुईं । वह सफल न
हुआ ॥६॥

अपने पांच भाग किये । हर एक में १४४ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥७॥

अपने छ भाग किये । हर एक में एक सौ बीस ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ।
उसने सात भाग न किये ॥८॥

अपने आठ भाग किये । अपने १२० ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥९॥

अपने नौ भाग किये । अपनी ९० ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥१०॥

दस भाग किये । ७२ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । अग्यारह भाग नहीं किये
॥११॥

द्वादशात्मनोऽकुरुत । षष्ठीष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन्त त्रयोदशधा व्यभवन्त
चतुदशधा ॥१२॥

पञ्चदशात्मनोऽकुरुत । अष्टाचत्वारिंशदिष्टकान्त्स नैव व्या-
प्नोत् ॥१३॥

षोडशात्मनोऽकुरुत । पञ्चचत्वारिंशदिष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन्त सप्त-
दशधा व्यभवत् ॥१४॥

अष्टादशात्मनोऽकुरुत । चत्वारिंशदिष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन्त कान्-
विंशतिधा व्यभवत् ॥१५॥

विंशतिमात्मनोऽकुरुत । पट्त्रिंशदिष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन्त रुविंशतिधा
व्यभवन्त द्वाविंशतिधा न त्रयोविंशतिधा ॥१६॥

चतुर्विंशतिमात्मनोऽकुरुत । त्रिंशदिष्टकान्त्सोऽप्रातिष्ठत पञ्चदशे व्यूहे
नक्षत्रञ्चदशे व्यूहेऽतिष्ठत तस्मात्पञ्चदशापूर्वमाणस्य रूपाणि पञ्चदशापक्षी-
यमाणस्य ॥१७॥

अथ यच्चतुर्विंशतिमात्मनोऽकुरुत । तस्माच्चतुर्विंशत्यधनासः संव-
त्सरः स ऽएतेश्चतुर्विंशत्या त्रिंशदिष्टकैरात्मभिर्न व्यभवत्स पञ्चदशान्हो
रूपाण्यपश्यदात्मनस्तन्वो मुहूर्तल्लोकमृणाः पञ्चदशैव राश्रेस्तद्यन्मुस्यनायन्ते
तस्मान्मुहूर्ता ऽयय यत्क्षुद्राः सन्त ऽइमांल्लोकानापुरयन्ति तस्मात्लोकमृणाः ॥
॥ १८ ॥

चारह भाग किये । ६० ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । न तेरह भाग किये न
चौदह ॥१२॥

पंद्रह भाग किये । ४८ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥१३॥

सौलह भाग किये, ४५ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । उनह भाग नहीं किये ॥१४॥

अपने शरीर के अठारह भाग किये । हर एक में चालीस ईंटें हुईं । वह सफल न
हुआ । १९ भाग नहीं किये ॥१५॥

अपने शरीर के बीस भाग किये । ३६ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । इसकोस
भाग न किये न बाईस, न तेईस ॥१६॥

अपने शरीर के चौबीस भाग किये । तीस ईंटें हुईं । भव यहाँ वह ठहर गया ।
घोर पन्द्रह-पन्द्रह के दो व्यूह हो गये । पन्द्रह-पन्द्रह के व्यूह । पर ठहरा इसलिये पन्द्रह दिन
बाद के बदन के हूँ घोर पन्द्रह घटने के ॥१७॥

यह जो अपने शरीर के २४ भाग किये । इसलिये सत्सर में २४ घण्टा मास होते
हैं । वह इन तीस-तीस ईंटों के चौबीस-चौबीस भागों में पूर्णतया सत्सर न हो सका । इसलिये
उमने दिन के १५ भागों या मुहूर्तों को देखा । सोरमुहूर्तों के रूप में । घोर १५ रात के । ये
सोथे रक्षित होते हैं, इसलिये इनका नाम मुहूर्त (मुर्तु+भावन्ते) है । छोटी होने से तोष
(स्वान्त) को पूरती है, इसलिये 'लोकमृणा' नाम हुआ ॥१८॥

एष वाऽऽदौ सर्वं पचति । अहोरात्ररथंमासंमानंश्चतुभिः सवत्सरेण तदमुना पक्वमय पचति पक्वस्व पक्वति ह स्माह भारद्वाजोऽग्निममुना हि पक्वमय पचतीति ॥ १६ ॥

तानि सवत्सरे । दश च सहस्राण्यष्टौ च शतानि समपचन्त सोऽप्रातिष्ठन् दशसु च सहस्रेष्वष्टासु च शतेषु ॥ २० ॥

अथ सर्वाणि भूतानि पर्यक्षत् । न प्रथ्यामेव विद्यायाऽ सर्वाणि भूतान्य- पश्यदत्र हि सर्वेषां छन्दसामाःमा सर्वेषां स्तोमानां सर्वेषां प्राणानां सर्वेषां देवानामेतद्वाऽपस्त्येतद्दधमृत यद्दधमृत तद्दधस्त्येतद्दु तद्यन्मर्त्यम् ॥ २१ ॥

स ऽपेक्षत प्रजापति । अथ्या वाव विद्यायाऽ सर्वाणि भूतानि हन्त प्रयोमेव विद्यामात्मानमभिराऽस्करवाऽइति ॥ २२ ॥

स ऽहोचो व्योहत् । द्वादश बृहतीसहस्राण्येनावत्यो हञ्चो या प्रजापति-सृष्टास्तास्त्रिंशत्तमे व्यूहे पङ्क्तिष्वतिष्ठन्त ता यत्त्रिंशत्तमे व्यूहेऽतिष्ठन्त तस्मात्त्रिंशन्मासस्य रात्रयोऽथ यत्पङ्क्तिषु तस्मात्पाङ्क्तः प्रजापतिस्ता ऽप्रष्टा-शतं शतानि पङ्क्तयोऽभवन् ॥ २३ ॥

अदेतरो वेदो व्योहत् । द्वादशं बृहतीसहस्राण्यष्टौ यजुषा चत्वारिं साम्ना-मेतावर्द्धतयोवदयोयंत्प्रजापतिःसृष्ट ती त्रिंशत्तमे व्यूहे पङ्क्तिष्वतिष्ठेता नो यत्त्रिं-शत्तमे व्यूहेऽतिष्ठेता तस्मात्त्रिंशन्मासस्य रात्रयोऽथ यत्पङ्क्तिषु तस्मात्पाङ्क्तः

यह सूर्य इस मंत्र (संस्कार) को दिन-रात के द्वारा अर्धमासा, मासों, ऋतुओं, सवत्सर के द्वारा पकाता है । यह अग्नि उस पके को पकाता है । भारद्वाज न इमीनिय कहता था कि अग्नि पके हुए को पकाने वाला है, क्योंकि वह पके को पकाता है ॥१६॥

साल में १०००० मुहूर्त होते हैं । वह १०००० पर ठहर गया ॥२०॥

उसने मंत्र भूतों को इधर-उधर देखा । उसने प्रची विद्या में सब भूतों को देखा । वही था शरीर सब छन्दों का, मंत्र रत्नोषो का, सब प्राणों का, मंत्र दश का, यही है । यही अमृत है । जो अमृत है वही है । इस में वह भी है जो अमृत नहीं बर्या जो मर्त्य है ॥२१॥

प्रजापति ने इच्छा की कि प्रची विद्या में सब भूत हैं । प्रची विद्या को ही मैं अपना शरीर बनाऊ ॥२२॥

उसने ऋत्नामो को १२००० बृहती में विभाजित किया । क्योंकि प्रजापति ने इतनी ऋचाएँ बनाईं । वे तीनों व्यूह में पङ्क्तियों में ठहर गये । चूँकि वे तीनों व्यूह में ठहरे इसलिये मास में तीनों रातें होती हैं । चूँकि पङ्क्तियों में इतनिय प्रजापति पति है (पाप वाला) । १०००० पङ्क्तियाँ हैं ॥२३॥

उसने दो और वेदों के विभाग किए । १२००० बृहतीयों में, ६००० यजु ६००० साम । प्रजापति ने इन दो वेदों में इतना ही बनाया । ४ दोनों तीनों व्यूह में पङ्क्तियों पर ठहर गये । चूँकि तीनों व्यूह में ठहरे, इतनिय मन्त्रों में तीन रातें होती हैं । पङ्क्तियों

प्रजापतिस्ता ऽग्रष्टाशतमेव शतानि पञ्क्तयोऽभवन् ॥ २४ ॥

ते सर्वे त्रयो वेदाः । दश च सहस्राण्यष्टौ च शतान्यशीतोनामभवन्तम मुहूर्तेन मुहूर्तेनाशीतिमाप्नोन्मुहूर्तेन-मुहूर्तेनाशीतिः सम्पद्यन् ॥ २५ ॥

स ऽएषु त्रिषु लोकेप्स्वायाम् । योनी रेतोभूतमात्मानमसिञ्चच्छन्दो-
मयः१ स्तोममयं प्राणमयं तस्यार्धमासे प्रथम ऽप्रात्मा समस्क्रियत दवीयसि परो
दवीयसि परः संवत्सरऽएव सर्वः कृत्स्नः समस्क्रियत ॥ २६ ॥

तद्यत्परिश्रितमुपाधत्त । तद्रात्रिमुपाधत्त तदनु पञ्चदश मुहूर्तान्मुहूर्तान्नु
पञ्चदशाशीतिरथ यद्यजुष्मतीमुपाधत्त तदहुरुपाधत्त तदनु पञ्चदश मुहूर्तान्मुहूर्तान्नु
पञ्चदशाशीतोऽवमेनां त्रयी विद्यामात्मन्नावपतात्मन्नकुस्त सोऽत्रैव सर्वेषां भूता-
नामात्माऽभवच्छन्दोमय स्तोममयः प्राणमयो देवतामयः स ऽएतन्मय एव भूत्वोर्ध्व
ऽउदक्रामत्स यः स ऽउदक्रामवेप स चन्द्रमाः ॥ २७ ॥

तस्येषा प्रतिष्ठा । य ऽएव तपत्येतस्मादेवाध्यचोयतंतस्मिन्नध्यचोयतात्मन
ऽएवं तन्निरमिमीतात्मनः प्राञ्जनयत् ॥ २८ ॥

स यदग्निं चेष्यमाणो दीक्षते । यथैव तत्प्रजापतिरेषु त्रिषु लोकेप्स्वायाम्
योनी रेतोभूतमात्मानमसिञ्चदेवमेवंप ऽएतदात्मानमुखायां योनी रेतोभूतः१
सिञ्चति छन्दोमयः१ स्तोममयं प्राणमयं देवतामयं तस्यार्धमासे प्रथम ऽप्रात्मा
मे । इसलिये प्रजापति पाक (पाच बना) है । १०००० पकितया हुई ॥२४॥

इन सब तीन वेदों में हुये १०००० × १०० मक्षर । मुहूर्त-मुहूर्त करके १० मक्षर
प्राप्त हुये । अस्ती करके मुहूर्त ॥२५॥

इन तीन लोकों में उखा रूपी योनि में प्रजापति ने अपने बौर्य रूपी शरीर को
सीचा । जो छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय, देवतामय था । इसके प्राथे मास में पहला
शरीर बना, दूसरे अर्ध-मान में दूसरा, फिर अगले अर्ध मास में अगला । इस प्रकार साल
भर में वह पूरा बन गया ॥२६॥

जब उसने परिश्रित रक्त्वा मानो रात्रि को रखा । इसके साथ १५ मुहूर्त, मुहूर्तों
के साथ १५ अस्ती-अस्ती के (१५ × १००) । इस प्रकार यह इस त्रयी विद्या को अपने
शरीर में रक्त्वा है, या अपना बना लेता है । इस प्रकार वह सब भूतो का शरीर बन जाता
है जिसमें छन्द, स्तोम, प्राण और देवता सब शामिल हैं । ऐसा होकर वह ऊपर को चड़ा ।
जो ऊपर को चड़ा वह चन्द्रमा है ॥२७॥

यह जो तपता है । (सूर्य) वह इसकी प्रतिष्ठा (बुनियाद) है । क्योंकि इसी से
चिना गया है, इसी पर चिना गया है । इसी के शरीर से इसको बनाया, इसी के शरीर से
उमको उत्पन्न किया (चन्द्रमा को) ॥२८॥

जब यत्रमान वेदी के बनाने की इच्छा से दीक्षित होता है, तो जैम प्रजापति ने इन
तीन लोकों में उखा योनि में बौर्य रूप अपने प्रात्मा को मीना था, इसी प्रकार यह यत्रमान
भी उखा योनि में बौर्य रूप होकर अपने प्रात्मा को मीचता है । छन्दोमय, स्तोममय,

सऽस्क्रियते दवीयसि परो दवीयसि पर सवत्सरऽएव सर्वं कृत्स्न सऽस्क्रियते
॥ २६ ॥

तच्चत्परिश्रितमुपधत्ते । तद्वाग्निमुपधत्ते तदनु पञ्चदश मुहूर्ताःमूहूर्तानिनु
पञ्चदशाश्रीतीरथ यद्यजुष्मतीमुपधत्ते तदहुरुपधत्ते तदनु पञ्चदशमूहूर्ताःमूहूर्तान्
पञ्चदशाश्रीतीरेवमेता त्रयो विद्यामात्मभावपतऽप्रात्मन्कुरुते सोऽत्रैव सर्वेषा
भूतानामात्मा भवति छन्दोमय स्तोममय प्राणमयो देवतामय स ऽएतन्मय ऽएव
भूत्वोर्ध्वं ऽउत्क्रामति ॥ ३० ॥

तस्येषा प्रतिष्ठा । य ऽएव तपत्येतस्माद्देवाधिचोयतऽएतस्मिन्नधिचोयत-
ऽप्रात्मन ऽएवैनं तद्विर्मिमीतऽप्रात्मन प्रजनयति स यदेवविदस्माल्लोकात्प्रत्ययैत-
मेवात्मानमभिसम्भवति च्छन्दोमयऽ स्तोममयं प्राणमय देवतामयऽ स ऽएत-
न्मय ऽएव भूत्वोर्ध्वंऽउत्क्रामति य ऽएव विद्वानेतत्कर्म कुरुते यो वैतदेव वद ॥ ३१ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४ २]

प्राणमय और देवतामय आत्मा को । पहले प्रथम-मास में इसका पहला शरीर बनाता है,
दूसरे में दूसरा तीसरे में तीसरा । यहाँ तक कि वर्ष भर में यह पूर्णतया तैयार हो
जाता है ॥२६॥

जब वह परिश्रित रहता है, तो मानों रात को रहता है । इसके साथ ही पन्द्रह
मुहूर्तों को और इन मुहूर्तों के साथ साथ १५ × ८० प्रक्षरों का । इस प्रकार वह इस त्रयो-
विद्या को अपने आत्मा में रखता है । और इसको अपना बनाता है । यह यहाँ ही सब
भूतों का प्रात्मा हो जाता है । छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय और देवतामय । यह ऐसा
हो कर ऊँचा उठ जाता है ॥३०॥

यह जो (सूर्य) तपता है, यही उसको प्रतिष्ठा है । क्योंकि इसी से चिना जाता है,
इसी पर चिना जाना है, प्रात्मा से ही इसको बनाते हैं । आत्मा से ही इसको उत्पन्न करते
हैं । इस रहस्य को जानने वाला जब इस लोक को छोड़ता है, तो उसी शरीर में, जो
छन्दोमय, स्तोममय प्राणमय और देवतामय है, प्रविष्ट हो जाता है । जो इस रहस्य को
समझ कर यज्ञ करता है, या क्रम से क्रम सम्भन्ता ही है, वह इस प्रकार महा स उठता
है ॥३१॥

सम्बत्सररूपप्रजापतेर्मृत्यवन्तकरूपत्वम् तद्रूपोपासनस्य फलम्, अग्निचयन-
स्यामृतत्वलक्षणं फलम्, परिश्रिद्यजुष्मतीलोकम्पृष्टकानां संख्या च ।

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

एष वै मृत्युर्यत्सवत्सरः । एष हि मर्त्यानामहोरात्राभ्यामायुः क्षिणोत्यथ
त्रियन्ते तस्मादेव ऽएव मृत्युः स यो हैत मृत्युः सवत्सर वेद न हास्यैप पुरा जर-
सोऽहोरात्राभ्यामायुः क्षिणोति सर्वं ७ हैवायुरेति ॥ १ ॥

एष ऽऽऽएवान्तकः । एष हि मर्त्यानामहोरात्राभ्यामायुपोऽन्त गच्छत्यथ
त्रियन्ते तस्मादेव ऽएवान्तकः स यो हैतमन्तक मृत्युः सवत्सर वेद न हास्यैप
पुरा जरसोऽहोरात्राभ्यामायुपोऽन्त गच्छति सर्वं ७ हैवायुरेति ॥ २ ॥

ते देवाः । एतस्मादन्तकान्मृत्योः सवत्सरत्प्रजापतेर्बिमयाचक्रुयुंष्टौ नोऽयम-
होरात्राभ्यामायुपोन्त न गच्छेदिति ॥ ३ ॥

तऽएतान्यज्ञकृत् स्तेनिरे । अग्निहोत्र दर्शपूर्णमासो चातुर्मास्यानि पशुबन्धं
सोम्यमध्वर तऽएतेर्यज्ञकृतुभिर्वजमाना नामृतत्वमानगिरे ॥ ४ ॥

ते हाप्यनिं चिक्वियरे । तेऽपरिमिता एव परिश्रित ऽउपदधुरपरिमिता
यजुष्मतीरपरिमिता लोकम्पृष्टा यथेदमप्येतह्यं कऽउपदधतीति देवा ऽअकुर्वन्ति ते

— यह जो सवत्सर है वह मृत्यु ही है । क्योंकि यह दिन और रात के द्वारा मर्त्यों की
आयु को क्षीण करता है और वह मर जाते हैं, इसलिए यह मृत्यु है । जो इस मृत्यु रूपी
सवत्सर को ममभता है उसकी आयु को यह बुढ़ापे या रात दिन के द्वारा क्षीण नहीं करता ।
वह सम्पूर्ण आयु को प्राप्त होता है ॥१॥

यह अन्तक (अन्त करने वाला) भी है क्योंकि यह मर्त्यों की आयु का रात दिन
द्वारा अन्त करता है । वे मर जाते हैं । इसलिये यह अन्तक है । जो इस अन्तक या मृत्यु
रूपी सवत्सर को जानता है उसकी आयु का यह बुढ़ापे या रात दिन के द्वारा अन्त नहीं
करता । उसकी पूरी आयु होती है ॥२॥

देव लोग इस अन्तक, मृत्यु, सवत्सर, प्रजापति से डर गये, कि यह हमारी आयु
का रात दिन के द्वारा अन्त न कर दे ॥३॥

तब उन्होंने ये यज्ञ-ऋतु किये—अग्नि होत्र, दर्श पूर्णमास, चातुर्मास्य, पशुबन्ध,
योग याग, उन्होंने इन यज्ञ-ऋतुओं के द्वारा यज्ञ करते हुये अमृतत्व न पाया ॥४॥

उन्होंने एक बेड़ी चिनी । उन्होंने अपरिचित परिश्रितियों को रक्ता । अपरिमित
यजुष्मतियों को और अपरिमित लोकम्पृष्टों को । उसी प्रकार जैसे राजकल भी लोग करते हैं

हं नैवामृतत्वमानशिश्रे ॥ ५ ॥

तेऽर्चन्त श्राम्यन्तश्चेत् । अमृतत्वमवस्तसमानास्ता ह प्रजापतिरुवाच न यं मे सर्वाणि रूपाण्युपधत्थाति वैव रेचयय न वाऽभ्याष्यय नस्मान्नामृता भवथेति ॥ ६ ॥

ते होचु । तेभ्यो वं नस्त्वमेव तद्ब्रूहि यथा ते सर्वाणि रूपाण्युपधत्थामेति ॥ ७ ॥

स होवाच । पष्टि च त्रीणि च शतानि परिश्रित ऽऽपयत्त पष्टि च त्रीणि च शतानि यन्मुष्मतीरधि पट्त्रिंशत्तमथ लोकम्पृणा दश च मह्याष्यष्टौ च शतान्युपधत्ताथ मे सर्वाणि रूपाण्युपधास्यवाधामृता भविष्यथेति त हृतया देवा ऽऽपदधुस्ततो देवा ऽऽमृता ऽऽमासु ॥ ८ ॥

स मृत्युदेवान्ब्रवीत् । इत्यमेव सर्वे मनुष्या ऽपमृता भविष्यन्त्यथ वा मह्य भागो भविष्यतीति ते होचुर्नतोऽपर वश्चन सह शरीरेणामृतोऽमृतदैव स्वमत भागं हरासाऽऽग्रथ ऽथावृत्प शरीरेणामृतोऽमृतोऽमृतोऽमृद्विद्यया वा रमणा वनि यद्वं तदब्रूवन्विद्यया वा कर्मणा वंत्येषा हैव सा विद्या यदग्निरेतद्ब्रूवन्तत्नमं यदग्नि ॥ ९ ॥

ते यऽएवमेतद्विदु । य वैतत्कर्म कुर्वते मृत्वा पुन सम्भवन्ति त सम्भव त ऽएवामृतत्वमभिसम्भवत्यथ यऽएव न विदुर्ये वैतत्कर्म न कुर्वते मृत्वा पुन सम्भवन्ति तऽएतस्यैवान् पुन पुनर्भवन्ति ॥ १० ॥

कि देवो मे ऐमा विद्या या । परण्यु उनसी अमृतत्व न विद्या ॥ ११ ॥

वे अमृत की कामना करते हुए अचना करते धीर श्रम करत रहे । प्रजापति ने उनसे कहा, 'तुम मेरे सब रूपों को नहीं रखते । या तो अधिक कर दते हो । या कमी कर देते हो । इसीलिए अमृतत्व की तुम को प्राप्ति नहीं होती ॥११॥

वे बोले आप ही हमको बताइये कि हम आपका सब रूपों को कैसे रखें ॥११॥

उत्तमे कहा तीन ही गण्ड परिश्रितियों को रखने ३६० यजुष्पत्तियों को धीर २६ धीर । १०८०० लोकम्पृणा का । जब मेरे पूरे रूपों को रखनेके तो प्रभु हो जायगा । देवो ने ऐसा ही किया धीर व अमर हो गय ॥१२॥

उस मृत्यु ने देवो ने कहा । ऐसे तो सब मनुष्य अमृत हो जायग ता मरा भाग क्या रहेगा ? जहोने कहा । इससे पीछे कोई सशरीर अमर नहीं जान का । जब मृत्यु इन भाग को ल चुकेगा धीर वह शरीर म अमर हो जायगा ता वे अमर जान वा कर्म न अमृत होने । विद्या धीर कम स कैसे । विद्या बड़ी है जो यह अग्नि है । अमर बड़ा है जो यह अग्नि है ॥११॥

जो इस रहस्य को जानते है या इस कर्म का करते है वे मृत्यु का अमरता फिर न म मत है धीर अमर हो जाते है । जो नहीं जानत या नहीं करा वे मृत्यु का अमरता फिर न म मत है । अमर नहीं होते धीर इस मृत्यु का ही जीवन बन रहा है ॥१०॥

स यदग्निं चिनुते । एतमेव तदन्तः मृत्युः पवत्परं प्रजापतिमग्निमा-
प्नोति यं देवा ऽग्निंनुवन्नेतमुपधत्ते यथैवंनमदो देवा ऽउप दधत ॥ ११ ॥

पतिश्चिद्देवास्य रात्रीराप्नोति । यजुष्मनीभिर्हान्यधंमासान्मासान्-
तूँल्लोकम्पृष्णाभिर्मूर्तान् ॥ १२ ॥

तद्याः परिश्रितः । रात्रिलोकास्ता रात्रीणामेव साऽऽप्तिः क्रियते रात्रीणा
प्रतिमा ताः पण्डितश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति पण्डितश्च ह वै त्रीणि च शतानि
सवत्सरस्य रात्रयस्तासाभेकविंशतिं गार्हपत्ये परिश्रयति द्वाभ्यां नाशीति
धिष्ण्येषु द्वेऽएकपष्टे शतेऽग्राह्वनीये ॥ १३ ॥

अथ यजुष्मत्यः । दर्भस्तम्बो लोकेष्टकाः पुष्परपणं रुक्मपुरुषो लुचो
स्वयमातृष्णा द्वौष्टका द्वियजू रेतःसिचो विश्वज्योतिश्चन्द्रव्येऽप्रपादा कूर्म
ऽतलूलतनुसलेऽउखा पञ्च पशुशीर्षाणि पञ्च दशापस्या पञ्च चन्द्रस्यः पञ्च-
चाशत्प्राणभृतस्ता द्वाभ्या न शत प्रथमा चितिः ॥ १४ ॥

अथ द्वितीया । पञ्चाश्विन्यो द्वेऽश्वत्थे पञ्च वैश्वदेव्यः प्राणभृतः
पञ्चापस्या ऽएक्या न विंशतिर्वयस्यास्ता ऽएकचत्वारिंशद्द्वितीया चितिः
॥ १५ ॥

अथ तृतीया । स्वयमातृष्णा पञ्च दिव्या विश्वज्योतिश्चतस्रः श्वत्थव्या
दश प्राणभृतः पट्विंशच्चन्द्रस्यः चतुर्दश बालखिल्यास्ता ऽएकसप्ततितृतीया
चितिः ॥ १६ ॥

जब वह वेदी को चिन्ता है तो इस अन्तक, मृत्यु, सवत्सर, प्रजापति, अग्नि
को प्राप्त होता है, जिसको देवों ने प्राप्त किया था । वह वेदी को ऐसे ही बनाता है जैसे देवों
ने बनाया था ॥११॥

परिश्रितियों के द्वारा वह रात्रियों को पाता है यजुष्मतियों से दिन, अर्धमास, मास,
श्वतुषो को, लोकपृष्णों से मुहूर्तों को ॥१२॥

ये जो परिश्रितिया हैं । ये रात्रि-लोक हैं, रात्रियों की पूति करती हैं । रात्रियों
की प्रतिच्छाया हैं । ये तीन सौ माठ होती हैं । क्योंकि संवत्सर में ३६० रातें होती हैं ।
उनमें से २१ गार्हपत्य में रखता है । दो कम प्रस्ती (७८) चिन्वों में, २६१ ग्राह्वनीय में
॥१३॥

अथ यजुष्मतियों का हिसाब लीजिये । दर्भ, चार लोकेष्टक, पुष्करपणं, दो स्वर्ण
पुरुष, दो लुच, स्वयमातृष्णा, द्वौ ईष्ट, एक द्वियजू, दो रेतःसिच, विश्वज्योति, श्वत्थव्य,
अप्रपादा, कूर्म, उन्नतत मूसल, उखा, पाच पशुओं के सिर, १५ अयस्या, पाच चन्द्रस्य, ५०
प्राणभृत, यह दो कम सौ (६८) पहली चिति हुई ॥१४॥

अथ दूसरी, पांच अश्विन्य, दो श्वत्थव्य, पाच वैश्वदेव्य, पाच प्राणभृत, ५ अयस्या,
१६ वयस्या, यह ४१ दूसरी चिति ॥१५॥

अथ तीसरी, एक स्वयमातृष्णा, ५ दिव्या, एक विश्वज्योति, चार श्वत्थव्या दश
प्राणभृत ३६ चन्द्रस्य, ५४ बालखिल्य । यह ७१ की तीसरी चिति ॥१६॥

अथ चतुर्थी । अष्टादश प्रथमा ऽथ द्वादशाऽथ सप्तदश ता सप्तचत्वारिंशच्चतुर्थी चिति ॥ १७ ॥

अथ पञ्चमी । पञ्चासप्तान्शचत्वारिंशद्विराज ऽएवयो न त्रिंशत्स्तौ मभागा पञ्च माकमद पञ्च पञ्चचूडा ऽएकत्रिंशच्छन्दस्या ऽषष्टौ गार्हपत्या चित्तिरष्टौ पुनश्चित्तिर्भूतव्ये विश्वज्योतिर्विकर्णी च स्वयमातृगणा चादमा पृश्निवर्षिचतेऽग्निनिधीयते ता ऽषष्टानिंश सप्त पञ्चमी चिति ॥ १८ ॥

ना सर्वा पञ्चभिन चत्वारिंशतानि । ततो या पष्टिश्च त्रीणि च शता न्यहर्लोकास्ता ऽश्रद्धामेव साऽऽप्ति क्रियतेऽह्नां प्रतिमा ता पष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि सवत्सरस्याहान्यय या पटत्रिंशत्पुरीष तामां पटत्रिंशो ततो याश्चतुर्विंशत्तिरधमामलोकास्ता ऽप्रथमासानामेव साऽऽप्ति क्रियतेऽधमासाना प्रतिमाऽथ या द्वादश मामलोकास्ता मामानामेव साऽऽप्ति क्रियते मामाना प्रतिमा ता ऽउ द्व-द सहस्रं लोका ऽश्रुतूनामनूय ताये ॥ १९ ॥

अथ या लोकम्पूणा । मुहूर्तलोकास्ता मुहूर्तानामत्र सऽऽप्ति क्रियते मुहूर्तानां प्रतिमा ता दश च सहस्राष्वष्टौ च शतानि भवत्येतादन्तो हिंस वत्सरस्य मुहूर्तस्तासामेकविंशति गार्हपत्यऽउपदधाति द्वाभ्यां नागोति धिष्यन्त्वाहवनीय ऽइतरा ऽएतावन्ति वै सवत्सरस्य रूपाणि तान्यस्यान्नात्ताऽनुपहितानि भवन्ति ॥२०॥

अथ चौथी—पहले १८ फिर १२ फिर १७ यह ४७ चौथी चिति ॥१७॥

अथ पाचवीं चिति । ५ अक्षपत्न ४० विराज २९ एतमभाग ५ नावमद पांच पञ्चद ३१ छदस्य घाठ गार्हपत्य चिति की घाठ पुनश्चिति की दो अक्षपत्न एक विश्वज्योति एक विकर्णी एक स्वयमातृगणा विचित्र पत्सर (अग्निपृश्नि) और अग्नि जो वेदी में रखी जाती है यह १३८ पांचवीं चिति हुई ॥१८॥

य सब पांच वष चार सौ (३६४) हुई इनमें से जो तीन सौ साठ हैं वे मुहूर्तों के हैं । क्योंकि ये दिनों की पूर्ति करती हैं । ये दिनों की छाया रूप हैं । य १९० हातो हैं । क्योंकि यय मे ३६० दिन होत हैं । ये जो ३६वां पुरीष है वह अग्नीस अधिक दिना व हिमाव से है । य जो २४ अथमास लोक है व अथमासा को पूर्ति करिता है । व प्रथमामो की प्रतिच्छाया है । य जो १२ मामलोक है । व नागो की पूर्ति करते है । यामा जो प्रतिच्छाया है । अश्रु छूट न जाय इसलिय १२ दो दो करके अश्रुओं की स्थानपूर्ति करत हैं ॥१९॥

अथ जो लोकम्पूणा है ये मुहूर्तों की स्थान पूर्ति करती है । मुहूर्तों की प्रति करानी है । ये मुहूर्तों को प्रतिच्छाया है । ये १०८०० है क्योंकि यय य १०८०० भूतन होत है । इनमें य २१ गार्हपत्य गवता है । दा कम अस्तौ (३८) पिष्या म अथ गार्हपनीय न । सवत्सर ३ इनके रूप हैं । यहाँ इस(प्रजापति) ने इतने रूप अल्प विद्य जात है । और उस (प्रजापति) पर रक्ष जाते हैं ॥२०॥

तदके । आहवनीयऽएवंताऽ सम्पदमापिपयिपन्त्यन्ये वाऽएतेऽन्य-
दिचता. किमन्यत्रोपहिता ऽइह सम्पश्येमेति न तथा कुर्याद्दृश वाऽएतानग्नीश्वितु-
तेऽष्टौ धिष्ण्यानाहवनीय च गार्हपत्य च तस्मादाहुर्विराडग्निरिति दशाक्षरो हि
विराट् तान्नु सवनिकमिर्ववाचक्षतेऽग्निरित्येतस्य ह्येवंतानि सर्वाणि रूपाणि
यथा संवत्सरस्याहोरात्राण्यर्धमासा मासा ऽऋतव ऽएवमस्यंतानि सर्वाणि रूपाणि
॥ २१ ॥

ते ये ह तथा कुर्वन्ति । एतानि हास्य ते रूपाणि बहिर्धा कुर्वन्त्ययो पाप-
वस्यसं कुर्वन्ति क्षत्राय विश प्रतिप्रतिनी प्रत्युद्यामिनीनाग्नीध्रोये वाऽअश्मानं
पृश्निमुपदधात्यथ तऽ सम्पश्यति किमु तऽ सम्पश्यन्तिररा न सम्पश्येचेनेव
निश्च्यति पाप्मानमपहते स ऽएकादशः ॥ २२ ॥

तदाहुः । कथम् ता ऽपथ न सम्पश्यतीति न ह्येनाऽप्रभिजुहोत्याहुत्या
वाऽऽष्टका सर्वा कृत्स्ना भवतीति ॥ २३ ॥

तदाहुः । कथमस्यंता ऽपनतिरिवता ऽउपहिता भवन्तीति धोर्यं वाऽअस्यंता
ऽपनतिरिक्त वं पुरुष धोर्यऽ स ह वाऽएतऽ सर्वं कृत्स्न प्रजापतिऽ सऽस्करोति
य ऽएव विद्वानेतत् कर्म कुरुते यो वंतदेवं वेद ॥ २४ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [४. ३.]

कुछ लोग इस रास्या को आहवनीय में ही पूरा करना चाहते हैं । क्योंकि 'आहवनीय
वेदी तो भिन्न है । उसमें गार्हपत्य और धिष्ण्यो को क्यों जोड़ें ।' परन्तु ऐसा न करे ।
वह वस्तुतः दस वेदिमा बनाता है । प्राठ धिष्ण्या, आहवनीय और गार्हपत्य । इनोक्तिये
कहते हैं कि पग्नि विराट् है । क्योंकि विराट् में दस अक्षर होते हैं । परन्तु यह सब मिल
कर एक ही वेदी मानी जाती है । ये सब तो उसके रूप हैं, जैसे नवत्तर एक है पर उसके
रूप हैं दिन रात, अर्धमास, मास, ऋतु । इसी प्रकार ये भी इस के रूप हैं ॥२१॥

जो ऐसा करते हैं वे इसके रूपों को इससे बाहर कर देते हैं । और इसको पापमय
कर देते हैं । वे वेद्यों को क्षत्रिय के बराबर और उसका प्रतिद्वन्द्वी बना देते हैं । यग्नीध्रीय
पर वह विविध पत्यर (धरमा पृश्नि) रखता है । और इसको शुमार कर लेता है । इसको
शुमार करे । यो-गे को शुमार न करे । यह क्या ? जिससे निश्च्यति विपत्ति को दूर करते
हैं वह ग्यारवी वेदी है ॥२२॥

इस पर प्रश्न होता है कि 'यहां निश्च्यति की वेदी का शुमार क्यों नहीं करते ?'
इस पर आहुति नहीं देते । आहुति से ही तो ईंटें पूर्ण होती हैं ॥२३॥

इस पर वे कहते हैं, "ये ईंटें ऐसी कैसे रखी जायें जो अधिक न हो ।" ये ईंटें
अग्नि का धोर्यं हैं । धोर्यं में आधिक्य का प्रश्न ही नहीं उठता । क्योंकि मनुष्य का धोर्यं
अधिक होता है । जो इन रहस्य को समझकर यह शुभ कर्म करता है या कबल जानता
है वह इस सब प्रजापति को सम्पूर्ण बनाता है ॥२४॥

सम्बत्सररूपान्नः तदवयवानाञ्च सहस्ररूपत्वेनोपासनम्, तत्फलञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रजापतिं वै प्रजा सृजमानम् । पाप्मा मृत्युरभिपरिजघान स तपोऽतप्यत
सहस्रं ७ सवत्सरान्पाप्मानं विजिहामन् ॥ १ ॥

तस्य तपस्तपानस्य । एभ्यो लोमगर्तेश्च ऽऊर्ध्वानि ज्योतीः ७ व्यापस्तचानि
तानि ज्योतीः ७ ज्योतानि तानि नक्षत्राणि यावन्त्येतानि नक्षत्राणि तावन्तो लोमगर्ता
यावन्तो लोमगर्तास्तावन्तः सहस्रसवत्परस्य मुहूर्ताः ॥ २ ॥

स सहस्रतमे मवत्सरे । सर्वोऽयपवत स यः सोऽत्यपवतायमेव स वायुर्षोऽय
पवतेऽथ य त पाप्मानमत्यपवतेद तच्छरीरं क ऽऽ तस्मै मनुष्यो यः सहस्रसव-
त्सरमवहन्घात विधया ह वाऽएववित्सहस्रसवत्सरमवहन्द्दे ॥ ३ ॥

सर्वा ऽवन्ता ऽऽष्टकाः साहस्रोघपागीतः । रात्रिसहस्रेण-रात्रिसहस्रेणै-
कैका परिश्रितं ७ सम्पन्नामुपासीताह सहस्रेणाह सहस्रेणैकैकामहर्भाजमर्धमास-
सहस्रेणार्धमाससहस्रेणैकैकामर्धमासभाजं माससहस्रेण माससहस्रेणैकैका मास-
भाजमृतुसहस्रेणैर्जुसहस्रेणैकैकामृतुभाजं मुहूर्तसहस्रेण मुहूर्तसहस्रेणैकैका मुह-
र्तभाजं ७ सवत्सरसहस्रेण सवत्सरं त यऽएतमेवमग्निं ७ सवत्सरेण सम्पन्नं विदुः
सहस्रतमी ७ हास्य ते कला विदुरथ यऽऽनमेव न विदुर्न हास्य ते गहस्रतमी च न क्लृता

जब प्रजापति प्रजा बना रहा था तो पापी मौत न उमे छा गया । उसने उस पाप
को मारने की इच्छा से हजार वर्ष तप तथा ॥१॥

जब वह तप तप रहा था, उस समय उसके लोमो (रगटों) की जड़ से ज्योतियाँ
निकल कर ऊपर की गईं । ये जो ज्योतियाँ थीं यही नक्षत्र हैं । जितने रंगटे हैं उतने ही
नक्षत्र हैं । इतने ही हजार वर्ष के मुहूर्त हैं ॥२॥

हजारवें साल वह बिल्कुल पवित्र हो गया । यह जो पवित्र हो गया यही वायु है
जो बढ़ता है । जिसको उमने पवित्र किया वह यह भरीर है । वह कोन मनुष्य है जिसके
लिए एक हजार साल का जीवन मिल सके ? जो इस रहस्य को समझता है वह विद्या से
एक सहस्र वर्ष का जीवन पा सकता है ॥३॥

इन सब ईंटों को हजार सम्भो । एक एक परिश्रित को एक सहस्र रात बाला,
एक दिन स्थान बानो ईंट को एक-एक हजार दिन बाला, एक घर्धमाम स्थान बानो को एक
हजार मर्धमास बाला, एक भाम-स्थान बानो को एक हजार बाना, एक हजार ऋतु-स्थान
बानो को एक हजार ऋतु बाला, एक मुहूर्त बानो को एक हजार मुहूर्त बाना, मवत्सर को

विदुरथ य ऽएवैव वेद यो वैतत्कर्मं कुरुते न त्रैवैत ७मवं कृत्स्न प्राजापत्यमग्निमा-
प्नोति य प्रजापतिराप्नोत्तस्मादेववित्तप एव तप्येत यदु ह वाऽएववित्तप ऽएव तप्य-
तऽया मंथुनात्सर्वं ७ हास्य तत्स्वर्गं लोकमभिमम्भवति ॥ ४ ॥

तदेतदृचाऽभ्युक्तम् । न मृषा श्रान्त यदवन्ति देवा ऽइति न हैवेवविदुष किं
चन मृषा श्रान्त भवति तयो हास्येनत्सर्वं देवा ऽप्रवन्ति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [४, ४]

हजार सवत्सर बाना । जो इम वेदी (मघत्सर) वा हजार बाला समझते हैं हजारवीं कला
को जानते हैं । जो इपको ऐमा नहीं जानते वे हजारवीं कला को नहीं समझते । जो इस
रहस्य को जानता है और उस कर्म को करता है वह सम्पूर्ण प्राजापत्य मग्नि को प्राप्त होता
है । जिसको प्रजापति ने प्राप्त किया था । इसलिए इस रहस्य को जानने वाला तप तपे ।
जो इस रहस्य का जानने वाला तप करता है और मंथुन नहीं करता उसका प्रत्येक अथ
स्वर्गं लोक का प्राप्त करता है ॥४॥

ऋचा मे यद्दी निखा है :—

न मृषा श्रान्त यदवन्ति देवा ।

(ऋ० १।१७।१३)

पर्याप्त जिसकी रक्षा देव करत है उसका तप व्यर्थ नहीं होता ॥५॥

— ० —

दृष्टिरूपमग्निद्विषयोपासना

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

अथादेशा ऽउपनिषदाम् । वायुरग्निरिति वृ शाकायनिन ऽउपासतऽग्नादि-
त्योऽग्निरित्यु हैकऽग्राहुरथ ह स्माह श्रोमत्यो वा हालिङ्गवो वा वायुरेवाग्निस्त-
स्माद्यदेवाध्वर्युर्हन्तम कर्म करोत्यथेतमेवाप्येतीति ॥ १ ॥

शाट्यायनिरु ह स्माह । सवत्सर ऽएवाग्निस्तस्य वक्षन्त शिरो प्रीष्मो
दक्षिण पक्षी वर्षा उत्तर शरहतुर्नम्यमात्मा हेमन्तशिशिरावृत्तु पुच्छ प्रतिष्ठा

अथ उपनिषदो के आदेश कहते हैं । शाकायनी लोग कहते हैं कि अग्नि वायु है ।
कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि आदित्य है । श्रोमत्य या हालिङ्गव वा कहना है अग्नि वायु
ही है । इसलिए जब अध्वर्यु अन्तिम कर्म करता है तो वायु ही हो जाता है ॥१॥

शाट्यायनि ने कहा था कि अग्नि सवत्सर ही है उसका शिर वक्षन्त है, गोष्म दाया
बाजू, वर्षा बाया बाजू, शरद ऋतु मध्यम शरीर, हेमन्त और शिशिर पुच्छ और पंर ।

वाग्निः प्राणो वायुश्चक्षुरादित्यो मनश्चन्द्रमा श्रोत्र दिश ऽप्राणो मिथुन तपः
प्रतिष्ठा मासाः पर्वण्यर्धमासा नाङ्घ्रोऽहोरात्राणि रजतमुवर्णानि पत्राणि म
ऽएव देवानप्येतीनि सवत्सगोऽग्निरित्यु हैव विद्यादेतन्मयो भवतीति त्वेव विद्यात्
॥ २ ॥

बेलक ऽउ ह स्माह शाण्डिल्यायन । इमऽएव लोकास्त्रिः स्वयमातृष्णा-
यत्यश्चितयो मजमानश्चतुर्थो सर्वे कामाः पञ्चमीमाश्च लोकान्तर्वेऽकुर्वेऽप्रा-
त्मान च सर्वाश्च कामानित्येव विद्यादिति ॥ ३ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ (अ. ५.) इति चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ॥ (६४)

अग्नि वाणी है, प्राण वायु है, चक्षु पादित्व है, मन चन्द्रमा है । श्रोत्र दिशाये हैं । जल
मंथुन इन्द्रिया हैं, तप पर है, मास जोड़ हैं अर्धमास नाडिया है । रूपहले, मुनहरे पल रात
दिन हैं । इस प्रकार वह देवो मे जा मितता है । उसको जानना चाहिये कि अग्नि सवत्सर
ही है । उसको जानना चाहिए कि यह ऐशा ही है ॥२॥

बेलक शाण्डिल्यायन ने कहा था, 'यह समझना चाहिए कि तीन स्वयमातृष्णा वाली
चितिया ये तीन लोक हैं । चौथी चिति मजमान है । और सब कामनाये पांचवी चिति ।
जो यह जानता है वह इन लोको को, सब कामनायो को और आत्मा को प्राप्त करता है
॥३॥



अध्याय ५- -ब्राह्मिण १

तस्य वाऽएतस्याग्नेः । वागेवोपनिषद्वाचा हि चीयन्ऽऋचा यजुषा साम्ने-
ति नु देव्याऽथ यन्मानुष्या वाचा हेतीद कुस्तेतीद कुस्तेति तदु ह तथा चीयते ॥१॥

सा वाऽएषा वाऽत्रया विहिता । ऋचो यजूऽपि सामानि तेनाग्निस्त्रेधा वि-
हितऽएतेन हि त्रयेषा चीयतेऽथ हैव त्रेधा विहितऽइत्यु ह त्वेवापि त्रेधा विहितो
यदस्मिन्त्रेधाविहिताऽइष्टकाऽउपधोयन्ते पुन्नाम्न्य स्त्रीनाम्न्यो नपुंसकनाम्न्य-
स्त्रेधा विहितान्युऽएवेमानि पुरुषस्याङ्गानि पुन्नामानि स्त्रीनामानि नपुंसकना-
मानि ॥ २ ॥ शतम् ॥५५०० ॥

सोऽयमात्मा त्रेधा विहितऽएव । सोऽनेन त्रेधाविहितेनात्मनंतं त्रेधा विहितं
देवममृतमाप्नोति ताऽउ सर्वाऽइष्टका इत्येवाचक्षते नेष्टक इति नेष्टकमिति
वाचो रूपेण वाऽध्येवंतत्सर्वं यत्स्त्री पुमान्नपुंसक वाचा ह्येवंतत्सर्वमाप्तं
तस्मादेनाऽअङ्गिरस्वद्ध्रुवा मीदेत्येव सर्वाः सादेयति नाङ्गिरस्वद्ध्रुवः सीदेति
नाङ्गिरस्वद्ध्रुवऽसीदेति वाचऽह्येवंताऽसऽम्कुहते ॥ ३ ॥

इस अग्नि (वेदी) की वाणी ही उपनिषत् है । क्योंकि वाणी से ही यह वेदी चिन
जाती है, ऋक् से यजु से, साम से, यह देवी वाणी है । षड्वयुं जब मानुषी वाणी से कहता
है कि 'यह करो वह करो' तब भी वाणी से ही वेदी चिनी जाती है ॥१॥

यह वाणी तीन प्रकार की है, ऋक्, यजु, साम । इसलिए यह वेदी भी त्रेधा हो
जाती है क्योंकि तीन प्रकार की वाणियों ने चिनी जाती है । इस प्रकार से वेदी त्रिपा
है । वेदी एक और प्रकार से भी त्रेधा है कि इसमें तीन प्रकार की ईंटें होती हैं, पुरुष
नाम की, स्त्री नाम की और नपुंसक नाम की । मनुष्य के शरीर के अंग भी तीन प्रकार के
नाम वाले होते हैं, पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसकलिंग ॥२॥

वेदी का यह शरीर त्रेधा है । इस त्रेधा शरीर से वह त्रेधा देवी अमृत पाता है ।
इन सब ईंटों को इष्टका (स्त्रीलिंग) कहते हैं 'इष्टकः' (पुंलिंग) या इष्टकम् (नपुंसकलिंग)
नहीं कहते । यही वाणी का रूप है जो पुमान्, स्त्री या नपुंसक है । वाणी से ही यह सब
प्राप्त होता है । जब वह (ईंटों को) रखता है तो कहता है 'अगिरस्वत् ध्रुवा सोद'
(अगिरा के समान निश्चल बँठ) । यद्वा 'ध्रुवा' (स्त्रीलिंग) कहता है । ध्रुवः (पुंलिंग)
या ध्रुव (नपुंसक) नहीं कहता । क्योंकि वह वाणी का संस्कार करता है ॥३॥

सा या सा वागसो स ऽप्रादित्य । स ऽप्य मृत्युस्तर्किकृत्वाचीनमादित्या-
त्सर्वं तन्मृत्युनाऽऽप्तऽ म यो हैनमनोऽर्वाचीन चिनुते मृत्युना हैनऽ स ऽप्राप्त
चिनुते मृत्यवे ह स ऽप्रत्मानमपिदधात्यथ य ऽएनमत ऽऊर्ध्वं चिनुते स पुनमृत्युमप-
जयति विद्यया ह वाऽअस्यैषोऽत ऽऊर्ध्वं चितो भवति ॥ ४ ॥

सा वाऽएषा वाक्त्रेधा विहिता । ऋचो यजूऽपि सामानि मण्डलमेवऽर्चो-
र्चिः सामानि पुरुषो यजूऽध्यर्थात्तमृत यदेतदर्चिर्दीप्यतऽइद तन्पुष्करपर्णां तद्य-
त्पुष्करपर्णामुवधामग्निं चिनोत्येतस्मिन्नेवंनदमृतऽऋद्भय यजुर्मयऽ साममयमा-
त्मानऽ सऽत्कुस्ते सोऽमृतो भवति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५ १] ॥

वह जो वाक् है वह यह प्रादित्य ही है । और यह अग्नि या वेदी है वह मृत्यु है । जो प्रादित्य के इस और है वह मृत्यु से प्राप्त है । जो प्रादित्य के इस ओर चिन्ता है वह मृत्यु से प्राप्त का चिन्ता है, वह मृत्यु के लिए अग्ने आत्मा को दे देता है । जो इससे ऊपर चिन्ता है । वह पुनर्जन्म को जीन लेता है । क्योंकि उगरी विद्या से यह वेदी उसके ऊपर बन जाती है । (अर्थात् विद्या ही अमृतत्व का हेतु है) ॥४॥

वह यह याणी तीन प्रकार की है । ऋच्, यजु साम ऋचायें मण्डल हैं । साम ज्योति, यजु पुरुष, यह जो अमृत या ज्योति जो चमकती है वह है पुष्करपर्णा, जो पुष्कर-
पर्णा को रखकर वेदी को चिन्ता है तो वह इस अमृत पर ऋद्भय, यजुर्मय, साममय शरीर को बनाता है । वह मरत हो जाता है ॥५॥

— ० —

सूर्यमण्डलाच्चि पुष्पत्रयस्याधिर्वाधियज्ञाध्यात्मपरत्वेनार्धप्रतिपादनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

यदेतन्मण्डल तपति । तन्महदुवच ता ऽऋच स ऽऋना लोकोऽथ यदेत-
दर्चिर्दीप्यते तन्महाव्रत तानि सामानि न माम्ना लोकोऽय य ऽप्य ऽएतस्मिन्मण्डले
पुरुषः सोऽग्निश्तानि यजूऽपि स यजुषा तोरु ॥ १ ॥

यह जो मण्डल तपता है वह महदुवच है, ऋच् है । यह ऋच् का तोरु है । यह जो प्रकाश अमरता है यह महाव्रत है वे नाम हैं । यह नाम का तोरु है । और यह जो इस मण्डल में पुरुष है वह अग्नि (वेदी) है । वे यजु हैं । यह यजु का तोरु है ॥१॥

अध्याय ५—--त्राह्मिण १

तस्य वाऽएतस्याग्नेः । वामेवोपनिपद्वाचा हि चीयन्ऽऋचा यजुषा सान्ने-
ति नु देव्याऽथ यन्मानुष्या वाचा हेतीद कुर्वतेतीद कुर्वतेति तदु ह तथा चीयते ॥१॥

सा वाऽएषा वाक्त्रया विहिता । ऋचो यजुऽपि सामानि तेनाग्निस्त्रेधा वि-
हितऽएतेन हि त्रयेण चीयतेऽथ हैव त्रेधा विहितऽऽत् ७ ह त्वेवापि त्रेधा विहितो
यदस्मिन्त्रेधाविहिताऽऽष्टकाऽउपधोयन्ते पुन्नाभ्य स्त्रीनाभ्यो नपुंसकनाभ्य-
स्त्रेधा विहितान्युऽएवेमानि पुरुषस्याङ्गानि पुन्नामानि स्त्रीनामानि नपुंसकना-
मानि ॥ २ ॥ सतम् ॥१५०० ॥

सोऽयमात्मा त्रेधा विहितऽएव । सोऽनेन त्रेधाविहितेनात्मनंतं त्रेधा विहितं
देवसमृतमाप्नोति । ताऽऽ सर्वाऽऽष्टका इत्येवाचक्षते नेष्टकऽइति नेष्टकमिति
वाचो रूपेण वाग्ध्येवंतत्सर्वं यत्स्त्री पुमान् नपुंसकं वाचा ह्येवंतरसर्वमाप्तं
तस्मादेनाऽऽग्निस्वद्भ्रुवा मीदेत्येव सर्वाः मादयति नाङ्गिरस्वद्भ्रुवः सोदेति
नाङ्गिरस्वद्भ्रुवऽसीदेति वाचऽह्येवंताऽसंशुक्ते ॥ ३ ॥

इस ऋग्नि (वेदी) की बाणी ही उपनिषत् है । क्योंकि बाणी से ही यह वेदी चिन
जाती है, ऋक् से यजु से, साम से, यह देवी बाणी है । प्रथम जब मानुषी बाणी से कहता
है कि 'यह करो वह करो' तब भी बाणी से ही वेदी चिनी जाती है ॥१॥

यह बाणी तीन प्रकार की है, ऋक्, यजु, साम । इसलिए यह वेदी भी त्रेधा हो
जाती है क्योंकि तीन प्रकार की बाणियों से चिनी जाती है । इस प्रकार से वेदी त्रिधा
है । वेदी एक धीर प्रकार से भी त्रेधा है कि इसमें तीन प्रकार की ईंटें होती हैं, पुरुष
नाम की, स्त्री नाम की और नपुंसक नाम की । मनुष्य के शरीर के अंग भी तीन प्रकार के
नाम वाले होते हैं, पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसकलिंग ॥२॥

वेदी का यह शरीर त्रेधा है । इस त्रेधा शरीर से यह त्रेधा देवी समृत पाया है ।
इन सब ईंटों को इष्टका (स्त्रीलिंग) कहते हैं 'ईष्टकः' (पुल्लिंग) या इष्टकम् (नपुंसकलिंग)
नहीं कहते । यही बाणी का रूप है जो पुमान्, स्त्री या नपुंसक है । बाणी से ही यह सब
प्राप्त होता है । जब यह (ईंटों की) रखता है तो कहता है 'अग्निस्वद् भ्रुवा सीद'
(अग्निरा के समान निश्चल बैठ) । महा 'भ्रुवा' (स्त्रीलिंग) कहता है । भ्रुवः (पुल्लिंग)
या भ्रुव (नपुंसक) नहीं कहता । क्योंकि वह बाणी का संस्कार करता है ॥३॥

मा या सा वागसौ स ऽप्रादित्य । स ऽप्य मृत्युस्तद्यत्किचावाचीनमादित्या-
त्सर्वं तन्मृत्युनाऽऽप्तऽ म यो हैनमनोऽर्वाचीन चिनुते मृत्युना हैनऽ स ऽप्राप्त
चिनुते मृत्यवे ह स ऽप्रस्मानमपिदधात्यथ य ऽएनमत ऽऊर्ध्व चिनुते स पुनर्मृत्युमप-
जयति विद्यया ह वाऽवस्वंपोऽत ऽऊर्ध्व चितो भवति ॥ ४ ॥

सा वाऽप्या वाक्त्रेधा विहिता । ऋचो यजूऽपि सामानि मण्डलमेवऽर्चो-
ऽर्चि. सामानि पुरुषो यजूऽप्यथंतदमृत यदेतदचिर्दीप्यतऽइद तत्पुष्करपर्णं तद्य-
त्पुष्करपर्णमूपधायानि चिनोत्येतस्मिन्नेवंनदमृतऽऋड् मय यजुर्मयऽ साममयमा-
त्मानऽ सऽस्फुरते सोऽमृतो भवति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५ १] ॥

वह जो बाक है वह यह आदित्य हो है । और यह अग्नि या वेदी है वह मृत्यु है ।
जो आदित्य के इस धोर है, वह मृत्यु में प्राप्त है । जो आदित्य के इस धोर चिन्ता है वह
मृत्यु में प्राप्त को चिन्ता है, वह मृत्यु के लिए अपने आत्मा को दे देता है । जो इससे
ऊपर धिनना है । वह पुनर्जन्म को जीन लेता है । क्योंकि उमशी विद्या से यह वेदी उसके
ऊपर बन जाती है । (अर्थात् विद्या ही अमृतत्व का हेतु है) ॥४॥

वह यह वाणी तीन प्रकार की है । ऋक्, यजु ताम ऋचायें मण्डल हैं । साम
ज्योति, यजु पुरुष, यह जो अमृत या ज्योति जो चमकती है वह है पुष्करपर्ण, जो पुष्कर-
पर्ण को रत्नकर वेदी को चिन्ता है तो वह इस अमृत पर ऋक्मय, यजुर्मय, साममय
शरीर को बनाता है । वह प्रगर हो जाता है ॥५॥

- ० -

सूर्यमण्डलाच्चि पुरुषत्रयस्याधिर्दवाधियज्ञाध्यात्मपरत्वेनार्थप्रतिपादनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

यदेतन्मण्डल तपति । तन्महदुक्थ ता ऽरुच स ऽरुचा लोकोऽथ यदेत-
दचिर्दीप्यते तन्महारत तानि सामानि स माम्ना लोकोऽथ य ऽप्य ऽप्तस्मिन्मण्डले
पुरुषः सोऽग्निस्तानि यजूऽपि स यजुषा लोके ॥ १ ॥

यह जो मण्डल तपता है वह महदुक्थ है, ऋक् है । यह ऋक् का लोक है । यह जो
प्रकाश चमकता है यह महारत है, वे साम हैं । यह साम का लोक है । और यह जो इस
मण्डल में पुरुष है वह अग्नि (वेदी) है । वे यजु हैं । यह यजु का लोक है ॥१॥

तथा अयैव विद्या तपति । तद्वैतदस्यविद्याऽनऽप्राहृस्त्रयो वाऽप्या विद्या
तपतीति वाग्ध्वं तत्पश्यन्ती वदति ॥ २ ॥

यऽएषऽएव मृत्युः । यऽएषऽएतस्मिन्मण्डले पुरुषोऽर्भतदमृतं यदेतद्विदी-
प्यते तस्मान्मृत्युर्न म्रियतेऽमृते ह्यन्तस्तस्मादु न दृश्यतेऽमृते ह्यन्तः ॥ ३ ॥

तदेव श्लोको भवति । अन्तरं मृत्योरमृतमित्यवरऽ ह्येतन्मृत्योरमृतं मृत्या-
वमृतमाहितमित्येतस्मिन्हि पुरुषऽएतन्मण्डलं प्रतिष्ठितं तपति मृत्युविवस्वन्त वरत-
ऽइत्यसौ वाऽप्रादित्यो विवस्वानेव ह्यहोरात्रे विवस्ते तमेव वस्ते सर्वतोह्ये नेन
परिवृतो मृत्योरात्मा विवस्वतोत्पेतस्मिन्हि मण्डलऽएतस्य पुरुषस्यात्मेतदेव श्लोको
भवति ॥ ४ ॥

तयोर्वै एतयोः । नभयोरेतस्य चाचिपऽएतस्य च पुरुषस्येतन्मण्डलं प्रतिष्ठा
तस्मान्महदुक्थं परस्मै न शऽभेन्नेदेतां प्रतिष्ठां छिनदाऽइत्येताऽ हऽ स प्रतिष्ठां
छिन्ने यो महदुक्थं परस्मै शऽसति तस्मादुक्थशसं भूयिष्ठं परिचक्षते प्रतिष्ठाछिन्नो
हि भवतीत्यधिदेवतम् ॥ ५ ॥

यह नयी विद्या ही तपती है । जो नहीं जानते वे भी कहते हैं कि यह नयी विद्या
तप रही है । वाली ही उसको देखती हुई बोलती है ॥२॥

यह जो इस मण्डल में पुरुष है वह मृत्यु ही है । यह जो प्रकाश दिखाई देता है वह
अमृत है । इसलिये मृत्यु मरता नहीं । क्योंकि वह भीतर अमर है । इसीलिए वह दोसता
नहीं क्योंकि अमर है ॥३॥

इसके विषय में यह मंत्र है :—

अन्तरं मृत्योरमृतम् । अर्थात् मृत्यु से नीचे अमृत है ।

मृत्यावमृतमाहितम्

क्योंकि अमृत इसी पुरुष में प्रतिष्ठित होकर चमकता है ।

मृत्युविवस्वन्त वरते ।

अर्थात् मृत्यु विवस्वान् में बसता है ।

यह प्रादित्य ही विवस्वान् है क्योंकि यह रात दिन को चमकाता है (विवाते) ।

यह मृत्यु उसी में बसता है । यह चारों ओर से इससे घिरा हुआ है ।

मृत्योरात्मा विवस्वति ।

‘मृत्यु का आत्मा विवस्वान् में है ।’

क्योंकि उस पुरुष का आत्मा उस मंडल में है । यह स्तोत्र ऐसा ही है ॥४॥

इस प्रकार चारों ओर पुरुष, दोनों का यह मंडल प्रतिष्ठा है । इसलिये महदुक्थ
को दूसरे के लिए नहीं कहना चाहिए कि कहीं जाने नीचे में अपनी प्रतिष्ठा को ही न
छेद वाले । जो दूसरे के लिए महदुक्थ को कहता है वह अपनी प्रतिष्ठा को नष्ट कर देता
है । इसीलिए उक्थ का बहने वाला अनादर की दृष्टि से देया जाता है । क्योंकि वह अपनी
प्रतिष्ठा को नष्ट कर देता है । यह वै अधिदेवत ॥५॥

तदेतद्देवव्रतम् । राजन्यबन्धवो मनुष्याणामनुत्तमा गोपायन्ति तस्माद्
तेषु वीर्याञ्जायतेऽमृतवाचा वयसाः सा क्षिप्रस्येन जनयति ॥ १० ॥

तो हृदयस्यागां प्रत्यवेत्य । मिथुनीभवतस्तो यदा मिथुनस्यान्त गच्छ-
तोऽथ हैतत्पुरुषः स्वपिति तद्यथा हेवेद मानुषस्य मिथुनस्यान्त गत्वाऽपविदऽव
भवत्येव ॥ हैवतदसविदऽव भवति देव ॥ ह्येति-मिथुन परमो ह्येव ऽघानन्दः ॥११॥

तस्मादेववित्स्वप्यात् । लोक्य ॥ हैतेऽएव तद्देवते मिथुनेन प्रियेण धाम्ना
समर्थं रति तस्माद् ह स्वान्तं धुरेव न बोधयेन्नेदेते देवते मिथुनीभवन्त्यो हिनसा-
नीति तस्माद् हैतत्पुरुषः श्रेष्ठाणामिव मुखं भवत्येतेऽएव तद्देवते रेतः मिञ्च-
तस्तस्माद्देतसऽऽव ॥ सर्वं ॥ सम्भवति यदिदं किं च ॥ १२ ॥

• स ऽएव ऽएव मृत्युः । य ऽएव ऽएवस्मिन्मण्डले पृथ्वी यश्चाय दक्षिरोऽक्षान्यु-
रूपस्तस्य हैनस्य हृदये पादावतिहृती तो हैतदाच्छिद्योत्क्रानति स यदोत्क्रामत्यय
हैतत्पुरुषो म्रियते तस्माद् हैतत्प्रेतमाहुराच्छेद्यस्येति ॥ १३ ॥

एव ऽऽएव प्राणः । एव हीमाः सर्वाः प्रजाः प्रणयति तस्यंते प्राणाः
स्वाः न यदा स्वपित्यथैनमेते प्राणाः स्वा ऽप्रपियन्ति तस्मात्स्वाप्ययः स्वाप्ययो
ह वै त ॥ स्वप्न ऽऽत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवाः ॥ १४ ॥

यह देव व्रत है । मनुष्यों में राजा लोग अधिक फलग रहते हैं । इसलिये उनके वीर्य-
वान् पुत्र उत्पन्न होते हैं । पशियों में अमृतवाका अमल रहती है इसलिये 'क्षिप्रस्येन' को
जनती है ॥१०॥

ये (प्राण के दो पुरुष) हृदय भाक्तान में उतरते हैं । जब इनका जोड़ा मिलता है
घोर इस मिलाप का घन्टा होता है तब मनुष्य सोता है । जैसे यहा भी मनुष्य मंथुन के घन्ट
में वेसुध सा हो जाता है । वैसे ही वह भी वेसुध हो जाता है । क्योंकि यह देवो मंथुन है ।
वह परम आनन्द है ॥११॥

इसलिये जो इस रहस्य को समझता है वह सो जाये क्योंकि ऐमो लोक-प्रथा है ।
वह इस प्रकार इन दो देवताओं को मंथुन का धबसर देता है जो इनके लिए प्रिय वस्तु है ।
इसलिये जो सोता हो उसे जोर में न जगावे क्योंकि यह दो देवता मंथुन करते हैं उनको हानि
पहुचती है । जो सोता है उसका मुख नैसदर होता है क्योंकि ये दोनों देवता मंथुन करके
वीर्य छोड़ते हैं । इसलिये वीर्य से ही सब दुष्ट उत्पन्न होता है ॥१२॥

यह मृत्यु ही है जो उन मंडल में पुरुष है घोर जो यह दाहिने धाम में पुरुष है, उन
के वर उसने हृदय में गह दूये हैं । उनको तीबकर वह निकलता है । जब वह निकल जाता
है तो मनुष्य मर जाता है । इसलिये जो मर जाता है उसको बहने है कि उसका ऐशन हो
गया ॥१३॥

यह आन का पुरुष प्राण है । क्योंकि यह इन सब प्रजाओं की जमाता है । ये प्राण
उसके ही हैं (स्व) । जब ये प्राण उस पर स्वत्व जमा लेते हैं ना वह सो जाना है (स्व+
पयि+पन्ति) । इसी से स्वाप्य शब्द निकला है इनो को स्वप्न रहने है । यह परेषा रूप
है । देवों का परोक्ष प्रिय है ॥१४॥

स ऽएत सुप्त । न कस्य चन वेद न मनसा स कल्पयति न वाचा ऽनस्य रस विजानाति न प्राणेन गन्ध विजानाति न चक्षुषा पश्यति न श्रोत्रेण शृणोत्येत ७ होते तदा ऽपीता भवन्ति स ऽएव ऽएक म-प्रजासु बहुधा व्याविष्टस्तस्मादेका सती लोकम्पृणा सर्वगमिनमनुविभवत्यथ यदेक ऽएव तस्मादेका ॥ १५ ॥

तदाहु । एको मृत्युर्बहवः ३ ऽइत्येकरश्च बहवश्चेति ह ब्रूयाद्यदहासावमुत्र तेनेकोऽथ यदिह प्रजासु बहुधा व्याविष्टस्तेनो बहव ॥ १५ ॥

तदाहु । अन्तिके मृत्युर्दूरे गच्छत्यन्तिके च दूरे चेति ह ब्रूयाद्यदहायमिहाध्यात्म तेनान्तिकेऽथ यदवसावमुत्र तेनो दूरे ॥ १७ ॥

तदेव श्लोको भवति । घने भात्यपश्रितो रसाना ७ सक्षरेऽमृत ऽइति यदेतन्मण्डल तपति तदन्नमथ य ऽएव ऽएतस्मिन्मण्डले पुरुष सोऽन्ता स ऽएतस्मिन्घनेऽपश्रितो भातीत्यधिदेवनम् ॥ १८ ॥

अथाध्यात्मम् । इदमेव शरीरमन्नमथ सोऽय दक्षरोऽध-पुरुष सोऽन्ता स ऽएतस्मिन् घनेऽपश्रितो भाति ॥ १९ ॥

तमेनमग्निरित्यध्वयं च ऽउपासते । यजुर्गित्येव हीद ७ सर्वं युनक्ति नायेति छन्दोगा ऽएतस्मिन्हीद ७ सर्वं ७ समानमुक्थमिति बहु वृत्ता ऽएव हीद ७ सवमुत्पापयति यातुरिति यामुविद ऽएतन हीद ७ सर्वं यत विपमिति सर्पा सर्पं ऽइति मपविद ऽऊगिति देवा रयिरिति मनुष्या मायेत्यसुरा स्वधेति पितरो देवजन ऽइति देव-

जो सोया हुआ है वह न कुछ जानता है न मन से कल्पना करता है, न वाणी से ध्वन का रस जानता है । न प्राण से गंध जानता है । न आंख से देखता है । न कान से सुनता है । वे सब उसी में मिल जाते हैं (अपीता भवन्ति) वह एक होता हुआ भी प्रजापति में अनेक प्रकार से व्यवहार करता है । इसलिए लोकम्पृणा ईट एक होते हुए भी ममस्त वेदी में पहुँचती है । यह पुरुष एक ही है । इसलिए लोकम्पृणा भी एक ही है ॥१५॥

लोग पूछते हैं कि मृत्यु एक है या कई । एक भी है और कई भी । उस लोक में तो एक ही है । और चू कि वह प्राणियों में बटा हुआ है इसलिए 'बहुल' ॥१६॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि मृत्यु निकट है या दूर ? पास भी है और दूर भी । यह जो इसी शरीर में है इसलिए निकट । और उस लोक में है इसलिए दूर ॥१७॥

इसके बारे में एक श्लोक है

घने भात्यपश्रितो रसाना ७ सक्षरेऽमृत

यह घनृत घन में छिपा हुआ रसों के बहाधों में चमकता है । यह आ मडल तपता यह घन इस मडल में जो पुरुष है वह जाने वाला (सन्ता) वह इस घन में छिपा हुआ चमकता है । "यह है अधिवेकत" ॥१८॥

अथ अध्यात्म । यह शरीर घन है । यह जो शक्ति नेत्र में पुरुष है वह प्रता है । वह इस घन में छिपा हुआ चमकता है ॥१९॥

अध्वर्यु इस पुरुष की अग्नि मानकर उपासना करते हैं । इसी को यजु करक ।

क्योकि यह सब सन्धार की जोड़ता है (युज्) । छन्दोगण इसको नाम मानकर । क्योंकि जनविदो रूपमिति गन्धर्वा गन्ध इत्यप्सरसस्त यथा—यथोपासते तदेव भवति तद्धनान्भूत्वावति तस्मादेतमेववित्सर्वैरेवैतेरुपासीत सर्वं७ हैतद्भवति सर्वं७ हैनमेतद्भूत्वावति ॥ २० ॥

स ऽएष श्रीष्टकोऽग्निः । ऋगेका यजुरेका सामेका तथा का चानऽचोप-
दधाति रुम ऽएव तस्या ऽप्रायतनमथ यां यजुपा पुरुष ऽएव तस्या ऽप्रायतनमथ
या७ साम्ना पुष्करपर्णमेव तस्या ऽप्रायतनमेवं श्रीष्टकः ॥ २१ ॥

ते वाऽएते । उभेऽए च रुम ऽएतच्च पुष्करपर्णमेत पुरुषमपीत् ऽउभे
ह्युवसामे यजुरपीत् ऽएवम्बेकेष्टकः ॥ २२ ॥

स ऽएष ऽएव मृत्युः । य ऽएष ऽएतस्मिन्मण्डले पुरुषो यश्चाय दक्षिणे-
ऽक्षन्पुरुषः स ऽएष ऽएचविद ऽप्रात्मा भवति स यद्वैविदस्मात्लोकात्प्रत्ययंतमे-
वात्मानमभिसम्भवति सोऽमृतो भवति मृत्युर्ह्यस्यात्मा भवति ॥२३॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [५. २.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका सख्या
॥ ६१ ॥

इसमें सब सन्धार एक है (समान से साम) बहुवृत्ता लोक 'उच्य' करके क्योकि यह सब चीजों को उठाता है, यातुविद् इसको यातु' मानकर क्योकि यह सबको 'यत्' बन्ध में रखता है । सर्पविद् सर्प मानकर । ऊर्ज करके देव, रयि करके मनुष्य, माया करके प्रसुर । स्वधा करके पितर, देवजन करके देवजनविद्, रूप करके गन्धर्व, गन्ध करके अप्सरायें । उसकी जैसे उपासना करते हैं वेंसा ही हो जाता है । और उसी प्रकार से उनको रखा करता है ॥२०॥

इस वेदी में तीन ईंटें होती हैं, एक ऋक्, एक यजु, एक साम । जो ईंटें ऋक् से रक्ली जाती हैं उसका प्रायतन स्वर्ण है । जिसको यजु से रखते हैं उसका प्रायतन स्वर्ण पुरुष है । जो साम से रक्ली जाती है उसका प्रायतन पुष्करपर्ण । इस प्रकार उसमें तीन ईंटें होती हैं ॥२१॥

ये स्वर्ण और पुष्करपर्ण उस स्वर्ण पुरुष में मिले होते हैं । क्योकि ऋक् और साम यजु में सम्मिलित हैं । इसलिए यह भी एक ईंट का है ॥२२॥

यह उस मंडल का पुरुष और दाहिनी भाग का पुरुष ये मृत्यु ही हैं । जो यह रहस्य समझता है उसका यह आराम हो जाता है । जब वह इस लोक से चलता है तो उसके प्रात्मा में मिल जाता है और प्रमर हो जाता है, क्योकि मृत्यु उसका प्रात्मा ही है ॥२३॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

नेव वाऽइदमग्रेऽसदासीन्नेव सदासीन् । प्रासीदिव वाऽइदमग्रे नेवासीत्तद
तन्मन ऽएवास ॥१॥

तस्मादेतदृपिराऽभ्यनूक्तम् । नासदासीन्नो सदासीत्तदानीमिति नेव हि
सन्नानो नेवासत् ॥२॥

तदिदं मनः सृष्टमाविरबुभूवत् । निरुक्ततर मूर्ततरं तदात्मानमन्वेच्छत्-
त्तरोऽतप्यत् तत्प्रामुख्यं तत्पट्त्रिंशत् सहस्राण्यपश्यदात्मनोऽनीनकान्मनोमया-
न्मनश्चितस्ते सनसंवाधीयन्त मनसाऽधीयन्त मनसैषु ग्रहा ऽभ्रगृह्यन्त मनसाऽस्तुवत्
मनसाऽशाऽसन्पत्तिक च यज्ञे कर्म क्रियते पत्तिक च यज्ञिय कर्म मनसैव तेषु तन्मनो-
मयेषु मनश्चित्सु मनोमयमकियत् तत्पत्तिकचेमानि भूतानि मनसा सकल्पयन्ति
तेषामेव सा कृतिस्तानेवादधति ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु
सऽसन्त्वेतावती वै मनसा विभूतिरेतावती विमृष्टिरेतावन्मन पट्त्रिंशत्सह-

पहले यह जगत् न भवत् सा ही या न सत् सा । यह जगत् पहले या सा भी मोर
न या सा भी । तब केवल मन था ॥१॥

इमो य ऋग्वेद मे वहा है

नासदासीन्नो सदासीत्तदानीम् । (ऋ० १०।१२६।१)

तत्र न भवत् सा न सत् ।

मन न या ही, न न या ही ॥२॥

इस मन न स्रजा जाकर आविर्भूत होना ब्रह्मा—मर्षात् निरुक्ततर मोर मूर्ततर
(अधिक स्पष्ट मोर अधिक स्थूल) । उसने शरीर वाला हुना ब्रह्मा । उसने तप तथा । वह
मूर्तमात्र हो गया । उसने तब उसने अपने ही ३६००० (दत्तिसहस्रार)मनोमय मोर मनश्चित
(मन में चिन्नी गई)अग्नियों को देखा । वे मन के द्वारा ही रक्षी थी । मन के द्वारा ही चिन्नी
गई थी । इन में मन के द्वारा ही ग्रह लिये गये थे, मन के द्वारा ही स्तोत्र पढ़े गये । मन
के द्वारा ही शस्त्र पढ़े गये । जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है जो कुछ पत्तिय कर्म होता है,
वह सब इन मनोमय, मनश्चित अग्नियों (वेदियों) में मन के द्वारा ही किया गया । जो कुछ
वे प्राणी मन से सकल्प करते हैं । वह उन्हीं की कृति है । उनका प्राधान किया जाता है,
उनकी चिन्ना जाता है, उनमें से साम ग्रह लिये जाते हैं, उन पर स्तोत्र पढ़े जाते हैं, उन पर
दक्ष्य पढ़े जाते हैं, इतनी है मन की विभूति, इतनी मुष्टि । इतना है मन—३६००० परं-

स्वाभ्यग्नयोऽर्हास्तेपामेकं क ऽएव तावान्यावानसो पूर्वः ॥३॥

तन्मनो वाचमसृजत । सेय वास्सृष्टाऽविरदुभूपनिरुक्ततरा मूर्ततरा साऽऽ-
त्मानमन्वेच्छत्सा तपोऽतप्यत सा प्रामूर्च्छत्सा पट्त्रिंशत् ७ सहस्राभ्यपश्यदात्मनोऽ-
ग्नीनर्कान्वाङ्मयान्वाक्चित्तस्ते वाचंवाधीयन्त वाचाऽचीयन्त वाचंपु ग्रहा ऽप्रगृह्यन्त
वाचाऽभुवत वाचाऽशऽसन्त्यक्तिकं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञियं कर्म
वाचं च तपु तद्वाङ्मयेषु वाक्चित्तसु वाङ्मयमक्रियत तद्यत्किंचेमानि भूतानि
वाना वदन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवादधति ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति
तेषु स्तुवते तेषु शऽसन्त्येतावती वं वाचो विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावती
वान्पट्त्रिंशत्सहस्राभ्यग्नयोऽर्हास्तेपामेकं क ऽएव तावान्यावानसो पूर्व ॥४॥

सा वाक्प्राणमसृजत । सोऽयं प्राणः सृष्ट ऽविरदुभूपनिरुक्तरो मूर्ततराः
सा ऽआत्मानन्वेच्छत्सा तपोऽतप्यत सा प्रामूर्च्छत्सा पट्त्रिंशत् ७ सहस्राभ्यपश्य-
दात्मनोऽग्नीनर्कान्प्राणमयान्प्राणचित्तस्ते प्राणेनवाधीयन्त प्राणेनाऽचीयन्त प्राणे-
नंपु ग्रहा ऽप्रगृह्यत प्राणेनास्तुवत प्राणनाशऽसन्त्यक्तिकं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं
च यज्ञियं कर्म प्राणेनैव तेषु तत्प्राणमयेषु प्राणचित्तसु प्राणमयमक्रियत तद्यत्किं
चेमानि भूतानि प्राणेन प्राणन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवादधति ताश्चिन्वन्ति
पग्नि । हर एक इमं से इतना जितनी पूर्व वेदी ॥३॥

उस मन ने वाणी बनाई । इस वाणी ने सजा जाकर प्राविभूत होना चाहा, अर्थात्
निरुक्ततर और मूर्ततर (स्पष्ट तथा स्थूल) । उसने नरीर बाला होना चाहा । उसने तप
तप । वह स्थूल हो गई । उसने ३६००० अग्नीयों को, सर्कों को वाङ्मय, वाक्
चित्त (वाणी से बिना हृमा) देखा । वाणी द्वारा ही उनका आधान हुआ था । वाणी द्वारा
ही वे चिन्ने गई थीं । वाणी द्वारा ही मोमग्रह ग्रहण किये गये थे । वाणी के द्वारा ही स्तोत्र
तथा शस्त्र पढ़े गये । जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म होता है
वह सब वाणी के द्वारा ही उन वाङ्मय, वाक्चित्त वेदियों में वाणी से ही किया गया । यह
जो कुछ वे प्राणी वाणी से बोलते हैं, वह सब उन्हीं की कृति है । उनका आधान किया
जाता है । उनको चिन्ना जाता है, उनसे ग्रह निवाले जाते हैं, उनके लिये स्तोत्र तथा शस्त्र
पढ़े जाते हैं । वाणी की इतनी विभूति है इतनी विसृष्टि । वाणी इतनी है । ३६०००
अग्निया या सर्क हैं । उनमें से हर एक इतना है जितना वह पहले का (अर्थात् वेदी) ॥४॥

उस वाणीने प्राण सजा । इस सजे हुए प्राण ने प्राविभूत होना चाहा अर्थात्
निरुक्ततर और मूर्ततर (अधिक स्पष्ट और अधिक स्थूल) । उसने नरीर की इच्छा की । उस
ने तप तप । वह स्थूल हो गया । उसने ३६००० अग्नीयों या सर्कों को देखा, जो
प्राणमय और प्राणचित्त में । प्राण द्वारा ही उनका आधान हुआ, प्राणी द्वारा ही वे चिन्ने
गये, प्राण द्वारा ही इनमें से ग्रह लिये गये । प्राण द्वारा ही स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े गये ।
यज्ञ में जो कुछ कर्म किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म है, यह इन प्राणमय प्राणचित्त
वेदियों में प्राण के द्वारा ही किया गया । वे प्राणी प्र ३६००० ३६००० ३६००० ३६००० ३६००० ३६०००
→ कुछ प्राण-पिण्ड करते

तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शऽसन्त्येतावती व प्राणस्य विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावाप्राण पटत्रिंशत् ॥५॥

स प्राणश्चक्षुरस्त्वन् । तदिदं चक्षुः सृष्टमाविरबुभूवग्निरुक्तं र मूर्ततर तदात्मानमन्वैच्छत्तत्तपोऽनप्यत तत्प्रामूर्च्छंत्तत्पटत्रिंशत् सहस्राण्यपश्यदात्मनोऽग्नीनकांश्चक्षुश्चितस्ते चक्षुर्वाधीयन्त चक्षुषाऽचोयन्त चक्षुर्षु ग्रहाऽग्रगृह्णन्त चक्षुषाऽस्तुवन्त चक्षुषाऽशऽ सन्यत्किं च यज्ञं कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञियं कर्म चक्षुर्षु तेषु तच्चक्षुर्मयेषु चक्षुश्चित्सु चक्षुर्मयमक्रियन् तर्थात्किं चेमानि भूतानि चक्षुषा पश्यन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवावधत्ति ताश्चिन्वति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शऽसन्त्येतावती वं चक्षुषो विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावच्चक्षुः पटत्रिंशत् ॥६॥

तच्चक्षुः श्रोत्रमसृजत् । तदिदं श्रोत्रं सृष्टमविरबुभूवग्निरुक्तं र मूर्ततर तदात्मानमन्वैच्छत्तत्तपोऽनप्यत तत्प्रामूर्च्छंत्तत्पटत्रिंशत् सहस्राण्यपश्यदात्मनोऽग्नीनकांश्चक्षुश्चिन्वति श्रोत्रेणवाधीयन्त श्रोत्रेणाऽचोयन्त श्रोत्रेणपु ग्रहाऽग्रगृह्णन्त श्रोत्रेणास्तुवन्त श्रोत्रेणाशऽसन्यत्किं च यज्ञं कर्म क्रियते

है वह सब इन्ही की कृति है । उन्ही का प्राधान किया जाता है । वे ही चित्तिया बन गईं जाती हैं । उन्हीं में से सोम ग्रहों को निकालते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र तथा दत्त पड़े हैं । प्राण की इतनी विभूति है, इतनी सृष्टि । इतनी प्राण की ३६००० मन्त्रिया या शक्त हैं । इनमें से एक एक इतनी है जितनी पहली बहो हुई वेदी ॥५॥

उस प्राण ने चक्षु बनाई । इस बनी हुई चक्षु ने प्राविर्भूत होने की इच्छा की यथावत् निरुक्ततर और मूर्ततर (अधिक दृष्ट और अधिक स्थूल) होने की । उसने शरीर वाला होना चाहा । उसने तप तथा वह स्थूल हो गई । उसने अपनी ३६००० मन्त्रियों या शक्तों को देखा चक्षुर्मय और चक्षुश्चित की । चक्षु द्वारा ही उनका प्राधान हुआ, चक्षु द्वारा ही चित्तिया चिनी गईं, चक्षु द्वारा ही प्रह निकाले गये । चक्षु द्वारा श्रोत्र दत्त पड़े गये । जो कुछ यज्ञ भ कर्म किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह सब कर्म उन चक्षुर्मय, चक्षुश्चित चित्तियों में चक्षु द्वारा किया गया । जो कुछ वे प्राणों प्राय से देखते हैं वह सब उन्ही की कृति है । उन्ही का प्राधान करते हैं । उन्हीं चित्तियों को चिन्तते हैं । उन्हीं से सोम ग्रहों को निकालते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र तथा दत्त पड़े हैं । इतनी प्राण की विभूति है इतनी सृष्टि । इतनी शक्त हैं । इतनी दूसरी ३६००० मन्त्रिया या शक्त हैं । इनमें एक एक इतनी है जितनी पहली बहो हुई वेदी ॥६॥

उस चक्षु ने श्रोत्र बनाया । इस बने हुये श्रोत्र ने प्राविर्भूत होने की इच्छा की यथावत् निरुक्ततर और मूर्ततर होने की । उसने शरीरवाला होना चाहा । उसने तप तथा वह सूतवान हा गया । उसने अपनी ३६००० मन्त्रियों-शक्तों को देखा जो श्रोत्रमय और श्रोत्र-चित्तिये । श्रोत्र द्वारा ही उनका प्राधान हुआ था । श्रोत्र द्वारा ही वे चिन्ते गये थे । श्रोत्र द्वारा ही इनमें से सोम ग्रह निकाले गये थे । श्रोत्र द्वारा ही श्रोत्र तथा दत्त पड़े

यत्किं च यज्ञियं कर्म श्रोत्रेणैव तेषु तच्छ्रोत्रमयेषु श्रोत्रचित्सु श्रोत्रमयमक्रियन्
तद्यत्किं चेमानि भूतानि श्रोत्रेण शृण्वन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवादधति
ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शऽसन्त्येतावतो वै श्रोत्रस्य
विभूतिरेतावतो विमृष्टिरेतावत्शऽपदत्रिऽशः ॥७॥

तच्छ्रोत्रं कर्मासृजत । तत्प्राणानभिसममूर्च्छंदिमऽसदेधमव्रसदेहमकृत्स्न
वं कर्मसर्तं प्राणोभ्योऽकृत्स्नाऽऽ व प्राणा ऋते कर्मणः ॥८॥

तदिदं कर्मं घृष्टमाविर्युभूपत् । निरुक्तनरं मूर्ततरं तदात्मानन्वच्छत्तत्त-
पोऽनप्यत तत्प्राणमूखतत्पद्मिऽशः ॥ सहस्राश्वपश्यदात्मनोऽग्नीतपत्किंमयान्कर्म-
चितस्ते कर्मणंवाधोयन्न कर्मणाऽचोयन्त कर्मणोषु ग्रहाऽप्रगृह्णन्त कर्मणाऽस्तुवत
कर्मणाऽशऽसन्त्यत्किं च यज्ञे कर्मं क्रियते यत्किं च यज्ञियं कर्मं कर्मणैव तेषु तत्कर्म-
मयेषु कर्मचित्सु कर्ममयमक्रियत तद्यत्किं चेमानि भूतानि कर्म कुवते तेषामिव सा
कृतिस्तानेवादधति ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते शऽसन्त्येतावतो
वं कर्मणो विभूतिरेतावतो विमृष्टिरेतावत्कर्मं पदत्रिऽशः ॥९॥

तत्कर्माग्निमपृजत । प्राविस्तरा वाऽग्निः कर्मण कर्मणा ह्येन जन-

गये ये । जो कुछ कर्म यज्ञ में किया जाता है, जो कुछ यज्ञियकर्म है वह सब उन श्रोत्रमय
श्रोत्रचित्त चित्तियों में श्रोत्र के द्वारा ही किया गया । जो कुछ ये प्राणी श्रोत्र द्वारा मूर्तते
हैं वह उनकी ही कृति है । उन्हीं का आधान करते हैं । उन्हीं को चिन्ते हैं । उन्हीं में से सोम
ग्रह निकलते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़ते हैं । शोच की इतनी ही विभूति है इतनी
ही सृष्टि । इतना ही श्रोत्र है । इतनी इसकी ३६००० अग्नियों या अक्ष हैं । इनमें से एक-
एक इतना है जितनी पूर्व कथित वेदी ॥७॥

उस शोच ने कर्म बनाया । वह जमकर प्राण रूप हो गया । यह समूह या पन्न ।
प्राण के बिना तो कर्म अपूर्ण है । और कर्म के बिना प्राण अपूर्ण है ॥८॥

इस कर्म ने सजा जाकर प्राविभूत होना चाहा निरुक्तनर और मूर्ततर । उसने
शरीरवाला होना चाहा । उसने तप तथा । वह मूर्तिमान हो गया । उसने अपने ३६०००
आत्मा, अग्नियों अर्कों को देखा जो कर्ममय और कर्मचित थे । कर्म द्वारा ही उनका आधान
किया गया । कर्म द्वारा ही चित्तियां चिन्ते गईं । कर्म से ही ग्रह निकाले गये, कर्म द्वारा ही
स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े गये । जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है, जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह
कर्म द्वारा ही कर्ममय और कर्मचित वेदियों में किया गया । ये प्राणों जो कर्म करते हैं वह
इनकी ही कृति है । उन्हीं का आधान होता है उनका ही चयन । उन्हीं से सोम ग्रह निकाले
जाते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े जाते हैं । इतनी कर्म की विभूति है इतनी कर्म
की सृष्टि । इतना कर्म है । ३६००० कर्मों को अग्नियों या अक्ष हैं । इनमें से एक एक
इतनी है जितनी पूर्व कथित वेदी ॥९॥

कर्म ने अग्नि को सजा । अग्नि कर्म से अधिक स्पष्ट है । कर्म द्वारा ही इसको

यन्ति कर्मणेन्दते ॥१०॥

सोऽयमग्निं सृष्टः प्राविरबुभूवत् । निरुक्ततरो मूर्ततर मऽप्रात्मानमन्वंच्छरम
तपोऽतप्यत स प्रामूर्च्छंस्त पट्टत्रिंशदानं सहस्राप्यपश्यदात्मनोऽग्नीनर्कानग्निमया-
नग्निचितस्तेऽग्निर्नैवाधीयन्ताग्निनाऽजीयन्ताग्निर्नैपु ग्रहाः ऽभ्रगृह्यन्ताग्निनाऽस्तु-
वता ग्निनाऽशऽस्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञिय कर्माग्निर्नैव तेषु
तदग्निमयेऽवग्निचिस्त्वग्निमयमक्रियत तर्चात्किंचेमानि भूतान्यग्निमिन्धते नेषामेव
सा कृतिस्तानेवादधति तर्श्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शऽमक्ष्येता-
वती वाऽभ्रनेर्बिभूततिरेतावती विसृष्टिरेतावानग्निं पट्टत्रिंशत्सहस्राप्यग्नेयोऽर्का-
स्तेषामेकैकं ऽएव तावान्यावानसी पूर्वं ॥११॥

ते हैते विद्याचित ऽएव । तान्हेतानेवत्रिदे सर्वदा सर्वाणि भूतानि चिन्व-
न्थपि स्वपत विद्याया हैवतऽएवविदश्चिता भवन्ति ॥१२॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [५ ३] ॥

उत्पन्न करते हैं । कर्म से ही प्रज्वलित करते हैं ॥१०॥

इस सजे हुए अग्नि ने प्राविर्भूत होना चाहा यथात् निरुक्ततर और मूर्ततर । उसने
शरीर को इच्छा की । उसने तप तथा । वह मूर्तिमान हो गया । उसने अपने ३६०००
अग्निषो या अर्को को देखा जा अग्नि-मय और अग्नि-चित थे । उनका अग्नि द्वारा ही
प्राधान्य हुआ था । अग्नि द्वारा ही चयन । अग्नि द्वारा ही इन अग्निषो में से ही यह
निकाले गये थे । अग्नि द्वारा ही स्तोत्र तथा सस्त्र पढ़े गये थे । जो कुछ कर्म यज्ञ द्वारा
क्रिया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह सब उन अग्नि मय अग्नि-चित वेदियों में प्राग्-
न क द्वारा ही किया गया । ये प्राणो जो कुछ अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, सब इन्हीं को
कृति है । उन्हीं का प्राधान्य करते हैं उन्हीं का चयन उन्हीं में से सोम यह निकालते हैं ।
उन्हीं पर स्तोत्र तथा सस्त्र पढ़ते हैं अग्नि की इतनी ही विभूति है इतनी ही मूर्ति । इतनी
अग्नि है । अग्नि की ३६००० अग्निषो या अर्क है । इनमें से एक-एक उत्तरा है जिनको
पहली वेदी ॥११॥

ये वेदिया वस्तुतः विद्याचित हैं । इनको समझने वाले के लिये सब प्राणो मश-
चिना करते हैं । चाहे वह मोता ही क्यों न रहे । जो इन रहस्य को समझता है उसके लिये
वेदिया विद्या द्वारा ही चिन्ने जाते हैं ॥१२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अथ वाव लोक ऽण्योऽग्निश्चितः । तस्याप ऽएव परिश्रितो मनुष्या यजु-
ष्मत्य ऽऽष्टकाः पशवः सूददोहा ऽभोपधयश्च वनस्पतयश्च पुरीषमाहुतयः समिधो-
ऽग्निर्लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वमग्निमेवाभिसम्पद्यते तत्सर्वोऽग्निर्लोकम्पृणामभि-
सम्पद्यते स यो ह्येनदेव वेद लोकांम्पृणामेन भूतमेतत्सर्वमभिसम्पद्यते ॥१॥

अन्तःरक्ष ७ ह त्वेवंपोऽग्निश्चितः । तस्य चावापृथिव्योरेव सन्धिः परिश्रितः
परेण हाःतरिक्षं चावापृथिवी सधत्तस्ताः परिश्रितो वया ७सि यजुष्मत्य ऽऽष्टका
वपं ७ सूददोहा मरीचयः पुरीषमाहुतयः समिधो वायुर्लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वं
वायुमेवाभिसम्पद्यते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥२॥

द्यौर्ह त्वेवंपोऽग्निश्चितः । तस्याप ऽएव परिश्रितो यया ह वाऽऽदं कोशः
समुब्जित ऽएवमिमे लोका ऽअप्स्यन्तस्तथा ऽऽर्माँल्लोकान्पररणापस्ताः परिश्रितो
देवा यजुष्मत्य ऽऽष्टका यदेवं न्स्मिँल्लोकेऽन्नं तत्सूददोहा नक्षत्राणि पुरीषमाहुतयः

यह लोक चिनी हुई वेदी है । जल (पृथ्वी के चारों ओर समुद्र) इस के परिश्रित हैं ।
मनुष्य यजुष्मती ईंटें हैं । पशु सूददोह हैं । भोपधि और वनस्पति पुरीष, प्राहुति तथा
समिधा हैं । इस प्रकार यह सब लोक वेदी के तुल्य है । इस प्रकार यह पुरी वेदी ही गर्द ।
वेदी लोकम्पृणा है । जो इस रहस्य को समझता है वह पुरी लोकम्पृणा वेदी के समान हो
जाता है ॥१॥

अन्तरिक्ष भी यह चिनी हुई वेदी है । जो ओर पृथिवी की जो सन्धि है, वह परि-
श्रित है क्योंकि अन्तरिक्ष के पत्रे ही जो ओर पृथिवी मिलते हैं । वे ही परिश्रित हैं । पक्षी
यजुष्मती ईंटें हैं । वर्षा सूददोह है । फिरलें पुरीष, सम्राहुति तथा निवार्यें हैं । वायु
लोकम्पृण है । इस प्रकार यह सब वायु के समान होता है । यह सब वेदी लोकम्पृण है । जो
इस रहस्य को समझता है वह पुरी लोकम्पृणा वेदी के समान हो जाता है ॥२॥

जो ही यह चिनी हुई वेदी है । आप या जल इसके परिश्रित हैं । जैसे यह सन्दूक
चारों ओर से घिरा है, ऐसे ही जलो (जो सन्ध्वनपो) से यह लोक घिरा हुआ है । यह
जो इन लोको के परे जल है वही परिश्रित है । देव यजुष्मती ईंटें हैं । इस लोक में जो
अ न है वह सूददोह है । नक्षत्र पुरीष, प्राहुति तथा समिधा हैं । आदित्य लोकम्पृण है ।

समिधः प्रादित्यो लोकम्पृणा तद्वाऽऽतत्सर्वमादित्यमेवाभिसम्पद्यते तत्सर्वोऽग्नि-
लो० ॥३॥

प्रादित्यो ह त्वेवंपोऽग्निश्चित । तस्य दिशः ऽऽव परिश्रितस्ता पष्टिश्च
त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्य दिशः समन्त
परियन्ति रश्मयो यजुष्मत्य ऽऽष्टकास्ता. पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति
पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्यस्य रश्मयस्तद्यपरिश्रित्सु यजुष्मती प्रत्य-
पंपति रश्मीन्तद्दिक्षु प्रत्यपंपत्यथ यदन्तरा दिशश्च रश्मीश्च तत्सूददोहा ऽथय
यद्दिक्षु च रश्मिप चान्न तत्पुरीप ता ऽऽऽहुतयस्ताः समिधोऽथ यद्दिशः ऽऽग्निच र-
श्मय इति चाख्यायते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥३॥

नक्षत्राणि ह त्वेवंपोऽग्निश्चित । तानि वाऽऽतानि सप्तविंशतिर्नक्षत्राणि
सप्तविंशतिः —सप्तविंशतिर्नक्षत्राण्येकैक नक्षत्रमनूपतिष्ठन्ते तानि सप्त
च शतानि विंशतिश्चापि पट्विंशत्ततो यानि सप्त च शतानि विंशतिश्चेष्ट-
का ऽऽव तस्य पष्टिश्च त्रीणि च शतानि परिश्रित पष्टिश्च त्रीणि च शतानि
यजुष्मत्वोऽथ यान्यधि पट्विंशत्स त्रयोदशो मास स ऽऽत्मा त्रिंशदात्मा
प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिरः ऽऽव पट्विंशत्यो तद्यत्ने द्वे भवतो द्व्यक्षरः ऽऽ हि
शिरोऽथ यवन्तरा नक्षत्रे तत्सूददोहा ऽथय यन्नक्षत्रवन्न तत्पुरीप ता ऽऽऽहुत-
यह सब प्रादित्य के समान हो जाता है । यह सब वेदो लोकम्पृणा है । जो इस रहस्य को
समझता है । वह पूरी लोकम्पृण वेदो के समान हो जाता है ॥३॥

प्रादित्य ही यह चिनी हुई वेदो है । दिशायें ही परिश्रित हैं । ये तीन सौ साठ हैं ।
तीन सौ साठ दिशायें प्रादित्य के चारो ओर हैं । किरणें यजुष्मती ईंटें हैं । वे ३६० हैं ।
प्रादित्य को किरणें ३६० होती हैं । यजुष्मतियों को परिश्रितो के भीतर रखना मानो
किरणो को दिशाओ के भीतर रखना है । दिशाओ ओर किरणों के बीच में जो कुछ है वह
सूददोह है । दिशाओ ओर किरणो में जो घन्न है वह पुरीप, घाहुति तथा समिधा हैं । जिसको
दिशा या रश्मि कहते हैं वह लोकम्पृण है । इस प्रकार यह सब वेदो है । वेदो लोकम्पृणा
है । जो इस रहस्य को समझता है, वह पूर्ण वेदो या लोकम्पृण हो जाता है ॥४॥

नक्षत्र यह चिनी हुई वेदो है । २७ नक्षत्र हैं । ओर प्रति नक्षत्र क २७ उपनक्षत्र ।
एक-एक नक्षत्र के साथ सत्ताईस सत्ताईस उपनक्षत्र है । इस प्रकार ७३० ओर छत्तीस
हो जाते हैं । (यद्यत् २७ नक्षत्र ओर ७२६ उप नक्षत्र) ये जो सात सौ बीस ईंटें हैं इनमें
३६० परिश्रित हैं ओर ३६० यजुष्मती । ये जो ३६० ओर रहें इनमें ३० तो हृषा त्गृही
(नौद) का महीना (क्याकि उसमें ३० दिन होते हैं) । दो पैर, दो प्राण, शिर है त्रैतोसवा
ओर छत्तीसवा । क्योंकि शिर में दो अक्षर होते हैं । दो नक्षत्रो के बीच में जो जगह है वह है
सूददोह । नक्षत्रो में जो घन्न हैं वह पुरीप, घाहुति ओर समिधा हैं । जिसको नक्षत्र कहते
हैं वे लोकम्पृण ये हैं । सब जो नक्षत्र कहनाते हैं लोकम्पृण है । यह सब पूरी वेदो है ।

यस्ताः समिधोऽथ यन्नक्षत्राणीत्यास्यायते तत्सलोकम्पृष्ठा तद्वाऽएतत्सर्वं नक्षत्रा-
णीत्येवाभ्यायते तत्सर्वाऽग्निर्तो० ॥५॥

ता वाऽएताः । एकविंशतिर्वृहत्य ऽएकविंशो वै स्वर्गो लोको बृहती
स्वर्गो लोकरस्तदेव स्वर्गं लोकमभिसम्पद्यन्ऽएकविंशं च स्तोमं बृहती च
च्छन्दः ॥६॥

छन्दाऽमि ह त्वेवंपोऽग्निश्चितः । तानि वाऽएतानि सप्तच्छन्दाऽमि चतुर-
त्तराणि त्रिचानि तेषां सप्त च शतानि विंशतिश्चाक्षराण्यधि पट्त्रिंशत्ततो
यानि सप्त च शतानि विंशतिश्चेष्टका ऽएव ताः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि
परिश्रितः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि यजुष्मत्योऽथ यान्यधि पट्त्रिंशत्तम त्रयो-
दशो मासः स ऽप्रात्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर ऽएव पट्त्रिंश्यो
तद्यत्तं द्वे भवतो द्व्यक्षरं हि शिरः ॥७॥

तस्यै वाऽएतस्यै पट्त्रिंशदक्षरायै बृहत्ये । यानि दश प्रथमान्यक्षराणि
या दशाक्षरेरूपदाऽथ यानि विंशतिः सा विंशत्यक्षरा द्विपदाऽथ यानि त्रिंशत्सा
त्रिंशदक्षरा विराडथ यानि त्रयस्त्रिंशत्सा त्रयस्त्रिंशदक्षराऽथ यानि चतुस्त्रिं-
शत्सा चतुस्त्रिंशदक्षरा स्वराडथ यत्सर्वेऽछन्दोभिरयमग्निश्चितस्तदतिच्छन्दास्ता
ऽउ सर्वा ऽऽष्टका ऽएवेष्टकेति त्रीण्यक्षराणि त्रिपदा गायत्री तेनैव गायत्रोऽग्नि-
भृदाप ऽइति त्रीण्यक्षराणि त्रिपदा गायत्री तेनो ऽएवैव गायत्रोऽथ यदन्तरा च्छन्दसी
तत्सूददोहा ऽअथ यच्छन्दः स्वन्नं तत्पुरीषं ता ऽआहुतयस्ताः समिधोऽथ यच्छन्दाऽ

पुरी वेदी सोऽप्युण है । जो इस रहस्य को समझता है वह पूर्ण वेदी या लोकम्पृष्ण हो जाता
है ॥५॥

'इक्कीस बृहतिमें ये हैं । इक्कीस वाला स्वर्ण लोक है । बृहती स्वर्ग लोक है । इस
प्रकार यह स्वर्ग लोक के समान है और इक्कीस स्तोम के भी तथा बृहती छन्द के भी ॥६॥

छन्द भी चिन्ती हुई वेदी हैं । छन्द सप्त है । चार-चार अक्षर बढते जाते हैं ।
इनके तीन-तीन करके ७२० अक्षर तथा छत्तीस अधिक (७५६) होते हैं । इनमें ७२० ई टें हैं
३६० परिश्रित प्रोग तीन सौ भाठ यजुष्मती । ये जो ३६ प्रविक रही, यह हुषा तेरहवा
मास (मजमास) जिसके ३० अग हैं (अर्थात् ३० दिन) दो पैर, दो प्राण और दो शिर ।
शिर का दो में इसलिये पुनार है कि उसमें दो अक्षर हैं ॥७॥

इस ३६ अक्षर की बृहती के पहले दस अक्षर का एक पद होगा है । पहले बीस अक्षर
का बीस अक्षरी द्विपद और पहले तीस अक्षर का तीस-अक्षरी विराट, पहले तेतीस का
तेतीस-अक्षरी विराट, पहले ३४ अक्षर का चौतीस-अक्षरी स्वराट । यह वेदी सवछन्दों से
बनती है इसलिये यह है भति छन्द । ये ई टें (इष्टका) भी ऐसी ही हैं । 'इष्टका' में तीन
अक्षर हैं । गायत्री में तीन पद होते हैं । इसलिए अग्नि को गायत्र कहते हैं । वृत् (मिट्टी)
घायः (जल) यह मिलकर तीन अक्षर हुए । गायत्री में तीन पद होते हैं । इसलिए यह अग्नि
गायत्र है । दो छन्दों के बीच का सूददोह हुआ । छन्दों में जो अन्न है वह पुरीष, अहुतिया

सीत्याख्यायत तल्लोकम्पृणा तद्वाऽऽतस्त्वं छन्दाऽसीत्येवाख्यायत तत्सर्वो-
ऽग्निर्लो० ॥८॥

ता वाऽऽता । एकविंशतिवृंहृत्य ऽएकविंशो वै स्वर्गो लोको बृहती
स्वर्गो लोकस्तदेष स्वर्गं लोकमाभिसम्पद्यत ऽएकविंशत च स्तोमं बृहती च
च्छन्द ॥९॥

सवत्सरो ह त्वेवंपोऽग्निश्चित । तस्य रात्रय ऽएव परिश्रितस्ता पष्टिश्च
त्राणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि सवत्सरस्य रात्रयोऽ-
हानि यजुष्मत्य ऽऽष्टकास्ता पष्टिदत्तं च त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह
व त्रीणि च शतानि सवत्सरस्याहा-वथ या ऽग्रभू पद्विंशतिऽष्टिका ऽप्रति-
यन्ति य स त्रयोदशो मास ऽप्रात्माऽथमासाश्च वै मासाश्च चतुर्विंशतिरथमासा
द्वादश मासा ऽथ यदन्त राऽहोरात्रे तत्सूदशोहा ऽथ यदहोरात्रे च तत्पुरोप ता
ऽप्राहृतयस्ता समिधोऽथ यदहोरात्राणीत्याख्यायते तल्लोकम्पृणा तद्वाऽऽतस्त्वं-
महोरात्राणीत्येवाख्यायत तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥१०॥

ता वाऽऽता । एकविंशतिवृंहृत्य ऽएकविंशो वै स्वर्गो लोको बृहती
स्वर्गो लोकस्तदेष स्वर्गं लोकमाभिसम्पद्यत ऽएकविंशत च स्तोमं बृहती च
च्छन्द ॥११॥

मात्वा ह त्वेवंपोऽग्निश्चिन । तस्यास्थोभ्येव परिश्रितस्ता पष्टिश्च
तथा समिधा ह । जिनको छ द कहते हैं वे लोकम्पूण हैं । ये सब छन्द हैं । यह सब अग्नि
(वेदी) है । अग्नि (वेदी) लोकम्पूण है जो इस रहस्य को जानता है वह पूण वेदी या
लोकम्पूण हो जाता है ॥८॥

ये इक्षीस बृहन्निर्वा हृई । स्वर्गलोक की इक्षीस वाता है । बृहती स्वर्गलोक है ।
इसलिए यह वेदी में स्वर्गलोक के बराबर है । और इक्षीस स्तोत्र तथा बृहती छन्द क
बराबर ॥९॥

सवत्सर ही यह चिन्ता हुई वेदी है । रात्रियाँ इसकी परिश्रित हैं । य ३६० होती
हैं । वय की रात्रियाँ ३६० हाती हैं । दिन यजुष्मती ई टें हैं । य भी ३६० हाती हैं ।
सवत्सर क दिन ३६० होत है । य जा ३६ ई टें बच रही । यह मास (वेदी या) मात्वा
षडमास और मास । अर्थात् २४ षड मास और १२ मास । जो रात दिन व बीच म है
वह सूदशोह है । जो दिन रात में म व है वह पुरोप, माहृतिषो और समिधाये हैं । जिनको
दिन रात कहत हैं वे लोकम्पूण हैं । यह सब दिन रात है । यह सब अग्नि है । जो इस
रहस्य को जानता है वह सम्पूण अग्नि तथा मानम्पूण हो जाता है ॥१०॥

य इक्षीस बृहती ह । स्वर्ग भी इक्षीस वाता है । बृहती स्वर्ग है । इस प्रकार यह
वेदी स्वर्गलोक क बराबर है । इक्षीस स्तोत्र तथा बृहती छन्द व भी बराबर है ॥११॥

घोर ही यह चिन्ता हुआ अग्नि (वेदी) है । हृदिषा परिश्रित हैं । ये ३६० हैं ।
पुरोप की हृदिषा ३६० होती हैं । मन्वा यजुष्मती ई टें हैं । ये भी ३६० होती हैं । पुरोप क

त्राणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि पुरुषस्यास्मीनि मज्जानो यजुष्मत्य ऽष्टकास्ताः पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि पुरुषस्य मज्जानोऽथ या ऽप्रमूः पट्त्रिंशदष्टिका ऽप्रतियन्ति यः स त्रयोदशो मास ऽप्रात्मा प्राणः स तस्य त्रिंशदात्मन्विधाः प्रतिष्ठाया द्वे प्र णेषु द्वे शीर्षन्दे तद्यत्तं द्वे भवतो द्विकपालः हि शिरोऽथ वेनेमानि पर्वाणि सततानि तत्सूददोहा ऽप्रयत्तत्रय येनापमात्मा प्रच्यन्तो लोम त्वड्माः समिति तत्पुरीषं यत्पित्रति ता ऽप्राहुतयो यदश्नाति ता समिधोऽथ यदात्मेत्याख्यायते तल्लोकम्पूणा तद्वाऽएनत्नवमात्मेत्येवाख्यायते तत्तर्षोऽग्निर्लो० ॥१२॥

ता वाऽएनाः । एकविंशतिर्वृह० ॥१३॥

सर्वाणि ह त्वेव भूतानि । सर्वे देवा ऽएषोऽग्निश्चिन ऽप्रापो वै सर्वे देवाः सर्वाणि भूतानि ता हैता ऽप्राप ऽएवेषोऽग्निश्चितस्तस्य नाव्या ऽएव परिश्रितस्ताः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्य नाव्याः गमन्त परियन्ति नाव्या ऽऽऽएव यजुष्मत्य ऽष्टकास्ताः पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्य नान्या ऽप्रभिक्षरन्त्यय यदन्तरा नाव्ये तत्सूददोहा ऽप्रय या ऽप्रमूः पट्त्रिंशदष्टिका ऽप्रतियन्ति यः स त्रयोदशो मास ऽप्रात्माऽयमेव स योऽयः हिरण्यमयः पुरुषः ॥१४॥

तस्येते प्रतिष्ठे । ह्रमश्च पुष्करपर्णं चापश्चादित्यमण्डल च स्रुचो बाहू मज्जा भी ३६० होनी हैं । ये त्री ३६ ईंटें अधिक रही, यह तेरहवा मास प्रात्मा प्राण है उममे ३० भाग हैं । दो पैर दो प्राण, दो तिर, इसका दो मे इसलिए गुमार है कि तिर म काल दो हैं । जिस चीज से ये घेरे (जोड़) जुड़े रहते हैं वे सूददोह हैं । तीन चीजों से यह शरीर ढका है लोम, त्वचा और मास । जो पीता है वह पुरीष, जो ढाठा है वह आहुतिवा जो शरीर है वह समिधा । जिसको प्रात्मा कहते हैं वह लोकम्पूण है । यह सब शरीर है । यह सब प्राग्नि लोकम्पूण है । जो मनुष्य इन रहस्य को जानता है वह पूर्ण वेदी तथा लोकम्पूण हो जाता है ॥१२॥

ये इक्कीस बृद्धिया हैं । स्वर्ग भी इक्कीस वाला है । बृहती स्वर्ग है । इस प्रकार यह वेदी स्वर्गलोक के बराबर है । इक्कीस स्तोम तथा बृहती छन्दो के भी बराबर ॥१३॥

सब भूत और सब देव चिनी हुई वेदी है । ये सब देव और भूत "आप-" (जल) हैं । ये जल चिनी हुई वेदी हैं । नाव्य (नदिया जिनमे नावें चला सकें) परिश्रित हैं । ये ३६० होती हैं । ३६० ही नाव्य आदित्य को चारो ओर ने घेरे हुये हैं । नाव्य ही यजुष्मती ईंटें हैं । वे ३६० हैं । ३६० नाव्य ही आदित्य में गिरती हैं । जो नाव्यों के बीच में है वह सूददोह है । वे त्री ३६ ईंटें अधिक रही, यह तेरहवा मास । इन वेदी शरीर का हिरण्यम पुरुष है ॥१४॥

स्वर्ग और पुष्करपर्ण इसके दो पैर हैं अर्थात् जल और आदित्य मंडल । दो स्रुचें बाहू हैं अर्थात् इन्द्र और अग्नि । ये पृथ्वी और अन्तरिक्ष दो स्वयमातृम्पूणा हैं । तीन देव

ताविन्द्राग्नी द्व स्वयमातृष्णेऽइय चान्तरिक्ष च तिस्रो विश्वज्योतिष ऽएता देवता
 ऽप्रनिर्वायुरादित्य ऽएता ह्येव देवता विश्व ज्योतिर्द्विदिशस्तृत्वा य सवत्सर स
 ऽआत्मा पञ्च नाकसद पञ्च पञ्चब्रूडा स यज्ञस्ते देवा ऽग्रथ यद्विकर्णो च
 स्वयमातृष्णा चाश्मा पृश्निर्यद्विचतेऽग्निनिधीयते सा पञ्चविंशती लोकम्पृणायै
 यजु पट्विंशती सोऽस्यैव सवस्यान्तमेवात्मा स ऽएष सर्वासामपा मध्ये स ऽएष
 सर्वे कामे सम्पन्न ऽग्रापो वै सर्वे कामा स ऽएपोऽकामसर्वकामो न ह्येत कस्य
 चन काम ॥१५॥

तदेव इलोको भवति । विद्यया तदारोहन्ति यत्र कामा परागता न तत्र
 दक्षिणा यन्ति नाविद्वाऽस्तपस्परिवन ऽइति न ह्येव त लोके दक्षिणाभिन तपसाऽने-
 वविदधनुतऽएवविदाऽ हैव स लोक ॥१६॥

अथ पुरीषम् । चन्द्रमा ऽआहुतयो नक्षत्राणि समिधो यच्चन्द्रमा नक्षत्रे
 वसत्याहुनिस्तत्पमिधो वसत्येनदु वाऽआहुतेरन्ममेया प्रतिष्ठा तस्मादाहुतिर्न शोयत-
 ऽएतद् यस्या ऽप्रन्ममेया प्रतिष्ठाऽथ यद्देवा ऽइत्याख्यायते तल्लोकम्पृणा तद्वाऽएत-
 त्पर्व देवा ऽइत्येवाख्यायत ॥१७॥

तदेतदृणाऽभ्युक्तम् । विश्वेदेवा ऽप्रनु तत्ते यजुर्गुरिति सर्वाणि ह्यथ भूतानि

अग्नि वायु आदित्य तीन विश्वज्योति हैं । क्योंकि ये विश्व की ज्योति हैं । सवत्सर
 बारह ऋतव्य या मुख्य शरीर है । पाच नाकसद धीर पांच ब्रूड है यज्ञ शरीर देव । विकर्णो
 स्वयमातृष्णा शरीर विचित्र पत्थर (अश्मा पृश्नि) । जो अग्नि रखती जावे है वह पत्तीतवी
 है । लोकम्पृण सम्बन्धी यजु छत्तीसवा है । यह हिरण्यय पुष्य यह भारमा सबका धन्त है ।
 वह सब जलो के मध्य में है । सब कामनाओं से सम्पन्न है । जन ही सब कामनाओं हैं ।
 सब कामनाओं से सम्पन्न हुआ भी वह कामना शुद्ध है । क्योंकि उसकी कोई कामना रहती
 ही नहीं ॥१५॥

इभी सम्बन्ध मे यह मन्त्र है —

विद्यया तदारोहन्ति यत्र कामा परागता । न तत्र दक्षिणा यन्ति नाविद्वाऽस्त-
 पस्परिवन ।

ज्ञान मे उन पद पर पहुँच जाते हैं जहाँ कामनाओं नहीं रहती । वहाँ दक्षिणा
 (यज्ञ) में नहीं पहुँच सकते । अज्ञानी तपस्वी नहीं होते । जो इस रहस्य को नहीं समझते
 व उन लोक को दक्षिणा या यज्ञ से नहीं पहुँच सकते ॥१६॥

अथ पुरीष है व द्रमा प्राहुतिषा, नक्षत्र समिधायै । नक्षत्र के साथ चन्द्रमा रहता
 है इगी प्रकार समिधा के साथ प्राहुति । यह प्राहुति का धन्त है । यह प्रतिष्ठा है । इसलिये
 प्राहुति का धय नहीं होता । क्योंकि यह उसका धन्त है उसकी प्रतिष्ठा है । जिनको देव
 कहते हैं वे लोकम्पृण हैं । क्योंकि देवों के नाम में सबका नाम धा जाता है ॥१७॥

परी ऋचा कहती है —

विश्वे देवा ऽप्रनु तत्ते यजुर्गुः । (ऋ० १०।१२।३)

सर्वे देवा यजुरेव भवन्ति तत्सर्वोऽग्निर्लोकमृणामभिमम्पद्यते स यो हेतदेव वेद लोकमृणामेन भूतमेतत्सर्वमभिसम्पद्यते ॥१८॥

ता वाऽएता । एकविंशतिवृंहृत्य ऽएकविंशो वं स्वर्गो लोको वृहती स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमभिसम्पद्यतऽएकविंशः च स्तोम वृहती च छन्दः ॥१९॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५ ४.] ॥ ॥

तेर इस यजु के पीछे विदवेदेव चलते हैं । क्योंकि यहा सब भूत, सब देव यजु ही हो जाते हैं । यह सब वही लोकम्पूज है । जो इस रहस्य को जानता है वह सम्पूर्ण अग्नि या लोकम्पूज हो जाता है ॥१८॥

ये २१ वृहतिपा द्वई । स्वर्गलोक इक्कीस वाला है । वृहती स्वर्गलोक है । इस प्रकार यह वेदो स्वर्गलोक के बराबर है । इक्कीस स्तोम और वृहती छन्द के ॥१९॥

— ० —

चित्याग्ने • सर्वदिग्भिमुखत्वम्, पृथक् शिरसो निरुहणाभावश्च

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

कुश्रिहं वाजश्रवसोऽग्नि चिकये । तऽ होवाच सुश्रवाः कौशयो गौतम यदग्निमर्चपीः प्राञ्चमेनमर्चपी प्रत्यञ्चमेनमर्चपीन्यञ्चमेनमर्चपीरुत्तानमेनमर्चपी ॥१॥

यद्यहैन प्राञ्चमर्चपी । यथा पराचऽप्रासीनाय पृष्ठतोऽनाद्यमुपाहरेत्ता-
दुत्तमन ते हवि प्रतिग्रहीष्यति ॥२॥

यद्य वाऽएन प्रत्यञ्चमर्चपीः । कस्मादस्य तर्हि पश्चात्पुच्छमकार्षी ॥३॥

यद्य वाऽएन न्यञ्चमर्चपी । यथा नीच शयानस्य पृष्ठेऽनाद्य प्रतिष्ठा-
कुश्रि वाजश्रवस ने एक वेदी बनाई थी 'सुश्रवा कौष्य ने उस से कहा, 'गौतम । जब तुमने वेदी चिनी, तो इसका मुह घागे को बनाया या पीछे को । नीचे को बनाया या ऊपर को' ॥१॥

'यदि आग को बनाया है तो ऐसा ही है जैसे किसी को कोई पीछे की ओर से खाना दे और उसका मुह दूसरी ओर को हो । अग्नि तेरी घ्राहुति न लेगी' ॥२॥

"यदि पीछे को बनाया है तो तूने उसका पीछे पूछ यको बनाई ?" ॥३॥

यदि नीचे को बनाया तो ऐसा है जैसे कोई नीचे की ओर मुह करके खेता हो और

पयेत्तादृक्त्तन्नैव ते हवि प्रनिप्रहीष्यति ॥४॥

यद्यु वाऽऽनमुत्तानमर्चपी । न वाऽऽत्तानं वयः स्वर्गं लोकमभिवहति न
त्वा स्वर्गं लोकमभिवधात्पम्बर्ष्यं ऽऽत्तानं भविष्यतीति ॥५॥

स होवाच । प्राञ्चमेनमर्चय प्रत्यञ्चमेनमर्चय न्यञ्चमेनमर्चयमुत्तानमेनच-
र्चय ७ सर्वाऽऽनु दिशः ऽऽनमर्चयमिति ॥६॥

स यत्प्राञ्च पुरुषमुपदधाति । प्राच्यो ह्युचो तत्प्राञ्चोपतेऽथ यत्प्रत्यञ्च
कूर्ममुपदधाति प्रत्यञ्चि वपनुशीर्षाणि तत्प्रयङ् चोयतेऽथ यन्न्यञ्च कूर्ममुप-
दधाति न्यञ्चि वपनुशीर्षाणि नीचीरिष्टका स्तन्न्यङ् चोयतेऽथ यदुत्तान
पुरुषमुपदधात्पुत्तान श्रुचाऽऽत्तानमुलूखलमुत्तानामुखा तदुत्तानश्चोयतेऽथ परसर्वा
ऽऽनु दिशः परिसर्पमिष्टका उपदधाति तत्सवतश्चोयते ॥७॥

अथ ह कोपा धावयन्त । निरुदशिरमग्निमुपाधावयाचक्रुस्तेपा ७ हैक
ऽऽवाच भ्रोर्वेशिर श्रियमस्य निरोहीत्सर्वज्यानि ज्यास्यतऽऽति स ह तयै-
वास ॥ ८॥

अथ हैक ऽऽवाच । प्राणा र्थं शिर प्राणानस्य निरोहीत्क्षिप्रैऽमु लोक-
पेप्यतीति स ऽऽत्त ह तथवास ॥९॥

ऊपर पीठ पर कोई खाना रख दे । वह तेरी माहृति कैसे लेगी ?" ॥४॥

यदि ऊपर को बनाया है तो कोई चिडिया ऊपर को मुख करके स्वर्ग की ओर नहीं
उड़ती । वह अग्नि तुमके स्वर्ग को न ले जायगी । वे तेरे स्वर्ग के लिए काम न देगी ॥५॥

उसने उत्तर दिया मैंने उसका प्राण की ओर मुख करके बनाया, पीछे की ओर,
नीचे की ओर ऊपर की ओर । मैंने इसको चारों दिशाओं में बनाया है' ॥६॥

जब वह स्वर्ण पुरुष को प्राण की ओर रखता है और लूचो को प्राण या पूर्व की
ओर, तब मानो वह प्राण को मुह करके वेदी बनाता है । जब वह कूर्म को पीछे रखता है,
पशु के शिर को पीछे तब मानो पीछे की ओर मुहकर के बनाता है । जब कूर्म को नीचे
की ओर मुह करके बनाता है और पशु शिरों को नीचे की ओर, और नीचे की ओर ईंटें,
तो मानो नीचे की ओर मुह करके वेदी को बनाता है । जब पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) को ऊपर
की ओर मुह करके, लूचो को ऊपर को, उलूखल को ऊपर की ओर, उखा को ऊपर की
ओर तब मानो वेदी को ऊपर की ओर मुख करके बनाता है । जब चारों ओर फिर-फिर
कर ईंटें रखता है तो वेदी को चारों ओर मुह करके बनाता है ॥७॥

एक बार कोप लोगो ने घूमते हुये ऐसी वेदी देखी जिसका शिर प्राण को निकला
हुआ था, उनमें से एक बाला, "धी ही शिर है । इसने भी को निकाल डाला । इसको भी
न मिलेगी ।" ऐसा ही हुआ ॥८॥

एक ने कहा 'प्राण ही शिर है, इसने प्राण को निकाल डाला । वह धीघ ही पर-
लोक को चला जायगा' ऐसा ही हुआ ॥९॥

ऊर्ध्वो वाऽण्य ऽएतञ्चोयते । यद्दमंस्तम्वो लोगेष्टकाः पुष्करपर्णं७ खम-
 पुर्यो लुचो स्वयमानृणा दूर्वेष्टका द्वियजू रेतः सिचो विश्वज्योतिर्ऋतव्येऽप्रपादा
 कूर्मोऽथ हास्यंतदेव प्रत्यक्षतमा७ सिरो यश्चित्तेऽग्निर्निधीयते तस्मान्न
 निरूहेत् ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [५. ५] ॥ इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [१५.] ॥ ॥

वेदी ऊपर की ओर ही चिनी जाती है । दमं, लोगेष्टक, पुष्करपर्ण, स्वयं पुर्य,
 दो लुच, स्वयमानृण, दूर्वेष्टक, द्वियजू, दो रेत.सिच्, विश्वज्योति, ऋतव्य, प्रपादा, कर्म
 के रूप में । चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है वह वस्तुतः सिर है । इसलिए सिर
 को निकाल नहीं डालना चाहिए ॥१०॥



अध्याय ६—ब्राह्मण ?

अथ हेतेश्छणे । औपवेशी समाजमु मत्पयज्ञ पौलुपिमहाशालो जाबालो बुडिल ऽग्रावतराश्विरिन्द्रद्युम्नो भाल्लवेयो जन शार्कराश्वस्ते ह वैश्वानरे समामत तेषां ह वैश्वानरे न समियाय ॥१॥

ते होचु । अश्वपतिर्वाऽप्रयं कैकेय सम्प्रति वैश्वानर वेद त गच्छामेति ते हाश्वपतिं कैकेयमाजग्मुस्तेभ्यो ह पृथगात्रसयानृथगपचितोः पृथक्साहस्रान्तोमान्प्रोवाच ते ह प्रातरसत्रिदाना ऽएव समित्पाणय प्रतिचक्रमिरऽउप त्वाया-मेति ॥२॥

स होवाच । यन्तु भगवन्तोऽनूचाना ऽअनूचानपुना किमिदमिति ते होचु-वैश्वानरं ह भगवा-त्सम्प्रति वेद त नो ब्रूहीति स होवाच सम्प्रति खलु न्वाऽग्रहं वैश्वानर वेदाभ्यावत्त समिध ऽउपेत् ॥ स्थेनि ॥३॥

स होवाचाश्रमोपवेशिम् । गीतम क त्व वैश्वानर वेद्येति पृथिवीमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचंयं वै प्रतिष्ठा वैश्वानर ऽएत् हि नै त्व प्रतिष्ठा

एक बार अश्रु औपवेशि के घर पर य लोग प्राये —

साय यज्ञ पौलुपि महाशाल जाबाल, बुडिन आग्रवतरादि इन्द्रद्युम्न भाल्लवेय, जन शार्कराश्व । वे वैश्वानर के विषय में बात करने लगे, परन्तु वैश्वानर क बारे में कुछ निश्चय न कर सके ॥१॥

उन्होंने कहा कि अश्वपति कैकेय इस समय वैश्वानर को जानता है उसके पास चलें । वे अश्वपति कैकेय के पास गये । उसने उनके लिये अलग अलग निवास स्थान अलग अलग वेदिया, अलग अलग सहस्र दक्षिणा वाले सीधों के लिये प्रबन्ध कर दिया । प्रातःकाल वे सब न जानते हुये, हाथ में समिधा लिये हुये उसके पास प्राकर बोले, “भाप हमको अपना शिष्य बनाइये” ॥२॥

उसने कहा, “भाप तो वेदज्ञ हैं । वेदज्ञों के पुत्र हैं । फिर यह कैसे ?” उन्होंने कहा, ‘श्राद्धकाल प्राप ही वैश्वानर को जानते हैं । प्राप उसकी हम को शिक्षा दीजिये ।’ उसने कहा, ‘अवश्य मैं वैश्वानर को जानता हूँ । समिधा चढ़ाओ । प्राप मेरे शिष्य हो गये’ ॥३॥

उसने अश्रु औपवेशि से कहा, ‘गीतम । तुम वैश्वानर से क्या समझते हो ।
“हे राजन् । पृथिवी ।’

वैश्वानरं वेत्य तस्मात्त्वं प्रतिष्ठितः प्रजया पशुभिरसि यो वाऽएतं प्रतिष्ठां वैश्वान-
नर वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति पादौ त्वाऽएतौ वैश्वानरस्य पादौ तेऽभ्ला-
स्यतां यदि ह नागमिष्य ऽइति पादा तेऽविदितावभविष्यतां यदि ह नागमिष्य
ऽइति वा ॥४॥

अथ होवाच सत्ययज्ञं पीलुपिम् । प्राचीनयोग्यं कं त्वं वैश्वानरं वेत्येत्यप-
ऽएव राजन्निनि होवाचोमिति होवाचैष वै रथिवैश्वानरऽएतः७ हि वै त्वः७ रथि
वैश्वानरं वेत्य तस्मात्त्वः७ रथिमान्पुष्टिमानसि यो वाऽएतः७ रथि वैश्वानर
वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति वस्तिस्त्वाऽएव वैश्वानरस्य वस्तिस्त्वाऽह्नाऽस्य-
द्यदि ह नागमिष्य ऽइति वस्तिस्तेऽविदितोभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति
वा ॥५॥

अथ होवाच महाशालं जाबालम् । औपमन्यव कं त्वं वैश्वानरं वेत्येत्या-
काशमेव राजन्निनि होवाचोमिति होवाचैष वै बहुलो वैश्वानरऽएतः७ हि वै त्वं
बहुलं वैश्वानरं वेत्य तस्मात्त्वः बहुः प्रजया पशुभिरसि यो वाऽएतं बहुलं वैश्वानर
वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेत्यात्मा त्वाऽएव वैश्वानरस्यात्मा त्वाऽह्नास्यद्यदि
ह नागमिष्य ऽइत्यात्मा ते विदिनोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति वा ॥६॥

“हा । यह तो वैश्वानर है । प्रतिष्ठा है । तुम वैश्वानर को प्रतिष्ठा के रूप में
जानते हो, इसलिए प्रतिष्ठित हो प्रजा से, पशुओं से । जो इस वैश्वानर को प्रतिष्ठा के
रूप में जानता है वह भावागमन को जीत लेता है । पूर्ण प्रायु पाता है । परन्तु ये तो
वैश्वानर के पैर हैं । तुम्हारे पैर सूख जाते यदि तुम यहाँ न प्राते । यदि तुम यहाँ न
प्राते तो तुम पैरों से परिचित न होते” ॥४॥

उसने सत्ययज्ञ पीलुप से कहा, “प्राचीन योग्य ! तुम वैश्वानर को क्या समझते
हो ?”

“हे राजन् । जल ।”

“ठीक ! यह वैश्वानर रथि (घन) है । तुम वैश्वानर को रथि (घन) रूप से
जानते हो इसलिए तुम घनवान्, घोर पुष्टिमान् हो । जो इस घन रूप वैश्वानर को समझता
है, वह मृत्यु को जीत लेता है । पूरी प्रायु को प्राप्त करता है । परन्तु यह तो वैश्वानर को
वस्ति (चून्ड) है । तुम्हारी वस्ति काम न देती यदि तुम यहाँ न प्राते । तुम वस्ति को
न जान पाते यदि तुम यहाँ न प्राते” ॥५॥

उसने महाशाल जाबाल से कहा, “हे औपमन्यव ! प्राय वैश्वानर से क्या समझते
है ?”

“हे राजन् ! प्राकाल ।”

“ठीक । यह बहुल वैश्वानर है । इसलिए प्रायकी सन्तान तथा पशु बहुत है । जो
बहुल वैश्वानर को समझता है वह मृत्यु को जीत लेता है । पूर्ण प्रायु पाता है, परन्तु यह तो
वैश्वानर का शरीर (घरीर) है । प्रायका काम न देता यदि प्राय यहाँ न प्राते । प्राय
अपने शरीर को न जानते यदि प्राय यहाँ न प्राते” ॥६॥

अथ होवाच बुद्धिमत्पुत्रराश्विम् । वैयाघ्रपद्य क त्व वंश्वानर वेत्थेति वायुमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैप वं पृथग्वर्त्मानं वंश्वानर ऽएत ७ हि वं त्वं पृथग्वर्त्मानं वेत्थ तस्मात्त्वा पृथग्यथश्रेणयोऽनुयान्ति यो वाऽएत पृथग्वर्त्मानं वंश्वानर वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति प्राणस्त्वाऽएय वंश्वानरस्य प्राणस्त्वाऽहास्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति प्राणस्तेऽरिदिनोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति वा ॥७॥

अथ होवाचेन्द्रचुम्न भाल्लवेयम् । वैयाघ्रपद्य क त्व वंश्वानर वेत्थेत्यादि-
त्पमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैप वं सुततेजा वंश्वानर ऽएत ७ हि वं त्वं सुततेजसं वंश्वानरं वेत्थ तस्मात्तवंप सुतोऽद्यमानः पच्यमानोऽक्षीयमाणो गृहेषु तिष्ठति यो वाऽएत ७ सुततेजस वंश्वानरं वंदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायु-
रेति चक्षुस्त्वाऽएद्वैदवानरस्य चक्षुस्त्वाऽहास्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति चक्षुस्तेऽ-
बिदितमभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति वा ॥८॥

अथ होवाच जन ७ शार्कराक्ष्यम् । सायवस क त्व वैश्वानर वेत्थेति दिवमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैप वाऽप्रतितिष्ठा वंश्वानर ऽएत ७ हि वं त्वमितिष्ठा वंश्वानर वेत्थ तस्मात्त्व ७ समानानतितिष्ठसि यो वाऽएतमितिष्ठा

अब बुद्धिमत्पुत्रराश्वि से कहा, 'हे वैयाघ्रपद्य ! प्राण वैश्वानर को क्या समझते हैं ?'

“हे राजन् । नायु !”

“ठीक । यह कई भागों वाला वैश्वानर है । प्राण चू कि वैश्वानर को कई भागों वाला समझते हैं । इसलिए प्राणके साथ बहुत से रथ चलते हैं । जो इस प्रत्येक भागो वाले वैश्वानर को जानता है वह आवागमन को भीत नेता है । पूर्ण आयु पाता है परन्तु यह तो वैश्वानर का प्राण है । प्राणके प्राण काम न धेते, यदि प्राण यहा न पाते, प्राण प्राण को न जान सकते यदि प्राण यहा न पाते” ॥७॥

अब इन्द्रचुम्न भाल्लवेय से पूछा, “हे वैयाघ्रपद्य । प्राण वैश्वानर को क्या समझते हैं ?”

“हे राजन् । मादित्व ।”

“ठीक । यह सुततेजा वैश्वानर है । इसको प्राण सुत तेज, वैश्वानर समझते हैं । इसलिए प्राणका यह सोम, खाया हुआ, पचाया हुआ, न शीघ्र होने वाला, ग्रहों मे रक्ता है । जो इस सुततेज वैश्वानर को जानता है वह आवागमन को भीत नेता है । पूर्ण आयु पाता है । परन्तु यह तो वैश्वानर का चक्षु है । प्राणको प्राण काम न करती यदि प्राण यहा न पाते । प्राण प्राण को न जान सकते यदि प्राण यहा न पाते” ॥८॥

अब उसने जन शार्कराक्ष्य से कहा, “हे सायवस ! प्राण वैश्वानर से क्या समझते हैं ?”

“हे राजन् । यो !”

“ठीक । यह श्रेष्ठ वैश्वानर है । जब प्राण वैश्वानर को श्रेष्ठ समझते हैं, इसलिये

वैश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति मूर्धा स्वाऽएव वैश्वानरस्य मूर्धा
स्वाऽहास्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति, मूर्धा तेऽविदितोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति
वा ॥६॥

तान्होवाच । एते वै यूयं पृथग्वैश्वानरान्विद्वाऽतः पृथगन्नमद्यस्त प्रादेश-
मात्रमिव ह वै देवाः सुविदिता ऽअभिसम्पन्नास्तथा तु वै ऽएतान्वक्ष्यामि यथा
प्रावेशमात्रमेवाभिमम्पादयिष्यामीति ॥१०॥

स होवाच । मूर्धानमुपदिग्न्नेप वाऽऽतिष्ठा वैश्वानर ऽइति चक्षुषी
ऽउपदिशन्नुवाचैप वै सुततेजा वैश्वानर ऽइति नासिकेऽउपदिशन्नुवाचैप वै
पृथग्वत्तर्मा वैश्वानर ऽइति मुख्यामाकाशमुदिशन्नुवाचैप वै बहुलो वैश्वानर ऽइति
मुख्या ऽअप ऽउपदिशन्नुवाचैप वै रयिवैश्वानर ऽइति ऋषुवुकमुपदिशन्नुवाचैप वै
प्रतिष्ठा वैश्वानर ऽइति स ऽएपोऽग्निवैश्वानरो यत्पुरुषः स यो हैतमेयमग्निं वैश्वान-
नरं पुरुषविधं पुरुषेऽन्तः प्रतिष्ठितं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति न
हास्यं श्रुत्वाण च न वैश्वानरो हिनस्ति ॥११॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [६. १.] ॥

अपने बराबर वालो ने बहुत श्रेष्ठ हैं । जो वैश्वानर को इस प्रकार समझता है, वह
आवाभयन से छूट जाता है, पूर्ण आयु पाता है । परन्तु यह तो वैश्वानर का सिर है । आप
का सिर कान न करता यदि प्राप यहाँ न आते । आप सिर को न जानते यदि आप यहाँ न
आते" ॥६॥

उन सबसे कहा, 'ये आप लोग वैश्वानर को अलग-अलग समझकर अलग-अलग
अन्न खाते हैं । लेकिन देवो ने प्रादेश मात्र को समझा है । इसलिये मैं ऐसा अनुदेश करूँगा
कि प्रादेश मात्र ही समझा सकूँ ॥१०॥

उसने सिर की ओर सकेत करके कहा, "यह श्रेष्ठ वैश्वानर है ।" घाँसो की ओर
सकेत करके कहा, 'यह सुततेजा वैश्वानर है ।' नाक की ओर सकेत करके कहा, "यह अनेक
मार्ग वाला वैश्वानर है । मुख्य आकाश (मुँह में जो आकाश है उसकी) की ओर सकेत
करके कहा, यह बहुल वैश्वानर है । मुँह के जलो की ओर सकेत करके कहा यह वैश्वानर
रमि (धन) है । ऋषी की ओर सकेत करके कहा, यह प्रतिष्ठा वैश्वानर है । यह
जो पुरुष है वह अग्नि वैश्वानर है । जो इस वैश्वानर अग्नि को पुरुष के रूप में
पुरुष में स्थित जानता है आवागमन जीत लेता है, पूर्ण आयु पाता है । इस प्रकार
बोलते हुये जो वैश्वानर हानि नहीं पहुँचाता" ॥११॥

अध्याय ६— ब्राह्मण २

द्वय वाऽऽवमत्ता चंवाच च । तद्यदोभयः समागच्छत्यर्त्तं वास्यापते
माद्यम् ॥१॥

स चं य सोऽत्ताग्निरेव स । तास्मर्त्यात्कच्चाभ्यादधःप्राहितय उवास्य
ता आहितयो ह वं ता आहुतय इत्यापक्षते परोऽक्ष परोऽक्षामा हि
देवा ॥२॥

आदित्यो वाऽग्रता । तस्य चन्द्रमा प्रवाहितयदचन्द्रमम् ७ ह्यादित्यऽग्रा
दधतीत्यग्निदेवतम् ॥३॥

प्रथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽग्रता तस्यान्नमेवाहितयोऽन्नः ७ हि प्राणऽग्रा
पतीति न्वने ॥४॥

प्रथार्कस्य । अग्निर्वाऽऽर्कस्तस्याहुतय एव कमाहुतयो ह्यग्नये कम् ॥५॥

प्रादित्यो वाऽग्रकं । तस्य चन्द्रमा एव क चन्द्रमा ह्यादित्याय कमि-
त्यग्निदेवतम् ॥६॥

प्रथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽऽर्कस्तस्यान्नमेव कम् ७ हि प्राणाय कमिति
न्वेवार्कस्य ॥७॥

दो चीर होती हैं खाने वाला और शाय । जब वे दोनों मिलते हैं तो खाने वाला
ही पुकारा जाता है शाय नहीं ॥१॥

यह जो खाने वाला है वह अग्नि ही है जो कुछ उसमें रखते हैं वह इसकी आह्विति
है 'प्राह्विति' ही 'आहुति' परोक्ष हो गया । क्योंकि देव परोक्ष द्रिय होते हैं ॥२॥

प्रादित्य ही खाने वाला है । इसकी प्राह्विति चन्द्रमा है । चन्द्रमा को ही प्रादित्य
के सहारे रखते हैं । यह है प्राग्निदेवत ॥३॥

प्रथ अध्यात्म कहते हैं । प्राण खाने वाला है । अन्न उसको प्राह्विति है अन्न को
ही प्राण में रखते हैं । इतना अग्नि के सम्बन्ध में ॥४॥

प्रथ प्रक ('शु') के अन्व व में । अग्नि ही प्रक है । आहुतिवा उसकी क मा प्रमप्रवा'
है । क्योंकि प्राह्वित्या अग्नि के लिए प्रमप्रवा है ॥५॥

प्रादित्य ही प्रक है । चन्द्रमा उसको प्रमप्रवा है । चन्द्रमा में प्रादित्य का प्रमप्रवा
होती है । यह प्राग्निदेवत हुआ ॥६॥

प्रथ अध्यात्म कहते हैं । प्राण प्रक है । अन्न उसकी प्रमप्रवा है । अन्न के प्राण को
प्रमप्रवा होती है । इतनी प्रक के विषय में ॥७॥

अयोक्वस्य । अग्निर्वाऽउक्तस्याहुतय ऽएव यमाहुतिभिर्ह्यग्निरुत्तिष्ठति ॥८॥

आदित्यो वाऽउक् । तस्य चन्द्रमा ऽएव य चन्द्रमसा ह्यादित्य ऽउत्तिष्ठतीत्यधिदेवतम् ॥९॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वा ऽउक्तस्याध्रमेव धमन्नेन हि प्राण ऽउत्तिष्ठतीति न्नेवोक्थस्य स ऽएषोऽग्निविधोऽर्कविध उक्थविधो यत्पुरुषः स यो हैतमेवग्निविधमर्कविधममुक्थविध पुरुषमुपास्ते विदुषो हैवास्येव भ्रातृष्यो म्लायति ॥१०॥

प्राणो वाऽअग्निर्दीप्यते । अग्निना वायुर्वायुनादित्य ऽआदित्येन चन्द्रमाश्चान्द्रमसा नक्षत्राणि नक्षत्रैर्विद्युद्देतावतो वं दीप्तिरस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च सर्वाऽ हैवा दीप्ति दीप्यतेऽस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च य ऽएवं वेद ॥११॥ ब्राह्मणम् ५ ॥ [६. २.] ॥ ॥

अथ उक्थ के विषय में । अग्नि 'उक्' है और माहुतिया 'य' । अग्नि माहुतियो से ही उठती है ॥८॥

आदित्य ही उक् है । चन्द्रमा है 'य' । चन्द्रमा से ही आदित्य उठता है । यह है अधिदेवत ॥९॥

अथ अध्यात्म । प्राण है उक् अथ है उक्का 'य' । अथ से ही प्राण उठता है, इतना उक्थ के विषय में । यह पुरुष अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध है । जो इस अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध पुरुष की उपासना करता है, उसका सब मुरभा जाता है ॥१०॥

प्राण से ही अग्नि चमकती है । अग्नि से वायु वायु से आदित्य आदित्य से चन्द्रमा, चन्द्रमा से नक्षत्र, नक्षत्रों से विद्युत् । इस लोक में और परलोक में इतनी ही दीप्ति (चमक) है । जो इस रहस्य को समझता है, उसकी दीप्ति इस लोक में भी चमकती है और उस लोक में भी ॥११॥

—०:—

शाण्डिल्यविद्याप्रतिपादनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सत्य ब्रह्म त्पुपासीत । अथ खलु क्रतुमयोऽय पुरुषः स यावत्क्रतुरयमस्मा-

सत्य ब्रह्म की उपासना करनी चाहिए । यह पुरुष क्रतुमय (इच्छाशक्ति वाला) है । जितनी इच्छाशक्ति के साथ इस लोक से जाता है, उतनी ही इच्छाशक्ति वाला मरने के

ल्लोकात्प्रस्थेव ऋतुद्गमि लोके प्रेत्याभिसम्भवति ॥१॥

सऽप्रात्मानमुपासीत । मनोमय प्राणशरीरं भारूपमाकाशात्मानं कान्
रूपिणं मनोजवत्सत्त्वसकल्पसत्यधृतिः सर्वगन्धः सर्वरसः सर्वऽप्रनुदिश
प्रभूतः सर्वमिदमभ्याप्तमवाकक्रमनादरं यथा श्रीहिर्वा यवो वा श्यामाकोवा
श्यामकतद्गुलो वैवमयमन्तरात्तन्पुष्पो हिरण्यो यथा ज्योतिरधूममेव ज्याया-
न्दिबो ज्यायानाकाशाज्ज्यायानस्यं पृथिव्यैज्यायान्तस्वर्गभ्यो भूतेभ्यः स
प्राणस्यात्मैव मऽप्रात्मतमितऽप्रात्मानं प्रेत्याभिसम्भविष्यामीति यस्य स्यादद्धा न
विचिकित्साऽस्तीति ह स्माह शाण्डिल्यऽएवमेतदिति ॥२॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [६ ३] ॥

परचात् दूसरे लोक में होता है ॥१॥

आत्मा का ध्यान करो । जो मनोमय प्राणमय, प्रकासरूप, आकाशरूप, जो
इच्छा धनुसार बढ़ने वाला, मन के समान तीव्र गति वाला, सत्वसकल्प सत्यधृति, सर्व
गन्ध, सर्वरस, सब दिशाओं में गति वाला, सबमें व्यापक सर्वरहित, आदररहित है ।
बाबल, जो, अवार, बाजरा जैसे छोटा है ऐसे ही यह ज्योतिर्मय पुष्प भी आत्मा में है ।
धूम-धून्य अग्नि के समान छोटे बड़ा, आकाश से बड़ा, इस पृथिवी में बड़ा सब भूतों से
बड़ा, वह प्राण का आत्मा है । वह मेरा आत्मा है । यहाँ से जाकर इसी आत्मा को प्राप्त
हो जाऊँगा । जिसकी ऐसी धृष्टा है वह लोक को प्राप्त नहीं होता । शाण्डिल्य न ऐसा
कहा था । ऐसा ही है भी ॥२॥

५

अथवस्योपासनम्

अध्याय ६ — ब्राह्मण ४

उपा वाऽअश्वस्य मे-पस्य शिरः । सूर्यश्चक्षुर्वानः प्राणो व्यासमग्निर्वेश्वा-
नेरः संवत्सरऽप्रात्माऽश्वस्य मध्यस्य क्षीण्पृष्ठमन्तरिक्षमुदरं पृथिवी पाजस्य
दिशः पार्श्वेऽग्रान्तरिक्षः पशवंऽऽतवोऽङ्गानि मासाश्चार्धमासाश्च पराप्य-

इस मेष्य अश्व का शिर उपा है । सूर्यं चक्षुः, वायु प्राण, अग्नि वंशानर लुना
हुमा मुल (व्यासम्) संवत्सर आत्मा, हे मेष्य अश्वका । चौ पीठ, अन्तरिक्ष उदर,
पृथिवी पाज (उदर का नीचे का भाग), दिशाएँ अग्र, उप दिशाएँ पश्चिमी, अतु पय,

अथोनयस्य । अग्निर्वाऽऽउक्तस्याहुतय ऽएव यमाहुतिभिर्ह्यग्निर्हति-
ष्ठति ॥५॥

आदित्यो वाऽऽउक् । तस्य चन्द्रमा ऽएव थ चन्द्रमसा ह्यादित्य ऽऽतिष्ठती-
त्यधिदेवतम् ॥६॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वा ऽऽउक्तस्यान्नमेव धमन्नेन हि प्राण ऽऽतिष्ठतीति
न्नेवोनयस्य स ऽएवोऽग्निविधोऽर्कविध उक्थविधो यत्पुरुषः स यो हैतमेवग्निविध-
मर्कविधममुक्थविध पुरुषमुपास्ते विदुषो हैवास्यैव भ्रातृव्यो म्लायति ॥१०॥

प्राणेन वाऽऽग्निर्दीप्यते । अग्निना वायुर्वायुनादित्य ऽऽदित्येन चन्द्रमा-
श्चान्द्रमसा नक्षत्राणि नक्षत्रैर्विद्युदेतावती वै दीप्तिरस्मिश्च लोकेऽमुर्ध्मिश्च
सर्वाऽऽ हैता दीप्ति दीप्यतेऽस्मिश्च लोकेऽमुर्ध्मिश्च य ऽएवं वेद ॥११॥ ब्राह्मणम्
५ ॥ [६. २.] ॥ ॥

अथ उक्थ के विषय मे । अग्नि 'उक्' है और आहुतिया 'थ' । अग्नि आहुतियो से ही
उठती है ॥५॥

आदित्य ही उक् है । चन्द्रमा है 'थ' । चन्द्रमा से ही आदित्य उठता है । यह है
अधिदेवत ॥६॥

अथ अध्यात्म । प्राण है उक्, अन्न है उसका 'थ' । अन्न से ही प्राण उठता है,
इतना उक्थ के विषय मे । यह पुरुष अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध है । जो इस
अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध पुरुष की उपासना करता है, उसका शत्रु मुरभा जाता
है ॥१०॥

प्राण से ही अग्नि चमकती है । अग्नि से वायु वायु से आदित्य, आदित्य से चन्द्रमा,
चन्द्रमा से नक्षत्र, नक्षत्रो से विद्युत् । इस लोक मे और परलोक मे इतनी ही दीप्ति (चमक)
है । जो इस रहस्य को समझता है, उसकी दीप्ति इस लोक मे भी चमकती है और उस लोक
मे भी ॥११॥

—०:—

शाण्डिल्यविद्याप्रतिपादनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सत्य ब्रह्मे त्युपासीत । अथ खलु क्रतुमयोऽय पुरुषः स यावत्क्रतुरयमस्मा-

सत्य ब्रह्म की उपासना करनी चाहिए । यह पुरुष क्रतुमय (इच्छाशक्ति वाला)
है । जितनी इच्छाशक्ति के साथ इस लोक से जाता है, उतनी ही इच्छाशक्ति वाला मरने के

ल्लोकात्प्रत्येव ऋतुर्हामु लोक प्रेत्याभिसम्भवति ॥१॥

सऽप्रात्मानमुपासीत । मनोमय प्राणशरीर भारूपमाकाशात्मान काम
रूपिसुं मनोजवसुं सत्यसकल्पं सत्यपृथिं सर्वगन्धं सर्वरसं सर्वाऽग्रनु दिशः
प्रभूतं सर्वमिदमभ्याप्तमवाककमनादर यथा श्रीहिर्वा यवो वा श्यामाकोषा
श्यामकतण्डुलो वेवमयमन्तरात्मन्पुष्पो हिरण्मयो यथा ज्योतिरधूममेव ज्याया-
न्दिवो ज्यायानाकाशाज्ज्यायानस्यै पृथिव्यैज्यायात्सर्वेभ्यो भूतेभ्य स
प्राणस्यात्मैय मऽप्रात्मतमितऽप्रात्मान प्रेत्याभिसम्भविष्यामीति यस्य स्यादद्धा न
वाचकित्साऽस्तीति ह स्माह शाण्डिल्य ऽएवमेतदिति ॥२॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ । [६. ३] ॥

परचात् दूसरे लोक मे होता है ॥१॥

आत्मा का ध्यान करो । जो मनोमय, प्राणमय, प्रकाशरूप, आकाशरूप, जो
इच्छा अनुसार बढने वाला, मन के समान तीव्र गति वाला, सत्यसकल्प, सत्यपृथि, सर्व
गन्ध, सर्वरस, सब दिशाओ मे गति वाला, सबमे व्यापक, वाक् रहित, प्रादर रहित है ।
चावल, जौ, ज्वार, बाजरा जैसे छोटा है ऐसे ही यह ज्योतिर्मय पुष्प भी आत्मा ये है ।
धूम-धुन्य घग्नि के समान द्यौ से बडा, आकाश से बडा, इस पृथिवी से बडा, सब भूतो से
बडा, यह प्राण का आत्मा है । वह मेरा आत्मा है । यहा से जाकर इसी आत्मा को प्राप्त
हो जाऊगा । जिसको ऐसी श्रद्धा है वह लोक को प्राप्त नहीं होता । शाण्डिल्य ने ऐसा
कहा था । ऐसा ही है भी ॥२॥

प्रश्नस्योपासनम्

अध्याय ६ — ब्राह्मण ४

उपा वाऽश्वस्य मे-यस्य शिरः । सूर्येदचक्षुर्वानः प्राणो व्यात्तमग्निर्वैश्वान-
रः । संवत्सरऽप्रात्माऽश्वस्य मध्यस्थं द्यौष्पृष्ठमन्तरिक्षमुदरं पृथिवी पाजस्य
दिशः पाएवैऽपवान्तरदिशः पशवः ऽश्रुतवोऽङ्गानि भासाश्चार्यमासाश्च पर्वाण्य-

इस मेम्य अश्व का शिर उपा है । सूर्ये चक्षु, वायु प्राण, अग्नि वैश्वानर श्रुता
हूया मुख (व्यात्तम्) संवत्सर आत्मा, है मेम्य अश्वका । द्यौ पीठ, अन्तरिक्ष उदर,
पृथिवी पाज (उदर का नीचे का भाग), दिशायेँ बगलें, उप दिशायेँ परानिर्वा, श्रुतु मय,

होराशाणि प्रतिष्ठा नक्षत्राण्यस्थीनि नभो माऽसान्पूर्वध्युः सिकुनाः सिन्धवो
 गुदा यकृच्च क्लोमानश्च पर्वता ऽग्रोपधयश्च वनस्पतयश्च लोमान्युद्यन्पूर्वांधी
 निम्लोचञ्जघनावीं यद्विजृम्भते नद्विद्योतने यद्विघ्ननुते तत्स्तनयति यन्मेहति तद्व-
 पंति वागेवास्य वागहर्वाऽश्व पुरस्तान्महिमाऽनुवजायत तस्य पूर्वं समुद्रे योनी
 रात्रिरेनं पश्चान्महिमान्वजायत तस्यापरे समुद्रे योनिरेतौ वाऽश्व महिमाना-
 वमितः सम्बभूवतुर्हयो भूत्वा देवानवहद्वाजो गन्धर्वानिर्वाऽसुगनश्चोमनुष्यान्समुद्र
 ऽएवास्य वन्धुः समुद्रो योनिः ॥१॥

ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [६. ४] ॥

मास तथा अर्द्धमास जोड़, दिन रात प्रतिष्ठा (पंर), नक्षत्र हड्डियाँ, नभ मास, रेत उसकी
 अतडियो का अन्न, नदिया गुदा, पहाड यकृत और क्लोम; श्रोत्राधि धीर वनस्पति लोम,
 उदय होता हुआ सूर्य इसके शरीर का अगला भाग धीर अस्त होता हुआ सूर्य पिछला भाग,
 विजली की घमक जमाई है। गरज कडक है, वर्षा मूत्र है धीर वाणी इसका छन्द है।
 दिन को अश्व का अगला महिम बनाया। इसकी योनि पूर्व समुद्र है। रात्रि को अश्व का
 पिछला महिम बनाया। पश्चिमो समुद्र इसकी योनि है। अश्व के दोनो धीर यह महिम
 (अश्वमेध सम्बन्धी पान) हुये। हय होकर यह देवो को ले गया, वाजी होकर गधर्वों को,
 अर्वाणु होकर असुरों को, अश्व होकर प्रादमियों को। समुद्र इसका वन्धु है। समुद्र इसका
 योनि है ॥१॥

—:०:—

अर्काश्वमेधोपासना, विद्यासंप्रदायप्रवर्तकमुनिवशकथनञ्च

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

नेवेह किं चनाप्रसासीत्। मृत्युर्न वेदमावृत्तमासीदशनाययाऽशनाया हि मृत्यु-
 स्तन्मनोऽकुरुतात्मन्वो स्यामिति सोऽर्चन्तचरतास्यार्चत ऽप्रापोऽजायन्ताचते वै मे
 कामभूदिति तदेवावर्यस्यार्कत्व कऽ ह वाऽअस्मै भवति य ऽएवमेतदवर्यस्यार्कत्व
 वेद ॥१॥

पहले कुछ न था। मृत्यु से यह सब आवृत्त था भूल से। मृत्यु भूल है। उसने अपने
 लिये मन बनाया "मैं मन वाला हो जाऊँ।" उसने अर्चना (पूजा) की। पूजा करते
 हुये जब उत्पन्न हुये। उसने कहा कि 'अर्चना करते हुये मेरे लिए 'क' उत्पन्न हो गया।'।
 यही अर्क का अर्कत्व है। जो इस अर्क के अर्कत्व को समझता है उसको आनन्द होता है ॥१॥

आपो वाऽयकः । तद्यदपा^१ शर ऽप्रासीत्समहृन्वत सा पृथिव्यभवत्तस्या-
मश्राभ्यत्तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य तेजो रभो निरवर्तताग्नि ॥२॥

स त्रेधाऽऽमान व्यकुर्वत् । प्रादित्य नृतीय वायु तृतीय^२ स ऽएष प्राणश्चे-
षा विहितस्तस्य प्राची दिक्छरोऽनी चासी चेमविद्यास्य प्रतीची दिक्पुच्छमसो
चासी च सवथ्यी दक्षिणा चोदीची च पार्श्वे द्यौष्पृष्ठमन्तरिक्षमुदरमियमुर स
ऽएषोऽस्यु प्रतिष्ठितो यत्र क्व चंति तदेव प्रतिष्ठित्येव विद्वाञ् ॥३॥

सोऽकामयत् । द्वितीयो मऽप्रात्मा जायेतेति स मनसा वाच मिथुन^३
समभवदनायाय मृत्युस्तद्यद्वेत ऽप्रासीत्स सवत्सरोऽभवन्त ह पुरा तत संवत्सर
ऽप्रास तमेतावन्त कालमविभर्यावान्त्सररतमेतावत्. कालस्य परस्तादसृजन त
जातमभिध्याददात्स भाणकरोत्सर्व वाग्भवत् ॥४॥

स ऽएक्षत् । यदि वाऽइममभिम^४स्ये कनीयोऽन्न करिष्यऽदिति स तथा
वाधा तेनात्मनेद^५ सर्वमसृजत् यदिद किं चऽर्चो यजू^६पि सामानि छन्दा^७पि
यज्ञान्प्रजा पशून्तस यद्यदेवासृजन तत्तदत्तुमधिगम्य सर्वं वाऽप्रतीति तददितेरदि-
तित्व^८ सर्वस्यात्ता भवति सर्वमस्यान्न भवति य ऽएवमेतददितेरदितित्व वेद ॥५॥

जल अर्क है । जलों का जो फेव था वह जम गया धोर पृथ्वी हो गया । घन
वह बक गया । उस बके हुए धोर तपे हुए का जो तेज या रस था वह अग्नि हो गया
॥२॥

उसने अपने को त्रेधा किया (तीन भागों में बाटा) । (एक तिहाई अग्नि) एक
तिहाई प्रादित्य । एक तिहाई वायु । यह प्राण त्रेधा हो गया । पूर्वी दिशा का भाग छिर
हुआ, पूर्वी दिशा और उपदिशा मिलकर भगते पैर, पश्चिमी दिशा पूर्व, पश्चिमी दिशा
धोर उपदिशा जायें, दक्षिण धोर उत्तर दगत, द्यौ पीठ, अन्तरिक्ष उदर, यह पृथ्वी छाती ।
यह जलो पर यहा वहा सर्वत्र प्रतिष्ठित हुआ । जो इस रहस्य को जानता है वह भी प्रति-
ष्ठित हो जाता है ॥३॥

उसने इच्छा की कि मेरा दूसरा भात्मा हो जाय । मन द्वारा उसने बाणी में
समागम किया । मृत्यु ने भूल के साथ । जो धीर्य था वह सबतर हो गया । इसके पहले
सवत्सर न था । जतन बाल तक वह उसको लिये रहा, इसके अन्त में उसने इसे उत्पन्न
किया । सब उत्पन्न हुये बच्चे ने मुंह सोरा (माने के लिये) धोर 'आए' कहा । यही
बाणी हो गया ॥४॥

उसने सोचा, 'यदि मैं इस भार शानु ठो मुझे बहुत कम धन मिलेगा' उसने उस
बाणी धोर उस भात्मा द्वारा वह सब कुछ उत्पन्न किया जो इस जगत में है, ऋक, यजु,
साम, छन्दा, यज्ञ, प्रजा, पशु जिस जिसको उसने उत्पन्न किया उस उसको गाने लगा । यह
जो सब कुछ माता है इनलिये मृत्यु का नाम पदिति है । जो पदिति के इस पदितित्व को
जानता है, वह सबका अग्ने जाता होय है । सब धन उसका होजा है ॥५॥

सोऽकामयत् । भूयसा यज्ञेन भूयो यज्ञेयेति सोऽश्रान्यत्स तपोऽतप्यत्
तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य यशो वीर्यमुदक्रामत्प्राणा वै यशो वीर्यं तत्प्राणेषूप्रान्तेषु
शरीर७ श्वयितुमधिगत तस्य शरीरऽएव मनऽआसीत् ॥६॥

सोऽकामयत् । मेध्य मऽइद७ स्यादात्मन्व्यनेन स्यामिति ततोऽश्वः सम-
भवत्प्रदश्वत्तन्मेध्यमभूदिति तदेवाश्वामेधस्याश्वमेधत्वमेप ह वाऽअश्वमेध वेद य
ऽएनमेवं वेद ॥७॥

समनवरुच्येवामन्यत् । त७ सवत्सरस्य परस्तादात्मनऽआलभत् पशू-
न्देवताभ्यः प्रयोहत्सस्मात्सर्वदेवस्य प्रोक्षितं प्राजापत्यमालभन्तऽएव वाऽअश्वमेधो
य ऽएव तपति तस्य सवत्सरऽआत्माऽयमग्निरर्कस्तस्येमे लोका ऽआत्मानस्तावेता-
वर्कश्वमेधो सो पुनरेकैव देवता भवति मृत्युरेषाप पुनर्मृत्युः जयति नैनं मृत्युरा-
प्नोति मृत्युरस्यात्मा भवति सर्वमायुरेत्येताणां देवतानामेको भवति य ऽएव
वेद ॥८॥ शतम् ॥ ५६०० ॥

अथ व७शः । समानमासांजीवीपुत्रात्सांजीवीपुत्रो माण्डूकायनेर्माण्डू-
कायनिर्माण्डव्यान्माण्डव्यः कौत्सात्कौत्सो माहित्येर्माहित्यवामकशायणाद्दाम-
कशायणो वात्स्याद्वात्स्यः शाण्डिल्याच्छाण्डिल्यः कुश्रः कुश्रिवंशवचसो राज-

उसने चाहा, 'दूसरे यज्ञ द्वारा दूसरा यज्ञ करू' । उसने श्रम किया । तप तपा ।
उस थके और तपे हुये से यज्ञ तथा वीर्य निकल भागा । यज्ञ और वीर्य प्राण ही हैं ।
प्राणों के निकल जाने पर उसका शरीर फूलने लगा । मन उसके शरीर में ही था ॥६॥

उसने चाहा कि यह मेरा आत्मा मेध्य हो जाय । मैं आत्मा वाला हो जाऊँ । तब
अश्व हुआ । चूँकि 'अश्वत्' अर्थात् फुला हुआ मेध्य (यज्ञ के योग्य) हो गया, यही अश्व-
मेध का अश्वमेधत्व है । जो यह जानता है, वह अश्वमेध को जानता है ॥७॥

उसने उसको स्वतन्त्र छोड़ना चाहा । सवत्सर के पीछे उसने उसको मार डाला ।
(बलि चढ़ा दिया), धपने लिये । और पशुओं को देवों के अर्पण कर दिया । इसलिए लोग सब
देवताओं के लिये प्रोक्षित प्रजापति को भाग्यकार ही पशु की बलि देते हैं । यह जो सूर्य तपता
है वही अश्वमेध है । सवत्सर उसका आत्मा है । अर्क यह अग्नि है । और ये लोक इसके
शरीर हैं, ये दो हैं अर्क और अश्वमेध । परन्तु ये दोनों मिलकर एक हो जाते हैं अर्थात्
मृत्यु । वस्तुतः जो कोई इस रहस्य को जानता है वह अश्वमेध को जीत लेता है और
उसको मीत नहीं ले सकती । मृत्यु उसका शरीर हो जाती है, वह पूर्ण आयु पाता है और
देवताओं में से एक हो जाता है ॥८॥

अथ (आधाओं की) वंशावली कहते हैं सांजीवी पुत्र तक । सांजीवीपुत्र ने माण्डू-
कायनि से माण्डूकायनि ने माण्डव्य से, माण्डव्य ने कौत्स से, कौत्स ने माहित्य से, माहित्य
ने वामकशायण से, वामकशायण ने वात्स्य से, वात्स्य ने शाण्डिल्य से, शाण्डिल्य ने कुश्रि

स्तम्बायनाद्यशवचा राजस्तम्बायनस्तुरात्कावपेयात्तुर कावपेय प्रजापत प्रजा-
पतिर्ब्रह्मणो ब्रह्म स्वयम्भु ब्रह्मणे नम ॥१॥

ब्राह्मणम् ॥ ८ ॥ [६ ५] ॥

चतुर्थं प्रपाठक ॥ कण्डिकासूत्रा ॥७१॥

इति षष्ठोऽध्याय समाप्त [६६] ॥

अस्मिन्काण्डे कण्डिकासूत्रा ३६९ ॥

इति माध्यन्दिनीये अतपयब्राह्मणेऽग्निरहस्य नाम दशम काण्ड समाप्तम् ॥१०॥

म, कुश्चि ने यज्ञवचस् राजस्तम्बायन से यज्ञवच राजस्तम्बायन ने तुरकावपेय से तुरकावपेय
ने प्रजापति से प्रजापति ने ब्रह्मा से । ब्रह्म स्वयम्भु है । ब्रह्मा को नमस्कार हो ॥१॥

माध्यन्दिनीय अतपय ब्राह्मण की श्रीमत् ब्रह्माप्रसाद उपाध्यायकृत रत्नकुमारीदीपिका
भाष्याव्याख्या का अग्निरहस्य नाम दशम काण्ड समाप्त हुआ ।

दशम-काण्ड

प्रपाठक

प्रथम [१०२४]
द्वितीय [१०४१]
तृतीय [१०५२]
चतुर्थ [१०६५]

कण्डिकासख्या

६४

१०६

६१

७५

३६६

पूर्व काण्डो का योग ५१३२

पूर्वायोग ५५०१